

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 100 комбинированного вида» (Детский сад № 100)
адрес: улица Пролетарская, дом 15а, г. Каменск-Уральский,
Свердловская область, Россия

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического совета
Детского сада № 100
Протокол №1 от 02.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом заведующего
Детским садом № 100
№ 97-о от 02.08.2023г.

**Рабочая программа (модуль)
образовательной программы дошкольного образования группы общеобразовательной
направленности для детей от 2 до 3 лет
(группа «Ромашка»)**

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264)
и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

Составители: Истомина Е.П.
Паюсова Е.А.

Каменск-Уральский ГО, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	5
1.1. Обязательная часть	5
1.1.1. Пояснительная записка	5
1.1.2. Цели и задачи Программы	7
1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	9
1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	9
1.1.5. Планируемые результаты в раннем возрасте	11
1.1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	14
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	16
1.2.1. Целевой	16
1.2.1.1. Пояснительная записка	16
1.2.2. Цели образовательной деятельности в рамках программы «СамоЦвет»	17
1.2.3. Принципы и подходы к формированию парциальных образовательных программ	18
1.2.4. Значимые для разработки рабочей программы характеристики, в том числе особенностей развития воспитанников	20
1.2.5. Планируемые результаты освоения программы «СамоЦвет»	24
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	32
2.1. Обязательная часть	32
2.1.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям	32
2.1.2. Социально-коммуникативное развитие	32
2.1.3. Познавательное развитие	40
2.1.4. Речевое развитие	72
2.1.5. Художественно-эстетическое развитие	101
2.1.6. Физическое развитие	166
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	194
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	196
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	200
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	201
2.6. Направления и задачи коррекционно – развивающей работы	204
2.7. Рабочая программа воспитания	208
2.7.1. Целевой раздел	209
2.7.1.1. Пояснительная записка	209

2.7.1.2. Цели и задачи воспитания	210
2.7.1.3. Направления воспитания	210
2.7.1.4. Целевые ориентиры воспитания	212
2.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания	213
2.7.2.1. Уклад образовательной организации.....	213
2.7.2.2. Воспитывающая среда образовательной организации	215
2.7.2.3. Общности (сообщества) ДОО	216
2.7.2.4. Социокультурный контекст.....	218
2.7.2.5. Задачи воспитания	220
2.7.2.6. Формы совместной деятельности в образовательной организации	225
Работа с родителями (законными представителями)	225
События образовательной организации	226
Организация предметно-пространственной среды.....	229
Социальное партнерство	231
2.7.3. Организационный раздел Программы воспитания.....	234
2.7.3.1. Кадровые условия.....	234
2.7.3.2. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания	237
2.7.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.....	237
2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	238
2.8.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными по пяти модулям образовательных областей, с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации части, формируемой участниками образовательных отношений.....	238
2.8.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	241
2.8.3. Образовательная область «Познавательное развитие»	244
2.8.4. Образовательная область «Речевое развитие»	246
2.8.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	248
2.8.6. Образовательная область «Физическое развитие»	250
2.8.7. Вариативные формы, способы, методы и средства организации совместной деятельности взрослых и детей.....	252
2.8.8. Способы и направления поддержки детской инициативы по реализации части программы	253
2.8.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников части, формируемой участниками образовательных отношений.....	253
2.8.10. Взаимодействие Детского сада и социума.....	256
2.8.11. Другие характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.....	257
2.8.11.1. Организация деятельности, направленной на реализацию Программы «Здоровье» Детского сада №100.....	257

III РАЗДЕЛ. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.....	258
3.1. Обязательная часть	258
3.1.1. Психолого – педагогические условия реализации Программы.....	258
3.1.2. Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды	263
3.1.3. Материально-техническое обеспечение Программы	265
3.1.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	275
3.1.5. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования	277
3.1.6. Кадровые условия реализации программы.....	277
3.1.7 Планирование образовательной деятельности.....	279
3.1.8. Режим и распорядок дня в дошкольных группах.....	279
3.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	280
3.2.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	280
3.2.2. Обеспеченность методическими материалами для реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений	282
3.2.3. Проектно-тематическое планирование части, формируемой участниками образовательных отношений.....	284

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)";
- Указ Президента Российской Федерации от 24 марта 2014 г. N 172 "О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе "Готов к труду и обороне" (ГТО)".
- Устав Детского сада № 100.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Объем обязательной части основной образовательной программы должен составлять не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, должен составлять не более 40% от ее общего объема.

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей рекомендуется включать в часть, формируемую участниками образовательных отношений самостоятельно.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

1.1.2. Цели и задачи Программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и

взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- 11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

¹ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Рабочая программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников² (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФООП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Ранний возраст

Вторая группа раннего возраста (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы.

² Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от

ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.1.5. Планируемые результаты в раннем возрасте

К трем годам:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в

его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми, и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого

этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей³, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей⁴;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся⁵.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

³ Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

⁴ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

⁵ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволяют педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей

(законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится в периодичностью:

- в группах раннего возраста (2 раза в год: сентябрь, апрель).

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются использовать следующие диагностические пособия:

- Педагогическая диагностика индивидуального развития обучающихся раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФОП ДО, автор О.В. Яковлева.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1. Целевой

1.2.1.1. Пояснительная записка

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (далее – ЧФУОО) расширяет, углубляет содержание обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования и ориентируется на:

- учет образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, членов их семей и педагогов;
- специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива детского сада;
- существующие ресурсы: психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, развивающую предметно-пространственную среду;
- наличие планов взаимодействия с социальными партнерами детского сада.

Отбор парциальных программ, методических пособий, их адаптация были осуществлены на основе учета интересов и потребностей семей воспитанников (Протокол родительского собрания № 1 от 15.05.2023г.), интересов детей, их индивидуальных особенностей развития (данные педагогического мониторинга на конец 2022-2023 учебного года), возможностей педагогического коллектива и социальных партнеров, (Протокол № 4 Педагогического совета от 31.05.2023 года), участия в их реализации родителей (законных представителей) воспитанников.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена:

- парциальной образовательной программой, связанной с пятью направлениями развития ребенка (образовательными областями) и обогащает основное содержание образовательной деятельности по ООП ДО, обеспечивая разностороннее развитие детей.

В данную часть программы внесен региональный компонент и одно из приоритетных направлений деятельности детского сада, обеспечивающих развитие интегративных качеств дошкольников и равные стартовые возможности для дальнейшего обучения детей в общеобразовательных учреждениях.

Содержание данной части рабочей программы разработано на основе образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет»/ О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О.В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области,

Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования».

1.2.2. Цели образовательной деятельности в рамках программы «СамоЦвет»

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, определены следующие направления, цели и задачи образовательной деятельности:

Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений по 5 направлениям развития ребенка (образовательным областям).

Реализация (обогащение) содержания образования с учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала.

Значимыми для разработки и реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования характеристики в части, формируемой участниками образовательных отношений, является:

- учет природно-географического и культурно-исторического своеобразия Уральского региона – Свердловской области, развитие интереса и воспитание уважения к родному краю, его основным достопримечательностям;
- включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями с учетом климатических условий, национально-культурных традиций народов Среднего Урала.

Основной целью работы является воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

Реализация (обогащение) содержания образования с учетом национально-культурных традиций региона Среднего Урала: Свердловская область, которое включено в каждый содержательный модуль образовательной деятельности ОП ДО, реализуется в группах общеразвивающей направленности и направлена на обеспечение воспитания и развития детей на идеях народной педагогики.

Содержательная часть программного материала отражает познавательные сведения об истории, жизни, быте народов Среднего Урала, их взаимоотношениях в быту, семье, труде, особенностях отношения к природе, специфике игрового и речевого фольклора, особенностях изобразительного искусства, о техническом прогрессе, производстве, сельском хозяйстве, архитектуре.

Цели и задачи образовательной деятельности с детьми младенческого возраста

1. Поддерживать эмоционально положительное состояние ребенка.
2. Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, потребности в общении с близкими людьми.
3. Обеспечить развитие действий, направленных на достижение определенного результата; элементарного экспериментирования с предметами.
4. Активизировать предречевые вокализации ребенка, предшествующие собственно активной речи; накопление пассивного словаря.
5. Способствовать развитию эмоционального отклика на музыку, слухового внимания.
6. Обеспечить активизацию сенсомоторной активности, развитие основных движений, освоение действий с предметами.

Цели и задачи образовательной деятельности с детьми раннего возраста:

1. Обеспечить педагогическую поддержку поисково-практической активности – готовности исследовать предметы ближайшего окружения, действовать самостоятельно, в сотрудничестве со взрослыми и сверстниками (вместе или рядом).

2. Воспитывать интерес и доброжелательное отношение к окружающим (людям, объектам природы и др.), способствуя формированию начал культурного поведения.

3. Обеспечить стимулирование и поддержку развития пассивного и активного словаря, готовности ребенка использовать речь для выражения своих чувств, состояний, желаний, обозначения действий, предметов и др.

4. Воспитывать интерес к разным видам двигательной активности, поддерживая позитивное эмоциональное состояние, физическое благополучие.

5. Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

В рамках реализации проекта «Урал, мой край родной» разработанного на основе региональной образовательной программы «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. воспитанники могут расширить базовые компетенции, дети осваивают области знаний, выходящие за рамки обязательной части Программы.

Кроме того, воспитатели и специалисты самостоятельно в зависимости от контингента воспитанников, особенностей развивающей предметно-пространственной среды групп, собственного опыта и творческого потенциала реализуют педагогические проекты, которые также включаются в часть, формируемую участниками образовательных отношений. Технология проектной деятельности, как гибкая модель организации образовательного процесса во всех возрастных группах осуществляется через специально организованную деятельность, во время совместной деятельности воспитателя с детьми.

1.2.3. Принципы и подходы к формированию парциальных образовательных программ

Реализация целей и задач развития детей в культурных практиках основывается на следующих принципах:

- *принцип деятельностного подхода* как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (активного деятеля);

- *принцип универсальности* содержания и одновременно вариативности и гибкости,

позволяющий корректировать его реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей;

- *принцип интеграции* содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой - существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой;

- *принцип создания проблемных ситуаций* в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные детьми способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления;

- *принцип продуктивного и игрового взаимодействия* детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

- *принцип учета определенных особенностей психики детей* (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира). Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников;

- *принцип учета индивидуальных особенностей*, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию;

- *принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка*, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя;

- *принцип обогащения (амплификации) детского развития* - получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;

- *принцип эмоционального благополучия* через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;

- *принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования.*

- *принцип содействия, сотрудничества* – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноценное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со-исследователь, со-автор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;

- *принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи* - родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;

- *принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.*

Подходы части, формируемой участниками образовательных отношений:

- культурно-исторический

- деятельностный
- личностный
- аксиологический
- культурологический

1.2.4. Значимые для разработки рабочей программы характеристики, в том числе особенностей развития воспитанников

Условия Детского сада, направлены на создание социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике контингента воспитанников ДОО и предусматривают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

С учетом **социокультурных условий**, в которых осуществляется образовательная деятельность, поставлены задачи, направленные на использование сетевой формы взаимодействия в ходе реализации рабочей программы, обеспечивающей возможность социализации и ее успешного освоения воспитанниками с использованием ресурсов нескольких организаций.

Взаимодействие родителей и педагогов ДОУ в воспитании дошкольников рассматривается нами как взаимная деятельность ответственных взрослых, направленных на введение детей в пространство культуры, постижение ее ценностей и смыслов. Партнерское взаимодействие всех участников образовательного процесса позволяет выделять, осознавать и решать проблемы воспитания детей, а также обеспечивает необходимые глубинные связи между воспитывающими взрослыми в контексте развития личности ребенка.

Самораскрытие личности и самореализация творческих способностей воспитанников обеспечивается социальными партнерами, что может повысить удовлетворенность родителей результатом образования ребенка. От того, насколько будут объединены цели педагогов, детей, родителей в одну, согласованы цель и задачи, найдены аспекты личностного смысла, привлекательные для всех субъектов, зависит успешность выработанной стратегии развития детского сада, реализации рабочей программы.

В совместной реализации целей и задач рабочей программы выделяются несколько ключевых моментов:

- наличие общей цели – формирование культуры личности ребенка;
- наличие правовой основы совместной деятельности субъектов – договорные отношения;
- наличие разработанных механизмов взаимодействия между субъектами, объединяющимися в план совместной деятельности в решении поставленных целей и задач.

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики *климатических, национально-культурных, демографических*, и других условий направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельностей.

Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций.

Освоение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается в интегрированных формах, через организацию совместной, самостоятельной деятельности.

Использование разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих мышление, воображение, поисковую и продуктивную деятельность детей; создание условий для реализации универсальных возможностей детей в овладении креативным потенциалом, на культивировании в ребенке субъекта учения; на конструировании диалогово-дискуссионной формы организации совместной деятельности взрослых и детей. Возрождение традиций национальной культуры, знакомство с народными промыслами, организация народных праздников, создание и деятельность краеведческого музея, проведение ярмарок, выставок детского творчества – эти и другие формы сотрудничества являются важнейшим звеном между дошкольным учреждением и социумом, способствуют решению проблем, позволяют эффективно реализовать воспитательные возможности каждого субъекта взаимодействия.

Природно-климатические, географические и экологические условия

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения определяется проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов.

В содержании образования особое внимание уделяется миру природы, объектам неживой природы (полезные ископаемые) и природным явлениям с учётом специфики их протекания в данной местности, к животным и растениям, встречающимся в Каменском городском округе, а

также ознакомлению детей с деятельностью горожан в тот или иной сезон с учётом реальной климатической обстановки. Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня, перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулка не проводится при t воздуха ниже -15С и скорости ветра более 15м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20С и скорости ветра более 15м/с. Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

В городе Каменске-Уральском расположены такие крупные промышленные предприятия, как ПАО «СинТЗ», ОАО «СУАЛ», ФГУП ПО «Октябрь», «УПКБ Деталь». Данная специфика учитывается при планировании образовательной деятельности с детьми: включены темы, направленные на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), для детей старшего дошкольного возраста в расписании НОД включена конструктивно – модельная деятельность, планируется образовательная деятельность, направленная на развитие предпосылок инженерного мышления и способностей к научно - техническому творчеству.

Демографические условия

Учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребёнок в семье и др.), наполняемость и принципы формирования разновозрастных групп, в том числе группы раннего возраста, для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.

Состояние здоровья детского населения города:

- общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей

- все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей, формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе.

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников:

- этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей;
- желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.

Национально-культурные и этнокультурные условия

В содержании образовательной программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона. Сильные православные традиции. Культура народов региона (национальные обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваша. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. В предметно-развивающей среде групп предусмотрено создание тематических музеев. Дети приобщаются к национально-культурным традициям через: поговорки и пословицы, загадки, песни, сказки, сказы, игры, народную игрушку, декоративно-прикладное искусство, природные богатства земли Уральской. Системообразующий компонент образовательного процесса детского сада - приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры является составной частью основного и дополнительного образования, предусматривает реализацию задач всех образовательных областей, направлен на формирование нравственно ориентированной личности ребёнка дошкольного возраста средствами традиционной русской культуры, отражён в рабочих программах педагогов и специалистов детского сада.

Особое внимание к формированию у детей понимания принадлежности к определенной социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежностью.

Детский сад посещают дети разных национальностей, но преобладают русские. Ситуация многоязычия отсутствует, все говорят на русском языке. Образовательная деятельность осуществляется педагогами на русском языке.

Социально-исторические условия

Специфика экономических условий г. Каменска-Уральского учтена в календарно-тематическом плане образовательной работы с детьми в таких формах как проекты, праздники, традиции.

При разработке образовательной программы введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с историей и достопримечательностями г. Каменска-Уральского, с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также темы, предполагающие ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками, подлинными произведениями народного творчества.

Культурно-исторические условия региона

Одним из главных стратегических направлений воспитания в образовательном учреждении является формирование отношения ребёнка к окружающему миру и к самому себе на основе взаимодействия с педагогом в воспитательно-образовательном процессе по освоению социально-культурных ценностей.

Главным средством восстановления духовно-нравственного, интеллектуального потенциала является возрождение нравственного воспитания, опирающегося на этнокультурные традиции русского народа, этнопедагогику.

1.2.5. Планируемые результаты освоения программы «СамоЦвет»

С учетом специфики национальных, социокультурных условий Уральского региона целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
 - любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
 - с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Характеристики целевых ориентиров в раннем возрасте (к 3 годам)

Ценности	Эмоционально-чувственный компонент	Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент	Когнитивный компонент
Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий			
Семья	Ребенок проявляет инициативу, настойчивость в просьбах, требованиях помочь в затруднениях, вовлекает родственников в совместные действия. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке близких взрослых	Охотно выполняет просьбы членов семьи и настойчив в собственных просьбах (купить понравившуюся игрушку, поиграть вместе).	Знает, как проявить настойчивость, чтобы достичь результата (плакать, выпрашивать, капризничать, обменивать).

Социальная солидарность	Появляется эмоциональная отзывчивость, способность к сопереживанию. В двигательной деятельности проявляет личностные качества (эмоциональность, самостоятельность, инициативность, компетентность).	Под влиянием взрослого ребёнок обращает внимание на результат своих действий, стремится к получению правильного результата. Проявляет настойчивость и самостоятельность при достижении цели. По инициативе взрослого делится с товарищами предметами (игрушками, сладостями и т. д.).	Понимает «можно», «нельзя». Соотносит себя со своим именем.
Труд и творчество	Стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих двигательных действий. Проявляет эмоциональную вовлеченность в предметно-манипулятивную деятельность. Проявляет радость при достижении желаемого результата	Обозначает словами игровые действия. Проявляет интерес и активность в использовании движущихся игрушек (каталок, тележек, автомобилей, мячей) и различных движений для решения игровых и практических задач. В самостоятельных занятиях, играх руководствуется замыслом, представлением о конечном результате действия. Владеет простейшими навыками самообслуживания. Стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.	Знает назначение основных бытовых предметов, знает назначение окружающих предметов и игрушек.
Ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении			
Семья	Делится с родителями радостью или огорчением по поводу игры. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке взрослых в быту.	Охотно выполняет просьбы членов семьи по соблюдению норм бытового и игрового поведения.	Знает правила поведения в семье («можно», «нельзя»).

Социальная солидарность	Испытывает удовольствие от самообслуживания («я сам»).	Охотно обслуживает себя сам, бережно обращается с вещами и игрушками. Стремится играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями (ходьба, бег, бросание, катание, ползание). По инициативе взрослого делится с товарищами предметами (игрушками, сладостями и т. д.). Стремится совершать поступки, одобряемые взрослым	Знает нормы обращения и назначение бытовых предметов (чайник, электрические приборы и пр.). Знает место игрушек.
Труд и творчество	Проявляет эмоциональную вовлеченность в предметно-манипулятивную деятельность. Начинает проявлять радость при достижении желаемого результата.	Проявляет интерес к созданию совместно со взрослым условий для движений: приносит и раскладывает предметы. Стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Пытается действовать по образцу, предложенному взрослым. Появляется способность удерживать интерес к конкретному виду деятельности.	Знает назначение основных бытовых предметов, знает назначение окружающих предметов и игрушек. Обозначает словами игровые действия.
Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек			
Семья	Ребенок с помощью слов проявляет инициативу, настойчивость в общении, просит помочь в затруднениях, вовлекает в совместные действия, делится радостью или огорчением по поводу игры. Проявляет чувство симпатии к	Складывается речевое общение с членами семьи. Понимает эмоциональное состояние членов семьи. Охотно выполняет просьбы членов семьи. Складывается эмоционально-практическое взаимодействие с членами семьи.	Знает и называет именами родителей, бабушек, дедушек, братьев, сестер. Знает свое имя, фамилию.

	близким взрослым (люблю, нравится, хорошая и пр.).		
Социальная солидарность	Испытывает удовольствие от узнавания и произнесения новых слов и терминов. Радует похвале взрослого.	Строит диалог с партнёром, планирует дальнейшие действия. Складывается речевое ситуативно-деловое общение. Ребенок предлагает сверстнику игрушки, с помощью слов может выразить просьбу.	В активном и пассивном словаре владеет некоторыми терминами, например, связанными с выполнением движений: названиями предметов, и физкультурного оборудования, действий и упражнений (наклониться, присесть, поднять руки вверх, опустить, покружиться, встать в пары, в круг и др.).
Труд и творчество	Проявляет эмоциональную вовлеченность в различные виды деятельности под руководством взрослого. Начинает проявлять радость при достижении желаемого результата.	Поддерживает общение со взрослым во время занятий разными видами деятельности, особенно по развитию движений.	Знает назначение основных бытовых предметов, знает назначение окружающих предметов и игрушек. Обозначает словами разные виды деятельности (рисовать, лепить, строить и пр.).
Ребенок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого			
Семья	Сочувствует близким людям. Настойчиво требует от членов семьи соучастия в своих делах. Делится радостью или огорчением по поводу отношений с близкими родственниками. Может проявлять признаки ревности по отношению к близкому взрослому. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке взрослых. Проявляет чувство симпатии к близким родственникам.	Стремится привлечь внимание членов семьи к своим действиям, поступкам. Создает знакомый образ с помощью простейших действий (делает, как мама, как папа; бежит, как мышка; скачет, как лошадка). Охотно выполняет просьбы членов семьи.	Называет основные функции родителей, бабушек, дедушек, братьев, сестер (папа работает, мама готовит, бабушка вяжет, дедушка отдыхает, брат учится и пр.).

Социальная солидарность	Чувствителен к отношению взрослого, к его оценке. Тонко различает похвалу и порицание. Возникает взаимная симпатия при взаимодействии со взрослыми. Доверчиво и открыто относится к посторонним взрослым.	Инициативен по отношению ко взрослому. По напоминанию взрослого соблюдает правила элементарной вежливости (говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»). Стремится совершать поступки, одобряемые взрослым. Обращается за помощью и оценкой своих действий. Умеет перестраивать своё поведение в зависимости от поведения взрослого.	Понимает «можно», «нельзя». Познание мира и норм взаимоотношений со взрослыми происходит на основе подражания.
Труд и творчество	Проявляет эмоциональную вовлеченность в предметно-манипулятивную деятельность. Охотно подражает взрослому, выполняет его просьбы и инструкции. Начинает проявлять радость при достижении желаемого результата	Активно подражает взрослому, в играх воспроизводит действия взрослых – качает куклу, танцует с ней и т. п. Появляется способность удерживать интерес к конкретному виду деятельности.	. Знает назначение основных бытовых предметов, правил действия с ними. Обозначает словами трудовые действия (строю, мою, стираю платье кукле, варю суп и пр.).
Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им			
Семья	Может проявлять признаки ревности по отношению к братьям, сестрам. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке взрослых. Ситуативно проявляет чувство симпатии к родственникам одного возраста.	Осуществляет ситуативное взаимодействие с братьями, сестрами.	. Знает содержание некоторых социальных ролей («брат», «сестра», «бабушка» и пр.)
Здоровье		Способен мирно отстаивать свои интересы. Способен спрашивать разрешения. Способен адекватно выражать свое недовольство.	

Социальная солидарность	Возникает взаимная симпатия при взаимодействии со сверстниками.	<p>Контактирует со сверстниками на основе общих действий с предметами. По инициативе взрослого делится с товарищами предметами (игрушками, сладостями и т. д.).</p> <p>При контроле взрослого способен выполнять нормы поведения, связанные с аккуратностью, сдерживанием агрессивности, послушанием (не толкаться, не обижать сверстников).</p> <p>Складывается эмоционально-практическое взаимодействие со сверстниками. Ребенок предлагает сверстнику игрушки, помогает, сопереживает сверстнику, присоединяется к игре со сверстниками.</p>	Знает нормы поведения, связанные с аккуратностью, сдерживанием агрессивности, послушанием (не толкаться, не обижать сверстников).
Труд и творчество	Проявляет эмоциональную вовлеченность в ролевую игру.	<p>Овладевает ролевым поведением, предполагающим сознательное наделение себя и партнёра той или иной ролью. Пытается действовать по образцу, предложенному взрослым.</p> <p>Появляется способность удерживать интерес к конкретному виду деятельности.</p>	Знает содержание некоторых социальных ролей («мама», «папа», «доктор», «продавец», «шофер» и пр.)
Ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства			
Семья	Ребенок проявляет инициативу, настойчивость, вовлекает в совместные действия, делится радостью или огорчением по поводу художественно-эстетической	Складывается творческое общение с членами семьи (подпевать, танцевать, придумывать вместе сказку и пр.).	Знает свои любимые книжки, детские песенки, любимые сказки и мультфильмы.

	деятельности.		
Социальная солидарность	<p>Сочувствует персонажам мультфильмов, литературным героям. Появляется эмоциональная отзывчивость, способность к сопереживанию: сочувствует персонажам мультфильмов, литературным героям. Эмоционально откликается на чтение взрослого, исполнение песенок, попевок.</p>	<p>Передает игровыми действиями действия персонажей в соответствии с текстом. Ребенок предлагает взрослому почитать любимую сказку, спеть понравившуюся песенку. Присоединяется к танцевальным движениям взрослого.</p>	<p>Понимает содержание песен, стихов, сказок в соответствии с возрастом. Знает содержание понятия «плохой», «хороший».</p>
Труд и творчество	<p>Испытывает положительные эмоции при выполнении двигательных действий (рисовать, танцевать, лепить, вырезать и пр.) Проявляет радость при достижении желаемого результата</p>	<p>Проявляет интерес к двигательной деятельности, желание выполнять физические упражнения (танцевать, кататься с горки и пр.). Расширяется репертуар танцевальных движений (вращение кистями рук, пружинка, притопы и прихлопы и др.). Стремится проявлять самостоятельность в игровом поведении. Пытается действовать по образцу, предложенному взрослым. Появляется способность удерживать интерес к конкретному виду деятельности.</p>	<p>Знает некоторые танцевальные движения, знает названия некоторых сказок. Обозначает словами действия, которые ему хочется сделать (слушать сказку, рисовать, лепить, играть в конструктор и пр.).</p>
У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)			

Семья	<p>Ребенок проявляет инициативу, настойчивость в вовлечении членов семьи в совместные физические действия.</p> <p>Испытывает потребность в эмоциональной поддержке физических действий со стороны членов семьи.</p> <p>Проявляет радость в разных видах двигательной активности.</p>	<p>Может выполнять во взаимодействии со взрослым ползание, лазанье, разнообразные действия с мячом.</p> <p>Под руководством членов семьи соблюдает правила безопасности в разных видах двигательной активности.</p>	<p>Знает основные правила безопасности жизнедеятельности в семье, особенно при повышенной двигательной активности.</p>
Социальная солидарность	<p>Стремится управлять своим телом.</p>	<p>Осваивается ряд основных движений – ходьба, бег, подпрыгивание. Развивается способность сохранять устойчивое положение тела, координационные способности, гибкость, ориентировка в пространстве относительно своего тела. Приспосабливает движения к препятствиям (перешагнуть через препятствие, регулируя ширину шага; подлезть, не задев, и т. д.).</p>	<p>Знает ряд основных движений – ходьба, бег, подпрыгивание.</p>
Труд и творчество	<p>Проявляет интерес к созданию совместно со взрослым условий для движений, различных видов деятельности.</p> <p>Проявляет эмоциональную вовлеченность в двигательную деятельность. Проявляет радость от разных видов двигательной активности.</p>	<p>Приносит и раскладывает различные предметы для совместной деятельности.</p> <p>Может перемещаться мягко в ходьбе, беге, прыжках, бросать большие и маленькие предметы.</p>	<p>Знает назначение основных бытовых предметов, знает правила действия с ними.</p>

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования (дошкольный) могут существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

- *принцип учёта ведущей деятельности*: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

- *принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей*: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

- *принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

- *принцип единства обучения и воспитания*: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

- *принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

- *принцип сотрудничества с семьей*: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

- *принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

2.1.2. Социально-коммуникативное развитие

От 2 лет до 3 лет

Сопоставление задач (содержательных направлений) образовательной области «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ», целевых ориентиров ФГОС ДО с задачами и содержательной деятельностью, планируемыми результатами ФОП ДО
Возраст 2-3 года

	<p>ФГОС ДО. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> – усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе; – развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству; – формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом; – развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений; – развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий; – формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).
Задачи ФГОС ДО	Задачи ФОП ДО
В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:	
в сфере социальных отношений	
<p>Усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. • Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п. • Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. • Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста» • Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого. <p>Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят.</p>
<p>Развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать). • Воспитывать внимательное отношение к родителям. • Формировать у детей опыт поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним, способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему.

	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.
<p>Развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними). • Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. • Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения. • Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. • Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей. • Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка). • Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности. • Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.
<p>Развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. • Учить называть свое имя и возраст. Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи. • Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. • Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.
<p>Планируемые результаты в раннем возрасте.</p>	

	<p>К 3 годам:</p> <p>Дети усваивают общепринятые морально-нравственные нормы и ценности. Имеют элементарные навыки вежливого обращения, излагают собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p>Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать) и внимательное отношение к родителям.</p> <p>Дети демонстрируют опыт поведения среди сверстников, проявляют чувство симпатии к ним, демонстрируют накопленному опыту доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращают внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему.</p> <p>Проявляют интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.</p> <p>Дети проявляют положительное отношение детскому саду (обращают их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).</p> <p>Ориентируются в помещении своей группы, на участке; называют основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка).</p> <p>Имеют элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада, называют свое имя и возраст, узнают свой дом и квартиру, называют имена членов своей семьи.</p>
<p>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p>	
<p>Формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом.</p>	<p>-</p>
<p>Планируемые результаты в раннем возрасте.</p>	
<p>в сфере трудового воспитания:</p>	

<p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. • Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. • Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. • Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.
<p>Планируемые результаты в раннем возрасте.</p>	
	<p>К 3 годам: Дети выполняют простейшие трудовые действия: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Поддерживают порядок в игровой комнате, по окончании игр расставляют игровой материал по местам. Проявляют интерес к деятельности взрослых, уважительное отношение к труду взрослых.</p>
<p>в области формирования основ безопасного поведения:</p>	
<p>Формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). • Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения на дорогах. • Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. • Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. • Формировать первичные представления о безопасности собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. • Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». • Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).
<p>Планируемые результаты в раннем возрасте.</p>	
	<p>К 3 годам: Дети имеют представление об элементарных правилах безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.), элементарных правилах безопасного поведения на дорогах, первичных представлениях о безопасности собственной</p>

жизнедеятельности, о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

Содержание работы по формированию образовательной деятельности в разделе «Воспитание культурно – гигиенических навыков; «Самообслуживания»; «Общественно – полезный труд, уважение к труду взрослых»

Дата	Содержание и формы работы		
	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, совместная деятельность детей и взрослого	Самостоятельная деятельность детей	Работа с семьей
<p>Сентябрь 1 неделя</p> <p>2 неделя</p> <p>3 неделя</p> <p>4 неделя</p>	<p>Комплексы закаливающих процедур с использованием природных факторов - ежедневно (в течение года). Гигиенические процедуры: - под контролем взрослого формировать привычку мыть руки по мере загрязнения (ежедневно в течение 1 квартала); - под контролем взрослого формировать умение пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком (ежедневно – в течение года)); - под контролем взрослого формировать умение одеваться и раздеваться в определенном порядке (ежедневно – в течение года). Д/игры «Каждой вещи свое место», «Водичка, водичка, умой моё личико» Гимнастика после сна. Комплекс №1 (босохождение – ежедневно в течение месяца). Игра-экспериментирование «Грязные и чистые руки» Д/игра «Мы убираем игрушки» Д/игры «Накормим куклу Машу», «Каждой вещи свое место»,</p>	<p>Рассматривание семейных фотографий. 1. Дидактические игры «Оденем куклу», «Уберем кукольную одежду на место». 2. Наведение порядка в групповой комнате перед выходом на прогулку. 3. Наблюдение на прогулке за старшими дошкольниками, убирающими сухую траву с участка. 4. Выполнение поручений воспитателя (положи игрушку на попку, подними карандаш из-под стола, сложи кубики в коробку и т. д.). 5. Знакомство с трудом няни, наблюдение за тем, как няня моет посуду, подметает пол и т. д. 6. Уход за комнатными растениями: дети под руководством воспитателя рыхлят палочкой землю в цветочном горшке, наблюдают, как взрослые вытирают пыль с листочков, поливают цветы из лейки. 7. Рассматривание иллюстрации с изображением врача, повара, воспитателя, парикмахера, продавца.</p>	<p>Анкетирование родителей «Что Вы знаете о здоровом образе жизни?»</p> <p>Консультация «Родителям о закаливании»</p>

	Д/игры «Каждой вещи свое место», «Водичка, водичка, умой моё личико»		
Октябрь 1 неделя	Беседа «Части тела», чтение потешки «Ножки, ножки» Обливание кистей рук прохладной водой (ежедневно в течение года). Гимнастика после сна. Комплекс №2 (босохождение – ежедневно в течение месяца).	Рассматривание сюжетных картинок «Как правильно умываться»	Консультация «Оздоровление в ДОУ в осенний период»
2 неделя	Д/игра «Оденем куклу на осеннюю прогулку»	Рассматривание сюжетных картинок «Как правильно вытирать лицо и руки полотенцем»	Совместное чаепитие с родителями (разнотравье). Фотовыставка «Как одеть малыша осенью»
3 неделя	Д/игра «Умоем куклу Машу»		
4 неделя	Д/игра «Уложим куклу Машу спать»		
Ноябрь 1 неделя	Д/игры: «Части тела», «Что есть у куклы Маши» Гимнастика после сна. Комплекс №3 (босохождение – ежедневно в течение месяца).	Игровая деятельность в физкультурно-оздоровительном центре Рассматривание семейных фотографий Рассматривание семейных фотографий	Консультация «Профилактика травматизма у детей раннего возраста» Фотовыставка «Моя семья»
2 неделя	Д/игра «Застегни и зашнуруй» Беседа «Моя мама»		
3 неделя	Игра-этюд «Вкусная каша»		
4 неделя	Д/игра «Мы купаем куклу Машу»		
Декабрь 1 неделя	Гигиенические процедуры: - формировать привычку самостоятельно мыть руки по мере загрязнения (ежедневно в течение 2,3 квартала); Д/игра «Оденем куклу Машу на прогулку» Дыхательное упражнение «Ветер» Гимнастика после сна. Комплекс №4 (босохождение – ежедневно в течение месяца).	Рассматривание иллюстраций «Части тела»	Консультация «Профилактические прививки»
2 неделя	Игра-экспериментирование «Мокрые рукава и полотенце» Дыхательное упражнение «Шар лопнул»	Рассматривание сюжетных картинок «Как правильно пользоваться носовым платком»	
3 неделя	Д/игра «Мы убираем игрушки» Дыхательное упражнение «Подуем на бабочку»		
4 неделя	Д/игра «Хитрые башмачки»		

	Дыхательное упражнение «Поезд»		
Январь 1 неделя	Беседа «Знакомство с органами чувств» (глаза, уши, рот). Дыхательное упражнение «Подуем на снежинку» Гимнастика после сна. Комплекс №5 (босохождение – ежедневно в течение месяца).	Игры с водой «Кораблики» (под присмотром педагога)	Консультация «Чистота – залог здоровья».
2 неделя	Д/игра «Кукла Маша кушает» Дыхательное упражнение «Новогодний ветерок» Дыхательное упражнение «Шар лопнул»		
3 неделя	Чтение В.Берестов «Больная кукла» Д/игра «Умываемся»		
4 неделя	Дыхательное упражнение «Снежинки»»		
Февраль 1 неделя	Дыхательное упражнение «Собачка» Д/игра «Зеркало» Гимнастика после сна. Комплекс №6 (босохождение – ежедневно в течение месяца).	Игры со спортивным инвентарем	Консультация «Профилактика плоскостопия у детей»
2 неделя	Дыхательное упражнение «Ворона» Д/игра «Наши защитники» П/игра «Бравые солдаты»		
3 неделя	Д/игра «Мы купаем куклу Машу» Дыхательное упражнение «Подуем на ленточки»»		
4 неделя	Дыхательное упражнение «Шар лопнул» Д/игра «Каждой вещи свое место»		
Март 1 неделя	Игра-этюд «Ясам» Дыхательное упражнение «Ворона» Гимнастика после сна. Комплекс №7 (босохождение – ежедневно в течение месяца).	Рассматривание сюжетных картин по теме «Кушаем в детском саду»	Консультация «Почему ребенок плохо ест».
2 неделя	Д/игра «Оденем куклу Машу на прогулку» Дыхательное упражнение «Подуем на шарик» Чтение С.Михалков «Про девочку, которая плохо кушала»		
3 неделя	Д/упражнение «Покажи рот, глаза...»		

4 неделя	Дыхательное упражнение «Подуем на перышки» Игровая ситуация «Кукла хочет кушать, чем ее накормить?» Дыхательное упражнение «Котята»		
Апрель 1 неделя	Дыхательное упражнение «Котята» Хороводная игра «Наши дети кружочком стоят, а в кармашках платочки лежат». Гимнастика после сна. Комплекс №8 (босохождение – ежедневно в течение месяца).	Игровая деятельность в физкультурно-оздоровительном центре	Консультация «Мой малыш не ест молочные продукты»
2 неделя	Д/игра «Застегни и зашнуруй» Дыхательное упражнение «Подуем на сосульки»		
3 неделя	Д/игра «Что делает девочка» Дыхательное упражнение «Подуем на листочки»	Рассматривание сюжетных картин по теме «Весна»	Консультация «Обувь для ребенка»
4 неделя	Д/игра «Кукла делает зарядку» Дыхательное упражнение «Весенний ветерок»		
Май 1 неделя	Решение проблемной ситуации: «Кукла плачет, как ее успокоить?» Дыхательное упражнение «Перышки» Гимнастика после сна. Комплекс №9 (босохождение – ежедневно в течение месяца).	Игровая деятельность в физкультурно-оздоровительном центре	«Чему мы научились за этот год» беседа за круглым столом.
2 неделя	Игровая ситуация «Кукла испачкалась, поможем ей умыться?» Дыхательное упражнение «Шар лопнул»		
3 неделя	Д/игра «Где что лежит?» Дыхательное упражнение «Разноцветные шары»		Консультация «Острые кишечные инфекции и их профилактика»
4 неделя	Д/игра «Спрячь глазки, ушки»		

2.1.3. Познавательное развитие

Сопоставление задач (содержательных направлений) образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ», целевых ориентиров ФГОС ДО с задачами и содержательной деятельностью, планируемыми результатами ФООП ДО	
	Возраст 2-3 лет

	<p>ФГОС ДО. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте: ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе: различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и прочее) и умеет пользоваться ими;</p>
<p>Задачи ФГОС ДО</p>	<p>Задачи ФОП ДО</p>
<p>В области «Познавательное развитие» основными задачами образовательной деятельности являются:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности; – освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания; – формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; – формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе; 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; - развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; - совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; - формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; - развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; - расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; - организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; - развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

<p>– формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;</p>	
--	--

Содержание образовательной деятельности: Сенсорные эталоны и познавательные действия

	<p>- педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <p>- педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p>
--	---

Математические представления:

	<p>педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии</p>
--	---

	резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.
Содержание образовательной деятельности: Окружающий мир	
	- педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).
Содержание образовательной деятельности: Природа	
	в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
Планируемые результаты в дошкольном возрасте:	

	<p>К трём годам: ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее); - ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам; - ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе; <p>ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Содержание психолого-педагогической работы по разделу «Окружающий мир»

Неделя	Тема и цели образовательной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе совместной деятельности, в режимных моментах	Целевые ориентиры развития	Обеспечение интеграции направлений
СЕНТЯБРЬ				
1	<p>Знакомство с обобщающим понятием: «Мебель». Цель: познакомить детей с понятием «мебель»: учить выделять различные признаки предметов, сравнивать их, обобщать предметы в одно понятие. Н.В. Алёшина стр.17</p>	<p>Игры: д/и «Найди маму для щенка (котенка, козленка, поросенка)», «Устроим кукле комнату», «Далеко – близко», «На нашем участке», д/и на звукопроизношение звуков <i>м</i>, «Что лишнее?».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Автобус», «Шоферы».</p> <p>Сюжетная игра – ситуация «Знакомство с куклами», «Комната для куклы», «Новая кукла: знакомство с игровым уголком», «Куклы идут в детский сад», «Мебельный магазин».</p> <p>Театрализованная игра – ситуация «На нашем дворе».</p> <p>Чтение художественной литературы: чтение рассказа Д. Грабе «Мама»; украинская народная сказка «Рукавичка» (обр. Е. Благиной), потешки «Петушок, петушок», русская народная сказка «Козлятки и волк» (обр. К. Ушинского), стихи о родном городе, о Родине.</p> <p>Безопасность: знакомство с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями.</p> <p>Беседа: «Взаимная забота и помощь в семье». К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 8</p> <p>Беседа «Правила безопасного поведения на улицах» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 40</p> <p>Беседы по ознакомлению с окружающей и социальной действительностью: Семья: знакомство детей с воспитателем.</p>	<p>Дети проявляют интерес к информации, которую получает в процессе общения.</p> <p>Имеют представления о понятии «мебель».</p> <p>Умеют выделять различные признаки предметов, сравнивать их, классифицировать предметы мебели по форме, величине, цвету.</p> <p>Объединяют родовые понятия в одно обобщающее.</p> <p>Дети называют свою имя, фамилию, знают, как зовут родителей.</p> <p>Имеют представление о работе младшего воспитателя, проявляют уважение к труду взрослых.</p> <p>Владеют умением ориентироваться в помещениях.</p>	<p>Социально коммуникативное развитие: учить обращаться к сотрудникам детского сада по имени, отчеству. Объяснять моральные нормы поведения на примерах поступков героев прочитанных сказок, отвечать на вопросы, учить запоминать прослушанную потешку, сказку.</p> <p>Познавательное развитие: формировать навыки свободного ориентирования в пространстве.</p> <p>Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Знакомить с деталями строительного материала (кубик), вариантами расположения строительных форм на плоскости (ставить кубик на кубик) в процессе игр с настольным строительным материалом.</p> <p>Речевое развитие: развивать</p>

		<p>Детский сад: знакомство с помещениями группы – раздевалка.</p> <p>Родной город: беседа о Дне города.</p> <p>Родная страна: индивидуальные беседы с детьми о том, где провели лето.</p> <p>Труд взрослых: знакомство детей с няней.</p>		<p>речевую активность; составление предложений с предлогами (на, у, под, за).</p>
ОКТАБРЬ				
1	<p>Рассматривание картины «Играем с матрешками».</p> <p>Цель: учить детей понимать знакомый сюжет, называть действия персонажей, окружающие предметы. Уточнить представления детей о величине предметов – большой, поменьше, самый маленький; о высоте – высокий, пониже, самый низкий; об основных цветах – желтый, красный, синий, зеленый.</p> <p>Н.В. Алёшина стр.26</p>	<p>Игры: д/и «Что изменилось?», «Волшебная палочка», «Разноцветная одежда», «Большой – маленький», «Посади матрешку в свой домик».</p> <p>Сюжетная игра – ситуация «Магазин игрушек», «Кукла заболела», «К нам приехал доктор», «Посещение аптеки», «Дочки – матери».</p> <p>Театрализованная игра – ситуация «Карусели».</p> <p>Развивающие игры «Водичка-водичка», «Ладушки» (развивать дифференцированное восприятие отдельных частей тела, их пространственное расположение).</p> <p>Подвижная игра «Цветные автомобили», «Такси».</p> <p>Подвижная игра «Шоферы». Экскурсия в медицинский кабинет.</p> <p>Чтение художественной литературы: стихотворение А. Барто «Игрушки», Я. Аким «Мама», рассказ К.Д. Ушинского «Вместе тесно, а врозь скучно», чтение рассказа Б. Житкова «Светофор».</p> <p>Безопасность: беседа «Правила безопасного поведения на улицах». К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 40</p> <p>Беседа: «Поведение ребенка на детской площадке». К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 26</p> <p>Беседы по ознакомлению с окружающей и социальной действительностью:</p> <p>Семья: беседа о младших или старших братьях и сестрах. Подвести к пониманию, что о младших в семье надо</p>	<p>Дети умеют выделять, различать, сравнивать признаки предметов, обобщать предметы в одно понятие.</p> <p>Имеют первоначальные представления об устройстве организма, бережно относятся к себе, соблюдают гигиену.</p>	<p>Познавательное развитие: помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей.</p> <p>Закрепление обобщающего понятия «мебель».</p> <p>Речевое развитие: во время игр – инсценировок учить детей повторять несложные фразы.</p> <p>Чтение рассказа О.В. Дыбиной «Что было до...».</p> <p>Социально коммуникативное развитие: воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности.</p> <p>Художественно эстетическое развитие: лепка «Бублики для кукол»; образно-игровые упражнения под музыку.</p> <p>Физическое развитие: учить детей бегать</p>

		<p>заботиться, также как взрослые заботятся о них.</p> <p>Детский сад: чтение стихотворения М. Ивансена «Кто поможет?» о детях в детском саду.</p> <p>Родной город: беседа с родителями о необходимости того, чтобы они выучили с детьми домашний адрес.</p> <p>Родная страна: знакомство с названием страны. Рассказывание русской народной сказки.</p> <p>Труд взрослых: знакомство с трудом медсестры.</p>		<p>враспынную, упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед. п/и «Самолеты», «Солнышко и дождик».</p>
НОЯБРЬ				
1	<p>Знакомство со свойствами и качествами бумаги и ткани.</p> <p>Цель: познакомить детей со свойствами бумаги (непрочная, рвется, мнется, ее можно склеить) и ткани (прочная, ее трудно порвать, мнется меньше, чем бумага, ее можно сшить). Воспитывать бережное отношение к окружающим предметам, особенно к книгам.</p> <p>Н.В. Алёшина стр.34</p>	<p>Игры: д/и «Найди такой же», «Длинный – короткий», «Подбери одежду».</p> <p>Игровое упражнение «Кто внимательный».</p> <p>Сюжетная игра – ситуация «Ремонт одежды», «Мы шоферы»</p> <p>Театрализованная игра – ситуация «Веселый автобус».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Автобус», «Шоферы».</p> <p>Подвижная игра «Цветные автомобили», «Воробушки и автомобиль». Практическое упражнение «Правила дорожного движения».</p> <p>Чтение художественной литературы: чтение стихотворения А. Барто «Грузовик», С. Капутикян «Все спят»; Ежик портняжка»; потешки «Наши уточки с утра...», «Пошел котик на Торжок...»</p> <p>«Заяц Егорка...», чтение рассказа И. Павловой «На машине».</p> <p>Безопасность: беседа «Как устроен мой организм» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 30;</p> <p>Беседа «О правилах поведения в транспорте» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 45.</p> <p>Беседы по ознакомлению с окружающей и социальной действительностью:</p> <p>Семья: беседы с детьми о бабушках. Игра-беседа «В</p>	<p>Дети интересуются окружающими предметами и активно действуют с ними.</p> <p>Знают, что такое бумага и ткань, их свойства и качества.</p> <p>Показывают и называют предметы, сделанные из бумаги и ткани.</p> <p>Бережно относятся к книгам, помогают их заклеить.</p> <p>Имеют представление о том, что такое узкая и широкая дорога.</p> <p>Дети проявляют любознательность.</p> <p>Имеет представление о домашних животных.</p> <p>Знает, как правильно обращаться с домашними животными.</p> <p>Бережно относится к домашним животным.</p>	<p>Речевое развитие: побуждать к тому, чтобы дети повторяли за воспитателем и использовали в речи некоторые слова.</p> <p>Физическое развитие: п/и «Воробушки и автомобиль», «Чья машина появится первой».</p> <p>Познавательное развитие: поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений.</p> <p>Продолжать работу по закреплению умения воспринимать красный и зеленый цвета.</p> <p>Конструирование разных дорожек (закреплять понятия «широкий», «узкий», «длинный», «короткий»).</p>

		<p>гостях у бабушки» (продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами).</p> <p><i>Детский сад:</i> целевая прогулка по территории детского сада – рассматривание построек.</p> <p><i>Родной город:</i> игры со строительным материалом – строительство улицы города.</p> <p><i>Родная страна:</i> чтение стихотворения П. Воронько «Лучше нет родного края».</p> <p><i>Труд взрослых:</i> закрепление знаний о труде медсестры.</p>		
ДЕКАБРЬ				
1	<p>Знакомство детей с обобщающим понятием «одежда».</p> <p>Цель: учить детей различать и называть предметы знакомой одежды, находить различия и сходство между ними. Учить объединять предметы в одно родовое понятие «одежда». Обратить внимание детей на то, что одежда сшита руками людей.</p> <p>Н.В. Алёшина стр.46</p>	<p>Игры: д/и «Назови и найди».</p> <p>Упражнение «Найди на картинках одежду» (ознакомление с назначением предметов одежды).</p> <p>Вопросы: какая одежда на тебе надета? Что ты наденешь, когда будешь собираться на прогулку?</p> <p>Сюжетная игра – ситуация «Оденем куклу Веру на прогулку», «Куклы пришли с прогулки», «Магазин одежды».</p> <p>Подвижная игра «Цветные автомобили», «Воробушки и автомобиль», «Автомобили» Сюжетно-ролевая игра «Шоферы», «Автобус».</p> <p>Театрализованная игра – ситуация «В гостях у кукол».</p> <p>Чтение художественной литературы: русская народная песенка «Наша Маша маленька...»; потешки «Сидит белка на тележке...», «Ай качи-качи-качи!», «Чигарики-чок-чигары...».</p> <p>Безопасность: беседа «Твои помощники на дороге» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 42</p> <p>Беседы по ознакомлению с окружающей и социальной действительностью:</p> <p>Семья: чтение стихотворения Л Квитко «Бабушкины руки».</p> <p>Детский сад: посещение участка подготовительной</p>	<p>Дети определяют и различают предметы знакомой одежды. Умеют находить сходства и различия между ними. Объединяют предметы в одно родовое понятие «одежда».</p> <p>Знают, что одежду делает человек и на это потрачено много труда. Проявляют бережное отношение к вещам.</p> <p>У детей сформированы представления о правилах безопасности во время игр на улице: не кидать друг в друга снежки, камни, палки.</p>	<p>Познавательное развитие: Дидактическая игра «Что умеют делать руки?». Беседа «Как беречь руки?» (рассматривание иллюстративного материала по теме беседы).</p> <p>Физическое развитие: п/и на прогулке «Поезд», «Добежим до флажка».</p> <p>Речевое развитие: познакомить с расположением игрового оборудования, с речевыми конструкциями: «Это наш участок, здесь мы гуляем, играем», «Здесь песочница, где можно поиграть с песком», «Тут качели, на которых мы качаемся» и т. д.</p> <p>Художественно – эстетическое развитие: «Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р.</p>

		<p>группы. Родная страна: театрализованная игра – русская народная сказка «Волк и козлята». Труд взрослых: закрепление знаний о посещении кухни.</p>		Рустамова).
ЯНВАРЬ				
1	<p>Знакомство с обобщающими понятиями «обувь», «головные уборы». Цель: закрепить обобщающее понятие «одежда», познакомить с новыми обобщающими понятиями «обувь», «головные уборы». Учить детей различать и называть предметы обуви и головные уборы. Учить находить различия между предметами, по существенным признакам объединять предметы в одно родовое понятие. Н.В. Алёшина стр.57</p>	<p>Игры: д/и «Найди свой цвет», «Назови как можно больше предметов», «Наведи порядок», «Собери светофор». Пальчиковые игры «Ботинки» Игра – инсценировка «К нам едут гости». Речь с движением «В новом платье куколка». Сюжетная игра – ситуация «Одеваем куклу Веру на прогулку», «Куклы пришли с прогулки», «Обувной магазин». Театрализованная игра – ситуация «Елочная песенка». Рассматривание картин с изображением зимы (уточнить знания о зимних явлениях природы, формировать эстетическое отношение к окружающей природе, обогащать и активизировать словарный запас детей по теме «Зима»)). Чтение художественной литературы: чтение рассказа Е. Кузнецова «Ботинки», чтение сказки «Зайкина избушка» (в обр. О.Капицы), «Петушок и бобовое зернышко» обр. О.Капицы; чтение прозы А.Ремизова «Пальцы», А.Каралийчев «Маленький утёнок» пер. с болг. М.Качауновой, Б.Левандовская «Далеко и близко» пер. с польск. автора. Безопасность: беседа «О правилах поведения в транспорте» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 45 Беседы по ознакомлению с окружающей и социальной действительностью: Семья: беседы о мамах, о том, как помогать маме. Детский сад: целевая прогулка по территории детского сада – рассматривание построек из снега.</p>	<p>Дети знают обобщающие понятия: «обувь», «головные уборы». Различают и называют предметы обуви и головных уборов. Дети находят различия между предметами, по существенным признакам объединяют предметы в одно родовое понятие. У детей сформированы знания о светофоре и его назначении на дороге.</p>	<p>Речевое развитие: д/и «Эта зима?», «Кто позвал?». Рассматривание раздаточных картинок (зимние сюжеты), рассказывание о том, что на них изображено. Познавательное развитие: дать представление о пространственных отношениях: вверху – внизу; рассматривание частей тела куклы (закрепление знаний и умений, полученных при знакомстве с темой «Ориентировка в пространстве»). Конструирование короткого заборчика (учить строить по готовому образцу). Физическое развитие: развлечение «Маленькие ножки бегут по дорожке». Социально – коммуникативное развитие: ситуация общения «Чем опасна дорога зимой».</p>

		<p>Родной город: беседы о новогодних представлениях, на которых были дети.</p> <p>Родная страна: повторение детьми знакомых русских народных потешек.</p> <p>Труд взрослых: закрепление знаний о труде шофера.</p>		
ФЕВРАЛЬ				
1	<p>Рассматривание картины «Играем в поезд».</p> <p>Цель: учить детей видеть и понимать содержание картины, называть действия персонажей, окружающие предметы. Закрепить знания детей об основных цветах, названиях некоторых игрушек, предметов одежды.</p> <p>Н.В. Алёшина стр.64</p>	<p>Игры: д/и «Угадай, какой транспорт?», «Паровоз», «Найди флажок», Найди свой цвет.</p> <p>Сюжетная игра – ситуация «Поезд едет».</p> <p>Театрализованная игра – ситуация «Калачи из печи».</p> <p>Подвижная игра «Светофор».</p> <p>Чтение художественной литературы: чтение стихотворения Т. Смирновой «Замарашка рот не мыл...».</p> <p>Безопасность: беседа «Соблюдаем режим дня» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 31</p> <p>Беседа «О правилах поведения в транспорте» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 45</p> <p>Беседы по ознакомлению с окружающей и социальной действительностью:</p> <p>Семья: беседы с родителями о том, что дети могут делать в семье самостоятельно.</p> <p>Детский сад: беседа о детском саде.</p> <p>Родная страна: рассматривание иллюстраций с изображением природы России.</p> <p>Труд взрослых: рассматривание иллюстраций с изображением военных.</p>	<p>Дети имеют представление о таком виде общественного транспорта, как поезд. Знают, что поезд передвигается по рельсам и состоит из вагонов, в которых можно перевозить людей.</p> <p>Дети понимают содержание картины, называют действия персонажей, окружающие предметы. Знают основные цвета, названия некоторых игрушек, предметов одежды.</p> <p>Дети знают, что такое режим дня и почему его необходимо соблюдать.</p>	<p>Познавательное развитие: рассматривание игрушечного поезда с вагонами.</p> <p>Физическое развитие: продолжать учить детей двигаться в разном темпе, менять направление посредством проведения п/и «Паровозик»;</p> <p>Конструирование «Строим железную дорогу».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: «Мы шоферы и машинисты».</p> <p>Социально – коммуникативное развитие: беседа «Что нужно делать, чтобы не болеть?» (объяснить значение здорового питания, физкультуры, прогулок на свежем воздухе, закали); беседа о правилах поведения в транспорте.</p>
МАРТ				
1	Знакомство детей с	Игры: д/и «Чего нет у чайника?» «Расскажи, где ложка»,	Дети умеют находить	Речевое развитие:

<p>обобщающим понятием «посуда». Цель: учить детей находить сходство и различие в предметах, уметь группировать, объединять предметы по сходным существенным признакам в одно родовое понятие. Познакомить с родовым понятием «посуда». Н.В. Алёшина стр.72</p>	<p>«Подбери чашку к блюду», «Парные картинки», «Угощение для кукол», «Что умеет делать повар?». Игровое упражнение «Подбери посуду для кукол». Театрализованная игра – ситуация: «Мама согревает». Сюжетная игра – ситуация «Готовим для кукол обед», «Сервируем стол», «Куклы обедают», «Магазин посуды». Сюжетно-ролевая игра «Путешествие на автомобиле», «Дальний рейс», «Шоферы», «В автобусе едет семья». Подвижная игра «Воробушки и автомобиль». Чтение художественной литературы: произведение К.И. Чуковского «Федорино горе», «А посуда дзынь-дзынь», «Приходите в гости» венгерская (в обр. Э.Котляр), сказка «Маша и медведь» в обработке М. Булатова, чтение произведения «Мы с мамой», «Весенний праздник» В.Зыкова, «Моя мама» В.Руссу, «Маме» В.Шургаева. Наблюдение: за младшим воспитателем во время накрывания столов. Оказание детьми посильной помощи няне во время сервировки стола к обеду. Безопасность: беседа: «Опасные предметы» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 11 Беседа «О правилах поведения в транспорте» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 45 Беседы по ознакомлению с окружающей и социальной действительностью: Семья: рассказ о празднике 8 Марта. Чтение стихотворения О. Карышевой «Подарок». Детский сад: целевая прогулка вокруг здания детского сада – показ окон знакомых помещений. Родной город: рисование празднично украшенных домов родного города. Родная страна: Угадай, из какой сказки? Рассказывание</p>	<p>сходство и различие в предметах, умеют группировать, объединять предметы по сходным существенным признакам в одно родовое понятие. Знают понятие «посуда». У детей сформировано представление об опасных для жизни и здоровья предметах, которые встречаются в быту и правила безопасного поведения дома.</p>	<p>продолжать учить договаривать слова, фразы, развивать память. Социально - коммуникативное развитие: воспитывать культуру поведения за столом. Познавательное развитие: беседа «Из истории посуды». Рассматривание картинок с изображением столовой и чайной посуды.</p>
---	---	---	--

		новой русской народной сказки. <i>Труд взрослых:</i> приглашение повара в группу для показа, как пекут пирожки.		
АПРЕЛЬ				
1	<p>Знакомство детей со свойствами дерева и резины. Цель: познакомить детей со свойствами дерева и резины. Показать, как люди используют свойства материалов при изготовлении предметов. Воспитывать в детях уважение к людям труда и бережное отношение к предметам, сделанным их руками. Н.В. Алёшина стр.80</p>	<p>Игры: д/и «Из чего сделано», «Чудесный мешочек», «Похож - не похож». Сюжетная игра – ситуация «Магазин игрушек», Строители». Театрализованная игра – ситуация «Мыши сели на порог». Рассматривание макета дороги. Подвижная игра «Цветные автомобили». Чтение художественной литературы: стихотворение А. Плещеева «Сельская песенка», А.Майков «Ласточка примчалась» (из новогреческих песен), сказки «У страха глаза велики» обр. М.Сериковой, «Лиса и журавль» обр. А.Афанасьева. Безопасность: беседа «О правилах поведения в транспорте» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 45 Беседа «Правила поведения при пожаре» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 22 Беседы по ознакомлению с окружающей и социальной действительностью: Семья: разговоры с детьми о бабушках. Детский сад: целевая прогулка по территории детского сада – рассматривание физкультурной площадки. Родной город: рассматривание иллюстраций с изображением знакомых видов родного города, закрепление знаний детей о городе. Родная страна: просмотр русской народной сказки. Труд взрослых: целевая прогулка по близлежащей улице – ознакомление с благоустройством улиц родного города.</p>	<p>Дети знают свойства дерева и резины и как люди используют свойства материалов при изготовлении предметов. Проявляют уважение к людям труда и бережное отношение к предметам, сделанным их руками. У детей сформированы навыки безопасного поведения в транспорте.</p>	<p>Речевое развитие: обогащать и активировать словарь, развивать инициативную речь. Познавательное развитие: опытно – экспериментальная деятельность по изучению свойств дерева и резины. Физическое развитие: п/ и «Мяч в кругу», «Попади в воротца» (уточнить правила безопасного поведения во время коллективной подвижной игры).</p>

МАЙ

1	<p>Рассматривание картины «Играем с песком». Цель: продолжать учить рассматривать картину, называть действия персонажей, окружающие предметы. Закрепить знание основных цветов. Уточнить представления о свойствах песка. Н.В. Алёшина стр.90</p>	<p>Игры: д/и «Собери цветок». Сюжетная игра – ситуация «Самосвал», «Строители». Театрализованная игра – ситуация «Дождик, пуще!». Сюжетно-ролевая игра «Дальний рейс», «Автобус», «Шоферы». Чтение художественной литературы: стихотворение К. Чуковского «Путаница», сказка Н. Павловой «Земляничка», «Ой, бычок», «Горкой, горкой, горушкой...» белорусская (в обр. Л.Елисеевой). Безопасность: беседа «Бережем свое здоровье» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 33 Беседа «Правила безопасного поведения на улицах» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 40 Беседы по ознакомлению с окружающей и социальной действительностью: Семья: беседы с родителями о создании условий для самостоятельной деятельности детей в семье. Детский сад: целевая прогулка по территории – что нового появилось на территории детского сада. Родной город: игры со строительным материалом – строительство улицы города. Родная страна: закрепление названия страны и некоторых знаний о нем. Труд взрослых: целевая прогулка по близлежащей улице – что нового появилось за последнее время.</p>	<p>Дети называют действия персонажей, окружающие предметы. Знают основные цвета. У детей сформированы представления о свойствах песка. Дети знают, как нужно себя вести на игровых площадках.</p>	<p>Познавательное развитие: опытно – экспериментальная деятельность с песком. Речевое развитие: при помощи разных приемов помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям. Физическое развитие: п/и «Слышим – делаем». Социально – коммуникативное развитие: уточнение правил безопасности во время игр с песком: не брать песок в рот, не обсыпаться песком, не тереть глаза руками.</p>
----------	---	---	---	---

Содержание психолого-педагогической работы по разделу «Математические представления»

Неделя	Тема и цели образовательной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе совместной деятельности, в режимных моментах	Целевые ориентиры развития	Обеспечение интеграции направлений
СЕНТЯБРЬ				
2	<p>Занятие 1 Цель: развитие предметных действий. И.А.Помораева, В.А. Позина, стр. 10</p>	<p>Игры: д/и «Разложи шарики по цвету», д/и «Шарик какого цвета улетел», «На что похоже?». Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Детский сад». Чтение художественной литературы: загадки о шаре, стихотворения А. Барто «Мячик». Наблюдение за солнцем. Беседы по ознакомлению с окружающей и социальной действительностью: <i>Семья:</i> знакомство воспитателя с детьми. <i>Детский сад:</i> знакомство детей с помещениями группы – групповая комната. <i>Родной город:</i> знакомство детей с названием города, в котором они живут. <i>Родная страна:</i> разговоры с детьми о том, на чем они ехали на летний отдых. <i>Труд взрослых:</i> знакомство с трудом няни – прием пищи.</p>	<p>Угадывают правильно предметы. Умеют различать и называть шар.</p>	<p>Физическое развитие: формировать умение двигаться в заданном направлении по кругу; п/и «Догони мяч!», «Мяч в кругу». Художественно - эстетическое развитие: учить составлять изображение предмета из форм «круга».</p>
4	<p>Занятие 2 Цель: развитие предметных действий. И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 12</p>	<p>Игры и упражнения: д/и «Разложи шарики по цвету», «Палочка – игралочка», «Что лишнее?». Чтение художественной литературы: стихи А. Барто «Игрушки». Беседы по ознакомлению с окружающей и социальной действительностью: <i>Семья:</i> чтение рассказа Д. Грабе «Мама». <i>Детский сад:</i> игра «Кто в домике живет? – знакомство детей друг с другом. <i>Родной город:</i> беседа с детьми о домашних адресах. <i>Родная страна:</i> внесение иллюстраций о природе России в книжный уголок.</p>	<p>Различают предметы по форме, цвету и величине.</p>	<p>Физическое развитие: медленный бег стайкой; п/и «Догони мяч!», «Мяч в кругу». Художественно - эстетическое развитие: учить составлять изображение предмета из форм «круга»; познакомить с интонацией в музыкальных и литературных произведениях.</p>

		<i>Труд взрослых:</i> беседа с детьми о работе помощника воспитателя.		
ОКТАБРЬ				
2	<p>Занятие 1 Цель: формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик; формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить. И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 11</p>	<p>Игры: д/и «Соотнеси по форме», «Сделаем бусы кукле». Игровое упражнение «Спрячь кубик, спрячь шарик». Сюжетная игра – ситуация «Строим дом». Чтение художественной литературы: А.Барто «Девочка чумазая», «Наша Таня громко плачет...», потешка «Солнышко, ведрышко...». Беседы по ознакомлению с окружающей и социальной действительностью: <i>Семья:</i> рассматривание фотографий членов семьи детей. <i>Детский сад:</i> рассматривание участка, на котором гуляют дети. <i>Родной город:</i> повторение с детьми домашних адресов. <i>Родная страна:</i> знакомство с новой подвижной русской народной игрой. Труд взрослых: беседа о том, как помочь няне во время умывания. Конструирование: «Башенка».</p>	<p>Дети знают и различают кубик и шарик. Умеют производить действия с предметами: обводят форму предмета, катают, ставят. Умеют накладывать детали, наращивая постройку в высоту; подбирают флажок, соответствующий цвету постройки.</p>	<p>Познавательное развитие: опытническая деятельность: «Катится, не катится», д/и «На что похоже?» Физическое развитие: п/и «Достань яблоко»: прыжки на двух ногах на месте. Речевое развитие: развивать речевую активность.</p>
4	<p>Занятие 4 Цель: формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, кубик; формирование умения сооружать простые постройки. И.А. Помораева,</p>	<p>Игры: д/и «Что изменилось», «Чудесный мешочек». Игровое упражнение «Найди такой же». Игровая ситуация «Строим стульчики для матрешек». Чтение художественной литературы: загадки, стихи о кирпичике и кубике. Беседы по ознакомлению с окружающей и социальной действительностью: <i>Семья:</i> с/р игра «Дочки – матери». <i>Детский сад:</i> закрепление названий помещений в группе, их назначения. <i>Родной город:</i> повторение с детьми домашних адресов. <i>Родная страна:</i> рассматривание иллюстраций о природе России, закрепление названия страны.</p>	<p>Дети различают предметы по форме и называют их: кирпичик, кубик. Умеют правильно пользоваться строительным материалом, прикладывать кирпичик к кирпичику.</p>	<p>Познавательное развитие: формировать умение сооружать постройки по образцу и пространственные отношения; рассматривание картины: «дети играют в кубики». Физическое развитие: игровое упражнение «доползи до кубика».</p>

	В.А. Позина, стр. 13	Труд взрослых: беседа о том, как помочь няне при возвращении с прогулки. Конструирование: «Дорожка».		
НОЯБРЬ				
2	Занятие 1 Цель: формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик, кирпичик; совершенствован ие предметных действий. И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 14	Игры: д/и «Чего не хватает?» д/и «Соотнеси по форме», д/и «На что похоже?» Чтение художественной литературы: А.Л.Барто «Девочка чумазая». «Вредные советы» Г.Остера. А.Л.Барто «Маша растеряша». Конструирование дорожек из кубиков. Беседы по ознакомлению с окружающей и социальной действительностью: Семья: рассматривание фотографий бабушек Детский сад: целевая прогулка по детскому саду – закрепление знаний о назначении таких помещений, как медицинский кабинет и музыкальный зал. Родной город: беседа о том, что нужно делать, чтобы в городе было чисто. Родная страна: игры с матрешками и пирамидками – русскими народными игрушками. Труд взрослых: подготовка атрибутов к сюжетно – ролевой игре «Медсестра».	У детей сформировано умение различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик, кирпичик; сооружают постройки по образцу и разворачивают игру вокруг собственной постройки. Вступают в диалог с воспитателем.	Познавательное развитие: опытническая деятельность: «Катится, не катится»; учить различать круглую и квадратную форму, применяющиеся в пространстве. Физическое развитие: медленный бег стайкой; п/и «Догони мяч!», «Мяч в кругу»; игровое упражнение «доползи до кубика».
4	Занятие 4 Цель: развитие умения различать контрастные по величине кубики и называть их: большие кубики, маленькие кубики. И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 17	Игры: игровая ситуация «Соберем игрушки на прогулку», игровое упражнение «Хоровод матрешек», «Покажи, что назову», д/и «Спрячь большой, спрячь маленький». Чтение художественной литературы: чтение сказки Л. Н. Толстого «Три медведя». Беседы по ознакомлению с окружающей и социальной действительностью: Семья: беседы о бабушках, о том, что у каждого две бабушки, им нужно помогать. Детский сад: труд в групповой комнате – протереть строительный материал.	Дети имеют представление о строительных материалах: кубики. Различают контрастные по величине кубики и называют их: большие кубики, маленькие кубики. Умеют правильно употреблять слова, обозначающие	Речевое развитие: активизировать словарь по теме; развивать слуховое восприятие, отвечать на вопросы. Музыкальное развитие: на примере музыкальных произведений закреплять понятия «большой - маленький». Физическое развитие: формировать умение в игре с

		<p>Родной город: рассматривание иллюстраций с изображением главной достопримечательности родного города.</p> <p>Родная страна: чтение русских народных потешек.</p> <p>Труд взрослых: целевое посещение кухни – знакомство с поваром.</p>	результаты сравнения.	<p>мячами закрепить понятия «большой, маленький».</p> <p>Познавательное развитие: формирование умения сооружать простые постройки.</p>
ДЕКАБРЬ				
2	<p>Занятие 1</p> <p>Цель: развитие умения различать контрастные по величине шарики и называть их: большой шарик, маленький шарик; совершенствован ие предметных действий.</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 17</p>	<p>Игры: п/и «Найди большой стул, найди маленький стул», д/и «Покажи, что назову», «От маленького к большому».</p> <p>Чтение художественной литературы: чтение русской народной сказки «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова).</p> <p>Беседы по ознакомлению с окружающей и социальной действительностью:</p> <p>Семья: беседа о дедушках.</p> <p>Детский сад: чтение стихотворения З. Александровой «Катя в яслях».</p> <p>Родной город: рассматривание в книжном уголке иллюстраций с изображением современных улиц родного города.</p> <p>Родная страна: беседа об известных детям русских народных сказках.</p> <p>Труд взрослых: организация сюжетно – ролевой игры «повар».</p>	<p>Дети различают контрастные по величине шарики и называют их: большой шарик, маленький шарик. Проявляют активность в выполнении простейших танцевальных движений под музыкальную композицию. Принимают активное участие в продуктивной деятельности.</p>	<p>Познавательное развитие: продолжать формировать представление о геометрической фигуре <i>шар</i>; научит различать предметы аналогичной формы4 вызывать интерес к конструкторской деятельности.</p> <p>Физическое развитие: п/и «Прокати мяч».</p> <p>Художественно – эстетическое развитие: инсценировка русской народной потешки «Большие ноги...»; рисование на тему «Дорожка для зверят».</p>
4	<p>Занятие 4</p> <p>Цель: развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество</p>	<p>Игры: д/и «Большие и маленькие круги», д/и «На что похоже?», игра «Птички» (одна – много).</p> <p>Чтение художественной литературы: «Заюшка на огороде» - потешка. Рассказывание р.н.с. «Репка». Ю.Тувим «Овощи», отрывок из сказки «Пых».</p> <p>Беседы по ознакомлению с окружающей и социальной действительностью:</p> <p>Семья: беседа о том, что такое семья.</p> <p>Детский сад: работа на участке – уборка снега.</p>	<p>Дети умеют формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: <i>один – много</i>. Умеет находить в окружающей обстановке один и много предметов.</p>	<p>Социальное развитие: поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.</p> <p>Художественное развитие: предлагать детям лепить</p>

	предметов: <i>один – много</i> . И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 19	Родной город: рассматривание иллюстраций с изображением парков культуры родного города. Родная страна: прослушивание в записи русской народной песни. Труд взрослых: беседа о труде сотрудников детского сада – закрепление значимости их труда.		несложные предметы, состоящие из нескольких частей и одной части. Физическое развитие: формировать общую моторику; развивать быстроту в подвижной игре.
ЯНВАРЬ				
2	Занятие 1 Цель: развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: <i>много – много</i> ; формирование умения употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе. И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 20	Игры: «Составь пары и сравни», «Игра с матрешками». Игровая ситуация «Собираем листочки в вазу», «Покажи один, покажи много», «Играем с флажками». Чтение художественной литературы: загадки, стихи по теме; чтение рассказа «Мешок яблок» В.Сутеев. Беседы по ознакомлению с окружающей и социальной действительностью: Семья: чтение стихотворения И. Муравейко «Я сама». Детский сад: знакомство с помещениями детского сада – физкультурный зал. Родной город: рисование на тему «Украсим улицу города новогодними елками». Родная страна: рассматривание иллюстраций деревянных храмов в Кижях. Труд взрослых: чтение стихотворения Б. Заходера «Шофер».	У детей развито умение формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: <i>много – много</i> ; умеют употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе.	Художественное развитие: предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей и одной части. Физическое развитие: формировать умение двигаться в заданном направлении.
4	Занятие 4 Цель: развитие умения формировать	Игры: игровая ситуация «Встречаем гостей», «Сколько спряталось игрушек». Чтение художественной литературы: А.Л.Барто «Девочка чумазая». «Вредные советы» Г.Остера.	Дети умеют формировать группы однородных предметов, различать их по	Социальное развитие: поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной

	<p>группы однородных предметов, различать их по количеству: <i>много</i> – <i>мало</i>, <i>мало</i> – <i>много</i>.</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 22</p>	<p>А.Л.Барто «Маша растеряша».</p> <p>Беседы по ознакомлению с окружающей и социальной действительностью:</p> <p>Семья: сюжетно – ролевая игра «Дочки – матери».</p> <p>Детский сад: целевая прогулка по территории детского сада – рассматривание здания, окон музыкального зала.</p> <p>Родной город: рассматривание иллюстраций с изображением главной достопримечательности города.</p> <p>Родная страна: рассматривание предметов народно – прикладного искусства – глиняные игрушки.</p> <p>Труд взрослых: наблюдение за трудом дворника детского сада.</p>	<p>количеству: <i>много</i> – <i>мало</i>, <i>мало</i> – <i>много</i>.</p>	<p>роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.</p> <p>Художественное развитие: предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей и одной части.</p> <p>Физическое развитие: формировать общую моторику; развивать быстроту в подвижной игре.</p>
ФЕВРАЛЬ				
2	<p>Занятие 1</p> <p>Цель: формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик; развитие умения различать количество предметов: <i>один</i> – <i>много</i>; развитие предметных действий.</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 23</p>	<p>Игры: «Игровая ситуация собираем башенку и пирамидку», н/и «Составь пары и сравни».</p> <p>Чтение художественной литературы: В.Шипунова «Ягодки на тарелочке».</p> <p>Беседы по ознакомлению с окружающей и социальной действительностью:</p> <p>Семья: рассказ о празднике – Дне защитника Отечества.</p> <p>Детский сад: трудовая деятельность в группе – уход за комнатными растениями.</p> <p>Родной город: беседа о том, кто, где был в выходные дни в городе.</p> <p>Родная страна: беседа о празднике Дне защитника Отечества.</p> <p>Труд взрослых: рассматривание иллюстраций с изображением людей знакомых детям профессий.</p>	<p>Дети умеют различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик; различают количество предметов: <i>один</i> – <i>много</i>; развиты предметные действия.</p>	<p>Речевое развитие: формировать умение давать полноценный ответ на поставленный вопрос.</p> <p>Познавательное развитие: формировать умение ориентироваться в пространстве, учить сравнивать предметы по форме и количеству.</p>
4	<p>Занятие 4</p> <p>Цель: развитие умения формировать</p>	<p>Игры: «Игра с мячами», «Покажи много – покажи мало», «Сколько спряталось игрушек».</p> <p>Чтение художественной литературы: русская народная сказка «Зимовье зверей».</p>	<p>Дети умеют формировать группы однородных предметов, различают их количество</p>	<p>Художественно – эстетическое развитие: подводить детей к изображению предметов</p>

	<p>группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: <i>много – один, один – много, много – много.</i></p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 25</p>	<p>Беседы по ознакомлению с окружающей и социальной действительностью:</p> <p>Семья: беседа о том, как поздравить папу с Днем защитника Отечества.</p> <p>Детский сад: прогулка по детскому саду – закрепление знаний о помещениях детского сада.</p> <p>Родной город: беседа о том, что интересного заметили дети на улицах родного города.</p> <p>Родная страна: заучивание с детьми новой русской народной потешки.</p> <p>Труд взрослых: сюжетно – ролевые игры – «семья», «больница», «шофер».</p>	<p>и обозначают словами: <i>много – один, один – много, много – много.</i></p>	<p>разной формы; лепка «Ягоды для птичек».</p> <p>Социально – коммуникативное развитие: различать группы предметов и называть их, строить речевую конструкцию типа: («На столе много зайчиков, а в коробке - мало»).</p> <p>Речевое развитие: учить составлять описание по картинке с использованием понятий «один, много».</p>
МАРТ				
2	<p>Занятие 2</p> <p>Цель: развитие умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: <i>большой, маленький, кубик, шарик, много – много.</i></p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 26</p>	<p>Игры: игровая ситуация «Закати шарик в домик», «Строим ворота для шариков», «Поможем Мишке навести порядок».</p> <p>Чтение художественной литературы: сказки «Как коза избушку построила» обр. М.Булатова, «Волк и козлята» обр. А.Н.Толстого.</p> <p>Беседы по ознакомлению с окружающей и социальной действительностью:</p> <p>Семья: изготовление открыток к 8 Марта.</p> <p>Детский сад: знакомство с помещениями детского сада – посещение группы детей второй младшей группы.</p> <p>Родной город: повторение с детьми домашних адресов.</p> <p>Родная страна: проведение русской хороводной игры.</p> <p>Труд взрослых: целевая прогулка по зданию детского сада, чтобы вспомнить, как зовут знакомых детям сотрудников.</p>	<p>Дети умеют различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: <i>большой, маленький, кубик, шарик, много – много.</i></p>	<p>Художественно – эстетическое развитие: учить составлять изображение предмета из форм «круга», и «квадрата».</p> <p>Физическое развитие: формировать умение двигаться в заданном направлении по кругу.</p> <p>Речевое развитие: учить составлять описание по картинке с использованием понятий «один, много».</p>
4	<p>Занятие 4</p>	<p>Игры: игровая ситуация «Построим диванчики для</p>	<p>У детей сформировано</p>	<p>Речевое развитие:</p>

	<p>Цель: формирование умения различать предметы по форме (кубик, кирпичик) и цвету; развитие умения различать и показывать части своего тела: формирование умения сооружать несложные постройки. И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 29</p>	<p>кукол», игра «Где же наши ручки», д/и «Соотнеси по форме и цвету». Чтение художественной литературы: Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца» (перевод с нем. Л. Яхнина). Беседы по ознакомлению с окружающей и социальной действительностью: Семья: чтение стихотворения Е. Благиной «Солнышко». Детский сад: рассматривание игрушек в группе. Ремонт порванных книг. Родной город: наблюдение за трудом людей по благоустройству улиц города. Родная страна: проведение знакомой детям русской народной подвижной игры. Труд взрослых: беседа о работе воспитателя.</p>	<p>умение различать предметы по форме (кубик, кирпичик) и цвету; развито умение различать и показывать части своего тела: умеют сооружать несложные постройки.</p>	<p>привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи. Познавательное развитие: развивать дифференцированное восприятие отдельных частей тела; их пространственное расположение.</p>
--	--	--	--	---

АПРЕЛЬ

2	<p>Занятие 1 Цель: формирование умения различать предметы по величине и цвету; развитие предметных действий. И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 30</p>	<p>Игры: д/и «Лото», игровое упражнение «Подарки для ежиков». Чтение художественной литературы: А.Л.Барто «На заставе», «Флажок», «З.Александрова «Много звёзд». Беседы по ознакомлению с окружающей и социальной действительностью: Семья: рассказы детей о том, как они заботятся о бабушках. Детский сад: труд в групповой комнате – протереть мебель и строительный материал. Родной город: беседа о родном городе – название города, улиц. Родная страна: театрализованная игра в русскую народную сказку «Теремок». Труд взрослых: беседа о бережном отношении к предметам, сделанным руками людей.</p>	<p>Дети умеют различать предметы по величине и цвету; развиты предметные действия. Умеют правильно употреблять слова, обозначающие результаты сравнения.</p>	<p>Речевое развитие: формировать умение давать полноценный ответ на поставленный вопрос. Познавательное развитие: формировать умение ориентировки в пространстве и во времени; учить сравнивать предметы и группы предметов по величине, по цвету.</p>
---	---	---	--	--

4	<p>Занятие 4 Цель: развитие умения различать количество предметов (<i>много – один</i>), использовать в речи существительные во множественном и единственном числе; развитие умения двигаться за взрослым в определенном направлении. И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 33</p>	<p>Игры: игровое упражнение «Путешествие на поезде». Чтение художественной литературы: К.И.Чуковский «Доктор Айболит», «Жил на свете слонёнок» Г.Цыферов. Беседы по ознакомлению с окружающей и социальной действительностью: Семья: беседа с детьми о том, что они дома делают самостоятельно. Детский сад: беседа о помещениях детского сада и их назначении. Родной город: повторение домашних адресов с теми. Кто плохо их помнит. Родная страна: рассказывание русской народной сказки. Труд взрослых: чтение рассказа В. Сухомлинского «Моя мама пахнет хлебом».</p>	<p>Дети различают количество предметов (<i>много – один</i>), используют в речи существительные во множественном и единственном числе; умеют двигаться за взрослым в определенном направлении.</p>	<p>Познавательное развитие: формировать умение ориентировки в пространстве и во времени; учить сравнивать предметы и группы предметов по величине, по цвету. Социально - коммуникативное развитие: дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.</p>
---	--	---	--	--

МАЙ

2	<p>Занятие 1 Цель: развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать их соответствующим и словами: <i>один – много, много –</i></p>	<p>Игры: д/и «Магазин», игра «Выкладываем, перекладываем, собираем». Чтение художественной литературы: К.Д.Ушинский «Куручка», рассказывание сказки «Петушок и бобовое зёрнышко». Беседы по ознакомлению с окружающей и социальной действительностью: Семья: беседы с детьми о том, как они могут заботиться о мамах. Детский сад: работа с детьми в цветнике детского сада. Родной город: целевая прогулка по близлежащей улице. Обратить внимание на празднично украшенный город. Родная страна: рассказ о празднике – День Победы.</p>	<p>Дети умеют формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать их соответствующими словами: <i>один – много, много – один, много – много</i>; развиты предметные действия.</p>	<p>Речевое развитие: развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов. Художественное развитие: учить составлять из частей целостное изображение предмета; в рисунке.</p>
---	--	--	---	---

	один, много – много; развитие предметных действий. И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 34	Труд взрослых: чтение стихотворения Е. Карасевой «В садике – садочке».		
4	Занятие 2 Цель: формирование умения различать предметы по величине и обозначать их словами: большой, маленький; развитие предметных действий. И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 35	Игры: сюжетная игра «Улица», «Делаем куличики большие и маленькие», «Строим башенку». Чтение художественной литературы: «Наша улица» С.Файнштейн. Беседы по ознакомлению с окружающей и социальной действительностью: Семья: беседа с родителями о самообслуживании детей. Детский сад: беседа о детском саде. Родной город: рассматривание иллюстраций с видами родного города, знакомыми детям. Родная страна: закрепление знаний о родной стране. Труд взрослых: беседа о знакомых профессиях, с которыми дети познакомились в течение года.	Дети умеют различать предметы по величине и обозначать их словами: большой, маленький; развиты предметные действия.	Познавательное развитие: формировать умение сравнивать предметы по форме и величине во время чтения сказки «Три медведя». Речевое развитие: разучивание потешки: «Раз, два, три, четыре, пять будем листья собирать...».

Содержание психолого-педагогической работы по разделу «Природа»

Неделя	Тема и цели образовательной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе совместной деятельности, в режимных моментах	Целевые ориентиры развития	Обеспечение интеграции направлений
СЕНТЯБРЬ				
3	Морковка от зайчика. Цель: расширить представления	Игры: д/и «Рассматривание моркови», «Скажи, что съел»; Игра – показ «Вот какие овощи». Игра «Поручение» - 2 действия, учить находить и	Дети имеют представление об овощах (о моркови). Умеет выделять цвет,	Познавательное развитие: рассматривание овощей и фруктов, иллюстраций с их изображением.

	<p>детей об овощах (о моркови). Формировать доброжелательное отношение к окружающим. О.А.Соломенникова стр.20</p>	<p>называть овощи на картинке. Сюжетная игра – ситуация «Делаем покупки», «Бабушкин огород», «Самосвал везет песок». Театрализованная игра – ситуация «Цветочная поляна». Наблюдение: за животными в зооуголке (формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с животными, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда), за грузовыми машинами. Дать представления: о травянистых растениях, об овощах, о деревьях. Показать особенности строения деревьев, овощей. Дать общее представление о птицах, насекомых. Показать природное явление – ветер. Целевая прогулка: экскурсия на огород. Опытническая деятельность: «Свойства сухого и влажного песка»: картотека «Опытно – экспериментальная деятельность в первой младшей группе», стр. 1 Беседы по ознакомлению с окружающей и социальной действительностью: Семья: знакомство детей друг с другом. Детский сад: знакомство детей с умывальной комнатой. Родной город: рассматривание близлежащих домов на прогулке. Родная страна: разговоры о природе тех мест, где дети отдыхали. Труд взрослых: знакомство с трудом няни – спальная комната.</p>	<p>форму, величину как особые свойства предметов. Проявляют доброжелательное и заботливое отношение к окружающим. Знают свойства сухого и влажного песка. Стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях.</p>	<p>Художественно – эстетическое развитие: слепить из пластилина морковку. Физическое развитие: п/и «Зайка беленький сидит, «Мотыльки». Социально – коммуникативное развитие: уточнить представление о моркови. Обогащать словарь словами: красная, твердая, хрустит, едят, трут на терке. Безопасность: беседа «Правила поведения на природе». К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 47</p>
--	---	--	---	---

ОКТАБРЬ

3	<p>Листопад, листопад, листья желтые летят. Цель: дать детям элементарные представления об осенних</p>	<p>Игры: д/и «Собери только желтые листья», «Что изменилось?» Пальчиковая игра: «Вышел дождик погулять», «Осень». Сюжетная игра - ситуация: «В лесу». Театрализованная игра – ситуация «Листики в садочке». Чтение художественной литературы: стихотворение С. Майкапара «Осенью».</p>	<p>Умеют определять погоду по внешним признакам. Знают алгоритм одевания на прогулку в соответствии с сезоном. Выделяют в дереве</p>	<p>Речевое развитие: способствовать обогащению и активизации словаря с использованием народного фольклора, чтением стихотворений. Познавательное развитие:</p>
---	--	--	--	--

	<p>изменения в природе. Формировать умение определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на прогулку. Учитывать выделять ствол, ветки, листья. О.А.Соломенникова стр.21</p>	<p>Наблюдение за работой дворника (садовника). Знакомить с осенним явлением природы – листопадом. Показать, что осенью листья деревьев меняют окраску. Подвести к пониманию, что все насекомые и птицы живые: они дышат, двигаются, питаются. Показать, что осенний дождь может быть разным; особенности осеннего неба (хмурое, чистое, ясное).</p> <p>Опытническая деятельность: «Узнаем, какая вода»: картотека «Опытно – экспериментальная деятельность в первой младшей группе», стр. 2</p> <p>Беседы по ознакомлению с окружающей и социальной действительностью: Семья: чтение рассказа К.Д. Ушинского «Вместе тесно, а врозь скучно». Детский сад: труд – протереть столы и стулья в групповой комнате. Родной город: рассматривание территорий возле близлежащих домов на прогулке. Родная страна: закрепление названия страны и города, в котором живут дети. Труд взрослых: беседа о том, как помочь няне во время еды.</p>	<p>ствол, ветки, листья. Бережно относятся к окружающему миру. Проявляют исследовательский интерес к проведению простейших наблюдению. Знают свойства воды.</p>	<p>учить различать круглую и квадратную форму, применяющиеся в пространстве. Физическое развитие: п/и «Мы осенние листочки», «Солнышко и дождик». Художественно – эстетическое развитие: рисование солнышка и дождика, осенних листочков. Социально – коммуникативное развитие: беседа «Опасные насекомые». К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 49</p>
НОЯБРЬ				
3	<p>Рыбка плавает в воде. Цель: дать детям элементарные представления об аквариумных рыбках. Формировать интерес к обитателям аквариума.</p>	<p>Игры: д/и «На что похоже», «Хорошо – плохо»; сюжетная игра «Семья». Пальчиковая игра: «Рыбка плавает в водичке». Театрализованная игра – ситуация «В лесу».</p> <p>Чтение художественной литературы: чтение потешки «Наша уточка с утра» Чтение рассказа Ушинского «Гуси».</p> <p>Наблюдение: за аквариумными рыбками, рассматривание комнатных растений (формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с животными: рассматривать растения, наблюдать за животными, не</p>	<p>Имеют элементарные представления об аквариумных рыбках. Дети осознают, что рыбка живая и нуждается в уходе и бережном обращении. Знают, как ухаживать рыбками, не нанося им вреда и беспокойства. Получают радость</p>	<p>Познавательное развитие: учить складывать рыбку из геометрических фигур, формировать понятие «целое», «часть», развивать память, внимание, речь. Художественно – эстетическое развитие: продолжать учить рисовать траву короткими штрихами по всему листу свободно.</p>

	<p>О.А. Соломенникова стр.23</p>	<p>беспокоя их и не причиняя им вреда). Учить различать деревья по листьям, узнавать плоды рябины. Формировать эмоциональную отзывчивость и желание наблюдать за насекомыми, показать простейшие связи между явлениями природы. Опытническая деятельность: «Тонет – не тонет»: картотека «Опытно – экспериментальная деятельность в первой младшей группе», стр. 3 Беседы по ознакомлению с окружающей и социальной действительностью: <i>Семья:</i> беседа с детьми о мамах и бабушках. <i>Детский сад:</i> целевая прогулка по территории детского сада – рассматривание здания детского сада, окон групповой комнаты. <i>Родной город:</i> показ иллюстрации с изображением главной достопримечательности города, рассматривание ее. <i>Родная страна:</i> закрепление названия страны – Россия. Прослушивание русской народной песни. <i>Труд взрослых:</i> организация сюжетно – ролевой игры «Медсестра».</p>	<p>отувиденного. Эмоционально вовлечены в действия с игрушками и другими предметами.</p>	<p>Физическое развитие: п/и «Рыбки в море». Речевое развитие: чтение стихотворения И. Токмаковой «Где спит рыбка». Социально коммуникативное развитие: беседа «Ядовитые растения». К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 51</p>
ДЕКАБРЬ				
<p>3</p>	<p>У кормушки. Цель: дать детям элементарные, представления о кормушках для птиц. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботится о них. О.А.</p>	<p>Игры: д/и «Эхо», «Что это». Театрализованная игра – ситуация «Хлопья снежные кружат». Наблюдение: за птицами, прилетающими на участок и расширение представления о птицах; наблюдение за повадками птиц около кормушки. Показать особенности растений в зимний период. Показать, что солнце светит во все времена года и показать особенности зимнего неба. Формировать общее представление о зимних явлениях природы. Чтение художественной литературы: чтение потешек «Сорока-белобока», «Пошел котик на Торжок».</p>	<p>Умеет узнавать птиц по их внешнему виду, наблюдает за птицами, покармливает их зимой с помощью взрослого. Имеют представления о зимующих птицах. Проявляют сочувствие, желание помочь. Эмоционально отзывчивы при общении с живыми существами.</p>	<p>Социально коммуникативное развитие: беседа «Наши помощники», «О зимующих птицах». Физическое развитие: в двигательном режиме закреплять игру «Птички в гнездышках», «Воробушки и автомобиль», «Птички летают». Художественно -</p>

	Соломенникова стр.24	<p>Опытническая деятельность: «Снег, какой он?»: картотека «Опытно – экспериментальная деятельность в первой младшей группе», стр. 4</p> <p>Беседы по ознакомлению с окружающей и социальной действительностью:</p> <p><i>Семья:</i> рассматривание фотографий дедушек, которые дети принесли из дома.</p> <p><i>Детский сад:</i> беседа о бережном отношении ко всему, что находится в групповой комнате.</p> <p><i>Родной город:</i> беседа о жителях города, о том, что дети – маленькие жители родного города.</p> <p><i>Родная страна:</i> рассматривание иллюстраций зимней природы России.</p> <p><i>Труд взрослых:</i> д/и «Напоим куклу чаем».</p>	<p>Отвечают на простые вопросы, умеют подражать птицам.</p> <p>Знают свойства снега (белый, пушистый, холодный, липкий, тает в тепле).</p>	<p>эстетическое развитие: рисование «Корм для птичек», «Снег идет».</p> <p>Речевое развитие: учить запоминать прослушанный текст, отвечать на вопросы.</p> <p>Социально – коммуникативное развитие: беседа «Не все грибы съедобны». К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 52</p>
--	-------------------------	---	--	---

ЯНВАРЬ

3	<p>Снеговичок и елочка.</p> <p>Цель: расширять представления детей о деревьях. Показать свойства снега.</p> <p>О.А. Соломенникова стр.26</p>	<p>Игры: д/и «Это зима?», «Найди, о чем расскажу».</p> <p>Сюжетная игра – ситуация «Почтальон приносит телеграмму».</p> <p>Театрализованная игра – ситуация «Катание на санках».</p> <p>Наблюдение: за особенностями лиственных и хвойных деревьев в зимний период. Обратить внимание детей на красоту зимнего пейзажа. Привлекать внимание детей к красоте деревьев в зимнем уборе. Учить определять, откуда дует ветер.</p> <p>Чтение художественной литературы: стихотворение А. Фета «Скрип шагов вдоль улиц белых...»</p> <p>Опытническая деятельность: «Разноцветные фигуры» картотека «Опытно – экспериментальная деятельность в первой младшей группе», стр. 5</p> <p>Беседы по ознакомлению с окружающей и социальной действительностью:</p> <p><i>Семья:</i> беседа о том, как дети помогают дома маме.</p> <p><i>Детский сад:</i> знакомство с помещениями детского сада – посещение помещений старшей группы.</p>	<p>Имеют представление о деревьях (береза и ель), и их отличительные внешние признаки.</p> <p>Проявляют исследовательский интерес к проведению простейших наблюдению.</p> <p>Знают, из чего состоит снег.</p> <p>Экспериментируют со снегом и цветной водой.</p> <p>Проявляют интерес к сверстникам, наблюдают за их действиями и подражают им.</p>	<p>Познавательное развитие: поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений.</p> <p>Речевое развитие: чтение потешки «Как по снегу, по метели» продолжать знакомство с малыми фольклорными жанрами, отражающими элементами народного быта; заучивание стихотворения «Наша елка» (в сокращении) Е.Ильиной.</p> <p>Художественно – эстетическое развитие: рисование елочки, лепка «Снеговика играют в снежки».</p>
---	--	--	---	--

		<p>Родной город: повторение с детьми домашних адресов.</p> <p>Родная страна: театрализованная игра в русскую народную сказку «Репка».</p> <p>Труд взрослых: посещение кухни – поблагодарить поваров за их работу.</p>		<p>Физическое развитие: «1, 2, 3 к дереву беги».</p> <p>Социально коммуникативное развитие: беседа «Правила поведения при грозе». К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 53</p>
ФЕВРАЛЬ				
3	<p>Котенок Пушок.</p> <p>Цель: дать представления о домашних животных и их детенышах. Формировать доброе отношение к животным.</p> <p>О.А. Соломенникова стр.27</p>	<p>Игры: д/и «Эхо», Чьи детки», «Найди свой домик».</p> <p>Театрализованная игра – ситуация: «Котик простудился».</p> <p>Сюжетная игра – ситуация «Строим забор».</p> <p>Чтение художественной литературы: чтение потешки «Пошел котик на торжок», стихотворение В. Берестова «Котенок».</p> <p>Наблюдение за кошками и собаками, которые гуляют по территории детского сада, формировать желание помогать птицам в зимний период, бережно к ним относиться. Наблюдать метель, послушать завывание ветра, посмотреть, как он несет снег, намечает сугробы.</p> <p>Опытническая деятельность: «Мороз и снег» картотека «Опытно – экспериментальная деятельность в первой младшей группе», стр. 6</p> <p>Игры: д/и «Угадай, кто это?», сюжетно-ролевая игра «Мамины заботы».</p> <p>Беседы по ознакомлению с окружающей и социальной действительностью:</p> <p>Семья: изготовление открыток к 23 февраля.</p> <p>Детский сад: целевая прогулка по территории детского сада, рассказ о дворнике.</p> <p>Родной город: задание детям: что изменилось на улицах города.</p> <p>Родная страна: организация русской народной</p>	<p>Имеют представление о домашних животных и их детенышах. Умеет подражать голосами животных.</p> <p>Проявляет любовь к домашним животным, и заботиться о них.</p> <p>Проявляет интерес к стихам, песням, рассматриванию картин.</p> <p>Знают, что свойство снега (липкий – сыпучий) зависит от температуры воздуха.</p>	<p>Познавательное развитие: беседа «Наши помощники»; рассматривание иллюстраций с изображением домашних животных и их детенышей, игрушечного котенка.</p> <p>Речевое развитие: формировать навык словообразования имен существительных, обозначающих детенышей животных.</p> <p>Учить силой голоса различать домашних животных и их детёнышей.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: заучивание русской народной песенки «Как у нашего кота».</p> <p>Учить чётко и внятно проговаривать слова, вслушиваться в звучание</p>

		<p>подвижной игры. Труд взрослых: д/и «Кому что нужно для работы?» (повар, дворник, военный.)</p>		<p>слов. Слушание песенки «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель. Социально коммуникативное развитие: беседа «Правила поведения при общении с животными». К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 56 инсценирование сказки В.Сутеева «Кто сказал – Мяу?».</p>
МАРТ				
3	<p>Петушок и его семейка. Цель: расширять представления детей о домашних животных и их характерных особенностях. Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах. О.А. Соломенникова стр.29</p>	<p>Игры: д/и «Что умеют делать птицы?», «Кто больше назовет». Сюжетная игра – ситуация «Обитатели бабушкиного двора». Театрализованная игра – ситуация «Капают капли». Пальчиковые игры «Смелые гуси». Чтение художественной литературы: чтение стихотворения Г. Ладзынь «Петушок». Наблюдение: показать изменения, происходящие с деревьями в весенний период. Расширять представления о поведении птиц весной. Формировать умение различать птиц по внешнему виду. Показать, что весной солнце светит и прогревает землю. Опытническая деятельность: «Бумага, ее качества и свойства» картотека «Опытно – экспериментальная деятельность в первой младшей группе», стр. 7 Беседы по ознакомлению с окружающей и социальной действительностью:</p>	<p>Имеют представление о домашних птицах (внешнем виде, повадках, чем питаются, какую пользу приносят). Знают их функции (смотрят глазами, клюют клювом, взмахивают крыльями и т.д.) Отличают птиц от других животных. Умеют после игры аккуратно складывать детали в коробки. Знают предметы, сделанные из бумаги. Определяют качество бумаги (цвет, гладкость,</p>	<p>Познавательное развитие: рассматривание картин из серии «домашние птицы». Социально коммуникативное развитие: беседа «как ухаживать за птицей». беседа «Правила поведения при общении с животными». К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 56 Речевое развитие: чтение потешек «Курочка–рябушечка», «Жили у бабуси...»; стихотворения В. Берестова «Курица с цыплятами», «Петушки».</p>

		<p>Семья: беседа о том, как дети поздравили мам с праздником 8 Марта.</p> <p>Детский сад: работа на участке – разбрасывание снега.</p> <p>Родной город: рассказ воспитателя о зоопарке.</p> <p>Родная страна: загадывание русских народных загадок.</p> <p>Труд взрослых: знакомство с трудом няни, убирающей коридор и лестницы детского сада.</p>	толщину) и ее свойства (мнется, рвется, режется, мокнет, горит).	<p>Художественно эстетическое развитие: - продолжать учить проводить вертикальные линии разной длины; исполнение песни «Цыплята», муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной.</p>
АПРЕЛЬ				
3	<p>Солнышко, солнышко, выгляни окошечко... в</p> <p>Цель: дать детям представления о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. Учить передавать образ солнца в рисунке. О.А. Соломенникова стр.31</p>	<p>Игры: д/и «Догадайся, о чем я говорю», «Птички», «Подбери одежду», «Магазин».</p> <p>Сюжетная игра – ситуация «Что надеть на ножки».</p> <p>Театрализованная игра – ситуация «Плывут кораблики».</p> <p>Чтение художественной литературы: стихотворение А. Барто «Смотрит солнышко в окошко».</p> <p>Наблюдение: формировать желание любоваться появившейся зеленой травкой. Показать первые весенние цветы. Показать отличительные особенности червей. Отметить появление насекомых. Показать особенности весеннего неба и то, что весенний дождь может быть разным.</p> <p>Опытническая деятельность: «Веточка березы» картотека «Опытно – экспериментальная деятельность в первой младшей группе», стр. 8</p> <p>Беседы по ознакомлению с окружающей и социальной действительностью:</p> <p>Семья: беседы о самостоятельности детей в семье.</p> <p>Детский сад: целевая прогулка по территории детского сада – рассматривание зеленых насаждений.</p> <p>Родной город: беседа о растениях, украшающих родной город.</p> <p>Родная страна: рассматривание предметов народно – прикладного искусства – матрешек, пирамидок, глиняных игрушек.</p>	<p>У детей сформированы элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада) признаках. Проявляют интерес к окружающему миру, сформированы реалистические представления о природе, о некоторых перелетных птицах. Имеют обогащенный словарный запас. В ходе наблюдений и экспериментальной деятельности имеют представление о почках и листочках, которые из них появляются.</p>	<p>Физическое развитие: физкультминутка игра с мячом «Скажи какой», п/и «Солнышко и дождик», «Солнечные зайчики».</p> <p>Познавательное развитие: рассматривание иллюстраций с изображением солнышка; формировать элементарные представления о простейших связях в природе через различные виды деятельности.</p> <p>Художественно эстетическое развитие: – лепка «Солнышко»; слушание «Пляска птиц».</p> <p>Социально коммуникативное развитие: - беседа «Помощь при укусах». К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 59</p>

		<i>Труд взрослых:</i> наблюдение за работой взрослых на территории детского сада.		
МАЙ				
3	<p>Там и тут, там и тут одуванчики цветут...</p> <p>Цель: формировать у детей представления об одуванчике. Учить выделять характерные особенности одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы.</p> <p>О.А. Соломенникова стр. 33</p>	<p>Игры: д/и «Сложи из частей», «Обидчивый цветок» Сюжетная игра – ситуация «Магазин». Театрализованная игра – ситуация «Стройка». Пальчиковая гимнастика «Цветок».</p> <p>Чтение художественной литературы: стихотворение Е. Серовой «Одуванчик».</p> <p>Наблюдение: за первыми цветущими культурными растениями. Наблюдение за посадкой лука, гороха, ознакомить с правилами ухода за растениями. Формировать доброе отношение к миру природы. Расширять представления о насекомых. Продолжать знакомить с природными явлениями – ветром, дождем.</p> <p>Опытническая деятельность: «Что в пакете» картотека «Опытно – экспериментальная деятельность в первой младшей группе», стр. 9</p> <p>Беседы по ознакомлению с окружающей и социальной действительностью:</p> <p>Семья: чтение стихотворения Ф. Фребеля «...Вот дедушка».</p> <p>Детский сад: целевая прогулка по территории детского сада – результаты труда взрослых.</p> <p>Родной город: беседа о празднике День Победы.</p> <p>Родная страна: рассказ воспитателя о Великой Отечественной войне.</p>	<p>Имеют представление об одуванчике и его строении. Дети знают, что воздух находится вокруг нас. Он может быть холодным, теплым, влажным. Эмоционально откликаются на окружающую действительность. Дети владеют устной речью, могут выражать свои мысли, чувства.</p>	<p>Познавательное развитие: познавательно – экологическая игра «Цветы на клумбе», знакомство со светофором.</p> <p>Речевое развитие: развивать связную, грамматическую речь; разучивание стихотворений о природе.</p> <p>Художественно - эстетическое развитие: рисование «Одуванчики в траве».</p> <p>Физическое развитие: п/и «Семена и ветер».</p> <p>Социально - коммуникативное развитие: беседа «Помощь при укусах». К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 59</p>

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.4. Речевое развитие

От 2 лет до 3 лет

Сопоставление задач (содержательных направлений) по пяти образовательным областям целевых ориентиров ФГОС ДО с задачами и содержательной деятельностью, планируемыми результатами РП:

Сопоставление задач (содержательных направлений) образовательной области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ», целевых ориентиров ФГОС ДО с задачами и содержательной деятельностью, планируемыми результатами ФООП ДО	
Возраст 2-3 года	
	<p>ФГОС ДО. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого; - ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе: различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; - ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и прочее) и умеет пользоваться ими.
Задачи ФГОС ДО	Задачи ФООП ДО
<ul style="list-style-type: none"> - формировать и развивать ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; - формировать речевую активность (понимание речи 	<p>Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p>Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> <p>Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p> <p>Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p> <p>Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</p>

<p>взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь)</p>	<p>побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</p> <p>поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</p> <p>развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>
<p>Содержание образовательной деятельности</p>	
	<p>Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения</p>
<p>- формировать и развивать ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;</p> <p>- формировать речевую активность (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь)</p>	<p>Формирование словаря:</p> <p>развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p>Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> <p>Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p> <p>Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p> <p>Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объёму потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</p> <p>побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</p> <p>поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</p> <p>развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и</p>

восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи. Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания

окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Интерес к художественной литературе: развивать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных

	ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.
Планируемые результаты в дошкольном возрасте:	
	К трем годам: - ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более,
Сопоставление задач (содержательных направлений) образовательной области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ», целевых ориентиров ФГОС ДО с задачами и содержательной деятельностью, планируемыми результатами ФООП ДО	
Возраст 2-3 года	
	включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; -ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; -ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; -ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее)
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»	- Воспитывать проявление привязанности к близким людям, бережное отношение к живому - Воспитывать способность понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». - Обучать умению проявлять сочувствие, доброту. - Обучать умению испытывать чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых, проявлять интерес к другим детям и способность бесконфликтно играть рядом с ними. - Обучать умению проявлять позицию «Я сам!», способность к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Воспитывать интерес к окружающему миру, любознательность, активность в поведении и деятельности.

Содержание психолого-педагогической работы по разделу «Развитие речи»

Неделя	Тема и цели образовательной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе совместной деятельности, в режимных моментах	Целевые ориентиры развития	Обеспечение интеграции направлений
--------	--	--	----------------------------	------------------------------------

СЕНТЯБРЬ

1	<p>Путешествие по территории участка. Цель: приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их. Гербова В.В. стр.31</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Встреча». Сюжетная игра: «Игрушки проходят по дорожке» (используется дорожка, сконструированная детьми из пластин), «На нашем участке», «Угостим кукол чаем». Игра на развитие речевой активности: «Кто внимательный?». Дидактические игры: «Картинки половинки», «Разложи шарики по цвету в баночки», «На нашем участке». Хороводная игра: «Раздувайся пузырь». Чтение художественной литературы: потешка «Большие ноги»; русская народная сказка «Золотое яичко» (обр. К. Ушинского); стихотворение 3. Александровой «Катя в яслях». Беседа: «Что мы сегодня будем делать в группе, на прогулке?».</p>	<p>Дети ориентируются на участке, называют основные помещения, сооружения (лестница, веранда, песочница, горка). Проявляют интерес к информации, которую получают в процессе общения. Дети слышат и понимают предложения воспитателя, выполняют их. Слушают доступные по содержанию художественные произведения.</p>	<p>Речевое развитие: учить слушать произведения, отвечать на разнообразные вопросы. Художественно – эстетическое развитие: музыкально-ритмическое упражнение с листиками (детям предлагается выбрать из предложенных осенних листочков только маленькие и потанцевать с ними под музыкальную композицию: «Осенняя песенка»)). Познавательное развитие: формировать навыки свободного ориентирования в пространстве; определение осенних изменений в природе, погоды (во время экскурсии по участку, наблюдения из окна, рассматривания иллюстраций с изображением осенней природы).</p>
2	<p>Путешествие по комнате. Цель: приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их.</p>	<p>Дидактические игры: «Разноцветные флажки», «Найди такую же игрушку», «Зайчик и белка» («Кто и где?»). Пальчиковые игры: «Дружные ребятки».</p>	<p>Дети знают название, расположение и предназначение групповой комнаты. Проявляют интерес к стихам, сказкам. Различают и называют</p>	<p>Художественно – эстетическое развитие: познакомить с музыкальными инструментами в группе и музыкальном зале. Физическое развитие: учить ходьбе стайкой по участку или территории детского сада.</p>

	Гербова В.В. стр.33	<p>Игровые приемы: «Покажем мишутке, как расставлять игрушки по местам». «Знакомство с куклами».</p> <p>Чтение художественной литературы: стихотворения из цикла А. Барто «Игрушки»; чтение русской народной сказки «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова).</p>	предметы ближайшего окружения.	<p>Познавательное развитие: продолжать знакомить детей с понятием «мебель»: учить выделять различные признаки предметов, сравнивать их, обобщать предметы в одно понятие.</p>
3	<p>«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий».</p> <p>Цель: вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей (в том числе произнесенные взрослым по – разному (но без сюсюканья): Саша – Сашенька – Сашуля), преодолеть застенчивость.</p> <p>Гербова В.В. стр.33</p>	<p>Пальчиковые игры: «Пальчики здороваются», «Дружная семейка».</p> <p>Дидактические игры: «Волшебная палочка, подсказки», «Веселый язычок», «Колокольчики», «Прокати шарик в ворота», «Угадай по голосу».</p> <p>Игровая ситуация: сюжетная игра «Кто в домике живет? – знакомство детей друг с другом; «Помоги товарищу».</p> <p>Чтение художественной литературы: русская народная сказка «Репка», чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца».</p>	<p>Дети проявляют симпатию к своим сверстникам. Называют по именам своих сверстников. Понимают и употребляют в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние друг друга, их положительные стороны. Сопровождает речью игровые и бытовые действия.</p>	<p>Речевое развитие: развивать активную речь в процессе общения.</p> <p>Физическое развитие: учить ходьбе между предметами в группе (стульями, столами и т.д.).</p> <p>Художественно – эстетическое развитие: знакомить с изобразительными материалами группы; рисование «Украсим платочек».</p> <p>Познавательное развитие: рассматривание картины «Катаем шары», «Дети играют в кубики».</p>
4	<p>Игра – инсценировка «Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко»</p> <p>Цель: помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и</p>	<p>Дидактические игры: «Лошадки», «Плакать не надо», «Мамины помощники», «Вежливый медвежонок».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Ладочки - кулачки - ребро»</p>	<p>Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (хмурый, печальный, радостный).</p>	<p>Художественно – эстетическое развитие: театрализованная игра «Цыплята ищут маму» с музыкальным сопровождением «Цыплята» (муз.А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной).</p> <p>Речевое развитие: учить рассказывать</p>

	<p>все мамы; поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой). Гербова В.В. стр. 34</p>	<p>Сюжетная игра – ситуация: «Дом», «Куклы идут в детский сад» «Угостим кукол чаем»; Игра-беседа «Моя семья». Театрализованная игра – ситуация: «Мама согревает». Чтение художественной литературы: чтение русской нар. заклички «Солнышко – ведрышко», сказка «Козлятки и волк», «Наши уточки с утра»; чтение рассказа Д. Грабе «Мама», «Моя мама» В.Руссу.</p>	<p>Дети эмоционально откликаются на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок. Сопровождает речью игровые и бытовые действия. Слушает доступные по содержанию художественные произведения.</p>	<p>знакомую сказку «Репка». Социально – коммуникативное развитие: беседа «Хорошо у нас в детском саду». Физическое развитие: подвижная игра «Бегите ко мне».</p>
ОКТАБРЬ				
1	<p>Дидактическая игра «Поручения». Дидактическое упражнение «Вверх - вниз». Цель: совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов <i>вверх – вниз</i>, научить отчетливо, произносить их. Гербова В.В. стр. 37</p>	<p>Сюжетная игра: «Делаем покупки», «Сделаем мебель для игрушек». Дидактическая игра: «Большой – маленький» «Посади матрешку в свой домик», «Что я сделала?». Хороводная игра: «По ровненькой дорожке». Чтение худ. литературы: потешка «Ты, собачка, не лай...» (пер. с молд. И. Токмаковой), «Наша Маша маленька...».</p>	<p>Проявляют интерес к информации, которую получают в процессе общения. Дети самостоятельно осуществляют действия с предметами и называют их. Понимают значение слов <i>вверх – вниз</i> и отчетливо произносят их. Соблюдают элементарные правила поведения в детском саду.</p>	<p>Физическое развитие: подвижные игры «Принеси предмет», «Найди флажок». Познавательное развитие: конструирование башенки из кубиков разной величины; складывание пирамидки из 5-8 колец, разрезных картинок из 5 частей. Социально – коммуникативное развитие: выполнение поручений воспитателя (подними игрушки с пола, посади большую игрушку на стульчик, а маленькую - на полочку); беседа об элементарных правилах безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.</p>
2	<p>Повторение сказки «Репка». Дидактическое упражнения «Кто что ест?», «Скажи <i>а</i>».</p>	<p>Дидактическая игра: «Кто что ест?», «Сложи картинку», «Чего не стало», «Узнай сказку», «Гуси».</p>	<p>Дети знают сказку «Репка»; проявляют желание рассказывать ее вместе с воспитателем;</p>	<p>Социально – коммуникативное развитие: на примере героев произведений воспитывать трудолюбие. Речевое развитие: учить запоминать</p>

	<p>Цель: напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, какое животное что ест (мышка грызет корочку сыра, собака – косточку и т.д.); активизировать в речи детей глаголы <i>лакать</i>, <i>грызть</i>, <i>есть</i>; учить отчетливо, произносить звук <i>а</i>, небольшие фразы. Гербова В.В. стр.38</p>	<p>Сюжетная игра - ситуация: «Доктор», «Цирк зверей», «Магазин». Театрализованная игра – ситуация: «Что растет на грядке». Целевая прогулка: экскурсия на огород. Чтение худ. литературы: А. Введенский «Мышка», Д. Биссет «Га – га – га!», пер. с англ. Н. Шерешевской.</p>	<p>имеют представление о том, какое животное что ест (мышка грызет корочку сыра, собака – косточку и т.д.); используют в речи глаголы <i>лакать</i>, <i>грызть</i>, <i>есть</i>; отчетливо произносят звук <i>а</i>, небольшие фразы.</p>	<p>прослушанный текст произведения, развивать умение использовать все части речи, отвечать на разнообразные вопросы, рассматривать сюжетные картинки. Физическое развитие: ходьба стайкой за воспитателем с одновременным собиранием маленьких мячей («яблок»).</p>
3	<p>Дидактические игры «Поручения», «Лошадки». Цель: учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению (подняться вверх – спуститься); учить отчетливо, произносить звук <i>и</i>. Гербова В.В. стр.40</p>	<p>Дидактическая игра «Как об этом сказать?», «Я собираюсь на прогулку», «Научим куклу наводить порядок в комнате», «Что я сделала?». Артикуляционная гимнастика «Домик для язычка». Сюжетная игра: «Помощники», «Семья» (игры с куклами). Чтение худ. литературы: потешки «Водичка, водичка умой мое личико...», «Баю – бай, баю – бай...»; Л. Толстой «Был у Пети и Миши конь...».</p>	<p>Дети дослушивают задание до конца, осмысливают его и выполняют соответствующие действия; различают действия, противоположные по значению (подняться вверх – спуститься); отчетливо, произносят звук <i>и</i>.</p>	<p>Познавательное развитие: продолжать учить действовать в соответствии с заданием, побуждать к самостоятельности, познакомить с интонацией в музыкальном литературном произведении. Художественно – эстетическое развитие: формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.</p>
4	<p>Рассматривание картины «Возле Большого Пня». Цель: учить детей понимать, что изображено на картинке;</p>	<p>Дидактическая игра: «Кто как кричит?», «Кто, что делает?», «Вежливый медвежонок», «Обидчивый цветок».</p>	<p>Дети составляют рассказ по картинке, проявляют инициативу и самостоятельность в</p>	<p>Социально – коммуникативное развитие: объяснять моральные нормы поведения на примерах поступков героев прочитанных произведений.</p>

	осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи. Гербова В.В. стр. 44	Театрализованная игра – ситуация: «В лесу». Сюжетная игра «Звери – музыканты». Чтение худ. литературы: А. Плещеев «Сельская песня».	организации знакомых игр с небольшой группой детей, умеют подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.	Беседа: «Как благодарить за помощь». Художественно – эстетическое развитие: «Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова).
НОЯБРЬ				
1	Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками. Цель: упражнять детей в различении цветов (красный, синий, желтый), выполнении заданий воспитателя («сделайте так – то»), рассчитанных на понимание речи и ее активизацию. Гербова В.В. стр.49	Чтение худ. литературы: М. Пришвина «Листопад», А. Плещеева «Осень наступила...», К. Бальмонта «Осень». Сюжетная-ролевая игра «Строители» Дидактические игры: «Цветное домино», «Найди предмет такой же формы», «Выполнение поручений».	Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения.	Коммуникация: формировать навык образной и связной речи, используя пословицы, поговорки, сравнительные обороты. Музыка: объяснять значение средств выразительности в музыке и литературе.
2	Игра – инсценировка «Добрый вечер, мамочка». Цель: рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или любому другому родному человеку). Гербова В.В. стр.50	Дидактическая игра: «Разложи по корзинам», классификация овощей и фруктов. Дидактическая игра: «Что изменилось».	Может составить рассказ по картинке, проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей, умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно - ролевых игр.	Коммуникация: формировать навык образной и связной речи, используя пословицы, поговорки, сравнительные обороты. Музыка: объяснять значение средств выразительности в музыке и литературе.
3	Рассматривание картины «Делаем машину». Цель: помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания	Социализация: беседа «Скажем слова про лису». Чтение худ. литературы: чтение стихотворения В. И. Мирясовой «Лиса»,	Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр, проявляет инициативу и	Труд: на примере героев произведений воспитывать трудолюбие; учить бережно относиться к книгам, тетрадам, после занятий убирать рабочее место. Музыка: объяснять значение средств

	активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы. Гербова В.В. стр.53	разыгрывание стихотворного текста.	самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.	выразительности в музыке и литературе
4	«Дидактическое упражнение «Выше – ниже, дальше - ближе». Цель: упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память. Гербова В.В. стр.53	Игры: коммуникативная: «Волшебные превращения», «Найди по описанию». дидактическая: «Найди пару». Социализация: беседа «Кто, как и где зимует».	Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.	Музыка: формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Чтение художественной литературы: воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Коммуникация: вовлекать детей в разговор, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.
ДЕКАБРЬ				
1	Дидактические игры на произношение звуков м – мь, п – пь, б – бь. Дидактическая игра «Кто ушел? Кто пришел?» Цель: формировать умение четко произносить звуки м – мь, п – пь, б – бь в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимание. Гербова В.В. стр.56	Дидактические игры: игры «Картинки половинки». Чтение худ. литературы: С. Прокофьева «Когда можно плакать?».	Умеет четко произносить и пропевать слова. Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом.	Речевое развитие: учить запоминать прослушанный текст произведения, развивать умение использовать все части речи, отвечать на разнообразные вопросы, рассматривать сюжетные картинки.
2	Дидактические упражнения на произношение звук ф. дидактическая игра	Игры: дидактическая «Эхо», «Чудесный мешочек», «Кто чем занят?» «Угадай по описанию» «4 лишний», словесно-речевые:	Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с детьми, способен	Познание: учить анализировать содержание и находить взаимосвязь между содержанием и названием сказки. Коммуникация: развивать желание

	<p>«Далеко – близко». Цель: укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука <i>ф</i>; учить произносить звуко сочетания с различной громкостью; определять расстояние до наблюдаемого объекта (<i>далеко – близко</i>) и использовать в речи соответствующие слова. Гербова В.В. стр.58</p>	<p>«Найди игрушку», «Тихо - громко».</p>	<p>выучить небольшое стихотворение.</p>	<p>выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами.</p>
3	<p>Дидактическая игра «Подбери перышко». Цель: учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета; повторять фразы вслед за воспитателем. Гербова В.В. стр. 60</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Дед Мороз» (см. картотека). Игры: словесные: «Отгадай загадку».</p>	<p>Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.</p>	<p>Социализация: способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Коммуникация: на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.</p>
4	<p>Рассматривание сюжетной картины «Дед Мороз» Цель: учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы.</p>	<p>Игра: дидактическая: «Найди пару». Чтение художественной литературы: чтение болгарской песенки «Семейка»</p>	<p>Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр детьми.</p>	<p>Речевое развитие: учить запоминать прослушанный текст произведения, развивать умение использовать все части речи, отвечать на разнообразные вопросы, рассматривать сюжетные картинки. Музыка: познакомить с ритмическим рисунком музыкального и стихотворного произведения.</p>

ЯНВАРЬ

1	<p>Игра «Кто позвал?». Дидактическая игра «Это зима?». Цель: учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу (игра «Кто позвал?»). Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено. Гербова В.В. стр. 65</p>	<p>Игры: дидактическая: «Кто больше действий назовёт», «Что перепутал художник».</p>	<p>В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей; подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.</p>	<p>Социализация: развивать умение имитировать характерные действия персонажей. Музыка: способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. Чтение художественной литературы: развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p>
2	<p>Рассказывание без наглядного сопровождения. Цель: развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте. Гербова В.В. стр. 66</p>	<p>Игры: словесные: «Животные»; дидактические: «На чем летают».</p>	<p>Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему, может пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.</p>	<p>Социализация: развивать умение имитировать характерные действия персонажей, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Музыка: приобщать детей к народной музыке, способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.</p>
3	<p>Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дидактические упражнения на произношение звуков д, дь. Цель: упражнять детей в правильном назывании предметов мебели; четко и</p>	<p>Игры: дидактические: «Вставь словечко». Пальчиковые игры: «Веселые человечки», «Где вы были?»</p>	<p>Умеет четко произносить и пропевать слова; владеет чувством ритма при чтении стихов. Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры</p>	<p>Коммуникация: формировать навык составления рассказов по предложенному сюжету. Музыка: учить слушать и запоминать музыкальные сказки.</p>

	правильно произносить звукоподражательные слова. Гербова В.В. стр. 67		распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом.	
4	Упражнения на совершенствование звуковой культуры речи. Цель: упражнять детей в отчетливом произношении звуков <i>т, ть</i> , развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии. Гербова В.В. стр.68	Игры: дидактические: «Волшебные превращения» «Нади по описанию». Физкультминутка: «Тихо - громко»	Умеет четко произносить и пропевать слова; владеет чувством ритма при чтении стихов. Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом.	Музыка: учить исполнять произведения малой фольклорной формы. Художественное творчество: учить в рисунке воплощать придуманные фрагменты.

ФЕВРАЛЬ

1	Составление рассказа на тему: «Как мы птичек кормили». Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата. Цель: учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы; упражнять в отчетливом произнесении звука <i>х</i> (изолированного, в звукоподражательных словах и во фразах).	Чтение худ. литературы: чтение стихотворения В. И. Мирасовой «Лиса».	Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться, разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.	Социализация: формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях, показывать детям способы ролевого поведения, развивать умение выбирать роль, взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами. Чтение художественной литературы: воспитывать умение слушать новые сказки, следить за развитием действия, развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из сказок.
---	--	---	---	--

	Гербова В.В. стр.71			
2	<p>Инсценирование сказки «Теремок». Цель: помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театрализованной игре). Гербова В.В. стр.74</p>	<p>Игры: дидактические: «Угадай по описанию» «4 лишний», «На что похоже», «Что изменилось». Пальчиковые игры: «В гости к пальчику...», «Дружба».</p>	<p>Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с детьми, способен выучить небольшое стихотворение</p>	<p>Познание: учить анализировать содержание и находить взаимосвязь между содержанием и названием сказки. Коммуникация: развивать желание выразить впечатления о прочитанном речевыми и не речевыми средствами.</p>
3	<p>Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Дидактическое упражнение «Что я сделала?» Цель: дать детям почувствовать (на интуитивном уровне) взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению. Гербова В.В. стр.73</p>	<p>Игры: дидактические: «Сварим компот», «Цвет и форма» «Что растёт в саду», «4 лишний».</p>	<p>Способен выучить небольшое стихотворение.</p>	<p>Коммуникация: помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом, доброжелательно общаться. Познание: расширять представления о домашних животных. Музыка: формировать навыки более точного выполнения движений.</p>
4	<p>Рассматривание сюжетной картины «Дед Мороз». Цель: проанализировать: пытаются ли дети передавать содержание картины или в основном перечисляют предметы, действия; возросло ли число инициативных высказываний</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Ладошки - кулачки - ребро». Беседа: «Подберём слова». Разучить стихотворения В.Мирясовой «Яблоко».</p>	<p>Умеет интонационно выделять речь персонажей, эмоционально откликаться на переживания героев сказки.</p>	<p>Речевое развитие: учить понимать и правильно употреблять слова-синонимы. Художественное творчество: учить в рисунке передавать сюжет произведения.</p>

	детей, стали ли они разнообразнее. Гербова В.В. стр.75			
МАРТ				
1	Рассматривание сюжетной картины «Чудо – паровозик». Цель: продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного. Гербова В.В. стр.77	Чтение художественной литературы: Я.Аким «Мама».	Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения.	Речевое развитие: учить понимать и правильно употреблять слова - синонимы. Художественное творчество: учить в рисунке передавать сюжет произведения.
2	Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения. Цель: продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения. Гербова В.В. стр.80	Игры: дидактические: «Составь грузовик» (4 детали четырех цветов) «Запомни – повтори», «Закончи слово». Пальчиковые игры: «Подарки».	Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждает, доказывает, объясняет).	Речевое развитие: учить понимать и правильно употреблять слова-синонимы. Художественное творчество: учить в рисунке, передавать сюжет произведения.
3	Игра – инсценировка «Как машина зверят катала». Цель: продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо произносить звук э, звукоподражание эй. Гербова В.В. стр.81	Игры: дидактические: «Кто больше действий назовёт».	Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждает, доказывает, объясняет).	Художественное творчество: учить в рисунке передавать сюжет произведения Социализация: объяснять моральные нормы поведения на примерах поступков героев прочитанных произведений.

4	<p>Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?». Цель: продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения. Гербова В.В. стр.83</p>	<p>Игры: дидактические: «Кто быстрее найдет березу, тополь». Чтение худ. литературы: чтение стихотворения А. Майкова «Ласточка примчалась...»</p>	<p>Умеет использовать в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (хмурый, печальный, радостный), способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.</p>	<p>Познание: учить анализировать содержание и находить взаимосвязь между содержанием и названием сказки. Речевое развитие: развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами.</p>
АПРЕЛЬ				
1	<p>Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня...». Цель: привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней. Гербова В.В. стр.85</p>	<p>Социализация: беседа «Что мы чувствуем, когда пригревает солнышко».</p>	<p>Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждает, доказывает, объясняет).</p>	<p>Художественное творчество: учить в рисунке передавать сюжет произведения. Социализация: объяснять моральные нормы поведения на примерах поступков героев прочитанных произведений.</p>
2	<p>Рассматривание картин из серии «Домашние животные». Цель: помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь. Гербова В.В. стр.86</p>	<p>Игры: дидактические: «Где сидит птичка?». Чтение худ. литературы: чтение стихотворения В. Смирновой «Снегирь».</p>	<p>Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.</p>	<p>Речевое развитие: учить воспроизводить ритм стихотворения, звуковой образ слова (слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его). Музыка: способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.</p>
3	<p>Купание куклы Кати. Цель: помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: ванночка, мыло,</p>	<p>Игры: дидактические: «Что из чего получается?», «Что перепутал художник».</p>	<p>Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с детьми.</p>	<p>Познание: учить анализировать содержание и находить взаимосвязь между содержанием и названием сказки. Речевое развитие: развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами.</p>

	<p>мельница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода; показывать малышам, как интересно можно играть с куклой. Гербова В.В. стр.87</p>			
4	<p>Повторение материала. Цель: с помощью разных приемов помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям. Гербова В.В. стр.88</p>	<p>Игры: дидактические: «Не ошибись», «Чего не стало», «Сложи картинку», «Далеко - близко».</p>	<p>Умеет интонационно выделять речь персонажей, эмоционально откликаться на переживания героев сказки; может описать предмет по картинке</p>	<p>Коммуникация: учить понимать и правильно употреблять слова-синонимы. Художественное творчество: учить в рисунке передавать сюжет произведения.</p>
МАЙ				
1	<p>Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят. Цель: продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога). Гербова В.В. стр.90</p>	<p>Игры: словесные: «Запомни – повтори», «Закончи слово». Пальчиковая гимнастика: «Шнуровка» (см. картотека).</p>	<p>Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре.</p>	<p>Чтение художественной литературы: воспитывать умение слушать новые сказки, следить за развитием действия, развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из сказок. Коммуникация: помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом, доброжелательно общаться.</p>
2	<p>Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение песенки «Снегирек». Цель: продолжать учить детей осмысливать</p>	<p>Игры: дидактические: «Кто как кричит?». Социализация: Беседа о празднично украшенном городе.</p>	<p>Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры.</p>	<p>Музыка: учить исполнять произведения малой фольклорной формы. Художественное творчество: учить в рисунке воплощать придуманные фрагменты сказки.</p>

	различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать у детей плавный легкий выдох. Гербова В.В. стр. 92			
3	Здравствуй, весна! Цель: совершить путешествие по участку детского сада, чтобы найти приметы весны и поприветствовать ее. Гербова В.В. стр. 94	Игры: дидактические: «Кто быстрее найдет березу, тополь». Чтение художественной литературы: чтение стихотворения А. Майкова «Ласточка примчалась...»	Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.	Познание: учить анализировать содержание и находить взаимосвязь между содержанием и названием сказки. Речевое развитие: развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами
4	Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня...». Цель: привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней. Гербова В.В. стр.85	Игры: дидактические: «Кто как кричит?».	Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры.	Музыка: учить исполнять произведения малой фольклорной формы. Художественное творчество: учить, в рисунке воплощать придуманные фрагменты сказки.

Содержание психолого – педагогической работы по разделу «Художественная литература»

Неделя	Тема и цели образовательной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе совместной деятельности, в режимных моментах	Целевые ориентиры развития	Обеспечение интеграции направлений
ОКТАБРЬ				
1	Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца».	Физкультминутка: игра «Тихо-громко». Игры: словесно – речевые:	Умеет использовать в речи слова, обозначающие	Коммуникация: формировать навык составления рассказов по предложенному сюжету.

	<p>Цель: формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки. Гербова В.В. стр.37</p>	«Один – много».	эмоциональное состояние (хмурый, печальный, радостный), способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.	Музыка: учить слушать и запоминать музыкальные сказки.
2	<p>«Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Спала кошка на крыше». Цель: приучать слушать детей рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных звуков <i>и, а</i> и звуко сочетания <i>иа</i>. Гербова В.В. стр.41</p>	<p>Дидактическая игра: «Олины помощники». Социализация: беседа «Скажем слова про лису». Чтение худ. литературы: чтение стихотворения В. И. Мирясовой «Лиса», разыгрывание стихотворного текста.</p>	Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно- ролевых игр, проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.	<p>Труд: на примере героев произведений воспитывать трудолюбие; учить бережно относиться к книгам, после занятий убирать рабочее место. Музыка: объяснять значение средств выразительности в музыке и литературе.</p>
3	<p>Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь». Цель: совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения. Гербова В.В. стр.42</p>	<p>Дидактическая игра «Как об этом сказать?». Пальчиковая гимнастика «Идет коза рогатая». Разучивание считалки: Белки зайцев угощали, Им морковку подавали, Все орешки сами съели, А тебе водить велели.</p>	Может описать предмет по картинке; выучить небольшое стихотворение; в театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей	<p>Речевое развитие: формировать навык образной и связной речи, используя пословицы, поговорки, сравнительные обороты. Музыка: объяснять значение средств выразительности в музыке и литературе.</p>
4	<p>Игры и упражнения на звукопроизношение (звук у). Чтение песенки «Разговоры». Цель: закрепить правильное звукопроизношение звука у</p>	<p>Игры: словесно – речевые: «Сравни одежду», «Один – много»; дидактическая игра: «Кто как кричит?»</p>	В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей; подбирать предметы и атрибуты	<p>Социализация: объяснять моральные нормы поведения на примерах поступков героев прочитанных произведений. Беседа: «Как благодарить за помощь».</p>

	(изолированного и в звуко сочетаниях). Гербова В.В. стр.42		для сюжетно-ролевых игр.	
НОЯБРЬ				
1	<p>Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?». Чтение потешки «Наши уточки с утра...». Цель: совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке. Гербова В.В. стр.46</p>	<p>Чтение худ. литературы: М. Пришвина «Листопад», А. Плещеева «Осень наступила...», К. Бальмонта «Осень». Игры: загадывание загадки. Игры дидактические: «Найди цветок по картинке?», «Четвертый лишний», «Сложи из частей»</p>	Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения.	<p>Коммуникация: формировать навык образной и связной речи, используя пословицы, поговорки, сравнительные обороты. Музыка: объяснять значение средств выразительности в музыке и литературе.</p>
2	<p>Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит». Цель: с помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). Познакомить детей со стихотворением – загадкой, совершенствовать речевой слух. Гербова В.В. стр.47</p>	<p>Дидактическая игра: «Разложи по корзинам», классификация овощей и фруктов. Дидактическая игра: «Что изменилось».</p>	Может составить рассказ по картинке, проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей, умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно - ролевых игр.	<p>Коммуникация: формировать навык образной и связной речи, используя пословицы, поговорки, сравнительные обороты. Музыка: объяснять значение средств выразительности в музыке и литературе.</p>
3	Дидактическая игра «Это я	Социализация: беседа	Умеет подбирать	Труд: на примере героев

	<p>придумал». Чтение детям русской народной потешки «Пошел котик на торжок...». Цель: закрепить умение детей объединять действием 2 -3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи; познакомить с народной песенкой «Пошел котик на торжок». Гербова В.В. стр.48</p>	<p>«Скажем слова про лису». Чтение худ. литературы: чтение стихотворения В. И. Мирясовой «Лиса», разыгрывание стихотворного текста.</p>	<p>предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр, проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.</p>	<p>произведений воспитывать трудолюбие; учить бережно относиться к книгам, тетрадам, после занятий убирать рабочее место. Музыка: объяснять значение средств выразительности в музыке и литературе</p>
4	<p>Чтение сказки «Козлятки и волк». Цель: познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк» (в обр. К. Ушинского), вызвать желание поиграть в сказку. Гербова В.В. стр.49</p>	<p>Игры: коммуникативная: «Волшебные превращения», «Найди по описанию». дидактическая: «Найди пару». Социализация: беседа «Кто, как и где зимует».</p>	<p>Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.</p>	<p>Музыка: формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку Чтение художественной литературы: воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Коммуникация: вовлекать детей в разговор, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.</p>
ДЕКАБРЬ				
1	<p>Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?». Цель: познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки. Гербова В.В. стр.57</p>	<p>Дидактические игры: Игры «Картинки половинки». Чтение худ.литературы: С. Прокофьева «Когда можно плакать?».</p>	<p>Умеет четко произносить и пропевать слова. Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с</p>	<p>Речевое развитие: учить запоминать прослушанный текст произведения, развивать умение использовать все части речи, отвечать на разнообразные вопросы, рассматривать сюжетные картинки.</p>

			правилами и общим замыслом.	
2	<p>Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?».</p> <p>Цель: доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки; привлекать детей к воспроизведению диалогов между Щенком и теми животными, которые попались ему на глаза. Гербова В.В. стр.58</p>	<p>Игры: дидактическая «Эхо», «Чудесный мешочек», «Кто чем занят?» «Угадай по описанию» «4 лишний»; словесно-речевые: «Найди игрушку», «Тихо - громко».</p>	<p>Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с детьми, способен выучить небольшое стихотворение.</p>	<p>Познание: учить анализировать содержание и находить взаимосвязь между содержанием и названием сказки. Коммуникация: развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами.</p>
3	<p>Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке «Кто сказал «мяу»?».</p> <p>Повторение песенки «Пошел котик на торжок...».</p> <p>Цель: приучать детей рассматривать рисунки в книжках; рассказывать им о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации. Повторить с детьми народную песенку «Пошел котик на торжок...». Гербова В.В. стр.59</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Дед Мороз» (см. картотека). Игры: словесные: «Отгадай загадку».</p>	<p>Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.</p>	<p>Социализация: способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Коммуникация: на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.</p>
4	<p>Дидактические упражнения и игры на произношение звука к.</p> <p>Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и</p>	<p>Игра: дидактическая: «Найди пару». Чтение художественной литературы: чтение болгарской песенки «Семейка»</p>	<p>Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр детьми.</p>	<p>Речевое развитие: учить запоминать прослушанный текст произведения, развивать умение использовать все части речи, отвечать на разнообразные вопросы, рассматривать сюжетные картинки.</p>

	<p>Мауси». Цель: учить детей правильно и отчетливо произносить звук к, способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний с разной громкостью); активизировать словарь. Познакомить детей с новым художественным произведением. Гербова В.В. стр.64</p>			<p>Музыка: познакомить с ритмическим рисунком музыкального и стихотворного произведения.</p>
ЯНВАРЬ				
1	<p>Чтение сказки Л.Н. Толстого «Три медведя». Цель: познакомить детей со сказкой «Три медведя», приучая их внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения. Гербова В.В. стр. 65</p>	<p>Игры: дидактическая: «Кто больше действий назовет», «Что перепутал художник».</p>	<p>В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей; подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.</p>	<p>Социализация: развивать умение имитировать характерные действия персонажей. Музыка: способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. Чтениехудожественной литературы: развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p>
2	<p>Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик...» Цель: вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений; помочь запомнить новую потешку. Гербова В.В. стр. 68</p>	<p>Игры: словесные: «Животные»; дидактические: «На чем летают».</p>	<p>Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему, может пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.</p>	<p>Социализация: развивать умение имитировать характерные действия персонажей, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Музыка: приобщать детей к народной музыке, способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.</p>
3	<p>Дидактическое упражнение</p>	<p>Игры: дидактические: «Вставь</p>	<p>Умеет четко произносить</p>	<p>Коммуникация: формировать навык</p>

	<p>«Чья мама? Чей малыш?». Цель: учить детей правильно называть домашних животных и их детенышей; угадывать животное по описанию. Гербова В.В. стр. 69</p>	<p>словечко». Пальчиковые игры: «Веселые человечки», «Где вы были?»</p>	<p>и пропевать слова; владеет чувством ритма при чтении стихов. Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом.</p>	<p>составления рассказов по предложенному сюжету. Музыка: учить слушать и запоминать музыкальные сказки.</p>
4	<p>Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?». Цель: учить детей правильно называть домашних животных и их детенышей; угадывать животное по описанию. Гербова В.В. стр. 69</p>	<p>Игры: дидактические: «Волшебные превращения» «Нади по описанию». Физкультминутка: «Тихо - громко»</p>	<p>Умеет четко произносить и пропевать слова; владеет чувством ритма при чтении стихов. Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом.</p>	<p>Музыка: учить исполнять произведения малой фольклорной формы. Художественное творчество: учить в рисунке воплощать придуманные фрагменты.</p>
ФЕВРАЛЬ				
1	<p>Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай, ду – ду, ду – ду – ду – ду» Цель: познакомить детей со сказкой «Теремок» (обработана М. Булатова) и песенкой – присказкой.</p>	<p>Чтение худ. литературы: чтение стихотворения В. И. Мирясовой «Лиса».</p>	<p>Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться, разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно</p>	<p>Социализация: формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях, показывать детям способы ролевого поведения, развивать умение выбирать роль, взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами. Чтение художественной литературы: воспитывать умение слушать новые</p>

	Гербова В.В. стр.70		небольшие отрывки из знакомых сказок.	сказки, следить за развитием действия, развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из сказок.
2	<p>Чтение потешки «Наша Маша маленька...», стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»</p> <p>Цель: помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова <i>аленька, черноброва</i>; вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить со стихотворением С. Капутикян; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.</p> <p>Гербова В.В. стр. 72</p>	<p>Игры: дидактические: «Угадай по описанию» «4 лишней», «На что похоже», «Что изменилось».</p> <p>Пальчиковые игры: «В гости к пальчику...», «Дружба».</p>	Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с детьми, способен выучить небольшое стихотворение	<p>Познание: учить анализировать содержание и находить взаимосвязь между содержанием и названием сказки.</p> <p>Коммуникация: развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и не речевыми средствами.</p>

3	<p>Повторение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». Дидактическая игра «Чей, чья, чье» Цель: вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении. Гербова В.В. стр. 73</p>	<p>Игры: дидактические: «Сварим компот», «Цвет и форма» «Что растёт в саду», «4 лишний».</p>	<p>Способен выучить небольшое стихотворение.</p>	<p>Коммуникация: помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом, доброжелательно общаться. Познание: расширять представления о домашних животных. Музыка: формировать навыки более точного выполнения движений.</p>
4	<p>Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд». Цель: совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения. Гербова В.В. стр.74</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Ладочки - кулачки - ребро». Беседа: «Подберём слова». Разучить стихотворения В.Мирясовой «Яблоко».</p>	<p>Умеет интонационно выделять речь персонажей, эмоционально откликаться на переживания героев сказки.</p>	<p>Речевое развитие: учить понимать и правильно употреблять слова-синонимы. Художественное творчество: учить в рисунке передавать сюжет произведения.</p>
МАРТ				
1	<p>Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Дидактическая игра «Чья картинка». Цель: дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового); продолжать учить согласовывать слова в предложениях.</p>	<p>Чтение художественной литературы: Я.Аким «Мама».</p>	<p>Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения.</p>	<p>Речевое развитие: учить понимать и правильно употреблять слова - синонимы. Художественное творчество: учить в рисунке передавать сюжет произведения.</p>

	Гербова В.В. стр.77			
2	Чтение произведения К.Чуковского «Путаница» Цель: познакомить детей с произведением К. Чуковского «Путаница», доставив радость малышам от звучного веселого стихотворного текста. Гербова В.В. стр. 79	Игры: дидактические: «Составь грузовик» (4 детали четырех цветов) «Запомни – повтори», «Закончи слово». Пальчиковые игры: «Подарки».	Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждает, доказывает, объясняет).	Речевое развитие: учить понимать и правильно употреблять слова-синонимы. Художественное творчество: учить в рисунке передавать сюжет произведения.
3	Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения. Цель: продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения. Гербова В.В. стр. 80	Игры: дидактические: «Кто больше действий назовёт».	Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждает, доказывает, объясняет).	Художественное творчество: учить в рисунке передавать сюжет произведения. Социализация: объяснять моральные нормы поведения на примерах поступков героев прочитанных произведений.
4	Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!». Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка» Цель: объяснять детям, как по – разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке. Гербова В.В. стр. 82	Игры: дидактические: «Кто быстрее найдет березу, тополь». Чтение худ. литературы: чтение стихотворения А. Майкова «Ласточка примчалась...»	Умеет использовать в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (хмурый, печальный, радостный), способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.	Познание: учить анализировать содержание и находить взаимосвязь между содержанием и названием сказки. Речевое развитие: развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами.
АПРЕЛЬ				
1	Чтение сказки «Маша и медведь»	Социализация: беседа «Что мы чувствуем, когда пригревает»	Делает попытки решать спорные вопросы и	Художественное творчество: учить в рисунке передавать сюжет произведения.

	<p>Цель: познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь» (обработано М. Булатова) Гербова В.В. стр. 84</p>	солнышко».	улаживать конфликты с помощью речи (убеждает, доказывает, объясняет).	Социализация: объяснять моральные нормы поведения на примерах поступков героев прочитанных произведений.
2	<p>Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке. Цель: постараться убедить детей в том, что, рассматривая рисунки, можно видеть много интересного; помочь детям разыграть отрывок из сказки «Маша и медведь», прививая интерес к драматизации. Гербова В.В. стр. 84</p>	<p>Игры: дидактические: «Где сидит птичка?» Чтение худ. литературы: чтение стихотворения В. Смирновой «Снегирь»</p>	Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.	<p>Речевое развитие: учить воспроизводить ритм стихотворения, звуковой образ слова (слышать специально выделяемый в речи взрослый звук и воспроизводить его). Музыка: способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.</p>
3	<p>Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика» Цель: вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашего друга, и желание узнать, что – то новое про симпатичного медвежонка. Гербова В.В. стр. 85</p>	Игры: дидактические: «Что из чего получается?», «Что перепутал художник».	Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с детьми.	<p>Познание: учить анализировать содержание и находить взаимосвязь между содержанием и названием сказки. Речевое развитие: развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами.</p>
4	<p>Чтение сказки Д. Биссета «Га – га – га» Цель: вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир;</p>	Игры: дидактические: «Не ошибись», «Чего не стало», «Сложи картинку», «Далеко-близко».	Умеет интонационно выделять речь персонажей, эмоционально откликаться на	<p>Коммуникация: учить понимать и правильно употреблять слова-синонимы. Художественное творчество: учить в рисунке передавать сюжет произведения.</p>

	поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний. Гербова В.В. стр. 88		переживания героев сказки; может описать предмет по картинке	
МАЙ				
1	Чтение сказки А. Барто «Девочка – ревушка» Цель: познакомить детей с произведением А. П. Барто «Девочка – ревушка», помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, который все не нравится. Гербова В.В. стр. 89	Игры: словесные: «Запомни – повтори», «Закончи слово». Пальчиковая гимнастика: «Шнуровка» (см. картотека).	Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре.	Чтение художественной литературы: воспитывать умение слушать новые сказки, следить за развитием действия, развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из сказок. Коммуникация: помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом, доброжелательно общаться.
2	Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок» Цель: познакомить детей с рассказом Г. Балла «Желтячок», учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков. Гербова В.В. стр. 91	Игры: дидактические: «Кто как кричит?». Социализация: Беседа о празднично украшенном городе.	Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры.	Музыка: учить исполнять произведения малой фольклорной формы. Художественное творчество: учить в рисунке воплощать придуманные фрагменты сказки.
3	Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик» Цель: помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться	Игры: дидактические: «Кто быстрее найдет березу, тополь». Чтение художественной литературы: чтение стихотворения А. Майкова «Ласточка примчалась...»	Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.	Познание: учить анализировать содержание и находить взаимосвязь между содержанием и названием сказки. Речевое развитие: развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами

	выразить свое впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А. Барто и познакомить со стихотворением «Кораблик». Гербова В.В. стр. 91			
4	Чтение сказки В.Бианки «Лис и Мышонок». Цель: познакомить детей с произведением В. Бианки «Лис и Мышонок», учить, помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы. Гербова В.В. стр. 93	Игры: дидактические: «Кто как кричит?».	Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры.	Музыка: учить исполнять произведения малой фольклорной формы. Художественное творчество: учить в рисунке воплощать придуманные фрагменты сказки.

2.1.5. Художественно-эстетическое развитие

От 2 лет до 3 лет

Сопоставление задач (содержательных направлений) по пяти образовательным областям целевых ориентиров ФГОС ДО с задачами и содержательной деятельностью, планируемыми результатами Программы:

Сопоставление задач (содержательных направлений) образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ», целевых ориентиров ФГОС ДО с задачами и содержательной деятельностью, планируемыми результатами ФОО ДО	
Возраст 2-3 лет	
ФГОС ДО. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте: -ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования.	
Задачи ФГОС ДО	
	В области «Художественно - эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности являются:

<p>приобщение к искусству: -развитие предпосылок ценностносмыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); -становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса; -формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);</p>	<p>приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально-содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p> <p>изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;</p>
<p>изобразительная деятельность: -формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое); -освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства; -реализацию художественно-</p>	<p>развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p> <p>конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p> <p>музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p>

<p>творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);</p> <p>-развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).</p>	<p>театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <p>способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> <p>культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
<p>Содержание образовательной деятельности: приобщение к искусству:</p>	
	<p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</p> <p>Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>
<p>Содержание образовательной деятельности: изобразительная деятельность:</p>	

Рисование: педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже;

вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами;

педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их;

рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит

	<p>детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш;</p> <p>педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника;</p> <p>набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>Лепка: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);</p> <p>учит аккуратно пользоваться материалами;</p> <p>педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями;</p> <p>соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);</p> <p>педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).</p> <p>Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.</p> <p>Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
<p>Содержание образовательной деятельности: конструктивная деятельность:</p>	
	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <p>Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.</p> <p>Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому</p>

	подобное).
Содержание образовательной деятельности: музыкальная деятельность:	
	<p>Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
Содержание образовательной деятельности: театрализованная деятельность:	
	<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой.</p> <p>Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
Содержание образовательной деятельности: культурно-досуговая деятельность:	
	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
Планируемые результаты в дошкольном возрасте:	

	<p>К трём годам: ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;</p> <p>ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</p> <p>создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>

Содержание психолого – педагогической работы в разделе «Рисование»

Неделя	Тема и цели образовательной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе совместной деятельности, в режимных моментах	Целевые ориентиры развития	Обеспечение интеграции направлений
СЕНТЯБРЬ				
1	<p>Тема: «Знакомство карандашом и кисточкой»</p> <p>Цель: знакомство</p>	<p>Игры: «Найди домик», «Собери по цвету».</p> <p>Игровое упражнение: «Линия</p>	<p>Знают, что карандаш оставляет следы на бумаге. Умеют</p>	<p>Познавательное развитие: показать взаимосвязь между картинками и реальными игрушками; ввести</p>

	<p>изобразительным материалом, правилами работы с кисточкой, карандашом; знакомство со свойствами краски. О.Г. Жукова стр. 13</p>	<p>на прогулке» (И.А. Лыкова). Упражнение «Птички клюют». Пальчиковая гимнастика: «Домик», «Моя семья». Знакомство детей с группой, игрушками. Чтение художественной литературы: сборники русских народных потешек «Сорока – белобока», «Радуга – дуга», «Ладушки» с иллюстрациями Ю. Васнецова.</p>	<p>правильно держать карандаш. Имеют представление об изобразительном материале (красках) и их свойствах. Знают правила работы с кистью. Проявляют интерес к процессу рисования. Знают отличие рисования карандашом и кисточкой.</p>	<p>понятие (широкий – узкий). Художественно – эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие; вызвать интерес к песне; слушать музыку, выполнять хлопки в такт музыке.</p>
2	<p>Тема: «По ровненькой дорожке» Цель: учение умению рисовать пальцем, ритмично нанося отпечаток на полоску бумаги; обучение умению выполнять движения в соответствии с ритмом музыки. О.Г. Жукова стр. 18</p>	<p>Игры: д/и «Нанизывание больших и маленьких бусин», «Собери по цвету», «Смешаем краски». Пальчиковая гимнастика: «Гуси-гуси».</p>	<p>Дети применяют способ рисования пальцем. Умеют ритмично наносить отпечаток на бумагу.</p>	<p>Познавательное развитие: д/и «Веселый гном». Художественно – эстетическое развитие: А.И. Буренин «Топ – хлоп, малыши»;</p>
3	<p>Тема: «Картинки на песке» (рисование предметное) Цель: создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка. И.А. Лыкова стр. 20</p>	<p>Игры: игры с формочками в песочнице, дидактический материал М. Монтессори. Представление теневого театра. Пальчиковая гимнастика: «Встали пальчики» (М. Кольцова). Чтение художественной литературы: стихотворение В. Шипуновой «Куличики».</p>	<p>Умеют создавать рисунки на сухом и влажном песке. Знают свойства сухого и влажного песка.</p>	<p>Познавательное развитие: подводить к сравнению свойств песка и глины. Социально – коммуникативное развитие: уточнение правил безопасности во время игр с песком: не брать песок в рот, не обсыпаться песком, не тереть глаза руками.</p>
4	<p>Тема: «Красивые листочки» Цель: освоение художественной техники печатания. Знакомство с</p>	<p>Игры: игры на развитие мелкой моторики рук (шнуровки, игрушки с пуговицами,</p>	<p>Имеют представление о художественной технике печатания. Наносят</p>	<p>Познавательное развитие: д/и «Сложи узор», «Найди такой же листик».</p>

	<p>красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений – отпечатков. Развитие чувства цвета. И.А. Лыкова стр.25</p>	<p>молниями, крючками и т. д.); дидактические: «В гости к осени».</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Золотой коврик».</p> <p>Наблюдение за листопадом.</p> <p>Чтение художественной литературы: стихотворение А.К. Толстого «Осень».</p>	<p>краску на листья способом окунания в ванночку и создают изображения – отпечатки. Развито чувство цвета.</p>	<p>Художественно – эстетическое развитие: составление коллективной композиции «Вот какие у нас листочки!»; составление букетов из осенних листочков.</p>
ОКТАБРЬ				
1	<p>Тема: «Дождик, дождик, пуще» Цель: обучение умению наносить пальцем ритмичные мазки под словесное сопровождение; умение в подвижной игре реагировать на сигнал; знакомство с синим цветом. О.Г. Жукова стр. 22</p>	<p>Игры: игра на развитие мелкой моторики «Золушка»; дидактические: «В гости к осени», «Кто во что одет», д/и «Найди синий цвет». П/и «Солнышко и дождик». Рассказывание р.н.п. «Дождик, дождик, пуще...» Рассматривание картинок с изображением дождя.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Дождик».</p> <p>Чтение художественной литературы: И.Бунин «Листопад» (отрывок).</p>	<p>Правильно держит кисть, опускает ее в краску всем ворсом, снимает лишнюю каплю о край баночки. Изображает листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.</p>	<p>Познавательное развитие: знакомить детей с осенними явлениями (листья желтеют, краснеют и падают на землю; меняется погода, становится пасмурно и дождливо; люди собирают овощи, фрукты).</p> <p>Речевое развитие: читать детям загадки, стихотворения об осени.</p> <p>Художественно – эстетическое развитие: музыкальная запись из сборника А.И. Бурениной «Топ – хлоп, малыши».</p>
2	<p>Тема: «Падают, падают листья...» Цель: создание коллективной композиции «листопад» (в сотворчестве с педагогом). Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в</p>	<p>Игры: д/и «Найди желтые предметы»; упражнение арт – терапии; «Рисуем по воздуху». Сюжетная игра – ситуация «Мы по лесу гуляем».</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Золотой коврик». Рисование двухцветных отпечатков.</p>	<p>Дети умеют рисовать пальчиками и ставить на бумаге отпечатки. Развито чувство цвета и ритма. Отвечают на простые вопросы и выполняют несложное задание на дифференциацию цвета.</p>	<p>Познавательное развитие: дидактические игры с осенними листьями.</p> <p>Художественно – эстетическое развитие: составление коллективной композиции «Вот какие у нас листочки!»; освоение техники рисования способом «Принт»; исполнение песни про осень.</p>

	краску и нанесение отпечатков на бумагу. И.А. Лыкова стр. 27			
3	Тема: «Листья желтые летят» Цель: обучение умению рисовать листья, примакивая кисточку к листку; умению правильно держать кисть, пользоваться краской, тряпочкой, промывать кисть; обучение умению выполнять ритмическое движение (кружение) – под музыку; знакомство с желтым цветом. О.Г. Жукова стр. 25	Игры: упражнение «Дирижирование», п/и «Листья желтые летят»; составление узоров из мозаики, счетных палочек, крупных пуговиц. Пальчиковая игра: «Моем руки». Чтение художественной литературы: чтение потешки «Осень, осень, в гости просим».	Дети умеют правильно пользоваться кисточкой и красками (правильно держат кисть, пользуются салфеткой, промывают кисть в воде). Выполняют ритмические движения под музыку.	Познавательное развитие: наблюдение на участке за желтыми и красными листочками деревьев; д/и «Найди желтые и красные предметы». Художественно – эстетическое развитие: приучать слушать музыку танцевального характера и двигаться в соответствии с характером музыки.
4	Тема: «Ветерок подуй слегка!» Цель: создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги. И.А. Лыкова стр. 31	Игровое упражнение: «Кисточка танцует», «Линия на прогулке» (на основе упражнений И.А. Лыковой). Д/и «Найди такого же цвета». Дыхательное упражнение: «Подуем на листочки». Пальчиковая гимнастика: «Осень». Рассматривание учебно – дидактических пособий: плакат «Зимнее окно», «Цветные пейзажи».	Дети умеют проводить свободные хаотичные линии. Рисуют «по мокрому»: свободно ведут кистью, следуя по направлению ворса. Совместно с воспитателем экспериментируют с линией как средством художественной выразительности.	Познавательное развитие: рассматривание репродукций и иллюстраций в книгах и календарях для обогащения впечатлений об осени. Физическое развитие: в процессе подвижных игр привлекать внимание детей к игровым образам; развивать координацию в системе «глаз – рука».
НОЯБРЬ				
1	Тема: «Дождик, дождик веселей!» Цель: рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных	Игры: игровое упражнение: «Линия на прогулке» (И.А. Лыкова); п/и «Солнышко и дождик»; словесные: «Цветная палитра», «Бывает, не бывает?».	Правильно держат карандаш, в процессе рисования используют карандаши разных цветов.	Познавательное развитие: рассматривание дидактических и пейзажных картин на тему: «Осень»; наблюдение за дождем из окна. Дидактическая игра «Цветные

	<p>линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи, изображенной воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма. И.А. Лыкова стр. 33</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Наши пальчики». Чтение художественной литературы: русская народная потешка «Дождик». Музыкальное воспитание: «Мокрая песенка» В. Шипуновой.</p>	<p>Знают взаимосвязь между характером образа и средствами художественно – образной выразительности (рисуют штрихи или вертикальные слегка наклонные линии). Проявляют интерес к познанию явлений природы и отражению своих впечатлений в изодетальности.</p>	<p>карандаши» (дети выбирают цветные карандаши, соответствующие цвету рисунка). Художественно – эстетическое развитие: освоение техники модульного рисования (пальчиками или ватными палочками).</p>
2	<p>Тема: «Вот какие ножки у сороконожки!» Цель: освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке, изображенной воспитателем. Развитие чувства формы и ритма. И.А. Лыкова стр. 37</p>	<p>Игры: игровое упражнение «Мы катались на волнах»; дидактические: «Что перепутал художник?», «Собери картинку». Пальчиковая гимнастика: «Сороконожки бегут по дорожке». Чтение художественной литературы: русская народная песенка «Большие ноги шли по дороге».</p>	<p>Рисуют прямые вертикальные линии. Самостоятельно рисуют «узор» ватными палочками или пальчиками. Развито чувство цвета и ритма.</p>	<p>Познавательное развитие: рассматривание картинок с сороконожками. Художественно – эстетическое развитие: лепка сороконожек из пластилина (соленого теста, глины).</p>
3	<p>Тема: «Снег идет» Цель: знакомство с новым материалом – ватой; обучение умению рисовать снежинки кисточкой способом примакивания, располагая их по всей поверхности листа; формирование умения ритмично</p>	<p>Игры: игровое упражнение «Кто быстрее соберет пирамидку»; «Кисточка танцует»; д/и «Это зима»; «Найди синий цвет». Пальчиковая гимнастика: «Снежок». Беседа «Что я видел по дороге в</p>	<p>Дети знают, что такое вата. Проявляют интерес к окружающему миру природы; участвуют в наблюдениях за погодными изменениями.</p>	<p>Познавательное развитие: опытническая деятельность: «Снег, какой он?»; рассматривание иллюстраций о первых признаках зимы. Учить отмечать погодные условия; различать сезонную одежду; способствовать запоминанию</p>

	<p>выполнять движения под музыку. О.Г. Жукова стр. 29</p>	<p>детский сад. Дыхательное упражнение «Снежинки». Чтение художественной литературы: стихотворение М. Познанской «Снег идет».</p>	<p>Умеют рисовать снежинки кисточкой способом примакивания, располагая их по всей поверхности листа.</p>	<p>последовательности одевания на прогулку. Физическое развитие: игра «Кружатся снежинки».</p>
4	<p>Тема: «Сшили Тане сарафан» Цель: закрепление умения рисовать пальцем, ритмично нанося узор, располагать отпечаток в определенном месте (колечке), выбирая цвет краски в соответствии с цветом колечек; формирование умения ритмично выполнять движения под музыку; закрепление понятий «один» и «много». О.Г. Жукова стр. 33</p>	<p>Игры: д/и «Волшебные цвета», «Веселые краски», «Угадай цвет». Беседа на тему «Такие разные матрешки». Рассматривание репродукций матрешек (Семеновские, Богородские). «Неваляшки». Чтение художественной литературы: заклички «Как у нашего кота», «Сидит белка на тележке», «Чики-чики-чикалочки Е. Осетров «Сестрицы-матрешки».</p>	<p>Умеют рисовать пальцем, ритмично наносят узор, располагают отпечаток в определенном месте (колечке), выбирают цвет краски в соответствии с цветом колечек. Проявляет чувство радости от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи.</p>	<p>Познавательное развитие: рассматривание узоров на «сарафанах» дымковских игрушек. ФЭМП: закрепление понятий: «один – много». Физическое развитие: подвижные игры: «Догони меня», «Беги ко мне». Художественно – эстетическое развитие: формирование умения ритмично выполнять движения под музыку.</p>
ДЕКАБРЬ				
1	<p>Тема: «Снежок порхает, кружится» Цель: создание образа снегопада. Закрепление приема рисования пальчиками или ватными палочками. Освоение новых приемов (двухцветные отпечатки, цветовые аккорды). Развитие чувства цвета и ритма. И.А. Лыкова стр. 40</p>	<p>Игры: дидактические: «Бывает, не бывает?»; Найди и назови», «Одеваемся на прогулку». Пальчиковая гимнастика: «Погреем пальчики». Чтение художественной литературы: Г.Лагздынь «Зимушка – зима», стихотворение «Падает снежок» М. Картушина.</p>	<p>Умеют рисовать пятнышки ватными палочками и пальчиками. Знают новые приемы пальчиковой техники (ставят двухцветные отпечатки и цветовые аккорды). Имеют представление о разных оттенках синего цвета (без называния).</p>	<p>Познавательное развитие: рассматривание иллюстраций о зиме «Снег идет», «Следы на снегу», «Зимнее дерево». Художественно – эстетическое развитие: рисование палочкой на снегу. Социально – коммуникативное развитие: труд на участке: помочь сделать снежную горку для куклы.</p>

2	<p>Тема: «Праздничная елочка» Цель: рисование праздничной елочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий – «веток» от «ствола». И.А. Лыкова стр. 44</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Под Новый год», «Фонарики». Игры: д/и «Большие и маленькие елочки», «Фонарики для елочки», «Нарядное дерево». Дыхательное упражнение «Сдуй снежинки». Чтение художественной литературы: чтение ст. Я. Акима «Елка наряжается».</p>	<p>Проявляют интерес к рисованию праздничной елки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Умеют вести кисть по ворсу и проводят прямые линии – «ветви». Знают взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Сформированы способы зрительного и тактильного обследования предметов.</p>	<p>Познавательное развитие: наблюдения на прогулке; рассматривание разных деревьев, включая движения рук, обрисовывающее ветки и ствол; составление образа елки из деталей конструктора, карандашей, полосок бумаги. Речевое развитие: чтение стихотворений, сказок, рассказов о новогоднем празднике.</p>
3	<p>Тема: «В лесу родилась елочка» Цель: обучение умению располагать фонарики определенного цвета, используя дидактическую игру «Украшь елочку»; закрепление умения рисовать пальцами, используя разные цвета; обучение умению водить хоровод. О.Г. Жукова стр. 35</p>	<p>Игры: дидактические: «Подарки от Деда Мороза», «Собери снежную бабу»; словесные: «Так бывает или нет». Пальчиковая гимнастика: «Дед Мороз». Чтение художественной литературы: С.Чёрный «Ёлочка», «В лесу родилась ёлочка», «Где ты, Дедушка Мороз?»</p>	<p>Дети располагают фонарики определенного цвета посредством дидактической игры. Умеют рисовать пальцами, используют разные цвета.</p>	<p>Речевое развитие: чтение стихотворений, сказок, рассказов о новогоднем празднике. Рассматривание иллюстраций в детских книгах, выделение основных частей и особенностей елей. Познавательное развитие: рассматривание елки (ели) на участке детского сада, елки в групповой комнате; сравнение елки с другими деревьями.</p>
4	<p>Тема: «Маленькая елочка в гости к нам пришла» Цель: закрепление умения располагать фонарики определенного цвета, используя дидактическую игру «Украшь</p>	<p>Игры: словесные: «Цвета радуги», д/и «Большие и маленькие елочки», «Фонарики для елочки». Пальчиковая гимнастика: «Зима».</p>	<p>Дети располагают фонарики определенного цвета посредством дидактической игры в одну линию. Умеют</p>	<p>Художественно – эстетическое развитие: музыкальный фрагмент из сборника А.И. Бурениной «Топ – хлоп, малыши». Социально – коммуникативное развитие: участие в новогоднем</p>

	елочку», в одну линию; умения рисовать пальцами, используя разные цвета; располагать рисунок линейно на заранее обозначенной «ниточке», называть используемый цвет. О.Г. Жукова стр. 39	Чтение художественной литературы: стихотворение М. Ивенсена «Ёлочка».	рисовать пальцами, используют разные цвета. Располагают рисунок линейно на заранее обозначенной «ниточке», называют используемый цвет.	празднике, рассматривание елки и елочных украшений. Игры с игрушками, дидактические игры на закрепление знаний о форме и цвете предметов.
ЯНВАРЬ				
1	Тема: «Вот зима, кругом бело» Цель: обучение умению рисовать гуашью, используя тычок; наносить рисунок по всей поверхности; передавать в рисунке картины окружающей природы; формирование умения выполнять движения под музыку. О.Г. Жукова стр. 43	Пальчиковая гимнастика: «Снежок», «Флажки». Игры: дидактические: «Собери картинку», словесные: «Отгадай и покажи», «Что изменилось?». Игровое упражнение «Снег идет». Чтение художественной литературы: Г.Лагздынь «Зимушка – зима». Загадки о зиме, снеге.	Выражает чувство радости от красивых рисунков.	Познавательное развитие: рассматривание иллюстраций «Снег идет». Физическое развитие: подвижные игры детей во время прогулки со снегом. Речевое развитие: активизировать словарь по теме: «Что изменилось зимой».
2	Тема: «Ягодки рябины» Цель: закрепление умения рисовать тычком, заканчивая изображение; располагать изображение в ограниченной плоскости; формирование умения выполнять музыкально - ритмические движения в соответствии с характером музыки. О.Г. Жукова стр. 47	Игры: д/и «Кто что ест», д/у «Что бывает круглым». Пальчиковая гимнастика: «Фонарики». Чтение художественной литературы: чтение А. Барто «Мяч».	Умеют рисовать тычком, заканчивают изображение; располагают изображение в ограниченной плоскости; сформированы умения выполнять музыкально - ритмические движения в соответствии с характером музыки.	Речевое развитие: учить проговаривать отдельные слова за воспитателем; совершенствовать умение понимать вопросы и отвечать на них; учить различать и называть красный цвет. Познавательное развитие: закреплять знание о форме предметов, обогащать сенсорный опыт детей путем обведения предметов по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
3	Тема: «Вкусные картинки» Цель: ознакомление с новым	Игры: дидактическая: «Составь узор», «угадай по описанию»,	Имеют представление о новом виде рисования –	Художественно – эстетическое развитие: освоение техники

	<p>видом рисования - раскрашиванием контурных картинок в книжках – раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия. И.А. Лыкова стр. 49</p>	<p>«Волшебная палочка, подсказки», «Мишка, ляг». Пальчиковая гимнастика: «Ладушки». Чтение художественной литературы: А.Л.Барто «Девочка чумазая». «Вредные советы» Г.Остера. А.Л.Барто «Маша растеряша».</p>	<p>раскрашивание контурных картинок в книжках – раскрасках. Умеют рисовать кистью – не выходя за контур, вовремя добирают краску. Правильно держат кисть, смачивают ворс, набирают краску только на ворс, промывают, просушивают, не оставляют в банке с водой. Проявляют интерес к «оживлению» персонажа и расцвечиванию картинки. Развито восприятие.</p>	<p>рисования красками. Знакомство с кистью как художественным инструментом. Заполнение формы в пределах заданного контура. Физическое развитие: формировать умение двигаться одну колонну по длинной дорожке, вторую колонну по короткой дорожке.</p>
4	<p>Тема: «Угощайся, зайка!» Цель: дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка – изображение угощения для персонажа (зернышки и червячки для птички, морковка для зайчика). И.А. Лыкова стр. 53</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Зайка», «Мы капусту рубим». Игры: словесная «Разные формы», д/и «Овощи и фрукты на тарелке», «Достань морковку». Рассматривание муляжей «Овощи». Беседа «Что растет на грядке?». Чтение художественной литературы: А.Л.Барто «Девочка чумазая», А.Л.Барто «Маша растеряша». Игра «Построим дом для мишки и зайчика».</p>	<p>Проявляют интерес к обыгрыванию и дополнению контурного рисунка – изображают по своему желанию любое угощение для персонажа (зернышки и червячки для птички, морковка для зайчика, конфета для мишки). Умеют рисовать кистью – вести по ворсу, не выходить за контур, вовремя добирать краску.</p>	<p>Речевое развитие: чтение стихотворений, сказок, рассказов, загадок о природе, о животных и т.д. Художественно – эстетическое развитие: освоение техники рисования красками. Знакомство с кистью как художественным инструментом. Заполнение формы в пределах заданного контура.</p>

ФЕВРАЛЬ

1	<p>Тема: «Подводное царство» Цель: обучение умению рисовать пальцем, проводя прямые линии, располагая их из одной точки; формирование умения воспроизводить под музыку подражательные движения. О.Г. Жукова стр. 50</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Рыбка плавает в воде». Пальчиковые кинезиологические упражнения: «Флажок-рыбка-лодочка» Игры: д/и «Сравниваем рыбок», «Кто где живет». Чтение художественной литературы: стихотворение А. Барто «кораблик», отрывок из сказки А.С. Пушкина «Ветер по морю гуляет».</p>	<p>Умеют рисовать пальцем. Проводят прямые линии, располагая их из одной точки. Сформированы умения воспроизводить движения под музыку. Развито образное мышление.</p>	<p>Познавательное развитие: дать представление о рыбке как о живом существе, о том, что она нуждается в уходе и бережном обращении; развивать интерес к живой природе. Речевое развитие: составление коллективного рассказа о рыбке и среде ее обитания. Физическое развитие: физкультминутка «Рыбки».</p>
2	<p>Тема: «Петушок, петушок, золотой гребешок» Цель: обучение умению рисовать пальцем линии, располагая их из одной точки; формирование умения воспроизводить под музыку подражательные движения. О.Г. Жукова стр. 54</p>	<p>Игры: сюжетная игра – ситуация «На бабушкином дворе», д/и «Угадай какого цвета», «Кто что ест». Пальчиковые кинезиологические упражнения: «Гусь-курица-петух». Чтение художественной литературы: потешка «Петушок», ч.н.п. «Семейка». Рассматривание зернышек.</p>	<p>Умеют рисовать пальцем линии, располагая их из одной точки. Сформированы умения воспроизводить под музыку подражательные движения. Проявляют активность и эмоциональную отзывчивость при прослушивании песенки.</p>	<p>Художественно – эстетическое развитие: прослушивание и пение русской народной песенки «Петушок, петушок». Речевое развитие: учить внимательно, рассматривать иллюстрации, отвечать на вопросы воспитателя, проговаривать звукоподражательные слова. Физическое развитие: игра с несложными движениями «Зарядка для петушка».</p>
3	<p>Тема: «Лоскутное одеяло» Цель: создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства. И.А. Лыкова стр. 57</p>	<p>Игры: д/и «Разрезные картинки», «Наматываем клубок ниток и подберем клубки по цвету», «Украсим ковер для бабушки». Сюжетная игра – ситуация «укладываем кукол спать». Пальчиковая гимнастика:</p>	<p>Проявляют интерес к созданию лоскутного одеяла в сотворчестве с педагогом и другими детьми: рисуют фантики и после высыхания составляют коллективную</p>	<p>Художественно – эстетическое развитие: рассматривание изделий, выполненных или украшенных лоскутной аппликацией (одеяло, салфетка, сумка, юбка); песенка «Вот и люди спят». Познавательное развитие: подвести к практическому освоению понятия</p>

		«Наши пальчики устали». Чтение художественной литературы: В. Сухомлинский «Гуси – лебеди», стихотворение В. Шипуновой «Строчка за строчкой».	композицию из индивидуальных работ. Имеют представление о произведениях декоративно – прикладного искусства.	«часть и целое».
4	Тема: «Баранки – калачи» Цель: освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску). И.А. Лыкова стр. 55	Игры: словесные: «Цветная палитра», «Бывает, не бывает?», цветные колечки. Пальчиковая игра и представление теневого театра по тексту потешки «Приходите в гости». Пальчиковая гимнастика: «Моем посуду» (см. картотека)	Проявляют интерес к рисованию бубликов – баранок». Умеют рисовать круг – замыкать линию в кольцо. Правильно держат кисть, смачивают ворс, набирают краску только на ворс, ведут по ворсу, промывают, просушивают. Развита глазомер, координация в системе «глаз – рука».	Познавательное развитие: рассматривание и обследование колечек пирамидки разного размера для обогащения и уточнения тактильного ощущения, развития восприятия цвета и формы. Художественно – эстетическое развитие: занятие по лепке на тему: «Бублики – баранки».
МАРТ				
1	Тема: «Бусы» Цель: закрепление умения рисовать тычком; использовать краски двух цветов; формирование умения выполнять ритмические движения под музыку. О.Г. Жукова стр. 57	Пальчиковая гимнастика: «Моем посуду», «Ежик». Рассматривание разноцветных бус. Игры: д/и «Колечки»; словесные «Назови ласково», «Мамочка», «Мамины помощники», «Разные кржки для зайца и лисы», д/у «Что бывает круглым». Чтение художественной литературы: Ю.Яковлев: «Мама»; Г.Виеру: «Мамин	Умеют рисовать тычком; используют краски двух цветов; сформированы умения выполнять ритмические движения под музыку. Проявляют эмоциональную отзывчивость на стихотворение. Участвуют в коллективном обсуждении.	Познавательное развитие: Ф.Э.М.П.: в играх знакомить детей с предметами круглой формы. Художественно – эстетическое развитие: закрашивание круглых предметов в раскрасках. Социально – коммуникативное развитие: беседы о маме; подарок для мамы; кто как маме помогает.

		день».		
2	<p>Тема: «Ай, качи, качи...» Цель: обучение умению рисовать предметы округлой формы на готовой форме, располагать изображение по всей поверхности листа бумаги. О.Г. Жукова стр. 61</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Солнышко». Игры: д/и «Угадай какой формы», «Собери по цвету»; словесная: «Цветная палитра». Чтение художественной литературы: разучивание стихотворения Е.Серовой «Одуванчик».</p>	<p>Умеют рисовать предметы округлой формы на готовой форме, располагают изображение по всей поверхности листа бумаги.</p>	<p>Познавательное развитие: рассматривание предметов кольцеобразной формы, находящихся в группе. Физическое развитие: п/и «Мой веселый звонкий мяч»; продолжать учить ходить по кругу.</p>
3	<p>Тема: «Вот какие у нас сосульки!» Цель: рисование сосулек красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. И.А. Лыкова стр. 63</p>	<p>Игры: игровое упражнение «Мы катались на волнах»; «Выложи орнамент». Наблюдение за сосулками во время прогулок. Чтение художественной литературы: стихотворение В. Шипуновой «Сосульки – плаксы», стихотворение Е. Благининой «Весна пришла». Пальчиковый театр.</p>	<p>Проявляют интерес к изображению сосулек. Проводят вертикальные линии разной длины. Умеют рисовать кистью гуашевыми красками. Развито чувство формы и ритма. Проявляют интерес к природе, желание передавать свои впечатления в ассоциативных образах доступными – изобразительно – выразительными средствами.</p>	<p>Познавательное развитие: экспериментирование со снегом и льдом; сравнение снега, льда и мороженого. Художественно – эстетическое развитие: освоение техники лепки (создание формы цилиндра и шара); лепка сосулек; создание коллективной композиции «Сосульки на крыше».</p>
4	<p>Тема: «Солнышко – колоколнышко» Цель: создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей – прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие мышления, восприятия. И.А. Лыкова стр. 67</p>	<p>Игры: д/и «Угадай какой формы». Сюжетная игра – ситуация: «Солнечные зайчики». Пальчиковая гимнастика: «Солнышко». Чтение художественной литературы: проговаривание</p>	<p>Проявляют интерес к изображению веселого весеннего солнышка. Сочетают в одном образе разные формы и линии: рисуют большой круг и несколько лучей – прямых или волнистых</p>	<p>Познавательное развитие: в процессе игр уточнять и расширять знания детей о предметах овальной формы. Физическое развитие: п/и «Солнышко и дождик». Речевое развитие: рассматривание книжных иллюстраций в сборниках</p>

		потешки «Солнышко-ведрышко». Рассматривание иллюстраций «Весна», «Ночное небо».	линий. Рисуют всем ворсом, движут по окружности и в разных направлениях. Развито чувство цвета и формы.	песенок, потешек, народных сказок с целью обогащения впечатлений и представлений о вариантах изображения солнышка.
АПРЕЛЬ				
1	<p>Тема: «Светит солнышко в окошко»</p> <p>Цель: обучение умению рисовать предметы округлой формы, закрашивать предмет, не выходя за контуры; правильно располагать изображение; закрепление навыков работы с кистью; формирование умения в подвижной игре действовать по звуковому сигналу. О.Г. Жукова стр. 64</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Солнышко».</p> <p>Игры: д/и «Угадай какой формы».</p> <p>Сюжетная игра – ситуация: «Солнечные зайчики».</p> <p>Чтение художественной литературы: стихотворение В. Шипуновой «Солнышко»; разучивание стихотворения Е.Серовой «Одуванчик».</p> <p>Наблюдение за солнцем на прогулке.</p> <p>Упражнение «Пробуждение солнышка».</p>	<p>Передает в рисунке образ солнышка, сочетает округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закрашивают форму по кругу. Работают аккуратно кистью, снимают краску о краешек баночки. Дополняет рисунок изображениями, соответствующими теме.</p>	<p>Речевое развитие: рассматривание книжных иллюстраций в сборниках песенок, потешек, народных сказок с целью обогащения впечатлений и представлений о вариантах изображения солнышка.</p> <p>Познавательное развитие: закрепление понятий «один» и «много», закрепление геометрических форм «круг», «полочка».</p> <p>Физическое развитие: п/и «Солнышко и дождик».</p>
2	<p>Тема: «На лугу – лужочке выросли цветочки»</p> <p>Цель: обучение умению рисовать цветы способом примакивания, располагая лепестки вокруг готовой середины; закрепление понятий «много», «один», «большой», «маленький»; формирование умения выполнять действия в соответствии со словами, двигаться под музыку. О.Г. Жукова стр. 68</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Цветок».</p> <p>Игры: д/и «Один – много», «Большой – маленький», «Одуванчик и жук на лугу».</p> <p>Дыхательное упражнение «Мишки нюхают цветы».</p> <p>Чтение художественной литературы: стихотворение Е. Благиной «Катя лечку взяла», А. Плещеева «Сельская песенка».</p> <p>Музыкальное воспитание:</p>	<p>Знают способ примакивания, располагают лепестки вокруг готовой середины. Умеют по словесному описанию отгадывать время года, отвечают на вопросы. Проявляют активность при выполнении простейших танцевально – ритмических движений.</p>	<p>Познавательное развитие: рассматривание строения цветка на прогулке, горшечных цветов.</p> <p>Речевое развитие: разучивание стихотворения Е.Серовой «Одуванчик».</p> <p>Социально – коммуникативное развитие: на прогулке рассматривание первых появившихся цветов. Игра «Найди такой же».</p>

		слушание мелодии «Весною» (муз. С. Майкапара)		
3	<p>Тема: «Ручейки бегут, журчат» Цель: рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещенных горизонтально. Развитие чувства формы и композиции. И.А. Лыкова стр. 68</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Дружные пальчики». Игры: игры с геометрической мозаикой, п/и «Перепрыгни через ручеек», с/и «Веснянка». Рассматривание зеленой травки на прогулке. Чтение стихов о весне. Музыкальное воспитание: народная песенка «А уж ясно солнышко».</p>	<p>Проявляют интерес к изображению ручейков в сотворчестве с воспитателем. Умеют проводить волнистые линии (по горизонтали). Развито чувство формы и ритма. Проявляют интерес к природным явлениям, любознательность.</p>	<p>Художественно – эстетическое развитие: оформление выставки «Уточки плывут по ручейку»; игры на музыкальных инструментах «Кап – кап, капает капель». Социально – коммуникативное развитие: целевая прогулка «Здравствуй весна!».</p>
4	<p>Тема: «Вот какие у нас мостики!» Цель: создание композиции в сотворчестве с воспитателем: рисование мостиков из 4-5 горизонтальных или дугообразных линий, размещенных близко друг к другу. И.А. Лыкова стр. 71</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Месим тесто». Игры: п/и «Перейдем ручеек по мостику». Чтение художественной литературы: В.Шипунова «Паровозик», стихотворение А. Барто «Кораблик». Конструирование мостиков из карандашей, палочек, строительного материала.</p>	<p>Проявляют интерес к рисованию мостика из 3 - 4 «бревнышек». Проводят прямые линии рядом друг с другом. Развито чувство формы и цвета. Проявляют самостоятельность.</p>	<p>Познавательное развитие: Уточнение представления детей о строении и назначении мостов. Рассматривание изображений мостов и мостиков в детских книжках (например, «Упрямые козы» Л. Толстого), настенных календарях, фотографиях. Художественно – эстетическое развитие: лепка мостиков.</p>
МАЙ				
1	<p>Тема: «Вот какие у нас флажки!» Цель: самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета. И.А. Лыкова стр. 75</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Флажок». Игры: дидактические игры на развитие чувства ритма и упражнение в составлении узоров из элементов, чередующихся по цвету и форме. Чтение художественной</p>	<p>Дети умеют рисовать узоры на предметах квадратной и прямоугольной формы – украшают флажки. Имеют представление о геометрических фигурах. Проявляют интерес к изображению</p>	<p>Познавательное развитие: обследование предметов прямоугольной и треугольной формы. Уточнение представления о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, треугольник). Сериация и классификация предметов (геометрических фигур) по форме и цвету.</p>

		<p>литературы: просмотр видеофильма о праздновании Дня Победы в нашем городе. Рассказ воспитателя с использованием иллюстраций о войне.</p>	<p>флажков разной формы по своему замыслу.</p>	<p>Речевое развитие: стихотворение В. Шипуновой «Мой флажок».</p>
2	<p>Тема: «Вот какой у нас салют!» Цель: создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приемами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой). Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности. И.А. Лыкова стр. 77</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Самолет». Чтение художественной литературы: стихотворение О. Высотской «Салют». Игры: д/и «Салют», геометрическая мозаика с разноцветными кругами. Беседа «Когда бывает салют?»</p>	<p>Проявляют интерес к рисованию салюта в сотворчестве с педагогом. Умеют рисовать нетрадиционным способом – ставят отпечатки тряпочкой, ватным тампоном, пробкой. Проявляют интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире и отображению впечатлений в изодеятельности доступными изобразительно – выразительными средствами.</p>	<p>Художественно – эстетическое развитие: рисование с помощью штампа «Салют»; создание рельефной композиции «Вот какой у нас салют». Познавательное развитие: знакомство с салютом – рассматривание картины «Праздничный салют» и фотографий.</p>
3	<p>Тема: «Бабочки на лугу» Цель: обучение умений заполнять узором готовый силуэт, ритмично нанося рисунок; знакомство с новым способом рисования («монотопия»); закрепление знания основных цветов;</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Дружная семейка». Игры: дидактические: «Собери букет», «Бабочки на цветочках». Дыхательное упражнение: «Бабочки».</p>	<p>Умеют заполнять узором готовый силуэт, ритмично наносят рисунок; знают новый способ рисования («монотопия») и основные цвета; выполняют ритмические</p>	<p>Познавательное развитие: дидактические: «Собери букет», «Четвертый лишний». Рассматривание бабочек в книжках, на картинках. Социально – коммуникативное развитие: рассматривание первых появившихся цветов. Игра «Найди</p>

	выполнять ритмические движения под музыку, различая характер музыки. О.Г. Жукова стр. 71		движения под музыку, различают характер музыки.	такой же».
4	Тема: «Вот какие у нас птички! Цель: создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта (птички летят). Обеспечение условий для сотворчества по созданию коллективной композиции. И.А. Лыкова стр. 78	Пальчиковая гимнастика: Игры: п/и «Птички в гнездышках», игра под музыкальное сопровождение «Птички летали, крыльями махали». Сюжетно – ролевая игра «Покорми птичек». Чтение художественной литературы: стихотворение А. Толстого «Птичка», А. Барто «Птичка».	Дети знают о способе получения изображения с помощью ладошек. Проявляют эмоциональный отклик на необычный способ рисования. Понимают связь между формой ладошки и отпечатком – красочным силуэтом. Развито восприятие.	Познавательное развитие: рассматривание изображений птиц, уточнение представления об особенностях внешнего вида пернатых. Художественно – эстетическое развитие: прослушивание музыкальной композиции «Птичка и птенчики» (муз.Е. Тиличеевой); лепка «Птички – невелички». Освоение техники «принт» (печать) – получение отпечатков пальчиков.

Содержание психолого – педагогической работы в разделе «Лепка»

Неделя	Тема и цели образовательной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе совместной деятельности, в режимных моментах	Целевые ориентиры развития	Обеспечение интеграции направлений
СЕНТЯБРЬ				
1	Тема: «Знакомство с пластилином» Цель: знакомство с пластилином, его свойствами и правилами работы с этим материалом. О.Г. Жукова стр. 16	Пальчиковая гимнастика: «Моя семья» (см. картотека) «Ладушки», игра с пальчиками. Игры: словесные: «Отгадай загадку».	Имеют представление о пластилине и его свойствах. Знают правила работы с этим материалом.	Познание: совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Коммуникация: развивать диалогическую форму речи.

2	<p>Тема: «Тили –тили тесто...»</p> <p>Цель: ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста.</p> <p>И.А. Лыкова стр. 18</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Испечем блины».</p> <p>Игры: сюжетная игра – ситуация «Готовим обед для кукол»; театрализованная игра – ситуация «Напечем пирожков»; д/и «Что за форма?».</p> <p>Чтение художественной литературы: потешка «Пирожки».</p>	<p>Имеют представление о тесте как о художественном материале.</p> <p>Развиты тактильные ощущения, мелкая моторика. Проявляют любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.</p>	<p>Познавательное развитие: создать условия для экспериментального узнавания («открытия») пластичности как основного художественного свойства теста.</p> <p>Социально – коммуникативное развитие: игры с формочками в песочнице.</p>
3	<p>Тема: «Заборчик для петушка»</p> <p>Цель: обучение умению скатывать пластилин «колбаской», закрепляя свойства материала; умению выполнять подражательные движения в соответствии с музыкальным ритмом.</p> <p>О.Г. Жукова стр. 20</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Строим дом» (см. картотека)</p> <p>Игры: дидактические: «Собери бусы», «Найди игрушки».</p>	<p>Раскатывает пластилин прямыми движениями ладоней. Аккуратно работает с глиной, пластилином; кладет вылепленные изделия и лишнюю глину на доску.</p>	<p>Познание: на прогулке рисуем на асфальте цветными мелками.</p>
4	<p>Тема: «Картинки на тесте»</p> <p>Цель: создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста.</p> <p>И.А. Лыкова стр. 21</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Масленица».</p> <p>Игры: «Оладушки», «Кто приехал».</p> <p>Чтение художественной литературы: русская народная потешка «Уж я Танюшке пирог испеку...».</p>	<p>Проявляет интерес к созданию изображений на тесте. Знают разные способы получения образов: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком, выкладывание узоров из мелких предметов.</p> <p>Развита мелкая моторика, эстетическое</p>	<p>Художественно – эстетическое развитие: экспериментирование с тестом, глиной и песком на занятиях по лепке и в свободной деятельности.</p> <p>Познавательное развитие: сравнение свойств теста, глины и песка (сухого и влажного).</p>

			восприятие. Проявляют любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	
ОКТАБРЬ				
1	<p>Тема: «Вкусное печенье» Цель: получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений. И.А. Лыкова стр. 22</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Снеговик (см. картотека) Чтение художественной литературы: чтение, рассказывание русской народной сказки «Колобок». Показ кукольного или настольного театра «Колобок».</p>	<p>Создает в лепке образы сказочных персонажей. Умеет лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Умеет рисовать палочкой на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).</p>	
2	<p>Тема: «Дождик, дождик, кап – кап – кап» Цель: обучение умению отщипывать кусочки пластилина от целого, располагая их на листе бумаги. Знакомить с синим цветом. О.Г. Жукова стр. 24</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Найди животных» (см. картотека) Игры: словесные: «Что это? Какой предмет отбрасывает эту тень?»</p>	<p>Умеет использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке.</p>	<p>Социализация: наблюдение за животными на прогулке. Художественное творчество: рассматривание книжных иллюстраций, фотографий; игрушек, изображающих щенков (котят). Чтение книг беседы о кошках, собаках.</p>
3	<p>Тема: «Вышла курочка гулять» Цель: обучение умению отщипывать кусочки от целого куса пластилина; закрепление умения в подвижной игре реагировать</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Путешествие» (см. картотека) Игры: дидактические: «В лесу», «Назови одним словом».</p>	<p>Умеет передавать в лепке образы знакомых предметов. Умеет самостоятельно определять, что хочется слепить; доводит задуманное до конца.</p>	<p>Социализация: игры с игрушками, наблюдения на прогулках. Художественное творчество: рассматривание с детьми иллюстраций в книгах.</p>

	на сигнал; знакомство с синим цветом. О.Г. Жукова стр. 27			
4	Тема: «Падают, падают листья...» Цель: создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина (желтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики. И.А. Лыкова стр. 26	Пальчиковая гимнастика: «Найди животных» (см. картотека) Игры: словесные: «Что это? Какой предмет отбрасывает эту тень?»	Умеет использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке.	Социализация: наблюдение за животными на прогулке. Художественное творчество: рассматривание книжных иллюстраций, фотографий; игрушек, изображающих щенков (котят). Чтение книг беседы о кошках, собаках.
НОЯБРЬ				
1	Тема: «Пушистые тучки» Цель: создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или отщипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону. И.А. Лыкова стр. 34	Пальчиковая гимнастика: «Пирожки» (см. картотека) Игры: дидактические: «Состав картинку», «Сложи узор».	Применяет прием раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней. Умеет по-разному свертывать получившуюся колбаску. Рассматривает работы, выделяя сходство и различия, замечает разнообразие созданных изображений.	Социализация: игры в кукольном уголке. Художественное творчество: рассматривание иллюстраций.
2	Тема: «Вот какие ножки у сороконожки!» Цель: освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней.	Пальчиковая гимнастика: «Мы готовим» (см. картотека) Игры: дидактические: «Парные картинки».	Умеет лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливать его ладошками.	Социализация: игры в кукольном уголке, игры с разнообразными игрушками. Закрепление в процессе игр знаний детей о форме предметов.

	Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем. И.А. Лыкова стр. 36			
3	Тема: «Сорока - сорока» Цель: закрепление умения отщипывать кусочки от целого куска пластилина; формирование умения выполнять смену действий по музыкальному сигналу. О.Г. Жукова стр. 31	Пальчиковая гимнастика: «Избушка» (см. картотека) Игры: дидактические: «Каждую фигуру — на свое место», «Закрой окошко».	Умеет применять ранее приобретенные навыки лепки из пластилина. Называет вылепленные предметы.	Социализация: игры с игрушками, дидактические игры «Чудесный мешочек», «Какой игрушки не стало?».
4	Тема: «Бусы» Цель: обучение умению формировать из отщипываемых кусочков пластилина комочки, скатывая пластилин в шарик; закрепление знания основных цветов, выкладывая. О.Г. Жукова стр. 34	Пальчиковая гимнастика: «Пирожки» (см. картотека). Игры: дидактические: «Собери квадрат», «Составь фигуру».	Самостоятельно задумывает содержание рисунка, осуществляет свой замысел. Упражняется в рисовании карандашами. Радует своим рисункам и рисункам товарищей; называет нарисованные предметы и явления.	Социализация: во время прогулок, игр рассматривать с детьми плоские круглые предметы.
ДЕКАБРЬ				
1	Тема: «Сидит белка на тележке» Цель: закрепление умения формировать из пластилина округлые комочки, выкладывая их на	Пальчиковая гимнастика: «Снежок» (см. картотека). Игры: словесные: «Магазин», «Поможем повару», «Угощение».	Умеет отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска пластилина; раскатывать комочки пластилина круговыми	Физическая культура: подвижные игры детей во время прогулки со снегом. Социализация: рассматривание иллюстраций. Чтение: рассказов, стихотворений.

	ограниченном пространстве; формирование умения выполнять ритмические движения. О.Г. Жукова стр. 38		движениями. Умеет сплющивать шар, сдавливая его ладонями.	
2	Тема: «Бусы на елочку» Цель: закрепление умения формировать из пластилина комочки и скатывать их в шар, нанизывать их на леску; формирование умения читать выученные стихи, водить хоровод. О.Г. Жукова стр. 41	Пальчиковая гимнастика: «Наш малыш» (см. картотека). Игры: дидактические: «Собери картинку»; словесные: «Скажи своему другу добрые слова».	Умеет лепить предмет, состоящий из двух частей шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Умеет раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями ладоней.	Социализация: игры в игровом уголке, рассматривание погремушек, уточнение их формы.
3	Тема: «Вот какая елочка!» Цель: создание образа елочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зеленого цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина. И.А. Лыкова стр. 43	Пальчиковая гимнастика: «Пианист» (см. картотека). Игры: дидактические: «Кто скорее соберет?», «Собери такую же».	Умеет раскатывать комочки пластилина между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Умеет лепить аккуратно.	Социализация: игры с башенками «Кто скорее соберет?», «Собери такую же». Упражнение детей в сравнении предметов разной величины в процессе игр.
4	Тема: «Снеговика играют в снежки» Цель: раскатывание комочков пластилина (соленого теста) круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание	Пальчиковая гимнастика: «Пальчик-мальчик» (см. картотека). Игры: дидактические: «Собери квадрат», «Сложи узор»	Самостоятельно обдумывает содержание лепки. Упражняется в разнообразных приемах лепки.	Художественное творчество: чтение стихотворений, сказок, рассказов. Социализация: рассматривание иллюстраций.

	коллективной (рельефной) композиции в сотворчестве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики. И.А. Лыкова стр. 46			
ЯНВАРЬ				
1	Тема: «Как у нашего кота» Цель: обучение умению раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями, выкладывать «колбаски» последовательно друг за другом, формируя коврик; закрепление умения в подвижной игре действовать по сигналу. О.Г. Жукова стр. 45	Пальчиковая гимнастика: «Мороженое» (см. картотека). Игры: словесные: «Магазин», «Что Маша съела на обед?», «Угощение».	Умеет лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин кругообразными движениями между ладоней. Умеет лепить предметы разной величины.	Социализация: игры с игрушками, дидактические игры на закрепление знаний о форме и цвете предметов. Художественное творчество: чтение стихов, рассказов о Новом годе.
2	Тема: «Шла собака через мост» Цель: закрепление умения раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями; выкладывать «колбаски» вертикально, плотно друг к другу; формирование умения в подвижной игре действовать по сигналу. О.Г. Жукова стр. 49	Пальчиковая гимнастика: «Избушка» (см. картотека). Игры: дидактические: «Разложи правильно», «Какой фигуры не стало?».	Умеет использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Использует приемы лепки; умеет аккуратно обращаться с материалами и оборудованием.	Социализация: рассматривать с детьми украшения одежды, дымковские игрушки. Художественное творчество: чтение стихотворений, рассказов.
3	Тема: «Вкусное угощение» Цель: лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми	Пальчиковая гимнастика: «Избушка» (см. картотека). Игры: словесные: «Назови блюдо правильно», «На что похоже?».	Умеет создавать в лепке образ куклы. Умеет лепить предмет, состоящий из двух	Социализация: игры с небольшими куколками в игровом уголке, на прогулке.

	<p>движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и легкое сплющивание. Развитие чувства формы, мелкой моторики.</p> <p>И.А. Лыкова стр. 48</p>		<p>частей. Умеет раскатывать пластилин между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приемом прижимания</p>	
4	<p>Тема: «Колобок катится по дорожке и поет песенку» Цель: создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изодейтельности. Лепка колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно – образной выразительности.</p> <p>И.А. Лыкова стр. 51</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Кисточка» (см. картотека). Игры: дидактические: «Закрой окошко в домике», «Разложи правильно». Чтение художественной литературы: стихи А.Барто «Игрушки».</p>	<p>Самостоятельно выбирает содержание лепки, использует усвоенные ранее приемы лепки. Умеет лепить предметы, состоящие из одной или нескольких частей, передавая их форму и величину. Вызывать радость от созданного изображения.</p>	<p>Художественное творчество: чтение стихотворений А.Барто «Игрушки». Социализация: игры детей в игровых уголках.</p>
ФЕВРАЛЬ				
1	<p>Тема: «Угощайся, мишка!» Цель: лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и легкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики.</p> <p>И.А. Лыкова стр. 52</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «В гости к кошке» (см. картотека). ФИЗО: «Воробушки и кот».</p>	<p>Умеет применять ранее полученные навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата.</p>	<p>Социализация: рассматривание иллюстраций в книгах. Физическая культура: «Воробушки и кот».</p>
2	<p>Тема: «Радуга – дуга» Цель: закрепление умения раскатывать пластилин</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Самолет» (см. картотека). Игры: словесные: «Кем ты будешь?»</p>	<p>Умеет лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой</p>	<p>Социализация: игры с игрушечными самолетами. Рассматривание иллюстраций.</p>

	<p>между ладонями, выкладывать «колбаски» дугообразно по контурным линиям; закрепление знания основных цветов. О.Г. Жукова стр. 52</p>	<p>«Назови праздники», «Что я папе подарю?» Чтение художественной литературы: А.Л.Барто «Самолёт», Г.Бойко «Мы собираемся в полёт».</p>	<p>формы, вылепленных из удлиненных кусков пластилина. Умеет делить комок пластилина на глаз на две равные части, раскатывая их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы.</p>	
3	<p>Тема: «Петя, Петя, петушок» Цель: обучение умению выкладывать «колбаски» дугообразно из одной точки; закрепление навыков раскатывания пластилина прямыми движениями между ладонями; формирование умения воспроизводить подражательные движения под музыку. О.Г. Жукова стр. 55</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Пальчик-мальчик» (см. картотека). Игры: словесные: «Кто что делает?», «Назови, что покажу»</p>	<p>Умеет задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Применяет усвоенные ранее приемы лепки.</p>	<p>Социализация: рассматривание иллюстраций в книгах. Художественное творчество: чтение стихотворений, сказок, рассказов.</p>
4	<p>Тема: «Бублики – баранки» Цель: лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий – «нанизывание» бубликов – баранок на связку – веревочку.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Строим стенку» (см. картотека). ФИЗО: игра «Воробушки и кот».</p>	<p>Передает в лепке образы птиц, правильно передавая форму частей тела, головы, хвоста. Умеет применять приемы лепки. Умеет рассказывать о том, что слепили.</p>	<p>Художественное творчество: чтение книг о птицах. Физическая культура: игра «Воробушки и кот».</p>

	И.А. Лыкова стр. 54			
МАРТ				
1	<p>Тема: «В гости едет котофей...»</p> <p>Цель: обучение умению соединять детали из пластилина, сглаживая место соединения; закрепление умения скатывать пластилин между ладонями; формирование умения выполнять ритмические движения под музыку.</p> <p>О.Г. Жукова стр. 59</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Дружная семейка» (см. картотека).</p> <p>Чтение художественной литературы: стихотворение «Ванька встанька» С. Маршак.</p>	<p>Умеет лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Украшает предмет мелкими деталями. Имеет представление о величине предметов. Умеет лепить аккуратно.</p>	<p>Художественное творчество: стихотворение «Ванька встанька» С. Маршак.</p> <p>Социализация: игры с куклами неваляшками.</p>
2	<p>Тема: «Ай, качи, качи...»</p> <p>Цель: закрепление умения соединять детали из пластилина, сглаживая место соединения; формирование умения выполнять ритмические движения под музыку.</p> <p>О.Г. Жукова стр. 62</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Помощник» (см. картотека).</p> <p>Игры: дидактические: «Собери картинку», «4 лишний», «Загадки - отгадки».</p> <p>Чтение художественной литературы: Л.Воронкова «Маша - растеряша»</p>	<p>Умеет лепить маленькую куколку. Умеет раскатывать пластилин прямыми движениями. Умеет составлять изображение из частей.</p>	<p>Художественное творчество: чтение художественной литературы.</p>
3	<p>Тема: «Вот какие у нас сосульки!»</p> <p>Цель: продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, легкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосулек разной длины и толщины.</p> <p>И.А. Лыкова стр. 62</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Рыбки» (см. картотека).</p> <p>Игры: дидактические: «Открой замок», «Найди стеклышко».</p>	<p>Воспитывать самостоятельность. Применяет приемы лепки. Имеет желание лепить что-то нужное для игры.</p>	<p>Познание: совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления.</p> <p>Коммуникация: развивать диалогическую форму речи.</p>

4	<p>Тема: «Вот какая у нас неваляшка!»</p> <p>Цель: лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы, цвета, ритма.</p> <p>И.А. Лыкова стр. 64</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Найди животных» (см. картотека).</p> <p>Чтение художественной литературы: стихотворение «Ванька встанька» С. Маршак.</p>	<p>Умеет скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу.</p>	<p>Художественное творчество: чтение рассказов, стихотворений о животных.</p>
АПРЕЛЬ				
1	<p>Тема: «Солнышко – колоколнышко»</p> <p>Цель: создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия.</p> <p>И.А. Лыкова стр. 67</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Барабан» (см. картотека).</p> <p>Социализация: игры: дидактические: «Четвертый лишний», «Кто где живёт?»; словесные: «Отгадай-ка».</p>	<p>Умеет делить кусок пластилина на нужное количество частей; при лепке использует ранее усвоенные приемы раскатывания. Умеет прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу.</p>	<p>Художественное творчество: стихов, загадок о животных.</p> <p>Социализация: рассматривание иллюстраций.</p>
2	<p>Тема: «Клубочки»</p> <p>Цель: обучение умению скатывать пластилин круговыми движениями ладонями; формирование умения в подвижной игре действовать по сигналу.</p> <p>О.Г. Жукова стр. 66</p>	<p>Пальчиковые кинезиологические упражнения: «Гусь-курица-петух» (см. картотека).</p> <p>Игры: дидактические: «Собери пейзаж».</p>	<p>Применяет прием отщипывания кончиками пальцев. Прочно скрепляет части предмета.</p>	<p>Художественное творчество: формировать интерес к лепке, умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <p>Познание: развивать продуктивную деятельность.</p> <p>Коммуникация: развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.</p>
3	<p>Тема: «Колобок»</p> <p>Цель: обучение умению скатывать тесто круговыми движениями ладонями; формирование</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Барабан» (см. картотека).</p> <p>Игры: дидактические: «Подбери цвет к предмету».</p>	<p>Применяет в процессе лепки приемы сплющивания и растягивания пластилина. Лепит</p>	<p>Художественное творчество: закреплять представления о свойствах пластилина и способах лепки.</p> <p>Социализация: приучать детей к</p>

	<p>умения выполнять ритмические движения в соответствии с характером музыки. О.Г. Жукова стр. 70</p>		аккуратно.	вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).
4	<p>Тема: «Вот какой у нас мостик!» Цель: моделирование мостика из 3 – 4 «бревнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков. И.А. Лыкова стр. 70</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Барабан» (см. картотека). Игры: дидактические: «Ягоды поспели», «Волшебные цвета».</p>	<p>Умеет лепить предмет, состоящий из нескольких частей.</p>	<p>Художественное творчество: предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (птицы), объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (большие и маленькие птицы на кормушке), вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.</p>
МАЙ				
1	<p>Тема: «Птенчик в гнездышке» Цель: моделирование гнездышка: раскатывание шара, легкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках). И.А. Лыкова стр. 72</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Строим дом» (см. картотека). Игры: дидактические: «Подбери к изображению игрушку», «Рукавички».</p>	<p>Использует разнообразные приемы лепки, участвует в беседе во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</p>	<p>Художественное творчество: формировать интерес к лепке, предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей. Социализация: обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, формировать умение делиться с товарищем.</p>
2	<p>Тема: «Вот какой у нас салют!» Цель: создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приемов лепки:</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Мамочка» (см. картотека). Игры: дидактические: «Матрешкин сарафан», «Кто играет с нами в прятки».</p>	<p>Умеет лепить предмет из нескольких частей. Применяет различные приемы лепки.</p>	<p>Художественное творчество: разучивание стихотворения Е.Серовой «Одуванчик», рассматривание иллюстраций в детских книгах. Социализация: на прогулке</p>

	<p>раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности. И.А. Лыкова стр. 76</p>			<p>рассматривание первых появившихся цветов. Игра «Найди такой же».</p>
3	<p>Тема: «Бежит ежик» Цель: закрепление умения скатывать пластилин в шар, использовать в работе предметы – заместители для создания знакомого образа; формирование умения выполнять движения по сигналу под музыку. О.Г. Жукова стр. 73</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Найди животных» (см. картотека). Игры: дидактические: «Морское дно».</p>	<p>Умеет лепить предметы круглой и удлиненной формы. Самостоятельно делает выбор животного.</p>	<p>Коммуникации: вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций. Художественное творчество: формировать интерес к лепке, умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу, закреплять представления о свойствах пластилина и способах лепки.</p>
4	<p>Тема: «Вот какие у нас пальчики!» Цель: моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара (головы), дополнение деталями – прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян; вытягивание или прищипывание ушей.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Мамочка» (см. картотека). Игры: дидактические: «Матрешкин сарафан», «Кто играет с нами в прятки».</p>	<p>Использует разнообразные приемы лепки, участвует в беседе во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах</p>	<p>Художественное творчество: разучивание стихотворения Е.Серовой «Одуванчик», рассматривание иллюстраций в детских книгах. Социализация: на прогулке рассматривание первых появившихся цветов. Игра «Найди такой же».</p>

	<p>Обыгрывание созданных поделок (нанизывание на пальчики). Создание интереса к своим рукам и «открытие» их возможностей.</p> <p>И.А. Лыкова стр. 79</p>		<p>деятельности.</p>	
--	--	--	----------------------	--

Содержание психолого-педагогической работы по разделу «Конструктивная деятельность».

Неделя	Тема и цели образовательной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе совместной деятельности, в режимных моментах	Целевые ориентиры развития	Обеспечение интеграции направлений
СЕНТЯБРЬ				
1	<p>Башенка из кубиков.</p> <p>Цель: развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Знакомить с деталями строительного материала (кубик), вариантами расположения строительных форм на плоскости (ставить кубик на кубик) в процессе игр с настольным строительным материалом.</p> <p>О.Э. Литвинова стр. 10</p>	<p>Игры: д/и «Чудесный мешочек», «Мы по комнате гуляли».</p> <p>Чтение художественной литературы: стихотворение А.Барто «Мишка», «Башня».</p> <p>Музыкальное воспитание: танец «Веселые матрешки» (муз.Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой).</p> <p>Наглядно – дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов»: Е.А. Кудрявцева иллюстративная карта №1: «Башня».</p> <p>Альбом заданий «Блоки Дьенеша» для самых маленьких Финкельштейн стр. 1</p> <p>Волшебные дорожки (палочки Кюизенера для самых маленьких): альбом игра Б.Б. Финкельштейн стр. 1</p> <p>Альбом заданий «Сложи узор» для малышей авт.: Семенова Наталия стр. 1</p>	<p>Дети различают кубик; имеют представление о вариантах расположения строительных форм на плоскости (ставят кубик на кубик); разворачивают игру вокруг собственной постройки. Умеют выполнять движения по показу воспитателя.</p>	<p>Художественно – эстетическое развитие: совершенствовать умение выполнять плясовые движения, менять движения с изменением содержания песни.</p> <p>Социально – коммуникативное развитие: побуждать к использованию матрешки для обыгрывания постройки; формировать привычку убирать игрушки на место.</p> <p>Речевое развитие: чтение стихотворения В. Берестова «Матрешка».</p> <p>Приучать к слушанию стихотворений;</p>

				формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.
2	<p>Разноцветные башенки из кубиков.</p> <p>Цель: упражнять в умении класть кубик на кубик, соотнося кубики по цвету.</p> <p>О.Э. Литвинова стр. 12</p>	<p>Игры: «Мы по комнате гуляли»; д/и «Подбери по цвету».</p> <p>Сюжетная игра – ситуация «Грузовик возит грузы».</p> <p>Чтение художественной литературы: стихотворение А.Барто «Смотрит солнышко в окошко».</p> <p>Наглядно – дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов»: Е.А. Кудрявцева иллюстративная карта №2: «Башня».</p> <p>Альбом заданий «Блоки Дьенеша» для самых маленьких Финкельштейн стр. 1</p> <p>Волшебные дорожки (палочки Кюизенера для самых маленьких): альбом игра Б.Б. Финкельштейн стр. 1</p> <p>Альбом заданий «Сложи узор» для малышей авт.: Семенова Наталия стр. 1</p>	<p>Различают кубик, соотносят их по цвету. С помощью взрослого сооружают башню, разворачивают игру вокруг собственной постройки.</p> <p>Различают красный и желтый цвета. Умеют выполнять движения по показу воспитателя.</p>	<p>Познавательное развитие: развивать умение сравнивать и группировать однородные предметы по одному из сенсорных признаков (цвет).</p> <p>Физическое развитие: формировать умение выполнять ходьбу, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, развивать умение прыгать на обеих ногах на месте.</p> <p>Речевое развитие: помогать детям, доброжелательно общаться друг с другом; формировать потребность делиться своими впечатлениями.</p> <p>Социально – коммуникативное развитие: учить детей использовать в играх строительный материал.</p>
3	<p>Высокая башенка из кубиков.</p> <p>Цель: упражнять в умении класть кубик на</p>	<p>Игры: д/и «Подбери по цвету», «Волшебная палочка подскажи», «один – много».</p> <p>Сюжетная игра – ситуация «Строим</p>	<p>Различают основные формы деталей строительного материала (кубик). Различают количество предметов (много);</p>	<p>Познавательное развитие: развивать умение различать количество предметов (много), а также умение</p>

	кубик; развивать умение различать количество предметов (много); формировать умение выделять предметы по цвету (красный, синий). О.Э. Литвинова стр. 16	забор». Чтение художественной литературы: стихотворение А.Барто «Флажок». Наглядно – дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов»: Е.А. Кудрявцева иллюстративная карта №3: «Башня». Альбом заданий «Блоки Дьенеша» для самых маленьких Финкельштейн стр. 2 Волшебные дорожки (палочки Кюизенера для самых маленьких): альбом игра Б.Б. Финкельштейн стр. 2 Альбом заданий «Сложи узор» для малышей авт.: Семенова Наталия стр. 2	сформировано умение выделять предметы по цвету. С помощью взрослого сооружают постройки. Сопровождают речью игровые действия. Умеют выполнять движения по показу воспитателя.	сравнивать и группировать однородные предметы по одному из сенсорных признаков (цвет). Речевое развитие: чтение стихотворения М. Митлиной «Башня»; приучать к слушанию стихотворений, сопровождая игровыми действиями. Художественно – эстетическое развитие: совершенствовать умение выполнять плясовые движения, менять движения с изменением содержания песни.
4	Башенка из кирпичиков. Цель: знакомить с деталями строительного материала (кубик, «кирпичик»), с вариантами расположения строительных форм на плоскости (ставить кубик на кубик, «кирпичик» на «кирпичик») в процессе игр с настольным строительным материалом. О.Э. Литвинова стр. 19	Игры и упражнения: д/и «Какая это форма?», Музыкальное воспитание: пляска с платочками (муз.Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской). Наглядно – дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов»: Е.А. Кудрявцева иллюстративная карта №4: «Башня». Альбом заданий «Блоки Дьенеша» для самых маленьких Финкельштейн стр. 2 Волшебные дорожки (палочки Кюизенера для самых маленьких): альбом игра Б.Б. Финкельштейн стр. 2 Альбом заданий «Сложи узор» для малышей авт.: Семенова Наталия стр. 2	Дети различают основные формы деталей строительного материала (кубик, «кирпичик»). С помощью взрослого сооружает башню. Разворачивают игру вокруг собственной постройки. Сопровождают речью игровые действия. Умеют выполнять игровые движения по показу воспитателя.	Социально – коммуникативное развитие: побуждать к использованию матрешки для обыгрывания постройки; формировать привычку убирать игрушки на место. Художественно – эстетическое развитие: совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, менять движения с изменением содержания песни. Речевое развитие: приучать к слушанию стихотворений; сопровождать чтение

				показом игрушек; отвечать на простейшие вопросы.
ОКТАБРЬ				
1	<p>Машина. Цель: упражнять в умении класть кубик на кирпичик. О.Э. Литвинова стр. 23</p>	<p>Игры: игры Е. Железновой «Музыкальные обручалочки. Гав и Мяу», «В машине» Подвижная игра «Воробышки и автомобиль».</p> <p>Чтение художественной литературы: стихотворение З. Медведевой «Матрешка», А. Барто «Грузовик», «Наша улица» С.Файнштейн. Я.Пишумов «Машины».</p> <p>Наблюдение за машинами на прогулке. Наглядно – дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов»: Е.А. Кудрявцева иллюстративная карта №22: «Трамвай». Альбом заданий «Блоки Дьенеша» для самых маленьких Финкельштейн стр. 3 Волшебные дорожки (палочки Кюизенера для самых маленьких): альбом игра Б.Б.Финкельштейн стр. 3 Альбом заданий «Сложи узор» для малышей авт.: Семенова Наталия стр. 3 Развитие сенсорных эталонов «Назови геометрическую фигуру».</p>	<p>Дети различают основные формы деталей строительного материала (кубик, «кирпичик»). Умеют класть кубик на кирпичик. С помощью взрослого сооружает машину. Разворачивают игру вокруг собственной постройки. Узнают и называют машину. Слушают доступные по содержанию стихи. Дети узнают и правильно называют плоскостные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник.</p>	<p>Познавательное развитие: рассматривание иллюстраций с изображением машины.</p> <p>Социально коммуникативное развитие: выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий. Развивать интерес к играм – действиям под звучащее слово</p> <p>Художественно эстетическое развитие: слушание песни «Машина» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой).</p> <p>Речевое развитие: формировать умение отвечать на простейшие вопросы.</p> <p>Физическое развитие: п/и «Воробушки и автомобиль».</p>
2	<p>Поезд для матрешки. Цель: упражнять в умении приставлять кубики друг к другу. О.Э. Литвинова стр. 26</p>	<p>Игры: п/и «Поезд»; д/и «Кто найдет такой же».</p> <p>Дыхательное упражнение «Поезд».</p> <p>Чтение художественной литературы: стихотворение Н. Радченко «мы сядем в поезд...», чтение рассказа Я.Тайца «Поезд».</p>	<p>Дети различают основные формы деталей строительного материала (кубики). С помощью взрослого сооружают поезд, используют кубики. Проявляют желание играть в подвижные игры с простым содержанием,</p>	<p>Познавательное развитие: рассматривание предметных картинок на тему: «Транспорт».</p> <p>Социально коммуникативное развитие: побуждать к</p>

		<p>Музыкальное воспитание: песня «Паровоз» (муз. Н. Филиппенко, сл. Т. Волгиной).</p> <p>Наглядно – дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов»: Е.А. Кудрявцева иллюстративная карта №23: «Трамвай».</p> <p>Альбом заданий «Блоки Дьенеша» для самых маленьких Финкельштейн стр. 3</p> <p>Волшебные дорожки (палочки Кюизенера для самых маленьких): альбом игра Б.Б. Финкельштейн стр. 3</p> <p>Альбом заданий «Сложи узор» для малышей авт.: Семенова Наталия стр. 3</p> <p>Развитие сенсорных эталонов «Пересыпание ложкой».</p>	<p>несложными движениями. Умеют выполнять ходьбу, не наталкиваясь на других детей. Проявляют эмоциональную отзывчивость литературно – художественные произведения. Дети пересыпают зерна ложкой, запоминают последовательность действий, развита самостоятельность.</p>	<p>использованию дополнительных сюжетных игрушек; формировать привычку убирать игрушки на место.</p> <p>Художественно – эстетическое развитие: развивать умение подпевать фразы в песне.</p> <p>Физическое развитие: разучивание п/и «Поезд»; формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей.</p> <p>Речевое развитие: приучать к слушанию стихотворений.</p>
3	<p>Поезда большой и маленький.</p> <p>Цель: упражнять в умении приставлять кубики друг к другу; учить подбирать кубики в зависимости от величины игрушки.</p> <p>О.Э. Литвинова стр. 28</p>	<p>Игры: с/р «Мы едем, едем», п/и «Лохматый пес».</p> <p>Чтение художественной литературы: стихотворение Т. Волгиной «Паровоз», Ю. Складовой «Щенок».</p> <p>Наглядно – дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов»: Е.А. Кудрявцева иллюстративная карта №24 -25: «Грузовик».</p> <p>Альбом заданий «Блоки Дьенеша» для самых маленьких Финкельштейн стр. 4</p> <p>Волшебные дорожки (палочки Кюизенера для самых маленьких): альбом игра Б.Б. Финкельштейн стр. 4</p> <p>Альбом заданий «Сложи узор» для</p>	<p>Различают кубики, с помощью взрослого сооружает поезд, используя кубики, разворачивают игру вокруг собственной постройки. Дети проявляют желание играть в подвижные игры с простым содержанием. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер.</p> <p>Знают цвета: красный, желтый, синий, зеленый.</p>	<p>Познавательное развитие: привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой кубик – маленький кубик).</p> <p>Речевое развитие: формировать умение отвечать на простейшие вопросы.</p> <p>Физическое развитие: формировать умение выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями</p>

		малышей авт.: Семенова Наталия стр. 4 Развитие сенсорных эталонов «Прыг – скок по дорожке».		рук и ног.
4	Дорожка для матрешки. Цель: упражнять в умении класть кирпичики плашмя и приставлять их друг к другу узкой короткой или длинной стороной, самостоятельно выбирать способ постройки. О.Э. Литвинова стр. 31	Игры: с/р «Шофер», д/и «Найди свой дом», «Чья дорожка», п/и «Воробышки и автомобиль». Сюжетная игра на макете «Машины едут по дороге». Логоритмические упражнения «Мы ногами топ – топ - топ» (диск Е. Железновой «Забавные уроки для малышей от 1,5 до 4 лет»). Чтение художественной литературы: стихотворение Н. Радченко «Грузовик». Альбом заданий «Блоки Дьенеша» для самых маленьких Финкельштейн стр. 4 Волшебные дорожки (палочки Кюизенера для самых маленьких): альбом игра Б.Б. Финкельштейн стр. 4 Альбом заданий «Сложи узор» для малышей авт.: Семенова Наталия стр. 4 Развитие сенсорных эталонов «Сортировка».	Дети различают основные формы деталей строительного материала (кирпичик). Умеют класть кирпичики плашмя и приставлять их друг к другу узкой короткой или длинной стороной. Слушают доступные по содержанию стихи. Умеют выполнять движения по показу воспитателя. У детей развито стереогностическое восприятие в связи с визуальными представлениями.	Познавательное развитие: рассматривание с детьми картинок с изображением дорожек, транспорта. Социально - коммуникативное развитие: побуждать к использованию дополнительных сюжетных игрушек для обыгрывания постройки; формировать привычку убирать игрушки на место; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий. Художественно – эстетическое развитие: совершенствовать умение выполнять плясовые движения; менять движения с изменением содержания песни.
НОЯБРЬ				
1	Дорожка широкая. Цель: упражнять в умении выкладывать кирпичики плашмя, соединяя их узкие и длинные стороны. О.Э. Литвинова стр. 34	Игры: п/и «Воробышки и автомобиль»; Сюжетная игра – ситуация «Я – шофер». Волшебные дорожки (палочки Кюизенера для самых маленьких): альбом игра Б.Б. Финкельштейн стр.12 Чтение художественной литературы: стихотворение К. Чолиева «Шоферы»,	Сформировано умение выкладывать кирпичики плашмя, соединяя их узкие и длинные стороны. Сопровождает речью игровые действия. Вместе с воспитателем пропевают в песне музыкальные	Познавательное развитие: рассматривание картинок с изображениями дорожек; строительство узкой дорожки по показу. Художественно - эстетическое развитие:

		<p>Н. Радченко «Грузовик».</p> <p>Альбом заданий «Блоки Дьенеша» для самых маленьких Финкельштейн стр. 5</p> <p>Волшебные дорожки (палочки Кюизенера для самых маленьких): альбом игра Б.Б. Финкельштейн стр. 5</p> <p>Альбом заданий «Сложи узор» для малышей авт.: Семенова Наталия стр. 5</p> <p>Развитие сенсорных эталонов «Найди предмет такой же формы».</p>	<p>фразы. Умеют выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь на других детей.</p> <p>Дети знают и правильно называют плоскостные геометрические фигуры.</p>	<p>слушание песни «Машина» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой).</p> <p>Социально коммуникативное развитие: формировать умение играть рядом, не мешая друг другу.</p> <p>Физическое развитие: и/у «Пройди по дорожке до куклы», п/и «По ровненькой дорожке».</p>
2	<p>Дорожка широкая и узкая.</p> <p>Цель: упражнять в умении класть кирпичики плашмя и приставлять их друг к другу узкой короткой или длинной стороной, самостоятельно выбирать способ постройки.</p> <p>О.Э. Литвинова стр. 38</p>	<p>Игры: д/и «Сравни».</p> <p>Сюжетная игра «Игрушки проходят по дорожке».</p> <p>Выполнение игровых действий по подражанию: «Ладошки», «Большие ноги».</p> <p>Чтение художественной литературы: стихотворение Т. Коваль «Машина».</p> <p>Альбом заданий «Блоки Дьенеша» для самых маленьких Финкельштейн стр. 5</p> <p>Волшебные дорожки (палочки Кюизенера для самых маленьких): альбом игра Б.Б. Финкельштейн стр. 13</p> <p>Альбом заданий «Сложи узор» для малышей авт.: Семенова Наталия стр. 5</p> <p>Музыкальное воспитание: логоритмические песенки для раннего освоения речи из серии «Музыка с мамой».</p> <p>Наглядно – дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов»: Е.А. Кудрявцева</p>	<p>Дети различают «кирпичики». Умеют класть кирпичики плашмя и приставлять их друг к другу узкой короткой или длинной стороной. Самостоятельно выбирают способ постройки и разворачивают игру вокруг собственной постройки.</p> <p>Различают большие и маленькие предметы, называют их размер.</p> <p>Умеют группировать и соотносить однородные предметы по величине.</p>	<p>Познавательное развитие: продолжить знакомить детей с названиями игрушек (машины), привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи.</p> <p>Физическое развитие: формировать умение выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног; п/и «Воробышки и автомобиль».</p> <p>Речевое развитие: формировать умение отвечать на простейшие вопросы, слушать художественные произведения без наглядного сопровождения.</p>

		иллюстративная карта №5 -7: «Дорожка узкая», «Дорожка широкая». Развитие сенсорных эталонов «Угости маленького и большого зайца морковкой».		
3	<p>Стол. Цель: упражнять в умении класть кирпичик на кубик. О.Э. Литвинова стр. 43</p>	<p>Игры: сюжетная игра – ситуация «Кукольное чаепитие».</p> <p>Чтение художественной литературы: Чтение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает».</p> <p>Музыкальное воспитание: танец «Что мы любим? Хлопать, кружиться, топать» (диск Е. Железновой «Гимнастика с мамой» из серии «Музыка с мамой»).</p> <p>Наглядно – дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов»: Е.А. Кудрявцева иллюстративная карта №8: «Мебель».</p> <p>Альбом заданий «Блоки Дьенеша» для самых маленьких Финкельштейн стр. 6</p> <p>Волшебные дорожки (палочки Кюизенера для самых маленьких): альбом игра Б.Б. Финкельштейн стр. 5</p> <p>Альбом заданий «Сложи узор» для малышей авт.: Семенова Наталия стр. 6</p> <p>Развитие сенсорных эталонов «Шумящие коробочки».</p>	<p>Дети различают кубик и «кирпичик», с помощью взрослого сооружают стол, разворачивают игру вокруг собственной постройки.</p> <p>Различают большие и маленькие предметы, называют их размер.</p> <p>Умеют класть кирпичик на кубик.</p> <p>Эмоционально откликаются на игру, предложенную воспитателем.</p> <p>Развито слуховое восприятие, составляют пары одинаковых шумов.</p>	<p>Познавательное развитие: продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: мебель (стол).</p> <p>Речевое развитие: учить повторять несложные фразы; приучать к слушанию коротких стихотворений, сопровождая чтение показом картинки; обозначать в речи предметы контрастных размеров.</p> <p>Социально коммуникативное развитие: формировать умение переносить знакомые действия с одного объекта на другой, выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий.</p>
4	<p>Стул. Цель: упражнять в умении ставить кирпичик на узкую короткую сторону около кубика. О.Э. Литвинова стр. 46</p>	<p>Игры: д/и «Покажи и назови»</p> <p>Чтение художественной литературы: чтение сказки Л. Н. Толстого «Три медведя».</p> <p>Музыкальное воспитание: танец «Веселая пляска» (польск. нар. мелодия «Краковяк», сл. М. Картушиной).</p>	<p>Дети умеют ставить кирпичик на узкую короткую сторону около кубика.</p> <p>Общаются в диалоге с воспитателем. Слушают доступные по содержанию стихи.</p> <p>Умеют выполнять движения по</p>	<p>Познавательное развитие: продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: мебель (стол).</p> <p>Художественно эстетическое развитие:</p>

		<p>Наглядно – дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов»: Е.А. Кудрявцева иллюстративная карта №9: «Мебель». Альбом заданий «Блоки Дьенеша» для самых маленьких Финкельштейн стр. 6 Волшебные дорожки (палочки Кюизенера для самых маленьких): альбом игра Б.Б. Финкельштейн стр. 6 Альбом заданий «Сложи узор» для малышей авт.: Семенова Наталия стр. 6 Развитие сенсорных эталонов «Огоньки ночью».</p>	<p>показу воспитателя. Сформированы отношения к цвету как к важному свойству предметов, самостоятельно выбирают заданный цвета. Знают технику нанесения мазка способом примакивания.</p>	<p>формировать способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым, совершенствовать умение выполнять плясовые движения, менять движения с изменением содержания песни.</p>
--	--	---	--	---

ДЕКАБРЬ

1	<p>Мебель для матрешки (стул и стол). Цель: упражнять в умении класть кирпичик на кубик (стол), ставить кирпичик на узкую сторону около кубика (стул), подбирать детали конструктора Строитель по величине. О.Э. Литвинова стр. 50</p>	<p>Игры: д/и «Строим мебель для куклы». Сюжетная игра «Угостим кукол чаем». Рассматривание картинок с изображением столовой и чайной посуды. Д/и «Парные картинки», «Угощение для кукол», «Накормим куклу Катю».</p> <p>Чтение художественной литературы: чтение сказки Л. Н. Толстого «Три медведя».</p> <p>Наглядно – дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов»: Е.А. Кудрявцева иллюстративная карта №10: «Мебель». Альбом заданий «Блоки Дьенеша» для самых маленьких Финкельштейн стр. 7 Волшебные дорожки (палочки Кюизенера для самых маленьких): альбом игра Б.Б. Финкельштейн стр. 6 Альбом заданий «Сложи узор» для</p>	<p>Дети различают кубик и «кирпичик», с помощью взрослого сооружают стол и стул. Умеют класть кирпичик на кубик (стол), ставить кирпичик на узкую сторону около кубика (стул). Разворачивают игру вокруг собственной постройки. Различают один и много предметов, большие и маленькие предметы, называют их размер. Дети выполняют задание правильно, развита мелкая моторика рук.</p>	<p>Познавательное развитие: рассматривание мебели, находящейся в группе и изображенной на картинках (знакомить с понятием «мебель», учить узнавать и называть предметы мебели, ее части и детали).</p> <p>Социально – коммуникативное развитие: развивать интерес к играм - действиям по звучащее слово.</p> <p>Речевое развитие: формировать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы. Приучать к слушанию коротких стихотворений.</p>
----------	--	---	--	---

		малышей авт.: Семенова Наталия стр. 7 Развитие сенсорных эталонов «Волшебный поднос».		
2	Диван. Цель: упражнять в умении располагать кубики рядом, кирпичики вертикально на узкой стороне за кубиками. О.Э. Литвинова стр. 54	Игры: игровая ситуация «Игрушки ложатся спать» (дети качают на руках любимые игрушки под музыку С. Разоренова «Колыбельная»). Чтение художественной литературы: стихотворение Р. Селянина «Наш котенок». Наглядно – дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов»: Е.А. Кудрявцева иллюстративная карта №11: «Мебель». Альбом заданий «Блоки Дьенеша» для самых маленьких Финкельштейн стр. 7 Волшебные дорожки (палочки Кюизенера для самых маленьких): альбом игра Б.Б. Финкельштейн стр. 7 Альбом заданий «Сложи узор» для малышей авт.: Семенова Наталия стр. 7 Развитие сенсорных эталонов «Шарики».	Дети различают кубик и «кирпичик», с помощью взрослого сооружают диван. Умеют располагать кубики рядом, кирпичики вертикально на узкой стороне за кубиками. Общаются в диалоге с воспитателем. Дети подбирают предметы одинаковой окраски; называют цвета.	Познавательное развитие: учить правильно, определять положение предметов в пространстве; рассматривание картинок с изображением мебели, выделяя их части. Физическое развитие: выполнение детьми движения по показу воспитателя в пальчиковой гимнастике «Кошка» на стихи О. Емельяновой.
3	Кровать. Цель: упражнять в умении располагать кубики рядом друг с другом, кирпичики ставить вертикально на узкую короткую сторону. О.Э. Литвинова стр. 57	Игры: игровая ситуация «Игрушки готовятся ко сну». Чтение художественной литературы: чтение сказки Л. Н. Толстого «Три медведя», слушание стихотворных строк М. Лермонтова «Спи, младенец мой прекрасный...». Наглядно – дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов»: Е.А. Кудрявцева иллюстративная карта №12: «Мебель».	У детей развита продуктивная (конструктивная) деятельность. Знают строительные материалы и варианты расположения строительных форм на плоскости (матрас – кубики располагаются рядом друг с другом, спинка – по «кирпичику» вертикально на узкую короткую сторону). Эмоционально откликаются на игру, принимают игровую	Познавательное развитие: формировать представления о пространственных соотношениях; рассматривание кроватей в спальне, в игровом уголке, выделяя составные части (матрас, спинки). Речевое развитие: предоставлять детям возможность договаривать

		<p>Альбом заданий «Блоки Дьенеша» для самых маленьких Финкельштейн стр. 8 Волшебные дорожки (палочки Кюизенера для самых маленьких): альбом игра Б.Б. Финкельштейн стр. 7 Альбом заданий «Сложи узор» для малышей авт.: Семенова Наталия стр. 8 Развитие сенсорных эталонов «Подбери по форме».</p>	<p>задачу. Знают геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал.</p>	<p>слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений; пение колыбельных песен игрушкам. Социально коммуникативное развитие: побуждать к использованию дополнительных сюжетных игрушек; развивать интерес к игровым действиям взрослого, формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом; формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.</p>
4	<p>Кресло. Цель: упражнять в умении располагать кирпичики на узкой длинной и короткой сторонах. О.Э. Литвинова стр. 61</p>	<p>Игры: сюжетно-ролевые игры «Мы строители». Чтение художественной литературы: стихотворение В. Берестова «В гости к нам пришли матрешки...» Наглядно – дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов»: Е.А. Кудрявцева иллюстративная карта №13: «Мебель». Альбом заданий «Блоки Дьенеша» для самых маленьких Финкельштейн стр. 8 Волшебные дорожки (палочки Кюизенера для самых маленьких): альбом игра Б.Б. Финкельштейн стр. 8 Альбом заданий «Сложи узор» для малышей авт.: Семенова Наталия стр. 8</p>	<p>Дети умеют располагать кирпичики на узкой длинной и короткой сторонах. С помощью взрослого сооружают кресло, разворачивают игру вокруг собственной постройки. Общаются в диалоге с воспитателем. Развита мелкая моторика.</p>	<p>Речевое развитие: развивать умение группировать предметы мебели; приучать к слушанию коротких стихотворений. Познавательное развитие: рассматривание картинок по теме: «Мебель» и обсуждением ее назначения; постройка с детьми дивана, стола и стула. Художественно эстетическое развитие: выполнение движений по показу воспитателя в</p>

		Развитие сенсорных эталонов «Игры с прищепками: выкладывание предметов по образцу (солнышко, елка, ежик)».		пальчиковой гимнастике «Много мебели в квартире», в песне «Веселый бубен».
ЯНВАРЬ				
1	<p>Разноцветные кресла. Цель: упражнять в умении различать цвета, располагать кирпичики на широкой стороне и вертикально – на узкой длинной и короткой сторонах. О.Э. Литвинова стр. 64</p>	<p>Игры: дидактическая игра «Устроим кукле комнату»; «Какого цвета». Чтение художественной литературы: стихотворение Ю. Володиной «Давайте поиграем...». Пальчиковая гимнастика по русской народной потешке «Ладушки», «Пышка». Альбом заданий «Блоки Дьенеша» для самых маленьких Финкельштейн стр. 9 Волшебные дорожки (палочки Кюизенера для самых маленьких): альбом игра Б.Б. Финкельштейн стр. 8 Альбом заданий «Сложи узор» для малышей авт.: Семенова Наталия стр. 9</p>	<p>Дети знают варианты расположения строительных форм (сиденье: 2 «кирпичика» расположены вертикально на узкой короткой стороне; подлокотники: 2 «кирпичика» стоят на узкой длинной стороне по обе стороны от сиденья). Различают больших и маленьких матрешек, называют их размер.</p>	<p>Познавательное развитие: развивать умение сравнивать, соотносить, группировать однородные предметы по одному из сенсорных признаков (цвет); продолжать знакомство с предметами мебели, рассматривание кресла с выделением его составных частей, строительство кресла из деталей конструктора. Социально коммуникативное развитие: развивать интерес к действиям под звучащее слово. Речевое развитие: формировать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы.</p>
2	<p>Скамейка. Цель: упражнять в умении класть 2 кирпичика на узкую длинную сторону недалеко друг от друга, на них класть один кирпичик</p>	<p>Игры: с/р «Кормим кукол», «Укладываем их спать». Игра «Достань ключик», «Достань кукле шарик». Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире». Чтение художественной литературы:</p>	<p>Дети умеют класть 2 кирпичика на узкую длинную сторону недалеко друг от друга, на них класть один кирпичик на широкую сторону горизонтально. Называют предметы мебели.</p>	<p>Познавательное развитие: рассматривание игрушек и картинок с изображением мебели, группировка предметов по способу их использования. Социально –</p>

	<p>на широкую сторону горизонтально. О.Э. Литвинова стр. 69</p>	<p>А. Барто «Сторож», «Машенька», «Если буду я усат». Альбом заданий «Блоки Дьенеша» для самых маленьких Финкельштейн стр. 9 Волшебные дорожки (палочки Кюизенера для самых маленьких): альбом игра Б.Б. Финкельштейн стр. 9 Альбом заданий «Сложи узор» для малышей авт.: Семенова Наталия стр. 9 Развитие сенсорных эталонов «Кто скорее соберет игрушки».</p>	<p>Вместе с воспитателем выполняют действия по показу. Дети группируют объекты, отличающиеся по форме, величине, назначению, но имеющие одинаковый цвет.</p>	<p>коммуникативное развитие: побуждать к использованию дополнительных сюжетных игрушек; развивать интерес к игровым действиям взрослого, формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом; формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.</p>
3	<p>Мебель для куклы Кати. Цель: упражнять в умении строить мебель самостоятельно. О.Э. Литвинова стр. 72</p>	<p>Игры: сюжетная игра «Принимаем гостей (кукол)» Дидактическая игра «Какая мебель нужна кукле?» Чтение художественной литературы: стихотворение Н. Голь «Доброй ночи». Альбом заданий «Блоки Дьенеша» для самых маленьких Финкельштейн стр. 10 Волшебные дорожки (палочки Кюизенера для самых маленьких): альбом игра Б.Б. Финкельштейн стр. 9 Альбом заданий «Сложи узор» для малышей авт.: Семенова Наталия стр. 10 Развитие сенсорных эталонов «Счетные палочки».</p>	<p>Дети умеют самостоятельно и с помощью взрослого сооружать предметы мебели, разворачивать игру вокруг собственной постройки. Различают и называют предметы мебели. Эмоционально откликаются на игру, предложенную взрослым. Дети с помощью счетных палочек выкладывают различные фигурки.</p>	<p>Познавательное развитие: способствовать накоплению детьми опыта практического освоения пространства (помещений группы). Речевое развитие: учить правильно, называть предметы мебели и рассказывать об их назначении. Физическое развитие: формировать умение действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения; менять направление и характер движения во время ходьбы в соответствии с указанием педагога.</p>
4	<p>Забор для собачки. Цель: упражнять в</p>	<p>Игры: сюжетная игра «Домашние животные за заборчиком».</p>	<p>Дети умеют ставить кирпичики на узкую длинную сторону,</p>	<p>Познавательное развитие: формировать представления</p>

	<p>умении ставить кирпичики на узкую длинную сторону, плотно приставляя, их друг к другу. О.Э. Литвинова стр. 75</p>	<p>Чтение художественной литературы: стихотворение Е. Липатовой «Я хозяйину служу». Беседа на тему «Кошка и собака в доме» Наглядно – дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов»: Е. А. Кудрявцева иллюстративная карта №26: «Забор». Альбом заданий «Блоки Дьенеша» для самых маленьких Финкельштейн стр. 10 Волшебные дорожки (палочки Кюизенера для самых маленьких): альбом игра Б.Б. Финкельштейн стр. 10 Альбом заданий «Сложи узор» для малышей авт.: Семенова Наталия стр. 10 Развитие сенсорных эталонов «Золушка».</p>	<p>плотно приставляя, их друг к другу. Различают один и много предметов. Узнают и называют домашних животных. Сопровождают речью игровые действия. Дети сортируют предметы (фасоль) по цвету, развита мелкая моторика рук.</p>	<p>о пространственных соотношениях; рассматривание картинки с изображением забора (отметить, что забор сделан из досок). Физическое развитие: выполнение движений по показу воспитателя в физкультминутке «Жучка и тучка» (В. Степанов). Художественно - эстетическое развитие: исполнение песни «Собачка» (муз.М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой).</p>
--	--	--	--	---

ФЕВРАЛЬ

<p>1</p>	<p>Забор вокруг дома. Цель: упражнять в умении ставить кирпичики на длинную маленькую сторону, располагая их по краю прямоугольника, плотно приставляя, друг к другу. О.Э. Литвинова стр. 79</p>	<p>Игры: сюжетные игры «Строим забор для зверюшек». Д/и «Сколько спряталось игрушек» Чтение художественной литературы: стихотворение И. Столовой «Я себе построю дом...». Наглядно – дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов»: Е.А. Кудрявцева иллюстративная карта №27: «Забор». Альбом заданий «Блоки Дьенеша» для самых маленьких Финкельштейн стр. 11 Волшебные дорожки (палочки Кюизенера для самых маленьких): альбом игра Б.Б. Финкельштейн стр. 10 Альбом заданий «Сложи узор» для</p>	<p>Дети знают детали строительного материала («кирпичик»), варианты расположения строительных форм на плоскости (ставить «кирпичики» на длинную узкую сторону, приставляя их друг к другу по краю прямоугольника) в процессе игр с настольным строительным материалом. Знают цвета: красный, желтый, синий, зеленый.</p>	<p>Познавательное развитие: рассматривание картинки с изображением забора (отметить, что забор сделан из досок), строительство забора для собачки. Речевое развитие: формировать умение узнавать на картинках, в игрушках домашних животных и птиц и называть их. Физическое развитие: выполнение движений по показу воспитателя в пальчиковой гимнастике «В</p>
-----------------	--	---	--	---

		малышей авт.: Семенова Наталия стр. 11 Развитие сенсорных эталонов «Воздушные шары».		лесу» (автор -Е. Железнова).
2	<p>Забор для утят. Цель: упражнять в умении ставить кирпичики на узкую короткую сторону, располагая их около кубиков. О.Э. Литвинова стр. 82</p>	<p>Игры: д/и «Кто как кричит», «Чей детеныш». Сюжетная игра – ситуация «обитатели бабушкиного двора». игры с группами однородных игрушек одинакового вида, цвета, величины, формы, материала (закреплять понятие «много»).</p> <p>Чтение художественной литературы: чтение потешки «Наши уточки с утра...», стихотворение А. Рей «Ути – ути – уточки...». Пальчиковая гимнастика «Уточка». Наглядно – дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов»: Е.А. Кудрявцева иллюстративная карта №28: «Забор». Игры с водой: «Утята и гусята», «Кораблики». Альбом заданий «Блоки Дьенеша» для самых маленьких Финкельштейн стр.12 Волшебные дорожки (палочки Кюизенера для самых маленьких): альбом игра Б.Б. Финкельштейн стр. 11 Альбом заданий «Сложи узор» для малышей авт.: Семенова Наталия стр. 12 Развитие сенсорных эталонов «Пальчиковые игры с грецкими орехами: вращение между ладонями, катание по столу в разные стороны».</p>	<p>Дети умеют сооружать забор по образцу. Знают детали строительного материала и умеют ставить кирпичики на узкую короткую сторону, располагая их около кубиков. Разворачивают игру вокруг собственной постройки. Общаются в диалоге с воспитателем. Слушают доступные по содержанию стихи, рассказы. У детей развита мелкая моторика рук.</p>	<p>Речевое развитие: формировать умение узнавать в игрушке утку, утят и называть их, отвечать на вопросы; повторять несложные фразы, слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения. Познавательное развитие: рассматривание картинок с изображением забора (отметить, что забор сделан из досок, забор может быть большой (высокий) и маленький (низкий)), строительство воспитателем с детьми низкого забора.</p>
3	Забор для петушка.	Игры: сюжетная игра «Петушок и его	У детей развита продуктивная	Художественно -

	<p>Цель: упражнять в умении чередовать кубики и кирпичики, ставить кирпичики на узкую короткую сторону, располагая их около кубиков. О.Э. Литвинова стр. 85</p>	<p>семья». Чтение художественной литературы: чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит», чтение сказки К. Ушинского «Петушок с семьей». Музыкальное воспитание: исполнение импровизационного танца «Танец петушков» (муз.А. Филиппенко) с использованием шапочек-масок. Альбом заданий «Блоки Дьенеша» для самых маленьких Финкельштейн стр. 13 Волшебные дорожки (палочки Кюизенера для самых маленьких): альбом игра Б.Б. Финкельштейн стр. 12 Альбом заданий «Сложи узор» для малышей авт.: Семенова Наталия стр. 13 Развитие сенсорных эталонов «Окрашивание воды».</p>	<p>(конструктивная) деятельность. Умеют сооружать забор для петушка по образцу. Сформированы представления о пространственных соотношениях (чередуют кубики и «кирпичики», ставят «кирпичики» на узкую короткую сторону, располагают их около кубиков). Сформированы представления об оттенках цветов (светлый, темный).</p>	<p>эстетическое развитие: развивать умение подпевать фразы в песне, совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, менять движения с изменением содержания песни. Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия петушка. Речевое развитие: приучать детей к слушанию авторских произведений, формировать умение слушать без наглядного сопровождения; формировать умение узнавать в игрушке домашних птиц (петушок) и называть их, отвечать на вопросы, повторять несложные фразы. Художественно - эстетическое развитие: выполнение движения по показу воспитателя в импровизационном танце «Песня петушка» (муз.Р. Рустамова, сл. Л. Миронова).</p>
4	<p>Ворота. Цель: упражнять в</p>	<p>Игры: д/и «Какого цвета мяч», «Чудесный мешочек».</p>	<p>Дети различают цилиндр, кирпичик (пластину). Умеют</p>	<p>Познавательное развитие: рассматривание картинок с</p>

	<p>умении делать перекрытие из кирпичика, располагая его плашмя на 2 цилиндра. О.Э. Литвинова стр. 88</p>	<p>Сюжетная игра – ситуация «Машина едет по улице». Чтение художественной литературы: стихотворение Е. Железновой «По мячу ладошкой бьем». Альбом заданий «Блоки Дьенеша» для самых маленьких Финкельштейн стр. 14 Волшебные дорожки (палочки Кюизенера для самых маленьких): альбом игра Б.Б. Финкельштейн стр. 13 Альбом заданий «Сложи узор» для малышей авт.: Семенова Наталия стр. 14 Развитие сенсорных эталонов «Поможем зайке разложить игрушки».</p>	<p>делать перекрытие из кирпичика, располагая его плашмя на 2 цилиндра. Эмоционально откликаются на игру, предложенную взрослым, подражают его действиям. Знают геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал.</p>	<p>изображением ворот (отметить их строение: стойки и перекладина). Речевое развитие: учить виды транспорта; приучать к слушанию коротких стихотворений. Физическое развитие: катание детьми мяча воспитателю, прокатывание мяча в ворота, игра «Собери мячи».</p>
МАРТ				
1	<p>Разноцветные ворота для машин. Цель: упражнять в умении делать перекрытие из кирпичика, располагая его плашмя на 2 кубика; различать и называть цвета. О.Э. Литвинова стр. 91</p>	<p>Игры: дидактические упражнения с разноцветными кирпичиками и кубиками; д/и «Какой формы колеса». п/и «Мой веселый звонкий мяч» Чтение художественной литературы: стихотворение К. Чолиева «Машины», стихотворение Л. Рашковского «Авария». Музыкальное воспитание: песня «Машина» (муз. Т. Потапенко, сл. Найденовой). «Вместе весело играть» (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша): альбом игра Б.Б. Финкельштейн стр. 1 Альбом заданий «Сложи узор» для малышей авт.: Семенова Наталия стр. 15 Развитие сенсорных эталонов «Ткани».</p>	<p>Дети умеют делать перекрытие из кирпичика, располагают его плашмя на 2 кубика; различают и называют цвета (красный, синий, зеленый, желтый). Вместе с воспитателем пропевают в песне музыкальные фразы, выполняют движения по показу. Развито осязание, составляют пары одинаковых на ощупь тканей.</p>	<p>Познавательное развитие: объяснять характерные отличия геометрических фигур; сравнивать их по форме, цвету; формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Речевое развитие: формировать умение выделять цвет предмета, отвечать на вопросы, повторять несложные фразы. Художественно - эстетическое развитие: развивать активность при подпевании и пении, совершенствовать умение менять движения с изменением содержания</p>

				песни.
2	<p>Широкие ворота. Цель: упражнять в умении делать перекрытие из кирпичика, располагая его плашмя на 2 кубика или кирпичика. О.Э. Литвинова стр. 94</p>	<p>Игры: д/и «Найди и назови», игра «В машине», п/и «Воробышки и автомобиль». Чтение художественной литературы: стихотворение М. Погарского «Автомобиль». «Вместе весело играть» (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша): альбом игра Б.Б. Финкельштейн стр. 2 Альбом заданий «Сложи узор» для малышей авт.: Семенова Наталия стр. 15 Развитие сенсорных эталонов «Строим башню».</p>	<p>Дети различают цилиндр, кубик, «кирпичик», пластину. Умеют делать перекрытие из кирпичика, располагают его плашмя на 2 кубика или кирпичика. Различают большие и маленькие предметы и называют их. Соотносят по величине четыре предмета.</p>	<p>Познавательное развитие: рассматривание картинок с изображением ворот (отметить их строение: стойки и перекладина); формировать представление о пространственных соотношениях. Физическое развитие: развивать желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры простого содержания. Содействовать играм, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег).</p>
3	<p>Высокие ворота. Цель: упражнять в умении ставить кирпичики на узкую короткую сторону и накладывать на них кирпичик или пластину. О.Э. Литвинова стр. 97</p>	<p>Игры: п/и «Лохматый пес», Сюжетная игра – ситуация «Самосвал везет песок». Чтение художественной литературы: стихотворение А. Ануфриева «Мой мяч», рассказ Б. Житкова «Храбрый утенок». «Вместе весело играть» (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша): альбом игра Б.Б. Финкельштейн стр. 3 Альбом заданий «Сложи узор» для малышей авт.: Семенова Наталия стр. 16 Развитие сенсорных эталонов «Что лежит в мешочке?».</p>	<p>Дети различают «кирпичик», пластину. Умеют ставить кирпичики на узкую короткую сторону и накладывать на них кирпичик или пластину. Разворачивают игру вокруг собственной постройки. Умеют ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей, прокатывают шар. Знают о форме, правильно соотносят несколько предметов с одними и теми же геометрическими образцами.</p>	<p>Речевое развитие: привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большие и маленькие ворота); формировать умение выделять цвет ворот. Художественно-эстетическое развитие: исполнение песни «Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Федорченко).</p>
4	<p>Дом для животных. Цель: упражнять в умении ставить кубики</p>	<p>Игры: сюжетная игра «Как звери место себе выбирали» Д/и «Найди свой домик»</p>	<p>Дети различают основные формы деталей строительного материала (кубик, крыша – призма). Умеют</p>	<p>Речевое развитие: формировать умение отвечать на простейшие</p>

	<p>недалеко друг от друга, накладывать призму на кубики. О.Э. Литвинова стр. 100</p>	<p>И/у «Собачка в домике» Пальчиковая гимнастика «Замочек». Чтение художественной литературы: чтение русской народной сказки «Теремок» в обр. М. Булатова, стихотворение Н. Голь «Мой дом». Наглядно – дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов»: Е.А. Кудрявцева иллюстративная карта №22: «Домик». «Вместе весело играть» (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша): альбом игра Б.Б. Финкельштейн стр. 4 Альбом заданий «Сложи узор» для малышей авт.: Семенова Наталия стр. 17 Развитие сенсорных эталонов «Подбери петушку перышко».</p>	<p>ставить кубики недалеко друг от друга, накладывать призму на кубики. Сопровождают речью игровые действия. Вместе с воспитателем пропевают в песне музыкальные фразы. Различают и называют основные цвета; повторяют простые и относительно сложные фразы.</p>	<p>вопросы; развивать умение узнавать знакомые игрушки – животных, понимать слова, обозначающие способы передвижения животных, голосовые реакции. Познавательное развитие: рассматривание сюжетных картинок по теме «Домашние животные»; рассматривание домов на улицах города, картинок с изображением домов (отметить их строение: стены, крыша). Художественно - эстетическое развитие: импровизированный танец «Песня петушка» (муз.Р. Рустамова, сл. Л. Миронова).</p>
АПРЕЛЬ				
1	<p>Дом для матрешки. Цель: упражнять в умении ставить кирпичики на узкую длинную сторону на расстоянии друг от друга, делать перекрытие из призмы. О.Э. Литвинова стр. 104</p>	<p>Игры: сюжетные игры «Матрешка в гости к нам пришла», «Строим дом для игрушки». Д/и «Деревянный брусочек», «Где твой дом?» Игра «Бубен и погремушки». Пальчиковая гимнастика «Замочек» (сл. и движ.Е. Железновой). Чтение художественной литературы: чтение русской народной сказки «Теремок» в обр. М. Булатова, стихотворение С. Сон «Есть у каждого</p>	<p>Дети различают «кирпичик», трехгранную призму. Умеют ставить кирпичики на узкую длинную сторону на расстоянии друг от друга, делают перекрытие из призмы. Эмоционально откликаются на игру, предложенную воспитателем, подражают его действиям. Умеют группировать предметы</p>	<p>Художественно - эстетическое развитие: продуктивная деятельность (лепка) «Сделаем матрешке бусы». Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, упражнять в умении ударять в бубен.</p>

		<p>свой дом...»</p> <p>Беседа «Дом, в котором я живу».</p> <p>«Вместе весело играть» (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша): альбом игра Б.Б. Финкельштейн стр. 5</p> <p>Альбом заданий «Сложи узор» для малышей авт.: Семенова Наталия стр. 18</p> <p>Развитие сенсорных эталонов «Сделаем куклам бусы».</p>	<p>по цвету, нанизывают бусы на нитку.</p>	<p>Познавательное развитие: рассматривание домов на улицах города, картинок с изображением домов (отметить их строение: стены, крыша). Строительство детьми дома из кубиков и призмы.</p>
2	<p>Дом для матрешки и кота.</p> <p>Цель: упражнять в умении ставить кирпичики на узкую короткую сторону на расстоянии друг от друга, делать перекрытие из призмы.</p> <p>О.Э. Литвинова стр. 108</p>	<p>Игры: д/и «Чудесный мешочек», «Кто в домике живет», «Найди пару».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Кошка».</p> <p>Чтение художественной литературы: чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка», Ю. Кушак «С нами вместе кот живет», Э. Фарджен «Маленький дом».</p> <p>Инсценировка русской народной сказки «Теремок» в обр. М. Булатова с использованием шапочек-масок.</p> <p>Наглядно – дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов»: Е.А. Кудрявцева иллюстративная карта №23: «Горка».</p> <p>«Вместе весело играть» (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша): альбом игра Б.Б. Финкельштейн стр. 6</p> <p>Альбом заданий «Сложи узор» для малышей авт.: Семенова Наталия стр. 19</p> <p>Развитие сенсорных эталонов «Спрячь мышку».</p>	<p>Различают «кирпичик», трехгранную призму (крыша). Дети умеют ставить кирпичики на узкую короткую сторону на расстоянии друг от друга, делать перекрытие из призмы.</p> <p>С помощью взрослого сооружают дом, разворачивают игру вокруг собственной постройки.</p> <p>Дети имеют представления о шести цветах.</p>	<p>Познавательное развитие: учить составлять целое из частей по образцу; рассматривание домов на улицах города, картинок с изображениями домов.</p> <p>Речевое развитие: приучать детей к слушанию коротких стихотворений; формировать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы.</p> <p>Социально – коммуникативное развитие: формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников; побуждать рассказывать о них.</p> <p>Художественно – эстетическое развитие: песенка – инсценировка «Котенок».</p>

<p>3</p>	<p>Дом для матрешек. Цель: упражнять в умении ставить кирпичики на узкую короткую сторону на расстоянии друг от друга, делать перекрытие из призмы. О.Э. Литвинова стр. 111</p>	<p>Игры: д/и «Найди мишку», «Найди домики для мишек», «Кто в домике живет». Сюжетная игра «Идем в гости». Чтение художественной литературы: стихотворение А. Барто «Игрушки», А. Гришина «Матрешки». «Вместе весело играть» (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша): альбом игра Б.Б. Финкельштейн стр. 7 Альбом заданий «Сложи узор» для малышей авт.: Семенова Наталия стр. 10-11 Развитие сенсорных эталонов «Игры со счетными палочками: выкладывание предметов по образцу».</p>	<p>Различают «кирпичик», трехгранную призму (крыша). Знают варианты расположения строительных форм на плоскости (ставят кирпичики на узкую короткую сторону, располагают их на расстоянии друг от друга, делают перекрытие из призмы). Развита мелкая моторика.</p>	<p>Речевое развитие: составление рассказа без наглядного сопровождения на тему «Где и как живет моя кукла (игрушка)». Формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого), отвечать на вопросы, повторять несложные фразы. Познавательное развитие: Художественно - эстетическое развитие: выполнение движений по показу воспитателя в танце «Веселые матрешки» (муз.Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой).</p>
<p>4</p>	<p>Разноцветные лесенки. Цель: упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик, различать и называть цвета. О.Э. Литвинова стр. 121</p>	<p>Игры: сюжетная игра «Игрушки поднимаются по лесенке», д/и «Вверх – вниз», «Что за чем». Чтение художественной литературы: стихотворение Я. Перепечина «Лесенка», А. Орловой «Раз – шажок, два – шажок». Музыкальное воспитание: танец «Что мы любим? Хлопать, кружиться, топать». Наглядно – дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов»: Е.А. Кудрявцева иллюстративная карта №14: «Лесенка». «Вместе весело играть» (палочки</p>	<p>Дети различают кубик, умеют приставлять кубики друг к другу, ставят кубик на кубик, различают и называют цвета. Общаются в диалоге с воспитателем, отвечают на вопросы. Могут играть рядом, не мешая другим детям, подражают действиям воспитателя, сверстника. Умеют выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши. Дети сравнивают несколько объектов по величине (меньше, еще меньше) и располагают их</p>	<p>Художественно - эстетическое развитие: выполнение движений по показу воспитателя в танце «Веселые матрешки» (муз.Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой). Познавательное развитие: обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать образные представления, развивать продуктивную деятельность. Речевое развитие:</p>

		Кюизенера, блоки Дьенеша): альбом игра Б.Б. Финкельштейн стр. 8 Альбом заданий «Сложи узор» для малышей авт.: Семенова Наталия стр. 19 Развитие сенсорных эталонов «Башня из кубов».	по убывающей величине.	формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам, развивать диалогическую форму речи.
МАЙ				
1	Широкая лесенка. Цель: упражнять в умении приставлять кирпичики друг к другу, соединя узкие длинные стороны, ставить кирпичик на кирпичик. О.Э. Литвинова стр. 129	Игры: дидактическое упражнение «Вверх - вниз». С/р «Строители» Чтение художественной литературы: стихотворение З. Медведевой «Матрешка» Наглядно – дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов»: Е.А. Кудрявцева иллюстративная карта №15: «Лесенка». Музыкальное воспитание: танец «Мы ногами топ, топ, топ». «Вместе весело играть» (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша): альбом игра Б.Б. Финкельштейн стр. 9 Альбом заданий «Сложи узор» для малышей авт.: Семенова Наталия стр. 20	Дети различают кубик, «кирпичик». Умеют приставлять кирпичики друг к другу, соединя узкие длинные стороны, ставить кирпичик на кирпичик. Могут поделиться информацией. Слушают доступные по содержанию стихи. Эмоционально откликаются на игру, принимают игровую задачу.	Познавательное развитие: рассматривание с воспитателем лестницы; формировать представления о пространственных соотношениях. Речевое развитие: развивать речь как средство общения, используя картинку, игрушки в качестве наглядного материала для общения друг с другом. Поощрять попытки рассказывать об изображенном на картинке. Социально – коммуникативное развитие: знакомить детей с предметным миром и правилами безопасного поведения на лестнице, с понятиями <i>можно, нельзя, опасно.</i>
2	Разноцветная лесенка с	Игры: логоритмическое упражнение	Дети знают детали	Речевое развитие:

	<p>башней. Цель: упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик, различать и называть цвета. О.Э. Литвинова стр. 138</p>	<p>«Мак», д/и «Узнай по описанию», «Какого цвета шарф», С/р «Построим башенку для принцессы». Пальчиковая гимнастика «Маленькая мышка» (сл. и движ.Е. Железновой). Чтение художественной литературы: стихотворение А. Богдарина «Котик», Е. Вишневской «Это кто нас утром будит...» Наглядно – дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов»: Е.А. Кудрявцева иллюстративная карта №16: «Лесенка». «Вместе весело играть» (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша): альбом игра Б.Б. Финкельштейн стр. 10 Альбом заданий «Сложи узор» для малышей авт.: Семенова Наталия стр. 20</p>	<p>строительного материала и варианты расположения строительных форм на плоскости (приставляют кубики друг к другу, ставят кубик на кубик). Развито умение сооружать лесенку с башней, подбирая кубики по цвету. Узнают и называют некоторых домашних животных. Проявляют эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения.</p>	<p>формировать умение узнавать на картинках, в игрушках домашних животных и называть их; формировать умение выделять цвет предметов (шарфик, кубик), отвечать на вопросы. Художественно – эстетическое развитие: развивать умение внимательно слушать песни, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия петушка. Социально – коммуникативное развитие: побуждать к использованию матрешки для обыгрывания постройки; формировать привычку убирать игрушки на место.</p>
3	<p>Разноцветные горки. Цель: упражнять в умении различать кубики по цвету (красные, синие, желтые и зеленые), приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на</p>	<p>Игры: д/и «Из чего сделано», игра «Карусель», игровое упражнение с матрешкой. Чтение художественной литературы: стихотворение А. Кабанова «Горка», А. Богдарин «Ножки топают». Наглядно – дидактический комплект</p>	<p>Дети различают кубики по цвету (красные, синие, желтые и зеленые), приставляют кубики друг к другу, ставят кубик на кубик, приставляют призму к лестнице. Общаются в диалоге с</p>	<p>Познавательное развитие: способствовать накоплению опыта практического освоения окружающего пространства, продолжать знакомит с названиями предметов</p>

	кубик, приставлять призму к лестнице. О.Э. Литвинова стр. 146	«Конструирование из строительных материалов»: Е.А. Кудрявцева иллюстративная карта №17: «Горка». «Вместе весело играть» (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша): альбом игра Б.Б. Финкельштейн стр. 11 Альбом заданий «Сложи узор» для малышей авт.: Семенова Наталия стр. 21	воспитателем, называют предметы мебели.	мебели; рассматривание горки, фотографии «Катание с горки». Речевое развитие: формировать умение выделять цвета предметов, отвечать на вопросы, повторять несложные фразы.
4	Горка с дорожкой. Цель: упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик, приставлять призму к лестнице, пристраивать к скату горки дорожку из кирпичиков. О.Э. Литвинова стр. 149	Игры: с/р «Построим горку для куклы», игра «Разбрасывание и собирание шаров», п/и «Мяч». Чтение художественной литературы: стихотворение Г. Кузнец «Мячик», С. Маршака «Мяч». Наглядно – дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов»: Е.А. Кудрявцева иллюстративная карта №18: «Горка». «Вместе весело играть» (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша): альбом игра Б.Б. Финкельштейн стр. 12 Альбом заданий «Сложи узор» для малышей авт.: Семенова Наталия стр. 21	Дети различают кубик, «кирпичик», трехгранную призму, с помощью взрослого сооружают горку с дорожкой, разворачивают игру вокруг собственной постройки. Умеют приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик, приставлять призму к лестнице, пристраивать к скату горки дорожку из кирпичиков.	Познавательное развитие: рассматривание картинки «Катание с горки». Речевое развитие: приучать детей к слушанию коротких стихотворений, формировать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы. Физическое развитие: развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями, умение прыгать на обеих ногах на месте, играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание и катание мяча).

Раздел «Театрализованная деятельность»

Неделя	Тема и цели образовательной деятельности, осуществляемая в ходе совместной деятельности, в режимных моментах	Целевые ориентиры развития	Обеспечение интеграции направлений
СЕНТЯБРЬ			
1	<p>Игра – ситуация «На нашем дворе». Программное содержание. Вызвать у детей положительные эмоции; обогащать впечатления; пробуждать интерес к игре, желание подражать интонации голоса взрослого. Н.Ф. Губанова, стр. 38</p>	<p>Слушает новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях, может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя, умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться, разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.</p>	<p>Социальное развитие: способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры, развивать умение имитировать характерные действия персонажей.</p>
2	<p>Игра – ситуация «Солнышко встаёт». Программное содержание. Ввести детей в игровую ситуацию; дать эмоциональный заряд; вызвать двигательную активность. Н.Ф. Губанова, стр. 39</p>	<p>Слушает новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях, может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя, умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться, разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.</p>	<p>Музыкальное развитие: способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.</p>
3	<p>Игра – ситуация «Цветочная поляна». Программное содержание. Заинтересовать детей сюжетом игры; вовлечь в игровую ситуацию; дать эмоционально положительный заряд. Н.Ф. Губанова, стр. 40</p>	<p>Слушает новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях, может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя, умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться, разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.</p>	<p>Чтение художественной литературы: развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p>
4	<p>Игра – ситуация «Напечем пирожков». Программное содержание. Дать детям представление о сборе урожая зерновых, вовлекать в игру, развивать чувство ритма. Н.Ф. Губанова, стр. 41</p>	<p>Слушает новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях, может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя, умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться, разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.</p>	<p>Развитие речи: развивать диалогическую форму речи, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.</p>
ОКТАБРЬ			
1	<p>Игра – ситуация «Карусели». Программное содержание. Обогащать эмоции, пробудить двигательную активность</p>	<p>Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать</p>	<p>Социальное развитие: развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре,</p>

	детей. Н.Ф. Губанова, стр. 42	роль в сюжетно-ролевой игре; взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками, может принимать участие в беседах о театре.	стремление импровизировать на несложные сюжеты сказок, активность в двигательной деятельности. Музыкальное развитие: формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Чтение художественной литературы: воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Развитие речи: вовлекать детей в разговор, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.
2	Игра – ситуация «Что растет на грядке». Программное содержание. Познакомить детей с урожаем овощей; приобщать к двигательной импровизации. Н.Ф. Губанова, стр. 43		
3	Игра – ситуация «Листики в садочке». Программное содержание. Познакомить детей с новой сказкой, побуждать двигаться под музыку в соответствии с ее характером. Н.Ф. Губанова, стр. 45		
4	Игра – ситуация «Выходили утята на лужок». Программное содержание. Развивать интонационно-речевые умения детей; познакомить с новой сказкой; учить следить за словами и действиями героев-игрушек. Н.Ф. Губанова, стр. 46		

НОЯБРЬ

1	Игра – ситуация «Веселый автобус». Программное содержание. Вовлечь детей в игровую ситуацию; дать представление о темпе движения; учить изображать голосом разные интонации. Н.Ф. Губанова, стр. 47	Слушает новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях, может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя, умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться, разыгрывает по просьбе взрослого и	Социальное развитие: развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий, взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами; в индивидуальных играх с игрушками заместителями исполнять роль за себя и за игрушку, следить за развитием действия в играх-драматизациях, созданных силами взрослых и старших детей. Познавательное развитие: развивать умение воспринимать звучание родной речи, знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-
2	Игра – ситуация «Коза рогатая». Программное содержание. Вовлекать детей в игровую ситуацию; учить использовать воображаемые действия и предметы Н.Ф. Губанова, стр. 49		
3	Игра – ситуация «В лесу». Программное содержание. Вовлечь детей в игровую ситуацию, учить внимательно,		

	слушать сказку и следить за сюжетом, входить в образ, побуждать к ответам. Н.Ф. Губанова, стр. 51	самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.	драматизации по произведениям детской литературы, поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений, развивать образные представления. Развитие речи: формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.
4	Игра – ситуация «Стоит в поле теремок». Программное содержание. Приобщать детей к театральной деятельности; учить следить за сюжетом спектакля; вовлекать в игру. Н.Ф. Губанова, стр. 52		
ДЕКАБРЬ			
1	Игра – ситуация «В гостях у кукол». Программное содержание. Развивать чувство цвета; вызвать положительный эмоциональный отклик на игровую ситуацию; вовлекать в двигательную импровизацию. Н.Ф. Губанова, стр. 55	Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками, может принимать участие в беседах о театре.	Социальное развитие: пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения, развивать умение выбирать роль, вызывать желание действовать с элементами костюмов и атрибутами как внешними символами роли, выступать перед сверстниками, обустроив место для выступления. Чтение художественной литературы: развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Познавательное развитие: расширять представления о характерных особенностях зимней природы, обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.
2	Игра – ситуация «Лошадки бегут по снегу». Программное содержание. Побуждать детей к двигательной импровизации; развивать интонационную выразительность голоса. Н.Ф. Губанова, стр. 57		
3	Игра – ситуация «Хлопья снежные кружат». Программное содержание. Развивать чувство ритма, умение пользоваться интонацией; учить пересказывать знакомую сказку; развивать двигательную активность детей. Н.Ф. Губанова, стр. 58		
4	Игра – ситуация «Звери встречают Новый год». Программное содержание. Приобщать детей		

	к подготовке новогоднего праздника, учить следить за сюжетом спектакля, вызвать положительные эмоции. Н.Ф. Губанова, стр. 59		
ЯНВАРЬ			
1	Игра – ситуация «Ёлочная песня». Программное содержание. Приобщать детей к новогоднему празднику; вызвать эстетические чувства; пробуждать к свободной пляске. Н.Ф. Губанова, стр. 60	Слушает новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях, может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя, умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться, разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.	Социальное развитие: способствовать возникновению игр по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); развивать стремление импровизировать, поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Музыкальное развитие: приобщать детей к народной музыке. Чтение художественной литературы: воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения, учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Развитие речи: развивать диалогическую форму речи, вовлекать детей в разговор после просмотра спектаклей.
2	Игра – ситуация «Шишечки». Программное содержание. Учить детей вслушиваться в сюжет сказки, отвечать на вопросы по знакомой сказке; побуждать к импровизации. Н.Ф. Губанова, стр. 62		
3	Игра – ситуация «Катание на санках». Программное содержание. Дать детям представление восходящей и нисходящей интонации речи; учить соотносить сюжет и действие; вызвать эмоциональный отклик на игру. Н.Ф. Губанова, стр. 63		
4	Игра – ситуация «На лесной тропинке». Программное содержание. Развивать чувство прекрасного, вводить в музыкально-художественный образ; побуждать к двигательной импровизации; развивать речь. Н.Ф. Губанова, стр. 64		
ФЕВРАЛЬ			
1	Игра – ситуация «Калачи из печи». Программное содержание. Знакомить детей с русским народным творчеством,	Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать	Социальное развитие: способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, поощрять попытки детей

	воспитывать поэтическое восприятие, вовлекать в совместное пересказывание знакомой сказки, побуждать к игре с движением Н.Ф. Губанова, стр. 66	роль в сюжетно-ролевой игре; взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками, может принимать участие в беседах о театре.	самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли, развивать умение имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты сказок. Музыкальное развитие: формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать тихую, грустную музыку, передавать характер песни (протяжно, ласково, напевно). Чтение художественной литературы: воспитывать умение слушать новые сказки, следить за развитием действия, повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Развитие речи: развивать диалогическую форму речи, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.
2	Игра – ситуация «Метели зашумели». Программное содержание. Учить детей вслушиваться в интонацию голоса воспитателя и подражать ей, пересказывать сюжет знакомой сказки. Развивать двигательную активность Н.Ф. Губанова, стр. 69		
3	Игра – ситуация «Петрушкин концерт». Программное содержание. Вызвать эмоциональный отклик на зрелищное представление, пробуждать интерес к театрализованной игре. Н.Ф. Губанова, стр. 70		
4	Игра – ситуация «Котик простудился». Программное содержание. Вовлекать детей в ролевое взаимодействие, приобщать к драматизации на основе русского фольклора, развивать поэтический слух. Н.Ф. Губанова, стр. 71		

МАРТ

1	Игра – ситуация «Мама согревает». Программное содержание. Вызвать у детей доброе отношение к сюжету игры; вовлекать в игру-импровизацию, учить соответствовать образу роли. Н.Ф. Губанова, стр. 73	Слушает новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях, может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя, умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и	Социальное развитие: способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию, развивать умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий, формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами,
2	Игра – ситуация «Вот поезд наш едет». Программное содержание. Вовлечь детей в игру-путешествие, развивать чувство ритма.		

	Н.Ф. Губанова, стр. 75		
3	Игра – ситуация «Капают капли». Программное содержание. Знакомить детей с приметами весны, учить соотносить природные явления и музыкальные образы, побуждать выразить образ в двигательной импровизации. Н.Ф. Губанова, стр. 77	взаимоотношения людей, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться, разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.	знакомить детей с приемами вождения настольных кукол, учить сопровождать движения простой песенкой. Развитие речи: на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Познавательное развитие: знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями, характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.
4	Игра – ситуация «Обед для кукол». Программное содержание. Дать детям представление о жизненной логике сюжетно – ролевой игры, учить относиться к кукле как к живому существу, вовлекать в ролевое взаимодействие. Развивать речь и мышление. Н.Ф. Губанова, стр. 78		
АПРЕЛЬ			
1	Игра – ситуация «Мыши сели на порог». Программное содержание. Познакомить детей с новой сказкой, вовлекать в игровую ситуацию, учить воспринимать действие в сюжете, побуждать к двигательной активности. Н.Ф. Губанова, стр. 80	Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками, может принимать участие в беседах о театре.	Социальное развитие: формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях, показывать детям способы ролевого поведения, развивать умение выбирать роль, взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами. Чтение художественной литературы: воспитывать умение слушать новые сказки, следить за развитием действия, развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из сказок. Коммуникативное развитие: помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом, доброжелательно общаться. Познавательное развитие: расширять представления о диких животных
2	Игра – ситуация «Солнечные зайчики». Программное содержание. Развивать воображение детей; побуждать к двигательной активности и самостоятельности в импровизации. Н.Ф. Губанова, стр. 82		
3	Игра – ситуация «Плывут кораблики». Программное содержание. Развивать речь детей, побуждать к вхождению в роль, учить действовать в импровизации самостоятельно. Н.Ф. Губанова, стр. 83		

4	<p>Игра – ситуация «Волшебная дудочка». Программное содержание. Побуждать детей к выразительному звукоподражанию; учить исполнять роли в коллективной импровизации. Н.Ф. Губанова, стр. 85</p>		<p>Музыкальное развитие: формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p>
МАЙ			
1	<p>Игра – ситуация «Дождик, пуше!». Программное содержание. Развивать эстетическое отношение к миру, развивать чувство ритма; побуждать к пляске. Учить отзываться на контрастное настроение в музыке; пересказывать знакомую сказку. Н.Ф. Губанова, стр. 86</p>	<p>Слушает новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях, может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя, умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться, разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, умеет делиться</p>	<p>Социальное развитие: способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию, развивать активность детей в двигательной деятельности, развивать умение имитировать характерные действия персонажей, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.</p>
2	<p>Игра – ситуация «Подрастай, молодой дубок». Программное содержание. Воспитывать уважение к труду, вызывать творческую активность, побуждать к вхождению в роль. Н.Ф. Губанова, стр. 88</p>	<p>Слушает новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях, может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя, умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться, разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, умеет делиться</p>	<p>Музыкальное развитие: приобщать детей к народной музыке, способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.</p>
3	<p>Игра – ситуация «Стройка». Программное содержание. Вовлекать детей в ролевое взаимодействие, развивать игровые умения, увлечь драматизацией. Н.Ф. Губанова, стр. 90</p>	<p>Слушает новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях, может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя, умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться, разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, умеет делиться</p>	<p>Развитие речи: вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.</p>
4	<p>Игра – ситуация «Водичка, умой мое личико». Программное содержание. Учить детей следить за сюжетом игры, воспитывать навыки самообслуживания и гигиены, развивать двигательную активность. Н.Ф. Губанова, стр. 91</p>	<p>Слушает новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях, может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя, умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться, разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, умеет делиться</p>	<p>Чтение художественной литературы: продолжать формировать интерес к книгам.</p>

		своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками, может принимать участие в беседах о театре.	
--	--	--	--

2.1.6. Физическое развитие

От 2 лет до 3 лет

Сопоставление задач (содержательных направлений) по пяти образовательным областям целевых ориентиров ФГОС ДО с задачами и содержательной деятельностью, планируемыми результатами Программы:

Сопоставление задач (содержательных направлений) образовательной области «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ», целевых ориентиров ФГОС ДО с задачами и содержательной деятельностью, планируемыми результатами ФООП ДО	
Возраст 2-3 лет	
	ФГОС ДО. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте: у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и другое);
Задачи ФГОС ДО	Задачи ФООП ДО
	В области «Физическое развитие» основными задачами образовательной деятельности являются:
приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики; формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в	обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания,

<p>пространстве; овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки); обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое); воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое); воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов; - приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.</p>	<p>приобщая к здоровому образу жизни.</p>
<p>Содержание образовательной деятельности: Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p>	
<p>Основные движения:</p>	<p>бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним</p>

	<p>концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p> <p>ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</p> <p>бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</p>
<p>Общеразвивающие упражнения:</p>	
	<p><i>упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса:</i> поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверхвниз, вперед-назад; <i>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</i> повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; <i>упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника:</i> сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; <i>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии,</i> включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные</p>

	<p>упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p>
<p>Содержание образовательной деятельности: Подвижные игры и игровые упражнения:</p>	
	<p>педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p>
<p>Содержание образовательной деятельности: Формирование основ здорового образа жизни:</p>	
	<p>педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
<p>Планируемые результаты в дошкольном возрасте:</p>	
	<p>К трём годам: у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»</p>	
	<p>воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</p> <p>формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</p> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <p>воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической</p>

	культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни
--	---

Методы физического развития

<p>Наглядный</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнения, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) • Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) • Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) 	<p>Словесный</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснения, пояснения, указания • Подача команд, распоряжений, сигналов • Вопросы к детям • Образный сюжетный рассказ, беседа • Словесная инструкция 	<p>Практический</p> <ul style="list-style-type: none"> • Повторение упражнений без изменения и с изменениями • Проведение упражнений в игровой форме • Проведение упражнений в соревновательной форме
---	--	---

Здоровьесберегающие технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

<p>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</p> <ul style="list-style-type: none"> • Динамические паузы • Подвижные и спортивные игры • Релаксация • Различные гимнастики 	<p>Технологии обучения здоровому образу жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия • Проблемно-игровые занятия • Коммуникативные игры • Самомассаж 	<p>Коррекционные технологии</p> <ul style="list-style-type: none"> • Технологии музыкального воздействия • Сказкотерапия • Кинезиологические упражнения
---	---	---

Содержание психолого-педагогической работы в разделе «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, физическая культура».

Дата	Содержание и формы работы		
	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, совместная деятельность детей и взрослого	Самостоятельная деятельность детей	Работа с семьёй
<p>Сентябрь 1 неделя</p>	<p>Д/игра «Каждой вещи свое место» (коммуникация, безопасность) Гимн. после сна. Комплекс №1 «Игрушки» (безопасность, физ.</p>	<p>Рассматривание детских фотографий (коммуникация). Игры с массажными мячиками в зоне здоровья (безопасность).</p>	<p>«Что Вы знаете о здоровом образе жизни?» - анкетирование.</p>

<p>2 неделя</p>	<p>культура) Босохождения (физ. культура, безопасность) Игра-экспериментирование «Грязные и чистые руки» (безопасность, познание) Гимн. после сна. Комплекс №1 «Игрушки» (безопасность, физ. культура)</p>	<p>Игры с ползанием: «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца» (физ. культура, безопасность). Д/и «Уложим куклу спать» (музыка, безопасность). Игры с предметами гигиены «Расчешем своих кукол» (коммуникация).</p>	<p>Библиотека: «Как спит Ваш малыш», «Закаливание», «Адаптация ребенка в саду»</p>
<p>3 неделя</p>	<p>Босохождения (физ. культура, безопасность) Д/игра «Мы убираем игрушки» (безопасность, коммуникация, труд) Гимн. после сна. Комплекс №1 «Игрушки» (безопасность, физ. культура)</p>	<p>Рассматривание картинок «Столовые приборы» (безопасность). Игры с мячами: «Прокати мяч по дорожке», «Соберём мячики» (безопасность).</p>	<p>«Мои первые успехи в саду»- фотовыставка, культурно-гигиенические навыки.</p>
<p>4 неделя</p>	<p>Босохождения (физ. культура, безопасность) Д/игра «Накормим куклу Машу» (безопасность, коммуникация) Гимн. после сна. Комплекс №1 «Игрушки» (безопасность, физ. культура). Босохождения (физ. культура, безопасность)</p>	<p>Д/и «Где мой носовой платок?» (безопасность).</p>	
<p>Октябрь 1 неделя</p>	<p>Беседа «Части тела», потешка «Ножки, ножки идут по осенней дорожке» (коммуникация) Обливание кистей рук прохладной водой, потешка «Водичка, водичка» (безопасность, коммуникация) Гимн. после сна. Комплекс №2 «Птички» с элементами дыхательной гимнастики (физ. культура, безопасность)</p>	<p>Рассматривание книг с картинками по гигиеническим навыкам (коммуникация). «Умоем куклу» игры с водой (безопасность). Игры с шишками «Подарок от белочки из осеннего леса», массаж ладоней (безопасность, коммуникация).</p>	<p>Совместное чаепитие с разнотравьем, с родителями «Оздоровление в ДОУ»</p>

<p>2 неделя</p>	<p>Босохождения (физ. культура, безопасность) Д/игра «Оденемся на прогулку» (коммуникация, безопасность) Обливание кистей рук прохладной водой (безопасность) Гимн. после сна. Комплекс №2 «Птички» с элементами дыхательной гимнастики, (физ. культура, безопасность) Босохождения (физ. культура, безопасность)</p>	<p>«Поем песенки-потешки о воде» показ картинок (музыка, безопасность). Рассматривание сюжетных картинок «Одежда осенью» (коммуникация, познание).</p>	
<p>3 неделя</p>	<p>Д/игра «Умоем куклу Машу» (безопасность, коммуникация) Обливание кистей рук прохладной водой (безопасность) Гимн. после сна. Комплекс №2 «Птички» с элементами дыхательной гимнастики (физ. культура, безопасность) Босохождения (физ. культура, безопасность)</p>	<p>«Закрась ягоду» рисуем пальцами (безопасность). Чтение потешек о гигиене, обыгрывание предметов (коммуникация).</p>	
<p>4 неделя</p>	<p>Д/игра «Уложим куклу Машу спать», Чайковский «Осень» (безопасность, коммуникация, музыка). Обливание кистей рук прохладной водой (безопасность) Гимн. после сна. Комплекс №2 «Птички» с элементами дыхательной гимнастики (физ. культура, безопасность) Босохождения (физ. культура, безопасность)</p>	<p>Игры в зоне здоровья с платочками (безопасность).</p>	<p>«Витамины в прок» - консультация.</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>Д/игра «Что есть у куклы Маши»,</p>	<p>Рассмотреть картинки с изображением</p>	<p>Консультация «Приучаем к гигиене»</p>

<p>1 неделя</p>	<p>части тела (коммуникация, безопасность) Обливание кистей рук прохладной водой (безопасность) Гимн. после сна. Комплекс №3 «Моя собачка» с пальчиковой гимнастикой (физ. культура, безопасность) Босохождения (физ. культура, безопасность)</p>	<p>частей тела животных (собака, кошка, корова, свинья и др.), (безопасность, познание). Д/м игра «Каждой игрушке свое место» на время звучания песенки (безопасность) Игры и упражнение в физкультурно-оздоровительной зоне с мячами, с платочками, с кеглями (физ. культура, безопасность).</p>	
<p>2 неделя</p>	<p>Пальчиковая игра «Ладушки» (безопасность, коммуникация) Д/игра «Застегни и зашнуруй» (безопасность, коммуникация) Обливание кистей рук прохладной водой (безопасность) Гимн. после сна. Комплекс №3 «Моя собачка» с пальчиковой гимнастикой (физ. культура, безопасность) Босохождения (физ. культура, безопасность)</p>	<p>«Найди предмет» загадки по предметам гигиены (безопасность). «Полезные яблочки» раскрашиваем пальцами, мелкая моторика руки (безопасность). С/р игра «В гостях у бабушки» главная роль у педагога (коммуникация).</p>	
<p>3 неделя</p>	<p>Пальчиковая игра «Ладушки» (безопасность, коммуникация) Игра-этюд «Мамина каша» (коммуникация, безопасность) Обливание кистей рук прохладной водой (безопасность) Гимн. после сна. Комплекс №3 «Моя собачка» с пальчиковой гимнастикой (физ. культура, безопасность) Босохождения (физ. культура, безопасность) Пальчиковая гимнастика «Где же наши ручки?» (безопасность, коммуникация)</p>	<p>Д/и «Фрукты» муляжи, полезные продукты (безопасность).</p>	<p>«Ароматерапия» -консультация</p>
<p>4 неделя</p>	<p>Д/игра «Мы купаем куклу Машу»</p>	<p>Игры в зоне здоровья на шведской</p>	<p>Создание коллективного плаката с</p>

	<p>показ педагога (коммуникация, безопасность)</p> <p>Обливание кистей рук прохладной водой (безопасность)</p> <p>Гимн. после сна. Комплекс №3 «Моя собачка» с пальчиковой гимнастикой (физ. культура, безопасность)</p> <p>Босохождения (физ. культура, безопасность)</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Где же наши ручки?» (безопасность, коммуникация)</p>	лестнице (безопасность).	фотографиями «Моя здоровая семья».
Декабрь			
1 неделя	<p>Д/игра «Оденем куклу Машу на зимнюю прогулку» (безопасность, коммуникация)</p> <p>Дыхат. упр-ие «Сдуем снежинку» (физ. культура, безопасность)</p> <p>Гимн. после сна. Комплекс №4 «Готовим носик к морозу» с элементами самомассажа (физ. культура, безопасность)</p> <p>Босохождения (физ. культура, безопасность)</p> <p>Пальчиковая игра «Солнышко зимой» (безопасность, коммуникация)</p> <p>Игра-экспериментирование «Мокрые рукава и полотенце» (безопасность, познание)</p> <p>Дых. упр-ие «Шар лопнул» (физ. культура, безопасность)</p> <p>Гимн. после сна. Комплекс №4 «Готовим носик к морозу» с элементами самомассажа (физ. культура, безопасность)</p>	<p>Рассматривание сюжетных картинок на тему «Зимняя прогулка» (коммуникация, познание).</p> <p>«Снежные комочки» смять бумажные салфетки (безопасность).</p> <p>Раскрашивание варежек «Согреем наши ручки» (безопасность, худож. творчество).</p> <p>Игры с водой «Соберем в море ракушки» (безопасность).</p> <p>Рассматривание альбома «Части тела человека» сравнить с животными (коммуникация, познание, безопасность).</p> <p>«Идем на прогулку» что за чем, по картинкам (коммуникация).</p>	<p>Делимся опытом «Я делаю так», как вырастить зелень на окне зимой, стенгазета.</p>
2 неделя	<p>Босохождения (физ. культура, безопасность)</p> <p>Пальчиковая игра «Солнышко зимой» (безопасность, коммуникация)</p> <p>Игра-экспериментирование «Мокрые рукава и полотенце» (безопасность, познание)</p> <p>Дых. упр-ие «Шар лопнул» (физ. культура, безопасность)</p> <p>Гимн. после сна. Комплекс №4 «Готовим носик к морозу» с элементами самомассажа (физ. культура, безопасность)</p>		
3 неделя	<p>Босохождения (физ. культура,</p>		

<p>4 неделя</p>	<p>безопасность) Пальчиковая гимнастика «Клубочек зимушки зимы» (безопасность, коммуникация) Д/игра «К нам пришел Снеговик» убираем игрушки (безопасность, труд, коммуникация) Дых. упр-ие «Подуем на снежинку» (физ. культура, безопасность) Гимн. после сна. Комплекс №4, «Готовим носик к морозу» с элементами самомассажа (физ. культура, безопасность) Босохождения (физ. культура, безопасность) Пальчиковая игра «Веселый человечек» (безопасность, коммуникация) Д/игра «Хитрые валеночки» (безопасность, коммуникация) Дых. упр-ие «Сдуем снежный комочек» за столами (физ. культура, безопасность) Гимн. после сна. Комплекс №4, «Готовим носик к морозу» с элементами самомассажа (физ. культура, безопасность) Босохождения (физ. культура, безопасность) Пальчиковая гимнастика «Рисуем снег» прикладывание по очереди кончиков пальцев к столу, к листу (безопасность, художественное творчество).</p>	<p>Игры с маленькими мечами в физкультурно-оздоровительной зоне «Снежки для снеговика» (безопасность, коммуникация). «У Мойдодыра» как надо мыть руки, лицо и как правильно их вытирать (коммуникация, безопасность).</p>	<p>«Каким бывает отдых зимой» - консультация.</p>
-----------------	---	---	---

<p>Январь 1 неделя</p>	<p>Беседа «Знакомство с органами чувств» глаза, уши, рот, руки (коммуникация, безопасность). Дых. упр-ие «Зимний ветер шумит» с султанчиками (физ. упражнение, безопасность). Гимн. после сна. Комплекс №5 по картинкам «Животные в зимнем лесу» (физ. культура, безопасность) Босохождения (физ. культура, безопасность) Пальчиковое упражнение «Лепим снежки» с салфетками (безопасность, коммуникация) Д/игра «Кукла Маша кушает» (коммуникация, безопасность)</p>	<p>Игры с водой и бумагой, смятие бумаги в комочки «Зимние кораблики», под присмотром педагога (безопасность, познание, коммуникация). «Снежинки» рисуем пальцами рук (безопасность). Театрализованная. игра «Кукла Катя показывает концерт» песенки и стихи о зиме, о елочке (коммуникация, социализация). С/р игра «Семья» встречаем праздник (коммуникация).</p>	<p>Папка-передвижка «Чистота – залог здоровья».</p>
<p>2 неделя</p>	<p>Дых. упр-ие «Согреем ладошки» (физ. упражнение, безопасность) Гимн. после сна. Комплекс №5, по картинкам «Животные в зимнем лесу» (физ. культура, безопасность) Босохождения (физ. культура, безопасность) Пальчиковая игра «Зайчики в зимнем лесу» (безопасность, коммуникация)</p>	<p>С/р игра «Семья» встречаем праздник (коммуникация).</p> <p>Игры с платочками под новогодние песенки «Подбрось повыше», «Потанцуй» (безопасность, музыка, физ. культура).</p>	
<p>3 неделя</p>	<p>Дых. упр-ие «Шар лопнул» (физ. упражнение, безопасность) Чтение В.Берестов «Больная кукла - простыла» (коммуникация, познание) Гимн. после сна. Комплекс №5, по картинкам «Животные в зимнем лесу» (физ. культура, безопасность) Босохождения (физ. культура, безопасность)</p>	<p>Рассматривание сюжетных картинок по теме «Врач», ребенок простыл, заболел и идет к врачу (безопасность, познание, коммуникация).</p>	<p>Информационные листы «Пушистая целительница» сосна, ель.</p>

<p>4 неделя</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Клубочек зимушки зимы» (безопасность, коммуникация) Дых. упр-ие «Сдуем снежный комочек» за столами» (физ. упражнение, безопасность) Д/игра «Умываемся» (безопасность, коммуникация) Беседа «Зимние ледышки» замороженные ледышки разного цвета (безопасность, познание, коммуникация) Гимн. после сна. Комплекс №5, картинкам «Животные в зимнем лесу» Босохождения (физ. культура, безопасность) Пальчиковая гимнастика «Игра с мячиком» массажный мячик (безопасность, коммуникация)</p>	<p>Игры с предметами гигиены «А этот предмет для чего?» (безопасность).</p>	<p>Индивидуальные беседы с родителями по интерес. вопросам.</p>
<p>Февраль 1 неделя</p>	<p>Дых. упр-ие «Надуем шарик к празднику» (физ. культура, безопасность) Д/игра «Зеркало. Я похож на папу» (безопасность, коммуникация, социализация) Гимн. после сна. Комплекс №6 «Мы с папой спортсмены» (физ. культура, безопасность) Босохождения (физ. культура, безопасность) Пальчиковая гимнастика «Дедушкин сундучок» с элементами самомассажа (безопасность, коммуникация, физ.</p>	<p>Раскрашивание картинок пальцами «Военные машины» (безопасность, коммуникация, худож. творчество). «Это фрукты, а это овощи» разрезные картинки (безопасность). С/р игра «Семья» готовим обед (коммуникация, безопасность, социализация).</p>	<p>Консультация «Организация сна дошкольников»</p>

<p>2 неделя</p>	<p>культура) Дых. упр-ие «Ворона» (физ. культура, безопасность) Д/игра «Накормим куклу Андрюшу» показ педагога (безопасность, коммуникация, социализация) Гимн. после сна. Комплекс №6 «Мы с папой спортсмены» (физ. культура, безопасность) Босохождения (физ. культура, безопасность) Пальчиковая гимнастика «Дедушкин сундучок» с элементами самомассажа (безопасность, коммуникация, физ. культура)</p>	<p>Игры в зоне здоровья по предложению детей (физ. культура).</p>	
<p>3 неделя</p>	<p>Дых.упр-ие «Подуем на снежинку» султанчики (физ. культура, безопасность) Д/игра «Мы купаем куклу Машу» (безопасность, коммуникация) Гимн.после сна. Комплекс №6 «Мы с папой спортсмены» (физ. культура, безопасность) Босохождения (физ. культура, безопасность)</p>	<p>С/р игра «Семья» готовим праздничный обед, соленое тесто (коммуникация, безопасность, социализация). П/и «Кто первый», «Позвони в колокольчик» (физ. культура).</p>	
<p>4 неделя</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Дедушкин сундучок» с элементами самомассажа (безопасность, коммуникация, физ. культура) Дых. упр-ие «Шар лопнул» (физ. упражнение, безопасность) Д/игра «Поможем снеговiku убрать игрушки» (безопасность, коммуникация) Гимн.после сна. Комплекс №6 «Мы с</p>	<p>«Строим гараж для машины скорой помощи» игры с кубиками (безопасность, социализация, коммуникация) Игры со спортивным инвентарем</p>	<p>Выставка - коллаж «Мы спортсмены», папа с ребенком, коллаж выполняют родители.</p>

	<p>папой спортсмены» (физ. культура, безопасность)</p> <p>Босохождения (физ. культура, безопасность)</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Дедушкин сундучок» с элементами самомассажа (безопасность, коммуникация, физ. культура)</p>	(безопасность, физ. культура)	
<p>Март</p> <p>1 неделя</p>	<p>Дыхат. упр-ие «Ворона» (физ. культура, безопасность)</p> <p>«Хорошо быть здоровым»</p> <p>рассказ воспитателя о здоровье (познание, безопасность)</p> <p>Игра-этюд «Ясам», гигиена (безопасность, коммуникация)</p> <p>Обливание кистей рук прохладной водой (безопасность)</p> <p>Гимн.после сна. Комплекс №7 «Три медведя» элементы самомассажа (физическая культура, безопасность)</p> <p>Босохождения (физ. культура, безопасность)</p> <p>Пальчиковая игра «Цветочки весёлые пальчики» (коммуникация, безопасность)</p>	<p>«Семья»</p> <p>Праздник 8 марта, поздравление мам, праздничное угощение (коммуникация, безопасность, музыка)</p> <p>«Раскрасим цветочки» рисуем пальцами рук (безопасность).</p>	<p>Информационные листы «Иммунитет»</p>
<p>2 неделя</p>	<p>Д/и «Что мы делаем утром, днём, вечером» режим дня (познание, безопасность)</p> <p>Дыхат. упр-ие «Надуем весенний шарик»» (физ. культура, безопасность)</p> <p>Обливание кистей рук прохладной водой (безопасность, коммуникация)</p> <p>Гимн.после сна. Комплекс №7 «Три медведя» элементы самомассажа</p>	<p>Игры с воздушными шарами (безопасность, коммуникация, музыка)</p> <p>Д/игра «Оденем куклу Машу на прогулку» (безопасность, коммуникация)</p>	<p>Консультация: «Руки – зеркало человека»</p> <p>«Мама, найди мою ладошку!» фотографии ладошек детей.</p>

<p>3 неделя</p>	<p>(физическая культура, безопасность) босохождения (физ. культура, безопасность) Пальчиковая игра «Как у нас семья большая» (коммуникация, безопасность) Дых.упр-ие «Перышки» (физ. культура, безопасность) Д/упражнение «Покажи рот, глаза...» части тела (безопасность, познание) Обливание кистей рук прохладной водой (безопасность) Гимн.после сна. Комплекс №7 «Три медведя» элементы самомассажа (физическая культура, безопасность) Босохождения (физ. культура, безопасность) Пальчиковая игра «Прогулка с весенним солнышком» (коммуникация, безопасность)</p>	<p>С/р игра «Я мамин помощник» игры с водой, стираем платочки (безопасность, познание.) Рассматривание книг по теме «Кушаем в детском саду» (коммуникация, безопасность) П/и «Через ручеёк», «С кочки на кочку» (физ. культура, безопасность). Рассматривание картинок: кипящий чайник, спички, иголки, и т.д. Беседа об их опасности (познание, безопасность).</p>	
<p>4 неделя</p>	<p>Дых.упр-ие «Бабочки» (физ. упражнение, безопасность) Игровая ситуация «Кукла хочет кушать, чем ее кормить?» (безопасность, коммуникация) Обливание кистей рук прохладной водой (безопасность) Гимн.после сна. Комплекс №7 «Три медведя» элементы самомассажа Босохождения (физ. культура, безопасность) Пальчиковая игра «Прогулка с</p>	<p>Игры с песком «Совочек-дружочек» (безопасность).</p>	<p>Фотовыставка для родителей «Мы закаляемся» гигиенические процедуры, гимнастика после сна в д/с.</p>

	весенним солнышком» (коммуникация, безопасность)		
Апрель 1 неделя	Дых. упр-ие «Капелька» (физ. упражнение, безопасность) «Сосулька пропала!» беседа о свойствах воды, (безопасность, коммуникация) Ситуация «Грязные ладошки», что будем делать (коммуникация, безопасность). Обливание кистей рук прохладной водой (безопасность) Гимн.после сна. Комплекс №8 «В гостях у апрельского солнышка» элементы самомассажа (безопасность) Босохождения (физ. культура, безопасность) Пальчиковая игра «Сорока-белобока» (коммуникация, безопасность).	Игры с водой «Веселое мыло» (безопасность). Муз.оздоровительное упраж. «Пастушок играет на рожке» (музыка, безопасность). Раскрашиваем в альбомах «Фрукты и овощи» (безопасность) С/р игра «Семья» семья обедает, сервировка стола (коммуникация).	Консультация «Причины нарушения зрения и слуха».
2 неделя	Дых.упр-ие «Каша кипит» (физ. упражнение, безопасность) «Вежливые детки» беседа о поведении ребенка за столом (безопасность, коммуникация) Д/у «Мой носовой платок» учимся пользоваться платком (коммуникация, безопасность). Обливание кистей рук прохладной водой (безопасность)		
3 неделя	Гимн.после сна. Комплекс №8 «В гостях у апрельского солнышка» элементы самомассажа (безопасность) Босохождения (физ. культура, безопасность) Пальчиковая игра «Цыпа-цыпа» (коммуникация, безопасность).	К/р игра «Семья» семья обедает, сервировка стола (коммуникация). Рассказ потешек по картинкам «Водичка, водичка», «Зайка серый умывается», «Чаще мойся - воды не бойся» (коммуникация, безопасность). Игры в зоне здоровья с грецкими орехами, мячиками для рук (безопасность). Рассмотреть плакат со строением тела	Круглый стол «Обучение упражнениям гимнастики для глаз».

<p>4 неделя</p>	<p>Дых.упр-ие «Трубач» (физ. упражнение, безопасность) (безопасность, коммуникация) «Части тела» зачем человеку руки, ноги, голова, беседа (коммуникация, безопасность). Обливание кистей рук прохладной водой (безопасность) Гимн.после сна. Комплекс №8 «В гостях у апрельского солнышка» элементы самомассажа (безопасность) Босохождения (физ. культура, безопасность) Пальчиковая игра «Ладочки» (коммуникация, безопасность). Дых.упр-ие «Гребцы» (безопасность) «Поможем кукле Андрюше собраться на улицу» практическая игра (безопасность, коммуникация) Загадки по картинкам «Что это за предмет» описание предмета гигиены, (коммуникация, безопасность). Обливание кистей рук прохладной водой (безопасность) Гимн.после сна. Комплекс №8 «В гостях у апрельского солнышка» элементы самомассажа (безопасность) Босохождения (физ. культура, безопасность) Пальчиковая игра «Колечки» (коммуникация, безопасность).</p>	<p>человека, части тела (коммуникация). Игры с песком, мелкая моторика (безопасность). Рисование мелками на асфальте «Мое настроение» (безопасность). С/р игра «Доктор» педагог следит за правилами игры (социализация, безопасность). Д/и «Собери корзинку» полезные продукты (безопасность).</p>	<p>Игры дома на закрепления тем: «Утро Маши», «У Маши день рождения», «Уложим Машу спать».</p>
<p>Май 1 неделя</p>	<p>Дых.упр-ие «Насос» (безопасность) «Органы чувств» зачем нужен нос, глаза, рот, уши (итог темы по плакату)</p>	<p>Игры с песком (безопасность).</p>	<p>Консультация «Как наши страхи становятся страхами наших детей».</p>

<p>2 неделя</p>	<p>(познание, безопасность). (безопасность, коммуникация) «Я заболел» по сюжетным картинкам, (коммуникация, безопасность). Обливание кистей рук прохладной водой (безопасность) Гимн.после сна. Комплекс №9 «Поиграем с ушками» элементы самомассажа (безопасность) Босохождения (физ. культура, безопасность) Пальчиковая игра «Про бабу» (коммуникация, безопасность). Дых.упр-ие «Ворона» (безопасность) «К нам пришел гость» беседа, закрепляем навыки знакомства (познание, безопасность). «Уложи игрушку спать» колыбельные (коммуникация, безопасность). Обливание кистей рук прохладной водой (безопасность) Гимн.после сна. Комплекс №9 «Поиграем с ушками» элементы самомассажа (безопасность) Босохождения (физ. культура, безопасность) Пальчиковая игра «Майский жук» (коммуникация, безопасность). Дых.упр-ие «Понюхаем цветочки» (безопасность)</p>	<p>С/р игра «Магазин» сами строим, полезные продукты (коммуникация, безопасность). Игры в зоне здоровья, ленточки, султанчики (безопасность). Рисуем пальцами ног «Солнышко» (безопасность). Просмотр диафильма «Мойдодыр» К.Чуковского (безопасность). «Стирка» игры с водой (безопасность). Просмотр кукольного спектакля. Показывают дети подготовительной группы «Мишутка заболел» (безопасность). Игра с разрезными картинками «сложи картинку» предметы гигиены (коммуникация, безопасность). С/р игра «Семья» (социализация, безопасность).</p>	<p></p>
<p>3 неделя</p>	<p>Д/и «Найди место» каждой игрушке свое место (безопасность). «Полезные продукты» фрукты и овощи, «Угадай на вкус»</p>	<p></p>	<p>«Круглый стол» работа за год,</p>

<p>4 неделя</p>	<p>(коммуникация, безопасность). Обливание кистей рук прохладной водой (безопасность) Гимн.после сна. Комплекс №9 «Поиграем с ушками» элементы самомассажа (безопасность) Босохождения (физ. культура, безопасность) Пальчиковая игра «Дерево и зайцы»» (коммуникация, безопасность). Дых.упр-ие «Надуваем мыльные пузыри» (безопасность) «Клоуны» эмоциональное состояние, беседа, этюд (коммуникация, безопасность). Рассказ по сюжетным картинкам «Давай дружить» (коммуникация, безопасность). Обливание кистей рук прохладной водой (безопасность) Гимн.после сна. Комплекс №9 «Поиграем с ушками» элементы самомассажа (безопасность) Босохождения (физ. культура, безопасность) Пальчиковая игра «Умываемся»» (коммуникация, безопасность).</p>	<p>Рисование «Раскрась ягоды» полезные продукты (безопасность). Рассматривание альбома «Здоровая и дружная семья!» (коммуникация).</p>	<p>«Летне-оздоровительная работа» - родительские собрания.</p>
------------------------	---	---	--

Проектирование воспитательно - образовательного процесса с детьми на прогулках

Пояснительная записка

Процесс воспитания детей непрерывен. Большие потенциальные возможности для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка заложены в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях прогулки. Здесь, как нигде, предоставляются уникальные условия для всестороннего развития ребенка, в полной мере удовлетворяются его потребности в активных движениях, самостоятельных действиях при ознакомлении с окружающим миром, новых ярких впечатлениях, свободной игре как с природным материалом, так и с игрушками.

Поэтому в данном тематическом планировании в полной мере отражена интеграция образовательных областей, которые делают наиболее эффективным воспитательно-образовательный процесс на прогулках.

В течение года прогулки проводятся ежедневно. Летом дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в дошкольное учреждение, заходя в помещение лишь для приема пищи и сна.

В зимнее время прогулка проводится два раза в день. Общая продолжительность прогулки - до 4 часов. Только температура воздуха ниже - 15 °С или ветреная погода, вьюга могут служить поводом для сокращения прогулки или ее отмены.

Воспитатель использует любой повод, чтобы именно на прогулке в первую очередь прививать любовь к природе, в том числе организует досуг на участке детского сада (или вблизи) в соответствии с календарным временем года (например, зимой - вокруг живой ели, продумав цикл наблюдений, завершающийся знакомством со строением шишки, семян ели, показом особенностей шишек - пахнут смолой, на дереве (в холоде) закрываются, в тепле (в помещении) раскрывают чешуйки, из-под которых падают семена).

Во время прогулок проводятся ежедневные наблюдения за сезонными явлениями природы. С помощью игрушечных персонажей воспитатель может разнообразить приемы наблюдения, поддерживая у детей активный интерес к природе (например, воспитатель соглашается взять куклу на улицу, чтобы дети показали ей птиц на кормушке, поиграли со снегом). Такие приемы позволяют достигнуть цели наблюдения - уточнить названия зимующих птиц, которых дети видят на кормушке и вблизи участка; учить различать их по 2-3 характерным признакам (воробьи маленькие, серые или серо-коричневые, летают стайкой; ворона крупная, серо-черная, летает одна; голуби крупнее воробьев, серо-голубые, кормятся стай).

Кроме того, предлагаемый вариант планирования составлен с учетом организации рациональной двигательной активности детей и ее педагогического руководства в процессе игр и упражнений на прогулке. Как в организованных, так и в самостоятельных играх необходимо своевременно переключать дошкольников с одного вида занятий на другой, поэтому очень важно, чтобы вся деятельность детей на прогулке направлялась и регулировалась воспитателем, а каждый ребенок находился в поле его зрения.

В процессе ежедневного проведения на прогулке подвижных игр и физических упражнений расширяется двигательный опыт детей, совершенствуются имеющиеся у них навыки основных движений; развиваются ловкость, быстрота, выносливость; формируются самостоятельность, активность, положительные взаимоотношения со сверстниками.

При распределении игр и физических упражнений в течение дня следует учитывать соотношение нового программного материала, предлагаемого на физкультурных занятиях (как в зале, так и на улице), с ежедневными играми и упражнениями, проводимыми воспитателем на утренней и вечерней прогулках. Это будет способствовать закреплению и совершенствованию движений.

На участке детского сада должно быть оборудовано место для игры с целью закрепления правил уличного движения: здесь нужно

обозначить перекрестки, поставить «светофоры», во время игры назначать детей-регулирующих и т. д.

Важным моментом планирования является распределение игр и упражнений с учетом их интенсивности и сложности. Целесообразно чередовать физическую нагрузку с отдыхом, более подвижные физические упражнения с менее подвижными.

При подборе игр и упражнений учтены такие факторы, как время года, погодные условия и место их проведения. В весенне-летний период подвижные игры и упражнения лучше организовывать в самом начале прогулки, что позволит обогатить содержание дальнейшей самостоятельной деятельности детей. Поздней осенью и зимой игры и упражнения целесообразно проводить в конце прогулки. Это снижает вероятность простудных заболеваний.

Практика показывает: одной из причин низкой двигательной активности детей в самостоятельных играх является недостаточное и нерациональное использование физкультурных пособий и спортивного инвентаря (мячей, обручей, скакалок, велосипедов, самокатов и др.). Учитывая индивидуальные особенности детей и опираясь на их интересы, воспитатель может показать разные варианты более активных действий с пособиями, чем те, которые выполняет ребенок, помочь обогатить игровой сюжет, наполнить его разнообразными движениями.

Необходимым приемом в руководстве двигательной активностью является сосредоточение чрезмерно подвижных детей на играх и упражнениях низкой интенсивности (игры с песком, дидактические игры, ходьба по буму, перелезание через обруч и т. д.), а малоподвижных - на выполнении упражнений с использованием физкультурных пособий (лазанье по гимнастической стенке, бег со скакалкой и т. д.).

Все предложенные педагогические приемы и методы индивидуально-дифференцированного подхода к детям должны строиться с учетом интереса ребенка к играм и разным видам деятельности.

Содержание психолого – педагогической работы в разделе «Прогулка»

Месяц	Тема и цели 1-й недели		Тема и цели 2-й недели		Тема и цели 3-й недели		Тема и цели 4-й недели		Виды интеграции образовательных областей
	2		3		4		5		6
1	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх, выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.								
Сентябрь	Тема	Листопад. Подвижная игра «Листопад»	У цветочной клумбы. Подвижная игра «Вейся, веночек»	Большая лейка. Подвижная игра «По узенькой дорожке»	Где что растет? Подвижная игра «Беги к тому, что назову»	Познавательное развитие: продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, развивать умение отличать и называть по внешнему виду фрукты и ягоды. Физическое развитие: поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. Социально – коммуникативное			
	Цель	Показать многообразие красок золотой осени. Раскрыть новое понятие -	Познакомить с названиями нескольких цветов - флоксы, ноготки. Закреплять понятие Цвета.	Наблюдать за работой дворника. Познакомить с названием «поливочная	Дать понятие о фруктах и ягодах. Напомнить строение растений.				

		«листопад».		машина».		развитие: развивать активность детей в двигательной деятельности, закреплять навыки организованного поведения в детском саду, на улице; формирование положительного отношения к труду.
Октябрь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): умеет посредством речи налаживать контакты в быту, самостоятельных играх, взаимодействовать со сверстниками, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.					
	Тема	Мы поможем. Подвижная игра «Лохматый пес»	Что нам Осень подарила? Подвижная игра «У медведя во бору...»	Ласковый щенок Тишка. Подвижная игра «Раздувайся, мой шар!»	Поход в лес (парк). Подвижная игра «Поедем в лес».	Познавательное развитие: продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с осязаемыми свойствами предметов, развивать умение отличать и называть по внешнему виду овощи, знакомить с растениями данной местности: деревьями, цветущими травянистыми растениями, кустарниками, домашними животными и их детенышами. Физическое развитие: развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Социально – коммуникативное развитие: организовывать игры со всеми детьми: развивать умение различать и называть качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая).
	Цель	Закрепить знания об овощах, их форме, величине, цвете. Наблюдать, как работают дети старших групп на огороде (сбор урожая овощей).	Закреплять знания о растительном мире, о том, где что растет. Наблюдать, как старшие дети убирают с участка листву.	Познакомить с частями тела щенка, их названиями. Уточнить, как называют маму щенка.	Уточнить названия: дерево, куст. Познакомить с понятиями: «гладкий», «колючий», «тяжелый», «легкий», «длинный», «короткий», «толстый», «тонкий».	
Ноябрь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): участвует в разговорах во время рассматривания предметов, наблюдений за живыми объектами; способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, готов соблюдать элементарные правила в совместных играх, может общаться спокойно, без крика, проявляет интерес к участию в праздниках.					
	Тема	Почему улицы нарядны? Подвижная игра	Осеннее платье. Подвижная игра «Поможем белочке»	Хмурая осень. Подвижная игра «Птички»	Легковой автомобиль. Подвижная игра «Вышли дети»	Познавательное развитие: развивать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди

		«Передай флажок, будь ловким, дружок»	сделать запасы на зиму»	и дождик»	в садик...»	надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.
	Цель	Дать представление о праздничном событии (4 ноября). Объяснить почему улицы украшены флажками, иллюминациями и т.п.	Помочь детям заметить и назвать изменения в природе и погоде поздней осенней поры. Дать представление о том, как птицы, животные готовятся перезимовать в холодные и голодные дни.	Познакомить с наиболее типичными особенностями поздней осени. Уточнить названия и назначение предметов одежды.	Уточнить представления о легковом автомобиле, его основных частях.	Социально – коммуникативное развитие: уточнить названия и назначение предметов одежды, видов транспорта; дать представления о родной стране, городе, побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни.
Декабрь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы, кормит птиц (с помощью воспитателя), пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.					
	Тема	Зима холодная. Подвижная игра «Дед Мороз»	Снегопад. Подвижная игра «Снег кружится»	Птицы зимой. Подвижная игра «Собачка и воробей»	Морозный, солнечный денек. Подвижная игра «На елку»	Познавательное развитие: формировать умение сосредотачивать внимание на предметах и явлениях предметно – пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Физическое развитие: развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой»; выполнять правила в подвижных играх. Социально – коммуникативное развитие: поощрять игры, развивающие ловкость движений, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.
	Цель	Формировать первые связные представления об этом времени года.	Познакомить с основным сезонным явлением снегопадом.	Формировать желание заботиться о зимующих птицах. Учить узнавать птиц, называть части их тела.	Рассказать о том, как живут звери зимой. Стимулировать добрые чувства по отношению к животным.	

Январь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): умеет в играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками, активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в лепке, пытается изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, понимает смысл обозначений «вверху – внизу», «вперед – сзади», «слева – справа».					
	Тема	Встречаем Новый год. Подвижная игра «Слепим дружно мы дружка из холодного снежка»	Деревья в белом уборе. Подвижные игры со снежками: «Кто больше снега под деревья нагребет»	Помощники. Подвижная игра «Ворона и собачки»	В гостях у Снегурочки. Подвижная игра «Коза рогатая»	Познавательное развитие: дать представления о свойствах снега, расширять представления о характерных особенностях зимней природы, учить замечать красоту зимней природы (деревья в снежном уборе, пушистый снег); побуждать участвовать в лепке поделок из снега.
	Цель	Побуждать к рассказам о личных впечатлениях встречи Нового года в семейном кругу.	Помочь детям увидеть красивый белый наряд у деревьев, охапки снега (пушистые шапки) на ветвях. Учить рассказывать о своих наблюдениях.	Воспитывать уважение к труду взрослых. Формировать желание помогать окружающим.	Познакомить с березкой, елью, с их отличительными внешними признаками. Упражнять в пространственной ориентации.	Социально – коммуникативное развитие: вовлекать детей в разговор во время наблюдений за живыми объектами; воспитывать интерес к жизни и труду взрослых.
Февраль	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): проявляет бережное отношение к природе, сооружает постройки из снега по собственному замыслу, способен самостоятельно преодолевать небольшие трудности, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.					
	Тема	Кролик серенький, заяка беленький. Подвижная игра «Зайка, выйди в сад...»	Экскурсия по улице. Подвижная игра «Паровозик»	Подарки матушки – зимы. Подвижная игра «Ладушки-оладушки»	Где спит медведь? Подвижная игра «Мыши водят хоровод»	Познавательное развитие: знакомить с правилами поведения в природе (не трогать животных), побуждать участвовать в лепке снежных построек, вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Физическое развитие: организовывать

	Цель	Закрепить знания о строении тела животных. Уточнить название частей тела кролика (зайца). Формировать бережное отношение к животным, желание заботиться о них.	Закреплять знания о транспортных средствах. Учить: - называть различные виды транспорта; - узнавать транспортные средства на картинках.	Закреплять знания о назначении снежных построек. Уточнить знания о названиях птиц, частей тела, голосовых реакциях.	Учить: - выполнять необходимые действия, получая результат; - заботиться об окружающих, не тревожить их напрасно.	подвижные игры с правилами. Социально – коммуникативное развитие: уточнять названия и назначение видов транспорта, формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.
Март	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): проявляет доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим, интерес к животным и растениям, к их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения.					
	Тема	Солнышко пригревает. Подвижная игра «Птички, раз, птички, два!»	Где чей дом? Подвижная игра «Непослушный козел»	Кругом вода! Подвижная игра «Два гуся»	Веселые воробьи. Подвижная игра «Веселый воробей»	Познавательное развитие: поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений, учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты, продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы. Социально – коммуникативное развитие: развивать умения имитировать характерные действия сказочных персонажей, передавать эмоциональное состояние человека; совершенствовать умение детей внятно произносить гласные и некоторые согласные звуки в словах; формировать бережное отношение к
	Цель	Дать первые представления о ранней весне: почему снег растаял, куда исчез снег, что появилось на деревьях и кустарниках.	Закреплять представления о весне, показать почки и первые весенние листья. Уточнить названия разных домов.	Показать разнообразные действия с талым снегом: хорошо лепится, превращается в воду под воздействием солнечных лучей.	Расширять представления о весне, обогащать их новыми словами и понятиями.	

						собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них.
Апрель	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными.</p>					
	Тема	Солнышко» на траве. Подвижная игра «Солнечный зайчик»	Желтые, пушистые. Подвижная игра по стихотворению Т. Волгиной «Цыплята»	Где моя мама? Подвижная игра «Мы - веселые ребята»	Подарки весны. Подвижная игра «Ой, что за народ!..»	<p>Познавательное развитие: поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений, формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе, расширять знания о растениях и животных.</p> <p>Физическое развитие: способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Социально – коммуникативное развитие: формировать уважительное отношение к окружающим; на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей, развивать умение называть домашних животных и их детенышей.</p>
	Цель	Познакомить с первым весенним цветком, его строением.	Познакомить с внешним видом цыплят, особенностями их поведения, частями тела.	Повторить, как зовут мам звериных детенышей, как они созывают своих детей.	Показать детям, что весна -зеленая. Выучить стихотворение А. Барто «Мячик».	
Май	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): слушает сказки, следит за развитием действия, сопереживает персонажам, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя, испытывает положительные эмоции от познавательно – исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, знает, что надо соблюдать порядок и на участке детского сада, убирать на место строительный материал и чистоту в помещении.</p>					

	Тема	Кому установили памятник?	Дождик песенку поет. Подвижная игра «Солнышко и дождик».	Горка. Горка с лесенкой. Экскурсия на ближайшую строительную площадку.	Какие гости появились на участке?	Познавательное развитие: рассказать о мировой войне и о празднике День Победы; совершенствовать конструктивные умения, навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам (величине, форме), подводить детей к простейшему анализу созданных построек.
	Цель	Знакомить с подвигами воинов, которым установили памятник. Объяснять, как важно помнить о героях.	Создать у детей радостное весеннее настроение. Упражнять в звукопроизношении.	Упражнять в умении строить горку. Лесенку. Учить проводить анализ образца. Познакомить с приемом построения ската.	Понаблюдать за появившимися на участке бабочками, летающими на паутинке паучками, тружениками-муравьями.	Социально – коммуникативное развитие: развивать умения имитировать характерные действия сказочных персонажей, передавать эмоциональное состояние человека; совершенствовать умение детей внятно произносить гласные и некоторые согласные звуки в словах; формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них.
Июнь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): участвует в разговорах во время рассматривания предметов, наблюдений за живыми объектами; проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы, способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями. Делать простейшие обобщения; умеет в игре посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.					
	Тема	Лето красное пришло. Подвижная игра «Цыплята и собачка»	Музыкальные ребята. Подвижная игра по стихотворению П. Золотова «Лягушата»	Тонут - плавают. Подвижная игра «Козлята и волк»	Ждем гостей. Подвижная игра «Зайка серый»	Познавательное развитие: продолжать знакомить с животными и их детенышами, особенностям их поведения и питания, познакомить с лягушкой, закрепить представление о свойствах воды, учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет).
	Цель	Закрепить представления о временах года. Учить бережно относиться ко всему живому.	Формировать правильное отношение к живым объектам. Учить правильному (безопасному)	Уточнить знания о свойствах воды: льется, имеет разную температуру; одни предметы тонут,	Уточнить знания о том, какие животные что едят и как, для чего им нужна пища. Воспитывать доброе отношение к	Социально – коммуникативное развитие: развивать активность детей в двигательной деятельности; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с

			обращению с животными (не бояться, не обижать их).	другие плавают в воде.	животным.	разрешения взрослых.
Июль	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх, умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты; умеет делиться своими впечатлениями с воспитателем и родителями, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого.					
	Тема	Наши дочки. Подвижная игра «Гуси»	Сыплем, лепим. Подвижная игра «Кошка и мышки»	«Красная девица в темнице». Подвижная игра «Мой козлик»	У цветочной клумбы. Подвижная игра «Каравай»	Познавательное развитие: расширять представления о летних изменениях в природе, дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях, представления о свойствах воды, песка. Социально – коммуникативное развитие: на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей; организовывать игры со всеми детьми. Физическое развитие: способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной деятельности.
	Цель	Учить аккуратно обращаться с водой. Уточнить порядок действий при раздевании кукол.	Пополнить знания о свойствах песка (сухой сыплется, из мокрого можно лепить). Учить пользоваться лейкой.	Дать представление о растениях на огороде (морковь). Учить заботиться о растениях.	Познакомить с цветами (тюльпан, ромашка, колокольчик). Закрепить представления о строении цветка.	
Август	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): проявляет интерес к животным и растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил, умеет занимать себя игрой.					
	Тема	Зоопарк. Подвижная игра «Бусинки»	Что нам лето подарило? Подвижная игра «Слышим -делаем»	Ягода-малина. Дидактическая игра «Найди пару»	Кто помогает сохранять чистоту? Экскурсия в прачечную детского сада.	Познавательное развитие: закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды, формировать представления о простейших взаимосвязях

	Цель	Закрепить представления о животном мире. Уточнить знания о том, чем питаются живые существа. Закреплять представления о растительном мире.	Закрепить представления о растительном мире. Обратить внимание детей на траву (густая, зеленая, высокая, стелется ковром и т. п.).	Уточнить знания о том, что на кустарниках поспевают ягоды, они растут, некоторые из них можно есть -они созрели. Учить определять знакомые ягоды.	Расширять представления о труде прачки. Воспитывать чувство благодарности к сотрудникам детского сада, уважительное отношение к труду прачки.	в живой и неживой природе. Социально – коммуникативное развитие: вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, наблюдений за живыми объектами; воспитывать желание принимать участие в посильном труде. Физическое развитие: развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений в подвижных играх.
--	-------------	--	--	---	---	---

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

В соответствии с п. 2.11.2 ФГОС ДО

Вариативность форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса с дошкольниками, зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

Формами образовательной работы с детьми являются:

- игра,
- игровая технология математического развития,
- ситуативный разговор,
- беседа,
- чтение,
- рассказ,
- проблемная ситуация,
- проектная деятельность,
- создание коллекций,
- тематический досуг,
- игровая беседа с элементами движений,
- рассматривание,
- утренняя гимнастика,

- контрольно-диагностическая деятельность,
- самостоятельные спортивные игры и упражнения,
- экспериментирование,
- физкультурное занятие,
- игровое упражнение,
- индивидуальная игра,
- праздник,
- экскурсия,
- совместные действия,
- поручения,
- дежурство,
- просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач, обсуждение, самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности,
- использование различных видов театров,
- дидактическая игра,
- хороводная игра с пением,
- показ настольного театра,
- разучивание стихотворений,
- словесная игра на прогулке,
- наблюдение на прогулке,
- конструирование,
- сюжетно-ролевая игра,
- игра-экспериментирование,
- исследовательская деятельность,
- развивающая игра.

Формы образовательной деятельности в режимных моментах

Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни

мероприятия	
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность
Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей группе детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игровые проблемные ситуации, игры – инсценировки.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, театрализованных игр и игр - драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети

приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о

малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Модель организации совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности в неделю
<i>Физическое развитие</i>	
Утренняя гимнастика	<i>ежедневно</i>
Комплексы закаливающих процедур	<i>ежедневно</i>
Гигиенические процедуры	<i>ежедневно</i>
Прогулки	<i>Ежедневно</i>
Досуг здоровья и подвижных игр	<i>1 раз в 2 недели</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	<i>ежедневно</i>
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	<i>ежедневно</i>
Минутки безопасности	<i>ежедневно</i>
<i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</i>	

Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно - конструктивные игры)	<i>ежедневно</i>
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	<i>1 раза в неделю</i>
Театрализованные игры	<i>1 раз в 2 недели</i>
Подвижные игры	<i>Ежедневно</i>
Самообслуживание	<i>Ежедневно</i>
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	<i>Ежедневно</i>
<i>Познавательное развитие</i>	
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	<i>1 раз в 2 недели</i>
Наблюдения за природой (на прогулке)	<i>Ежедневно</i>
<i>Речевое развитие</i>	
Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, т.д.; ситуативные разговоры с детьми	<i>ежедневно</i>
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	<i>ежедневно</i>
Чтение литературных произведений	<i>ежедневно</i>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
Музыкально-театральная гостиная	<i>1 раз в 2 недели</i>
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	<i>1 раз в неделю</i>

Методы и формы реализации культурных практик в раннем возрасте

Виды культурных	Методы и формы реализации	Целевой ориентир по ФГОС ДО
Познавательно - исследовательские	Игры - экспериментирования	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым.
Практики художественных способов действий	Выставки детского творчества. Конкурсы детского и детско-родительского творчества. Музыкальные досуги.	Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.

Социально-ориентированные	Игры с составными и динамическими игрушками Конструктивные игры Игры на развитие мелкой моторики Игры с бытовыми предметами и действия с бытовыми предметами-орудиями	Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
Организационно-коммуникативные	Детский фольклор (дразнилки, сказки, загадки). Детский юмор (потешки) Детское философствование (вопросы типа "почему", рассуждения)	Ребенок может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

2.4. События и направления поддержки детской инициативы

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы педагогами детского сада:

- предоставляется детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечается и приветствуется даже самые минимальные успехи детей;
- не критикуются результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формируются у детей привычки самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучают свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомят детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждают детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживают интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливают простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводят все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;

- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создают для него изображения или поделку;
- содержат в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощряют занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражают одобрение любому результату труда ребенка.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из направлений дошкольного образования является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В младшем дошкольном возрасте главная задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми. В этот период происходит установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

	Информационно-аналитическое	Наглядно-информационное	Познавательное	Досуговое
Цели взаимодействия	- выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми.	- ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, оценка деятельности педагогов, пересмотр методов и приемов домашнего воспитания.	-ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, -формирование у родителей практических навыков воспитания детей.	-установление теплых доверительных отношений, эмоционального контакта между педагогами и родителями, между родителями и детьми.
Формы взаимодействия	- анкетирование; - тестирование	- фотовыставки; - выпуск газет; - папка-передвижка; - стендовая информация - фотоальбомы; - тематические стенгазеты	- общие, групповые собрания; - консультации и индивидуальные беседы; - выставки детских работ, поделок, изготовленные вместе с родителями участие родителей в подготовке и проведении праздников, развлечений, досугов. - открытые НОД. - совместное создание развивающей предметно-пространственной среды; - телефон доверия - утренние приветствия; - почта доверия; - семейные проекты. - семинары	- праздники - развлечения; - празднование дней рождения; - выставка семейной коллекции - акции. - дни добрых дел.

			практикумы; - круглые столы; - мастер классы и т.п.	
Образовательная область	Содержание взаимодействия	Формы взаимодействия с семьями воспитанников		
Физическое развитие	Формирование традиций совместного спортивно-оздоровительного досуга	1.Изучение состояния здоровья детей, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2.Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: <ul style="list-style-type: none"> • Уголки физической активности, • Закаливающие процедуры, • Оздоровительные мероприятия и т.п. 3.Организация просветительской работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 4.Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 5.Привлечение родителей к участию в спортивных мероприятиях ДОУ и города. 6.Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.		
Социально - коммуникативное	Формирование условий для совместной социально значимой деятельности	1.Привлечение родителей к участию в детском празднике 2.Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 3.Беседы с детьми о семейных ценностях. 4.Групповые и индивидуальные консультации для родителей по вопросам развития детской личности, по формированию здоровых детско-родительских отношений. 5.Создание фотовыставок, фотоальбомов, тематических стенгазет		
Речевое развитие	Развитие речевой сферы ребенка, как средство общения и культуры.	1.Просвещение родителей через информационный стенд. Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. 2.Ознакомление родителей с деятельностью детей по речевому развитию. 3.Открытые мероприятия с детьми для родителей. 4.Посещение учреждений культуры при участии родителей с целью расширения		

		<p>представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</p> <p>5. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по созданию продуктов творческой художественно-речевой деятельности с целью развития речевых способностей и воображения.</p> <p>6. Совместные досуги, праздники на основе взаимодействия родителей и детей.</p> <p>7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей</p> <p>8. Совместное формирование и создание книжного уголка для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).</p>
Познавательное развитие	Развитие психолого-педагогической компетентности родителей.	<p>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях - выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности, новости на сайте ДОУ</p> <p>2. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</p> <p>3. Участие родителей совместно с детьми в конкурсах с целью расширения представлений об окружающем мире, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</p> <p>4. Совместные досуги, праздники основе взаимодействия родителей и детей.</p> <p>5. Создание в ДОУ тематических выставок при участии родителей с целью расширения кругозора дошкольников.</p> <p>6. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток для познавательно-творческой работы.</p>
Художественно-эстетическое развитие	Формирование условий для развития детского творчества, развития воображения, привитие чувства прекрасного.	<p>1. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка.</p> <p>2. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности.</p> <p>3. Изготовление декораций и костюмов.</p> <p>4. Проведение праздников, досугов с привлечением родителей.</p>

Перспективное планирование работы с родителями второй группы раннего возраста на 2023-2024 учебный год (см. Приложение №1)

2.6. Направления и задачи коррекционно – развивающей работы

Нормативное - правовое и организационное обеспечение деятельности психолога - медико-педагогического сопровождения:

- ФГОС, Приказ от 17 октября 2013г. №1155;
- СанПиН 2.4.3648-20
- Устав Детского сада №100;

- Положение о Службе психолога - медико-педагогического сопровождения в Детском саду;
- Положение о психолого-медико-педагогическом консилиуме в Детском саду;
- Родительский договор.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

В детском саду организована:

- деятельность психолога – медико - педагогического консилиума дошкольного образовательного учреждения (*ПМПк ДОУ*)

Цель деятельности: осуществление ранней полноценной социальной и образовательной интеграции воспитанников с отклонениями в развитии в среду нормально развивающихся сверстников путем создания условий для разнообразного общения детей в дошкольном образовательном учреждении.

Основными задачами деятельности являются:

- Проведение комплексной коррекционно-педагогической, медико-психологической и социальной работы с детьми, имеющими отклонения в развитии.
- Оказание необходимой коррекционно-педагогической поддержки воспитанникам с выявленными отклонениями
- Внедрение эффективных педагогических технологий, обеспечивающих широкий выбор оптимальных методов и условий коррекции и реабилитации детей с отклонениями в развитии.
- Профилактика и преодоление нарушений в развитии ребенка.
- Обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребенком, приемам и методам его воспитания и обучения; оказание им психолого-педагогической поддержки.

Формы организации обучения детей с особенностями в развитии:

Интегрированное обучение и воспитание в основных группах. Данная форма работы направлена на детей, у которых выявлены отклонения в психическом развитии, физическом развитии, речевом развитии, требующим специального коррекционно-педагогического обучения, согласно рекомендации специалистов ПМПк. Обучение и воспитание ведется по основной программе обучения и воспитания своего возраста, по режиму группы, которую посещает ребенок с учетом рекомендации медицинских работников, педагога-психолога, социального педагога, учителя - логопеда и индивидуальных возможностей ребенка.

Образовательная деятельность с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе и детьми-инвалидами осуществляется посредством реализации **индивидуального маршрута развития**, разрабатываемого на основе результатов обследования специалистами детского сада (учителем-логопедом, учителем -дефектологом, воспитателем, медицинской сестрой, инструктором по физкультуре). Индивидуальный

маршрут развития ребенка предполагает постепенное включение ребенка с ОВЗ или ребенка-инвалида в коллектив сверстников с помощью взрослого.

Цель индивидуального маршрута развития – формирование системы мероприятий (механизмов) основанных на идеях инклюзии, обеспечивающих целенаправленный процесс образования (воспитания) детей с ограниченными возможностями здоровья из числа детей инвалидов, специальных условий (материально-технических, социально-педагогических и т.д.) для развития детей с особыми образовательными потребностями в рамках образовательной системы детского сада.

Задачи:

- создание вариативных условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья с учетом их психофизических особенностей;
- выявление образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья и организация коррекционной работы;
- обеспечение доступности качественного образования детей с ОВЗ посредством создание адаптивной среды, позволяющей обеспечить полноценную интеграцию и личностную самореализацию детей с ОВЗ в образовательной среде детского сада;
- психологическая поддержка, оказание своевременной психологической, консультативно-обучающей помощи для родителей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья с особыми образовательными потребностями

Психологическое сопровождение реализации Программы

Участие педагога – психолога в воспитательно – образовательном процессе заключается в психологическом сопровождении воспитательного процесса с учетом индивидуально – психологических особенностей и возможностей каждого ребенка, а также в создании условий для сохранения и укрепления социального и психического здоровья воспитанников и сотрудников ДОУ

К числу *основных направлений* деятельности педагога – психолога ДОУ относятся:

- психологическое сопровождение детей в адаптационный период;
- коррекция имеющихся недостатков в психическом и психологическом развитии, коррекция и профилактика стрессовых состояний у детей;
- оказание консультативно - психологической помощи родителям и педагогам по вопросам развития детей;
- диагностика готовности детей к школьному обучению;
- подготовка детей к школьному обучению;
- психологическая диагностика психических процессов;
- создание условий для развития эмоциональной сферы детей
- обеспечение благоприятного микроклимата в учреждении

Коррекционно-развивающая работа направлена на развитие познавательных процессов ребенка, а также на коррекцию формирования межличностного общения, эмоционально-личностного развития ребенка, коррекцию агрессивности, застенчивости, тревожности.

Основные функции:

Педагога - психолога	Воспитателя
Обеспечивает оптимальную адаптацию к ДОУ и контролирует эмоциональное состояние ребенка после перенесенных	Обеспечивает состояние психологического комфорта каждому ребенку в группе, особенно в реабилитационный период после болезни

заболеваний	
Определяет индивидуальные особенности развития познавательных процессов и проводит работу по их развитию	Проводит оздоровительные мероприятия и формирует основы ЗОЖ
Изучает индивидуально-типологические особенности нервной системы и эмоциональной сферы ребенка	При планировании занятий определяет задачи развития каждого ребенка, на занятии реализует индивидуальный подход и обеспечивает обратную связь с целью оценки эффективности педагогического воздействия
Участствует в ПМПк для составления индивидуальной карты развития ребенка	Планирует, отбирает содержание и методы работы с детьми на занятиях с учетом индивидуальных особенностей ребенка. (здоровья, уровня знаний, развития познавательных процессов)
Посещает и анализирует занятия с целью оказания помощи педагогам в подборе способов и методов включения индивидуальных особенностей ребенка в познавательный процесс	Составляет характеристики по особенностям деятельности и поведения детей на занятии
Консультирует педагогов и родителей по вопросам психического здоровья и развития детей	Участствует в работе ПМПк

Основная цель работы воспитателя:

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства.

Воспитатели создали атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; выслушивают его и понимают. Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагоги группы:

- общаются с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивают детей, показывают, что понимают их чувства, помогают делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогают детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создают ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в группе и детском саду;
- обеспечивают в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.
- организуют проведение специально – организованных занятий по всем направлениям развития воспитанников, совместную и самостоятельную деятельность детей;

- организуют работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков, развитию мелкой моторики рук через ручной труд и конструирование, развитию общей моторики через подвижные игры и игровые упражнения;
- организуют реализацию рекомендаций специалистов при осуществлении индивидуальной работы с детьми;
- активно используют в работе с детьми здоровьесберегающие технологии;
- консультируют родителей о формировании культурно-гигиенических навыков, об индивидуальных особенностях детей, уровне развития мелкой моторики;
- совместно с педагогом – психологом участвуют в развитии психических процессов.

Инструктор по физической культуре:

- оценка физической подготовленности детей;
- составление и реализация перспективного планирования укрепления здоровья, физического и двигательного развития детей;
- разработка и реализация плана – системы физкультурно-оздоровительных мероприятий в группе;
- проведение физ. занятий и праздников;
- участие в проведении корригирующей гимнастики после дневного сна, утренней гимнастики, закаливания;
- контроль за состоянием здоровья детей, их работоспособностью, утомляемостью, физической и психической нагрузкой;
- проведение тематических родительских собраний, бесед, индивидуальных и групповых консультаций, семинаров – практикумов, с использованием наглядной информации.

Музыкальный руководитель:

- осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей;
- осуществляет учёт психоречевого и физического развития детей при подборе музыкального, песенного репертуара;
- использует в работе с детьми элементы психогимнастики, музыкотерапии, коррекционной ритмики, пластических этюдов и пр.

Медицинский персонал:

- организует проведение профилактических и оздоровительных мероприятий;
- осуществляет контроль по соблюдению требований санитарно – эпидемиологических норм и правил;
- осуществляет контроль по соблюдению режима и качества питания;
- осуществляет оценку физического развития детей по данным антрометрических показателей;
- осуществляет оценку состояния здоровья детей посредством регулярных осмотров.

Для успешного взаимодействия необходима тесная взаимосвязь всех специалистов и воспитателей групп, это возможно при выполнении следующих условий:

- совместное планирование работы;
- одновременное решение коррекционно-образовательных задач всех специалистов детского сада (каждого в своей деятельности)

Только в этом случае коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы будет осуществляться системно.

2.7. Рабочая программа воспитания

2.7.1. Целевой раздел

2.7.1.1. Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде⁶.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России⁷.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России⁸.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

⁶ Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

⁷ Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

⁸ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

2.7.1.2. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.7.1.3. Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания

- 1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и

аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания

- 1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
- 2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания

- 1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.7.1.4. Целевые ориентиры воспитания

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО, оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративнооформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

2.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания

2.7.2.1. Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- обеспечение воспитывающей личноно развивающей предметно-пространственной среды;
- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам

воспитания;

- создание уклада ДОО, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня ДО на уровень НОО;

- современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;

- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;

- учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, – в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Воспитательный процесс в ДОО строится на следующих принципах:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка,

- соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;

- создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников;

- системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

Программа воспитания Детского сада включает в себя вопросы истории и культуры родного города и района, природного, социального и рукотворного мира. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира.

В системе развивающего обучения важную роль играет культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой личностный потенциал.

Климатические условия Среднего Урала имеют свои особенности: теплые и холодные потоки воздуха быстро меняются, потому погода порой непредсказуема и может кардинально измениться не за неделю, а сутки. Поэтому в режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз. В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Уклад в нашем детском саду направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Важными традициями Детского сада в аспекте социокультурной ситуации развития являются:

- знакомство с народными играми;

- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;

- приобщение к истокам русской народной культуры;

- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города, его окрестностей и края:

- *ежедневные традиции*: воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Можно сказать, что его прихода с нетерпением ждут другие дети. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей. Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. («Утро радостных встреч»).

Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. («Утренний круг»).

В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня. («Вечерний круг») Обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что-либо хорошее.

- *ежемесячные традиции*: «День именинника», театральное развлечение.

- *ежегодные традиции*: «Новоселье» - группу к этому событию украшают. Взрослые поздравляют детей с новосельем и желают им здоровья, радости, светлых и радостных дней. Обыгрывают появление в группе предметов, которые необходимы детям. Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, и по необходимости, сокращено и дополнено другими событиями. Часть праздников заменена другими социально и личностно значимыми для участников образовательных отношений событиями; период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, в соответствии с тематикой праздника, возрастными и индивидуальными особенностями, потребностями и интересами детей.

Ежегодно проводятся мероприятия, посвященные:

- явлениям нравственной жизни ребёнка: «Именины» (поквартально дни рождения детей, «Новоселье в группе», «День рождения Детского сада»;

- окружающей природе: акция «Кормушка для пичужки», «Осень», «Весенняя капель» «День птиц»;

- миру искусства и литературы «День книги», «День театра»;

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: «Новый год», «День матери», «День семьи», «Праздник всех женщин»; «23 Февраля», «8 марта»

- наиболее важным профессиям: «День воспитателя и всех работников детского сада».

2.7.2.2. Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Для реализации целей и задач воспитания детей в Детском саду существуют следующие формы организации деятельности

образовательного процесса:

- игра, игровое упражнение, игра-путешествие, занятие;
- тематический модуль, коллекционирование,
- чтение, беседа/разговор, ситуации,
- конкурсы, викторины, коллективное творческое дело,
- проекты, эксперименты, длительные наблюдения, экологические акции, экскурсии, пешеходные прогулки.
- мастерская, клубный час,
- праздники, развлечения, физкультурно-спортивные соревнования,
- театрализованные игры, инсценировки.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО.

Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей). Коллектив прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным приблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научит ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни. Во всех возрастных группах имеются центры: патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания.

2.7.2.3. Общности (сообщества) ДОО

Профессиональная общность — это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является *рефлексия собственной профессиональной деятельности*.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Детская общность. Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Придаёт детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивает у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду созданы условия для взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими — это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов — это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатели соблюдают **кодекс нормы профессиональной этики и поведения:**

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

2.7.2.4. Социокультурный контекст

Социокультурный контекст — это социальная и культурная среда, в которой человек растёт и живёт. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Детский сад №100 - современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

Основные традиции воспитательного процесса в Детском саду

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это даёт больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами Детского сада в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. Воспитатели и специалисты Детского сада ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это кружки, секции, творческие студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

4. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В Детском саду существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий

5. В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

Воспитательный процесс в Детском саду выстраивается с учетом концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России, включающей в себя:

- национальный воспитательный идеал – высшая цель, образования нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций;

- базовые национальные ценности – основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие в современных условиях:

- патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;
- социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
- семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость;
- наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- традиционные российские религии – представления о вере, духовности религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
- природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество; - духовно-нравственное развитие личности – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;

- духовно-нравственное воспитание личности гражданина России – педагогически организованный процесс усвоения и принятия воспитанниками базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения, мировое сообщество.

2.7.2.5. Задачи воспитания

Поскольку в ДОО создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (таблица 1).

Таблица 1

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) • Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) • Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России 	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); 	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа 	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		<p>например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)</p>		
<p>Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»</p>	<p>Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности • Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране • Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности • Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие • Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции • Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать 	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать освоению детьми моральных ценностей • Формировать у детей нравственные качества и идеалов • Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения • Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения 	<ul style="list-style-type: none"> • Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном 	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; 	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения 	Речевое развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, • Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) 	Художественно-эстетическое развитие
<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества 	Физическое развитие			

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны • Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. 	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми 	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности • Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать навыки здорового образа жизни • Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре • Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами 	Физическое развитие
Трудовое	Формирование	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать привычку к 	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать трудовое усилие, 	Социально-

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
В основе лежит ценность «Труд»	ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	<p>трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать стремление приносить пользу людям 	<p>формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	коммуникативное развитие
<p>Эстетическое</p> <p>В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»</p>	Становление у детей ценностного отношения к красоте	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) • Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» • Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и 	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			внутреннего мира ребёнка • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности • Поддерживать готовность детей к творческой самореализации	

2.7.2.6. Формы совместной деятельности в образовательной организации

Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Основные формы и содержание взаимодействия с родителями:

1. Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

2. Консультации. Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации в родительских группах в мессенджерах и социальных сетях.

3. Мастер-классы. Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

4. Педагогический тренинг. В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.

5. Круглый стол. Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

6. «Родительская почта». В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества с родителями. Взаимодействие происходит в социальной сети в «В Контакте», через мессенджеры WhatsApp, Viber и через платформу zoom.

Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить и проиграть проблемы, придавая им интерактивное общение.

7. Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

8. Наглядная информация, размещенная на официальном сайте Детского сада № 100, в группе детского сада в социальной сети, на информационных стендах для родителей (законных представителей) хорошо зарекомендовала себя как форма педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей. Здесь помещаются краткие тексты на педагогические темы, консультации, ответы на вопросы родителей, фотографии, отражающие жизнь детей в детском саду и в семье, детские работы, списки рекомендуемой детской и педагогической литературы, нормативно правовые документы Российского законодательства, правоустанавливающие документы и распорядительные акты. Наглядная информация для родителей воспитанников должна освещать следующие вопросы: воспитание детей в труде, в игре, средствами художественной литературы; роль примера родителей, семейных традиций, семейных взаимоотношений; знакомство детей с окружающей жизнью, воспитание патриотических чувств и др.

9. Дни открытых дверей. Проведение Дней открытых дверей дает возможность родителям «прожить» день в детском саду, ощутить атмосферу детской жизни, своими глазами увидеть работу педагогов, их общение с воспитанниками.

10. Родительские собрания. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

События образовательной организации

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация.

В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Детского сада, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, со взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. п.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Для детей дошкольного возраста предлагаются разные профессиональные, международные праздники экологической направленности:

- «Всемирный день земли»,
- «Всемирный день воды»,
- «Международный день птиц»,
- «Международный день животных».

Международные праздники социальной направленности:

- «Всемирный день «спасибо»
- «Всемирный день улыбок».

В планировании образовательной деятельности с детьми отражены особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, организуемых в детском саду:

- Празднование Нового года
- Выпускной бал
- День знаний
- День Победы
- 8 марта

Традиционными общими праздниками являются сезонные праздники, которые основываются на народных традициях и фольклорных материалах:

- «Осенины»,
- «Масленица»,
- «Колядки»,
- «Праздник русской березки».

Общекультурными традициями жизни детского сада стали такие формы как:

- танцевальный флэш-моб,
- выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии,
- взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду,
- концерты,
- ярмарки.

Планируются совместные досуговые события с родителями:

- концерты,
- фестивали,
- выставки совместных коллекций,
- выставки семейного творчества,
- встречи с интересными людьми,
- спортивные и музыкальные праздники.

Запланированные мероприятия на учебный год находят свое отражение в ежегодно составляемом общностью педагогов Детского сада примерном календарном плане воспитательной работы.

Каждый человек – неповторимый, особенный. Как нет двух внешне одинаковых людей, так нет и двух людей с абсолютно одинаковым внутренним миром, одинаковым опытом, интересами, устремлениями. Именно уникальность каждого «жителя» детского сада (взрослого, ребенка) и должна стать предметом развития. Мы говорим о «жителях» детского сада, потому что стремимся сделать его Домом для детей, их родителей и сотрудников. Поэтому, такие разные и непохожие люди должны объединиться вокруг чего-либо, значимого для каждого. Этим значимым, объединяющим вокруг себя всех, по нашему мнению, должен стать Детский сад.

Воспитание у детей чувства дома по отношению к детскому саду мы считаем основной своей задачей.

Уклад жизни ДОУ:

- *«Календарь жизни группы»:* отражает планируемые взрослыми и детьми мероприятия (в старшей группе – на неделю, в подготовительной – на месяц). С помощью условных обозначений отмечаются интересные, важные для детей даты (дни рождения, праздники), предполагаемые экскурсии, встречи, крупные хозяйственные дела (генеральная уборка группы, постройка горки и пр.);
- *«Утренний круг»:* обсуждение с детьми планов на предстоящий день;
- *«Вечерний круг»:* обсуждается прошедший день, воспитатель говорит о том, как положительно отличился каждый из ребят, что важного сделали, что получилось, а над чем нужно еще поработать, развитие рефлексивных навыков;
- *«Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы»:* установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности;
- *«Чествование именинника»:* поздравление именинника: дарим подарок, водим хоровод и поем каравай, а еще дети высказывают свои пожелания, таким образом подчеркиваем значимость каждого ребенка в группе;
- *«Обживание группы»* в начале года, завершающееся новосельем: формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении;

- «Минутки общения»: педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а также формируя чувство значимости и доверия;
- «Гордость детского сада»: на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;
- «Гость дня»: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков;
- «Собирание коллекций»: осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам.

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Детского сада, группы и прилегающей территории для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию образовательной программы, с учётом возрастных особенностей детей, а также национально-культурных и климатогеографических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Условия организации развивающей предметно-пространственной среды:

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной возможности разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в Детском саду или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметозаменителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

- наличие в Детском саду или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие

материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы. Реализация ООП предполагает организацию пространства групп в виде хорошо разграниченных зон – центров активности, оснащённых достаточным количеством развивающих материалов.

В рамках реализации Программы, в помещении каждой группы предполагается наличие следующих центров активности:

- центр конструирования;
- центр для сюжетно-ролевых игр;
- центр для театрализованных игр;
- центр музыки;
- центр изобразительного искусства в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

- центр мелкой моторики;
- центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера);
- уголок настольных игр;
- центр математики;
- центр науки и естествознания;
- центр грамотности и письма;
- литературный центр;
- место для отдыха;
- уголок уединения;
- центр песка и воды;
- площадка для активного отдыха (спортивный уголок);
- место для группового сбора;

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Вся среда Детского сада и групп гармонична и эстетически привлекательна.

Социальное партнерство

Детский сад взаимодействует с объектами социального окружения на основе взаимных договоров и планов работы через разные формы и виды совместной деятельности.

Организации	Цель взаимодействия, задачи	Направления, формы сотрудничества
--------------------	------------------------------------	--

Организации	Цель взаимодействия, задачи	Направления, формы сотрудничества
ОМС «Управление образования Каменска-Уральского городского округа»	получение нормативно-правовых документов; получение юридической консультации; документальное оформление; предоставление отчетности; участие в совещаниях, семинарах, конференциях, и т. д.; участие в конкурсах; повышение профессиональной компетентности;	
- ГБУЗ Детская поликлиника № 1, 2 - Психолого - медико-педагогическая комиссия (ПМПК)	Предупреждение отклонений в развитии и оказание своевременной помощи детям, нуждающимся в психолого-медико-педагогической помощи.	Лечебно-профилактическое, консультационное сопровождение. Разработка рекомендаций, исходя из категории детей с ОВЗ Медицинское сопровождение детей Профосмотры врачами-специалистами, консультирование
«Средние общеобразовательные школы № 35 и 25	Обеспечение преемственности образования: - развитие любознательности как основы познавательной активности будущего ученика; - формирование творческого воображения как направления интеллектуального и личностного развития ребенка; - развитие способностей ребенка моделирующим и знаково-символическим	1. Работа по методическим объединениям: - завучей ДОУ и руководителей метод. объединений школ (разработка плана работы, тематики общих мероприятий) - педагогов по физической культуре (совместные спортивные мероприятия) - воспитателей и учителей начальных классов (взаимопосещение уроков и занятий, обмен информацией по адаптации к школе) 2. Организация совместных общих мероприятий с детьми (спортивные праздники, концерты) и др. 3. Организация совместных мероприятий с педагогами (совместные пед. чтения, педагогические советы, семинары, лектории). 4. Взаимопосещения пед. процесса педагогами школ и ДОУ. 5. Совместный мониторинг за развитием и успеваемостью детей (отслеживание адаптации и успеваемости воспитанников).

Организации	Цель взаимодействия, задачи	Направления, формы сотрудничества
	видам деятельности	
<p>Детские сады № 95,78,104, 57,59,16,42</p>	<p><i>Обогащение образовательного пространства</i> - развитие социализации воспитанников; - развитие социального партнерства педагогов; распространение передового опыта</p>	<p>1. Работа методического объединения для начинающих педагогов 2. Работа профессиональных сообществ – распространение передового опыта (стажерские и пилотные площадки) 3. Организация совместных мероприятий для детей и педагогов 4. Участие в аттестации педагогов (эксперты, посещение АО)</p>
<p>КУПедК педагогический колледж</p>	<p>Повышение квалификации</p>	<p>Курсы повышения квалификации, конференции, семинары, проведение консультаций, обмен опытом</p>
<p>Центр «Росток»</p>	<p>Оказание детям специализированной помощи. Профилактические осмотры</p>	<p>Направление детей в лечебные учреждения для получения специализированной медицинской помощи</p>
<p>63 ОФПС ГУ МЧС России</p>	<p>Создание условий для познавательной активности, самоопределения и</p>	<p>Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.</p>
<p>ГИБДД при УВД г. Каменск-Уральский</p>	<p>самовыражения дошкольников</p>	<p>Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках смотрах-конкурсах</p>
<p>ПДН</p>	<p>Безопасность</p>	<p>Воспитательно-профилактическая работа с семьями детей, находящимися в социально опасном положении</p>
<p>Городское телевидение, газеты</p>	<p>Информационность</p>	<p>Публикации в газетах, выступление на радио и телевидении, рекламные блоки.</p>
<p>СМИ (федеральный уровень)</p>		<p>Электронные педагогические издания: написание статей из опыта работы, публикация методических разработок педагогов</p>

2.7.3. Организационный раздел Программы воспитания

2.7.3.1. Кадровые условия

Воспитательно – образовательный процесс в ДОО строится в соответствии с нормативно – правовыми документами, внутренними локальными актами, регламентирующими деятельность воспитательно – образовательного процесса ООД. У педагогов имеется рабочая программа. Педагоги в большинстве своем имеют знания об особенностях развития своей группы, знают специфику воспитательной работы с воспитанниками своего возраста, учитывают индивидуальные особенности каждого ребенка при построении модели воспитательного процесса. Регулярно проводится работа по повышению квалификации педагогов, осуществляется руководство личностным ростом педагогов через самообразование, наставничество. Осуществляется психолого – педагогическое сопровождение детей с ОВЗ, функционирует ППк, оказывается адресная помощь специалистами ДОО.

Учреждение укомплектовано педагогами на 100% согласно штатному расписанию. На конец года работают 35 сотрудников, из них 17 педагогов, 3 педагога – совместители. Соотношение «педагогический работник/воспитанник» в дошкольной образовательной организации - 20/95.

Образовательный уровень педагогических и руководящих работников ДОО

Годы	Всего педагогов	Высшее	Второе высшее	СПО	В том числе обучаются	
					В ОУ ВПО	В ОУ СПО
2023-2024	18	11 (61%)	1 (6%)	7 (39%)	1 (6%)	-

Аттестация педагогических и руководящих работников детского сада

Годы	Всего педагогов	Высшая категория	Первая категория	СЗД	Без категории
2023-2024	18	7 (39%)	7 (39%)	1 (6%)	3 (16%)

В 2023 – 2024 учебном году запланированы мероприятия, направленные на повышение уровня профессионального мастерства педагогов по вопросам воспитания и образования дошкольников:

- повышение квалификации педагогов в соответствии с графиком;
- прохождение аттестации педагогов в соответствии с графиком;
- проведение педагогических советов на уровне ДОО;
- распространение опыта педагогов в профессиональном сообществе;
- участие в профессиональных конкурсах различного уровня;
- подготовка участников детских творческих конкурсах на различных уровнях;
- показ открытых мероприятий в рамках годового плана работы ДОО и т.д.

При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал дополнительных образовательных программ и

включать дошкольников в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- готовности к осознанному выбору профессии;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, своему здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью оптимального развития личности ребенка.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	<ul style="list-style-type: none">- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДООУ;- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;- организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;- регулирование воспитательной деятельности в ДООУ;- контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДООУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДООУ);- стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов

<p>Старший воспитатель</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; - участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - развитие сотрудничества с социальными партнерами
<p>Педагог-психолог</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований, обучающихся; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе
<p>Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Учитель-логопед Учитель-дефектолог</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; - организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;
<p>Младший воспитатель</p>	<ul style="list-style-type: none"> - совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника

2.7.3.2. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Перечень локальных правовых документов Детского сада, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания:

- образовательная программа дошкольного образования Детского сада №100;
- адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с ТНР Детского сада №100;
- адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с ЗПР Детского сада №100;
- программа развития МБДОУ «Детский сад №100 комбинированного вида»;
- годовой план работы «МБДОУ «Детского сада №100 комбинированного вида» на учебный год
- календарный учебный график;
- документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОУ)
- должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательно - образовательной деятельности.

2.7.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. В ДОО созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности разновозрастных групп, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
5. активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачи воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации:

1. формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
2. формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
3. обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
4. обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
5. расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
6. взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
7. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
8. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.8.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными по пяти модулям образовательных областей, с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации части, формируемой участниками образовательных отношений

Содержание образования в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, выстроено по модулям образовательной деятельности, на основе парциальной программы, выбранных с учетом образовательных потребностей, интересов, мотивов детей, членов их семей и возможностей педагогов, с учетом специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Программа проектирует целостную практику развивающего образования как структурную определенность образовательного процесса в рамках образования детей раннего возраста.

Объем части Программы для детей раннего дошкольного возраста, формируемой участниками образовательных отношений, составляет 20% от общего объема времени на реализацию Программы.

Содержание программы:

- раскрывает культурно-познавательные, гуманистические, нравственные, эстетические ценности отечественной и мировой культуры, культуры народа;
- направлено на развитие способов формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности культурных практик, формирования субъектного опыта жизнедеятельности;
- выступает средством развития ценностных ориентиров ребенка к социокультурному и природному окружению.

Социокультурный подход предполагает создание образовательной среды и направленность образовательного процесса на:

- формирование личности ребенка, протекающее в контексте общечеловеческой культуры с учетом конкретных культурных условий жизнедеятельности человека;
- определение содержания дошкольного образования на уровне содержания современной мировой и отечественной культуры;
- организация взаимодействия ребенка с миром культуры в рамках всех возрастных субкультур (сверстники, старшие, младшие).

Особое внимание психолого-педагогическим условиям организации педагогом деятельности по освоению ребенком культуры как системы ценностей, реализации культурных практик жизнедеятельности ребенка.

Содержание образования учитывает составляющие базовых национальных ценностей, хранимых в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемых от поколения к поколению в современных условиях:

- социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, справедливость, милосердие,
- семья – любовь и верность, здоровье, уважение к родителям, забота о старших;
- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость; ценность знания, естественно-научная картина мира; красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, эстетическое развитие, этическое развитие.

Система ценностей общего образования является основой организации ценностно-смыслового пространства дошкольного образования, которая включает отбор таких ценностей, которые могут быть освоены дошкольниками:

- ценности семьи (поддержка традиций семьи, фамилии, имени, обеспечение родителями чувства защищенности детей, взаимопонимание, взаимоуважение, сохранение семейных отношений, выполнение семейных обязанностей, бережное отношение к членам семьи т. п.);
- ценности труда (выполнение трудовых действий, уважение к женскому и мужскому труду, уважение к профессиональной деятельности родственников и близких, освоение разнообразных видов труда, поддержка совместного труда, переживание удовлетворенности результатами деятельности и т. п.);
- ценности культуры (бережное отношение к нравственным и нормам и образцам поведения, национальным традициям и обычаям, фольклору, художественным промыслам и ремеслам, произведениям культуры и искусства, зданиям, сооружениям, предметам, имеющим историко-культурную значимость и т. п.);

- ценности отечественной истории (сохранение традиций, обычаев, гордость, уважение и сопереживание подвигу героев Отчизны, связь поколений, жизненный опыт выдающихся людей, историческая память и т. п.);
- нравственные ценности (проявление честности, правдивости, искренности, доброжелательности, непричинение зла другим людям, совестливости, благодарности, ответственности, справедливости, терпимости, сотрудничества со сверстниками и взрослыми и т. п.).
- ценности здоровья (осознание ценности своего здоровья и других людей, ценности человеческой жизни, нетерпимость к действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, физическому и нравственному здоровью, умение им противодействовать).

Проектирование содержания дошкольного образования в контексте культуры предусматривает отбор и познание ценностей, представленных в мировой, отечественной, народной культуре, а также открытия смыслов жизни.

Содержание образовательной деятельности охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования ребенка (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей представлено в качестве взаимосвязанных модулей образовательной деятельности:

- Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»;
- Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»;
- Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»;
- Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»;
- Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие».

Содержание каждого модуля образовательной деятельности учитывает возрастные, психологические и физиологические особенности детей дошкольного возраста (ранний), направленность деятельности (образовательные области), определяется задачами содержательных линий различных видов культурных практик, как представлено в таблице ниже.

Содержательные линии культурных практик, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослых (их носителей) с детьми, базируются на нескольких составляющих: эмоционально-чувственной, деятельностной (регулирование, поведение) и когнитивной в их взаимосвязи, каждая из которых опирается на категории ценностей как начальной стадии ценностного развития личности ребенка:

- «*Семья*» – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- «*Здоровье*» – положительное эмоционально-оценочное отношение, устойчивая мотивация к ведению основ здорового образа жизни; отражение имеющихся знаний в деятельности и поведении;
- «*Труд и творчество*» – уважение к труду, ценность знания, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;
- «*Социальная солидарность*» – свобода личная и национальная, доверие к людям, справедливость, милосердие, честь, достоинство.

2.8.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи социально коммуникативного развития в части, формируемой участниками образовательных отношений:

1. Обеспечить формирование общей культуры личности ребенка с учетом этнокультурной составляющей социально-коммуникативного развития.
2. Способствовать воспитанию у ребенка чувства родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.
3. Способствовать воспитанию у ребенка толерантного, уважительного, доброжелательного отношения к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.
4. Способствовать воспитанию любви к малой Родине, осознанию ее многонациональности, многоаспектности.
5. Способствовать развитию духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего и других народов.
6. Способствовать воспитанию уважения и понимания ребенком своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)
7. Способствовать формированию бережного отношения ребенка к миру социального окружения.
8. Ведение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенка, лично-значимого, к менее близкому – культурно историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее.
9. Способствовать формированию личного отношения ребенка к фактам, событиям, явлениям в жизни семьи, города (села), Свердловской области.
10. Создать условия для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг.
11. Обеспечить осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре родного города (села), родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов и обыгрывание их, изготовление поделок, сочинение загадок и т.п.).
12. Создать развивающей среды самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество в игре.
13. Способствовать формированию разумной осторожности в ближайшем социальном и природном окружении, своевременному и правильному реагированию на любую опасную ситуацию; потребности анализировать, обобщать, моделировать, предвидеть опасность, прогнозировать ее последствия.
14. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.
15. Содействовать становлению и развитию потребности к труду, поддержки традиций города (села), горожан (сельчан), посильному участию в трудовых, социальных акциях, культурных мероприятиях.

16. Поддержать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.

Формы, способы, методы, приемы и средства, их направленность
Ранний возраст 2-3 лет
Решение образовательных задач социально-коммуникативного развития детей - Духовно-нравственная культурная практика; - Культурная практика безопасности жизнедеятельности; - Культурная практика игры и общения; - Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда; предусматривает:
- предъявление образцов этически ценного поведения по отношению к окружающим; - актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу; - разъяснение детям значимости труда для человека; - поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым; - право выбора ребенком роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений; - обсуждение с ребенком, настроения близких, причину данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие, адекватную помощь; - использование естественно возникающих в группе, дома ситуаций, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей; - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее; - обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности;
Способы и средства

Культурные практики ребенка, выполняющие роль стержня, позволяющего ему выстраивать и осмысливать содержание и формы его жизнедеятельности (описание дано в программе «Самоцветы»)

Образовательная область / Модуль образовательной деятельности	Основные задачи	Содержательная линия культурной практики	Реализация содержательных линий культурных практик ребенка раннего возраста
	страницы	Ранний возраст	страницы

«Социально-коммуникативное развитие»	72	«Духовно-нравственная культурная практика»	72-76
	78	«Культурная практика безопасности жизнедеятельности»	78-80
	80	«Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»	80-83
	89	«Культурная практика игры и общения»	89-93

Проект «Добрые дела», цель которого приобщение детей к социокультурным нормам, воспитание высших нравственных чувств на основе включения всех участников образовательных отношений в благотворительную деятельность, объединение общих усилий для повышения эффективности благотворительной деятельности, пропаганда и развитие благотворительности.

Задачи:

Воспитывать у детей:

- чувство сострадания, сопереживания ближнему;
- стремление чувствовать и осознавать себя частью большого этноса, выражать свою собственную субкультуру;
- уважительное отношение к другим людям; желание прийти к ним на помощь; – желание делиться с другими;
- чувство толерантности.

Формировать у детей:

- представление о благотворительной деятельности – как о деятельности, носящей нравственный, положительный характер;
- умение анализировать различные социальные явления и события, сопоставлять их, обобщать;
- активно привлекать родителей к участию в благотворительной деятельности.

Проект «Добрые дела», цель которого оказание помощи бездомным животным; участие в реализации перспективных социальных, общественных акций; содействие в проявлении инициативы со стороны детей, их родителей в оказании помощи бездомным животным; объединение общих усилий для повышения эффективности благотворительной деятельности; пропаганда и развитие благотворительности.

Задачи:

Воспитывать у детей:

- чувство сострадания, сопереживания животным;
- стремление к оказанию помощи животным через благотворительную деятельность;
- уважительное отношение ко всему животным; желание прийти к ним на помощь.

Формировать у детей:

- представление о благотворительной деятельности – как деятельности, носящей нравственный, положительный характер;
- гуманное и ответственное отношения к домашним животным;
- умение анализировать различные социальные явления и события, сопоставлять их, обобщать;

- ответственное и деятельное отношение к природе родного края;
- ответственное отношение к домашним питомцам;
- желанием беречь окружающую природу.

Развивать у детей:

- связную речь и познавательную активность детей.

2.8.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи познавательного развития в части, формируемой участниками образовательных отношений:

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном и социальном окружении.
2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.
3. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе, социальной действительности.
4. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления человека, растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.
5. Способствовать воспитанию у ребенка охранительно – бережного отношения к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.
6. Поддерживать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем, интерес к разнообразным источникам получения и передачи информации.

РАННИЙ ВОЗРАСТ

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

Ранний возраст 2-3 лет
<p>Решение образовательных задач познавательного развития детей</p> <ul style="list-style-type: none"> - Культурная практика познания; - Сенсомоторная культурная практика; - Культурная практика конструирования; <p style="text-align: center;">предусматривает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стимулирование познавательной активности ребенка; - поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явлениях ближайшего окружения, их связях и отношениях; - обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем окружении;

- поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств объектов окружающей природы;
- организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходе за растениями и животными;
- экспериментирование ребенка с объектами неживой природы ближайшего окружения;
- создание условий на участке детского сада для наблюдений деятельности детей и взрослых в парковой и садово-огородной среде;
- обогащение детских представлений о мире природы, о связях между природными явлениями;
- проведение экскурсий природоведческого содержания в период наиболее интенсивных изменений, происходящих в растительном и животном мире, с целью наблюдений и фиксации таких изменений и установления причинно-следственных связей;
- приобщение ребенка к разнообразной деятельности в уголке природы, на участке детского сада в парковой и садово-огородной среде и содержания некоторых животных;
- организацию поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов и экспериментов):

Способы и средства

- наблюдение;
- игры-экспериментирования;
- дидактическая игра;
- образные игры-имитации;
- игровые ситуации;
- рассматривание иллюстративно-наглядного материала;
- работа с календарем природы;
- чтение литературы природоведческого содержания;
- образовательные ситуации;
- составление описательных рассказов;
- экскурсии;
- отгадывание загадок;
- праздники;
- развлечения;
- просмотр видеофрагментов;
- игровое моделирование;
- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;
- поделки из природного материала;
- продуктивная деятельность;
- познавательные, практические ситуации;
- подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного, лиственного леса Среднего Урала;
- дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.;

- путешествия по экологической тропе;
- совместные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям;
- ознакомление с экологическими правилами;
- конструирование на основе современных образовательных конструкторов «Лего»

Культурные практики ребенка, выполняющие роль стержня, позволяющего ему выстраивать и осмысливать содержание и формы его жизнедеятельности (описание дано в программе «Самоцветы»)

Образовательная область / Модуль образовательной деятельности	Основные задачи	Содержательная линия культурной практики	Реализация содержательных линий культурных практик ребенка раннего возраста
	Страницы	Ранний возраст	страницы
«Познавательное развитие»	112	«Культурная практика познания»	113-117
	119	«Культурная практика конструирования»	119-123
	126	«Сенсомоторная культурная практика»	126-129

2.8.4. Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи речевого развития в части, формируемой участниками образовательных отношений:

1. Способствовать пониманию ребенком того, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с этими людьми.
2. Обогащать представления ребенка об особенностях речевой культуры, культуры общения народов, проживающих на Урале.
3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, поэтического слова, языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова, произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка.
4. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

РАННИЙ ВОЗРАСТ

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

Ранний возраст 2-3 года

Решение образовательных задач речевого развития детей

- Речевая культурная практика;
- Культурная практика литературного детского творчества;

предусматривает:

- стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями;
- организацию игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;
- поддержку пробуждения лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество);
- обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений о мире ближайшего окружения;
- использование в практике общения небольших описательных монологов;
- создание условий для стимулирования потребности ребенка в общении со сверстниками;
- поддержку у ребенка потребности в чтении фольклорных произведений как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым;
- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;
- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к иллюстрациям в детских книгах, побуждение стремление ребенка рассматривать, описывать, обыгрывать;
- поддержку у ребенка устойчивого интереса к литературному, народному творчеству.

Способы и средства

- проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;
- словесные игры;
- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;
- наблюдения;
- “минутки диалога”;
- речевые игры;
- народные прибаутки, потешки, пословицы, загадки, считалки;
- описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;
- составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы.

Культурные практики ребенка, выполняющие роль стержня, позволяющего ему выстраивать и осмысливать содержание и формы его жизнедеятельности (описание дано в программе «Самоцветы»)

Образовательная область / Модуль образовательной деятельности	Основные задачи	Содержательная линия культурной практики	Реализация содержательных линий культурных практик ребенка раннего возраста
	Страницы	Ранний возраст	страницы
«Речевое развитие»	138	«Речевая культурная практика»	143-146
	138	«Культурная практика литературного детского творчества»	150-152

2.8.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи художественно-эстетического развития в части, формируемой участниками образовательных отношений

1. Способствовать развитию у ребенка интереса к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов, позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.

2. Поддерживать интерес ребенка к народным игрушкам и способам их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

3. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям народного искусства, потребности в самовыражении своих чувств, мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.

4. Поддерживать интерес ребенка к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.

5. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

РАННИЙ ВОЗРАСТ

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

Ранний возраст 2-3 года
Решение образовательных задач художественно-эстетического развития детей - Культурная практика музыкального детского творчества; - Культурная практика изобразительного детского творчества;

- Культурная практика театрализации

предусматривает:

- поддержку стремления ребенка выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
- стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;
- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- поощрение инструментальной импровизации, с немзыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;
- поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;
- возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);
- проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;
- использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки (П.И. Чайковский) для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире;
- поощрение желания ребенка придумать свои способы реализации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа;
- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; побуждение стремление ребенка рассматривать, обыгрывать;

Способы и средства

- рисование, лепка, аппликация;
- пение, слушание; музыкально-дидактические игры;
- составление коллажей;
- изготовление простых сувениров;
- декоративно-прикладное творчество;
- театрализованные игры;
- моделирование;
- чтение произведений народного фольклора;
- образно-игровые этюды;

- экспериментирование с изобразительными материалами;
- рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например, деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);
- настольно-печатные игры;
- «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;
- иллюстрирование книг;
- мини-музеи;
- игра на народных музыкальных инструментах;
- изготовление народных игрушек

Культурные практики ребенка, выполняющие роль стержня, позволяющего ему выстраивать и осмысливать содержание и формы его жизнедеятельности (описание дано в программе «Самоцветы»)

Образовательная область / Модуль образовательной деятельности	Основные задачи	Содержательная линия культурной практики	Реализация содержательных линий культурных практик ребенка раннего возраста
	страницы	Ранний возраст	страницы
«Художественно-эстетическое развитие»	166	«Культурная практика изобразительного детского творчества»	166-167
	168	«Культурная практика музыкального детского творчества»	169-170
	171-172	«Культурная практика театрализации»	175-179

2.8.6. Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи в части, формируемой участниками образовательных отношений:

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.
2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.
3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.

4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.

РАННИЙ ВОЗРАСТ

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

Ранний возраст 2-3 лет
Решение образовательных задач физического развития детей - Культурная практика здоровья; - Двигательная культурная практика
предусматривает:
- учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка; - удовлетворение биологической потребности ребенка в движении; - поддержку и развитие всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр, закаливающие процедуры; - интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка; - поддержку интереса ребенка к народным подвижным играм, играм-забавам, играм-развлечениям; - внимательное наблюдение за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения; - корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается; - использование игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержку и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике); - варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием; - развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр; - упражнения на освоение ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, настроений); на приобретение навыков саморасслабления;
Способы и средства
- подвижная народная игра; - народные спортивные игры; - играм-забавам - развивающая ситуация; - игра-история;

- игра-путешествие;
- дидактическая игра;
- увлекательные конкурсы;
- чтение народных потешек, поговорок, присказок, считалок, загадок;
- экскурсия; целевая прогулка;
- простейшая поисковая деятельность;
- совместная выработка правил поведения;
- простейшая проектная деятельность;
- коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья);
- оформление рисунков, изготовление поделок по мотивами потешек, стихотворений;
- иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним);
- сюжетно-ролевая игра;
- образная игра-импровизация;
- проблемные игровые ситуации, связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;
- обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуациях;
- обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте.

Культурные практики ребенка, выполняющие роль стержня, позволяющего ему выстраивать и осмысливать содержание и формы его жизнедеятельности (описание дано в программе «Самоцветы»)

Образовательная область / Модуль образовательной деятельности	Основные задачи	Содержательная линия культурной практики	Реализация содержательных линий культурных практик ребенка раннего возраста
	страницы	Ранний возраст	страницы
«Физическое развитие»	192	«Культурная практика здоровья»	193-195
	197	«Двигательная культурная практика»	198-202

2.8.7. Вариативные формы, способы, методы и средства организации совместной деятельности взрослых и детей

Вариативные формы, способы, методы и средства организации совместной деятельности взрослых и детей, поддерживающих культурные практики подробно представлены в образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет»/ О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, стр. 203-210.

2.8.8. Способы и направления поддержки детской инициативы по реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений, соответствуют п. 2.4 Программы.

2.8.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников части, формируемой участниками образовательных отношений

Участие семьи – неотъемлемая и уникальная часть Программы. Семья является институтом, который оказывает наиболее сильное влияние на развитие ребенка в период младенческого, раннего и дошкольного возраста. Работа образовательной организации будет успешной, если будет обеспечено сотрудничество с семьей. Родители могут и должны играть важную роль в образовательном процессе, участвовать в разработке и реализации основной образовательной программы образовательной организации и(или) адаптированной образовательной программы на основе Программы. А педагогам, реализующим Программу, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

С одной стороны, педагоги информируют родителей о жизни ребенка в условиях образовательной организации, о психолого-педагогических подходах к процессу образования детей, принятых в образовательной организации, с другой стороны, узнают о жизни ребенка и его семьи вне образовательной организации, о том какие аспекты воспитания и обучения представляют наибольшую ценность для родителей (законных представителей). Кроме этого, активное участие родителей в жизни образовательной организации, которую посещает их ребенок, формирует у них чувство принадлежности, общности с другими семьями и педагогическим коллективом.

Необходимость партнерского взаимодействия, ориентация на преемственность и взаимодополняемость определяется в Программе общностью задач образования детей по всем пяти образовательным областям: социально-личностного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития и совместной ответственностью за образование и развитие ребенка.

Программа предусматривает, что и педагоги, и родители берут на себя обязательство действовать сообща, развивая дух сотрудничества. Общение, взаимное уважение, принятие различий и, прежде всего признание важности интересов ребенка создают основу для плодотворного сотрудничества.

С помощью взрослых (педагогов, родителей) и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими, овладевает культурными практиками в процессе приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и т. п.), приобретая тем самым культурные умения. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

Взрослые (педагоги, родители):

- участвуют в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытные и компетентные партнеры, для которых характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности;
- не подгоняют ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строят общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения;
- соперничают ребенку в радости и огорчениях, оказывают поддержку при затруднениях, участвуют в его играх и занятиях;

- стараются избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка.

Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Партнерское взаимодействие взрослых способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу образовательной организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Ребенок:

- учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых;

- приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления;

- не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм;

- учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор;

- приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное;

- учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами;

- учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и образовательной организации равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии.

Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны образовательной организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, образовательная организация занимается профилактикой, предупреждением и коррекцией при возникновении, выявлении отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в образовательной организации. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к образовательной организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Образовательная организация может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь образовательной организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Образовательной организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Программой предусмотрено создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности, для этого предоставляются различные возможности:

- участвовать в разработке концепции, стратегии развития образовательной организации, в планировании деятельности, разработке и реализации проектов;
- посещать группу в любое время, чтобы увидеть, как их дети там играют, трудятся и т. п.;
- позаниматься вместе с детьми в группе, высказать свое мнение о результатах реализации программы, использования в работе с детьми материалов и пособий, обсудить прошедшие или намечаемые события и т. п.;
- пообщаться с педагогами по поводу того, что вызывает беспокойство в отношении ребенка, решить проблемные ситуации,
- обсудить прогресс и достижения ребенка, возникающие у него трудности;
- участвовать в принятии решений, касающихся проведения мероприятий с детьми в группе, образовательной организации;
- получать информацию о повседневных событиях и изменениях в физическом и эмоциональном состоянии ребенка;

- выполнять функции экспертов в отношении собственных детей, и активно участвовать в их образовании и развитии;
- обмениваться мнениями в социальных сетях по поводу деятельности образовательной организации, вносить предложения по улучшению.

Партнёрство также включает в себя осуществляемое педагогическим коллективом образования (просвещение) родителей по вопросам сохранения, укрепления здоровья, развития детей и позитивного стиля общения.

Таким образом, одним из основных педагогических условий работы по Программе является вовлечение родителей в образовательную деятельность, в личностно-развивающее взаимодействие, использование образовательного потенциала семьи в развитии детей.

Во взаимодействии с родителями важно признание ценности их семейного опыта, установление партнерских сотрудничающих отношений; перейти к объединению, к доверию.

2.8.10. Взаимодействие Детского сада и социума

Социальное партнерство в образовании – это совместная коллективная распределенная деятельность различных социальных групп, которая приводит к позитивным и разделяемым всеми участниками данной деятельности эффектам. При этом указанная деятельность может осуществляться как перманентно, так и в ситуативных, специально планируемых в рамках социального партнерства акциях. Дошкольному образовательному учреждению, чтобы успешно решать имеющиеся проблемы в воспитании, образовании, социализации детей, из «закрытой», достаточно автономной системы, какой оно было долгие годы, необходимо перейти на новый уровень взаимодействия с социумом, выйти за пределы территориальной ограниченности своего учреждения, стать «открытой системой». Одновременно процесс социального партнерства способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения на городском уровне, указывает на особую роль его социальных связей в творческом развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка-дошкольника.

В нашем детском саду на протяжении многих лет сложилась эффективная система взаимодействия с объектами социального окружения, которая способствует наиболее оптимальному развитию творческих способностей детей и взрослых, поскольку она предполагает участие в различного рода выставках, конкурсах, мастер-классах, где наиболее полно раскрываются творческие возможности каждого участника образовательного процесса и сотрудничество с социальными объектами позволяет интегрировать в себе практически все образовательные области.

Выбор наиболее оптимальных для нас форм, оптимально раскрывающих творческий потенциал участников, опирается на несколько факторов:

- Учет интересов и склонностей, творческих предпочтений детей
- Реальное сопоставление своих возможностей с предлагаемыми условиями проведения
- Соответствие тематики мероприятия возрастным особенностям детей
- Смежность темы выставки, конкурса с лексическими темами, реализуемыми в ДООУ, социальной действительности, окружающей ребенка-дошкольника

Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию детей и конкретной деятельности.

Социальный партнер	Мероприятия	Периодичность	Ожидаемый продукт деятельности	Социальный эффект
ГБУЗ Детская поликлиника № 2	Профилактические осмотры, противозидемические мероприятия	По графику профилактических осмотров	Медицинские рекомендации, карты	Снижение числа пропусков детьми по болезни
ГИБДД	Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма, Конкурсы, Организационномассовые мероприятия	В соответствии с положениями конкурсных мероприятий.	Выставки, конкурсы детских работ. Оказание методической помощи по профилактике дорожно-транспортного травматизма. Проведение консультаций и семинаров	Снижение возможности опасных ситуаций на улице, которые могут привести к травмам детей. Соблюдение детьми правил дорожного движения.

2.8.11. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

2.8.11.1. Организация деятельности, направленной на реализацию Программы «Здоровье» Детского сада №100

Важнейшей характеристикой качества дошкольного образования является состояние здоровья воспитанников дошкольного учреждения. Возможность постоянного поиска путей укрепления здоровья детей, формирование у них основ здорового образа жизни, разностороннего развития двигательных способностей убеждает в том, что не полностью реализуется оздоровительное влияние физического воспитания, естественных факторов природы на организм ребенка. Поэтому актуален поиск новых средств сохранения и укрепления здоровья детей. В Детском саду разработана программа «Здоровье».

Данная программа реализуется посредством здоровьесберегающих технологий: медико-профилактические; физкультурно-оздоровительные; технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка; здоровьесберегающие образовательные технологии.

Основной целью данной программы является создание оптимальных условий для сохранения и укрепления психического и физического здоровья детей при организации образовательной деятельности, формирование у всех субъектов образовательного процесса (детей, родителей, педагогов) ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Ожидаемые результаты реализации Программы:

1. Получение детьми новых знаний, которые сразу можно использовать в практике повседневных жизненных ситуациях.
2. Осознание взрослыми и детьми понятия «здоровье» и влияние образа жизни на состояние здоровья.
3. Повышение уровня ориентации к современным условиям жизни.
4. Овладение навыками самооздоровления.
5. Улучшение соматических показателей здоровья дошкольников, снижение уровня заболеваемости.

III РАЗДЕЛ. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Психолого – педагогические условия реализации Программы

Для успешной реализации программы обеспечиваются психолого-педагогические условия (в соответствии с ФГОС ДО):

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для реализации программы предусмотрено *обеспечить условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста*, предполагают интересами:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона

ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Успешная реализация Программы предполагает создание следующих *психологопедагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами* (в соответствии с ФОП):

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемнообучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по программе.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержки его чувства собственного достоинства. Педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают, таким, какой он есть, могут выслушать и понять. Взрослые проявляют чуткими к эмоциональным состояниям детей.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей педагог:

- общается с детьми в позитивном ключе, без обвинений и угроз
- внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает поделиться своими переживаниями и мыслями
- помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения
- создает ситуации, в которых дети могут выразить свое отношение к лично значимым для них событиям и явлениям, в том числе – происходящим в детском саду, при помощи разных культурных средств: через проигрывание, рисунок, движение и т.д.

- обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут, при желании, побыть одни или в небольшой группе детей.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагог:

- устанавливает понятные для детей правила взаимодействия;
- создает ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживает инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, поддержаны взрослыми. Образовательная ситуация строится с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.
- С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:
 - при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
 - совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
 - предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
 - планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
 - оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде. Все утренники и праздники создаются с учетом детской инициативы и включают импровизации и презентации детских произведений.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, участь понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой

деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагают новые идеи или способы реализации детских идей). Кроме того, педагоги знают детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимают их значимость.

Воспитатели устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог создает ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Педагог стимулирует детскую познавательную активность:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе - проблемнопротиворечивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе создается открытая атмосфера, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Регулярно выделяется время для проектной деятельности, создаются условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- внимательных детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, предусмотрена возможность:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

3.1.2. Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды

Особенность построения единого образовательного пространства заключается в создании современной предметно-развивающей образовательной среды, предоставляющей ребенку возможность свободного выбора и саморазвития.

Детский сад оснащен современными учебным, игровым и информационно-коммуникационным технологическим оборудованием: телевизорами, компьютерами, ноутбуками, проектором, мультимедийным сопровождение образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада; охрану и укрепление здоровья детей, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности, а также возможность для уединения. Спортивный/музыкальный зал, группы и участки оснащены спортивным оборудованием и игровым инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

В рамках образовательной программы мы предлагаем следующие центры в каждой группе.

Центр речевого развития создан с целью всестороннего развития речи наших воспитанников в развивающей среде группы. Здесь представлены пособия для развития мелкой моторики: картотеки с упражнениями на развитие пальчиковой моторики, шнуровки, обводки.

Центр художественного слова (книжный уголок). Здесь представлены любимые детские сказки и рассказы по лексическим темам, а

также иллюстративный материал.

Музыкально-театральный центр представлен набором детских музыкальных инструментов, звучащих игрушек, игр, направленных на ознакомление с различными музыкальными жанрами. Здесь также представлены разные виды театров: кукольный, настольный, пальчиковый, ложковый и т.д.

Центр конструирования содержит разнообразный строительный материал, который находится в свободном доступе для детей. Дети с большим удовольствием строят. Здесь удобно проводить игры, в процессе которых дети учатся понимать значения предлогов и употреблять их в речи.

Исследовательский центр. В данном центре размещен разнообразный материал для экспериментирования для детей 2-3 лет.

Центр сенсорного развития. В этом центре находятся звучащие игрушки, игрушки-заменители, клубочки, катушки, шнуровки и многое другое, способствующее развитию мелкой моторики, тактильных ощущений, слуховых анализаторов, зрительного восприятия, обоняния, развитию психических процессов.

Центру искусств отведено самое светлое, хорошо освещенное в группе место. Здесь воспитанники в свободное время рисуют, лепят. В распоряжении детей пластилин, соленое тесто, краски, цветные карандаши, дидактические игры, бумага разной фактуры, размера и цвета, картон и т.д. Работа в этом уголке способствует развитию мелкой моторики, развивает речевое творчество детей.

Физкультурно-оздоровительный центр пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в двигательной активности.

Центр познания удобное рабочее место, где ребята играют в дидактические и настольные игры. Здесь имеются развивающие игры Б.П. Никитина, Воскобовича, палочки Кюизенера, блоки Дьенеша.

Для игр по интересам и половым различиям мы создали центры для мальчиков и девочек. Дети с удовольствием здесь играют, учатся правильно выстраивать фразы. Такие игры развивают уверенность в себе, коммуникабельность.

3.1.3. Материально-техническое обеспечение Программы

Функциональное назначение	Содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)	
		количество
Приемная	- Шкаф для раздевания секционный - Шкаф для одежды сотрудников - Скамья для раздевания - Аптечка пластмассовая - Подставка (раснос) для поделок - Огнетушитель - Стеллаж для обуви - Уголок родительский - Доска магнитная	6 шт. 1 шт. 6 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 2 шт. 1 шт.

<p>Группа</p> <p>«Центр познания» (познавательно-исследовательской деятельности)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Стул детский - Стол обеденный - Доска магнитная - Стул взрослый - Стол письменный - Термометр - Этажерка пластмассовая - Стенка мебельная – 1 шт. - Самообучающие и автодидактические игрушки (составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей) - Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру - Лото, домино - Тематические наборы картинок (одежда, мебель, посуда и т.д.) - Иллюстрации с изображением предметов, используемые детьми в самообслуживании - Макет проезжей части - Светофор - Мелкая и крупная геометрическая мозаика - Матрешка четырехсоставная - Пирамидка на конусной основе - Сборные - разборные игрушки - Материалы на развитие мелкой моторики кистей рук (различные виды застежек, шнуровки) - Наборы разрезных и парных картинок - Кубики с сюжетными картинками - Коробочки с отверстиями для геометрических фигур - Рамка–вкладыш с геометрическими формами, разными по величине - Карточки для парных картинок (мяч – большой и маленький) - Настольно–печатные игры разнообразной тематики и содержания - Наглядно–дидактические пособия из серии «Мир в картинках» - Мозаика–Синтез - «Загадочные» предметы (калейдоскоп, бинокль, лупа, песочные часы) - Материалы по ОБЖ и ПДД (картотека иллюстраций) - Фланелеграф - Счетные палочки - Коробочки с условными символами: «рукотворный мир» и «природный мир» 	<p>22 шт.</p> <p>8 шт.</p> <p>1 шт.</p> <p>3 шт.</p> <p>1 шт.</p> <p>1 шт.</p> <p>2 шт.</p> <p>1 шт.</p> <p>5 шт.</p> <p>1 шт.</p> <p>5 шт.</p> <p>5 шт.</p> <p>5 шт.</p> <p>1 шт.</p> <p>1 шт.</p> <p>2 шт.</p> <p>1 шт.</p> <p>1 шт.</p> <p>2 шт.</p> <p>3 шт.</p> <p>2 шт.</p> <p>1 набор</p> <p>2 шт.</p> <p>2 шт.</p> <p>1 шт.</p> <p>10 шт.</p> <p>2 шт.</p> <p>по 1 шт.</p> <p>1 шт.</p> <p>1 шт.</p> <p>11 шт.</p> <p>2 шт.</p>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Ящик сенсорного восприятия - Оборудование для внедрения технологии Никитина - «Блоки Денъеша» - «Палочки Кьюзинера» - «Сложи узор» -Конструктор «Стройка» -Пазлы деревянные -Развивающая игра «Форма и цвета» -Развивающая игра по ППД -Магнитный пазл -Настольная игра «Стулья» -Конструктор «Болтовая мозайка» -Развивающая игра на логику -Обучающие карточки по методике Г. Домана -Детская настольная игра «Бродилка» -Пазлы -Конструктор «Семья» -Игра «Дженга» -Математический планшет -Волшебный пояс -Платоновы тела и игры -Логика и цифры -«Цифры» -Пенал «учись считать» -Мячик массажный для рук -Деревянный лабиринт 	<ul style="list-style-type: none"> 1 шт . 6 шт. 11шт. 11 шт. 11 шт. 1шт. 5шт. 6 шт. 1шт. 3шт. 2шт. 1шт. 3шт. 8шт. 5шт. 14шт. 1шт. 2шт. 1шт. 1шт. 1шт. 1шт. 21шт. 18шт. 2шт.
«Лаборатория»	<ul style="list-style-type: none"> - Стенка мебельная - Коробочки с камнями, землей, крупой и т.д. - Емкости для измерения, пересыпания - Подносы - Клеенчатые фартуки - Трубочки для продувания, просовывания - Мыльные пузыри 	<ul style="list-style-type: none"> 1 шт. по 1 шт. 3 шт. 2 шт. 2 шт. 10 шт. 1 шт.

	<ul style="list-style-type: none"> - Магниты - Электрический фонарик - Бумага, фольга - Сито - Окрашенная вода в бутылках - Поролоновые губки различных размеров, цветов, форм -Водяная мельница 1шт. -Часы «Время года» 1шт. -Баночки с песком 5шт. -Зеркало круглое 1шт. -Ложки мерные 1набор -Лейка 2шт. -Набор «Юный эколог» 1шт. -Микроскоп малый, пласт. 1шт. -Фартук 1шт. -Фонарик 1шт. -Песочные часы на 1 мин. 1шт. -Компас 	<ul style="list-style-type: none"> 10 шт. 1 шт. 2 шт. 1 шт. 4 шт. 5 шт. 1шт. 1шт. 5шт. 1шт. 1 набор 2шт. 1шт. 1шт. 1шт. 1шт. 1шт. 1шт.
<p>«Центр природы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Стенка мебельная - Оборудование для игр на прогулке (ведерки, лопатки, формочки и т.д.) - Коллекции камней, семян - Игротека экологических развивающих игр - Иллюстрации, изображающие времена года - Иллюстрации, изображающие различные состояния погоды - Комнатные растения - Муляжи овощей и фруктов - Календарь погоды - Материалы для трудовых навыков (лейки, тряпочки для протирания листьев, тазики для воды, лопатки для уборки снега) - Иллюстрация, изображающая рост и развитие растения - Наглядно–дидактическое пособие из серии «Мир в картинках» - Мозаика–Синтез - Кормушки и корм для птиц - Наглядно–дидактическое пособие из серии «Рассказы по картинкам» - Мозаика–Синтез 	<ul style="list-style-type: none"> 1 шт. 5шт,10шт, 20шт. по 1 шт. 3 шт. 4 шт. 4 шт. 9 шт. по 10 шт. 1 шт. 2 шт.,2 шт., 2 шт., 6 шт. 1 шт. 2 шт. 2 шт.

		2 шт.
«Центр конструирования»	<ul style="list-style-type: none"> - Стенка мебельная - Конструкторы из не соединяемых элементов (строительные наборы универсальные, тематические): Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы Крупногабаритный деревянный тематический конструктор «Дворец» Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины, 62 элемента) Конструктор тематический «Стройка», 280 деталей Конструкторы из серии «Кроха» Конструктор настольный «Трубочки» Конструктор настольный «Цветы» Конструктор настольный математический «Платоновы тела» Конструктор металлический «Фантастические модели» Плоскостной конструктор «Маленький дизайнер» Конструктор деревянный плоскостной геометрический Плоскостной конструктор тематический - Фигурки животных для обыгрывания: дикие и домашние животные - Схемы построек - Игрушки бытовой тематики - Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки и т.д. - Напольный конструктор (деревянный, пластмассовый) - Машинки, светофор 	<ul style="list-style-type: none"> 1 шт. 2 набора 1 набор 2 набора 1 набор 7 наборов 4 набора 2 набора 1 набор 3 набора 1 набор 2 набора 3 набора по 20 шт. 10 шт. 3 шт. по кол-ву детей по 1 шт. 20 шт., 1 шт.
«Центр социально-эмоционального развития»	<ul style="list-style-type: none"> - Диван детский - Ширма - Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада; фотографии воспитателей и няни - Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы) - Наглядный материал и игрушки (куклы, животные) - Фото каждого ребенка и его семьи 	<ul style="list-style-type: none"> 1 шт. 1 шт. по 1 шт. по 1 шт. по 5 шт. 22 шт.
«Центр двигательной активности»	<ul style="list-style-type: none"> - Стенка мебельная - Оборудование для ходьбы: массажный коврик, мешочки с песком - Оборудование для прыжков: палка гимнастическая - Оборудование для катания, бросания, ловли: мяч резиновый, обруч, шарик пластмассовый - Оборудование для общеразвивающих упражнений: колечко с лентой 	<ul style="list-style-type: none"> 1 шт. по 1 шт. 1 шт. 2 шт., 2 шт., 10 шт.

	<ul style="list-style-type: none"> -Мяч резиновый -Флажки -Ленты -Ракетка с мячом -Бадминтон -Набор кегли «божья коровка» -Дартс с мячами на липучках -Скакалка -Мешочки -Бубен -Обруч металлический -Обруч пластмассовый желтый -Обруч пластмассовый зеленый -Платочки -Мяч резиновый малый -Набор массажных резиновых мячей -Набор малых пластмассовых мячей -Гантели синие -Кегли пластмассовые -Кольцеброс «зайчик» -Набор игра «городки» -Банданы 	<p>22 шт. 2шт. 22шт. 15шт. 2 набора 1ш. 1шт. 1шт. 1шт. 1шт. 1шт. 1шт. 1шт. 1шт. 22шт. 2шт. 10шт. 17шт. 2шт. 5шт. 1шт. 1шт. 22шт.</p>
<p>«Центр игры»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Игрушки транспортные (машины разных размеров и назначений). - Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, корзинка и т.д.). - Предметы – заменители. - Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетным играм. - Модули-макеты игрового пространства. - Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – игры в больницу и т.д. Кукольный уголок: стол, стулья, кукольная посуда, куклы, коляски для кукол. Спальня: кровати с постельными принадлежностями, куклы-младенцы. Кухня: раковина, плита, посуда. -Игровой набор «Кухонные приборы» 	<p>5 шт. 2 шт. 10 шт. 3 шт. 3шт. по 1 шт. 1 шт,2 шт,20шт,5 шт,2 шт. 2 шт., 2 шт. 1 шт., 1 шт., 20 шт.</p>

	<p>Ванная комната: веревка для белья, прищепки, щеточка, совок для уборки помещения, пылесос и т.д.</p> <p>Прачечная: гладильная доска, утюжок.</p> <p>Парикмахерская: трюмо с зеркалом, расчески, игрушечные наборы для парикмахерских.</p> <p>-Набор парикмахера</p> <p>Магазин: весы, баночки, бутылочки, наборы овощей и фруктов, муляжи продуктов, сумочки, тачка, касса.</p> <p>-Игровой набор продуктов на липучке</p> <p>-Набор продуктов быстрое питание</p> <p>-Набор продуктов</p> <p>-Набор повара</p> <p>-Набор игровой для уборки</p> <p>-Набор игровой рыбак</p> <p>Больница: фонендоскоп, градусник, грелка, халат доктора, баночки и т.д.</p> <p>-Игровой набор «Доктор»</p> <p>Мастерская: набор инструментов.</p> <p>Гараж: различные машины, набор инструментов.</p> <p>- Одежда для ряженья</p> <p>-Магазинная тележка</p> <p>-Набор пограничника</p> <p>-Полицейский участок пластмассовый</p> <p>-Набор парковка + 4 машинки</p> <p>-Самолетик</p> <p>-Квадроцикл</p> <p>-Ракетница</p> <p>-Машина пластмассовая малая</p> <p>-Автобус малый</p> <p>-Жилет полицейский</p> <p>-Жезл</p> <p>-Набор «маленький дизайнер»</p> <p>-Набор бабочек</p> <p>-Набор черепашек</p>	<p>1шт,10шт,1шт, 1шт, 1шт, 1 шт. по 1 шт. 1 шт,5 шт., 2 шт. 1шт,5шт,5шт, по 10шт, 10 шт,5 шт,1 шт.,1 шт. 3 шт., 2 набора 3шт. 1шт 1шт. 1 шт. 1шт. 1шт. 1шт. 1шт. 1шт. 1 шт. 1 набор 2шт. 1шт. 1шт. 3шт. 1шт. 1шт. 1шт. 1 шт. 1шт. 1шт. 1 набор 1 набор</p>
--	--	--

		1 набор
«Центр театра»	<ul style="list-style-type: none"> - Полка на стенке мебельной - Разные виды театра: настольный, магнитный, бибабо, пальчиковый - Маски - Настольные декорации - Наглядно-дидактическое пособие из серии «Мир в картинках» - Мозаика–Синтез - Наглядно-дидактическое пособие из серии «Рассказы по картинкам» - Мозаика-Синтез - Рисунки-эмблемы на ободочках -Кукольный театр 3д 	<p>1 шт. по 1 шт. 10шт. 3 шт. 1 шт. 1шт. 3шт. 4шт. 1 шт.</p>
«Центр музыки»	<ul style="list-style-type: none"> -Барабан -Гармонь -Губная гармошка -Бубен -Дудочка -Погремушки -Маракасы -Шумелка -Бубенчики 	<p>1шт. 1шт. 1шт. 1шт. 1шт. 8шт. 4 пары 2шт. 1шт.</p>
«Центр книги»	<ul style="list-style-type: none"> - Детские книги: произведения русского фольклора, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов. - Книжки-раскраски. - Столики для рассматривания детьми книг и иллюстраций. 	<p>50шт. 10шт. 1шт.</p>
«Центр творчества»	<ul style="list-style-type: none"> - Стеллаж - Произведения русского творчества: деревянные матрешки, альбомы с рисунками произведений декоративно-прикладного искусства - Заготовки для рисования - Бумага, картон - Цветные карандаши, акварельные краски, кисти - Цветные мелки - Пластилин, линолеумные доски для лепки - Магнитная доска, магнитики - Емкости для промывания кисти - Готовые формы для выкладывания и приклеивания 	<p>1шт по1 шт. 5шт. 22шт. по кол-ву детей 10шт. по кол-ву детей 1шт, 20шт по кол-ву детей по кол-ву детей</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Щетинные кисти для клея, клей ПВА - Мольберт 	<p>по кол-ву детей 1 шт.</p>
«Компьютерный центр»	<ul style="list-style-type: none"> - Стеллаж - Ноутбук - Телевизор настенный 	<p>1шт. 1шт. 1шт.</p>
«Центр безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> - Стеллаж - Плакаты: пожарного, полицейского, доктора - Специальные игрушечные машины - Специальная детская одежда - Игрушки-муляжи -Машинки железные -Машины 	<p>1шт. по 1 шт. 3 шт. 2шт. 5шт. 10шт. 5 шт.</p>
Спальня	<ul style="list-style-type: none"> - Кроватки детские - Термометр - Шкаф для наглядно-дидактического оборудования - Стул взрослый – 1 шт. - Стол письменный – 1 шт. 	<p>22шт. 1шт. 2шт. 1шт. 1шт.</p>
Туалетная комната	<ul style="list-style-type: none"> - Ногомойка - Термометр - Бак для закаливания - Одеяло для ног - Ковш для закаливания - Расчески - Расчестница - Унитаз - Шкаф для уборочного инвентаря - Таз малый для влажной уборки - Ведро - Ведро пластмассовое для разведения Део-хлора - Лентяйки - Квачи - Таз большой - Мешок для белья - Ячейка для полотенец 	<p>1шт. 1шт. 1шт. 1шт. 1шт. 22шт. 1шт. 3шт. 1шт. 3шт. 2шт. 2 шт. 2шт. 3шт. 2шт. 1шт. 5шт.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Полотенце для рук - Полотенце для ног - Мыльница - Раковина - Тканевые салфетки для уборки 	<ul style="list-style-type: none"> 25шт. 22шт. 1шт. 5шт. 8шт.
Моечная	<ul style="list-style-type: none"> - Подставка для столовых приборов - Косынка для кормления - Фартук для кормления - Халат для кормления - Кружка фарфоровая - Тарелка глубокая - Шкаф для посуды - Сетка для сушки - Стол раздаточный - Бак для замачивания посуды - Раковины - Мыльница - Тарелка плоская - Тарелка салатная - Тарелка для хлеба - Фартук детский для дежурства - Косынка детская - Полотенце - Чайник для воды - Ложка столовая Вилка - Доска разделочная - Нож - Кастрюля - Разнос - Противень - Салфетница - Масленица - Ложка чайная 	<ul style="list-style-type: none"> 3шт. 1шт. 1шт. 1шт. 47шт. 25шт. 1шт. 3шт. 1шт. 1шт. 2шт. 1шт. 22шт. 22шт. 3шт. 2шт. 2шт. 1шт. 1шт. 25шт. 22шт. 1шт. 1шт. 7шт. 3шт. 1шт. 4шт. 1шт. 22шт.

Прогулочный участок	Веранда - Песочница - Скамейка - Клумбы для цветов	1 шт. 1 шт. 1 шт. 9 шт.
----------------------------	---	----------------------------------

3.1.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная область «Физическое развитие»

Перечень программ и технологий	<ul style="list-style-type: none"> - Лободин В.Т., Федоренко А.Д., Александрова Г.В. «В стране здоровья. Программа эколого-оздоровительного воспитания дошкольников». –М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2011. - «Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях по программе «Остров здоровья», - Волгоград: Учитель, 2007. 	
Перечень пособий	<ul style="list-style-type: none"> - Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / Авт.-сост. Э.Я.Степаненкова. –М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015 - И.М.Новикова «Формирование представлений о ЗОЖ у дошкольников» пособие для педагогов/изд. «Мозаика-синтез» 2010/ - Э.Я. Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду» – М.: «Мозаика-Синтез», 2006. - С.Я. Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. – М.: «Просвещение», 1987. - М.Ф. Литвинова Физкультурные занятия с детьми раннего возраста: третий год жизни – прак. пособие/ Айрис-пресс, 2005. <p style="text-align: center;">Наглядно-дидактические пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> - Набор карточек: «Правила дорожного движения». ООО «Рыжий кот», 2012. - Набор карточек: «Уроки безопасности». ООО «Рыжий кот», 2012. - В.А.Шипунова «Береги здоровье». Беседы с ребенком. ООО Издательский дом «Карапуз», 2014. - Тематический словарь в картинках. Мир человека. «Гигиена и здоровье». Школьная пресса, 2010. 	

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Перечень пособий	<ul style="list-style-type: none"> - Баринаева Е.В. «Безопасность малышей: улица, транспорт, дорога: пособие для детских садов и школ раннего развития/ -Изд. 2 –е, перераб. –Ростов н/Д: Феникс, 2014. - Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности для дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет». –М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. - Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности: Первая младшая группа». –М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. - Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет». –М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. 	
-------------------------	---	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Перечень программ и технологий	Литвинова О.Э.»Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. «Неизведанное рядом» опыты и эксперименты для дошкольников. Сфера 2018. Калинина Т.В. «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2 – 7 лет» - Волгоград: Учитель,2012.
Перечень пособий	<ul style="list-style-type: none"> - Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений: «Первая младшая группа». –М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. - Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа». –М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. - Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. Младшая группа. Конспект занятий». –М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2008. <p style="text-align: center;">Наглядно-дидактические пособия Наглядно-демонстрационный материал</p> <ul style="list-style-type: none"> - Демонстрационный материал к счетным палочкам Кюизенера, к логическим блокам Дьенеша. Конспекты занятий, диагностика. ООО «Корвет». - «Волшебные дорожки». Палочки Кюизенера. Альбом – игра. ООО «Корвет». - «Блоки Дьенеша для самых маленьких (2-3 года)». ООО «Корвет».
Образовательная область «Речевое развитие»	
Перечень программ и технологий	СИНТЕЗ, 2011. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Первая младшая группа. –Волгоград: Учитель, 2015. -Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева«Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ». –Воронеж: Издательство «Учитель», 2015.
Перечень пособий	- Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа». –М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1 – 3 года.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Перечень программ и технологий	
Перечень пособий	<ul style="list-style-type: none"> - Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду программа и методические рекомендации». –М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2010. - Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)»: учебно-методическое пособие. –М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. -Янушко Е.А. «Лепка с детьми раннего возраста»- М.: Издательство Мозайка-синтез 2006.

3.1.5. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

3.1.6. Кадровые условия реализации программы

1) Реализация программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст.1341).

2) Программа непрерывно сопровождается педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

3) ДОО применяет сетевые формы реализации программы, в связи с чем задействован кадровый состав других организаций, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

4) Реализация образовательной программы ДОО обеспечено руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административнохозяйственными работниками, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. В ДОО установлено штатное расписание, организация осуществляет прием на работу работников, заключает и расторгает с ними трудовые договора, распределяет должностные обязанности, создает условия и организует методическое и психологическое сопровождение педагогов. Руководитель организации заключает договора гражданско-правового характера и совершает иные действия в рамках своих полномочий.

5) В целях эффективной реализации программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализацию права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей, обозначенными в ФГОС ДО (п.3.2.5):

- обеспечивают эмоциональное благополучие детей через непосредственное общение с каждым ребенком; соблюдается уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

- осуществляют поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора ими участников совместной деятельности; через создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; через недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

- соблюдают правила взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;

- реализуют вариативное развивающее образование, ориентированное на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности с взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через создание условий для овладения культурными средствами деятельности; через организацию видов

деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; через поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; через оценку индивидуального развития детей;

- осуществляют взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка с ОВЗ, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Педагогические и руководящие работники детского сада обладают навыками работы на ПК, владеют необходимым объемом навыков использования информационнокоммуникационных технологий в образовательном процессе с детьми, во взаимодействии с родителями, коммуникации с педагогами, в том числе активное использование в работе официального сайта детского сада.

Реализуется предусмотренная комплексная программа профессионального развития педагогов.

Педагоги информируются о новых технологиях и методах педагогической, психологической работы, и им предоставляется возможность пройти обучение для их освоения.

Проводится комплексная самооценка, оценка уровня профессионального развития педагогов ДОО. Результаты используются в качестве основания для разработки программы профессионального развития педагога, а также влияют на размер оплаты труда педагогов.

Профессиональное развитие педагогов производится с учетом текущего уровня их профессионального развития и индивидуальных целей профессионального развития с учетом интересов и инициативы педагогических работников.

Проводится оценка качества реализуемых программ профессионального развития педагогов с опорой на критерии качества.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. их дополнительного профессионального образования, в различных формах и программах дополнительного профессионального образования, в т.ч. учитывающих особенности реализуемой основной образовательной программы дошкольного образования.

В ДОО предусмотрено организационно-методическое сопровождение педагогов как самостоятельно, так и с привлечением других организаций и партнеров обеспечивать консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ инклюзивного образования дошкольников. В детском саду действует система наставничества.

Созданы условия для системного профессионального развития педагогов. Педагогам доступен широкий круг разнообразных материалов для профессионального развития.

Предусмотрено время в течение рабочего дня для профессионального развития педагогов.

Созданы условия для индивидуальной исследовательской и участия в инновационной деятельности.

Созданы условия для командного обучения педагогов. Постоянное совершенствование педагогической работы обозначено как неизменная цель ДОО. Предусмотрено совершенствование педагогической работы с опорой на факты, на результаты мониторинга/оценивания качества педагогической работы (внутренней и внешней). Предусмотрены критерии качества педагогической работы. Педагоги анализируют самостоятельно и с помощью коллег качество своей работы, определяют сильные стороны и стороны, требующие совершенствования, риски и возможности в сфере развития качества педагогической работы с опорой на критерии ее качества.

Детский сад самостоятельно и с привлечением организаций- партнеров: УрГПУ, ИРО, КУПедК обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации адаптивных коррекционно-

развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников.

В ДОУ имеется пространство для индивидуальных профессиональных бесед сотрудников и групповых обсуждений с целью совершенствования качества педагогической работы. Педагогам доступен широкий круг разнообразных материалов для совершенствования педагогической работы. В свободном доступе педагогов находятся актуальные выпуски профильных периодических изданий. Педагогам предоставлена возможность заказать литературу, необходимую для профессионального самосовершенствования.

Соотношение количества педагогов к количеству воспитанников группы не менее 1/20. Продолжительность рабочего времени воспитателей группы составляет не более 36 часов в неделю. Продолжительность рабочего времени воспитателей, непосредственно осуществляющим обучение, воспитание, присмотр и уход за воспитанниками с ОВЗ составляет не более 25 часов в неделю.

3.1.7 Планирование образовательной деятельности

В План включены пять направлений, обеспечивающих социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей. Социально-коммуникативное развитие как сквозной механизм развития ребенка осуществляется во всех направлениях развития и образования детей в группах раннего и дошкольного возраста.

В Плате соблюдена минимальная образовательная нагрузка на изучение каждой образовательной области, которая определена в инвариантной части учебного плана, и предельно допустимая нагрузка с учетом вариативной части. Часы непрерывной непосредственно образовательной деятельности в групповой и индивидуальной форме входят в объем максимально допустимой нагрузки.

Объем учебной нагрузки в течение недели соответствует «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021г. № 2

Для детей раннего возраста от 1 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки. *(Приложение 2)*

3.1.8. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.
 - Режим дня соответствует возрастным особенностям детей второй группы раннего возраста и способствует их гармоничному развитию.

(Приложение 3)

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
---------------------	---------------------	---

		2-3 года
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 10
	б) на улице	1 раза в неделю 10
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5-6
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 10-15
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	1 ежедневно в зависимости от вида и содержания
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 10-15
	б) физкультурный праздник	-
	в) день здоровья	-
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно - игрового оборудования	-
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	-

3.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.2.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Наиболее педагогически ценными для реализации образовательной программы «СамоЦвет» являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- полифункциональностью. Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;

- вариативностью. Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям Среднего Урала.

- принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала. Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.

- образно-символичностью. Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного края.

Предметная развивающая среда обеспечивает возможность реализации образовательных областей: личностно-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребенка в образовательном процессе, включающем:

- 1) совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;
- 2) свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной взрослыми предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Предметно-игровая среда содержит «предметы-оперирования», «игрушки-персонажи», «маркеры (знаки) игрового пространства» «Центры активности» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непрерывной близости (доступности) для ребенка.

В связи с тем, что игровые замыслы ребенка весьма разнообразны, весь игровой, познавательный, конструктивный, материал размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки и материал комбинировать их «под замыслы».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательно-исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребенка.

К образно-символическому материалу относятся специально разработанные, так называемые «наглядные пособия», репрезентирующие мир вещей и исторических событий Уральского региона, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений. Это всевозможные наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. В этот тип включаются и материалы, содержащие графические (наглядные) модели, подводящие ребенка к "скрытым" от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между вещами и событиями исторического, географического прошлого и настоящего. Это как специально разработанные для детей иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», так и существующие во "взрослой" культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Урала).

Образовательная область «Речевое развитие»

В речевом развитии большое значение имеет нормативно-знаковый материала языковых и числовых знаков, вводящий детей в новую форму репрезентации мира. Это разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п. Этот материал, который постепенно опробуется и исследуется ребенком, готовит его к освоению письменной речи (чтения и письма), начальной математики, т.е. к овладению универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.

Каждый из обозначенных типов материала постепенно вводится в арсенал детской деятельности. С возрастом расширяется диапазон материалов, они изменяются от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для развития речи ребенка.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

К изобразительным (продуктивным) видам детской деятельности относятся рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка-дошкольника.

Социально-коммуникативному, художественно-эстетическому развитию ребенка способствует возможность проявления им созидательной активности, инициативности при создании рисунка, лепки, поделки и т.п., которые можно использовать самому или показать и подарить другим.

В процессе изобразительной деятельности у детей формируется способность к целенаправленной деятельности, волевой регуляции поведения.

Для художественно-эстетического развития ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий ему по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы. И это положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности ребенка.

Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для игры или украшения быта, заполняет его свободное время интересным и содержательным делом и формирует очень важное умение – самому себя занять полезной и интересной деятельностью. Кроме того, в процессе работы с разными материалами дети получают возможность почувствовать разнообразие их фактуры, получить широкие представления об их использовании, способах обработки используемыми как народными мастерами и ремесленниками прошлого, так и художниками, дизайнерами настоящего.

Предметно-развивающая среда развития ребенка в музыкальной деятельности.

В музыкальных центрах представлены:

- пособия и материалы, побуждающие ребенка к развитию восприятия народной музыки;
- пособия и материалы, побуждающие ребенка к детской исполнительской деятельности;
- пособия и материалы, побуждающие ребенка к музыкально-творческой деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие»

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. В детском саду оборудование и пособия дают возможность продуктивно их использовать в разных видах занятий по физической культуре, при этом создавая их вариативное содержание для развития произвольности движений детей, их самостоятельности и творческих замыслов. Такой материал предоставляет возможность детям играть в подвижные игры народов Среднего Урала, обеспечивать возможность осваивать элементы спортивных игр Среднего Урала.

3.2.2. Обеспеченность методическими материалами для реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательные области (направления развития)	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
	Программа	Методические пособия. Учебно-наглядные материалы
Для групп детей раннего возраста		
Социально-коммуникативное развитие	Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»/ранний возраст Авт. коллектива Гредина Оксана Владимировна. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019.	Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие: культурная практика безопасности жизнедеятельности»/ Авт. Толстикова О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие: духовно-нравственная культурная практика»/ Дягилева

		<p>Н.В.– Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Культурная практика игры и общения»/ Трофимова О.А. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие: культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»/ Закревская О.В. Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p>
Познавательное развитие	<p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»/ ранний возраст Авт. коллектива Гредина Оксана Владимировна. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019.</p>	<p>Конструирование: открываем будущее вместе. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. – Екатеринбург: ИРО/ Авт. коллектива Гредина Оксана Владимировна. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2016.</p> <p>Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности - познавательное развитие: культурная практика «Познание»/ Неганова М.Б., Гильманова О.Л. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>Методические рекомендации по реализации сенсомоторной культурной практики в модуле образовательной деятельности «Познавательное развитие»/ Толстикова О.В. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Познавательное развитие»: культурная практика конструирования/ Толстикова О.В. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p>
Речевое развитие	<p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»/ Авт. коллектива Гредина Оксана Владимировна. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019.</p>	<p>Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Речевое развитие» в 2-х частях: «Культурная практика литературного детского творчества» и «Речевое развитие»/ Толстикова О.В. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>Методические рекомендации «Развитие речи детей дошкольного возраста посредством современных конструкторов»/ Трофимова О.А. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>Хрестоматия для детей дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала/ Авт. коллектива Гредина Оксана Владимировна. – Екатеринбург: ИРО. – 2017.</p> <p>Хрестоматия для детей дошкольного возраста/ Авт. коллектива Гредина Оксана Владимировна. – Екатеринбург: ИРРО. – 2017.</p>
Художественно-эстетическое	<p>Образовательная программа дошкольного образования</p>	<p>Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: культурная практика детского</p>

развитие	«СамоЦвет»/ Авт. коллектива Гредина Оксана Владимировна. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2016. «Ладушки» Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. С-Пб,2010	изобразительного творчества»/ Дягилева Н.В. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», часть «Культурная практика детского музыкального творчества»/ Чудиновских Е.А. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: культурная практика театрализации»/ Трофимова О.А. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. Музыкальные занятия с малышами / науч. рук. Петрова В. И.Л. Дзержинская «Музыкальное воспитание младших дошкольников». Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. «Ясельки» С-Пб,2010 Малыш в стране Акварелии / науч. рук. Григорьева Г.Г. – М.: «Просвещение», 2006 Рисование с детьми раннего возраста (1 – 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей / науч. рук. Янушко Е.А. Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре (младшая разновозрастная группа) / науч. рук. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г.
Физическое развитие	Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»/ Авт. коллектива Гредина Оксана Владимировна. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019.	Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Физическое развитие: Двигательная культурная практика»/ Трофимова О.А. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Физическое развитие: культурная практика здоровья»/ Дягилева Н.В. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.

3.2.3. Проектно-тематическое планирование части, формируемой участниками образовательных отношений

Продолжительность работы внутри одной темы зависит от возраста детей. Тема части Программы ДО, формируемой участниками образовательных отношений может стать как основная, а может накладываться на тему проекта обязательной части Программы.

На их основе конструируется живой педагогический процесс в реальной группе с учётом конкретных условий работы. Педагог может на тему самостоятельно, исходя из интересов детей и пожеланий родителей, сформулировать основания географических, национальных, социальных, личностных, индивидуальных и других особенностей детей группы, а также пожелания их родителей. При этом воспитателю необходимо сохранить объединяющую («рамочную») тематику, представленную в проектно-тематическом планировании с целью систематизирования образовательной работы с детьми и сохранения объединения всех участников образовательного процесса.

Вся эта работа проводится не только в процессе непрерывной образовательной деятельности с детьми, но и в совместной деятельности с детьми в течение всего времени их пребывания в детском саду, решая все необходимые образовательные и другие задачи.

С учетом темы проекта участниками образовательных отношений продумывается (планируется) и предусматривается в содержании совместной (в том числе, непрерывно образовательной деятельности) и самостоятельной деятельности детей необходимые формы, методы и средства, деятельность детей в данном аспекте. В проектно-тематическом плане предусмотрены для освоения темы части, формируемой участниками образовательных отношений.

Примерный проектно-тематический план для детей раннего возраста (на год)

Примерные сроки реализации	Тема проекта (части Программы, формируемой участниками образовательных отношений)
Ноябрь	«Я и моё поведение»
Декабрь	«Народные увеселения, игры, забавы семьи»
Январь	«Мои первые книжки»
Февраль	«Бабушкин сундук»
Май	«То березка, то рябина»
Июнь	В летне-оздоровительный период: развлечения, праздники. НОД – не осуществляется.
Июль	
Август	

Примерный проектно-тематический план с учетом включение партнеров

Образовательная область	Культурно-смысловой контекст	Тема	Тип работ	Включение партнеров
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность, составление рассказов по фото профессий, презентация семейных проектов.	«Профессии родителей. Мой выбор»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	Выставка в музее им. И.Я. Стяжкина «Художественное литьё»
	Исследовательская деятельность, создание книги, путешествие по реке времени.	«Прошлое, настоящее и будущее профессий Уральского региона»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	Музей «Горнозаводская цивилизация» в геологическом музее

	Создание коллажа о домашних животных, наблюдения.	«Друзья наши меньшие (любовь и верность)»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	Вместе с городским общественным фондом помощи бездомным животным акция «Творим добро, помогаем животным!»
	Акции «Помогаем животным», «Наши добрые дела», трудовая деятельность.	«Наши добрые дела (Доброта. Помощь. Милосердие. Щедрость)»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	Вместе с городским общественным фондом помощи бездомным животным акция «Творим добро, помогаем животным!»
	Работа по схемам, по словесному описанию, по образцу.	«Наша безопасность в наших руках»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	Акции вместе с ОГИБДД, эвакуация вместе с отделением ВДПО
	Организация совместных дел, ролевые игры (Давайте знакомиться. Будем дружить), фотовыставки.	«Я и моё поведение»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	
	Чтение художественной литературы и фольклора, общение, работа по словесному описанию (ситуации).	«Дарим радость, счастье близким людям (другим)»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	
	Работа по образцу, по замыслу, завершение незавершенных работ, фотоотчет, семейные проекты.	«Новый год семейный праздник»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	Выставка к Новому году, организованная библиотекой № 14

	Работа по образцу, по замыслу, аппликация, завершение незавершенных работ, фотоотчет	«Мамин день»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	
	Организация совместных дел, ролевые игры, все виды культурных практик.	«Забота. Нежность. Уважение. Отношения в семье»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	
	Организация совместных дел, ролевые игры, все виды культурных практик.	«Я и моя семья»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	
	Написание книги, создание коллекций военной техники, чтение художественной литературы.	«Бессмертный полк: благодарим за мир»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	Библиотека № 14
	Создание проектов, чтение художественной литературы, все виды культурных практик	«Семейные реликвии и истории: помним и гордимся»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	
	Издание газет, работа по замыслу, работа по незаконченному продукту, фотовыставка, завершение незавершенных работ.	«Мой город Каменск-Уральский»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	Акции вместе с ОГИБДД УВД, тематическое занятие «Знаем правила дорожного движения»
	Чтение художественной литературы, все виды культурных практик	«Я живу в России»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	

Познавательное развитие	Исследовательская деятельность, наблюдение, экспериментирование.	«Измерительные приборы»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	
	Исследовательская деятельность, наблюдение, экспериментирование.	«Времена года и изменения в жизни природы, человека»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	
	Исследовательская деятельность, создание книги, путешествие по реке времени.	«История жизни человека Среднем Урале»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	Музей «Русская изба» в музее им. И.Я. Стяжкина
	Проектная деятельность.	«Дом. Город»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	
	Работа по словесному описанию, аппликация, завершение незавершенных работ.	«Защитники отечества»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	Краеведческий музей оружия. Спортивный праздник на территории ЦДО
	Исследовательская деятельность, наблюдения, чтение художественной литературы и фольклора, рисование различных видов птиц.	«Птицы»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	
	Исследовательская деятельность, наблюдения, чтение художественной литературы и фольклора, рисование и аппликация различных видов птиц.	«Птицы Среднего Урала»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	

	Исследовательская деятельность, путешествие по реке времени, аппликация, проведение ролевых игр.	«Космос. Авиация и космонавтика»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	
	Экспериментирование, все виды детской деятельности.	«Удивительное рядом»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	
	Игровая деятельность, составление рассказов по фото профессий, презентация семейных проектов.	«Город Профи»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	Выставка в библиотеке № 14
Речевое развитие	Чтение художественной литературы и фольклора, составление рассказов по замыслу, создание книг.	«Писатели»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	Тематическое занятие в библиотеке
	Чтение художественной литературы и фольклора, работа по образцу.	«У хозяйки медной горы»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	Выставка в библиотеке «Хозяйка медной горы»
	Чтение художественной литературы и фольклора, создание книг.	«Книги»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	Тематическое занятие в библиотеке «Незнайка на луне»
Художественно-эстетическое развитие	Аппликация, рисование, лепка, конструирование	«Мастерство, труд, творчество»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	Совместное мероприятие по знакомству детей ДОУ с профессиями нашего города
	Творческие проекты, работа в мастерских, фотогалерея.	«Мастерская Деда Мороза»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	

	Слушание, восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, игры на музыкальных инструментах, пение, рассказывание стихов	«Красота (Музыка. Искусство. Слово)»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	
	Слушание, восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, игры на музыкальных инструментах, пение, инсценирование	«Летние напевы»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	Совместный праздник «Духов день» вместе с ЦДО
Физическое развитие	Подвижные игры, двигательная активность	«Народные увеселения, игры, забавы семьи»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу	Совместный праздник «Масленица» с ЦДО
	Проектная деятельность, двигательная активность	«Я, мое здоровье, мои возможности»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу	Совместная акция «Я против гриппа!» с Детской поликлиникой № 2
	Проектная деятельность, двигательная активность	«Здоровье – успех и богатство семьи»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу	Совместный спортивный праздник со «Стартом» - «Веселые старты»
	Проектная деятельность, двигательная активность	«Человек и его здоровье»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу	
	Проектная деятельность, двигательная активность	«Спорт»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу	Сдача норм ГТО дошкольникам и в «Старт»

Перспективное планирование работы с родителями второй группы раннего возраста на 2023-2024 учебный год

Цель: создать в детском саду необходимые условия для развития ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повысить компетентность родителей в области воспитания.

Задачи:

Распространять педагогические знания среди родителей;

Оказать практическую помощь в воспитании детей;

Способствовать формированию доверительного отношения родителей к воспитателям группы: адекватно реагировать на рекомендации воспитателей группы, прилагать усилия для налаживания партнёрских отношений с воспитателями по решению задач по воспитанию ребёнка.

СЕНТЯБРЬ.

№ 1 Содержание работы.

«Для Вас, родители!» (режим дня, сетка занятий, возрастные характеристики детей).

Цель: психолого-педагогическое просвещение родителей.

Анкетирование родителей для формирования банка данных о семьях воспитанников первой младшей группы.

«Живу по расписанию» - повышение родительской компетентности по соблюдению режима для детей дошкольного возраста.

Консультация: «Дети на дорогах».

ОКТЯБРЬ.

№ 2 Содержание работы.

Родительское собрание «Особенности адаптационного периода детей младшего возраста. Задачи воспитания и обучения».

Беседа «Будьте внимательны на улице».

Консультация: «Адаптация ребёнка в детском саду»;

Консультация: «ОРВИ – это простуда» - повышение родительской компетентности по профилактике простудных заболеваний;

Праздник «Здравствуй, осень!» - установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско-родительских отношений.

НОЯБРЬ.

№ 3 Содержание работы.

Оформление родительского уголка ко Дню Матери (рисунки, поделки);

Консультация: «Кризис трёх лет» - повышение знаний родителей по вопросам психологии ребёнка, «Безопасность детей на дорогах»

Беседа: «Одежда детей в группе и на улице, её маркировка»;

Трудимся вместе «Изготовление кормушек для птиц» - способствовать знакомству родителей группы друг с другом, осознанию значимости родительской помощи в создании благоприятных условий для пребывания детей в детском саду.

ДЕКАБРЬ.

№ 4 Содержание работы.

Оформление группы к новому году;

Изготовление игрушек на ёлку детского сада «Украсим дружно ёлочку» - изготовить игрушки на ёлку своими руками, установить дружеские отношения между родителями и педагогами группы;

Участие родителей в подготовке и проведении новогоднего утренника;

Консультация: «Учим ребёнка общаться».

ЯНВАРЬ.

№ 5 Содержание работы.

Субботник с родителями: «Строительство снежных построек на участке»;

Консультация: «Если ребёнок много капризничает», «Соблюдение правил дорожного движения в зимний период»

Беседа с родителями: комплекс пальчиковых игр «Играем дома» - педагогическое просвещение родителей в вопросах развития речи детей;

ФЕВРАЛЬ.

№ 6 Содержание работы.

Индивидуальные беседы с родителями: «Какие игрушки нужны для ребёнка» - повышение родительской компетентности в вопросе приобретения игрушек;

Оформление родительского уголка к 23 февраля;

Консультация: «Почему дети разные», «Если ребёнок кусается», «Безопасность ребенка на прогулке в зимний период».

МАРТ.

№ 7 Содержание работы.

Оформление фотовыставки «Это мамочка моя»;

Проведение утренника и чаепитие: «Мамочку свою очень я люблю» - способствовать формированию доверительных отношений между родителями и сотрудниками детского сада;

Совместное создание в группе огорода (посадка лука, укропа);

Консультация: «Как тренировать у ребёнка память и внимание».

Родительское собрание «Безопасность наших детей на дорогах»

АПРЕЛЬ.

№ 8 Содержание работы.

Выпуск плаката совместно с родителями ко «Дню Космонавтики»;

Провести совместно с родителями развлечение «Масленица»;

Беседа с родителями: «Как приучить ребёнка к труду»;

Консультации: «Легко ли научить ребенка правильно вести себя на дороге?»

МАЙ.

№ 9 Содержание работы.

Консультация: «Как провести отпуск вместе с ребёнком»;

Конкурс рисунков ко «Дню Победы»;

Итоговое родительское собрание «Наши успехи!»

Расписание занятий с детьми в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями

Виды организованной деятельности	2-3 лет
	Обязательная часть
Познавательное развитие (Формирование целостной картины мира, расширение кругозора) <i>Ознакомление с предметным окружением, социальным миром</i> <i>Ознакомление с миром природы</i> Формирование элементарных математических представлений	1 (1 неделя) (3 неделя) (2/4 неделя)
Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность	1
Речевое развитие Развитие речи Приобщение к художественной литературе	1 1
Художественно-эстетическое развитие Рисование Лепка	1 1
Музыкальное воспитание	2
Физическое развитие Физическая культура	3
Здоровье	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями
Всего в неделю	10
ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ЗАНЯТИЙ	10 минут
Перерывы между занятиями	10 минут
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Познавательное, социально – коммуникативное развитие «Подготовка к школьному обучению»	-
Познавательное, художественно-эстетическое развитие «Мы живем на Урале»	-
Всего в неделю	
Всего (Сан ПиН)	10

Образовательная нагрузка с детьми

Виды организованной деятельности в соответствии с ФГОС ДО	Количество образовательной деятельности (неделя/месяц/ учебный год)
	Первая младшая группа (с 2 до 3 лет) (Занятие по 10 мин.)
Познавательное развитие	2/8/72 (12 часов)
Речевое развитие	2/8/72 (12 часов)
Физическое развитие	2/8/72 (12 часов)
Художественно-эстетическое развитие	4/16/144 (24 часа)
Социально-коммуникативное развитие	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями
Итого	10/40/360 (60 часов)

Расписание занятий с детьми

Группы	Понедельник	Вторник	Среда	четверг	пятница	кол. зан.
Первая младшая группа	Муз. Воспитание 08.30-08.40 Познавательное развитие 1 подгруппа 16.00-16.10 2 подгруппа 16.20-16.30	Пр. к худ. литературе 1 подгруппа 08.30-08.40 2 подгруппа 08.50-09.00 Лепка 1 подгруппа 16.00-16.10 2 подгруппа 16.20-16.30	Раз. речи. 1 подгруппа 08.30-8.40 2 подгруппа 08.50-09.00 Физическая культура 16.10-16.20	Муз. воспитание. 08.30-08.40 Рисование 1 подгруппа 16.00-16.10 2 подгруппа 16.20-16.30	Физическая культура 08.50-09.00 Конструирование 1 подгруппа 16.00-16.10 2 подгруппа 16.20-16.30	10

Ежедневная организация жизни и деятельности детей
(обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)
первая младшая группа 2-3 года – 12 часовой режим пребывания

Время	Режимный момент	Вид деятельности
7.00 - 7.35	Прием детей (на воздухе с учетом погодных условий)	Игровая, Коммуникативная, Продуктивная
7.35 – 7.40	Утренняя гимнастика	Игровая
7.40 – 8.10	Подготовка к завтраку, завтрак Гигиенические процедуры	Коммуникативная, Трудовая
8.10 – 8.20	Трудовая деятельность	Трудовая
8.20 – 8.30	Двигательная активность Подготовка к занятиям	Трудовая, игровая
8.30 – 9.00 (30мин.)	НОД (по подгруппам)	Познавательно-исследовательская деятельность, Продуктивная, Музыкально – художественная, Коммуникативная, Чтение
	Двигательная активность Подготовка к занятиям	Трудовая, игровая
9.00 – 9.20	Специфика (реализация программы «Здоровье», проектная деятельность и т.д.).	Познавательно-исследовательская деятельность, Продуктивная, Игровая
9.20 – 9.35	Второй завтрак	
9.35 – 9.50	Подготовка к прогулке	Трудовая, Коммуникативная
9.50 – 11.15	Дневная прогулка	
	Познавательно-исследовательская деятельность	Познавательно-исследовательская деятельность, Трудовая
	Трудовая деятельность	Трудовая, Коммуникативная
	Подвижные игры	Игровая
	Самостоятельная деятельность	Коммуникативная, Игровая
11.15 – 11.35	Возвращение с прогулки Гигиенические процедуры	Коммуникативная, Трудовая

11.35 – 12.00	Подготовка к обеду. Обед	Коммуникативная, Трудовая
12.00 – 15.00	Дневной сон	
15.00 – 15.30	Подъем. Специфика (ленивая гимнастика, гигиенические процедуры)	Игровая
15.30 – 15.45	Подготовка к полднику, полдник	Коммуникативная, Трудовая
15.45 – 16.00	Двигательная активность Подготовка к занятиям	Трудовая, игровая
16.00 - 16.30	НОД (по подгруппам)	Продуктивная, Музыкально – художественная, Коммуникативная
	Двигательная активность, спокойные игры (по подгруппам)	Игровая, Коммуникативная
16.30 – 16.50	Подготовка к прогулке	Трудовая, Коммуникативная
16.50 – 19.00	Прогулка	
16.50-17.15	Познавательно-исследовательская деятельность	Познавательно-исследовательская деятельность, Трудовая
17.15-17.35	Трудовая деятельность	Трудовая, Коммуникативная
17.35-18.00	Подвижные игры	Игровая
18.00-18.30	Самостоятельная деятельность	Коммуникативная, Игровая
18.30-19.00	Прогулка	Коммуникативная, Игровая Продуктивная