

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 100 комбинированного вида» (Детский сад № 100)  
адрес: улица Пролетарская, дом 15а, г. Каменск-Уральский,  
Свердловская область, Россия

РАССМОТРЕНО  
на заседании Педагогического совета  
Детского сада № 100  
Протокол №1 от 25.08.2021г.

УТВЕРЖДЕНО:  
приказом заведующего  
Детским садом № 100  
№ 104-0 от 09.08.2021г.

**Рабочая программа (модуль)  
основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования  
группы общеобразовательной направленности для детей от 6 до 7 лет  
(подготовительная группа «Ромашка»)**

Составители: Паюсова Н.В.  
Грибкова И.П.

Каменск – Уральский  
2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

### Обязательная часть

#### 1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
  - 1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы
  - 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы
  - 1.1.3. Характеристики особенностей развития детей 7-го года жизни
- 1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы
  - 1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

#### 2. Содержательный раздел

- 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях
  - 2.1.1. Познавательное развитие
  - 2.1.2. Художественно-эстетическое развитие
  - 2.1.3. Речевое развитие
  - 2.1.4. Социально-коммуникативное развитие
  - 2.1.5. Физическое развитие
- 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
  - 2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
  - 2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.3. Педагогические технологии обучения детей, применяемые в образовательном процессе
- 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
- 2.5. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

#### 3. Организационный раздел

- 3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды
- 3.2. Материально-техническое обеспечение Рабочей программы
- 3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
- 3.4. Планирование образовательной деятельности
  - 3.4.1. План непосредственно-образовательной деятельности с детьми в соответствии с их возрастными и образовательными потребностями
  - 3.4.2. Расписание непосредственно-образовательной деятельности с детьми
- 3.5. Распорядок и режим дня
- 3.6. Режим двигательной активности
- 3.7. Традиционные события, праздники, мероприятия

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **1. Целевой раздел**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи по реализации рабочей программы для детей возрастной категории 7-го года жизни  
Проект «Приобщение детей к культуре Урала»
- 1.3. Принципы и подходы к формированию проекта «Приобщение детей к культуре Урала»
- 1.4. Значимые для разработки рабочей программы характеристики, в том числе особенностей развития воспитанников
- 1.5. Планируемые результаты проекта «Приобщение детей к культуре Урала» для детей возрастной категории 7-го года жизни

### **2. Содержательный раздел**

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными по пяти модулям образовательных областей, с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов для детей возрастной категории 7-го года жизни

### **3. Организационный раздел**

- 3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды
- 3.2. Методическое обеспечение парциальной образовательной Программы для детей возрастной категории 7-го года жизни для реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений
- 3.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части программы, формируемой участниками образовательных отношений

### **Приложения**

- №1 План взаимодействия с родителями подготовительной к школе группы на 2021 – 2022 учебный год
- №2 Перспективное планирование по реализации проекта «Приобщение детей к культуре Урала» для детей возрастной категории 7-го года жизни
- №3 Программа «В мире Лего»
- №4 Проект «Дошкольник в мире экономики».

## **Обязательная часть**

### **1. Целевой раздел**

#### **1.1. Пояснительная записка**

В муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 100 комбинированного вида» (далее – Детский сад №100) реализуется основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования). Программа реализуется в группах детей от двух месяцев до восьми лет ( по Уставу от 2 до 7 лет - пять лет). Образовательная программа реализуется на русском языке.

Детский сад №100 находится по адресу: 623417 Свердловская обл., г. Каменск-Уральский, ул. Пролетарская, 15а.

Рабочая программа группы общеразвивающей направленности детей 7-го года жизни разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 г.)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Комментарий к ФГОС дошкольного образования, Министерство образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) Департамент общего образования 28 февраля 2014 год № 08-249;
- Законом Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ (ред. от 17.10.2013) «Об образовании в Свердловской области»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения российской федерации от 31 июля 2020 г. N 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"
- Указ Президента Российской Федерации от 24 марта 2014 г. N 172 "О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе "Готов к труду и обороне" (ГТО)";
- Устав Детского сада № 100.

Рабочая программа (модуль) основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования группы общеобразовательной направленности для детей от 6 до 7 лет. Рабочая программа разработана на основе примерной основной образовательной Программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015г. №2/15), основной общеобразовательной программы –образовательной программы дошкольного

образования Детского сада №100, с учетом рекомендаций инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 5-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019г.

### **1.1.1. Цели и задачи рабочей программы**

Целью Рабочей программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Цели Рабочей программы достигаются через решение следующих задач:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

В соответствии со Стандартом Рабочая программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время

гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Рабочая программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Рабочая программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Рабочая программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников,

посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Рабочая программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление рабочей программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами рабочей программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей рабочей программы.* Стандарт и Рабочая программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом рабочая программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации рабочей программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

### **1.1.3. Характеристики особенностей развития детей 7-го года жизни (подготовительная группа)**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение ради акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не



воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая речь, и основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **1.2. Планируемые результаты**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Рабочей программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

### **1.2.1 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## 2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

### 2.1.1 Образовательная область «Познавательное развитие»

#### Пояснительная записка

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### Основные цели и задачи:

##### 1. Формирование элементарных математических представлений

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.

Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20.

Познакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Познакомить с составом чисел от 0 до 10.

Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов - один большой прямоугольник; из частей круга - круг, из четырех отрезков - четырехугольник, из двух коротких отрезков - один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.

Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

**Целевые ориентиры (интегративные качества) освоения программы:**

- самостоятельно объединяют различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляют из множества отдельные его части (часть предметов);

- устанавливают связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находят части целого множества и целое по известным частям;
- считают до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20);
- называют числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10);
- соотносят цифру (0-9) и количество предметов;
- составляют и решают задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуются цифрами и арифметическими знаками («+», «-», «=»);
- различают величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес), время и способы их измерения;
- измеряют длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимают зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения);
- делят предметы (фигуры) на несколько равных частей. Сравнивают целый предмет и его часть;
- различают и называют: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники, шар, куб; проводят их сравнение;
- воссоздают из частей, видоизменяют геометрические фигуры по условию и конечному результату; составляют из малых форм большие;
- сравнивают предметы по форме;
- узнают знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира;
- ориентируются в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначают взаимное расположение и направление движения объектов; пользуются простейшими знаковыми обозначениями;
- определяют временные отношения (день - неделя - месяц), время по часам с точностью до 1 часа.

#### **Знают:**

- состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших;
- как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду;
- арифметические знаки «+», «-», «=»; монеты достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5 рублей;
- название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

## **2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**2.1. Познавательно-исследовательская деятельность.** Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**2.2. Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**2.3. Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**2.4. Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### **3. Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

### **4. Ознакомление с социальным миром**

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

### **5. Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усам). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

#### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).



Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

## **6. Конструктивно-модельная деятельность/прикладное творчество**

**6.1. Конструктивно-модельная деятельность.** Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**6.1.1. Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**6.1.2.Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **6.2.Прикладное творчество.**

**6.2.1.Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**6.2.2.Прикладное творчество: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**6.2.3.Прикладное творчество: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

## Содержание психолого-педагогической работы по формированию образовательной деятельности в разделе «Формирование элементарных математических представлений»

Недел я	Тема и цели образовательной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе совместной деятельности, в режимных моментах	Целевые ориентиры развития	Обеспечение интеграции направлений
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
<b>1</b>	<b>Занятие 1</b> <b>Цель:</b> упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение	<b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Составь множество», «Множество для мальчиков», «Геометрическое лото», д/и «Подбери цифру», «Найди соседей числа», «Чего	Умеют делить множества на части и объединение его частей; устанавливают зависимость между множеством и его частью.	<b>Социально - коммуникативное развитие:</b> чтение стихотворений, загадок о числе 10; на прогулке и в

	<p>устанавливать зависимость между множеством и его частью; закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»; закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): <i>слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом</i>; закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 17</b></p>	<p>не стало?»; <i>игровое упражнение</i> «Покормим цыплят», «Не ошибись», «Когда это бывает»; <i>сюжетно-ролевые</i>: «Магазин - овощи».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> стихи и загадки о числе и цифре 10, загадки, пословицы о днях недели; В. Катаев «Цветик – семицветик»; В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок», Г.Р. Лагздынь «Детский сад». Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: игра – занятие «В гостях у семьи Экономистов».</p>	<p>Знают порядковый счет в пределах 10, умеют отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».</p> <p>Имеют представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): <i>слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом</i>. Последовательно определяют и называют дни недели.</p>	<p>группе предложить находить по пять одинаковых предметов.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> решение сказочных задач; превращение квадрата в «Домик»; в индивидуальной беседе выявить математические представления ребенка и умение ими оперировать, используя диагностические методики; использование технологии О.Титовой «Формирование пространственных представлений».</p> <p><b>Художественно - эстетическое развитие:</b> рисование плоских геометрических фигур .</p>
2	<p><b>Занятие 2</b></p> <p><b>Цель:</b> упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью; учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5; закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> дидактические: «Составь множество», «Составь пару», «Каких предметов больше», «Найди похожие предметы», «Составь группу предметов», <i>сюжетно-ролевые</i>: «Магазин».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> С. Маршак «Цифра 5», стихи и загадки о числе и цифре 5, загадки. Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: игра «Доходы семьи</p>	<p>Умеют делить множества на части и объединять части в целую группу; умеют устанавливать зависимость между множеством и его частью. Считают в прямом и обратном порядке в пределах 5. Делят круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивают и называют их;</p>	<p><b>Физическое развитие:</b> п/и «Восстанови цифровую дорожку».</p> <p><b>Цели:</b> закреплять знания о силуэтном изображении цифр; развивать внимание, быстроту, ловкость и координацию движений, самостоятельность (инициативу), умение анализировать образец.</p>

	<p>части, сравнивать и называть их, закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 18</b></p>	Экономистов».	Различают и называют знакомые геометрические фигуры.	<b>Познавательное развитие:</b> д/и «На что похоже»; «Магазин посуды»; «Монгольская игра»; работа со счетными палочками; формировать умение составлять простейшие геометрические фигуры из палочек.
3	<p><b>Занятие 3</b></p> <p><b>Цель:</b> познакомить с цифрами 1 и 2 и учить обозначать числа цифрами; упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10; закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа; совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 20</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> игры Воскобовича, «Геометрические фигуры», «Много – мало», «Узнай фигуру по описанию и покажи её», «Сложи фигуру», «Чудесный мешочек», «Узнай по описанию и назови её»; «Что находится в рюкзачке?»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Рынок».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> стихотворение В. Берестова «Стоял человек на развилке дорог...», стихотворения С. Маршака.</p>	Знают цифры 1 и 2 и умеют обозначать числа цифрами; знают количественный счет в прямом и обратном порядке в пределах 10. Умеют ориентироваться на листе бумаги, определяют стороны и углы листа; имеют представления о треугольниках и четырехугольниках.	<p><b>Познавательное развитие:</b> продолжать знакомить с цифрами 1 и 2 и обозначать числа цифрами предметов; учить ориентироваться на листе бумаги, определять углы на листе бумаги.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> п/и «Бьют часы»</p> <p><i>Цели:</i> упражнять в правильном составлении последовательности чисел; учить сопоставлять количество предметов с числом, закреплять навыки и правила счета.</p>
4	<p><b>Занятие 4</b></p> <p><b>Цель:</b> познакомить с цифрой 3; учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10; совершенствовать умение</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> «Назови соседей», Кукла Маша купила мебель», «Что мы делаем?», «Какой цифры не стало?», «Не ошибись», <i>сюжетно – ролевая</i> «Аукцион».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> К.И. Чуковский «Доктор Айболит»,</p>	Знают цифру 3. Умеют называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10; сравнивают 10 предметов	<p><b>Речевое развитие:</b> формировать умение давать полноценный ответ на поставленный вопрос.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> умение</p>

	сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами; упражнять в умении двигаться в заданном направлении. <b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 21</b>	«Жил на свете слонёнок» Г. Цыферов. Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: игра «Расходы семьи дяди Федора из Простоквашино».	(по длине, ширине, высоте), располагают их в возрастающем и убывающем порядке, обозначают результаты сравнения соответствующими словами.	сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.
5	<b>Занятие 5</b> <b>Цель:</b> познакомить с цифрой 4; закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц; закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов; развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица. <b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 24</b>	<b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Собери в корзину», «Что, где?», «Геометрическое лото», «Подбери цифру», «Найди соседей числа», «Чего не стало?»; <i>игровое упражнение</i> «Покормим цыплят», «Не ошибись», «Когда это бывает»; <i>сюжетно-ролевые:</i> «Магазин - овощи», «Строители». <b>Чтение художественной литературы:</b> Э.Успенский «1,2,3,4,5 – тигр вышел погулять», С. Маршак «Цифра 5», стихи и загадки о числе и цифре 4, загадки, пословицы о частях суток.	Знают цифру 4, количественный состав числа 5 из единиц. Умеют сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов; обозначают в речи свое местоположение относительно другого лица.	<b>Социально - коммуникативное развитие:</b> чтение стихотворений, загадок о числе 4; на прогулке и в группе предложить находить по пять одинаковых предметов. <b>Познавательное развитие:</b> в индивидуальной беседе выявить математические представления ребенка и умение ими оперировать, используя диагностические методики. <b>Художественно - эстетическое развитие:</b> рисование плоских геометрических фигур и лепка объемных геометрических фигур.
6	<b>Занятие 6</b> <b>Цель:</b> познакомить с	<b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические</i> «Какой цифры не стало?», «Не	Знают количественный состав числа 6 из единиц, а	<b>Познавательное развитие:</b> продолжать

	<p>количественным составом числа 6 из единиц; познакомить с цифрой 5; закреплять умение последовательно называть дни недели; продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 25</b></p>	<p>ошибись»; игра «Путаница», «Цветные ленты», «Найди фигуру»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Рынок».</p> <p><b>Конструирование</b> по логическим блокам Дьенеша: «Помоги фигурам выбраться из леса».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> стихи С. Маршака, В. Данько, Г. Виеру, М. Мышковой, В. Бакалдина; загадки, пословицы и стихи про цифру 6, «Сказки про геометрические фигуры». О Емельянова.</p>	<p>также имеют представления о цифре 5; умеют последовательно называть дни недели. Видят в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.</p>	<p>знакомить с образованием числа 6 и с цифрой 6; учить называть числительные по порядку, правильно соотносить числительные с предметами; учить детей сравнивать полоски по длине с помощью непосредственного наложения.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> развивать речь, посредством заучивания стихотворений о числе 6.</p>
--	--	--	--	--

### ОКТАБРЬ

<b>1</b>	<p><b>Занятие 1</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить составлять число 6 из единиц; познакомить с цифрой 6; уточнить приемы деления круга на 2–4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.); развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 27</b></p>	<p><b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Какие цифры спрятались в листьях деревьев?», «Найди знакомые формы», «Сложи фигуру», «Узнай фигуру по описанию и покажи её», «Найди знакомые формы», «Составь фигуру» (из верёвочек, спичек); <i>сюжетно – ролевая</i> «Аукцион».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> А.Л. Барто «Девочка чумазяя»; «Вредные советы»; Г. Остера; Г. Лагздынь «Колыбельная»; А.Л. Барто «Маша растеряша».</p>	<p>Умеют составлять число 6 из единиц; знают цифру 6. Знают приемы деления круга на 2–4 и 8 равных частей. Понимают соотношение целого и частей, называют и показывают их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). Двигаются в пространстве в соответствии с условными обозначениями.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> учить сравнивать предметы и группы предметов по величине, цвету, форме.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> учить составлять рассказ – описание по картинке с использованием понятий «больше – меньше, вверху – внизу, впереди – сзади».</p> <p><b>Физическое развитие:</b> в двигательном режиме спортивную игру на участке детского сада с использованием ориентиров.</p>
<b>2</b>	<p><b>Занятие 2</b></p>	<p><b>Игровая деятельность: дидактические:</b></p>	<p>Знают состав чисел 7 и 8 из</p>	<p><b>Познавательное</b></p>

	<p><b>Цель:</b> познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц; познакомить с цифрой 7; уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.); закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках; закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 30</b></p>	<p>«Какой цифры не стало?», «Не ошибись»; игра «Путаница», «Цветные ленты», «Найди фигуру»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Рынок».</p> <p><b>Конструирование</b> по логическим блокам Дьенеша: «Помоги фигурам выбраться из леса».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> стихи С. Маршака, В. Данько, Г. Виеру, М. Мышковой, В. Бакалина; загадки, пословицы и стихи про цифру 7 и 8, «Сказки про геометрические фигуры». О Емельянова.</p> <p>Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: игра «Путешествие в сказку».</p>	<p>единиц; знают цифру 7. Совершенствуют приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей. Умеют понимать соотношение целого и частей, называют и показывают их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). Имеют представления о треугольниках и четырехугольниках. Последовательно определяют и называют дни недели.</p>	<p><b>развитие:</b> продолжать знакомить с образованием числа 7 и с цифрой 7; учить называть числительные по порядку, правильно соотносить числительные с предметами; учить детей сравнивать полоски по длине с помощью непосредственного наложения.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> развивать речь, посредством заучивания стихотворений о числе 7.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> формировать умение планировать последовательность своих действий в игровой деятельности.</p>
3	<p><b>Занятие 3</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц; познакомить с цифрой 8; закреплять последовательное название дней недели; развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.</p>	<p><b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Собери целое из частей», «Числовая лесенка», «Назови часть целого», «Послушай и положи в корзину или в вазу», «Разложи по – порядку»; <i>сюжетно-ролевые:</i> «Магазин», «Игрушки».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> стихи, загадки и задачи, пословицы,</p>	<p>Умеют составлять числа 7 и 8 из единиц; знают цифру 8. Умеют последовательно называть дни недели. Составляют тематическую композицию по образцу.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> учить правильно употреблять в речи числительные и составлять словосочетания с ними.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> продолжать знакомить с</p>

	<b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 32</b>	связанные с числом 7 (С. Маршак, Г. Виеру, М. Мышковская, П. Башмаков).		образованием числа 7 и цифрой 7; соотносить цифру с числом. <b>Художественно – эстетическое развитие:</b> аппликация числа 7.
4	<b>Занятие 4</b> <b>Цель:</b> познакомить с составом числа 9 из единиц; уточнить представления о цифре 9; совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа; развивать глазомер; закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы. <b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 34</b>	<b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Собери целое из частей», «Числовая лесенка», «Назови часть целого», «Послушай и положи в корзину или вазу», «Разложи по – порядку», «Раздели квадрат на равные части 2,4,8», «Найди по заданию»; <b>сюжетно-ролевые:</b> «Магазин - овощи», «Строители». Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: игра «Интересные покупки».	Дети знают состав числа 9 из единиц; имеют представления о цифре 9. Называют числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Ориентируются на листе бумаги, определяют и называют его стороны и углы.	<b>Познавательное развитие:</b> продолжать формировать умение сравнивать предметы по высоте, производить операцию сериации по этому признаку. <b>Социально – коммуникативное развитие:</b> формировать умение работать в коллективе, способность к самоконтролю.
5	<b>Занятие 5</b> <b>Цель:</b> совершенствовать умение составлять число 9 из единиц; продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9; развивать понимание независимости результата счета от его направления; дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами <i>тяжелый, легкий, тяжелее, легче</i> ; развивать умение группировать геометрические	<b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Чудесный мешочек», «Узнай фигуру по описанию и покажи её», игры Воскобовича; <b>сюжетно – ролевая</b> «Рынок», «Аукцион». <b>Чтение художественной литературы:</b> стихи, загадки и задачи, связанные с числом 9 (С. Маршак, Г. Виеру, В. Данько, М. Мышковская). Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: игра «Домик - копилка».	Составляют число 9 из единиц; знают цифры от 1 до 9. Развито понимание независимости результата счета от его направления. Знают представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; обозначают результаты сравнения словами <i>тяжелый, легкий, тяжелее, легче</i> . Группируют геометрические фигуры по цвету и форме.	<b>Познавательное развитие:</b> продолжать закреплять знание числового ряда от 1 до и от 9 до 1; формировать умение осуществлять зрительно-мыслительный анализ расположения фигур. <b>Физическое развитие:</b> п/и «Кто больше принесет»; в двигательном режиме закреплять понятия: <i>тяжелый, легкий, тяжелее, легче</i> .



	<p>фигуры по цвету и форме.  <b>И.А. Помораева,</b>  <b>В.А. Позина, стр. 36</b></p>			<p><b>Речевое развитие:</b>  учить правильно  употреблять в речи  числительные и  составлять  словосочетания с ними.</p>
6	<p><b>Занятие 6</b>  <b>Цель:</b> познакомить с составом числа 10 из единиц; уточнять представления о цифре 0; продолжать учить находить <i>предыдущее число к названному, последующее число к названному</i>; уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении; формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже.</i>  <b>И.А. Помораева,</b>  <b>В.А. Позина, стр. 38</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> «Игра с кубом», «Угадай», «Машины», «Наш день», «Третий лишний». Д/и: «Знакомство с транспортом», «Когда придет мама?». Развивающая игра «загадка продолжается», «Определение, где больше (меньше) по количеству»; <i>сюжетно-ролевые:</i> «Магазин - овощи», «Строители».  <b>Чтение художественной литературы:</b> стихи, загадки и задачи, связанные с числом 10; К.И.Чуковский «Доктор Айболит»; чтение адаптированного варианта сказки «Три медведя», «Жил на свете слонёнок» Г.Цыферов.</p>	<p>Знают состав числа 10 из единиц; имеют представления о цифре 0; Находят <i>предыдущее число к названному, последующее число к названному</i>; Знают представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении и о временных отношениях, обозначают их словами: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже.</i></p>	<p><b>Физическое развитие:</b> п/и «Найди пару», «По порядку стройся».  <b>Познавательное развитие:</b> работа с палочками; упражнять в обратном отсчете; упражнять в умении составлять геометрические фигуры из счетных палочек.</p>
7	<p><b>Занятие 7</b>  <b>Цель:</b> продолжать учить составлять число 10 из единиц; познакомить с обозначением числа 10; закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10; дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника; закреплять</p>	<p><b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Не ошибись», «Конструктор», «Найди углы»; «Назови предмет», «Часть и целое», «Найди предмет по плану», «Живая неделька», «Покажи нужную цифру»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Супермаркет».  <b>Чтение художественной литературы:</b> разучивание стихотворения «за девятью идет десятка»; А.Л. Барто «Воробей», «Чив – чив воробей», пер. с коми-перм.В. Климова, М. Горький</p>	<p>Знают состав числа 10 из единиц и обозначение числа 10. Умеют считать в прямом и обратном порядке в пределах 10. Знают представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. Умеют ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> продолжать формировать представление об образовании последующего числа путем прибавления единицы.  <b>Физическое развитие:</b> п/и «Какая команда быстрее соберется»; формировать умение</p>

	<p>умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 41</b></p>	<p>«Воробьишко», Л. Толстой «Хотела галка пить» (басни).</p>	<p>плане, определяют направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.</p>	<p>двигаться в заданном направлении или со сменой направления; разучивание комплекса ритмической гимнастики из 10 упражнений.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> учить составлять рассказ-описание по картинке с использованием понятий «вперед, назад, налево, направо».</p>
<b>8</b>	<p><b>Занятие 8</b></p> <p><b>Цель:</b> учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа; продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9; уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины; закреплять представления о временах года и месяцах осени.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 44</b></p>	<p><b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Торопись, да не ошибись», «Вчера, сегодня, завтра», «Где фигура», «Найди углы», «Про вчерашний день»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Супермаркет».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> «Война грибов с ягодами», обр.В. Даля; С. Георгиев «Бабушкин садик».</p>	<p>Умеют составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывают его на два меньших числа; знают цифры от 1 до 9.</p> <p>Имеют представления о многоугольнике, развито умение находить его стороны, углы и вершины; Знают времена года и называют месяца осени.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> конструирование «Кресло». <i>Цель:</i> продолжать учить детей строить несложные постройки; формировать навык свободного ориентирования в пространстве.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> п/и «Мы шоферы и машинисты».</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> формировать навык ролевого поведения в игре.</p>
<b>НОЯБРЬ</b>				
<b>1</b>	<p><b>Занятие 1</b></p> <p><b>Цель:</b> учить составлять число 4 из двух меньших чисел и</p>	<p><b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Сосчитай, не ошибись», «Больше, меньше, равно»,</p>	<p>Умеют составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два</p>	<p><b>Физическое развитие:</b> разучивание комплекса ритмической</p>

	<p>раскладывать его на два меньших числа; закреплять навыки порядкового счета в пределах 10; развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей; совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет; закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 46</b></p>	<p>«Сравни фигуры», «Что изменилось», «Кто быстрее?», «Повтори ряд», «Что легче?», «Допиши недостающую часть числа», «Живая неделька», «Угадай на вкус», «Сложи картинку»; <i>сюжетно-ролевые:</i> «Магазин - овощи», «Строители».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> стихотворения С. Маршака «Паук», «Осьминог», загадки, пословицы про число 10. Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: проблемная ситуация «Кто купит больше?»».</p>	<p>меньших числа; знают порядковый счет в пределах 10. Анализируют форму предметов и их отдельных частей. Имеют представления о весе предметов и определяют независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет. Умеют последовательно определять и называть дни недели.</p>	<p>гимнастики из 10 упражнений. <b>Познавательное развитие:</b> продолжать формировать представление об образовании последующего числа путем прибавления единицы. <b>Социально – коммуникативное развитие:</b> формировать умение планировать последовательность своих действий в игровой деятельности.</p>
2	<p><b>Занятие 2</b> <b>Цель:</b> учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа; познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15; совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов; закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: <i>вверху, внизу, слева, справа</i>.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 48</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Повтори ряд», «Покажи нужную цифру», «Посчитай до 15 и обратно», «Повтори ряд», «В гостях у белочки (вверху—внизу)», «Допиши недостающую часть числа(слева — справа)»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Рынок», «Аукцион».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> стихи, загадки и задачи, связанные с числом 5 (С. Маршак, Г. Виеру, В. Данько, М. Мышковская). Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: игра «Домик – копилка»</p>	<p>Умеют составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа; знают образование чисел второго десятка в пределах 15. Строят сериационный ряд по весу предметов. Ориентируются на листе бумаги и отражают в речи пространственное расположение предметов словами: <i>вверху, внизу, слева, справа</i>.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> продолжать закреплять знание образования чисел второго десятка в пределах 15. <b>Физическое развитие:</b> п/и «Кто больше принесет»; в двигательном режиме закреплять понятия «впереди, сзади, рядом, между». <b>Речевое развитие:</b> формировать умение давать полноценный ответ на поставленный вопрос; учить правильно</p>

				употреблять в речи числительные и составлять словосочетания с ними.
3	<p><b>Занятие 3</b></p> <p><b>Цель:</b> учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа; продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15; познакомить с измерением величин с помощью условной меры; развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 51</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i> «Измерь дорожку с помощью...», «Допиши недостающую часть числа(слева — справа)», «Сделай так, чтобы предметов было поровну», «Убери, добавь», «Нарисуй в правом верхнем углу», «Найди клад по плану», «Угадай, какое настроение»;  <i>сюжетно-ролевые:</i> «Магазин - игрушки».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b>  Н.Носов «Незнайка в Солнечном городе»; сказки «Алёнушка и братец Иванушка», Буратино»; «Я расту».</p>	<p>Умеют составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа; знают образование чисел второго десятка в пределах 15. Измеряют величины с помощью условной меры. Развито умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> продолжать учить называть числительные по порядку, правильно соотносить числительные с предметами.</p> <p><b>Художественно - эстетическое развитие:</b> сделать аппликацию цифры 6 с использованием кругов.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> учить составлять небольшой рассказ или сказку с употреблением слов самый, большой, меньше, еще меньше... самый маленький и (наоборот).</p>
4	<p><b>Занятие 4</b></p> <p><b>Цель:</b> учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа; продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20; совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i> «Чудесный мешочек», «Составь число 7 из двух меньших чисел », «Посчитай до 20 и обратно», «Измерь дорожку с помощью...», «Допиши недостающую часть числа(слева — справа)», «Сделай так, чтобы предметов было поровну»;  <i>сюжетно-ролевые:</i> «Магазин - овощи», «Строители».</p>	<p>Дети умеют составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа; знают образование чисел второго десятка в пределах 20. Измеряют длину предметов с помощью условной меры; развито умение ориентироваться на</p>	<p><b>Физическое развитие:</b> п/и «Найди пару», «По порядку стройся».</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> работа с палочками; упражнять в обратном отсчете и в умении составлять геометрические фигуры из счетных палочек.</p>

	меры; развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. <b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 54</b>	<b>Чтение художественной литературы:</b> стихи, загадки и задачи, связанные с числом 10.	листе бумаги в клетку.	
5	<b>Занятие 5</b> <b>Цель:</b> учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа; закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15; упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры; развивать умение ориентироваться на листе бумаги. <b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 55</b>	<b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Чудесный мешочек», «Составь число 8 из двух меньших чисел», «Посчитай до 15 и обратно», «Измерь дорожку с помощью...», «Допиши недостающую часть числа(слева — справа)», «Нарисуй в левом верхнем углу»; <i>сюжетно-ролевые:</i> «Магазин - игрушки». <b>Чтение художественной литературы:</b> Л.Воронкова «Солнечный денёк»; П.Соловьёва «День и ночь»; Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца, длинные уши – косые глаза».	Дети умеют составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа; знают счет в прямом и обратном порядке в пределах 15. Умеют измерять длины предметов с помощью условной меры. Развито умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	<b>Познавательное развитие:</b> продолжать учить называть числительные по порядку; правильно соотносить числительные с предметами. <b>Художественно - эстетическое развитие:</b> сделать аппликацию цифры 8 с использованием кругов. <b>Физическое развитие:</b> п/и «Какая команда быстрее соберется».
6	<b>Занятие 6</b> <b>Цель:</b> учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа; совершенствовать навыки счета в пределах 20; упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры; продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. <b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 58</b>	<b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Составь число 9 из двух меньших чисел», «Посчитай до 20 и обратно», «Допиши недостающую часть числа(слева — справа)», «Нарисуй в левом верхнем углу», «Найди клад по плану», «Назови одним словом»; <i>сюжетно - ролевая:</i> «Рыболовное судно». <b>Чтение художественной литературы:</b> А. Стойло «Чем отличаются треугольники?», С. Маршак «Вот какой рассеянный», «Одень – надень»; англ.песенка «Перчатки».	Умеют составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа; знают счет в пределах 20; измеряют высоту предметов с помощью условной меры; развито умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	<b>Познавательное развитие:</b> учить конструировать фигуру из счетных палочек; учить в ориентировке на листе бумаги. <b>Физическое развитие:</b> п/и «Кто больше принесет». <b>Художественно – эстетическое развитие:</b> учить составлять из частей или на частях целостное

				изображение предмета. <b>Речевое развитие:</b> учить по картинке, по звучанию определять который по счету.
7	<p><b>Занятие 7</b></p> <p><b>Цель:</b> учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа; закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10; упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры; продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.</p> <p><b>И.А. Помораева,</b> <b>В.А. Позина, стр. 61</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Паспортный стол» (о цилиндре), «Чудесный мешочек», «На что похоже», «Назови соседей числа», «Повтори ряд», «Посчитай от 2 до 7 и наоборот», «Разложи предметы по признакам»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Столовая».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> С.Есенин «С добрым утром!», А.Майков «Колыбельная песня», Л.Воронкова «Солнечный денёк», П.Соловьёва «День и ночь». Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: проблемная ситуация «Какие бывают товары».</p>	<p>Умеют составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа; определяют предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10; измеряют длину и ширину предметов с помощью условной меры; сформированы навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> учить детей отличать цилиндр от других геометрических фигур.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> закреплять понятия «длиннее, короче, широкий, узкий» при выполнении упражнений.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> формировать умение давать полноценный ответ на поставленный вопрос; учить правильно употреблять в речи числительные и составлять словосочетания с ними.</p>
8	<p><b>Занятие 8</b></p> <p><b>Цель:</b> закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10; закреплять умение составлять число 10 из единиц; совершенствовать навыки измерения величины</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Живые числа», «Мастерская форм», «Разделим пополам», «Встань на место», «Путешествие в булочную»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Семья».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Л.Толстой «Котёнок», М.Пришвин «Как поссорились кошка с собакой»,</p>	<p>Имеют представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10; составляют число 10 из единиц; измеряют величины предметов; знают зависимость результатов измерения от</p>	<p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> игровая деятельность в счете звуков и движений.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> использовать речевые упражнения (умение уменьшать и</p>

<p>предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры; развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении; совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 64</b></p>	<p>стихи Е. Благиной «Кот», А.Л. Барто «Пёс», «Сторож», Н.Пожарицкой «Коровы».</p> <p>Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: игра «Задавай вопрос».</p>	<p>величины условной меры; двигаются в пространстве в заданном направлении; моделируют предметы с помощью знакомых геометрических фигур.</p>	<p>увеличивать числа); упражнять в устном счете в пределах 10.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> продолжать формировать множества и видеть их составные части, сравнивать предметы и группировать их по 2-3 разным признакам.</p>
---	---	--	--

### ДЕКАБРЬ

<p><b>1</b></p>	<p><b>Занятие 1</b></p> <p><b>Цель:</b> познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек; продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку; уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 67</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Послушай и покажи нужную монетку», «Найди рисунок – двойник», «Чудесный мешочек», «Идём в гости», «В гостях у белочки», «Допиши недостающую часть числа», «Идём в гости»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Супермаркет».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> стихотворение «За девятью идет десятка»; А.Л. Барто «Воробей», «Чив – чив воробей», пер. с коми-перм. В. Климова, Л. Толстой «Хотела галка пить» (басни).</p>	<p>Знают монеты достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. У детей развиты навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Имеют представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> продолжать формировать представление об монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> формировать умение двигаться в заданном направлении или со сменой направления; разучивание комплекса ритмической гимнастики из 10 упражнений.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> учить составлять рассказ-описание по картинке с использованием понятий «вперед, назад, налево, направо».</p>
-----------------	---	--	---	---

2	<p><b>Занятие 2</b>  <b>Цель:</b> продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей; учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов; формировать представления о времени, познакомить с песочными часами.  <b>И.А. Помораева,</b>  <b>В.А. Позина, стр. 69</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i> «Песочные часы», «Отзовись», «Кто правильно пойдет, тот игрушку найдет», «Живые числа», «Где фигура»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Супермаркет».  <b>Чтение художественной литературы:</b> стихотворение А. Стойло «Чем отличаются треугольники?», С. Маршак «Вот какой рассеянный», «Одень – надень»; Англ.песенка «Перчатки». Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: игра «Интересный обмен».</p>	<p>Дети знают монеты достоинством 1, 5, 10 рублей; умеют считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов; имеют представления о времени, познакомить с песочными часами.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> учить конструировать фигуру из счетных палочек; учить в ориентировке на листе бумаги.  <b>Физическое развитие:</b> п/и «Кто больше монет принесет».  <b>Художественно – эстетическое развитие:</b> учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов.</p>
3	<p><b>Занятие 3</b>  <b>Цель:</b> продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом; развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом; продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20; развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.  <b>И.А. Помораева,</b>  <b>В.А. Позина, стр. 71</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i> «Кто быстрее найдет», «Подбери фигуру», «Угадай, какое число пропущено», «Встань на свое место», «Какая фигура лишняя и почему», «Поросята и серый волк»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Супермаркет».  <b>Чтение художественной литературы:</b> рассказывание сказки «Жихарка» обр. И.Карнауховой, «Окно» Д. Габе. Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: игра «Найди в сказке экономику».</p>	<p>Знают монеты достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом; развито чувство времени, умеют регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом; умеют считать по заданной мере в пределах 20; развито умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> учить воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.  <b>Речевое развитие:</b> учить по картинке определять который по счету; формировать умение давать полноценный ответ на поставленный вопрос;  <b>Познавательное развитие:</b> продолжать</p>



				знакомить детей с формой наглядного изображения числа 20.
4	<p><b>Занятие 4</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене; учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры; познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов; продолжать учить определять форму предметов и их частей.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 73</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b></p> <p><i>дидактические:</i> «Разложи по видам и размерам», «Магазин», «Сколько всего?», «Как решить задачу?», «Поставь нужный знак», «Измерь количество крупы», «Пространство вокруг тебя»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Супермаркет».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Э. Успенский: «1,2,3,4,5 – тигр вышел погулять», Я.Аким «Пишу тебе письмо», К.Чуковский «Загадки», М.Пришвин «Ребята и утята».</p>	<p>Имеют представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене; измеряют объем сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p>Устанавливают время на макете часов; умеют определять форму предметов и их частей.</p>	<p><b>Физическое развитие:</b> закреплять понятия «вперед, сзади» при построениях и перестроениях, в подвижной игре.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.</p>
5	<p><b>Занятие 5</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры; продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов; развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 76</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b></p> <p><i>дидактические:</i> «Измерение объёма сыпучих веществ», «Часы», «Отвечаем на вопросы Незнайки», п/и «Дни недели- стройтесь»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Магазин».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> З. Александрова «Много звёзд»; Г. Бойко «Мы собираемся в полёт». Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: игра «Дом, в котором «живут» деньги»; сюжетно – дидактическая игра «Банк».</p>	<p>Умеют измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры; устанавливают время на макете часов; развито умение ориентироваться на листе бумаги в клетку;</p> <p>Имеют представления о многоугольнике; знают его частные случаи: пятиугольник и шестиугольник.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> рассуждения с опорой на картинку математического содержания.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> показать детям, что в жизни необходимо уметь измерять объём сосудов; отрабатывать навыки детей сравнивать сосуды по объёму с помощью мерки; подвести детей к выводу, что объём не зависит от формы предмета. Дать представление детям о</p>

				мере литр и пол-литра.
6	<p><b>Занятие 6</b></p> <p><b>Цель:</b> познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры; закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10; развивать чувство времени; развивать умение моделировать геометрические фигуры.</p> <p><b>И.А. Помораева,</b> <b>В.А. Позина, стр. 77</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Уменьши число на 1»; «Увеличь число на 1»; «Допиши недостающую часть числа»; «Назови соседей числа»; «Песочные часы», «Весы», «Раздели круг и квадрат на части», «Раздели круг и квадрат и покажи его части», «Определи, сколько»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Аптека».</p> <p><b>Двигательная деятельность:</b> <i>подвижная</i> «Найди свой аэродром».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> К.И. Чуковский «Доктор Айболит».</p>	<p>Знают правила измерения жидких веществ с помощью условной меры; имеют понимание отношений между числами натурального ряда, умеют увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развито чувство времени; умеют различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Моделируют геометрические фигуры.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> учить правилам измерения жидких веществ с помощью условной меры; закрепить понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10.</p> <p><b>Социально - коммуникативное развитие:</b> учить владеть диалогической речью; устанавливать причинно-следственные связи.</p>
7	<p><b>Занятие 7</b></p> <p><b>Цель:</b> совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10; закреплять представления о последовательности времен и месяцев года; развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств; упражнять в умении объединять части в целое</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Кого больше», «Найди игрушку», «Кто больше, а кто меньше?», «Кто быстрее подберет коробки», «Разложи число на два меньших в пределах десяти», «Составь число в пределах десяти из двух меньших»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Дом», «Занятия в детском саду».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Я.Аким «Пишу тебе письмо», К.Чуковский «Загадки», С.Маршак «12 месяцев».</p> <p>Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в</p>	<p>Умеют раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10; имеют представления о последовательности времен и месяцев года; развито умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств; умеют объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества.</p>	<p><b>Социально - коммуникативное развитие:</b> учить работать по образцу, выполнять инструкции взрослого; планировать свою деятельность в достижении цели.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> учить с интересом участвовать в подвижных играх с элементами соревнования.</p> <p><b>Речевое развитие:</b></p>

	<p>множество, сравнивать целое и часть множества.  <b>И.А. Помораева,</b>  <b>В.А. Позина, стр. 80</b></p>	<p>экономику: игра «Народные промыслы Свердловской области», «Чей сувенир?».</p>		<p>продолжать учить формулировать и решать проблемные ситуации, наблюдать за действиями других детей и составлять устные высказывания.</p>
8	<p><b>Занятие 8</b>  <b>Цель:</b> закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10; развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному; закреплять представления о последовательности дней недели; совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; развивать умение видоизменять геометрические фигуры.  <b>И.А. Помораева,</b>  <b>В.А. Позина, стр. 83</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i> «Разложи число на два меньших в пределах десяти», «Составь число в пределах десяти из двух меньших», «Не ошибись», «Конструктор», «Кто быстрее подберет коробки», «Кто правильно пойдет, тот игрушку найдет», <i>сюжетно – ролевая</i> «Супермаркет».  <b>Чтение художественной литературы:</b>  стихотворение «За девятью идет десятка»; В.Катаев «Цветик – семицветик», А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: игровая ситуация «Для чего нужен сберегательный банк».</p>	<p>Умеют раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развито умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Имеют представления о последовательности дней недели. Ориентируются на листе бумаги в клетку; развито умение видоизменять геометрические фигуры.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b>  раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.  <b>Физическое развитие:</b>  п/и «Какая команда быстрее соберется». Формировать умение двигаться в заданном направлении или со сменой направления; разучивание комплекса ритмической гимнастики из 10 упражнений.  <b>Речевое развитие:</b>  называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному</p>
<b>ЯНВАРЬ</b>				
1	<p><b>Занятие 1</b>  <b>Цель:</b> учить составлять арифметические задачи на сложение; закреплять умение видеть геометрические</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i> «Сколько всего?», «Как решить задачу?», «Поставь нужный знак», «Измерь количество крупы», «Пространство вокруг тебя», «Какое</p>	<p>Умеют составлять арифметические задачи на сложение; замечают геометрические фигуры в окружающих предметах.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b>  учить по картинке определять который по счету.  <b>Познавательное</b></p>

	<p>фигуры в окружающих предметах; развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 85</b></p>	<p>число рядом», «Угадай», «Кого больше», «Кто быстрее подберет коробки»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Супермаркет».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> И.Суриков «Зима» (отрывок); р.н.с. «Мороз, солнце и ветер» (обр. М.Булатова); И.Бунин «Первый снег», С.Есенин «Поёт зима – аукает».</p>	<p>Развито внимание, память, логическое мышление.</p>	<p><b>развитие:</b> продолжать знакомить детей с формой наглядного изображения числа, учить соотносить цифру с количеством.</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> выполнить аппликацию с использованием геометрических фигур.</p>
2	<p><b>Занятие 2</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 88</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Художники», «Поездка», «Встань на свое место», «Назови пропущенное слово», «Аэродром»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Рыболовное судно».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> «Гречку мыли» р.н.п, Алмазов «Горбушка», А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С.Я. Маршака. Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: игра «Путешествие денежки».</p>	<p>Составляют и решают арифметические задачи на сложение и вычитание; Умеют ориентироваться на листе бумаги в клетку; развито внимание, память, логическое мышление.</p>	<p><b>Физическое развитие:</b> закреплять в подвижной игре прохождение под веревкой.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> формировать умение планировать последовательность своих действий в игровой деятельности.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> учить определять пространственные направления, используя систему отсчёта.</p>
3	<p><b>Занятие 3</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание;</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Как расположены фигуры», «Кто первый назовет», «Сколько всего?», «Как решить задачу?», «Поставь нужный знак»,</p>	<p>Умеют составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; измеряют объем жидких веществ с помощью</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и</p>

	<p>закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры; развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 90</b></p>	<p>«Измерь количество крупы». <i>сюжетно – ролевая</i> «Семья».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> рассказывание сказки «Жихарка» обр. И. Карнаухова. «Окно» Д. Габе. Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: игра «Из какой книги пришел товар?».</p>	<p>условной меры.</p> <p>Развито умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>вычитание; закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> формировать умение двигаться в заданном направлении или со сменой направления; разучивание комплекса ритмической гимнастики из 7 упражнений.</p>
4	<p><b>Занятие 4</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом; совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; развивать внимание, логическое мышление.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 93</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Поставь игрушку на место», «Игра с флажками» «С матрешками», «Найди на 1 меньше», «Каких фигур не достаёт», «Сколько всего?», «Как решить задачу?», «Поставь нужный знак»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Столовая».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Л.Воронкова «Таня выбирает ёлку», С.Есенин «Берёза», Ф.Тютчев «Зима недаром злится». Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: проблемная ситуация «Какие бывают товары».</p>	<p>Умеют составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; знают монеты достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Умеют ориентироваться на листе бумаги в клетку; развито внимание, логическое мышление.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> закреплять понятия «вверху, внизу, лево, право» при построениях и перестроениях, в подвижной игре.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> формировать умение давать полноценный ответ на поставленный вопрос.</p>

<p><b>5</b></p>	<p><b>Занятие 5</b>  <b>Цель:</b> продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов; совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  <b>И.А. Помораева,</b>  <b>В.А. Позина, стр. 95</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i> «Сколько всего?», «Как решить задачу?», «Поставь нужный знак», «Напиши на часах время, которое назову», «Какие бывают часы?», «Послушай и покажи нужную карточку», «Назови число», «Допиши недостающую часть числа», «Назови соседей числа», «Составь фигуру из палочек», «Нарисуй стрелки к часам»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Супермаркет». Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: игра «Волшебные превращения денежки».</p>	<p>Умеют составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; знают часы, и устанавливать время на макете часов. Ориентируются на листе бумаги в клетку.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; знакомить с часами и устанавливать время на макете часов.  <b>Физическое развитие:</b> закреплять понятия «вверху, внизу, лево, право» при построениях и перестроениях, в подвижной игре.</p>
<p><b>6</b></p>	<p><b>Занятие 6</b>  <b>Цель:</b> продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20; развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части; развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.  <b>И.А. Помораева,</b>  <b>В.А. Позина, стр. 96</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i> «Назови число», «Допиши недостающую часть числа», «Назови соседей числа», «Квадрат, треугольник, круг, Воскобовича», «Составь фигуру из палочек»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Рыболовное судно».  <b>Чтение художественной литературы:</b> С.Маршак «12 месяцев», Х.К.Андерсен «Оловянный солдатик»; р.н.с. Снегурочка». Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: игра «Путешествие денежки».</p>	<p>Умеют составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; имеют представления о последовательности чисел в пределах 20. Развито умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части. Определяют местоположение предметов относительно друг друга.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20.  <b>Физическое развитие:</b> умение определять местоположение предметов относительно друг друга.  <b>Речевое развитие:</b> учить правильно употреблять в речи числительные и</p>

				составлять словосочетания с ними.
7	<p><b>Занятие 7</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание; развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги; закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 98</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i> «Найди 10 отличий», «Прочитай пример», «Поставь нужный знак», «Поменяй местами», «Когда это было?», «Когда это будет?», «Живая неделька»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Семья».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b>  Д. Габэ «Моя семья», сказки: «Золушка», «Снежная королева», Г.Х.Андерсен «Братик плачет». Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: игра «Из какой книги пришел товар?».</p>	<p>Умеют самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание; развито представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Называют предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.</p>	<p><b>Художественно - эстетическое развитие:</b> развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</p>
8	<p><b>Занятие 8</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание; совершенствовать представления о частях суток и их последовательности; упражнять в правильном использовании в речи слов: <i>сначала, потом, до, после;</i> закреплять умение видеть в окружающих</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i> «Найди 10 отличий», «Прочитай пример», «Поставь нужный знак», «Поменяй местами», «Назови части суток по порядку», «Когда это было?», «Когда это будет?», «Живая неделька», «Каких фигур не достаает»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Столовая».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b>  Л.Н. Толстой «Косточка», Н.Аким «Бабушка плачет», «Маша», Е.Благинина «Вот моя деревня».</p>	<p>Умеют самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание; имеют представления о частях суток и их последовательности. Правильно используют в речи слова: <i>сначала, потом, до, после.</i> Замечают в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур,</p>	<p><b>Художественно - эстетическое развитие:</b> закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур и умение рисовать их на листе бумаги.</p> <p><b>Социально – коммуникативное</b></p>

	<p>предметах формы знакомых геометрических фигур; развивать внимание, воображение.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 100</b></p>	<p>Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: проблемная ситуация «Какие бывают товары».</p>	<p>Развито внимание, воображение.</p>	<p><b>развитие:</b> упражнять в правильном использовании в речи слов: <i>сначала, потом, до, после</i></p> <p><b>Познавательное развитие:</b> учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание; совершенствовать представления о частях суток и их последовательности.</p>
--	--	--	---------------------------------------	---

**ФЕВРАЛЬ**

<p><b>1</b></p>	<p><b>Занятие 1</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение; упражнять в счете предметов по образцу; учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам; развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 101</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Достань нужное количество семечек (на ощупь) и покорми птиц», «Послушай и покажи нужную карточку», «Чудесный мешочек», «Назови соседей числа», «Составь фигуру из палочек», «Измерь длину дорожки»; игры Воскобовича; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Строители», «Ателье». Игровая мотивация: «Мы купили новую квартиру, обставим её».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Б.Житков «На льдине», С.Маршак «Таёт месяц молодой», Л.Л.Яхнина «Солнце нитями-лучами», К.Ушинский «Всякой вещи своё место».</p>	<p>Умеют составлять и решать арифметические задачи на сложение; знают счет предметов по образцу. Измеряют длину отрезков прямых линий по клеткам. Развито внимание, память, логическое мышление.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> конструирование «Кресло». <i>Цель:</i> продолжать учить детей строить несложные постройки; формировать навык свободного ориентирования в пространстве.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> п/и «Мы шоферы и машинисты».</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> лепка девочки в движении.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> формировать</p>
-----------------	---	--	--	--



				навык ролевого поведения в игре.
2	<p><b>Занятие 2</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; закреплять умение называть зимние месяцы; совершенствовать умение составлять число из единиц; упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 103</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i> «Сколько всего?», «Как решить задачу?», «Поставь нужный знак», «Поменяй местами», «Достань нужное количество семечек (на ощупь) и покорми птиц», «Послушай и покажи нужную карточку», «Чудесный мешочек», «Назови зимние месяцы по порядку», «Составь фигуру из палочек»; игры Воскобовича; <i>сюжетно – ролевая</i> «Рыболовное судно», «Почта».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b>  Б.Житков «На льдине», С.Маршак «Таёт месяц молодой», Л.Л.Яхнина «Солнце нитями-лучами», К.Ушинский «Всякой вещи своё место», отрывки из произведений К.И.Чуковского.</p>	<p>Умеют составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; знают зимние месяцы. Составляют число из единиц, а также тематические композиции из геометрических фигур.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> учить конструировать фигуру из счетных палочек; учить в ориентировке на листе бумаги; дать представление о составе числа 5 и приемов познания и формирования элементарных математических представлений: счет игрушек, выполнение заданий в тетрадах на печатной основе, в настольных играх математического содержания.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> п/и «Кто больше принесет».</p>
3	<p><b>Занятие 3</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: <i>раньше, позже, сначала, потом</i>; продолжать формировать умение</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i> «Сколько всего?», «Как решить задачу?», «Поставь нужный знак», «Поменяй местами», «Чудесный мешочек», «Соедини правильно», «Соедини точки», « Измерь длину дорожке по клеткам»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Повар», «Посудная лавка».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b>  В.Даль «Старик – годовик», К.И.Чуковский «Федорино горе» (пересказ сказки), И.Крылов «Лиса и</p>	<p>Умеют составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; последовательно называют дни недели и правильно используют в речи слова: <i>раньше, позже, сначала, потом</i>. Умеют определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам. Развито представления о величине</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> продолжать учить составлять устные высказывания, логические рассуждения, отвечать на вопросы в беседе, слушать воспитателя, ответы других детей.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> рисование «Лесенка со</p>

	<p>определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам; развивать представления о величине предметов.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 106</b></p>	<p>журавль», «Приключения электроника». Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: сюжетно-дидактическая игра «Магазин «Катюша»».</p>	<p>предметов.</p>	<p>ступеньками».</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> учить принимать активное участие в сюжетно-ролевых играх, связанных со счетом и геометрическим материалом («В магазине», «Почта», «Школа»).</p>
4	<p><b>Занятие 4</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; расширять представления о весе предметов; закреплять умение видоизменять геометрические фигуры; совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 109</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Сколько всего?», «Как решить задачу?», «Поставь нужный знак», «Поменяй местами», «Послушай и покажи нужную карточку», «Чудесный мешочек», «Соедини правильно», «Составь фигуру из геометрических фигур»; «Танграм»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Семья».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> А.Л. Барто «На заставе», «Флажок», «Самолёт»; «Наши солдаты», «Кораблик»; З.Александрова «Много звёзд»; Г. Бойко «Мы собираемся в полёт».</p>	<p>Умеют составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; имеют представления о весе предметов. Умеют видоизменять геометрические фигуры. Ориентируются в тетради в клетку, выполняют задания по словесной инструкции.</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> использовать речевые упражнения (умение уменьшать и увеличивать числа); упражнять в устном счете в пределах 10.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> продолжать формировать множества и видеть их составные части, сравнивать предметы и группировать их по 2-3 разным признакам.</p>
5	<p><b>Занятие 5</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Сколько всего?», «Как</p>	<p>Умеют составлять и решать арифметические задачи на</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> учить</p>

	<p>составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры; продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа; развивать логическое мышление.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 111</b></p>	<p>решить задачу?», «Поставь нужный знак», «Поменяй местами», «Послушай и покажи нужную карточку», «Чудесный мешочек», «Определи на глаз», «Напиши на часах время, которое назову», «Какие бывают часы?», «Узнай сколько время?», «Нарисуй стрелки к часам», «Пространство вокруг тебя»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Супермаркет».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> С. Георгиев «Бабушкин садик».</p>	<p>сложение и вычитание; имеют навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Знают часы и умеют определять время с точностью до 1 часа. Развито логическое мышление.</p>	<p>составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> п/и «Мы шоферы и машинисты».</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> рисование водой.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> формировать навык ролевого поведения в игре.</p>
<b>6</b>	<p><b>Занятие 6</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; совершенствовать навыки счета со сменой его основания; продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку; развивать логическое мышление.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 114</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Сосчитай и покажи ответ», «Сколько всего?», «Как решить задачу?», «Поставь нужный знак», «Поменяй местами», «Послушай и покажи нужную карточку», «Чудесный мешочек», «Исправь ошибку», «Назови лишнее». «Идём в гости», «Исправь ошибку», «Назови лишнее»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Магазин », « Кафе».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Я.Аким «Пишу тебе письмо», К.Чуковский «Загадки»; В.Даль «Старик – годовик», К.Чуковский «Федорино горе», С. Георгиев «Бабушкин садик».</p>	<p>Умеют составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; имеют навыки счета со сменой его основания. Развито представление о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку; развито логическое мышление.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; совершенствовать навыки счета со сменой его основания.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> п/и «Путешествие»</p> <p><b>Цель:</b> учить ориентироваться в пространстве.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b></p>

				<p>умение зарисовывать геометрические фигуры на листе бумаги в клетку.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> формировать навык ролевого поведения в игре.</p>
7	<p><b>Занятие 7</b></p> <p><b>Цель:</b> учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание; совершенствовать навыки счета со сменой его основания; закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 116</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Сосчитай и покажи ответ», «Сколько всего?», «Как решить задачу?», «Послушай и покажи нужную карточку», «Чудесный мешочек», «Найди и обведи»; <i>сюжетно – ролевая:</i> «Воздушные десанты», «Пограничники».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Р.Гамзатов «Мой дедушка», Г.Р. Ладзынь «Мой папа-военный», С.Я.Маршак «Февраль», А.Митяев «Почему Армия родная?».</p>	<p>Умеют самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание; имеют навыки счета со сменой его основания.</p> <p>Двигаются в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <p><b>Физическое развитие:</b> п/и «Найди пару»<b>Цель:</b> закрепить знание геометрических фигур, учить объединять их по существенным признакам.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> умение зарисовывать геометрические фигуры на листе бумаги в клетку.</p>
8	<p><b>Занятие 8</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание; закреплять представления о количественном и порядковом</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Послушай и покажи нужную карточку», «Чудесный мешочек», «Найди и обведи», «Допиши недостающую часть числа», «Назови соседей числа», «Дорисуй недостающие фигуры», «Исправь ошибку», «Назови</p>	<p>Самостоятельно составляют и решают задачи на сложение и вычитание; имеют представления о количественном и порядковом значениях числа. Отвечают на</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> продолжать учить составлять устные высказывания, логические рассуждения, отвечать на вопросы в беседе, слушать</p>

	<p>значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?»; совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры; развивать внимание, воображение.</p> <p><b>И.А. Помораева,</b> <b>В.А. Позина, стр. 118</b></p>	<p>лишнее»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Воздушные десанты», «Пограничники».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Р.Гамзатов «Мой дедушка», Г.Р. Ладзынь «Мой папа-военный», С.Я.Маршак «Февраль», А.Митяев «Почему Армия родная?», М.Ю. Лермонтов «Бородино».</p>	<p>вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?».</p> <p>Моделируют геометрические фигуры. Развито внимание, воображение.</p>	<p>воспитателя, ответы других детей.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> рисование «Геометрические фигуры».</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> учить принимать активное участие в сюжетно-ролевых играх, связанных со счетом и геометрическим материалом.</p>
<b>МАРТ</b>				
<b>1</b>	<p><b>Занятие 1</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10; совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части; упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа; развивать внимание.</p> <p><b>И.А. Помораева,</b> <b>В.А. Позина, стр. 120</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Послушай и покажи нужную карточку», «Чудесный мешочек», «Сколько детей наденут варежки?», «Назови скорее», «Преврати прямоугольники в предметы», «Измерь и сравни», «Пространство вокруг тебя»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Строители», «Архитекторы».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> П. Воронько «Лучше нет родного края!», В.В. Маяковский «Кем быть?».</p>	<p>Умеют самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10; делят круг на 8 равных частей, правильно обозначают части, сравнивают целое и его части; умеют определять время по часам с точностью до 1 часа. Развито внимание.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> учить формулировать и решать проблемные ситуации, наблюдать за действиями других детей и описывать их словами; учить рассказывать по картинке с математическим содержанием, составлять устных высказываний, логических рассуждений.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> п/и «Где правая, где левая?»; «Какая команда быстрее соберется».</p>
<b>2</b>	<b>Занятие 2</b>	<b>Игровая деятельность:</b>	Самостоятельно составляют	<b>Художественно –</b>

	<p><b>Цель:</b> продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10; совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; развивать внимание.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 123</b></p>	<p><i>дидактические:</i> «Послушай и покажи нужную карточку», «Чудесный мешочек», «Покажи монетку», «Допиши недостающую часть числа», «Дни недели», «Живая неделька», «Преврати прямоугольники в предметы», <i>сюжетно – ролевая</i> «Почта».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Е.Благинина «Моя семья», «Посидим в тишине». Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: игра «Путешествие в страну товаров», «Бартер».</p>	<p>и решают задачи на сложение и вычитание в пределах 10; имеют понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Ориентируются на листе бумаги в клетку. Развито внимание.</p>	<p><b>эстетическое развитие:</b> рисование предметов, разных по ширине.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> п/и «Что изменилось».</p> <p><b>Речевое развитие:</b> учить составлять небольшой рассказ или сказку с употреблением дней недели.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> решение познавательных задач на соотношение цифры и количества предметов в пределах 10.</p>
3	<p><b>Занятие 3</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры; совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку; закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 126</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b></p> <p><i>дидактические:</i> «Сколько карандашей у мышки?», «Составляем и решаем задачу», «Соедини правильно», «Танграм», «Слушай и рисуй», «Напиши на часах время, которое назову», «Какие бывают часы?», «Узнай сколько время?», «Нарисуй стрелки к часам»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Ярмарка».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> К.Чуковский «Загадки», «Чертёнок под номером 13», Ю.Яковлев «Мама», Г.Виеру «Мамин день»</p>	<p>Самостоятельно составляют и решают задачи на сложение и вычитание в пределах 10; умеют измерять длину предметов с помощью условной меры. Ориентируются на листе бумаги в клетку; называют последовательно времена и месяцы года.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> счет предметов, выполнение заданий в тетрадах на печатной основе, в настольных играх математического содержания.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> провести игровую познавательную деятельность на установление соответствия между цифрой и количеством предметов.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> продолжать учить задавать познавательные</p>

				вопросы, правильно формулировать ответы.
4	<p><b>Занятие 4</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа; закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей; развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку; упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 128</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Послушай и покажи нужную карточку», «Чудесный мешочек», «Сколько карандашей у мышки?», «Назови соседей числа», «Составляем и решаем задачу», «Соедини правильно», «Танграм», «Слушай и рисуй»; сюжетно – ролевая «Хлебозавод».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> «Гуси – лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Волк и козлята». Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: игра «Экскурсия в магазин»; сюжетно – дидактическая игра «Супермаркет».</p>	<p>Умеют самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; составляют число из двух меньших чисел и раскладывают число на два меньших числа.</p> <p>Имеют представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развито умение в ориентировке на листе бумаги в клетку; определяют вес предметов с помощью весов.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> учить задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> продолжать учить решать задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию и предлагать различные варианты решения познавательных задач, преобразуя способы их решения.</p>
5	<p><b>Занятие 5</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета; совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Послушай и покажи нужную карточку», «Чудесный мешочек», «Назови соседей числа», «Слушай, считай, записывай», «Допиши и соедини правильно», «Слушай и рисуй», «Преврати прямоугольники в предметы», «Каких фигур не достает», «Сложи из спичек»; сюжетно – ролевая «Супермаркет».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> К. Мурзалиев «Твой дом». Б.Житков «Что я видел», П.Воронько «Лучше нет родного края».</p>	<p>Самостоятельно составляют и решают задачи на сложение и вычитание в пределах 10; ориентируются на листе бумаги в клетку.</p> <p>Развито умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета; умеют замечать в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> провести игровую познавательную деятельность на установление соответствия между цифрой и количеством предметов.</p> <p><b>Речевое развитие:</b></p>

	<b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 130</b>			продолжать учить задавать познавательные вопросы, правильно формулировать ответы.
<b>6</b>	<b>Занятие 6</b> <b>Цель:</b> продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; закреплять умение в последовательном назывании дней недели; развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане; развивать пространственное восприятие формы. <b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 132</b>	<b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Составим задачу», «Послушай и покажи нужную карточку», «Чудесный мешочек», «Назови соседей числа», «Слушай, считай, записывай», «Допиши и соедини правильно»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Супермаркет». <b>Чтение художественной литературы:</b> В.Маяковский «Кем быть?»; П.Мумин «У нас рабочая семья», К. Мурзалиев «Твой дом».	Умеют самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; последовательно называют дни недели. Развита способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане; сформировано пространственное восприятие формы.	<b>Художественно – эстетическое развитие:</b> рисование предметов, разных по ширине. <b>Физическое развитие:</b> п/и «Что изменилось». <b>Речевое развитие:</b> учить составлять небольшой рассказ или сказку с употреблением дней недели. <b>Познавательное развитие:</b> решение познавательных задач на соотношение цифры и количества предметов в пределах 10.
<b>7</b>	<b>Занятие 7</b> <b>Цель:</b> продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры; упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20. <b>И.А. Помораева,</b>	<b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Считай дальше», «Составим задачу», «Составь узор», «Веселый счет», «Рисуем план», «Допиши недостающую часть числа», «Допиши и соедини правильно», «Слушай и рисуй», «Узнай, где я нахожусь?»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Супермаркет». <b>Чтение художественной литературы:</b> Л.Воронкова «Дедова калоша», С.Чёрный «На коньках», рассказы Б. Житкова «Что я видел». Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в	Умеют самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; развито умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Конструируют объемные геометрические фигуры; знают счет в прямом и обратном порядке в пределах 20.	<b>Художественно – эстетическое развитие:</b> конструировать объемные геометрические фигуры. <b>Физическое развитие:</b> п/и «Обруч». <b>Речевое развитие:</b> учить составлять небольшой рассказ или сказку с употреблением дней недели. <b>Познавательное развитие:</b> упражнять в счете в



	<b>В.А. Позина, стр. 134</b>	экономику: «Экскурсия в магазин».		прямом и обратном порядке в пределах 20.
<b>8</b>	<p><b>Занятие 8</b>  <b>Цель:</b> упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10; развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20; развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 136</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i> «Кто знает пусть дальше считает», «Составим задачу», «Кто быстрее посчитает», «Послушай и покажи нужную карточку», «Чудесный мешочек», «Рисуем план», «Допиши недостающую часть числа», «Допиши и соедини правильно»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Аптека».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b>  Б. Житков «Что я видел», С. Баруздин «Страна, где мы живём», М. Исаковский «Поезжай за моря – океаны...».</p>	<p>Умеют решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10; развито умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; имеют навыки счета со сменой основания счета в пределах 20; развито внимание, память, логическое мышление.</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> п/и «Живые числа».</p> <p><b>Речевое развитие:</b> учить составлять небольшой рассказ или сказку с употреблением дней недели.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> счет со сменой основания счета в пределах 20.</p>

### АПРЕЛЬ

	<p><b>Занятие 1</b>  <b>Цель:</b> продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры; развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p><b>И.А. Помораева,</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i> «Сосчитай и покажи ответ», «Реши задачу и напиши ответ», «Помоги Незнайке написать знаки», «Отгадай загадку и реши задачку», «Где стоит предмет?», «Слушай и рисуй», «Право – лево», «Измерь и запиши», «Магазин одежды», «Назови детали обуви», «Отгадай по описанию», «Модельеры»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Ателье», «Волшебники».</p> <p><b>Коммуникативная деятельность:</b>  беседа «Одежда и здоровье».</p>	<p>Умеют самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; ориентируются на листе бумаги в клетку. Развито умение измерять длину предметов с помощью условной меры; внимание, память, логическое мышление.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> учить составлять диалоги в играх с использованием в речи предлогов и наречий, обозначающих пространственно-временные отношения (перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше).</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> упражнения в назывании чисел в прямом и обратном</p>
--	--	--	---	--

	<b>В.А. Позина, стр. 138</b>			порядке в пределах 10 на предметном материале.
2	<p><b>Занятие 2</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года; развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 140</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Сосчитай и покажи ответ», «Реши задачу и напиши ответ», «Помоги Незнайке написать знаки», «Отгадай загадку и реши задачку», «Где стоит предмет?», «Слушай и рисуй», «Право – лево», «Назови дни недели, месяцы года, времена года»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Дочки – матери», «Ателье», «Волшебники».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане», Ш.Перро «Новый наряд короля», «Красная шапочка», рассказ Л.Кона «Лён».</p>	<p>Самостоятельно составляют и решают задачи на сложение в пределах 10; умеют ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развито умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развито внимание, память, логическое мышление.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> наблюдение за действиями других детей и составление устных высказываний; рассуждения с опорой на картинку математического содержания.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> поисковая деятельность по самостоятельному выбору способа доказательства, что одно множество больше другого: путем составления пар, расположения их напротив друг друга.</p>
3	<p><b>Занятие 3</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения; развивать внимание, память, логическое</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Послушай и покажи нужную карточку», «Какие примеры решал снеговик?», «Нарисуй правильно», «Геометрические фигуры», «Узнай фигуру по описанию и покажи её», «Где стоит предмет?», «Слушай и рисуй», «Право – лево», «Назови части предмета»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Морское путешествие», «Шофёры», «Улица», «Инспектор ГИБДД и водители».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> В.Маяковский «Кем быть?», С.Козлов</p>	<p>Самостоятельно составляют и решают задачи на сложение и вычитание в пределах 10; ориентируются на листе бумаги в клетку; умеют «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения; развито внимание, память, логическое мышление.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> учить делить фигуры, сравнивать их по величине путем соизмерения, определять результаты измерения; устанавливать отношения «часть-целое равенство-неравенство»</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> учить делать аппликацию: целое – часть.</p>

	мышление. <b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 143</b>	«Как ёжик с медвежонком протирали звёзды», А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный».		<b>Социально коммуникативное развитие:</b> учить владеть диалогической речью: отвечать на вопросы; устанавливать причинно-следственные связи.
4	<b>Занятие 4</b> <b>Цель:</b> продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению; развивать внимание, память, логическое мышление. <b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 145</b>	<b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Послушай и покажи нужную карточку», «Нарисуй правильно», «Где стоит предмет?», «Слушай и рисуй», «Право – лево», «Геометрические фигуры», «Узнай фигуру по описанию и покажи её». <b>Чтение художественной литературы:</b> Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: игровая ситуация «Чего один не сделает – сделаем вместе»; «Петушок и бобовое зернышко». <b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа «Дорога и дети». Объяснение пословицы: «Тише едешь – дальше будешь».	Умеют самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10; ориентируются на листе бумаги в клетку; развито умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению; развито внимание, память, логическое мышление.	<b>Социально коммуникативное развитие:</b> учить работать по образцу, выполнять инструкции взрослого; планировать свою деятельность в достижении цели. <b>Физическое развитие:</b> учить с интересом участвовать в подвижных играх с элементами соревнования. <b>Речевое развитие:</b> продолжать учить формулировать и решать проблемные ситуации, наблюдать за действиями других детей и составлять устные высказывания; рассуждения с опорой на картинку математического содержания.
5	<b>Занятие 5</b> <b>Цель:</b> продолжать учить самостоятельно составлять и	<b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Будь внимательным», «Какого цвета?», «Сравнение	Умеют самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в	<b>Социально коммуникативное развитие:</b> учить

	<p>решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 147</b></p>	<p>предметов», «Когда это бывает?», «Живая неделька», «Где стоит предмет?».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Л.Воронкова «Солнечный денёк», П.Соловьёв «День и ночь», К.Булычёв «Тайна третьей планеты», М.Джалиль «Звёзды», «Рассказ о космосе», С.Есенин «Звёзды», И.Бунин «Огни небес».</p>	<p>пределах 10; ориентируются на листе бумаги в клетку; составляют число из двух меньших и раскладывают его на два меньших числа в пределах 10; развито внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>работать по образцу, выполнять инструкции взрослого; планировать свою деятельность в достижении цели.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> п/и «Ручеек».</p> <p><b>Речевое развитие:</b> продолжать учить формулировать и решать проблемные ситуации. математического содержания.</p>
6	<p><b>Занятие 6</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах; развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 149</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Послушай и покажи нужную карточку», «Будь внимательным», «Какого цвета?», «Сравнение предметов», «Когда это бывает?», «Где стоит предмет?», «Слушай и рисуй»; «Право – лево»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Будущие космонавты», «Путешествие по планетам», «Путешествие на луну».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> В.Маяковский «Кем быть?»; В.Катаев «Цветик – семицветик»; р.н.п. «В понедельник я кроила», С.Есенин «С добрым утром!», А.Майков «Колыбельная песня».</p>	<p>Умеют самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; ориентируются на листе бумаги в клетку. Имеют представления об объемных и плоских геометрических фигурах; Развито внимание, память, логическое мышление.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> рисуем по точкам.</p> <p><b>Социально - коммуникативное развитие:</b> учить владеть диалогической речью: отвечать на вопросы; устанавливать причинно-следственные связи; составлять собственные высказывания.</p>
7	<p><b>Занятие 7</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Посчитай и напиши», «Напиши правильно знаки», «Где стоит предмет?», «Слушай и рисуй», «Право –</p>	<p>Умеют составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Ориентируются на листе</p>	<p><b>Социально - коммуникативное развитие:</b> учить работать по образцу,</p>

	<p>вычитание в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20; развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 151</b></p>	<p>лево», «Посадим растение», «Сложи картинку и назови, что получилось?», «Найди сходство и различие»; <i>сюжетно – ролевые</i>: «Юные натуралисты», «Юные флористы», «Магазин цветов».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> В.Драгунский «Сверху вниз, наискосок», С.Михалков «Моя улица», «Светофор», А.Северный «3 чудесных цвета».</p>	<p>бумаги в клетку; считают в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развито внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>выполнять инструкции взрослого; планировать свою деятельность в достижении цели.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> п/и: «Сделай столько же» (счет и воспроизведение движений)</p> <p><b>Речевое развитие:</b> продолжать учить формулировать и решать проблемные ситуации. математического содержания.</p>
<b>8</b>	<p><b>Занятие 8</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица; развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 153</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические</i>: «Кто знает пусть дальше считает», «Составим задачу», «Кто быстрее посчитает», «Назови соседей», «Веселый счет»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Аптека».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> В.Шипунова «Букет папоротника», стихи о комнатных цветах, рассказывание сказки С. Аксакова «Аленький цветочек».</p>	<p>Умеют самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; ориентируются на листе бумаги в клетку; развито внимание, память, логическое мышление.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> рисуем по точкам. (графический диктант)</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> отвечать на вопросы; составлять собственные высказывания.</p>
<b>МАЙ</b>				
<b>1</b>	<p><b>Занятие 1</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить самостоятельно составлять и</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические</i>: «Послушай и покажи нужную карточку», «Чудесный</p>	<p>Самостоятельно составляют и решают задачи на сложение и вычитание в</p>	<p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> учить</p>

	<p>решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры; развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина (повторение).</b></p>	<p>мешочек», «Считай и записывай», «Измерь и запиши», «Посчитай и напиши», «Напиши правильно знаки», «Где стоит предмет?», «Слушай и рисуй», «Право – лево», «Времена года», «Составь и назови», «Кто во что одет»; <i>сюжетно – ролевые</i>: «В лесу», «Почта».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> А.Плещеев «Весна»; М. Пришвин «Золотой луг»; С.Маршак «12 месяцев»; А. Фройденберг «Великан и мышь», «Деревья в плену», «Подснежники».</p>	<p>пределах 10; ориентируются на листе бумаги в клетку; развито умение измерять длину предметов с помощью условной меры; развито внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>работать по образцу, выполнять инструкции взрослого; планировать свою деятельность в достижении цели.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> п/и:«Сделай столько же» (счет и воспроизведение движений)</p> <p><b>Речевое развитие:</b> продолжать учить формулировать и решать проблемные ситуации. математического содержания.</p>
2	<p><b>Занятие 2</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы года, времена года; развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина (повторение).</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> «Послушай и покажи нужную карточку», «Чудесный мешочек», «Когда это бывает?», «Посчитай и напиши», «Напиши правильно знаки», «Где стоит предмет?», «Слушай и рисуй», «Право – лево», «Назови дни недели, месяцы года, времена года».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> А.Плещеев «Весна», М. Пришвин «Золотой луг», С.Маршак «12 месяцев», А. Фройденберг «Великан и мышь».</p>	<p>Самостоятельно составляют и решают задачи на сложение и вычитание в пределах 10; умеют ориентироваться на листе бумаги в клетку; развито умение последовательно называть дни недели, месяцы года, времена года; развито внимание, память, логическое мышление.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> наблюдение за действиями других детей и составление устных высказываний; рассуждения с опорой на картинку математического содержания.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> поисковая деятельность по самостоятельному выбору способа доказательства, что одно множество больше другого: путем составления пар, расположения их напротив друг друга.</p>

<p>3</p>	<p><b>Занятие 3</b>  <b>Цель:</b> продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственное отношение объектов и направление их движения; развивать внимание, память, логическое мышление.  <b>И.А. Помораева, В.А. Позина (повторение).</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i> «Задачи – шутки», «Отгадай загадки», «Сосчитай и дорисуй», «Что изменилось», «Послушай и покажи нужную карточку», «Когда это бывает?», «Посчитай и напиши», «Напиши правильно знаки», «Где стоит предмет?».  <b>Чтение художественной литературы:</b>  С.Маршак «Тает месяц молодой», В.Бианки «Синичкин календарь», Ф.Тютчев «Весенние воды», А.Пушкин «Гонимы вешними лучами», А.Плещеев «Весна».</p>	<p>Самостоятельно составляют и решают задачи на сложение и вычитание в пределах 10; ориентируются на листе бумаги в клетку; умеют «читать» графическую информацию, обозначающую пространственное отношение объектов и направление их движения; развито внимание, память, логическое мышление.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  <b>Социально – коммуникативное развитие:</b> провести игровую познавательную деятельность на установление соответствия между цифрой и количеством предметов.  <b>Речевое развитие:</b> продолжать учить задавать познавательные вопросы, правильно формулировать ответы.</p>
<p>4</p>	<p><b>Занятие 4</b>  <b>Цель:</b> продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; закреплять умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по описанию и представлению; развивать внимание, память, логическое мышление.  <b>И.А. Помораева, В.А. Позина</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i> «Посчитай и напиши», «Напиши правильно знаки», «Где стоит предмет?», «Слушай и рисуй», «Право – лево», «4 лишний», «Собери картинку», «Составь открытку».  <b>Коммуникативная деятельность:</b>  беседа «Правила поведения детей во время массовых гуляний на улицах города».</p>	<p>Самостоятельно составляют и решают задачи на сложение и вычитание в пределах 10; умеют ориентироваться на листе бумаги в клетку; создают сложные по форме предметы из отдельных частей по описанию и представлению; развито внимание, память, логическое мышление.</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> рисование предметов, разных по ширине.  <b>Физическое развитие:</b> п/и «Что изменилось».  <b>Речевое развитие:</b> учить составлять небольшой рассказ или сказку с употреблением дней недели.  <b>Познавательное развитие:</b> решение познавательных задач на соотношение цифры и количества предметов в пределах 10.</p>

5	<p><b>Занятие 5</b>  <b>Цель:</b> продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах, умение классифицировать их по разным признакам; развивать внимание, память, логическое мышление.  <b>И.А. Помораева, В.А. Позина</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i> «Сколько цветов на столе?», «Назови соседей числа», «Где чей домик?», «Напиши правильно знаки», «Танграм», «Дорисуй недостающую фигуру», «Где стоит предмет?», «Найди божью коровку и определи её название», «Найди тропу муравья», «Летает – не летает», «Что за насекомое»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «В лесу».  <b>Коммуникативная деятельность:</b>          беседа «Правила поведения при встрече с насекомыми». Советы детям.</p>	<p>Самостоятельно составляют и решают задачи на сложение и вычитание в пределах 10; умеют ориентироваться на листе бумаги в клетку; имеют представления об объемных и плоских геометрических фигурах, классифицируют их по разным признакам; развито внимание, память, логическое мышление.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; совершенствовать навыки счета со сменой его основания.  <b>Физическое развитие:</b>          п/и «Путешествие»  <i>Цель:</i> учить ориентироваться в пространстве.  <b>Художественно-эстетическое развитие:</b>          умение зарисовывать геометрические фигуры на листе бумаги в клетку.  <b>Социально – коммуникативное развитие:</b> формировать навык ролевого поведения в игре.</p>
6	<p><b>Занятие 6</b>  <b>Цель:</b> продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20; развивать внимание,</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i> «Послушай и покажи нужную карточку», «Чудесный мешочек», «Решаем примеры», «Решаем задачу», «Слушай и рисуй», «Где стоит предмет?», «Слушай и рисуй», «Право – лево»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Шофёры», «Инспектор ГИБДД», «Путешествие по городу».  <b>Чтение художественной литературы:</b>          С.Козлов «Как ёжик с медвежонком»</p>	<p>Самостоятельно составляют и решают задачи на сложение и вычитание в пределах 10; умеют ориентироваться на листе бумаги в клетку; считают в прямом и обратном порядке в пределах 20; развито внимание, память, логическое мышление.</p>	<p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> учить работать по образцу, выполнять инструкции взрослого; планировать свою деятельность в достижении цели.  <b>Физическое развитие:</b>          п/и: «Сделай столько же» (счет и воспроизведение)</p>



	память, логическое мышление. <b>И.А. Помораева, В.А. Позина</b>	протирали звёзды», С.Михалков «Светофор», «Бездельник светофор».		движений) <b>Речевое развитие:</b> продолжать учить формулировать и решать проблемные ситуации. математического содержания.
7	<b>Занятие 7</b> <b>Цель:</b> закреплять умение правильно пользоваться математическими знаками «+», «-«, «=»; продолжать учить измерять с помощью линейки, записывать результаты измерения; закреплять умение определять время на часах с точностью до получаса; закрепить знание о геометрических фигурах. <b>И.А. Помораева, В.А. Позина</b>	<b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Помоги собачкам правильно написать знаки», «Измерь правильно», «Измерь длину предмета и запиши результат», «Куда зайчик придёт скорее?» (линейка), «Соедини правильно», «Который час?»; <i>сюжетно</i> – <i>ролевые:</i> «Юные натуралисты», «Юные флористы», «В лесу». <b>Чтение художественной литературы:</b> А.Блок «На лугу», Н.Сладков «Ласточка, ласточка», В.Шипунова «Букет папоротника».	Правильно пользуются математическими знаками «+», «-«, «=»; измеряют с помощью линейки, записывают результаты измерения; определяют время на часах с точностью до получаса; знают геометрические фигуры.	<b>Социально - коммуникативное развитие:</b> учить работать по образцу, выполнять инструкции взрослого; планировать свою деятельность в достижении цели. <b>Физическое развитие:</b> учить с интересом участвовать в подвижных играх с элементами соревнования. <b>Речевое развитие:</b> продолжать учить формулировать и решать проблемные ситуации.
8	<b>Занятие 8</b> <b>Цель:</b> закрепить умение соотносить количество предметов с числом; продолжать учить решать примеры в пределах второго десятка; закрепить знания о последовательности дней недели; закрепить умение ориентироваться в пространстве по отношению к	<b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Считай и записывай», «Решаем примеры», «Кто какой пример решал?», «Дорисуй правильно» (о днях недели); «Сосчитай и дорисуй»; «Пространство вокруг тебя», «Найди сходство и различие», «Определи жанр», «Выложи ковёр для лета». <b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа «Лекарственные и ядовитые растения»; «Что надо помнить, когда	Умеют соотносить количество предметов с числом; решают примеры в пределах второго десятка; знают о последовательности дней недели; ориентируются в пространстве по отношению к себе, к другому человеку.	<b>Социально - коммуникативное развитие:</b> учить работать по образцу, выполнять инструкции взрослого; планировать свою деятельность в достижении цели. <b>Физическое развитие:</b> учить с интересом участвовать в

себе, к другому человеку. <b>И.А. Помораева, В.А. Позина</b>	гуляешь в парке, в лесу?».		подвижных играх с элементами соревнования. <b>Речевое развитие:</b> продолжать учить формулировать и решать проблемные ситуации.
---	----------------------------	--	---

**Содержание психолого-педагогической работы по формированию образовательной деятельности в разделе  
«Ознакомление с предметным и социальным окружением»**

<b>Неделя</b>	<b>Тема и цели образовательной деятельности</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе совместной деятельности в режимных моментах</b>	<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств</b>	<b>Обеспечение интеграции направлений</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
<b>1</b>	<b>Тема:</b> «Предметы-помощники» <b>Цель:</b> формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснить, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять изделия. <b>О.В. Дыбина, стр. 28</b>	<b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Найди вещи, облегчающие труд человека», «Какие предметы делают жизнь удобнее?». <b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа «Правила обращения с электроприборами».	Знают и называют предметы, облегчающие труд человека в производстве. Определяют их назначение.	<b>Речевое развитие:</b> отгадывание загадок, чтение стихотворений, сказок.
<b>3</b>	<b>Тема:</b> «Дружная семья» <b>Цель:</b> обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге); расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью. <b>О.В. Дыбина, стр. 29</b>	<b>Игровая деятельность:</b> <i>словесные:</i> «Назови отчество», «Профессии моих родителей»; <i>дидактические:</i> «Составь древо семьи»- «Кто старше меня?»; «Назови ласково», «Кому что нужно для работы?»; <i>сюжетно-ролевая</i> «Семья»; <i>театральная игра:</i> «В гости к бабушке и бабушке. <b>Чтение:</b> Д. Габэ «Моя семья», Е.Благинина «Вот моя	Имеют представления о родовых корнях семьи; сформированы познавательные интересы — к семье, к близким людям. Проявляют желание заботиться о близких людях, развито чувство гордости за свою семью. Называют свое отчество, домашний	<b>Социально-коммуникативное развитие:</b> рассказать детям о родословной своей семьи, о её традициях, о своей работе; рассмотреть с ребёнком семейные фотографии, рассказать ему о близких родственниках, составить семейное древо.

		деревня», «Косточка», Л.Н. Толстой «Бабушка плачет», «Маша».	адрес и телефон, имена и отчества родителей.	
<b>ОКТАБРЬ</b>				
<b>1</b>	<p><b>Тема:</b> «Школа. Учитель»</p> <p><b>Цель:</b> познакомить детей с профессией учителя, рассказать о школе, в которой детям предстоит учиться; формировать представления об общественной значимости труда учителя в школе (дает детям знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает и т.д.); познакомить с деловыми и личностными качествами учителя: умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает детям; воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; развивать интерес к школе.</p> <p><b>О.В. Дыбина, стр. 36</b></p>	<p><i>дидактические:</i> «Чудесный мешочек», «Узнай по описанию и назови её», «Что находится в рюкзачке?», <i>сюжетно – ролевые:</i> «Школа», «Путешествие с героями любимых книг», «Библиотека».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> стихотворение В. Шипуновой «Рюкзачок с кармашками», стихи о школе, о школьных принадлежностях. В. Волков «Ровесник».</p>	<p>Проявляют интерес к школе, учению; имеют установку на готовность к школе. Сформировано представление об их праве на отдых (перемену), игру. Знают о профессии учителя и его качествах.</p>	<p><b>Социально коммуникативное развитие:</b> беседа «Ребёнок и его старшие приятели»; выработать навыки культурного поведения; закрепить правила «школьной жизни».</p> <p><b>Физическое развитие:</b> <i>физкультминутка:</i> «Собери портфель в школу».</p>
<b>3</b>	<p><b>Тема:</b> «Как хорошо у нас в саду»</p> <p><b>Цель:</b> расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад; воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.</p> <p><b>О.В. Дыбина, стр. 33</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Что лишнее?», «Что мы делаем в этом помещении детского сада?», «Назови профессию по действию»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Детский сад».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», «Волшебное слово», В. Катаев «Цветик – семицветик».</p> <p><b>Коммуникативная</b></p>	<p>Доброжелательно относятся к сверстникам. Знают свои права и обязанности. Проявляют социальные чувства: сочувствие, сопереживание, осознание, доброжелательные отношения. Имеют представления об общественной</p>	<p><b>Художественно эстетическое развитие:</b> – песни о дружбе: «Вместе весело шагать...».</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседы: «Воспитатель» (Шорыгина Т.А. «Профессии. Какие они», с.32); «Врач» (Шорыгина Т.А. «Профессии. Какие они», с.36); «Повар» (Шорыгина Т.А. «Профессии. Какие</p>

		<b>деятельность:</b> <i>коммуникативные игры:</i> «Сороконожка», «Зеркало», «Волшебный клубочек».	значимости детского сада, о его сотрудниках.	они», с.48).
<b>НОЯБРЬ</b>				
1	<b>Тема:</b> «Удивительные предметы» <b>Цель:</b> учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам. <b>О.В. Дыбина, стр. 31</b>	<b>Игровая деятельность:</b> <i>словесные:</i> «Что предмет расскажет о себе»; <i>дидактические:</i> «Угадай какой предмет загадан?», «Каждому предмету свое время».	Выделяют особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; описывают предметы по их признакам.	<b>Познавательное развитие:</b> составление различных предметов из геометрических фигур. <b>Речевое развитие:</b> составление рассказов по картинам.
3	<b>Тема:</b> «Путешествие в прошлое книги» <b>Цель:</b> познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам. <b>О.В. Дыбина, стр. 35</b>	<b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Что бывает из бумаги», «Бывает - не бывает», «Найди сходство и различие», «Что было – что будет».	Имеют представления о разных видах бумаги и ее качествах; умеют определять предметы по признакам материала. Знают историю создания книг.	<b>Познавательное развитие:</b> просмотр презентации «История бумаги». <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа о профессиях (поэты, писатели, художники).
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
1	<b>Тема:</b> «На выставке кожаных изделий» <b>Цель:</b> дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видом кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи; активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.	<b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Магазин одежды», «Назови детали обуви», «Назови, что делают из кожи», «Угадай на ощупь», «Модельеры»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Дочки – матери», «Ателье», «Волшебники». <b>Чтение:</b> Ш. Перро «Новый наряд короля», «Красная шапочка». <b>Коммуникативная</b>	Знают виды кожи, связь качества кожи с назначением вещи; Проявляют интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира. Умеют формулировать аргументированные, доказательные высказывания.	<b>Художественно – эстетическое развитие:</b> формировать элементарные представления о видах искусства – расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов, связанных с изготовлением изделий из кожи. <b>Познавательное развитие:</b>

	<b>О.В. Дыбина, стр. 39</b>	<b>деятельность:</b> ситуативный разговор: «Для чего нужны перчатки?», «Для чего нужны сумки?», «Какие сапоги самые практичные, удобные и хорошо защищают ноги?»	Проявляют бережное отношение к вещам, уважение к труду людей, создающим изделия из кожи.	опытно – экспериментальная деятельность: «Рассматривание обрезков кожи и ткани, сопоставление сходства и различия этих материалов».
<b>3</b>	<b>Тема: «Путешествие в типографию»</b> <b>Цель:</b> познакомить детей с трудом работников типографии; с процессом создания, оформления книги; показать значимость каждого компонента труда в получении результата; воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их. <b>О.В. Дыбина, стр. 40</b>	<b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Что бывает из бумаги», «Бывает - не бывает», «Найди сходство и различие», «Что было – что будет».	Дети имеют представления о труде работников типографии; о процесс создания, оформления книги. Знают значимость каждого компонента труда в получении результата; Проявляют любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.	<b>Познавательное развитие:</b> просмотр презентации «История бумаги». <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа о профессиях (поэты, писатели, художники).

### ЯНВАРЬ

<b>1</b>	<b>Тема: «Две вазы»</b> <b>Цель:</b> закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета. <b>О.В. Дыбина, стр. 42</b>	<b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Угадай, где звенит», «Угадай, на чем играю», «Что из чего», «Четвертый лишний».	Называют материал, из которого сделан предмет, его свойства. Знают, что можно сделать из этих предметов.	<b>Социально-коммуникативное развитие:</b> познакомить с профессией стеклодув и гончар.
<b>3</b>	<b>Тема: «Библиотека»</b> <b>Цель:</b> дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку; воспитывать бережное отношение к книгам. <b>О.В. Дыбина, стр. 43</b>	<b>Игровая деятельность:</b> <i>словесные:</i> «Можно- нельзя» <i>дидактические:</i> «Отгадай, что я делаю», «Кому, что нужно для работы?», «Кем быть?»; <i>сюжетно-ролевая:</i> «Библиотека».	Сформированы представления о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Бережно	<b>Социально-коммуникативное развитие:</b> открытие «Книжной мастерской» по ремонту книг; рассматривание картины «Библиотекарь» из

		<b>Чтение:</b> В. Заходер «Переплётчица», С. Жупанин «Я - библиотекарь».	относятся к книгам.	серии картин «Кем быть?» с последующим обсуждением.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
<b>1</b>	<b>Тема:</b> «В мире металла» <b>Цель:</b> закреплять знания детей о различных материалах; воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей. <b>О.В. Дыбина, стр. 45</b>	<b>Игровая деятельность:</b> <i>словесные:</i> «Чудесный мешочек», «Четвертый лишний», «Назови из чего сделано»; <i>игра-драматизация</i> «Магнитный театр». <b>Двигательная деятельность:</b> п/и «Попади в колокольчик».	Называют свойства и качества металла. Находят металлические предметы в ближайшем окружении.	<b>Познавательное развитие:</b> опыт «Ловись, рыбка, и мала, и велика». <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа «Как люди добывают металл?».
<b>3</b>	<b>Тема:</b> «Защитники Родины» <b>Цель:</b> расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов; формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими на них. <b>О.В. Дыбина, стр. 46</b>	<b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно – ролевые:</i> «Моряки», «Пограничники»; <i>дидактические:</i> «Кто такие военные?», «У кого какая форма?». <b>Чтение художественной литературы:</b> Р. Гамзатов «Мой дедушка»; Г.Р. Ладзынь: «Мой папа-военный», С.Я.Маршак «Февраль», А.Митяев «Почему Армия родная?», А.Барто «На заставе», «Мешок овсянки», В. Лебедев – Кумач «Мы храбрые люди».	Знают о значимости и важности Российской армии. Называют военные профессии. Знают какими качествами должен обладать солдат. Рассказывают о службе в армии отцов, дедушек, братьев, хотят быть похожими на них.	<b>Речевое развитие:</b> беседа «Военный», «Пограничник» (Т.В.Потапова «Беседы с дошкольниками о профессиях», с.15, с 27). <b>Художественно – эстетическое развитие:</b> изготовление открыток к 23 февраля; лепка танков. <b>Физическое развитие:</b> <i>подвижные:</i> «Летчики», «Кто скорее до флажка», «Мы веселые ребята».
<b>МАРТ</b>				
<b>1</b>	<b>Тема:</b> «Знатоки» <b>Цель:</b> закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира.	<b>Чтение художественной литературы:</b> английская народная сказка «Три поросенка», Н. Носов «Приключение Незнайки и его друзей». <b>Игровая деятельность:</b> <i>игра-драматизация</i> по мотивам	Сформировано представление о предметах рукотворного мира, качествах и их свойствах. Знают о материалах, из которых они сделаны, также их	<b>Художественно – эстетическое развитие:</b> игра на музыкальных инструментах «Громко – тихо»; танцы с деревянными ложками, с платочками, со снежинками; слушание П.

	<b>О.В. Дыбина, стр. 47</b>	сказки «Три поросенка»; <i>строительные:</i> «Юные архитекторы», «Строительство в нашей деревне» (используя схемы); <i>сюжетно-ролевые:</i> «Магазин», «Ателье»; <i>дидактические:</i> «Что у нас из металла», «Что из бумаги», «Что из ткани», «Мир предметов», «Сошьем кукле платье».	отличительные признаки.	И. Чайковского «Марш деревянных солдатиков», Н. Метловой «Платочек». <b>Познавательное развитие:</b> учить использовать приобретенные представления об окружающих предметах в условиях экспериментирования.
<b>3</b>	<b>Тема: «Мое Отечество-Россия»</b> <b>Цель:</b> формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа. <b>О.В. Дыбина, стр. 49</b>	<b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Узнай, где я нахожусь?», «Знаешь ли ты свой город? свою страну?»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Путешествие по родному городу», «Путешествие в столицу». <b>Чтение:</b> М. Исаковский «Родное», Л. Кассиль «Москва».	Знают что, наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Называют столицу нашей Родины, ее достопримечательности .	<b>Речевое развитие:</b> стихотворений о нашей Родине, рассматривание иллюстраций с изображением столицы России, ее достопримечательностями. <b>Художественно – эстетическое развитие:</b> прослушивание гимна Российской Федерации.
<b>АПРЕЛЬ</b>				

1	<p><b>Тема: «Путешествие в прошлое счетных устройств»</b>  <b>Цель:</b> познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.  <b>О.В. Дыбина, стр. 51</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i> «Чего не хватает?», «Четвертый лишний», «Что было - что будет».  <b>Коммуникативная деятельность:</b> разгадывание загадок о счетных устройствах.</p>	<p>Знакомы с историей счётных устройств, с процессом их преобразования человеком; имеют представления о предметах, облегчающих труд людей; знают компьютер, его составных части.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа «Компьютер в жизни человека».  <b>Познавательное развитие:</b> знакомство с понятием «счетное устройство», со счетами, принцип вычисления на них.</p>
3	<p><b>Тема: «Космос»</b>  <b>Цель:</b> расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса.  <b>О.В. Дыбина, стр. 53</b></p>	<p><i>дидактические:</i> «Звёздный путь», «С какой планеты»;  <i>сюжетно – ролевые:</i> «Будущие космонавты», «Путешествие по планетам», «Волшебники», «Путешествие на луну».  <b>Чтение:</b> К. Булычёва «Тайна третьей планеты», М. Джалиль «Звёзды», «Рассказ о космосе», С. Есенин «Звёзды», И. Бунин «Огни небес».</p>	<p>Имеют представления о космосе, о том, что освоение космоса — решение многих проблем на Земле. Знают о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> познакомить с российскими учёными, которые стояли у истоков развития русской космонавтики: С.П. Королёвым, К.Э.Циолковским.</p>
<b>МАЙ</b>				
1	<p><b>Тема: «Путешествие в прошлое светофора»</b>  <b>Цель:</b> познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.  <b>О.В. Дыбина, стр. 54</b></p>	<p><i>дидактические:</i> «Нам на улице не страшно», «Самый внимательный» «Пешеходы и водители»,  <i>сюжетно – ролевые:</i> «Шофёры», «Инспектор ГИБДД», «Примерный водитель».  <b>Чтение:</b> С. Михалков: «Светофор», «Бездельник светофор», «Моя улица», «Дядя Стёпа - милиционер».</p>	<p>Дети знают историю светофора, процесс преобразования этого устройства человеком. Знают дорожные знаки, правила дорожного движения и соблюдают их.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа: «Знай и выполняй правила уличного движения»; беседа о правилах дорожного движения, о регулировщиках, инспекторах дорожно-патрульной службы.</p>



3	<p><b>Тема: «К дедушке на ферму»</b>  <b>Цель:</b> познакомить детей с новой профессией – фермер; дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера; подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве (тяжесть труда, любовь ко всему живому, забота о людях); воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.  <b>О.В. Дыбина, стр. 56</b></p>	<p><i>дидактические:</i> «Отгадай, что я делаю», «Кому, что нужно для работы?», «Кем быть?», «Деревенский дворик»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Ферма», «Ветлечебница».  <b>Чтение художественной литературы:</b> П. Воронько «Лучше нет родного края!», В.В.Маяковский «Кем быть?», В. Заходер: «Строители», «Шофёр», «Переплётчица», «Сапожники», «Врач».</p>	<p>Имеют представления о сельскохозяйственной профессии – фермер, его личностные и профессиональные качества. Знают, что человек должен творчески относиться к любому делу, проявлять самостоятельность, интерес к выполняемой работе.</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> рисование людей разных профессий.  <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> пальчиковая гимнастика «Мы фермеры, агенты...»; психогимнастика «Тук, тук молотком».</p>
---	--	---	--	---

**Содержание психолого-педагогической работы по формированию образовательной деятельности в разделе «Ознакомление с миром природы»**

Неделя	Тема и цели образовательной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе совместной деятельности в режимных моментах	Целевые ориентиры развития интегративных качеств	Обеспечение интеграции направлений
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
2	<p><b>Тема: «Дары осени»</b>  <b>Цель:</b> расширять представления об осенних изменениях в природе; закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах; развивать любознательность и познавательную активность; воспитывать уважительное отношение к труду взрослых; формировать эстетическое отношение к природе; развивать творчество и инициативу.  <b>О.А. Соломенникова, стр. 33</b></p>	<p>Игровая деятельность:  <i>дидактические:</i> «Послушай и положи в корзину или в вазу», «Полезное – не полезное», «Вершки и корешки»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Магазин», «Овощи-фрукты», «Едем-едем мы домой на машине грузовой», «Ярмарка».  <b>Социально - коммуникативное развитие:</b> беседа «Витамины и здоровый организм»; «Съедобные ягоды и ядовитые растения».</p>	<p>Дети имеют представления об осенних изменениях в природе. Знают и называют овощи, фрукты, ягоды, грибы, орехи. Имеют представление о способах ухода за садово – огородными растениями. Проявляют уважительное отношение к труду взрослых.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> Л.Толстой «Два товарища» (басня); К.Чуковский «Загадки», Л.Пантелеев: «Две лягушки», А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало».  <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа о правильном питании.</p>
4	<p><b>Тема: «Почва и подземные обитатели»</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> «Что я видел на участке?»</p>	<p>Имеют представления о почве, ее составе,</p>	<p><b>Социально-коммуникативное</b></p>

	<p><b>Цель:</b> расширять представления детей о почве и подземных обитателях; развивать познавательную активность; учить выдвигать предположения, проверять их и делать элементарные выводы о свойствах почвы в процессе опытнической деятельности; воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p><b>О.А. Соломенникова, стр. 34</b></p>	<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b> наблюдение за почвой на прогулке, рассматривание дождевого червя.</p> <p><b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа о кроте, жуке, черве.</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> «Дюймовочка» Г.Х. Андерсена.</p>	<p>взаимозависимости почвы, растений и животных. Знают, что в почве есть воздух, называют представителей животного мира почвы. Проявляют бережное отношение к природе (к почве, животным, которые в ней живут), уважительное отношение к труду.</p>	<p><b>развитие:</b> посадка семян на приусадебном участке на грядке, сбор урожая (выкапывали морковь).</p> <p><b>Речевое развитие:</b> активизировать в речи слова: почва, подземные обитатели, воздух, рыхлая, пластичная, перегной.</p>
<b>ОКТАБРЬ</b>				
<b>2</b>	<p><b>Тема:</b> «4 октября – Всемирный день защиты животных»</p> <p><b>Цель:</b> расширять представления детей о многообразии животных разных стран мира; развивать желание беречь и защищать животных; учить самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных; развивать творчество и инициативу.</p> <p><b>О.А. Соломенникова, стр. 37</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Назови семью», «Назови ласково», «Кто где живет?», «Кому что дадим?»; <i>сюжетно-ролевая</i> «Зоопарк».</p> <p><b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа «Кто живет в нашем лесу».</p> <p><b>Чтение:</b> художественных произведений о животных; заучивание стихотворений о животных.</p>	<p>Называют животных родного края. Устанавливают взаимосвязь животных со средой обитания. Имеют представление о том, что человек часть природы, о том, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Умеют работать в коллективе.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> составление животных из геометрических фигур.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> составление рассказов по картинкам с изображением животных.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> наблюдения за животными.</p>
<b>4</b>	<p><b>Тема:</b> «Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу»</p> <p><b>Цель:</b> расширять представления об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре; учить замечать приметы осени; воспитывать бережное отношение к природе; формировать желание отражать красоту осеннего пейзажа</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Времена года», «Когда это бывает?», «Повтори, не ошибись»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Магазин», «Волшебники», «В лесу».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало»; А.Майков</p>	<p>Сформированы представления о зависимости существования растений, животных от условий внешней среды (температурных, пищевых). Отражают в творческих работах</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> заучивание стихотворений об осени.</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> исполнение песни «Падают листья» (муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен); прослушивание</p>

	в продуктивных видах деятельности. <b>О.А. Соломенникова, стр. 38</b>	«Осень»; С.Маршак «12 месяцев».	образ осени в разные временные периоды.	аудиозаписи «Звуки природы», «Осенняя песня» П.И. Чайковского.
<b>НОЯБРЬ</b>				
2	<b>Тема: «Птицы нашего края»</b> <b>Цель:</b> расширять знания детей о разнообразии мира пернатых; учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности; формировать умение выделять характерные особенности разных птиц; развивать познавательный интерес; учить составлять паспорт для птицы. <b>О.А. Соломенникова, стр. 40</b>	<b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Идем к Мудрой Сове», «Гнездовья птиц», «Птицы умеренных стран», «Птицы умеренных широт». <b>Чтение:</b> М. Пришвин «Гаечки» (синицы); «Молодая ворона», А.Яшин «Покормите птиц зимой», М. Горький «Воробьишко», «Вновь разгулялась вьюга», А.Блок «Ворона». <b>Двигательная деятельность:</b> подвижная игра «Совушка».	Имеют представления о кочующих, зимующих и перелетных птицах, знают о повадках птиц. Умеют наблюдать за птицами, не мешая им. Составляют паспорт для птицы.	<b>Речевое развитие:</b> чтение произведений о птицах. <b>Художественно - эстетическое развитие:</b> рисование, лепка птиц. <b>Социально – коммуникативное развитие:</b> изготовление кормушек; беседа об орнитологах; наблюдение за птицами на участке.
4	<b>Тема: «Наблюдение за живым объектом (на примере морской свинки)»</b> <b>Цель:</b> расширять представления детей о декоративных животных; учить наблюдать за морской свинкой, не мешая ей; подводить к умению самостоятельно делать элементарные умозаключения о повадках животного; формировать желание помогать взрослым ухаживать за животным. <b>О.А. Соломенникова, стр. 43</b>	<b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Кто как голос подаёт?», «У кого кто?», Угадай по описанию», «Назови одним словом»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Ферма», «Ветеринарная клиника». <b>Чтение художественной литературы:</b> С.Чёрный «Жеребёнок»; Л.Толстой «Котёнок» М.Пришвин «Как поссорились кошка с собакой».	Имеют представления о декоративных животных и знают о правилах ухода за ними. самостоятельно делают элементарные умозаключения о повадках животного. Проявляют желание помогать взрослым ухаживать за животным.	<b>Социально – коммуникативное развитие:</b> беседа о декоративных животных; наблюдение за хомячками. <b>Речевое развитие:</b> развитие речевого дыхания и голоса (звукоподражание животным). <b>Физическое развитие:</b> физкультминутка: «Кто как передвигается?».

<b>ДЕКАБРЬ</b>				
<b>2</b>	<p><b>Тема:</b> «Животные зимой»</p> <p><b>Цель:</b> обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе; продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период; подводить к пониманию того, что человек может помочь животным пережить холодную зиму.</p> <p><b>О.А. Соломенникова, стр. 45</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b></p> <p><i>дидактические:</i> «Когда это бывает?», «Чей след?», «Приготовь зайку и белочку к зиме», «Построй домик для животного», «Кто как передвигается», «Кто как зимует?»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Зоопарк», «В лесу».</p> <p><b>Чтение:</b> Бианки «Лесная газета», Т.Воронина «Про зайку», «Лисичка-сестричка и серый волк».</p>	<p>Знают о сезонных изменениях в природе. Сформировано обобщенное представление о животных, их особенностях. Знают о создании охотхозяйств. Знакомы с профессией – лесничий. Проявляют заботливое отношение по отношению к животным.</p>	<p><b>Физическое развитие:</b> подвижные игры «Кошка и мышки», «Хитрая лиса», «Белки в лесу».</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> наблюдение за птицами на участке; беседа о перелетных, кочующих и зимующих птицах.</p>
<b>4</b>	<p><b>Тема:</b> «Животные водоемов, морей и океанов»</p> <p><b>Цель:</b> расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоемах, морях и океанах; развивать интерес к миру природы; формировать представления о взаимосвязи животных со средой обитания; учить изображать животных, обитающих в воде, в технике оригами.</p> <p><b>О.А. Соломенникова, стр. 48</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b></p> <p><i>дидактические:</i> «Назови одним словом», « 4 лишний», «Чем похожи? Чем отличаются?»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Караси и щука», «Рыбаки и рыбки», «Поездка к морю», «Морское путешествие».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> стихотворение С. Мазина «Что такое море», Г.Р. Лагздынь «Море голос подаёт» (сонная сказка), А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».</p>	<p>Расширены знания о морских обитателях и факторах их защиты. Знают об особенностях внешнего вида и жизненных проявлениях. Проявляют интерес к миру природы, к животным. Сформированы представления о взаимосвязи животных со средой обитания.</p>	<p><b>Физическое развитие:</b> пальчиковая гимнастика «Аквариум»; пантомима «Рыбки в пруду»; дыхательная гимнастика по И.Н.Павленко.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа «Обучение детей правилам поведения на воде»; просмотр иллюстраций по теме «Животные водоемов, морей и океанов».</p>
<b>ЯНВАРЬ</b>				
<b>2</b>	<p><b>Тема:</b> «11 января – День заповедников и национальных парков».</p>	<p><b>Чтение художественной литературы:</b> рассказ Н.Сладкова «Жалейкин и лягушонок», «Друг</p>	<p>Дети имеют представления о заповедниках и национальных парках. Знают</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Беседы:</p>

	<p><b>Цель:</b> расширять представления детей о разнообразии природного мира, о редких растениях и животных, занесенных в Красную книгу; формировать представления о заповедных местах, в том числе родного края; подводить к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.</p> <p><b>О.А. Соломенникова, стр. 50</b></p>	<p>или враг», Л. Дайнеко «Есть на земле огромный дом».</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Кто где живет», «Юный путешественник», «Юный эколог», <i>игра – викторина</i> «Правила поведения в природе (в заповедной зоне).</p>	<p>о разном назначении леса в жизни человека: оздоровительном, эстетическом, хозяйственном.</p> <p>Сформирован интерес к природоохранной деятельности, желание участвовать в ней. Проявляют чувство гордости к природным достопримечательностям своего родного края.</p>	<p>«Что такое – заповедник?», «Природа и мы», Для чего нужна Красная Книга».</p> <p><b>Речевое развитие:</b> обогащать и активизировать словарь детей по теме (заповедник, заказник, егерь, «Красная книга» и т.д.).</p>
4	<p><b>Тема:</b> «Экологическая тропа в здании детского сада»</p> <p><b>Цель:</b> расширять представления о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы в здании детского сада; вызывать желание участвовать в совместных проектах; развивать связную речь, любознательность и активность; воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p><b>О.А. Соломенникова, стр. 53</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Кому нужна вода, а кому - полянка», «Жизнь в семенах», «Собери растения», «Домик для листочков»; <i>словесные</i> «Назови растение».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b> наблюдение и уход за комнатными растениями.</p> <p><b>Чтение:</b> произведений о животных и растениях.</p>	<p>Дети знают об объектах экологической тропы в здании детского сада; узнают и называют знакомые растения и животных, а также способы ухода за растениями и животными. Сформировано желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> загадки о животных и растениях.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> трудовая деятельность в уголке природы; наблюдения за декоративными животными; рассматривание комнатных растений.</p>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
2	<p><b>Тема:</b> «Служебные собаки»</p> <p><b>Цель:</b> расширять представления детей о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказывать человеку; формировать знания о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил; прививать</p>	<p><b>Коммуникативная деятельность:</b> отгадывание загадок о животных; разучивание стихотворений С. Васильева «Пограничник», Е. Нефедоровой «Ветеринар».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская</b></p>	<p>Имеют представления о служебных и декоративных собаках. Называют породы собак. Сформированы знания о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил. Знают профессию</p>	<p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> беседа о профессии – кинолог.</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> рисование «Пограничник на</p>

	любовь к животным; дать представления о профессии кинолога. <b>О.А. Соломенникова, стр. 55</b>	<b>деятельность:</b> просмотр мультфильма «Кошка, которая гуляла сама по себе» (сюжет о приручении собаки) с последующим обсуждением.	кинолога.	посту». <b>Познавательное развитие:</b> просмотр презентации «Служебные собаки».
4	<b>Тема: «Огород на окне»</b> <b>Цель:</b> формировать представления детей о разнообразии растений и способах их посадки; учить устанавливать взаимосвязь между состоянием растения и условиями окружающей среды; подводить детей к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способов ухода за ними. <b>О.А. Соломенникова, стр. 57</b>	<b>Двигательная деятельность:</b> подвижные: «Отважные туристы», «Медведь и дети», «Лошади». <b>Трудовая деятельность:</b> дежурство в уголке природы. <b>Игровая деятельность:</b> дидактические: «Чудо - цветок», «Собери растение»; словесные: «Назови профессию».	Узнают и правильно называют растения для рассады. Имеют представление о профессии садовода, о способах посадки семян. Умеют ухаживать за растениями, называют их потребности. Устанавливают взаимосвязь между состоянием растения и условиями окружающей среды.	<b>Социально – коммуникативное развитие:</b> уход за комнатными растениями в уголке природы. <b>Художественно – эстетическое развитие:</b> рисование комнатных растений.
<b>МАРТ</b>				
2	<b>Тема: «Полюбуйся: весна наступает...»</b> <b>Цель:</b> расширять представления детей о весенних изменениях в природе; формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений; воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности. <b>О.А. Соломенникова, стр. 58</b>	<b>Чтение:</b> А. Плещеев «Весна»; М. Пришвин «Золотой луг»; «Подснежники» Т.Белозёровой, Ф. Тютчев«Зима недаром злится», «Весенние воды», «Талые воды», А.А.Баратынский «Весна, весна», И.Сладков «Грачи прилетели», К.Ушинский «Ласточка». <b>Приобщение к искусству:</b> рассматривание репродукций картин А. Саврасов «Грачи прилетели», И. Левитан «Март», К. Юон «Мартовское солнце».	Сформировано умение находить связи между изменениями в неживой и живой природе: увеличение количества осадков, много света и тепла, следовательно, бурно растут растения, проснулись насекомые – прилет птиц. Знают об изменениях в жизни птиц весной. Устанавливают связи между прилетом птиц и наличием корма.	<b>Познавательное развитие:</b> наблюдение за сезонными изменениями в природе. <b>Речевое развитие:</b> разучивание стихотворений о весне. <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа «Микробы и вирусы». «О чём напоминала бабушка?»
4	<b>Тема: «22 марта - день водных ресурсов»</b>	<b>Игровая деятельность:</b> дидактические: «Небо. Земля.	Имеют представления о разнообразии водных	<b>Познавательное развитие:</b>

	<p><b>Цель:</b> расширять представления детей о значении воды в жизни всего живого; формировать эстетическое отношение к природе; развивать интерес, творчество и инициативу; воспитывать бережное отношение к водным ресурсам. <b>О.А. Соломенникова, стр. 69</b></p>	<p>Воздух»; <i>сюжетно-ролевая:</i> «Дайвинг». <b>Двигательная деятельность:</b> <i>подвижная</i> «Море волнуется раз!», <i>народная игра</i> «Ручеек», «Удочка», «Жараси и щука», «Водяной». <b>Чтение художественной литературы:</b> С. Погореловский «Родник иссяк, ручей ослаб», С. Маршак «Водопровод», И. Бунин «Родник», М. Ильина «Приключения воды». <b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа «Вода вокруг нас», «Откуда в наш дом приходит вода».</p>	<p>ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Определяют свойства воды. Знают о водных ресурсах Родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.</p>	<p>опытническая деятельность: «Вода, свойства воды». <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> просмотр фильма «Беги, ручеек!», беседы о водных ресурсах, рассматривание иллюстраций с изображением водных обитателей; беседа «Водолаз» (Т.В.Потапова «Беседы с дошкольниками о профессиях», с.37).</p>
--	--	--	---	--

### АПРЕЛЬ

<b>2</b>	<p><b>Тема:</b> «Знайки природы» <b>Цель:</b> расширять представления детей о разнообразии растительного и животного мира; учить быстро находить ответ на поставленный вопрос; развивать познавательную активность и творческую инициативу. <b>О.А. Соломенникова, стр. 63</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Чего не хватает?», «Лесной город». <b>Чтение художественной литературы:</b> разгадывание загадок, произведений детских писателей о природе.</p>	<p>Знают о многообразии растительного и животного мира России; Проявляют познавательную активность, творчество, инициативность; бережное отношение к природе. Сформировано эстетическое отношение к окружающей действительности.</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> рисование растений и животных. <b>Физическое развитие:</b> подвижные игры «Кошка и мышка», «Акулы». <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседы о животных и растениях.</p>
<b>4</b>	<p><b>Тема:</b> «22 апреля – Международный день Земли» <b>Цель:</b> расширять представления о том, что Земля - наш общий дом;</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>словесные:</i> «Что хорошо, а что плохо для земли»; <i>дидактические:</i> «Восстанови порядок в солнечной</p>	<p>Сформировано бережное отношение к планете Земля. Знают особенности</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> участие взрослых и детей в</p>

	<p>подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды – чистого воздуха, почвы и воды; закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями; развивать познавательную активность. <b>О.А. Соломенникова, стр. 65</b></p>	<p>системе», «Добавь словечко», «Цепочка слов». <b>Коммуникативная деятельность:</b> <i>заучивание стихотворений:</i> «Одним планетам в небе скучно», «Раз - Меркурий», «Кому нужна вода», «Пусть не умирают реки», «Я хочу прожить сто лет»; <i>беседы:</i> «Что такое космос?», «Голубая планета – Земля», «Луна – спутник Земли», «Герои космоса!».</p>	<p>празднования международных дат. Имеют представления о том, что планета Земля – это огромный шар, большая часть которого покрыта водой. Кроме воды есть материки – твердая земля – суша, где живут люди. Устанавливают причинно-следственные связи между природными явлениями.</p>	<p>благоустройстве территории детского сада; беседа: «Берегите планету». <b>Познавательное развитие:</b> через поисково-познавательную деятельность выявить и закрепить свойства воздуха, воды. <b>Речевое развитие:</b> развивать связную диалогическую и монологическую речь.</p>
--	---	--	--	---

**МАЙ**

<p><b>2</b></p>	<p><b>Тема:</b> «Прохождение экологической тропы» <b>Цель:</b> расширять представления детей о сезонных изменения в природе в процессе прохождения экологической тропы на участке детского сада; формировать желание вести наблюдения в природе; поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность; развивать любознательность, активность; воспитывать бережное отношение к природе; формировать эстетическое отношение к природе. <b>О.А. Соломенникова, стр. 66</b></p>	<p><b>Двигательная деятельность:</b> <i>подвижная</i> «К названному дереву – беги», «Лепестки сирени, в цветочек соберитесь!». <b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Времена года», «Составь и назови», «Выложи ковёр для весны», «Кто во что одет», «Нарядим куклу по сезону»; «Чьё гнездо?», «Назови птенца», «Что за птица?»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «В лесу», «Почта», «Путешествие по реке». <b>Чтение художественной литературы:</b> А.Плещеев «Весна», А.А.Баратынский «Весна, весна», И.Сладков «Грачи прилетели», К.Ушинский «Ласточка», В.Жуковский «Жаворонок».</p>	<p>Имеют представления детей о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы на участке детского сада; формировать желание вести наблюдения в природе; поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность; развивать любознательность, активность; воспитывать бережное отношение к природе; формировать эстетическое отношение к природе.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> разучивание стихотворения В. Ванюшева «Подорожник». <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> хороводная песня «Ай да березка!» (муз. Т. Потапенко, сл. Ж. Агаджановой).</p>
-----------------	---	---	---	--



4	<p><b>Тема: «Цветочный ковер»</b>  <b>Цель:</b> расширять представления детей о многообразии цветущих растений и их значении в природе; воспитывать бережное отношение к природе; учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности; развивать познавательный интерес; воспитывать бережное отношение к природе.  <b>О.А. Соломенникова, стр. 69</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактическое:</i> «Посади растение», «Сложи картинку и назови, что получилось?», «Найди сходство и различие», «Определи жанр», «Что сначала, что потом», «Выложи ковёр для лета», «Что напутал художник?», «Угадай цветок», «Вспомни цветы»;  <i>сюжетно – ролевые:</i> «Юные натуралисты», «Юные флористы», «В лесу».  <b>Чтение художественной литературы:</b> Н. Самоний «Детям нравятся цветы», Е. Серова «Колокольчик дорогой», В. Орлов «Как появились ромашки».</p>	<p>Имеют представления о сезонных изменениях в природе. Различают цветы садовые и полевые и их значение в природе. Передают красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности; проявляют познавательный интерес; бережное отношение к природе.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> наблюдения в природе за цветущими травянистыми растениями; выполнение макетов альпийских горок.  <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> рисование цветущих растений; аппликация на тему: «Цветы».  <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> распределение между детьми ролей цветов; проигрывание сюжета «Я иду, иду, ох гуляю».</p>
---	--	---	--	--

**Содержание психолого-педагогической работы по формированию образовательной деятельности в разделе  
«Конструктивно-модельная деятельность/прикладное творчество»**

Неделя	Тема и цели образовательной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе совместной деятельности в режимных моментах	Целевые ориентиры развития интегративных качеств	Обеспечение интеграции направлений
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
1	<p><b>Тема: «Здания»</b>  <b>Цель.</b> Упражнять в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям; предварительной зарисовке</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i> «Построй такой же дом», «Отбери детали», «Башни», «Найди</p>	<p>Анализируют объект с точки зрения его практического использования и заданных условий, пространственного</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> рассматривани</p>

	<p>сооружений; анализе схем и конструкций. Развивать умение: воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их; аргументировать свои решения. Формировать: конструкторские навыки; направленное воображение. Подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений. <b>Л.В. Куцакова, стр. 15</b></p>	<p>одинаковые постройки», «Найди одинаковые конструкции»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Архитектор», «Строитель». <b>Изобразительная деятельность:</b> рисование домов, архитектурных сооружений. <b>Чтение художественной литературы:</b> «Кем быть?» В.В.Маяковский; В.Заходер «Строители», «Шофёр» «Врач», К.Введенский «Песня машиниста», Г.Браиловская «Наши мамы, наши папы».</p>	<p>положения частей и деталей; делают постройки прочными, связывают между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, осуществляют планирование; конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала, отбирают более эффективные способы действий; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества.</p>	<p>е иллюстраций с различными домами. <b>Познавательное развитие:</b> повторение различных геометрических форм, фигур.</p>
3	<p><b>Тема: «Корзиночка для овощей»</b> <b>Цель:</b> формировать интерес к работе с бумагой; продолжать учить складывать лист квадратной формы на 16 квадратов; упражнять в умении отрезать полоску по прямой, складывать пополам; развивать восприятие, чувство ритма, глазомер, мелкую моторику; творчество, фантазию, умение дополнять работу. <b>Т.И. Бобкова, В.Б. Красносельская стр. 19</b></p>	<p>Игровая деятельность: <i>сюжетно – ролевые:</i> «Магазин», «Овощи-фрукты», «Едем-едем мы домой на машине грузовой», «Ярмарка»; <i>дидактические:</i> «Угадай на вкус», «Полезное – не полезное», «Овощехранилище», «Назови одним словом», «Вершки и корешки». <b>Коммуникативная деятельность:</b> <i>беседа</i> «Мойте овощи перед едой». <b>Чтение художественной литературы:</b> С.Михалков «Овощи», А.Прокофьев «Капуста», «Загадки с</p>	<p>Дети анализируют форму и строение объекта с тем, чтобы выбрать необходимые материалы и способ конструирования. Создают конструкцию из бумаги по схеме, делают четкие, аккуратные сгибы для получения красивой поделки из бумаги. Знакомы с пунктирной и сплошной линиями; умеют работать с ножницами и клеем. Проявляют творчество при преобразовании плоского листа бумаги в объемную фигуру.</p>	<p><b>Художественное-эстетическое развитие:</b> проведение музыкального праздника «Осень – несмеяна»; выставка работ детских работ «Краски осени». <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа «Съедобные и несъедобные</p>

		рядки».		грибы. Советы детям».
<b>ОКТАБРЬ</b>				
<b>1</b>	<p><b>Тема: «Машины»</b>  <b>Цель.</b> Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.  <b>Л.В. Куцакова, стр. 25</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i> «Лото», «Плыви, лети», «Что забыл нарисовать художник?», «4 лишний», «Назови части предмета», «Какой вид транспорта», «Дострой конструкцию»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Автомобилисты», «Инженеры».  <b>Чтение художественной литературы:</b> Л.Берг «Рассказ о маленьком автомобиле», И.Павлов «На машине».</p>	<p>Имеют представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражняются в плоскостном моделировании, самостоятельно строят элементарные схемы с несложных образцов построек и используют их в конструировании; имеют представление о колесах и осях, о способах их крепления.</p>	<p><b>Художественное – эстетическое развитие:</b>  рисование машин, различных видов транспорта.  <b>Познавательное развитие:</b>  наблюдение за машинами на прогулке.</p>
<b>3</b>	<p><b>Тема: «Как мы вместе создали 3D-композиции»</b>  <b>Цели:</b> продолжать знакомить детей с экопластикой; вызывать интерес к конструированию коллективных 3D-композиций для интерьера детского сада. Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции.  <b>И.А. Лыкова, стр. 62</b></p>	<p><b>Чтение художественной литературы:</b> стихотворение В.Н. Орловой «Я и мы».  <b>Игровая деятельность:</b> игра «Ассоциации»;  <i>дидактические:</i> «Собери дерево», «Угадай с какого дерева лист и плод», «Что изменилось?», «Нарисуй, как на образце»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «В лесу», «На даче».  <b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа «Правила поведения в природе».</p>	<p>Дети убеждаются в том, что вместе им удалось создать большие и красивые композиции (скульптуры и аранжировки из природного материала). Знают способы соединения деталей. Обследуют природные формы при помощи разных анализаторов. Проявляют желание приносить красоту и уют в пространство детского сада.</p>	<p>Во время свободных игр на прогулке не упускайте возможность поупражнять детей в составлении узоров (орнаментов) из камешков, палочек, шишек.  <b>Речевое развитие:</b>  Набоков «Берёзы», «Зябнет осинка, дрожит</p>

				на ветру». <b>Физическое развитие:</b> п/и «Кто быстрее соберет грибы по корзинкам».
<b>НОЯБРЬ</b>				
<b>1</b>	<p><b>Тема:</b> «Проекты городов» <b>Цель:</b> упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы. <b>Л.В. Куцакова, стр. 37</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Сложи картинку о городе», «Построй здание», «Что я задумал?»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Путешествие по родному городу». <b>Чтение художественной литературы:</b> Б. Житков «Что я видел», П. Воронько «Лучше нет родного края».</p>	<p>Умеют рисовать планы; воплощать задуманное в строительстве. На основе зрительного анализа соотносят предметы по толщине, ширине, длине; рассуждают, доказывают свое мнение.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседы о родном городе, поселке. <b>Художественное – эстетическое развитие:</b> рисование на тему «Мой город».</p>
<b>3</b>	<p><b>Тема:</b> «Флаг России-символ государства» <b>Цель:</b> Формировать умение конструировать флаг по выкройке в точном соответствии с условиями: отношение ширины флага к его длине 2:3, последовательность размещения полос; два способа размещения в пространстве (горизонтально или вертикально); оптимальное соотношение ширины флага и высоты флагштока 1:6. <b>И.А. Лыкова, стр. 84</b></p>	<p><b>Чтение художественной литературы:</b> стихотворение Ю. Полякова «Флаг России», «Моя Москва», Б. Житков «Что я видел»; С. Баруздин «Страна, где мы живём»; М. Исаковский «Поезжай за моря – океаны...», Н.Рубцов «Привет, Россия!». <b>Изобразительная деятельность:</b> рисование «Берёза – символ России».</p>	<p>Дети приобретают опыт конструирования образов-символов по ряду важных условий (количество полос и порядок их размещения, пропорции полотнища по длине и ширине). Проявляют патриотические чувства, уважение к государственным знакам и символам.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> закреплять понятие о целом и составляющих его частях; представление о пропорциях как соотношении между частями целого. <b>Социально-коммуникативное развитие:</b></p>

				беседа о государственной символике.
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
<b>1</b>	<p><b>Тема:</b> «Железные дороги»</p> <p><b>Цель:</b> упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия; познакомить детей с зубчатыми колесами, с зубчатой передачей, с особенностями данного вращательного движения.</p> <p><b>Л.В. Куцакова, стр. 43</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Лего - живопись», «Угадай, что это?», «Сделай такую же»; <i>сюжетно - ролевые:</i> «Железная дорога».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Т. Михайлова «Неожиданная остановка» В. Мирясова «Тук-так, тук-так – музыка такая...», Е. Иванова «Сказки старого семафора. Где кончаются рельсы?».</p>	<p>Самостоятельно строят схемы, проявляют конструкторские навыки и элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей). Имеют представления о зубчатой передаче, особенностях данного вращательного движения.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> просматривание фильма о железных дорогах.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа о профессиях на железнодорожном транспорте; просмотр презентации «Железная дорога».</p>
<b>3</b>	<p><b>Тема:</b> «Как бумажный конус стал игрушкой»</p> <p><b>Цель:</b> вызвать интерес к конструированию игрушек на основе бумажных конусов; показать и предложить для обследования разные варианты конуса; создать условия для художественного экспериментирования.</p> <p><b>И.А. Лыкова, стр. 94</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно-ролевые:</i> «Волшебники», «Гости», «Встреча Нового года», «Магазин ёлочных игрушек»; <i>дидактические:</i> «Какая ёлочка», «Украсим ёлку к празднику».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Л. Воронкова «Таня выбирает ёлку», С.Я.Маршак «Круглый год», Г.Р. Лагздынь «Снегурочка».</p>	<p>Дети устанавливают связь между развертками и бумажными конусами. Понимают, что на основе одной и той же формы в ее вариациях (конус высокий и низкий, узкий и широкий, усеченный) получаются разные игрушки. Соединяют детали с помощью клея, скотча и степлера.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> расширять представление о конусе, развивать способности к поиску ассоциаций и умение конструировать конус из полукруга.</p>
<b>ЯНВАРЬ</b>				
<b>1</b>	<b>Тема:</b> «Как мы сплели рождественский»	<b>Коммуникативная</b>	Дети имеют общие	<b>Познавательн</b>

	<p><b>венок»</b>  <b>Цель:</b> вызвать интерес к конструированию рождественского венка; познакомить с новыми способами конструирования – плетение из двух или трех жгутов; развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, обогащать тактильные ощущения.  <b>И.А. Лыкова, стр. 102</b></p>	<p><b>деятельность:</b> беседа о традициях празднования Рождества.</p>	<p>представления о традициях встречи Рождества. Осваивают способ конструирования рождественского венка и раскрывают его сложную символику. Проявляют любознательность, эстетическое восприятие, творческое воображение.</p>	<p><b>ое развитие:</b> использование ИКТ для виртуального путешествия в страны Западной Европы.</p>
3	<p><b>Тема: «Мосты»</b>  <b>Цель.</b> Совершенствовать умение конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструировать двигающиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм - рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.  <b>Л.В. Куцакова, стр. 42</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i> «Плоскостное моделирование», «Знакомство с новым конструктором», «Кто придумает и сконструирует больше механизмов».  <b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа «Мы путешествуем в метро» - правила поведения в большом городе и элементарные знания о безопасности.</p>	<p>Имеют представления о мостах (их назначение, строение); упражняются в конструировании мостов. Совершенствуют конструкторские навыки; способность к экспериментированию; понимают, расчленяют, конкретизируют, строят схемы, чертежи мостов. Конструируют двигающиеся механизмы рычаг, который позволяет приводить в движение отдельные элементы конструкции.</p>	<p><b>Художественн о – эстетическое развитие:</b> рассматривание иллюстраций с изображениями различных мостов.  <b>Познавательн ое развитие:</b> называть отличительные особенности геометрических фигур.</p>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
1	<p><b>Тема: «Суда»</b>  <b>Цель:</b> расширять представления детей о судах; упражнять в сооружении различных судов; познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, дать представление о ременной передаче.  <b>Л.В. Куцакова, стр. 44</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i> «Построй научно – исследовательское судно...», «Нарисуй схему», «Собери такой же»;  <i>сюжетная игра</i> «Порт».  <b>Чтение художественной литературы:</b> А. Барто «На</p>	<p>Имеют представления о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; самостоятельны в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, в построении элементарных чертежей судов. Конструируют</p>	<p><b>Художественн о – эстетическое развитие:</b> рассматривание иллюстраций различных судов;</p>

		заставе», «Мешок овсянки», В. Лебедев – Кумач «Мы храбрые люди».	подъемный кран. Имеют представление о блоке и ременной передаче.	выставка художеств. литературы о подвигах русского народа; фильмы о солдатах.
3	<p><b>Тема:</b> «Что подарим папам? Галстук со звездой!»</p> <p><b>Цель:</b> вызвать интерес к конструированию мужского подарка-галстука, украшенного пятиконечной звездой; продолжать знакомить с искусством оригами и киригами; показать способ конструирования галстука из бумажного квадрата; раскрыть символику звезды и предложить для освоения способ конструирования пятилучевой формы.</p> <p><b>И.А. Лыкова, стр. 124</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно-ролевые:</i> «Воздушные десанты», «Пограничники»; <i>дидактические:</i> «Исправь ошибку», «Назови лишнее», «Кто что делает?»</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Г.Р. Ладзынь «Мой папа военный», С.Я.Маршак «Февраль».</p>	Дети делают вывод о том, что мужчинам и женщинам нужно дарить разные подарки. Уточняют представление о галстукке как мужском аксессуаре с давней историей и разными вариантами оформления. Владеют искусством оригами и киригами. Сформирован опыт организации деятельности.	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> учить владению несложными операциями оригами.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа о мужском характере и гендерной роли мужчины.</p>
<b>МАРТ</b>				
1	<p><b>Тема:</b> «Что подарим мамам? Открытку “поп-ап”!»</p> <p><b>Цель:</b> вызвать интерес к конструированию объемной открытки, напоминающей букет в ажурной упаковке с бантиком; учить анализировать конструкцию и определять способы ее создания; показать способ конструирования объемного цветка.</p> <p><b>И.А. Лыкова, стр. 128</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Бабушкин сундучок», «Назови ласково»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Дочки – матери», «Ателье модниц», «Семья».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> В. Донников «Твоя мама», В. Катаев «Цветик – семицветик», Е. Благинина «Если был бы я</p>	Дети получают новый опыт создания рукотворных подарков. Имеют представление о современных открытках ручной работы и объемных. Применяют условия для свободного сочетания художественных материалов, техник, инструментов.	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> обогащать опыт конструирования из бумаги; развивать умение вырезать</p>

		девчонкой», «Вот какая мама».		симметричные силуэты из бумаги, сложенной вдвое.
3	<p><b>Тема: «Роботы»</b>  <b>Цель:</b> расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.  <b>Л.В. Куцакова, стр. 33</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i> «Поиграем с компьютером», «Придумай робота», «Сконструируй робота по памяти».  <b>Конструктивно-модельная деятельность:</b>  конструирование роботов из конструкторов «Лего», из геометрических фигур.</p>	<p>Умеют создавать схемы и чертежи (в трех проекциях), моделируют на плоскости. Конструируют из различного строительного материала, самостоятельно определяют, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; различают и правильно называют основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма).</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b>  рассматривание иллюстраций роботов, «Строительные детали», рисование на тему «Будущее».</p>

#### АПРЕЛЬ

1	<p><b>Тема: «Летательные аппараты»</b>  <b>Цель.</b> Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность.  <b>Л.В. Куцакова, стр. 29</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i> «Звёздный путь», «С какой планеты»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Будущие космонавты», «Путешествие по планетам», «Волшебники», «Путешествие на луну».  <b>Чтение художественной литературы:</b> «Первый в космосе», «Звездолётчик» В.Бороздин; К. Булычёва «Тайна третьей планеты», М.</p>	<p>Имеют представления о различных летательных аппаратах, их назначении; представления о данных видах техники. Создают конструкции, объединенные общей темой, комбинируют, планируют процесс построения, отбирают нужные детали для выполнения той или другой постройки; варьируют использование деталей в зависимости от имеющегося материала.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b>  беседа «Самый главный орган. Берегите его!». Рассматривание схем кровообращения.</p>
---	---	---	---	---



		Джалиль «Звёзды», «Рассказ о космосе».		
3	<p><b>Тема:</b> «Чем нас радует весна-красавица?»</p> <p><b>Цель:</b> вызвать интерес к конструированию весенних символов: солнце, облако, росток и др.; познакомить с техникой квиллинг (конструирование из бумажных полосок); предложить для освоения способ конструирования ромба в технике «оригами» и раскрыть его символику.</p> <p><b>И.А. Лыкова, стр. 136</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Собери картинку», «Зоологическое лото», «Что за насекомое», «Отгадай загадку – получишь отгадку», «Кто где живёт?»</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> «О пауке» И. Лопухиной, Э.Шим «Жук на ниточке», И.Крылов «Стрекоза и муравей».</p>	<p>Дети создают оригинальный весенний образ на уровне художественного обобщения (символа) и включаются в создание большого панно. Развито ассоциативное восприятие, образное мышление. Сформировано эмоционально-ценностное отношение к природе.</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> обучать владению базовым способом квиллинга-скручивание ролла.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> развивать способность к поиску ассоциаций и созданию ассоциативных полей.</p>

### МАЙ

1	<p><b>Тема:</b> «Башня Кремля»</p> <p><b>Цель:</b> учить применять и рассматривать дидактическую карту; собрать коробочки, склеивая их между собой, чтобы получилась башня; вырезать все детали, наклеить часы и звезду.</p> <p><b>Т.В. Гулидова, Л.П. Питерская, стр. 14</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно – ролевые:</i> «Пограничники», «Мой дедушка – военный», «Лётчики», «Моряки»; <i>дидактические:</i> «Собери картинку», «Повтори – не ошибись», Вырежи по контуру».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Р. Гамзатов «Мой дедушка», Т. Белозёров «Майский праздник-День</p>	<p>Имеют представление о российской армии, годах войны, о Дне Победы. Проявляют чуткость к художественному слову, чувствуют ритм и мелодику поэтического текста. Дети анализируют схемы в дидактических картах и конструируют по ним. Развито пространственное мышление, конструктивные навыки, направленное воображение, фантазия.</p>	<p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> беседа «Безопасный путь: «Детский сад – Парк Победы – детский сад»; беседа по предстоящей экскурсии в Парк Победы к</p>
---	---	---	---	---

		Победы», Е. Трутнева «Победа».		памятнику. <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> слушать песни о войне; просмотр видео фильма о войне.
3	<b>Тема:</b> «Творим и мастерим (по замыслу)» <b>Цель:</b> развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения. <b>Л.В. Куцакова, стр. 53</b>	<b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Меняемся схемами», «Анализ объекта», «Нарисуй план», «Найди похожие модели»; <i>сюжетно - ролевые:</i> «Универсам», «Кафе».	Дети самостоятельно придумывают постройки, выполняют их, используя полученные приёмы конструирования. Развиты конструкторские способности, мышление, творчество, проявляют интерес к занятиям со строительным материалом путем обыгрывания построек.	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> рисование на тему «Дом», «Машина», «Мост». <b>Познавательное развитие:</b> наблюдение за разными архитектурным и сооружениями.

**Содержание психолого-педагогической работы по формированию образовательной деятельности в разделе  
«Познавательно-исследовательская деятельность»**

Неделя	Тема и цели образовательной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе совместной деятельности в режимных моментах	Целевые ориентиры развития интегративных качеств	Обеспечение интеграции направлений
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
2	<b>Тема:</b> «Наоборот» <b>Цель.</b> Знакомство со словами «наоборот»,	<b>Игровая деятельность:</b> «Изменения», «Тяжёлый – лёгкий», «Светло – темно».	Обнаруживают познавательные интересы и предпочтения; проявляют инициативу и	<b>Физическое развитие:</b> воспитывать умение сохранять правильную осанку, осознанно

	<p>«противоположное» и усвоение их значений; развитие умения находить к каждому слову (действию) противоположное слово.</p> <p><b>Н.В. Веракса,</b> <b>О.Р. Галимов, стр. 9</b></p>	<p><b>Коммуникативная деятельность:</b> <i>пальчиковая гимнастика</i> «Идем мы по опушке...».</p> <p><b>Приобщение к искусству:</b> рассматривание картин И. Левитана «Золотая осень», «Осенний день».</p>	<p>обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; способны работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в достижении общей цели, в случае возникающих сложностей; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них.</p>	<p>выполнять движения согласно тексту физминутки.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> развивать умение находить к каждому слову (действию) противоположное слово.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> слушание грустных и весёлых песен, наблюдение за играми на музыкальных инструментах (труба играет громко, а скрипка тихо).</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> наблюдения за высокими и низкими домами, деревьями, людьми; за длинными и короткими нитками.</p>
4	<p><b>Тема:</b> «Большой – маленький»</p> <p><b>Цель.</b> Развивать умение находить и различать противоположности. Формировать действие «превращение».</p> <p><b>Н.В. Веракса,</b> <b>О.Р. Галимов, стр. 12</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические</i> «Что там под платком?», «Мы растём», «Мы шагаем».</p> <p><b>Коммуникативная деятельность:</b> рассказ воспитателя о необходимости витаминов в холодное время года.</p> <p><b>Изобразительная деятельность:</b> рассматривание иллюстраций с изображением фруктов, зарисовка фруктов; поделки из овощей.</p>	<p>Дети находят и различают противоположности. Сформировано действие «превращение». Согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; организуют сюжетно – ролевые игры; самостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его; в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь.</p>	<p><b>Физическое развитие:</b> подвижные игры имитационного характера при обыгрывании предмета; воспитывать умение сохранять правильную осанку, осознанно выполнять движения согласно тексту, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> развивать волевые качества: выполнять установленные нормы поведения, умение ограничивать свои желания.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> составление описательных и повествовательных рассказов при анализе и оценке.</p>
<b>ОКТАБРЬ</b>				

<p>2</p>	<p><b>Тема: «Превращение»</b>  <b>Цель.</b> Познакомить со словом «превращается», поиск превращений. Развивать умение фиксировать действие превращения на основе употребления пар слов: «был – будет», «был – стал (станет)». Формировать действия превращения на основе практических действий с пластилином, резиной.  <b>Н.В. Веракса,</b>  <b>О.Р. Галимов, стр. 14</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> дидактические «Угадай гриб», «Съедобные, несъедобные грибы».  <b>Двигательная деятельность:</b> подвижная игра «Каравай».  <b>Чтение художественной литературы:</b> чтение сказок, в которых встречаются превращения: “Царевна – лягушка”, “Алёнушка и братец Иванушка”.  <b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b> рассматривание картинок с животными и их детёнышами.</p>	<p>Познавательную активность проявляют как в совместной деятельности с взрослым, так и в самостоятельной деятельности; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций, радуются успехам сверстников; самостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его. Развито умение фиксировать действие превращения на основе пар слов.</p>	<p><b>Физическое развитие:</b> воспитывать умение сохранять правильную осанку, осознанно выполнять движения согласно тексту, развивать координацию движений.  <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> развитие умения фиксировать действие превращения на основе употребления пар слов был - будет, был-стал; игры с резиновыми игрушками.  <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> лепка из пластилина предметов разных форм.</p>
<p>4</p>	<p><b>Тема: «Схема превращения»</b>  <b>Цель.</b> Освоение схемы «превращения». Формирование действия «превращения».  <b>Н.В. Веракса,</b>  <b>О.Р. Галимов, стр. 17</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> «Кто кем станет?», «Угадай превращения». Упражнение для глаз «Солнышко и тучка».  <b>Изобразительная деятельность:</b> рисование превращений на бумаге.  <b>Коммуникативная деятельность:</b> составление описательных рассказов по использованию домашних животных, диалоги в парах и группах по выделению существенных</p>	<p>Планируют свою и общую работу, отбирают более эффективные способы действий, распределяют их при сотрудничестве; проявляют любознательность, интересуются причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), умеют задавать вопросы, отвечать на них, способны к принятию собственных решений.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> развивать волевые качества: выполнять установленные нормы поведения, умение ограничивать свои желания.  <b>Физическое развитие:</b> воспитывать умение сохранять правильную осанку, осознанно выполнять движения согласно тексту, развивать координацию движений.  <b>Познавательное развитие:</b> самостоятельная исследовательская деятельность: сравнение, обобщение, классификация домашних животных.</p>

		признаков поделки; <i>пальчиковая гимнастика</i> «Холодно».		
<b>НОЯБРЬ</b>				
<b>2</b>	<p><b>Тема:</b> «Лёд – вода»</p> <p><b>Цель.</b> Развитие представлений о плавлении льда, о превращении льда в воду, о зиме и лете. Формирование действия «превращения».</p> <p><b>Н.В. Веракса,</b> <b>О.Р. Галимов, стр. 18</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> игра «Наоборот».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b> замораживание льда в холодильнике.</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> И. Бунин «Первый снег», Н.Носов «На горке», И.Никитин «Встреча зимы», И. Суриков «Зима», С. Есенин «Белая береза».</p> <p><b>Коммуникативная деятельность:</b> <i>пальчиковая гимнастика</i> «Холодно».</p>	<p>Развито представление о плавлении льда. Устойчивую любознательность проявляют в углублённом исследовании не только нового, но и уже известного, используют в процессе общения формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению, выражают в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом.</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> рассматривание картинок с изображением одного и того же пейзажа в разное время года: зимой и летом.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> отгадывание загадок о воде и льде; беседа о временах года.</p>
<b>4</b>	<p><b>Тема:</b> «Морозко»</p> <p><b>Цель.</b> Формирование представлений об агрегатных превращениях воды и сезонных изменениях в природе. Формирование действий превращения.</p> <p><b>Н.В. Веракса,</b> <b>О.Р. Галимов, стр. 20</b></p>	<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b> наблюдение за льдом на прогулке; замораживание цветных льдинок.</p> <p><b>Коммуникативная деятельность:</b> <i>пальчиковая гимнастика</i> «Снежок»; загадки о временах года.</p>	<p>Сформировано представление об агрегатных превращениях воды и сезонных изменениях в природе.</p> <p>Используют разнообразные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве, иницируют общение в корректной форме, организуют сюжетно-ролевые игры.</p>	<p><b>Физическое развитие:</b> воспитывать умение сохранять правильную осанку, осознанно выполнять движения согласно тексту, развивать координацию движений.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> развивать волевые качества: выполнять установленные нормы поведения, умение ограничивать свои желания.</p>
<b>ДЕКАБРЬ</b>				

2	<p><b>Тема:</b> «Твёрдое – жидкое»  <b>Цель.</b> Формировать представления о твёрдых и жидких веществах. Развивать умения наблюдать, сравнивать различные вещества. Формировать действия превращения.  <b>Н.В. Веракса,</b>  <b>О.Р. Галимов, стр. 22</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  настольная игра «Когда это бывает?».</p>	<p>У детей сформированы представления о твердых и жидких веществах. Развито умение наблюдать, сравнивать различные вещества. Выражают в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b>  наблюдение на прогулке за замёрзшими лужами (потрогать лёд, постучать по нему камешками), за льдом и камнем: чем похожи, чем отличаются, за льдом и водой, за водой и молоком.</p>
4	<p><b>Тема:</b> «Снегурочка»  <b>Цель.</b> Формировать представление об агрегатных превращениях воды. Развивать способности к преобразованию. Формировать действия превращения.  <b>Н. В. Веракса,</b>  <b>О.Р. Галимова, стр. 24</b></p>	<p><b>Чтение художественной литературы:</b> русская народная сказка «Снегурочка», З. Александрова «Капель», К. Чуковский «Мойдодыр», С. Маршак «Дождь», А. Барто «Девочка чумазная».  <b>Игровая деятельность:</b>  дидактические «Кто где живет», п/и «Капельки и тучка».</p>	<p>Умеют планировать свою и общую (коллективную) работу; охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, могут изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации, адекватно и осознанно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> постройка из снега на прогулке разных поделок.  <b>Познавательное развитие:</b>  провести расширить представление детей о снеге и его свойствах, о зимних явлениях; познакомить детей со свойствами воды (холодная, горячая, прозрачная, непрозрачная, разные состояния воды- снег, пар); учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; если нагреть воду- она превратится в пар; на морозе вода замерзает и превращается в лед.</p>
<b>ЯНВАРЬ</b>				
2	<p><b>Тема:</b> «Жидкое – твёрдое»  <b>Цель.</b> Формировать представление о плавлении и отвердевании веществ. Развивать способности к преобразованию. Формировать действия превращения.</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  игра «Наоборот», «Твёрдое – жидкое».  <b>Чтение художественной литературы:</b>  стихотворение В. Черняевой «Голубую Капельку тучку родила».</p>	<p>Обнаруживают познавательные интересы и предпочтения; проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b>  провести опыт по плавлению парафина и его отвердеванию, за превращением жидкости в лёд (вода или компот).</p>

	<b>Н.В. Веракса, О.Р. Галимов, стр. 26</b>			
<b>4</b>	<b>Тема: «Стирка и глажение белья»</b> <b>Цель.</b> Формировать представление об испарении воды. Развивать способности к преобразованию. <b>Н.В. Веракса, О.Р. Галимов, стр. 39</b>	<b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно-ролевая игра</i> «Дом». <b>Чтение художественной литературы:</b> К. Чуковский «Федорино горе», «Мойдодыр», (акцентировать внимание детей на мытьё рук перед едой: руки были грязные, помыли – стали чистые).	Дети имеют представление об испарении воды. Используют разнообразные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве, иницируют общение в корректной форме, организуют сюжетно-ролевые игры.	<b>Социально-коммуникативная деятельность:</b> стирка кукольной одежды; наблюдение за глажением белья; беседа на тему «Нам водичка добрый друг». <b>Познавательное развитие:</b> просмотр презентаций «Круговорот воды в природе», проведение цикла мероприятий по экспериментированию на темы: «Чудо природы – вода», «Воздух – невидимка», «Где найти водичку?» , «Испарение».

### ФЕВРАЛЬ

<b>2</b>	<b>Тема: «Игра в школу»</b> <b>Цель.</b> Формировать представления об агрегатных состояниях воды. Усвоить значение льда, воды и пара, нагревания и охлаждения. Построение сериационного ряда изменений агрегатных состояний воды. <b>Н.В. Веракса, О.Р. Галимова, стр. 48</b>	<b>Игровая деятельность:</b> <i>игры:</i> «Мы шагаем», «Мы растём», «Покажи твердое или жидкое», «Каравай»; <i>сюжетно-ролевая игра</i> «Школа». <b>Чтение художественной литературы:</b> чтение стихов и загадок о воде.	Обнаруживают познавательные интересы и предпочтения; проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; способны работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд.	<b>Художественно – эстетическое развитие:</b> зарисовка проведенных опытов. <b>Познавательное развитие:</b> домашнее задание: провести опыты по плаванию льда на горячей плите и замерзание воды в морозильной камере холодильника.
<b>4</b>	<b>Тема: «Свойства веществ»</b> <b>Цель.</b> Формировать представление о свойствах твёрдых и жидких веществ. Развивать экологическое сознание. Развивать способность к	<b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические</i> «Покажи твердое или жидкое», «Назови твердое или жидкое», «Наоборот», «Мы шагаем», «Мы растем».	У детей развиты познавательные интересы детей в процессе исследовательской деятельности; приобретают новую информацию посредством экспериментирования;	<b>Социально-коммуникативное развитие:</b> при игре с различными игрушками обращать внимание детей на мягкие и твёрдые игрушки; предложить им принять посильное участие в починке поломавшихся игрушек, твёрдых и

	преобразованию. <b>Н.В. Веракса, О.Р. Галимова, 53</b>		сформировано умение делать выводы на основе практического опыта и применять в самостоятельной деятельности.	мягких. <b>Познавательное развитие:</b> домашнее задание: налить воду в разные сосуды (чашки, рюмки, стаканы, блюдца) и поместить в морозильную камеру.
--	---	--	---	--

**МАРТ**

<b>2</b>	<b>Тема: «Строение веществ»</b> <b>Цель.</b> Расширять представления о строении знакомых веществ в процессе изучения их с помощью лупы. Развивать способность к преобразованию. <b>Н.В. Веракса, О.Р. Галимов, стр. 56</b>	<b>Игровая деятельность:</b> <i>игры с песком:</i> «Отпечатки рук», «Песочные следы», «Рисуем на песке», Найди секретики», «Песочные прятки»; <i>дидактические</i> «Большой – маленький», «Каравай». <b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b> наблюдение за свойствами песка; рассматривание через увеличительное стекло различных мелких предметов.	Умеют делать выводы на основе опытно – экспериментальной деятельности ; строят развернутые высказывания; развита поисково – познавательная деятельность, наблюдательность, внимание, зрительная память, воображение, мелкая моторика. Имеют представления о строении знакомых веществ. Развита способность к преобразованию.	<b>Художественно – эстетическое развитие:</b> зарисовка опытов в свободной деятельности. <b>Речевое развитие:</b> чтение стихотворения А. Ивич «Про сахар». <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседы о технике безопасности при работе в лаборатории. <b>Познавательное развитие:</b> ознакомление с процессом изготовления сахара, соли; опыты с водой; дидактическая игра «Свойства предметов»; просмотр презентации «Где применяют песок».
<b>4</b>	<b>Тема: «Сказка об Илье Муромце и Василисе Прекрасной»</b> <b>Цель.</b> Закрепить представления об испарении и конденсации. Формировать представление о воздухе. Развивать способности к преобразованию. <b>Н.В. Веракса,</b>	<b>Чтение художественной литературы:</b> загадки о воде, паре, уюте; чтение русских былин и сказок «Как Илья Муромец богатырем стал», «Илья Муромец и Соловей – Разбойник»; просмотр мультфильма «Заяц Коська и родничок».	Дети знают о процессе испарения и конденсации. Активизируют свои познавательные способности через элементарное экспериментирование: умеют проводить опыты, высказывать свои предположения, демонстрировать результат при помощи действия и слова.	<b>Художественно – эстетическое развитие:</b> слушание фрагментов звучания праздничных колоколов; песни А. Пахмутовой «Богатырская сила». <b>Познавательное развитие:</b> расширять и уточнять представления детей о значении растений в жизни планеты, развивать экологическое сознание;



	О.Р. Галимов, стр. 58»		Проявляют эмоциональный настрой в группе на совместную деятельность, доброжелательное отношения друг к другу.	развивать познавательную активность детей, способность устанавливать причинно-следственные связи на основе элементарного эксперимента и делать выводы.
<b>АПРЕЛЬ</b>				
2	<p><b>Тема: «Воздух и его свойства»</b></p> <p><b>Цель.</b> Формировать представления о воздухе и его свойствах. Развивать способности к преобразованию.</p> <p><b>Н.В. Веракса, О.Р. Галимов, стр. 61</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> игры с воздушными шарами и резиновыми игрушками;</p> <p><i>дидактические</i></p> <p>«Интересное вокруг нас», «Живое – не живое», «Где работает воздух», «Наши помощники органы чувств», «Кому нужен воздух».</p> <p><b>Двигательная деятельность:</b> подвижные игры с мячом «Кто быстрее?», «Чей мячик быстрее попадает в ворота?».</p>	<p>Дети имеют представления о свойствах воздуха (невидим, не имеет формы, не имеет запаха, не имеет цвета); владеют некоторыми способами обнаружения воздуха; сформировано умение работать в коллективе и индивидуально во время опытов. У детей развиты мыслительные операции: умение выдвигать гипотезы, делать выводы, подбирать способы действия.</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> зарисовка пузырьков, которые выходят в воде из игрушек; изготовление поделок «вертушка», «воздушный змей»; прослушивание аудиозаписей «Ветер», «Шторм», «Летний ветер», «Полет воздушного змея» (из серии «Звуки природы»).</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа «Полезные свойства голубой рубашки», «Что такое воздух? «Как люди используют воздух?».</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> наблюдение за ветром, который дует и колыхает ветви деревьев.</p>
4	<p><b>Тема: «Воздух вокруг нас»</b></p> <p><b>Цель.</b> Закрепление представлений о воздухе и его свойствах. Формирование представлений о значении воздуха для практических целей человека.</p> <p><b>Н.В. Веракса, О.Р. Галимов, стр. 63</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> игры на улице с вертушками, с воздушным «змеем»; <i>дидактические</i> «Наши помощники органы чувств».</p> <p><b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа «Где используют свойства воздуха?».</p> <p><b>Двигательная деятельность:</b> подвижная</p>	<p>У детей расширены представления о свойствах воздуха. Проявляют познавательную активность, способны устанавливать причинно-следственные связи на основе элементарного эксперимента и делают выводы. Имеют представление о значении воздуха для практических целей человека. Владеют диалогической речью:</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> наблюдение за ветром на прогулке, определение его силы и направления с помощью компаса, ленточек, флажков.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> проведение подвижной игры «Северный и южный ветер».</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> знакомство с устным народным творчеством на тему «ветер» (стихи, загадки,</p>

		<p><i>игра</i> «Ветряная мельница».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> «Сказка о царе Салтане...».</p>	<p>умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса.</p>	<p>пословицы).</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> конструирование бумажных самолетиков, для выяснения влияния веса самолетика на время его полета.</p>
--	--	---	---	--

**МАЙ**

<b>2</b>	<p><b>Тема:</b> «Водолаз Декарта»</p> <p><b>Цель.</b> Формировать представления о плавании тел, о давлении воздуха и жидкостей.</p> <p><b>Н.В. Веракса,</b> <b>О.Р. Галимов, стр. 64</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические</i> «Кому нужен воздух», «Тяжелый-легкий»; <i>сюжетно-ролевая</i> «Моряки».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> чтение сказки про Водяного.</p> <p><b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа «Что приводит к загрязнению воздуха?».</p> <p><b>Двигательная деятельность:</b> <i>подвижные игры</i> «Попади в ворота», «Поймай рыбку!».</p>	<p>Сформированы представления о плавании тел, о давлении воздуха и жидкостей (когда кораблик плавает, вода давит на него и выталкивает).</p> <p>Планируют свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий, распределяют их при сотрудничестве; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения.</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> прослушивание аудиозаписей «Ветер», «Шторм»; изготовление бумажных корабликов.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> наблюдение за плаванием корабликов в воде; рассматривание иллюстраций (промышленные районы города, лесные массивы, источники загрязнения природы).</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа на тему «Значение воздуха для жизни и роста живых организмов»; рассказы о кораблях, морях, приключениях кораблей.</p>
<b>4</b>	<p><b>Тема:</b> «Незнайка и мороженое»</p> <p><b>Цель.</b> Закрепить знания детей о тепловых явлениях и теплопередаче. Закрепить знания о сезонных изменениях. Развивать способности к преобразованию.</p>	<p><b>Двигательная деятельность:</b> игра «Лед-вода-пар», «Мы растем», «Заморозить-растопить».</p> <p><b>Коммуникативная деятельность:</b> беседы о назначении приборов для измерения температуры.</p>	<p>Сформировано представление о том, что вещества и предметы могут принимать и отдавать тепло. Планируют свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий, распределяют их при сотрудничестве; владеют</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> рассматривание картинок: одежда детей в разное время года; домашнее задание: обратить внимание детей на изоляцию дверей и окон – обивка дверей не пускает холод в дом, воздух между стёклами не позволяет холоду проникнуть в квартиру, а тепло не</p>

	<b>Н.В. Веракса, О.Р. Галимов, стр. 75</b>	диалогической речью: умеют задавать вопросы.	выходит из квартиры – дверь и окна не выпускают тепло.
--	--	--	--

## 2.1.2 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### Пояснительная записка

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### Основные цели и задачи:

##### 1. Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арка-турный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том,

что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

## **2. Изобразительная деятельность**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

### **2.1. Рисование.**

**2.1.1. Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**2.1.2. Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**2.1.3. Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**2.2. Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**2.2.1. Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**2.3. Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

### **3) Музыкальная деятельность**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**3.1. Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**3.2. Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**3.3. Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**3.4. Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**3.5. Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**3.6. Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**Содержание психолого-педагогической работы по формированию образовательной деятельности в разделе  
«Рисование»**

<b>Неделя</b>	<b>Тема и цели образовательной деятельности</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе совместной деятельности, в режимных моментах</b>	<b>Целевые ориентиры развития</b>	<b>Обеспечение интеграции направлений</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
<b>1</b>	<p><b>Тема: «Лето»</b>  <b>Цель.</b> Учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.  <b>Комарова Т. С. стр. 34</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> «Найди домик», «Собери по цвету».  Игровое упражнение: «Линия на прогулке» (И.А. Лыкова).  Упражнение «Птички клюют».  <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Домик», «Моя семья».  <b>Чтение художественной литературы:</b> сборники русских народных потешек «Сорока – белобока», «Радуга – дуга», «Ладушки» с иллюстрациями Ю. Васнецова.</p>	<p>Отражают в рисунке впечатления, полученные летом. Имеют представление об изобразительном материале (красках) и их свойствах. Знают правила работы с кистью. Проявляют интерес к процессу рисования. Располагают изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше).</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседы с детьми о лете; о том, какой труд взрослых они наблюдали, как сами трудились, что им больше всего понравилось.  <b>Художественно – эстетическое развитие:</b> развивать эстетическое восприятие; вызвать интерес к песне; слушать музыку, выполнять хлопки в такт музыке.</p>
	<p><b>Тема: «Нарисуй свою любимую игрушку»</b>  <b>Цель.</b> Учить детей рисовать по памяти любимую игрушку, отчетливо передавая форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i> «Угадай по описанию», «Отгадай загадку», «Построй рисунок правильно», «Из чего сделана игрушка?»  <b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа: «Безопасный путь из дома в детский сад», «Бережём</p>	<p>Дети изображают по памяти транспорт, мягкие игрушки, куколки, близкие по форме, используя различные материалы для рисования по желанию детей.  Умеют эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> Е. Благинина «Кот», А.Л. Барто «Пёс», «Сторож».  <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> слушание произведений П.И. Чайковского «Деревянные солдатики».</p>



	располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество. <b>Комарова Т. С. стр. 41</b>	игрушки». <b>Чтение художественной литературы:</b> чтение стихотворения Г.Р. Лагздынь «Детский сад», А.Л. Барто «Игрушки».	товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения.	
2	<b>Тема: «Как мы играем в детском саду»</b> <b>Цель.</b> Закреплять умение детей отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием. <b>Комарова Т. С. стр. 55</b>	<b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические</i> «Собери по цветку», «Смешаем краски». <b>Двигательная деятельность:</b> <i>подвижная игра</i> «Охотники и зайцы», «Что мы делали не скажем, а как делали покажем»; <i>пальчиковая гимнастика</i> «Дружная семейка». <b>Музыкальная деятельность:</b> песня «Детский сад». <b>Чтение художественной литературы:</b> чтение шуточных стихов «Вредные советы», А. Барто «Мы играем в стадо».	Умеют отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни, передают в рисунке простые движения человека, умеют пользоваться схемой – моделью – человек в движении. Научились рисовать набросок простым карандашом, знают что такое контур и правильно закрашивают.	<b>Познавательное развитие:</b> наблюдение за детьми в процессе игр на прогулках, на занятиях. <b>Речевое развитие:</b> обсуждение обстановки игры, поз играющих; рассказывание по картине «Мы играем». <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседы «Как мы играем в детском саду».
	<b>Тема: «Декоративное рисование на квадрате»</b> <b>Цель.</b> Закреплять умение детей создавать декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение.	<b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Какого цветка не стало?», «Галерея натюрмортов», «Определи жанр». <b>Чтение художественной литературы:</b> У. Рашид «Прекрасен наш осенний сад», «Помни истину простую» Л. Зильберга, чтение стихотворения «Краски радуги» Е.А.Соловьёва, Н.А.Курочкина «Знакомство с натюрмортом», стр.92-93 Знакомство –викторина «Узнай	Владеют навыком рисования красками и кистью разными способами. Умеют составлять декоративную композицию на квадрате, используя простые формы лепестков и листьев, Выражают своё отношение к ярким красивым рисункам. Проявляют эстетический вкус, воображение, самостоятельность.	<b>Познавательное развитие:</b> рассматривание цветов, народных орнаментов, различных декоративных изделий (обращая внимание детей на построение узора: его размещение на форме предмета, цвет, элементы узора); д/и «Составь узор». <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> знакомство с народными изделиями, их росписью.

	<p>Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность. <b>Комарова Т. С. стр. 35</b></p>	<p>узор» -Т.Н. Доронова «Декоративное творчество – детям».</p>		
3	<p><b>Тема:</b> «Придумай, чем может стать красивый осенний листок» <b>Цель.</b> Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение детей передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном, красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус. <b>Комарова Т. С. стр. 40</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические</i> «Собери дерево», «Угадай с какого дерева лист и плод», «Когда это бывает?», «Кто во что одет», «Нарядим куклу по сезону», «Секрет красоты» (выделение цвета, элементов узора), «Составь узор» (на минифланелеграфе); <i>сюжетно-ролевая игра</i> «Волшебники». <b>Чтение художественной литературы:</b> стихотворение Е.Благининой «Здравствуй, осень!», В.Плещеева «Осень наступила», М. Ивенсен «Птицы на юг улетают», «Кисть из солнечных лучей».</p>	<p>Рисуют различные листья с использованием трафаретов. Умеют раскрашивать осенние листья акварельными красками, используя способ вливания одного цвета в другой , Сформирован эстетический вкус.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> знакомить детей с осенними явлениями (листья желтеют, краснеют и падают на землю; меняется погода, становится пасмурно и дождливо; люди собирают овощи, фрукты). <b>Речевое развитие:</b> читать детям загадки, стихотворения об осени. <b>Художественно – эстетическое развитие:</b> музыкальная запись из сборника П.И.Чайковского из альбома «Времена года»; репродукция Левитана «Золотая осень».</p>
	<p><b>Тема:</b> «Поезд, в котором мы ездили на дачу» <b>Цель.</b> Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения. <b>Комарова Т. С. стр. 38</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Что изменилось?», «Нарисуй, как на образце»; <i>игры-драматизации</i> «День рождения, только раз в году»; <i>сюжетно - ролевые:</i> «Пассажиры», «Шофёры», «Инспектор ГИБДД и водители». <b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа «Правила поведения в природе».</p>	<p>Дети изображают поезд, соблюдают форму и пропорции частей вагонов. Аккуратно закрашивают. Развиты пространственные представления, располагают изображение по всему листу.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> учить штриховать в одном направлении в рабочих тетрадях по ФЭМП. <b>Речевое развитие:</b> чтение книг Успенского «Крокодил Гена и его друзья».</p>
4	<p><b>Тема:</b> «Нарисуй, что было самым интересным в этом</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно-ролевая:</i> «Детский</p>	<p>Дети задумывают содержание своего рисунка,</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> рассматривание</p>

	<p><b>месяце»</b>  <b>Цель.</b> Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные; развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.  <b>Комарова Т. С. стр. 49</b></p>	<p>сад», <i>словесные:</i> «Скажи наоборот», « Будь внимательным».  <b>Двигательная деятельность:</b> <i>игра</i> «Что мы сделали не скажем , а как делали покажем»; <i>пальчиковая гимнастика:</i> «Золотой коврик».  <b>Коммуникативная деятельность:</b> <i>беседа</i> «Безопасный путь из дома в детский сад».  <b>Чтение художественной литературы:</b> «Игрушки» А. Барто; Г.Р. Лагздынь «Детский сад».</p>	<p>знают необходимые способы изображения. Умеют анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.  Самостоятельно подбирают средства художественной выразительности .  Стараются доводить дело до конца .</p>	<p>детских рисунков, иллюстраций в детских книгах; слушание песни «Детский сад».  <b>Речевое развитие:</b> чтение книг, рассказывание сказок.  <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> в течение месяца отслеживать интересные события из жизни детей в детском саду, дома; обговаривать, как было бы красиво это нарисовать; беседа «Весело у нас в саду».</p>
	<p><b>Тема: «Золотая осень»</b>  <b>Цель.</b> Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов и приемы работы кистью. Учить располагать изображение по всему листу.  <b>Комарова Т. С. стр. 38</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i> «Секрет красоты» (выделение цвета, элементов узора); <i>сюжетно – ролевые:</i> «Волшебники», «Ярмарка».  <i>игра – фантазия:</i> «Из чего сделана осень?»  <b>Чтение художественной литературы:</b> Е. Благина «Осень на опушке краски разводила», М. Ивенсен «Кисть из солнечных лучей».</p>	<p>Дети умеют проводить свободные хаотичные линии. Рисуют «по мокрому»: свободно ведут кистью, следуя по направлению ворса.  Совместно с воспитателем экспериментируют с линией как средством художественной выразительности.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> наблюдения на прогулках.  <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> разговоры с детьми о том, как осень изменила все вокруг.  <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> пение песен об осени; рассматривание картин художников, иллюстраций в детских книгах.  <b>Речевое развитие:</b> разучивание стихотворений об осени.</p>
<b>ОКТАБРЬ</b>				
<b>1</b>	<p><b>Тема: «Рисование с натуры “Ветка рябины”»</b>  <b>Цель.</b> Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> игра на развитие мелкой моторики «Золушка»; <i>дидактические:</i> «В гости к осени», «Кто во что одет», «Найди синий цвет», «С какого дерева листок».</p>	<p>Дети отражают в рисунках впечатления от окружающей жизни. Создают композицию рисунка. Используют приобретенные приемы для передачи явления в рисунке.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> знакомить детей с осенними явлениями (листья желтеют, краснеют и падают на землю; меняется погода, становится пасмурно и дождливо; люди</p>

	<p>листьев, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять детей в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью. Учить детей сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.</p> <p><b>Комарова Т. С. стр. 42</b></p>	<p><b>Чтение художественной литературы:</b> Л.Н. Толстой «Косточка»; «Рябина», «Брусника», «Черника» Т.А. Шорыгина; стихотворение Е.Михайленко: «Кисть рябинки, гроздь...».</p>		<p>собирают овощи, фрукты).</p> <p><b>Речевое развитие:</b> читать детям загадки, стихотворения об осени.</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> музыкальная запись из сборника А.И. Бурениной «Топ – хлоп, малыши».</p>
	<p><b>Тема:</b> «Декоративное рисование “Завиток”»</p> <p><b>Цель.</b> Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками. Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентацию на листе.</p> <p><b>Комарова Т. С. стр. 39</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Угадай по описанию», «Назови одним словом», «Создай образ», «Построй рисунок правильно».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Е. Благинина: «Кот». А. Л. Барто: «Пёс», «Сторож» Н. Пожарицкой .</p>	<p>Владеют навыком рисования карандашом. Имеют представления о декоративном рисовании. Используют для украшения ветки различные знакомые элементы. Выражают своё отношение к ярким красивым рисункам. Развита пространственная ориентация на листе. Выполняют гигиенические процедуры во время и после занятий.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> рассматривание народных узоров.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> рассматривание различных декоративных изделий; изображение различных игрушек на НОД по лепке и аппликации.</p>
2	<p><b>Тема:</b> «Город (село) вечером»</p> <p><b>Цель.</b> Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горит свет. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Сложи картинку о городе», «Где ты живёшь?», «Подбери цвет для своего рисунка», «Придумай и изобрази дом», «Составим общую композицию»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Улица», «Завод», «Путешествие по родному городу».</p>	<p>Умеют передавать в рисунке картину вечернего города, колорит, используя художественные средства. Умеют правильно расположить рисунок на листе. Самостоятельно подбирают колорит фона, создавая неповторимое цветное</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> расширять представления детей о различных зданиях; конструирование «Такие разные дома».</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> рекомендация родителям понаблюдать с детьми картину вечернего города.</p>

	<p>листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы. <b>Комарова Т. С. стр. 47</b></p>	<p><b>Коммуникативная деятельность:</b> <i>беседа</i> «Безопасный путь из детского сада домой»; <i>пальчиковая гимнастика:</i> «Домик», «Веселые братцы».</p>	<p>решение рисунка.</p>	
	<p><b>Тема:</b> «Кукла в национальном костюме» <b>Цель.</b> Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Учить изображать характерные особенности национального костюма. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время. <b>Комарова Т. С. стр. 37</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Определи настроение картины», «Кто внимательный», «Сравни по размеру», «Одень куклу»; <i>сюжетно-ролевые:</i> «Дочки-матери», «Ателье». <b>Двигательная деятельность:</b> упражнение арт – терапии: «Рисуем по воздуху». <b>Чтение художественной литературы:</b> Г.Р. Ладзынь «Детский сад», А.Л. Барто «Игрушки», стихотворение И.В. Кадухиной «Ах Россия ты Россия -дорогая сторона».</p>	<p>Дети правильно рисуют фигуру человека, соблюдая пропорции. Соблюдают последовательность рисования (все части рисуются простым карандашом, а затем закрашиваются краской). Изображают характерные особенности национального костюма. Умеют выразить своё отношение к ярким красивым рисункам. Умеют доводить начатое дело до конца.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> рассматривание людей в национальных костюмах; учить составлять изображение человека из прямоугольников и узких полос, изменяя положение фигуры и отдельных ее частей; развивать образное восприятие, внимание, глазомер. <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа о людях, живущих в нашей стране разных национальностей. У каждого народа есть свои красивые национальные костюмы. Рассматривание куклы в национальном костюме – цвет, детали одежды.</p>
3	<p><b>Тема:</b> «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи» <b>Цель.</b> Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделить характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по её мотивам. Упражнять в</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Что лишнее?», «Выложи узор из геометрических форм», «Городецкие промыслы»; <i>сюжетно-ролевая игра</i> «К нам гости пришли». <b>Коммуникативная деятельность:</b> <i>беседа</i> «Россия мастерами славится», «Русская народная игрушка», «Чем</p>	<p>Имеют представления об истории промысла, знакомы с творчеством городецких мастеров. Умеют создавать узоры по мотивам городецкой росписи, располагая рисунок следуя народным традициям их по всей поверхности формы, создавая композицию. Умеют получать нужный</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> рассматривание изделий городецкой росписи, использование их в интерьере групповой комнаты. <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа о декоративно-прикладном искусстве. <b>Художественно – эстетическое развитие:</b> рассматривание</p>

<p>смешивании красок для получения нужных оттенков. <b>Комарова Т. С. стр. 56</b></p>	<p>играли наши бабушки»; <i>пальчиковая игра</i> «Кузнец». <b>Чтение художественной литературы:</b> чтение рассказа К.Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла»; чтение пословиц и поговорок о труде.</p>	<p>цвет с помощью смешивания красок на палитре.</p>	<p>альбомов по народному искусству.</p>
<p><b>Тема:</b> «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи» <b>Цель.</b> Продолжать знакомство с городецкой росписью. Формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приёмы рисования гуашью, смешения красок на палитре. <b>Комарова Т. С. стр. 58</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Собери целое», «Народные промыслы»; <i>сюжетно-ролевая игра</i> «Семья ремесленников из Городца» <b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа ««Путешествие в волшебный Городец»; беседа на тему «Такие разные прялочки». Рассмотрение репродукций разделочных досочек, прялочек и т. д.. <b>Чтение художественной литературы:</b> чтение рассказов Добрынина «Иван Иванович самовар», «Самоварец, самовар, самоварище».</p>	<p>Умеют рисовать пальцем, ритмично наносят узор, располагают отпечаток в определенном месте (колечке), завитке, выбирают цвет краски в соответствии с цветом колечек. Проявляют чувство радости от получившегося результата; от яркости, красоты городецкой росписи. Планируют последовательность действий при выполнении творческих работ; эмоционально откликаются на свои творческие работы и работы своих товарищей.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> расширять представления детей о городецкой росписи. <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> рассматривание образцов досок с разной композицией узоров и книги «Городецкие узоры»; рассматривание изделий городецких мастеров. <b>Физическое развитие:</b> подвижные игры: «Золотые ворота». <b>Художественно – эстетическое развитие:</b> формирование умения, ритмично выполнять движения под народную музыку.</p>

4	<p><b>Тема:</b> «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)».</p> <p><b>Цель.</b> Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.</p> <p><b>Комарова Т. С. стр. 45</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Кто с кем?», «Назови членов своей семьи», «Чьи это предметы?», «Кто как трудится в вашей семье?», «Дорисуй фигурки героев»; <i>театральные:</i> «В гости к дедушке и бабушке»</p> <p><b>Двигательная деятельность:</b> <i>игровое упражнение</i> «Кисточка танцует», «Линия на прогулке» (на основе упражнений И.А. Лыковой)</p> <p><b>Чтение:</b> Д.Габэ «Моя семья»; Е.Благинина «Вот моя деревня».</p>	<p>Дети передают в рисунке образ ребенка и взрослого, правильно располагая составные части и соблюдая их пропорциональное соотношение. Развито образное восприятие, умеют располагать изображение крупным планом. Подбирают цвета, соответствующие изображаемому предметам и по собственному желанию.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> рассматривание иллюстраций в детских книгах.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> в процессе подвижных игр привлекать внимание детей к игровым образам; развивать координацию в системе «глаз – рука».</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа «Дорога и дети»; рассматривание фотографий из семейного альбома «Мы играем» .</p>
	<p><b>Тема:</b> «Поздняя осень»</p> <p><b>Цель.</b> Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, её колорит(отсутствие ярких цветов в природе. Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы. Формировать представление о нейтральных цветах: (чёрный, белый, тёмно-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетическое чувство.</p> <p><b>Комарова Т. С. стр. 48</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «С какого дерева листочек», «Когда это бывает?», «Создание гербариев»; <i>игра-фантазия</i> «Из чего сделана осень».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Е. Благининой «Здравствуй осень золотая», В.Плещеева «Осень наступила», М.Ивенсен «Птицы на юг улетают».</p>	<p>Умеют передавать в рисунке пейзаж поздней осени, её колорит краски. Используют в рисунке нейтральные цвета.</p> <p>Обладают эстетическим восприятием природы осенью, умеют передавать особенности колорита увядающей природы при помощи изобразительных средств . Умеют эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> рассматривание репродукций картин, иллюстраций (подчеркивая разнообразное решение сюжета, колорит).</p> <p><b>Речевое развитие:</b> чтение книг, заучивание стихотворений об осени.</p>
<b>НОЯБРЬ</b>				
1	<p><b>Тема:</b> «На чем люди ездят»</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b></p>	<p>Правильно держат карандаш,</p>	<p><b>Физическое развитие:</b></p>

<p><b>Цель.</b> Учить изображать различные виды транспорта; их форму, строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым графитным карандашом и закрашивать цветными карандашами. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.</p> <p><b>Комарова Т. С. стр. 40</b></p>	<p><i>дидактические:</i> «Что забыл нарисовать художник?», «4 лишний», «Какой вид транспорта», «Узнай по описанию», «Угадай-ка – нарисуй-ка», «Цвета спектра», «Рисуй как я»; <i>сюжетно - ролевые:</i> «Морское путешествие», «Шофёры», «Пожарные».</p> <p><b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа «Дорога и дети». Объяснение пословицы: «Тише едешь – дальше будешь», <i>пальчиковая гимнастика</i> «Наши пальчики».</p>	<p>в процессе рисования используют карандаши разных цветов. Изображают разные виды транспорта, соблюдая пропорциональное соотношение составных частей. Располагают изображение крупным планом на всем листе бумаги. Знают о геометрических формах и цвете. Развито образное восприятие.</p>	<p>подвижная игра «Цветные автомобили».</p> <p><b>Речевое развитие:</b> учить разделять транспорт по видам.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> учить различать круглую, квадратную и треугольную формы; использовать строительные детали для преобразования постройки.</p>
<p><b>Тема:</b> «Мы идем на праздник с флагами и цветами»</p> <p><b>Цель.</b> Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контуры основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять на поиск удачного расположения фигур на листе.</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b></p> <p><i>дидактические:</i> «Подбери цвет для своего рисунка», «Придумай и изобрази».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Тук, тук молотком, строим, строим новый дом».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> чтение отрывка из сказки «Цветочный город», Н. Шичаев «Я видел в лесу удивительный домик».</p>	<p>Закрепляют приемы рисования разнообразными изобразительными материалами. При рисовании карандашом ребята совершенствуют навык рисования контура с легким нажимом, не допуская появления грубых линий, портящих изображение. Знают, как выглядит идущий ребенок, соблюдают пропорции человеческого тела.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> рассматривание иллюстраций, изображающих детей в движении.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> наблюдения за движениями детей на музыкальных и физкультурных занятиях.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> проведение познавательной беседы о том, какие праздники знают ребята.</p>



	<b>Комарова Т. С. стр. 49</b>			
	<p><b>Тема:</b> Декоративное рисование»</p> <p><b>Цель.</b> Закреплять умение расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит. Развивать эстетическое восприятие, творчество.</p> <p><b>Комарова Т. С. стр. 60</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> игровое упражнение «Мы катались на волнах»; <i>дидактические:</i> «Что перепутал художник?», «Рассмотри узор на полосе», «Выложи узор»; <i>сюжетно-ролевые игры</i> «Ярмарка».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Кузнец».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> чтение былин: «Исцеление Ильи Муромца», «Илья Муромец и Чудовище», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча».</p>	<p>Дети применяют самостоятельные и творческие умения и навыки, полученные на предшествующих занятиях; украшают народной росписью полоски, умеют согласовывать композицию и величину узора с формой и величиной расписываемого материала, пользуясь схемами узора; развиты творческие способности; проявляют эстетическое восприятие предметов искусства.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> продолжать развивать у детей интерес к искусству народных мастеров.</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> учить видеть красоту их узоров, составлять узор на прямоугольнике.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> учить рассказывать о получившемся узоре, его содержании, колорите, композиции.</p>
2	<p><b>Тема:</b> ««Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина-Сибиряка “Серая шейка”»</p> <p><b>Цель.</b> Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке; создавать образы сказки (лес, лесная поляна). Закреплять приёмы рисования красками, закрашивания рисунка кистью; использование простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур. Вызывать интерес к рисункам,</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Узнай по профилю», «Назови сказку», «Подбери героев к сказкам».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> чтение и прослушивание в грамзаписи русских народных сказок «Три медведя», «Гуси лебеди», «Маша и медведь», «Заяц хвостун», «Рукавичка», «Лиса и кувшин», «Царевна лягушка», «Крылатый, мохнатый да масляный».</p>	<p>Дети знают эпизоды из любимых сказок. Выразительно передают персонажей сказки, правильно располагают их на листе бумаги, передают цвет в рисунках. Развито воображение, творчество. У детей сформировано эстетическое отношение к созданному образу сказки.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> продолжать знакомить воспитанников с русскими народными и литературными сказками.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> учить детей воплощать в рисунках свой замысел, передавать образы героев и впечатления от услышанной сказки; развивать умение рисовать фигуры человека и животных по схеме, учить передавать простые движения (поворот и наклон головы, не нарушая пропорции).</p>

	желание рассматривать, рассказывать о них. <b>Комарова Т. С. стр. 52</b>			
3	<b>Тема:</b> «Наша любимая подвижная игра “Кошки-мышки”» <b>Цель.</b> Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка. Упражнять в рисовании акварелью. <b>Комарова Т. С. стр. 59</b>	<b>Двигательная деятельность:</b> <i>подвижная игра</i> «Кошки – мышки»; игра «Что мы делали не скажем , а как делали покажем» . <b>Пальчиковая игра</b> «Дружная семейка». <b>Музыкальная деятельность:</b> песня «Детский сад».	Умеют отбирать из личного опыта интересное и ассоциативно изображать в рисунке. Освоили приёмы создания контура изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Умеют давать субъективную оценку работ товарищей.	<b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседы с детьми о том, в какие интересные подвижные игры они играли. <b>Речевое развитие:</b> чтение детям шуточных стихов «Вредные советы».
	<b>Тема:</b> «Волшебная птица» <b>Цель.</b> Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений с использованием разнообразных штрихов. <b>Комарова Т. С. стр. 61</b>	<b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «В каких сказках есть волшебная птица», «Скажи наоборот»; <i>словесные:</i> «Цвета радуги». <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Зима», «Птицы летели». <b>Чтение художественной литературы:</b> сказки «Молодильные яблоки », «Садко».	Дети умеют создавать сказочные образы. Владели навыками рисования цветными карандашами и фломастерами для закрашивания, нанесения штрихов. Владели техниками рисования передавая оттенки цвета, чувство композиции. Умеют самостоятельно выбирать интересные выразительные формы и объясняют свой выбор.	<b>Познавательное развитие:</b> продолжать знакомить детей с народным творчеством, закрепить представление о характере и особенностях народной росписи. <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> музыкальный фрагмент из сборника А.И. Бурины «Птица-счастья».
4	<b>Тема:</b> «Как мы танцуем на музыкальном занятии» <b>Цель.</b> Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков , движения фигур .Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво	<b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Волшебные цвета», «Веселые краски», «Узнай танец по музыкальному сопровождению». <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Мама» (см.картотека).	Умеют самостоятельно выбирать темы для своих рисунков. Умеют изображать человека в движении. Умеют самостоятельно находить композиционное решение. Делают набросок карандашом, видят контур и	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> рассматривание иллюстраций, аппликаций, созданных изделий; рассматривание картинок с разными сюжетами.

	закрашивать изображения . <b>Комарова Т. С. стр. 64</b>		правильно закрашивают.	
	<b>Тема: «Зима»</b> <b>Цель.</b> Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила. Развивать образное восприятие, образные представления. <b>Комарова Т. С. стр. 55</b>	<b>Игровая деятельность:</b> игра – фантазия: «Из чего сделана Зима?»; <b>дидактические:</b> «Назови, какая бывает зима», «Назови месяцы зимы»; сюжетно – ролевые: «Строительство снежного городка», «Путешествие по зимнему лесу». <b>Коммуникативная деятельность: беседа</b> «Правила поведения на горке», «Как уберечься от переохлаждения организма зимой» Одежда и обувь по сезону. <b>Чтение художественной литературы:</b> А.С. Пушкин «Идет волшебница зима!»	Умеют передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Дети передают в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Умеют рисовать разные дома и деревья. Сочетают в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила. Развито образное восприятие, образные представления.	<b>Познавательное развитие:</b> наблюдение природы на прогулке, за зимними явлениями в природе; проведение опыта «История воды и воздуха». <b>Речевое развитие:</b> разучивание стихотворений о зиме, чтение художественной литературы, разгадывание загадок. <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> рассматривание иллюстраций, репродукций картин (И. Шишкин «Зимой в лесу», А. Васнецов «Зимний сон», А. Саврасов «Зима», Ю. Клевер «Зимний пейзаж с избушкой»); исполнение песен о зиме на музыкальных занятиях.

### ДЕКАБРЬ

1	<b>Тема: «Большие и маленькие ели»</b> <b>Цель.</b> Учить детей располагать изображение на широкой полосе. Учить передавать по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение. Развивать эстетические чувства, образные представления. <b>Комарова Т. С. стр. 57</b>	<b>Игровая деятельность:</b> дидактические: «Бывает, не бывает?»; Найди и назови», «Одеваемся на прогулку». <b>Чтение художественной литературы:</b> Г. Лагздынь «Зимушка – зима», «Падает снежок» М. Картушина, И. Токмаковой «Ели...», С.Чёрный «Ёлочка», «В лесу родилась ёлочка». <b>Приобщение к искусству:</b> рассматривание репродукций И. Вельц «Иней», С. Жуковский	Дети располагают изображение на широкой полосе. Умеют передавать по высоте старые и молодые деревья, их окраску и характерное строение. Развиты эстетические чувства, образные представления.	<b>Познавательное развитие:</b> рассматривание елей во время прогулок на участке, а также рассматривание иллюстраций, на которых хвоя изображена разными способами. <b>Художественно – эстетическое развитие:</b> рисование палочкой на снегу; прослушивание музыкальных произведений П. Чайковского из альбома «Времена года»; раскрытие посредством театральных постановок
---	---	---	---	--

		«Свежий снег»; А. Саврасов «Зимний пейзаж»; М. Иваненко «Зима в тиши деревьев».		заведенного порядка природы (чередование времен года, характерные приметы и особенности).
	<p><b>Тема:</b> «Птицы синие и красные»</p> <p><b>Цель.</b> Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное восприятие, представление.</p> <p><b>Комарова Т. С. стр. 58</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> дидактические: «Гуляем в лесу», «Какой птицы не стало?», «Угадай по описанию»; сюжетно-ролевая игра: «Птичья ярмарка»; игра-драматизация: «Птицы на кормушке».</p> <p><b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа «Берегите птиц зимой!»</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> К. Хакусю «Птица, птица красная», А. Яшин «Покормите птиц зимой», М. Горький: «Воробьишко».</p>	<p>Дети передают заключенный в стихотворении образ птиц, соблюдая пропорциональное соотношение составных частей. Развито образное восприятие, умение видеть характерные отличительные особенности образа (окраска, форма хвоста, клюва). Рисуют контур птиц в разных позах красками. Изображают отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Проявляют любовь и заботливое отношение к зимующим птицам.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> создание коллективной аппликации «Птицы на ветках».</p> <p><b>Речевое развитие:</b> разучивание стихов, чтение художественной литературы, отгадывание загадок о птицах.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> беседа на тему «Перелетные и зимующие птицы»; совместное изготовление кормушек с родителями.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> наблюдение за отлётом птиц и птицами на кормушке.</p>
2	<p><b>Тема:</b> «Сказка о царе Салтане»</p> <p><b>Цель.</b> Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке.</p> <p><b>Комарова Т. С. стр. 65</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические игры:</i> «Узнай сказочный персонаж», «Чудеса в сказках Пушкина».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> отрывок из стихотворения –сказки «Руслан и Людмила» - «У лукоморья дуб зелёный».</p>	<p>Проявляют интерес к рисованию сказки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Знают роль иллюстратора в создании детской книги. Сформированы способы передачи волшебного колорита сказки.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> просмотр мультфильмов – «У лукоморья дуб зелёный...»; рассматривание иллюстраций к сказке А.С.Пушкина.</p>
	<p><b>Тема:</b> «Рисование героев сказки “Царевна-лягушка”»</p> <p><b>Цель.</b> Развивать творчество, воображение. Учить</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Какого цветка не стало?», «Определи жанр»; <i>инсценировка сказки</i> «Царевна-</p>	<p>Умеют задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> развивать творчество, образные представления, воображение</p>

	<p>задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображения в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.</p> <p><b>Комарова Т. С. стр. 68</b></p>	<p>лягушка».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> чтение стихотворения «Помни истину простую» Л. Зильберга; русской народной сказки «Царевна лягушка».</p>	<p>Сформировано эстетическое отношение к окружающему. Владеют приёмами работы карандашом, умеют дополнять рисунок, оживлять при помощи фломастеров, самостоятельно задумывать цветовое решение.</p>	<p>детей; учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> учить добиваться интонационной выразительности при работе с ролью, развивать память.</p>
3	<p><b>Тема: «Зимний пейзаж»</b></p> <p><b>Цель.</b> Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приёмы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе .</p> <p><b>Комарова Т. С. стр. 67</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Подарки от Деда Мороза», «Собери снежную бабу»; <i>словесные:</i> «Так бывает или нет»</p> <p><b>Двигательная деятельность:</b> <i>подвижная игра</i> «Снег-снежок»; физкультминутка «С неба падают снежинки»; <i>гимнастика для глаз</i> «Снежинки».</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора:</b> С.Чёрный «Где ты, Дедушка Мороз?», Ирис Ревю «Снежинка».</p>	<p>Умеют рисовать знакомые пейзажи, передавая красоту зимней природы. Владеют приёмами работы красками –белой гуашью. Проявляют самостоятельность при выборе композиционного решения.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> вызвать эмоциональную отзывчивость детей при восприятии музыкальных произведений (аудиозапись А. Вивальди «Зима», П. И. Чайковский «Времена года. Декабрь»).</p> <p><b>Физическое развитие:</b> разучить комплексы упражнений «Снег-снежок», «Снежинки».</p>
	<p><b>Тема: «Наша нарядная елка»</b></p> <p><b>Цель.</b> Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> сюжетно – ролевые: «Встреча Нового года в семье», «Магазин ёлочных игрушек»; дидактические: «Ночное путешествие в канун Нового года», «Придумай сюжет», «Сначала невидимка, затем</p>	<p>Передают в рисовании образ елочки; рисуют предметы, состоящие из линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Пользуются красками и кистью (промывают кисть в воде и промачивают ее о</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> учить стихотворение к утреннику про новый год; чтение стихотворений, сказок, рассказов о новогоднем празднике; <b>Познавательное развитие:</b> рассматривание иллюстраций в детских книгах,</p>

	<p>получения разных оттенков цветов. <b>Комарова Т. С. стр. 63</b></p>	<p>прекрасная картинка». <b>Восприятие художественной литературы и фольклора:</b> М. Ивенсен «Елочка», К. Фофанов «Нарядили елку...».</p>	<p>тряпочку, прежде чем набрать краску другого цвета). Самостоятельно выбирать темы для рисунков. Умеют доводить начатое дело до конца.</p>	<p>выделение основных частей и особенностей елей; рассматривание елки (ели) на участке детского сада; сравнение елки с другими деревьями.</p>
4	<p><b>Тема: «Усатый полосатый»</b> <b>Цель.</b> Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. Развивать образное восприятие и воображение. Вызвать радость от созданного изображения. <b>Комарова Т. С. стр. 63</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические игры</i> «Кто как голос подаёт?», «Человек и животные», «Сравни нас»; <i>сюжетно-ролевые игры</i> «Ветлечебница», «У бабушки в деревне»; <i>театрализованная игра</i> «Загорелся кошкин дом». <b>Восприятие художественной литературы и фольклора:</b> С.Я. Маршак «Усатый-полосатый», Г. Утробин «Кошкины повадки», В. Берестов «Котенок». <b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа «Наши кошки», «Контакты с животными»; пальчиковая гимнастика «У окошка я сижу».</p>	<p>Дети передают в рисунке образ котенка; рисуют характерные признаки: уши, усы, пушистый хвост, коготки; рисуют всем ворсом, концом кисти, тычком; раскрашивают изображения в соответствии с окраской животных. Знают последовательность и способы изображения частей тела котенка. Имеют представление о кошке, как о домашнем животном. Могут обследовать предмет, используя обводящий жест, контролируя взглядом движение руки.</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> рассматривание иллюстраций с домашними животными в книгах, альбомах (изображение животных Ю. Васнецовым, Е. Чарушиным); лепка животных. <b>Познавательное развитие:</b> просмотр презентации «Такие разные кошки»; наблюдение на прогулке за кошками; развивать сенсорное восприятие (представления о форме, цвете предмета).</p>
	<p><b>Тема: «Новогодний праздник»</b> <b>Цель.</b> Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>театрализованная игра-ситуация</i> «Гномы и елка», «Новый год детям радость принесет». <b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа «Что такое Новый год?», «Какие ассоциации возникают при упоминании этого праздника?». <b>Восприятие художественной</b></p>	<p>Владеют навыком рисования кистью. Отражают в рисунке образ нарядной елочки; изображают елочку крупно, во весь лист; украшают ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линии. Знают розовый и голубой цвета. Умеют придумать и передать выбранный сюжет.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> учить стихотворение к утреннику про новый год. <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> выполнять танцевальные движения в различном темпе, по одному и в паре, чтобы отобразить их в рисунке. <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа «Новогодняя</p>

	<p>белилами для получения оттенков. Развивать способность анализировать рисунки. <b>Комарова Т. С. стр. 64</b></p>	<p><b>литературы и фольклора:</b> Л. Воронкова «Таня выбирает ёлку», Г.Р. Лагздынь «Снегурочка», В. Шипунова «С Новым годом!», И. Чирницкая «В лесу родилась ёлочка».</p>	<p>Проявляют эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Владеют основными движениями в соответствии с возрастом. Проявляют чуткость к художественному слову.</p>	<p>ёлка. Будьте осторожны с огнём!»; участие в новогоднем празднике. <b>Физическое развитие:</b> игра малой подвижности «Затейники», подвижная игра «Мороз Красный нос».</p>
--	--	---	---	--

**ЯНВАРЬ**

1	<p><b>Тема:</b> «Дети гуляют зимой на участке» <b>Цель.</b> Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами. <b>Комарова Т. С. стр. 66</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические</i> «Собери картинку», «Отгадай по описанию», «Когда это бывает»; <i>сюжетно-ролевая игра</i> «Семья. Зимние виды спорта». <b>Чтение художественной литературы:</b> И. Черницкая «Зима», Ю. Кушак «Снежная баба»; чтение отрывка из рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания». <b>Двигательная деятельность:</b> <i>физкультминутка</i> «Зимние забавы», <i>подвижная игра</i> «Мы веселые ребята», «Взятие снежной крепости». <b>Коммуникативная деятельность:</b> <i>беседа</i> «Весело зимой»; <i>пальчиковая гимнастика</i> «Мы во двор пошли гулять».</p>	<p>Дети изображают несложный сюжет. Умеют рисовать фигуру человека, передают форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Знают средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.). Развиты композиционные умения (рисуют по всему листу бумаги, проводят линию горизонта, передают пропорциональные и пространственные отношения между объектами). Владеют навыком закрашивания карандашами.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа «Как устроено тело человека», беседа о зимних забавах, играх, спортивных занятиях. <b>Познавательное развитие:</b> уточнять представление детей о зимних играх-забавах; наблюдение во время прогулки за играющими и гуляющими детьми. <b>Речевое развитие:</b> рассматривание иллюстраций, составление описательных и повествовательных рассказов (из личного опыта, по серии сюжетных картин) на тему «Зимние забавы», «Что мы делали зимой»; учить детей включать в повествование описание природы, окружающей действительности.</p>
	<b>Тема:</b> «Декоративное	<b>Игровая деятельность:</b>	Проявляют интерес к	<b>Художественно-эстетическое</b>

	<p><b>рисование “Букет цветов”»</b>  <b>Цель.</b> Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного творчества. Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью.  <b>Комарова Т. С. стр. 70</b></p>	<p><i>дидактические:</i> «Каждый предмет на свое место», «Каких цветов не хватает».</p>	<p>рисованию. Умеют составлять простые узоры из элементов народного орнамента; выражают своё отношение к ярким красивым рисункам.</p>	<p><b>развитие:</b> рассматривание предметов декоративного искусства; рассматривание альбомов с народными росписями, художественных открыток с изображением букетов.</p>
2	<p><b>Тема:</b> «Машины нашего города»  <b>Цель.</b> Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямоугольной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин и их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашом.  <b>Комарова Т. С. стр. 69</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические игры</i> «Помоги незнайке найти для каждой машины ее тень», «Покатаем на машине»; <i>словесные игры</i> «Кто больше назовет предметов», «Летает – не летает»; <i>сюжетно-ролевая игра</i> «Автобус», «Шоферы».  <b>Коммуникативная деятельность:</b> <i>беседа</i> «Дорога и дети», <i>пальчиковая гимнастика</i> «Путешествие», <i>зарядка для язычка</i> на тему «Транспорт».</p>	<p>Дети изображают разные автомобили, машины. Соблюдают правила работы с карандашом: более сильным нажимом карандаша рисуют контур частей автомобиля и его деталей, слабым закрашивают форму в одном направлении без пропусков. Изображают предметы и их части прямолинейной формы, передают пропорции частей, их взаиморасположение, характерные особенности машин, их детали.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: беседа «Правила поведения в транспорте», общение «Как менялся водный транспорт».  <b>Познавательное развитие:</b> наблюдение за работой машин; расширять представления детей о видах транспорта и его назначении; о работе шофера; правилах дорожного движения; расширять представления о профессиях людей, работающих на транспорте; конструирование из бросового материала «Городок – коробок».</p>
	<p><b>Тема:</b> «Как мы играли в подвижную игру (охотники и зайцы)»  <b>Цель.</b> Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>сюжетно – ролевые:</i> «В лесу», «Путешествие по родному краю»; <i>дидактические:</i> «4 лишний», «Угадай по описанию», «Кто как передвигается» «Кто как зимует?», «Чей силуэт?».</p>	<p>Дети знают правила игры, проявляют двигательную активность. Учить детей передавать в рисунке образ зайчика, правильно располагая составные части и соблюдая их пропорциональное</p>	<p><b>Физическое развитие:</b> учить играть в подвижную игру по правилам.  <b>Речевое развитие:</b> учить находить и называть части тела зайца; обсуждать темы творческих работ</p>



	<p>рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество. <b>Комарова Т. С. стр. 70</b></p>	<p>«Разрезные картинки». <b>Двигательная деятельность:</b> подвижная игра «Охотники и зайцы». <b>Чтение художественной литературы:</b> Т. Воронина «Про зайку», сказка «Лисичка-сестричка и серый волк».</p>	<p>соотношение. Развивать образное восприятие, умение располагать изображение крупным планом.</p>	
3	<p><b>Тема:</b> «По мотивам городецкой росписи» <b>Цель.</b> Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. <b>Комарова Т. С. стр. 71</b></p>	<p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Найди животных» (см.картотека). <b>Игровая деятельность:</b> дидактическая «Составь узор», «Городецкие промыслы»; сюжетно-ролевая игра «К нам гости пришли».</p>	<p>Рисуют образы животных; выбирают материал для рисования по своему желанию, развито представление о выразительных возможностях выбранного материала. Проявляют чувство радости от полученного результата и от яркости, красоты дымковской росписи.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства.</p>
	<p><b>Тема:</b> «Нарисуй свое любимое животное» <b>Цель.</b> Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбрать материал для рисования по своему желанию. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. <b>Комарова Т. С. стр. 72</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> дидактические: «Загадки и отгадки», «Узнай по описанию», «Расскажи сам», «Кто чем питается?», «Кто где живёт?»; театральные: «В гости к дедушке и бабушке». <b>Чтение художественной литературы:</b> С. Городецкий «Котёнок», С. Михалков «Три поросёнка», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», Н.Н. Носов «Живая шляпа», А. Раскин «Как папа укрощал собачку».</p>	<p>Умеют самостоятельно выбирать темы для своих рисунков. Владеют навыком рисования красками и кистью, карандашами. Знают и называют части тела животного, соотносят их по размеру и по форме.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> расширить познавательные интересы детей, прививать любовь и ответственное отношение к «братьям нашим меньшим», к родной природе; рассматривание альбомов: «Сельское подворье», «Какие разные кошки», «Какие разные собаки». <b>Речевое развитие:</b> умение составлять рассказ о своем рисунке.</p>

4	<p><b>Тема:</b> «Красивое развесистое дерево зимой»</p> <p><b>Цель.</b> Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение. Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более темных частей изображения. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p><b>Комарова Т. С. стр. 73</b></p>	<p><b>Музыкальная деятельность:</b> драматизация сказки «Лесные приключения», <i>хоровод</i> «Звери», <i>танец</i> «Веселые детки».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый», Е. Курганова «Лес», Стоит берёзка в пелеринке...», А.Блок «Зима», «Ой ты, зимушка - краса!».</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Волшебное дерево», «Природа и человек», «Нажимай сильно – слабо», «Используй новый приём»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Путешествие по зимнему лесу».</p>	<p>Дети делятся впечатлениями, полученными во время наблюдений на прогулках, при рассматривании иллюстраций. Придумывают содержание рисунка, используют усвоенные приемы рисования (сангина красиво передает шершавую кору деревьев). Используют разный нажим на карандаш для передачи более темных частей изображения. Заполняют изображениями весь лист. Рассматривают рисунки, обсуждают их; радуются красочным изображениям, их разнообразию.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> на прогулках обращать внимание на то, какие развесистые большие деревья, какими кажутся толстые и тонкие ветви по цвету, рассматривать иллюстрации, репродукции с изображением деревьев.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> учить употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики (красивый, яркий, нарядный, радужный); заучивание С.Есенин «Берёза».</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> формировать умение объединяться со сверстниками для совместной деятельности; договариваться и распределять материал для работы.</p>
	<p><b>Тема:</b> «По мотивам хохломской росписи»</p> <p><b>Цель.</b> Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Лабиринт «Чей цветок»», «Сложи картинку «Народные промыслы»», «Обведи узор», «Обведи рисунок»; <i>сюжетно-ролевая</i> «Ярмарка прикладного искусства».</p> <p><b>Коммуникативная деятельность:</b> беседы на тему «Об истории промысла хохломы», «Что нового узнали об истории хохломской росписи из книг».</p>	<p>Дети имеют представление о новом виде декоративно-прикладного искусства - хохломе, его истории и истоках, этапах изготовления хохломских изделий. Рисуют элементы хохломской росписи: ягоды, травка, листики, завиток, капелька, усики и т. д. Развито умение расписывать изделия в соответствии с изучаемым видом искусства. Проявляют</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> учить употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики (красивый, яркий, нарядный, радужный); заучивание потешек, стихов о русских народных промыслах, загадывание загадок.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> рассматривание изделий декоративно – прикладного искусства; просмотр презентации «Золотая Хохлома».</p>

	хохломыской росписи. <b>Комарова Т. С. стр. 75</b>	<b>Чтение художественной литературы:</b> чтение русской народной сказки «Три медведя», Н. Бедник «Хохлома» с.25-31; стихотворение «Ох, Россия, ты, Россия...».	любовь к искусству, любовь к прекрасному, интерес к познанию русской народной культуры.	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> изготовление с детьми альбома «Промыслы России».
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
<b>1</b>	<b>Тема: «Солдат на посту»</b> <b>Цель.</b> Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение рисовать крупно. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии. <b>Комарова Т. С. стр. 76</b>	<b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно-ролевые:</i> «Воздушные десанты», «Пограничники», «На заставе»; <i>дидактические:</i> «Исправь ошибку», «Кто что делает?», «Простые аналогии»; игра-фантазия «Куда плывёт кораблик?». <b>Коммуникативная деятельность:</b> <i>пальчиковая гимнастика</i> «Солдаты»; <b>Чтение художественной литературы:</b> Г.Р. Ладзынь «Мой папа-военный», А. Митяев «Почему Армия родная?», А. Барто «На заставе», З.Александрова «Дозор».	Дети умеют создавать образ воина, знают в какой позе можно изобразить человека, характерные особенности костюма, оружия. Продумывают содержание своего рисунка. Рисуют крупно, во весь лист. Владеют навыком рисования карандашами. Имеют представления о разных родах войск, знают о всенародном празднике воинов, проявляют уважение к Российской армии.	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> учить детей маршировать под военные песни; повторение песен: «Мы солдаты храбрые ребята»; закрепление движений индивидуального танца общей игры. <b>Речевое развитие:</b> обсуждать и оценивать готовые работы, отмечать выразительные изображения. <b>Физическое развитие:</b> подвижная игра «Осторожно мины».
	<b>Тема: «Деревья в инее»</b> <b>Цель.</b> Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью. Вызвать эстетические чувства, развивать умение любоваться	<b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Когда это бывает?», «Времена года», «Нарядим куклу по сезону», «Природа и человек», «Нажимай сильно – слабо», «Используй новый приём»; <i>сюжетно-ролевые:</i> «Путешествие по зимнему	Умеют поддерживать беседу по вопросам, рассуждают, высказывают свою точку зрения, определяют признаки зимнего времени года; выражают положительные эмоции при прочтении стихотворений и	<b>Речевое развитие:</b> учить отмечать характерные признаки зимы в природе, расширять словарный запас. <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> учить видеть красоту зимней природы, красоты зимы, описанную поэтами в стихах. <b>Социально-коммуникативное</b>

	<p>красотой природы и созданными изображениями. <b>Комарова Т. С. стр. 76</b></p>	<p>лесу». <b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа «Какие бывают деревья зимой», «Как уберечься от переохлаждения организма зимой». <b>Чтение художественной литературы:</b> Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою...», С.А. Есенин «Заколдован невидимкой...», «Береза». <b>Двигательная деятельность:</b> динамическая пауза «Снег» (И. Токмакова).</p>	<p>прослушивании музыки. Сформировано умение создавать в рисунке образ предмета, находить красивое композиционное решение. Передают в рисунке красоту природы. Знают приемы рисования сангвиной. Проявляют любовь к родной природе, бережное отношение к деревьям во время заморозков.</p>	<p><b>развитие:</b> закреплять знания о правилах поведения при неблагоприятных погодных условиях. <b>Познавательное развитие:</b> развитие наблюдательности и любознательности через опытно-экспериментальную деятельность, знакомство с понятием «Иней».</p>
2	<p><b>Тема: «Золотая хохлома»</b> <b>Цель.</b> Продолжить знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора, называть его элементы: травка, завиток, разнообразные ягоды, цветы, листья, выделять их ритмичное расположение. Определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая и черная травка. Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами. <b>Комарова Т. С. стр. 78</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические</i> «Украсим полоски», «Дорисуй узор», «Найди пару», «Хохломское блюдо»; <i>сюжетно-ролевая</i> «Вернисаж». <b>Коммуникативная деятельность:</b> <i>беседы</i> с детьми «Что мы знаем о народном промысле Хохлома?», «Что мы знаем о видах хохломской росписи?»; <i>пальчиковая гимнастика</i> «Избушка». <b>Чтение художественной литературы:</b> Н. Бедник «Хохлома» с. 12-13 (о главной особенности хохломской росписи), чтение стихов о Хохломе.</p>	<p>Дети замечают художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы»: назначение предметов, материал, технологию изготовления, колорит, узор. Рисуют на бумаге узоры из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи. Развиты технические умения – умело пользуются кистью (рисуют кончиком кисти, всей кистью, свободно двигают в разных направлениях). Проявляют эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> учить употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики (красивый, яркий, нарядный, радужный); заучивание потешек, стихов о русских народных промыслах, загадывание загадок. <b>Познавательное развитие:</b> рассматривание изделий декоративно – прикладного искусства; просмотр презентации «Золотая Хохлома». <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> изготовление с детьми альбома «Промыслы России» и заготовок – шаблонов для хохломской росписи; хоровод «Сударушка» (музыка русская народная).</p>

	<p><b>Тема:</b> «Пограничник с собакой»  <b>Цель.</b> Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.  <b>Комарова Т. С. стр. 79</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> сюжетно-ролевые: «Воздушные десанты», «Пограничники», «На заставе»;  <b>дидактические:</b> «Исправь ошибку», «Кто что делает?», «Простые аналогии»; игра-фантазия «Куда плывёт кораблик?».  <b>Коммуникативная деятельность:</b> пальчиковая гимнастика «Солдаты»;  <b>Чтение художественной литературы:</b> Г.Р. Ладзынь «Мой папа-военный», А. Митяев «Почему Армия родная?», А. Барто «На заставе», З.Александрова «Дозор».</p>	<p>Дети умеют создавать образ война, знают в какой позе можно изобразить человека и животного, характерные особенности костюма пограничника, оружия. Соблюдают пропорции. Продумывают содержание своего рисунка. Рисуют крупно, во весь лист. Владеют навыком рисования карандашами. Имеют представления о разных родах войск, знают о всенародном празднике воинов, проявляют уважение к Российской армии.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> учить детей маршировать под военные песни; повторение песен: «Мы солдаты храбрые ребята»; закрепление движений индивидуального танца общей игры.  <b>Речевое развитие:</b> обсуждать и оценивать готовые работы, отмечать выразительные изображения.  <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> продолжать расширять представления о российской армии, дать знания о почетной обязанности защищать Родину.</p>
3	<p><b>Тема:</b> «Домик трех поросят»  <b>Цель.</b> Учить детей рисовать картину по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Учить рисовать сангиной. Формировать умение оценивать рисунки.  <b>Комарова Т. С. стр. 80</b></p>	<p><b>Коммуникативная деятельность:</b> пальчиковая гимнастика «Тук, тук молотком, мы построим новый дом...».  <b>Игровая деятельность:</b> игра «Найди поросенка и хлопни в ладоши», «Какой дом?», «Части дома», «Какой дом, где находится».  <b>Чтение художественной литературы:</b> сказка «Три поросенка» в пер. С. Михалкова, С. Баруздин «Строим дом».  <b>Коммуникативная деятельность:</b> физминутка «Строим дом», «Три пухлых</p>	<p>Умеют рисовать предметы, состоящие из нескольких частей. Передают в рисунке образ предмета. Рисуют прямые линии в разных направлениях. Закрашивают рисунки, не заходя за контур, накладывая штрихи в одном направлении, без просветов, передают штрихами фактуру веток, соломы, кирпичей, из которых построены домики поросят. Проявляют дружеские взаимоотношения при анализе работ.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> рассматривание иллюстраций к сказке и картинок, связанных со строительными работами; продолжать прививать детям навыки экспериментирования, развивать исследовательский интерес.  <b>Речевое развитие:</b> развивать речь и мышление детей, обогащать словарный запас детей; отгадывание загадок, заучивание пословиц и поговорок о труде и дружбе.</p>

		поросенка».		
	<p><b>Тема:</b> «Нарисуй что интересного произошло в детском саду»</p> <p><b>Цель.</b> Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.</p> <p><b>Комарова Т. С. стр. 82</b></p>	<p><b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа «Интересные события и книги», «Безопасный путь из дома в детский сад».</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> сюжетно-ролевые: «Детский сад»; дидактические: «Определи настроение картины», «Кто внимательный?», «Сравни по размеру».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Г.Р. Лагздынь «Детский сад».</p>	<p>Владеют навыком рисования и раскрашивания. Выражают своё отношение к ярким красивым рисункам, употребляют в речи слова, обозначающие эстетические характеристики.</p> <p>Развита фантазия, творческая активность. Сформированы технические умения и навыки рисования разными материалами. У детей систематизированы представления о совместной деятельности с воспитателем.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседы, разговоры с детьми об интересных событиях, книгах, играх; учить планировать последовательность действий.</p>
4	<p><b>Тема:</b> «Дети делают зарядку»</p> <p><b>Цель.</b> Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках.</p> <p><b>Комарова Т. С. стр. 82</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> дидактические: «Что важно для здоровья?», «Собери портрет», «Одень куклу», «Угадай, какое настроение», «Один - много» (части тела), «Он и я», «Определи жанр»; сюжетно-ролевые: «Детский сад», «Мы-спортсмены».</p> <p><b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа «Внешность человека может быть обманчива», «Что значит быть здоровым человеком?».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> М. Фисенко «Дядя из кино».</p>	<p>Дети последовательно передают в рисунке образ человека (статично), соблюдая пропорциональное соотношение составных частей. Развито образное восприятие, внимание и сосредоточенность.</p> <p>Закрепляют способы выполнения наброска простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Проявляют интерес к занятию спортом.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> учить лепить куклу отдельными частями тела потом соединять.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> учить детей обсуждать и оценивать готовые работы, отмечать выразительные изображения.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа о том, зачем надо делать зарядку, заниматься физкультурой.</p>
	<p><b>Тема:</b> «Картинка маме к</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b></p>	<p>Дети изображают в картинке</p>	<p><b>Художественно-эстетическое</b></p>

	<p><b>празднику 8 марта»</b>  <b>Цель.</b> Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуру на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме.  <b>Комарова Т. С. стр. 83</b></p>	<p><i>дидактические:</i> «Отрази свои впечатления в рисунке», «Чем мамы отличаются друг от друга», <i>сюжетно-ролевая:</i> «Семья», «Мамины помощники», «У бабушки в гостях», «Журналисты».  <b>Чтение художественной литературы:</b> А.А. Баратынский «Весна, Весна», рассказ Н. Носова «Самая красивая», нанайская сказка «Айога», чтение отрывка из стихотворения Е. Серовой «Волшебник», рассказ А. Митяева «За что я люблю маму».</p>	<p>определенный сюжет, как они поздравляют маму. Знают относительную величину взрослого и ребенка. Изображают позу ребенка в движении. Правильно располагают изображение по всему листу. Рисуют крупно, аккуратно закрашивают красками. Высказывают своё мнение по поводу поделок и работ других детей. Проявляют любовь и уважение к маме, бабушке.</p>	<p><b>развитие:</b> учить лепить человека по отдельным частям потом соединять; музыкальная игра «Колыбельные песни мамы».  <b>Речевое развитие:</b> анализ бытовых ситуаций: «Почему мама расстраивается, огорчается», «Как сказать маме о плохом поступке», «Чем я порадовал(а) маму (бабушку)?».</p>
--	--	--	--	--

**МАРТ**

1	<p><b>Тема:</b> «Роспись кувшинчиков»  <b>Цель:</b> Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.  <b>Комарова Т. С. стр. 84</b></p>	<p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Моем посуду».  <b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические</i> «Третий лишний» «Сложи такой узор»; «Цветное волшебство», «Каждое изделие – в свой город».  <b>Коммуникативная деятельность:</b> <i>беседа</i> «Все профессии важны, все профессии нужны», «Золотые руки мастеров».</p>	<p>Дети располагают элементы узора на всем изделии. Развито эстетическое восприятие, глазомер, чувство ритма, проявляют любовь к прикладному искусству. Дети знают, как расписывается глиняная посуда, какие используются цвета красок и элементы узора. Смешивают цвета, чтоб получить оттенки.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое:</b> рассматривание керамических изделий, расположение элементов узора с отдельными детьми, индивидуальная работа с палитрой, смешивание основного цвета для получения оттенков;  <b>слушание:</b> русская народная песенка «Ой, ниточка тоненькая».</p>
	<p><b>Тема:</b> Панно «Красивые цветы»  <b>Цель.</b> Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические</i> «Галерея натюрмортов», «Определи жанр»; <i>словесные</i> «Назови ласково», «Мамочка».</p>	<p>Дети вырезают из квадратов круги, используя прием закругления углов. Рисуют крупные цветы на кругах. Дети аккуратно наклеивают</p>	<p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> учить детей поливать комнатные растения; учить планировать</p>

	<p>творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.</p> <p><b>Комарова Т. С. стр. 85</b></p>	<p><b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа «Витамины и здоровый организм».</p> <p><b>Двигательная деятельность:</b> подвижная игра «Цветы».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Ю. Яковлев «Мама»; Г. Виеру «Мамин день».</p>	<p>круги-цветки, располагают их на полоске. Дорисовывают траву, стебли. Считаются с интересами товарищей при создании коллективной композиции.</p>	<p>последовательность действий; побуждать к совместной деятельности с другими детьми.</p>
2	<p><b>Тема:</b> «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная»</p> <p><b>Цель.</b> Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения.</p> <p><b>Комарова Т. С. стр. 86</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> сюжетно-ролевые: «В лесу», «Путешествие по родному краю» <i>дидактические:</i> «4 лишний», «Угадай по описанию», «Кто как передвигается», «Чей силуэт?»; <i>инсценирование</i> <i>р.н.с.</i> «Заюшкина избушка».</p> <p><b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа «Пришла весна, потекли ручейки», «Признаки весны»; пальчиковая гимнастика «Мороженое», «Заюшкина избушка».</p>	<p>У детей развиты образные представления, воображение. Передают в рисунке образы сказок, строят сюжетную композицию. Видят и выделяют красивые предметы, явления. Умеют рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию. Проявляют аккуратность в изображении, усидчивость.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> разучивание стихотворений о весне.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> наблюдение на прогулке за весенними явлениями: солнце стало горячее, тает снег, лед, появились проталины.</p>
	<p><b>Тема:</b> «Рисование по замыслу».</p> <p><b>Цель.</b> Развивать творчество, образные представления, воображения детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Закреплять умение</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> Угадай по описанию», «4 лишний»</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> С.Я. Маршак «Детки в клетке».</p>	<p>Аккуратно обмакивают кисточку всем ворсом в баночку с краской. Владеют навыком рисования и раскрашивания; выражают своё отношение к ярким красивым рисункам, употребляют в речи слова, обозначающие эстетические характеристики.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> учить детей рисовать и выбирать сюжет; обсуждать впечатления от ярких, красивых рисунков.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> чтение книг, рассказывание сказок, знакомство с окружающим.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседы и разговоры с детьми, о том, что они видят,</p>



	<p>рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.</p> <p><b>Комарова Т. С. стр. 88</b></p>			<p>знают; разнообразные игры в детском саду и дома.</p>
3	<p><b>Тема:</b> «Знакомство с искусством гжельской росписи»</p> <p><b>Цель.</b> Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству.</p> <p><b>Комарова Т. С. стр. 89</b></p>	<p><b>Пальчиковые кинезиологические упражнения:</b> «Дом – ежик - замок».</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Разбитая посуда», «Что лишнее?», «Сервировка стола», «Составь декоративный узор», «Из чего сделано?»; <i>сюжетно-ролевые:</i> «Магазин посуды», «Посудная лавка».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> К.И. Чуковский «Федорино горе», А. Гайдар «Голубая чашка».</p>	<p>Дети имеют представления об искусстве гжельских мастеров. Знают цветосочетания и элементы росписи. Развито эстетическое восприятие, интерес к народно - прикладному творчеству. Украшают декоративную основу. Проявляют сосредоточенность.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> рассматривание и чтение книг (подчеркивая из яркость, красивые иллюстрации).</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> занятия по декоративному рисованию; знакомство с разными видами народного искусства; рассматривание узоров, обращая внимание детей на их цветовой решение, элементы узора.</p>
	<p><b>Тема:</b> «Нарисуй какой хочешь узор»</p> <p><b>Цель.</b> Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи, передовая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество.</p> <p><b>Комарова Т. С. стр. 90</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Составь декоративный узор».</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> беседа «Предметы быта».</p>	<p>Дети украшают свои изделия в стиле народной росписи. Умеют изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> учить детей на ладошке катать мяч, а затем сплющивать чтобы получилась блюдце.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> учить планировать последовательность действий.</p>
4	<p><b>Тема:</b> «Это он, это он, ленинградский почтальон»</p> <p><b>Цель.</b> Развивать восприятие образа человека. Учить</p>	<p><b>Пальчиковые кинезиологические упражнения:</b> «Флажок-рыбка-лодочка» (см.картотека).</p>	<p>Знают характерные особенности литературного героя, последовательность его изображения. Рисуют</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> по возможности организовать экскурсию на ближайшую почту,</p>

	<p>создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Закреплять умение рисовать простым карандашом. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.</p> <p><b>Комарова Т. С. стр. 91</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> словесные «Найди ошибку», «Доскажи словечко», «Отгадай загадку».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> С.Я. Маршак «Почта», чтение стихотворений о профессиях В. Маяковского, С. Михалкова.</p>	<p>крупно, во весь лист. Соблюдают пропорции фигуры и их величину. Правильно рисуют контур простым карандашом, аккуратно закрашивают, в одном направлении, с ровным одинаковым нажимом на карандаш.</p>	<p>понаблюдать за работой почтальона (или предложить родителям сходить с детьми на почту); беседы с детьми о работе взрослых, о пользе их труда для людей; о важности работы почтальона.</p>
	<p><b>Тема: «Как я с мамой иду из детского сада домой»</b></p> <p><b>Цель.</b> Вызвать у детей желание передавать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Вызвать радость от созданного изображения.</p> <p><b>Комарова Т. С. стр. 92</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> дидактические «Что важно для здоровья?», «Определи жанр». сюжетно – ролевые: «Детский сад», «Гости».</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа на тему маршрут из дома до садика.</p>	<p>Умеют называть цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный). Доводят начатое дело до конца. Умеют рисовать пропорции человека.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> назови членов своей семьи по Ф. И.О, где работают, кем, адрес и т.д.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> развивать сенсорные эталоны; способствовать накоплению сенсорно-моторного опыта.</p>
<b>АПРЕЛЬ</b>				
<b>1</b>	<p><b>Тема: «Роспись петуха»</b></p> <p><b>Цель.</b> Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента. Развивать эстетическое чувство, эстетическое восприятие. Развивать творчество Воспитывать уважение к труду народных мастеров.</p> <p><b>Комарова Т. С. стр. 94</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> дидактические: «Секреты красоты» (элементы дымковской росписи), «4 лишний», «Собери узор» (на минифланелеграфе), «Узнай роспись», «Найди ошибку»; сюжетно – ролевые: «Путешествие по птичнику», «Магазин дымковской игрушки».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> А.С. Пушкин</p>	<p>Умеют подбирать цвета, соответствующие изображаемому предметам. Владеет навыками связной речи при составлении описания своей работы: рисунка, знают названия частей тела петушка и умеют соотносить их по величине при изображении.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> формировать умение составлять рассказ о своём рисунке, о созданном образе. Показ кукольного театра «Курочка», дети сами выбирают себе роли.</p>

		«Золотой петушок», «Белая уточка».		
	<p><b>Тема: «Космонавт»</b>  <b>Цель.</b> Учить детей рисовать фигуру человека, соблюдая пропорциональное соотношение составных частей. Продолжать учить пользоваться красками. Развивать образное восприятие, координацию движения руки с кистью. Воспитывать внимание и сосредоточенность.</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i> «Звёздный путь», «С какой планеты», «Звёзды и созвездия», «Найди по описанию»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Путешествие на луну», «Космодром».  <b>Чтение художественной литературы:</b> К. Булычёва «Тайна третьей планеты», М. Джалиль «Звёзды», «Рассказ о космосе», И. Холина «Я тоже к звёздам полечу».</p>	<p>Дети имеют представление о празднике «День космонавтики». Изображают линии, в разных направлениях перекрашивая их. Умеют считаться с интересами товарищей при создании коллективной композиции.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> учить лепить ракету по отдельным частям, потом соединять.  <b>Речевое развитие:</b> высказывать своё мнение по поводу поделок и работ других детей.</p>
2	<p><b>Тема: «Гжельские узоры»</b>  <b>Цель.</b> Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.  <b>Комарова Т. С. стр. 99</b></p>	<p><b>Пальчиковые кинезиологические упражнения:</b> «Гусь-курица-петух» (см.картотека).  <b>Игровая деятельность:</b>  <i>словесные:</i> «Кто что делает?», «Кому, что нужно для работы?» «Назови, что покажу», «Отгадай загадку».</p>	<p>Имеют представление о гжельской росписи. Развито эстетическое восприятие, чувство ритма. Рисуют элементы, характерные для гжельской росписи. Закрепляют приемы закрашивания.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> наблюдение на прогулке, рассматривание скворечника, уточнение формы его частей.  <b>Познавательное развитие:</b> рассматривание иллюстраций в детских книгах.</p>
	<p><b>Тема: «Красивые цветы»</b>  <b>Цель.</b> Закреплять представление и знание детей о разных видах народного декоративно -прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветков.</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i> «Подбери цвет для своего рисунка», «Составим общую композицию».  <b>Коммуникативная деятельность:</b> <i>беседа</i> «Как правильно ухаживать за растениями?».</p>	<p>Владеют навыком рисования красками и кистью. Аккуратно снимают лишнюю краску о край баночки легкими прикосновением ворса. Знают о разных видах народного декоративно - прикладного искусства.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседы о произведениях народного и декоративно-прикладного искусства.  <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> рассматривание декоративных цветов на посуде, тканях, платках, репродукциях.</p>

	Закреплять умение сохранять цвета и оттенки. Развивать творчество, воображение. <b>Комарова Т. С. стр. 99</b>			
3	<b>Тема:</b> «Дети танцуют на празднике в детском саду» <b>Цель.</b> Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа. Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений. <b>Комарова Т. С. стр. 100</b>	<b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Барaban» <b>Игровая деятельность:</b> <i>словесные:</i> «Наша квартира», «Назови части мебели», <i>дидактические:</i> «Большой – маленький».	Умеют рисовать линии разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Умеют пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Выражают положительный эмоциональный отклик на общий результат.	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> рассматривание различных декоративных изделий, украшенных полосками, клетками; в процессе рассматривания предлагать детям проводить руками по направлению полос, просить назвать цвет полос.
4	<b>Тема:</b> «Роспись силуэтов гжельской посуды» <b>Цель.</b> Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям. <b>Комарова Т. С. стр. 103</b>	<b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Разбитая посуда», «Что лишнее?», «Что забыл нарисовать художник?», «Сервировка стола», «Составь декоративный узор», «Из чего сделано?»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Магазин посуды», «Посудная лавка». <b>Коммуникативная деятельность:</b> <i>беседа</i> «Предметы быта». Правила обращения с ними. <b>Чтение художественной литературы:</b> К.И.Чуковский «Федорино горе», «Голубая чашка» А.Гайдар.	Умеют украшать гжельскую роспись. Развито эстетическое восприятие, интерес к народно-прикладному творчеству. Создают декоративную композицию на готовой основе, используя соответствующие оттенки, цвета. Проявляют целеустремленность.	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> учить детей на ладошке катать мяч, а затем сплющивать, чтобы получилась блюдце. <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> учить планировать последовательность действий; побуждать к совместной деятельности с другими детьми.

**МАЙ**

	<p><b>Тема:</b> «Спасская башня Кремля»  <b>Цель.</b> Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно двигательные координации. Формирование к любви к Родине.  <b>Комарова Т. С. стр. 97</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i> «Знаешь ли ты свой город, свою страну?».  <b>Коммуникативная деятельность:</b> рассматривание иллюстраций и беседа на тему: «Транспорт Москвы «Мы путешествуем в метро»».</p>	<p>Умеют изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> высказывать своё мнение по поводу поделок и работ других детей; выучить стихотворение про Москву.</p>
<p align="center"><b>1</b></p>	<p><b>Тема:</b> «Салют над городом в честь праздника Победы»  <b>Цель.</b> Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху - салют. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунка. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.  <b>Комарова Т. С. стр. 101</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>сюжетно –ролевые:</i> «Пограничники», «Мой дедушка – военный»;  <i>дидактические:</i> «Собери картинку», «Повтори – не ошибись».  <b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа «Безопасный путь: «Детский сад – Парк Победы»».</p>	<p>Дети изображают отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Умеют готовить нужные цвета, смешивая краску на палитре.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> подготовка к празднику весны и труда.  <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> участие детей в праздничном утреннике, рассматривание картин, иллюстраций в книгах.</p>
<p align="center"><b>2</b></p>	<p><b>Тема:</b> «Бабочки летают над лугом»  <b>Цель.</b> Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передовая картины окружающей жизни; располагать изображение на</p>	<p><b>Пальчиковая гимнастика:</b>  «Строим дом» (см.картотека).  <b>Игры:</b> <i>дидактические</i> «4 лишний».  <b>Чтение художественной литературы:</b> просмотр видеофильма о праздновании</p>	<p>Определяют содержание своего рисунка. Рисуют красками самостоятельно. Рассказывают о своем рисунке.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> участие детей в праздничном утреннике, наблюдения во время прогулки по украшенному городу.  <b>Речевое развитие:</b> чтение стихов, рассказов.</p>

	<p>широкой полосе. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета; умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.</p> <p><b>Комарова Т. С. стр. 105</b></p>	<p>Дня Победы в нашем городе. Рассказ воспитателя с использованием иллюстраций о войне. Просмотр видеоклипов о праздновании Дня Победы.</p>		<p><b>Познавательное развитие:</b> рассматривание иллюстраций</p>
	<p><b>Тема: «Картинки для игры (Радуга)»</b>  <b>Цель.</b> Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.</p> <p><b>Комарова Т. С. стр. 107</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i> «Что за насекомое», «Отгадай загадку – получишь отгадку», «Собери цветок», «Чудесная коробочка»  <i>сюжетно – ролевые:</i> «В лесу», «Исследователи», «Экологи».</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> беседа «Правила поведения при встрече с насекомыми».</p>	<p>Владеют навыком рисования красками и кистью; умеют составлять простые узоры из элементов.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> наблюдение на прогулке цветущего луга, летающих над ними бабочек.</p>
3	<p><b>Тема: «Цветные страницы»</b>  <b>Цель.</b> Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью.</p> <p><b>Комарова Т. С. стр. 108</b></p>	<p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Мамочка» (см.картотека).  <b>Чтение художественной литературы:</b> разучивание стихотворения Е. Серовой «Одуванчик».  <b>Игровая деятельность:</b>  <i>словесные:</i> «Подскажи словечко».</p>	<p>Умеют различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> разучивание стихотворения Е. Серовой «Одуванчик».  <b>Познавательное развитие:</b> рассматривание иллюстраций в детских книгах.  <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> на прогулке рассматривание первых появившихся цветов. Игра «Найди такой же».</p>
	<p><b>Тема: «Цветут сады»</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b></p>	<p>Аккуратно обмакивают</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b></p>

	<p><b>Цель.</b> Закреплять умение детей изображать картины природы, передвая ее характерные особенности. Учить располагать изображение по всему листу. Развивать умение рисовать разными красками. Развивать образные представления.</p> <p><b>Комарова Т. С. стр. 104</b></p>	<p><i>дидактические:</i> «Выложи ковёр для весны», «Выбери приём для своего рисунка», «Отрази свои впечатления в рисунке».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> «Весенняя гроза», А.А. Баратынский «Весна, весна».</p>	<p>кисть всем ворсом в баночку с краской. Владеют навыком рисования и раскрашивания, умеют выразить своё отношение к ярким красивым рисункам, употребляют в речи слова, обозначающие эстетические характеристики.</p>	<p>наблюдение за первоцветами.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций о весенней природе.</p>
4	<p><b>Тема:</b> «Рисование по замыслу»</p> <p><b>Цель.</b> Продолжать учить детей задумывать общее содержание своей работы, поощрять детскую инициативу и самостоятельность. Продолжать учить пользоваться выбранным изобразительным материалом. Воспитывать сосредоточенность и целеустремленность.</p>	<p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Шнуровка».</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Выложи ковёр для лета», «Что напутал художник?», «Угадай цветок», «Вспомни цветы», «Вспомни жанры живописи»; <i>словесные:</i> «Доскажи словечко», «Отгадай загадку».</p>	<p>Самостоятельно выбирают тему для рисунка. Дети выбирают цветовую гамму. Составляют рассказ по рисунку.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> загадки, потешки, сказки по желанию детей, стихи.</p>

**Содержание психолого-педагогической работы по формированию образовательной деятельности в разделе «Ленка»**

Неделя	Тема и цели образовательной деятельности	Целевые ориентиры развития ребенка	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе совместной деятельности, в режимных моментах	Обеспечение интеграции направлений
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
	<b>Тема:</b> «Корзина с грибами»	Лепят различные предметы,	<b>Игровая деятельность:</b>	<b>Речевое развитие:</b> беседа о лете,

1	<p><b>Цель.</b> Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.</p> <p><b>Комарова Т.С. стр. 36</b></p>	<p>передавая их форму, пропорции, моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, процарапывают узор стекой. Умеют лепить предметы круглой, овальной формы.</p>	<p><i>сюжетно – ролевые:</i> «Магазин «Овощи-фрукты», «Едем-едем мы домой на машине грузовой»;</p> <p><i>дидактические:</i> «Полезное-неполезное», «Съедобное-несъедобное».</p>	<p>чтение рассказов, рассматривание иллюстраций, разговоры о походах в лес за грибами.</p>
2	<p><b>Тема «Фрукты для игры в магазин»</b></p> <p><b>Цель.</b> Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей. Учить сопоставлять их форму с геометрическими, находить сходства и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.</p> <p><b>Комарова Т.С. стр. 34</b></p>	<p>Создают изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, лепят конструктивным способом, моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы.</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно-ролевые:</i> «Магазин», «Овощи-фрукты»;</p> <p><i>дидактические</i> «Угадай на вкус», «Чудесный мешочек», «Какого овоща не стало».</p> <p><b>Коммуникативная деятельность:</b> <i>беседа</i> «Мойте овощи перед едой».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> С.Михалков «Овощи»; рассматривание натюрморта из свежих овощей или муляжей.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> Отгадывание загадок про фрукты; рассматривание фруктов; наблюдения на огороде в детском саду за ростом овощей, их уборкой по мере созревания.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> лепка фруктов (3-2 разных) для ролевой игры «Магазин».</p>
<b>ОКТАБРЬ</b>				
1	<p><b>Тема: «Красивые птички»</b></p> <p><b>Цель.</b> Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным</p>	<p>Создают изображения по представлению, передавая характерные особенности знакомых домашних птиц, пропорции частей и</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «У кого кто?», «Угадай по описанию»;</p> <p><i>сюжетно– ролевые:</i></p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> знакомство с дымковскими игрушками, рассматривание их росписи.</p>



	игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество. <b>Комарова Т.С. стр. 37</b>	различия в величине деталей.	«Путешествие по птичнику». <b>Чтение художественной литературы:</b> сказка Х.-К. Андерсен: «Гадкий утёнок».	
2	<b>Тема:</b> «Как маленький мишутка увидел, что из его мисочки все съедено» <b>Цель.</b> Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение. <b>Комарова Т.С. стр. 39</b>	Умеют создавать в лепке сказочный образ. Лепят фигуру медвежонка, передают форму частей и их величину.	<b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно-ролевые:</i> «Гости»; <i>дидактические:</i> «Определи, из какой формы это животное». <b>Чтение художественной литературы:</b> «Детки в клетке».	<b>Речевое развитие:</b> чтение русской народной сказки «Три медведя».
3	<b>Тема:</b> «Козлик» <b>Цель.</b> Продолжать детей учить лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов. Развивать эстетическое восприятие. <b>Комарова Т.С. стр. 41</b>	Умеют лепить фигуру козлика по народным мотивам. Используют прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания его стекой.	<b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Кто внимательный?» <b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b> рассматривание игрушки – дымковского козлика. <b>Чтение художественной литературы:</b> А.Л. Барто «Игрушки».	<b>Познавательное развитие:</b> рассматривать дымковские игрушки, выделять их характерные особенности: слитность, пластичность, изящество, красота.
<b>НОЯБРЬ</b>				
1	<b>Тема:</b> «Олешек» <b>Цель.</b> Учить детей создавать изображение по мотивам	Дети умеют лепить фигуру козлика по народным мотивам. Используют прием	<b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Кто внимательный?»	<b>Познавательное развитие:</b> рассматривать дымковские игрушки.

	дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству. <b>Комарова Т.С. стр. 49</b>	раскатывания столбика, сгибания его и разрезания его стекой.	<b>Чтение художественной литературы:</b> А.Л. Барто «Игрушки».	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> рисование олешка.
2	<b>Тема: «Вылепи свою любимую игрушку»</b> <b>Цель.</b> Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их. <b>Комарова Т.С. стр. 51</b>	Дети умеют создавать образ любимой игрушки. Применяют в лепке различные приемы.	<b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно –ролевые:</i> «Куклы»; <i>дидактические:</i> «Назови профессию по действию», «Кто внимательный?». <b>Чтение художественной литературы:</b> Г.Р. Лагздынь «Детский сад», А.Л. Барто «Игрушки».	<b>Социально-коммуникативное развитие:</b> игры детей с игрушками.
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
1	<b>Тема: «Котенок»</b> <b>Цель.</b> Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке образ котенка. <b>Комарова Т.С. стр. 56</b>	Лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы).	<b>Игровая деятельность:</b> <i>игровая ситуация:</i> «Кот Матроскин учится ухаживать за домашними животными»; <i>дидактические игры:</i> «Угадай по описанию». <b>Коммуникативная деятельность:</b> <i>беседа</i> «Домашние животные. Какие они?» <b>Чтение художественной литературы:</b> Е. Благинина «Кот».	<b>Познавательное развитие:</b> знакомство с домашними животными их особенностями и повадками; рассматривание керамических и мягких игрушечных кошек.

2	<p><b>Тема:</b> «Девочка в зимней шубке»  <b>Цель.</b> Учить детей лепить фигуру человека, правильно передоая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживание мест скрепления.  <b>Комарова Т.С. стр. 60</b></p>	<p>Создают объемные изображения с натуры, передавая пропорции частей и различия в величине деталей; проявляют познавательную активность и творчество в совместной и самостоятельной деятельности.</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i> «Одень куклу», «Магазин одежды», <i>сюжетно-ролевые:</i> «Ателье».  <b>Коммуникативная деятельность:</b> <i>беседа</i> «Одежда и здоровье».</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> наблюдение на прогулах; рассматривание детей в зимней одежде, кукол.</p>
<b>ЯНВАРЬ</b>				
1	<p><b>Тема:</b> «Снегурочка»  <b>Цель.</b> Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.  <b>Комарова Т.С. стр. 64</b></p>	<p>Дети передают в лепке образ снегурочки. Изображают фигуру человека. Оценивают свои работы и сверстников.</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i> «Что забыл нарисовать художник?».  <b>Чтение художественной литературы:</b> русская народная сказка «Снегурочка».</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> подготовка к новомуднему празднику в детском саду; участие в утреннике; лепка Снегурочки и Деда Мороза из снега во время прогулки.</p>
2	<p><b>Тема:</b> «Зайчик»  <b>Цель.</b> Закреплять умение детей лепить животных, передоая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечая их выразительность.  <b>Комарова Т.С. стр. 67</b></p>	<p>Умеют лепить фигуру зайчика по народным мотивам. Используют прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания его стеклой.</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>сюжетно-ролевые:</i> «Кто внимательный?»  <b>Чтение художественной литературы:</b> А. Л. Барто «Игрушки».</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> чтение сказок, стихотворений; пение песенок, рассматривание иллюстраций.</p>

3	<p><b>Тема:</b> «Наши гости на новогоднем празднике»  <b>Цель.</b> Учить в лепке передавать впечатление от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение.  <b>Комарова Т.С. стр. 68</b></p>	<p>Создают изображения с натуры, передавая их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей; умеют действовать по собственному плану; обладают навыками несложных обобщений и выводов.</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i> «Составь снеговика и расскажи о нём», «Назовите зимние виды спорта», «Доскажи словечко»  «Составь рисунок из частей»;  <i>сюжетно-ролевые:</i>  «Строительство снежного городка».</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседы с детьми о новогоднем празднике, разучивание стихов.</p>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
1	<p><b>Тема:</b> «Щенок»  <b>Цель.</b> Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки.  <b>Комарова Т.С. стр. 74</b></p>	<p>Лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы).</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические игры:</i> «Кто как голос подаёт?» Угадай по описанию». <b>Коммуникативная деятельность:</b> составление рассказа по картине «Собака с щенком»; <i>беседа</i> «Домашние животные. Какие они?»  <b>Чтение художественной литературы:</b> А.Л. Барто «Пёс»,</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> разучивание стихотворений о собаках, щенках. <b>Познавательное развитие:</b> рассматривание иллюстраций в книгах; наблюдение на прогулках.</p>
2	<p><b>Тема:</b> «Лепка по замыслу»  <b>Цель.</b> Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить начатое до конца используя разнообразные приемы лепки. Вызвать желание</p>	<p>Дети самостоятельно задумывают содержание своей работы. Дополняют свое изображение соответствующими деталями, предметами.</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i> «Что для чего?», «4 лишний», «Что забыл нарисовать художник?».</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> чтение произведений художественной литературы.</p>

	<p>дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.  <b>Комарова Т.С. стр. 81</b></p>			
<b>МАРТ</b>				
<b>1</b>	<p><b>Тема: «Кувшинчик»</b>  <b>Цель.</b> Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.  <b>Комарова Т.С. стр. 83</b></p>	<p>Создают изображение с природы передавая их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей; умеют действовать по собственному плану; испытывают удовлетворение от достигнутых результатам.</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i> «Что для чего?», «Сервировка стола»; <i>сюжетно-ролевые:</i> «Посудная лавка».  <b>Коммуникативная деятельность:</b>  <i>беседа</i> «Предметы быта».  <b>Чтение художественной литературы:</b> К.И. Чуковский: «Федорино горе».</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> чтение книг, заучивание стихотворений о маме.  <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> подготовка к празднику 8 марта; выставка керамических изделий.</p>
<b>2</b>	<p><b>Тема: «Птицы на кормушке»</b>  <b>Цель.</b> Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.</p>	<p>Создают изображения с природы, передавая их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей; умеют действовать по собственному плану; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности, радуются успехам других.</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i> «Угадай по описанию», «Назови одним словом»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Путешествие по птичнику».  <b>Чтение художественной литературы:</b> «Утка – марфутка», сказка Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок».</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа о весне, о перелете птиц.  <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> пение песен о птицах на музыкальных занятиях.  <b>Познавательное развитие:</b> наблюдение птиц на прогулках и из окна; рассматривание птиц на картинках.</p>

Комарова Т.С. стр. 86		АПРЕЛЬ		
1	<p><b>Тема:</b> «Петух»  <b>Цель.</b> Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы.  <b>Комарова Т.С. стр. 91</b></p>	<p>Создают изображения по представлению, передавая характерные особенности знакомых домашних птиц, пропорции частей и различия в величине деталей;  испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной творческой деятельности.</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>сюжетно-ролевые:</i> «Гости»;  <i>дидактические:</i> «Определи, из какой формы это животное?».  <b>Чтение художественной литературы:</b> С.Я. Маршак «Детки в клетке».</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b>  знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; рассматривание дымковских и других народных игрушек; выделение их формы, частей, пропорций, яркой нарядной росписи.</p>
2	<p><b>Тема:</b> «Белочка грызет орешки»  <b>Цель.</b> Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами. Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображение.  <b>Комарова Т.С. стр. 95</b></p>	<p>Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, процарапывают узор стекой, в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь; регулируют проявления эмоций.</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>сюжетно-ролевые:</i> «Кто внимательный?»  <b>Чтение художественной литературы:</b> А.Л. Барто «Игрушки».</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b>  наблюдение за белочкой в уголке природы.  <b>Речевое развитие:</b> чтение отрывка из «Сказки о царе Салтане» А. Пушкина, рассматривание иллюстраций.  <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> игры с игрушками.</p>
3	<p><b>Тема:</b> «Девочка пляшет»  <b>Цель.</b> Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движение. Закреплять</p>	<p>Дети создают человека в движении, передают позу, движение. Лепят различные предметы, выразительно передавая то, что интересно</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i> «Один - много» (части тела), «Он и я»;  рассматривание бумажных</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b>  рассматривание скульптурных изображений малой формы; рисование человека в движении.</p>

	<p>умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различие. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать образные представления, воображения.</p> <p><b>Комарова Т.С. стр. 98</b></p>	<p>или эмоционально значимо. Воспринимают инструкцию к выполнению творческой и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения.</p>	<p>человечков, игры с лепными человечками.</p> <p><b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа «Внешность человека может быть обманчива».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> «Буратино»; «Я расту».</p>	
--	--	--	---	--

**МАЙ**

<p><b>1</b></p>	<p><b>Тема: «Сказочные животные»</b>  <b>Цель.</b> Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни пух, мартышка, слоненок и др.); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.</p> <p><b>Комарова Т.С. стр. 101</b></p>	<p>Используют конструктивный метод лепки и разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных целей. Самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения.</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>сюжетно-ролевые:</i> «Зоопарк», «Гости»;  <i>дидактические:</i> «Определи, из какой формы это животное?», «Кто в Африке живёт?», «Угадай по описанию».</p> <p><b>Коммуникативная деятельность:</b>  <i>беседа</i> «Нас излечит, исцелит добрый доктор Айболит».</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> театрализованные постановки, игры-драматизации, чтение сказок.</p>
<p><b>2</b></p>	<p><b>Тема: «Красная шапочка несет бабушке гостинцы»</b>  <b>Цель.</b> Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в</p>	<p>Умеют создавать образы сказочных героев, изображают фигуру человека, умеют передавать характерные особенности и детали образа.</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  «Один - много» (части тела), «Он и я»; рассматривание бумажных человечков, игры с лепными человечками.</p> <p><b>Коммуникативная деятельность:</b>  <i>беседа</i> «Внешность человека</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> чтение сказки Ш. Перро «Красная шапочка», просмотр диафильмов.</p>

	использовании разнообразных приемах лепки в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение. <b>Комарова Т.С. стр. 103</b>		может быть обманчива». <b>Чтение художественной литературы:</b> «Буратино»; «Я расту».	
3	<b>Тема:</b> «Зоопарк для кукол» <b>Цель.</b> Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата. <b>Комарова Т.С. стр. 104</b>	Дети передают характерные особенности животных. Используют конструктивный метод лепки и разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных целей Самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения.	<b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно-ролевые:</i> «Зоопарк», «Гости»; <i>дидактические:</i> «Определи, из какой формы это животное?», «Кто в Африке живёт». <b>Чтение художественной литературы:</b> Г. Снегирёв «Отважный пингвинёнок»; И. Бунин «Северное море», С.Я. Маршак «Львёнок», «Детки в клетке».	<b>Речевое развитие:</b> чтение рассказов и сказок о животных. <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа о посещении зоопарка; рассматривание иллюстраций; игры детей.

**Содержание психолого-педагогической работы по формированию образовательной деятельности в разделе «Аппликация»**

Неделя	Тема и цели образовательной деятельности	Целевые ориентиры развития ребенка	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе совместной деятельности, в режимных моментах	Обеспечение интеграции направлений
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
	<b>Тема:</b> «На лесной полянке выросли грибы» <b>Цель.</b> Развивать образные	Правильно держат ножницы, свободно пользуются ими, аккуратно наклеивают	<b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Собери гриб», <i>сюжетно-ролевые:</i>	<b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседы о летних занятиях и развлечениях.



1	<p>представления детей, закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную, красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.</p> <p><b>Комарова Т.С. стр. 30</b></p>	<p>заготовки. Приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других.</p>	<p>«В лесу».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> К. Бальмонт «За грибами», Набоков «Берёзы», «Гриб-боровик».</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> лепка грибов; рассматривание иллюстраций в книгах, художественных открыток.</p>
2	<p><b>Тема «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»</b></p> <p><b>Цель.</b> Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение.</p> <p><b>Комарова Т.С. стр. 35</b></p>	<p>Умеют вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников. Аккуратно наклеивают изображение.</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> сюжетно-ролевые: «Сад. Уборка урожая»; <i>дидактические:</i> «Лото».</p> <p><b>Коммуникативная деятельность:</b> беседы «Витамины и здоровый организм».</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа об уборке овощей на огороде.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> лепка овощей и фруктов; рассматривание репродукций с изображением натюрмортов.</p>
<b>ОКТАБРЬ</b>				
1	<p><b>Тема: «Блюдо с фруктами и ягодами»</b></p> <p><b>Цель.</b> Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.</p>	<p>Умеют вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников. Аккуратно наклеивают изображение. Умеют работать ножницами на глаз.</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> сюжетно-ролевые: «Магазин «Фрукты», «Сад, «Уборка урожая»; <i>дидактические:</i> «Угадай на вкус».</p> <p><b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа «Витамины и здоровый организм».</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> рассматривание муляжей фруктов: яблоко, груша, слива, персик, виноград; определение формы, величины и цвета фруктов.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> выполнение аппликации «Что нам осень принесла».</p>

	Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции. <b>Комарова Т.С. стр. 38</b>			
2	<b>Тема: «Наш любимый мишка и его друзья»</b> <b>Цель.</b> Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передвая их форму и относительную величину. Закреплять умения вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции. <b>Комарова Т.С. стр. 40</b>	Проявляют устойчивый интерес к произведениям устного народного творчества, рассматривание репродукции Шишкина «Утро в сосновом бору»; умеют действовать по собственному замыслу, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, оценивают результат.	<b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно-ролевые:</i> «В лесу»; <i>дидактические:</i> «Угадай по описанию», «Кто как передвигается». <b>Чтение художественной литературы:</b> чтение сказок «Три медведя», «Медведь и девочка».	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> продуктивная лепка мишутки по сказке «Три медведя». <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> игры детей с куклами в игровом уголке; рассматривание иллюстрации с изображением диких животных наших лесов, беседа о медведе.
<b>НОЯБРЬ</b>				
1	<b>Тема: «Троллейбус»</b> <b>Цель.</b> Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса. Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги). <b>Комарова Т.С. стр. 46</b>	Умеют передавать характерные особенности формы троллейбуса. Разрезают полоску на прямоугольники. Умеют ровно срезать углы у квадрата и прямоугольника.	<b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно-ролевые:</i> «Шоферы». <b>Коммуникативная деятельность:</b> <i>беседа</i> «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице и дома».	<b>Познавательное развитие:</b> наблюдение за транспортом на прогулках, рассматривание иллюстраций. <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> использование игрушечного транспорта в играх.
2	<b>Тема: «Дома на нашей улице»</b> <b>Цель.</b> Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской улицы). Уточнять представление о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в	Умеют передавать в аппликации образ улицы. Аккуратно пользуются ножницами, кисточкой и клеем. Развиты навыки коллективной работы.	<b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно-ролевые:</i> «Строители», «Архитекторы».	<b>Познавательное развитие:</b> наблюдение на прогулках, экскурсиях; рассматривание картины «Улица», показ и пояснение способа работы, рассматривание иллюстраций, игрушек.

	<p>приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.</p> <p><b>Комарова Т.С. стр. 47</b></p>			
3	<p><b>Тема: «Машины едут по улице»</b>  <b>Цель.</b> Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображение.</p> <p><b>Комарова Т.С. стр. 53</b></p>	<p>Умеют передавать форму и располагают части аппликации. Знают несколько приемов вырезывания по прямой и по кругу. Аккуратно наклеивают части аппликации. Умеют работать в коллективе.</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>сюжетно-ролевые:</i>  «Назови лишнее»,  «4-ый лишний»,  «Водители».</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b>  наблюдение на прогулках, экскурсиях; рассматривание иллюстраций, игрушек.</p>
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
1	<p><b>Тема: «Большой и маленький бокальчики»</b>  <b>Цель.</b> Учить вырезать симметричные предметы из бумаги сложенной в двое, срезая расширяющуюся к низу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.</p> <p><b>Комарова Т.С. стр. 59</b></p>	<p>Умеют вырезать симметричные предметы из бумаги сложенной в двое. Аккуратно наклеивают. Дополняют композицию соответствующими предметами.</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i> «Сложи картинку и назови, что получилось?», «Найди сходство и различие».  <b>Чтение художественной литературы:</b> В. Шипунова «Букет папоротника», стихи о комнатных цветах.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b>  рассматривание иллюстраций с изображением бокальчиков, оценивание работы.</p>
	<p><b>Тема:</b> «Новогодняя</p>	<p>Направляют воображение на</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b></p>	<p><b>Художественно-эстетическое</b></p>

2	<p><b>поздравительная открытка»</b>  <b>Цель.</b> Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующие празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные из бумаги сложенной в двое, закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.  <b>Комарова Т.С. стр. 61</b></p>	<p>решение творческой задачи; используют приемы вырезания одинаковых деталей из бумаги, сложенной гармошкой; вырезают из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми.</p>	<p><i>сюжетно-ролевые:</i>  «Зимние развлечения»  <b>Коммуникативная деятельность:</b> <i>беседа</i>  «Как уберечься от переохлаждения организма. Одежда и обувь по сезону».  <b>Чтение художественной литературы:</b> А. Блок «Зима», «Ой ты, зимушка - краса!», рассказы о зиме.</p>	<p><b>развитие:</b> решение творческой задачи по созданию сказочного сюжета, самостоятельное обдумывание фона и композиции.</p>
<b>ЯНВАРЬ</b>				
1	<p><b>Тема: «Петрушка на елке»</b>  <b>Цель.</b> Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги сложенной в двое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображение на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.  <b>Комарова Т.С. стр. 65</b></p>	<p>Умеют создавать изображение из бумаги. Направляют воображение на решение творческой задачи; используют приемы вырезания одинаковых деталей из бумаги, сложенной гармошкой; вырезают из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов.</p>	<p><b>Чтение художественной литературы:</b> А. Блок «Зима», «Ой ты, зимушка - краса!», Г. Лагздынь «Что случилось?», рассказы о зиме.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> коллективное обдумывание неповторимых образов снежинки, выбор колорита, вырезание симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой; намазывание их клеем, создание иллюзии передачи объема в изделии; выбор лучших изделий.</p>
	<p><b>Тема: «Красивые рыбки в аквариуме»</b>  <b>Цель.</b> Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в</p>	<p>Умеют подбирать разные оттенки одного цвета. Красиво располагают рыбок по цвету друг за другом по</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i>  «Гуляем в зимнем лесу», «Угадай по следу»</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> рассматривание и обсуждение этапов работы, обдумывание композиции, выбор</p>

2	<p>подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции. Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.</p> <p><b>Комарова Т.С. стр. 71</b></p>	<p>принципу высветления или усиления цвета.</p>	<p>(рисунку)», «Кто как зимует?»</p>	<p>цвета, создание собственной композиции на листе.</p>
---	--	---	--------------------------------------	---

**ФЕВРАЛЬ**

1	<p><b>Тема: «Матрос с сигнальными флажками»</b>  <b>Цель.</b> Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверх, другая рука внизу и т.п.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенные вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.</p> <p><b>Комарова Т.С. стр. 75</b></p>	<p>Передают в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверх, другая рука внизу и т.п.).</p>	<p><b>Коммуникативная деятельность:</b> «Как уберечься от переохлаждения организма. Одежда и обувь по сезону».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> А. Блок «Зима», «Ой ты, зимушка - краса!», Г. Лагздынь «Что случилось?», рассказы о зиме.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа о российской армии, рассматривание иллюстраций.</p>
2	<p><b>Тема: «Пароход»</b>  <b>Цель.</b> Срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.</p> <p><b>Комарова Т.С. стр. 77</b></p>	<p>Дети создают образную картину, применяя полученные ранее навыки. Умеют красиво располагать изображение на листе.</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>сюжетно-ролевые:</i> «Капитан», «Дочки-матери»; <i>дидактические:</i> «Кто с кем?»; <i>театральные:</i> «В гости к дедушке и бабушке».</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> рассматривание картинок с изображением пароходов.  <b>Речевое развитие:</b> чтение стихотворений, рассказов о кораблях.</p>

**МАРТ**

<b>1</b>	<p><b>Тема:</b> «Сказочная птица»  <b>Цель.</b> Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги сложенные в двое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.  <b>Комарова Т.С. стр. 87</b></p>	<p>Умеют передавать образ сказочной птицы, украшают отдельные части и детали изображения. Умеют вырезать симметричные части из бумаги сложенные в двое.</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>сюжетно-ролевые:</i> «Строители», «Зоопарк»;  <i>дидактические:</i> «Что напутал художник?».</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> наблюдение за птицами на прогулке; рассматривание иллюстраций, дымковских глиняных птиц, гжельских, городецких и других изделий.  <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> лепка больших и маленьких птиц.</p>
<b>2</b>	<p><b>Тема:</b> «Вырежи и наклей какую хочешь игрушку»  <b>Цель.</b> Учить детей задумывать не сложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснить свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.  <b>Комарова Т.С. стр. 89</b></p>	<p>Самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения; создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>сюжетно-ролевые:</i> «Куклы», «Магазин игрушек»; <i>дидактические:</i> «Отгадай по описанию», «Найди игрушку», «Какой игрушки не стало».  <b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа «Ножницы, катушки – это не игрушки».  <b>Чтение художественной литературы:</b> С.Я.Маршак «В магазине игрушек», Э. Мошковская «Какие бывают подарки?», А.Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», загадки.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> наблюдения на прогулках; рассматривание иллюстраций.  <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> игры в детском саду.</p>
<b>АПРЕЛЬ</b>				
	<p><b>Тема:</b> «Наша новая кукла»  <b>Цель.</b> Закреплять умение детей</p>	<p>Дети создают в аппликации образ куклы, передавая</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>сюжетно-ролевые:</i></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> игры с куклами;</p>

1	<p>создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.</p> <p><b>Комарова Т.С. стр. 93</b></p>	<p>форму и пропорции частей. Аккуратно вырезают и наклеивают. Оценивают созданные изображения.</p>	<p>«Куклы», «Магазин игрушек»; <i>дидактические</i>: «Отгадай по описанию», «Найди игрушку», «Какой игрушки не стало».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> С.Я.Маршак «В магазине игрушек», Э. Мошковская «Какие бывают подарки».</p>	<p>рассматривание новой куклы, выделение ее красивого платья (показывая движением рук его форму, расположение других частей).</p>
2	<p><b>Тема:</b> «Поезд»</p> <p><b>Цель.</b> Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.</p> <p><b>Комарова Т.С. стр. 96</b></p>	<p>Дети вырезают основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Владеют в соответствии с возрастом основными движениями; проявляют интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.</p>	<p><b>Чтение художественной литературы:</b> сказка Дж. Родари «Голубая стрела».</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> разучивание песни о поезде.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа о железной дороге.</p>
3	<p><b>Тема:</b> «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»</p> <p><b>Цель.</b> Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.</p> <p><b>Комарова Т.С. стр. 97</b></p>	<p>Самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения; создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно-ролевые</i>: «Пограничники», «Лётчики»; <i>дидактические</i>: «Собери картинку»</p> <p><b>Коммуникативная деятельность:</b> <i>беседа</i> безопасный путь: «Детский сад – Парк Победы – детский сад».</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> обсуждение впечатлений от парада военной техники.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> решение творческой задачи по выбору предметов для аппликации, отработка приемов работы с ножницами: вырезывание предметов военной техники, оформление выставки работ.</p>

**МАЙ**

<b>1</b>	<p><b>Тема:</b> «Весенний ковер»  <b>Цель.</b> Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображения на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.  <b>Комарова Т.С. стр. 102</b></p>	<p>Самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения; создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i> «Времена года», «Составь и назови», «Кто во что одет», «Назови птенца»;  <i>сюжетно-ролевые:</i> «В лесу», «Путешествие по реке».</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> обдумывание замысла и содержания самостоятельной деятельности в процессе решения творческой задачи, выбор приемов аппликации, аппликация по замыслу, определение лучших работ.</p>
<b>2</b>	<p><b>Тема:</b> «Загадки»  <b>Цель.</b> Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.  <b>Комарова Т.С. стр. 106</b></p>	<p>Развиты образные представления, воображение и творчество. Дети создают изображения различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовывают фигуры путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Составляют изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивают.</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>сюжетно-ролевые:</i> «Путешествие с героями любимых книг», «В лесу»;  <i>дидактические:</i> «Кто кем был?», «4 лишний»          «Угадай по описанию», «Кто как передвигается».  <b>Чтение художественной литературы:</b> В. Бианки «Лесная газета», Т. Воронина «Про зайку».</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> чтение произведений художественной литературы.  <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> конструирование из разного вида конструктора, создание поделок из бумаги.</p>



### 2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

#### Пояснительная записка

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### Основные цели и задачи:

##### 1. Развитие речи

**1.1. Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

**1.2. Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**1.3. Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**1.4. Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**1.5. Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**1.6. Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**2. Приобщение к художественной литературе.** Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**Приложение**

### ПРИМЕРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ.

#### Русский фольклор

**Песенки.** «Лиса рожью шла.»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла.»; «Идет матушка-весна.»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет.».

**Календарные обрядовые песни.** «Коляда! Коляда! А бывает коляда.»; «Коляда, коляда, ты подай пирога.»; «Как пошла коляда.»; «Как на масляной неделе.»; «Тин-тин-ка.»; «Масленица, Масленица!».

**Прибаутки.** «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколо- тил — вот колесо».

**Небылицы.** «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

**Сказки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок

А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

### **Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок.», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Тубе-ровского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя.» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

**Проза.** А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

**Литературные сказки.** А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга.», «Жил-был старичок из Винчестера.», «Жила на горе старушонка.», «Один старикашка с косою.»), пер. с англ. Г. Кружкова.

**Литературные сказки.** Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

### **Произведения для заучивания наизусть**

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благикина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима не даром злится» (по выбору воспитателя).

**Для чтения в лицах**

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

#### Дополнительная литература

**Сказки.** «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

**Поэзия.** «Вот пришло и лето красное.», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы.» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер.» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

**Проза.** Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

**Литературные сказки.** А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

#### Содержание психолого-педагогической работы по формированию образовательной деятельности в разделе «Развитие речи; Приобщение к художественной литературе»

Неделя	Тема и цели образовательной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе совместной деятельности в режимных моментах	Целевые ориентиры развития интегративных качеств	Обеспечение интеграции направлений
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
1	<p><b>Тема:</b> «Подготовишки»  <b>Цель.</b> Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.  <b>Гербова В.В. стр. 21</b></p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Послушаем свое дыхание».  <b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Четвертый лишний», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Запомни и положи»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Школа».  <b>Коммуникативная деятельность:</b> загадки, стихи о школе; мотивационные беседы о школе.</p>	<p>Имеют представления о том, что они в подготовительной группе.            Умеют согласовывать слова в предложениях.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> чтение рассказа «Ровесник» В.Волкова; выяснять, о чем хотели бы узнать дети, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, , какие рассказы (о чем) предпочитают слушать.</p>
2	<p><b>Тема:</b> «Летние истории».  <b>Цель.</b> Помогать детям составлять</p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Дышим тихо, спокойно и плавно».</p>	<p>Умеют составлять рассказы из личного</p>	<p><b>Социально – коммуникативное</b></p>

	<p>рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным. <b>Гербова В.В. стр. 20</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно–ролевые:</i> «Детский сад», «Куклы»; <i>дидактические:</i> «Из чего сделаны игрушки?», «Чего много в детском саду?», «Назови по имени отчеству». <b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа «Безопасный путь из дома в детский сад». <b>Чтение художественной литературы:</b> А.Л. Барто из цикла «Игрушки», Г. Лагздынь «7 красавиц расписных», «Вот какой наш коридор».</p>	<p>опыта, умеют подбирать существительные к прилагательным.</p>	<p><b>развитие:</b> на примере героев произведений воспитывать трудолюбие. <b>Речевое развитие:</b> чтение русских народных сказок. <b>Художественно – эстетическое развитие:</b> инсценировка русских народных сказок.</p>
3	<p><b>Тема: «Звуковая культура речи: дифференциация звуков (проверочное)».</b> <b>Цель:</b> Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе. <b>Гербова В.В. стр. 21</b></p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Подыши одной ноздрей». <b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Времена года», «Когда это бывает?», «Повтори, не ошибись».</p>	<p>Дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> учить анализировать содержание и находить взаимосвязь между содержанием и названием стихотворения.</p>
4	<p><b>Тема: «Лексико – грамматические упражнения»</b> <b>Цель.</b> Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения. <b>Гербова В.В. стр. 22</b></p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Воздушный шар (дышим животом, нижнее дыхание)». <b>Игровая деятельность:</b> <i>настольно – печатные:</i> «Парные картинки», <i>дидактические:</i> «Собери бусы», «Найди игрушки».</p>	<p>Дети точно характеризуют предмет, правильно строят предложения.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> проговаривание и заучивание скороговорок.</p>
5	<p><b>Тема: « Для чего нужны стихи?».</b> <b>Цель.</b> Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят.</p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Воздушный шар в грудной клетке (среднее, реберное дыхание)» <b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно – ролевые:</i> «Магазин», «Сад. Уборка урожая», «Ярмарка».</p>	<p>Дети помнят программные стихи. Знают для чего люди сочиняют, декламируют стихи.</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> песни об осени; рисование на тему осень. <b>Речевое развитие:</b></p>

	Гербова В.В. стр. 23	<b>Продуктивная деятельность:</b> на тему «Осень наступила». <b>Познавательная-исследовательская деятельность:</b> наблюдение за изменениями в природе.		помочь детям понять смысл стихотворения; повторить ранее выученные произведения.
6	<b>Тема: Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал».</b> <b>Цель.</b> Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов. <b>Гербова В.В. стр. 24</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Воздушный шар поднимается вверх (верхнее дыхание)» <b>Игровая деятельность:</b> сюжетно – ролевые: магазин «Овощи-фрукты», «Сад. Уборка урожая»; <i>дидактические:</i> «Узнай по описанию», «Угадай на вкус». <b>Чтение художественной литературы:</b> чтение стихотворений об осени.	Дети пересказывают небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.	<b>Речевое развитие:</b> формировать навык заучивания большого отрывка из текста. <b>Художественно – эстетическое развитие:</b> рассматривание иллюстраций с пейзажами осени.
7	<b>Тема: «Работа с сюжетной картиной».</b> <b>Цель.</b> Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа. <b>Гербова В.В. стр. 25</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Ветер (очистительное, полное дыхание)». <b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «4 лишний», <i>словесные:</i> «Назови одним словом», «Чем похожи?», «Чем отличаются?». <b>Чтение художественной литературы:</b> К.Д.Ушинский «Курочка»; рассказывание сказки «Курочка Ряба». р.н.с. «Кот, петух и лиса». «Петушок и бобовое зёрнышко»,	Дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.	<b>Познавательное развитие:</b> наблюдения за осенними явлениями на прогулке. <b>Речевое развитие:</b> чтение стихотворений, рассказов об осени
8	<b>Тема: «Беседа о А.Пушкине».</b> <b>Цель.</b> Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта. <b>Гербова В.В. стр. 25</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Радуга, обними меня». <b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Собери дерево», «Что изменилось?», «Какой лес?». <b>Чтение художественной литературы:</b> чтение веселых рассказов, рассматривание книг А.Пушкина в читательском уголке.	Знакомы с великом русским поэтом. Пересказывают его стихи и произведения.	<b>Речевое развитие:</b> формировать навык при пересказе сохранять последовательность изложения.
<b>ОКТАБРЬ</b>				

1	<p><b>Тема:</b> «Лексико – грамматические упражнения».</p> <p><b>Цель:</b> Активизировать речь детей.</p> <p><b>Гербова В.В. стр. 26</b></p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Ежик»</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Чьё это?», «Какая, какие, какой?», «Скажи наоборот», «Закончи предложение».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> чтение стихотворений С.Я.Маршака.</p>	<p>Речь детей активизирована. Употребляют в речи существительные и прилагательные.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> проговаривание скороговорок.</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> рассматривание картин с изображением животных, книг С.Я.Маршака</p>
2	<p><b>Тема:</b> Заучивание стихотворения «Ласточки пропали...».</p> <p><b>Цель:</b> Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали...».</p> <p><b>Гербова В.В. стр. 27</b></p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Ушки»</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Чьё это?»; <i>словесные:</i> «Какая, какие, какой?», «Скажи наоборот», «Закончи предложение», «Кто кем был?».</p>	<p>Дети запомнили стихотворение А. Фета «Ласточки пропали...».</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> чтение книги «Правила поведения».</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> совершенствовать правила поведения в обществе.</p>
3	<p><b>Тема:</b> ЗКР «Подготовка к обучению грамоте».</p> <p><b>Цель:</b> Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении.</p> <p><b>Гербова В.В. стр. 28</b></p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Пускаем мыльные пузыри»</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно – ролевые:</i> «Дочки матери», игры в уголках.</p>	<p>Умеют определять количество и порядок слов в предложении.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> учить запоминать прослушанный текст произведения.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> беседа «Внешность человека может быть обманчива».</p>
4	<p><b>Тема:</b> «Русские народные сказки».</p> <p><b>Цель:</b> Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.</p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Язык трубкой» (см.картотека)</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> <i>игровое упражнение:</i> «Путешествие с героями</p>	<p>Дети знают русские народные сказки.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> учить правильно определять</p>

	Гербова В.В. стр. 30	любимых сказок». <b>Чтение художественной литературы:</b> чтение русских народных сказок.		положение предметов в пространстве. <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> формировать умение различать звуки по высоте и голосом выделять определённые слова.
5	<b>Тема:</b> «Вот такая история». <b>Цель:</b> Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта. <b>Гербова В.В. стр. 31</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Насос» <b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Угадай, какое настроение», «Один - много»; <i>сюжетно-ролевые:</i> «Детский сад», «Волшебники». <b>Чтение художественной литературы:</b> «Война грибов с ягодами», обр.В.Даля, С.Георгиев «Бабушкин садик», З.Александрова «Ёлочка».	Дети умеют составлять рассказы из личного опыта.	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> познакомить с интонацией в музыкальном и литературном произведении; рассматривание иллюстраций П.Меньшиковой «Ежи». <b>Речевое развитие:</b> формировать умение самостоятельно составлять рассказы на свободную тему.
6	<b>Тема:</b> Чтение сказки А.Ремизова «Хлебный голос». <b>Д/И «Я – вам, вы – мне»</b> <b>Цель.</b> Познакомить детей со сказкой А. Ремизова «Хлебный	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Планета «Сан - Нам» - отзовись!» <b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Назови одним словом», «4 лишний», «Чем похожи, чем отличаются?», «Я –вам, вы-	Дети знакомы со сказкой А. Ремизова «Хлебный голос». Развита связная речь, умеют составлять	<b>Речевое развитие:</b> формировать умение находить в тексте предлоги и правильно



	голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении. <b>Гербова В.В. стр. 32</b>	мне»; <i>сюжетно</i> – <i>ролевые</i> : «Хлебопекарня». <b>Чтение художественной литературы:</b> В. Крупинина «Отцовское поле», М. Глинская «Хлеб», Н. Гернет и Д. Хармс «Очень – очень вкусный пирог», С. Топелиус «Три ржаных колоска».	последовательный пересказ сказки.	определять их место в предложении. <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа «Обучение детей правилам поведения за столом».
7	<b>Тема:</b> «На лесной поляне». <b>Цель.</b> Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь. <b>Гербова В.В. стр. 33</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Инопланетяне» <b>Игровая деятельность:</b> <i>словесные:</i> «Волшебный мешочек», «Что изменилось?», «Какой лес?»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «В лесу». <b>Чтение художественной литературы:</b> рассказывание р.н.с. «Лисичка – сестричка», «Теремок». <b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа «Контакты с животными», как правильно себя вести.	У детей развито воображение и творческие способности, активизирована речь.	<b>Речевое развитие:</b> формировать навык при пересказе стихотворения, сохраняя последовательность изложения. <b>Социально – коммуникативное развитие:</b> продолжать формировать умение правильно вести себя в обществе.
8	<b>Тема:</b> «Небылицы-перевертыши». <b>Цель:</b> Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы. <b>Гербова В.В. стр. 34</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Послушаем свое дыхание». <b>Чтение художественной литературы:</b> русские народные сказки, скороговорки, загадки, стихотворения.	Дети знакомы с народными и авторскими небылицами, вызвано желание придумать свои небылицы.	<b>Речевое развитие:</b> учить запоминать прослушанный текст произведения; развивать связную речь, составляя короткое последовательное сообщение.
<b>НОЯБРЬ</b>				

1	<p><b>Тема:</b> «Сегодня так светло кругом!».</p> <p><b>Цель:</b> Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.</p> <p><b>Гербова В.В. стр. 35</b></p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Дышим тихо, спокойно и плавно».</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «В гости к осени», «Будь внимательным», «Что будет, если...», «Повтори, не ошибись», «Кто во что одет», «Нарядим куклу по сезону»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «В лесу».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> чтение стихотворений о поздней осени.</p>	<p>Дети знакомы со стихами об осени.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> учить чётко и внятно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слов.</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> рассматривание иллюстраций с пейзажами поздней осени, прослушивание песенок про осень.</p>
2	<p><b>Тема:</b> «Осенние мотивы».</p> <p><b>Цель:</b> Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.</p> <p><b>Гербова В.В. стр. 36</b></p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Подыши одной ноздрей»</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> <i>игра – путешествие</i> «В лесу», «На дне моря»; <i>словесные:</i> «Кто как голос подаёт?», «У кого кто?», «Угадай по описанию», «Назови одним словом».</p>	<p>Дети умеют рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> формировать умение пересказа наиболее выразительного отрывка произведения по картине.</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> рассматривание иллюстраций с изображением обитателей леса, моря, их среды обитания.</p>
3	<p><b>Тема:</b> «Звуковая культура речи. Работа над предложением»</p> <p><b>Цель:</b> Совершенствовать</p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Воздушный шар (дышим животом, нижнее дыхание)»</p>	<p>Развито фонетическое восприятие, умеют определять количество и</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> учить в</p>

	фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова. <b>Гербова В.В. стр. 37</b>	<b>Игровая деятельность:</b> сюжетно-ролевые: «Зоопарк», «На Антарктиде». <b>дидактические:</b> «4 лишний», <b>словесные:</b> «Какой? Какая?», «Угадай по описанию». <b>Продуктивная деятельность:</b> рисование: коллективная работа «Волшебная яблоня».	последовательность слов в предложении.	рисунке передавать сюжет произведения; прослушивание аудиозаписи русской народной сказки «Хаврошечка».
4	<b>Тема: Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет»</b> <b>Цель.</b> Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа. <b>Гербова В.В. стр. 39</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Воздушный шар в грудной клетке (среднее, реберное дыхание)» <b>Игровая деятельность:</b> <b>дидактические:</b> «Путешествие на лыжах»; <b>словесные:</b> «Почему так назван?», «Назовите виды спорта»; <b>сюжетно – ролевые:</b> «Волшебники», «Детский сад». <b>Чтение художественной литературы:</b> чтение стихотворения Р.Х. Фархади «Про ослика», потешка «Пошел котик на торжок...»	Дети умеют пересказывать и составлять план пересказа. Умеют правильно классифицировать фрукты и выделяют их свойства и назначение. Владеют умением формировать обобщающие понятия.	<b>Речевое развитие:</b> учить выделять в словах определенные звуки <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> прослушивание песенок.
5	<b>Тема: «Лексические игры и упражнения».</b> <b>Цель.</b> Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи. <b>Гербова В.В. стр. 40</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Воздушный шар поднимается вверх (верхнее дыхание)» <b>Чтение художественной литературы:</b> чтение «Айога», «По шучьему веленью». <b>Игровая деятельность:</b> <b>словесные:</b> «Назови правильно», «Что такое хорошо, а что такое плохо».	Дети владеют фонетическим восприятием речи.	<b>Социально – коммуникативное развитие:</b> помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом, доброжелательно общаться.
6	<b>Тема: «Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб».</b> <b>Цель.</b> ознакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб».	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Ветер (очистительное дыхание)» <b>Игровая деятельность:</b> <b>словесные:</b> «Скажи наоборот», «На что похоже», «Что изменилось».	Дети знакомы с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб».	<b>Художественно – эстетическое развитие:</b> рисование иллюстраций к

	<b>Гербова В.В. стр. 41</b>	<b>Чтение художественной литературы:</b> рассказывание сказки «Жихарка» обр.И. Карнауховой, «Окно» Д. Габе.		произведению. <b>Речевое развитие:</b> чтение «Бабушкин порядок» Т. Брылкина.
<b>7</b>	<b>Тема: «Подводный мир».</b> <b>Цель.</b> Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему. <b>Гербова В.В. стр. 41</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Радуга, обними меня». <b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Назови одним словом», «4 лишний», «Чем похожи, чем отличаются?»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Поездка к морю». <b>Чтение художественной литературы:</b> Л.Толстой «Косточка», «Прыжок»; Н.Носов «Ступеньки», «Живая шляпа»; В.Бианки «Подкидыш».	Дети владеют диалогической речью, умеют составлять рассказы на заданную тему.	<b>Познавательное развитие:</b> учить анализировать содержание и находить взаимосвязь между содержанием и названием рассказа. <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа «Обучение детей правилам поведения на воде».
<b>8</b>	<b>Тема: Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»</b> <b>Цель:</b> Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...». <b>Гербова В.В. стр. 42</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Ежик» <b>Игровая деятельность: сюжетно-ролевые:</b> «Зоопарк», «На Антарктиде» <i>дидактические:</i> «4 лишний»; словесные: «Какой? Какая?», «Угадай по описанию». <b>Чтение художественной литературы:</b> чтение рассказов о животных.	Дети воспринимают поэтическую речь, запомнили стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...».	<b>Речевое развитие:</b> формировать навык заучивания большого отрывка из текста. <b>Социально – коммуникативное развитие:</b> кукольный спектакль «Купание медвежат».
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
<b>1</b>	<b>Тема: «Лексические игры».</b> <b>Цель.</b> Обогащать и активизировать	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Ёжик» <b>Чтение художественной литературы:</b>	Умеют использовать в речи соответствующие	<b>Художественно - эстетическое</b>

	речь детей. <b>Гербова В.В. стр. 44</b>	А.Яшин «Покормите птиц зимой», стихотворения о зиме. <b>Продуктивная деятельность:</b> рисование зимних пейзажей, рассматривание зимних иллюстраций.	слова и оборотные речи.	<b>развитие:</b> объяснять значение средств выразительности в музыке и литературе. <b>Социально – коммуникативное развитие:</b> беседа «Берегите птиц зимой!».
2	<b>Тема:</b> «Работа с иллюстрированными изданиями сказок». <b>Цель.</b> Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей. <b>Гербова В.В. стр. 45</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Ушки» <b>Игровая деятельность:</b> сюжетно-ролевые: «Хоккей», «Кафе». <b>Чтение художественной литературы:</b> К. Ушинский «Всякой вещи своё место».	Дети с интересом рассматривают рисунки в книгах, речь детей активизирована.	<b>Речевое развитие:</b> учить чётко и внятно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слов.
3	<b>Тема:</b> «Звуковая культура речи». <b>Цель.</b> Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова. <b>Гербова В.В. стр. 46</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Пускаем мыльные пузыри». <b>Игровая деятельность:</b> дидактические: «Магазин посуды», «4 лишний», «Что забыл нарисовать художник?».	У детей развито фонематическое восприятие, умеют выполнять звуковой анализ слова.	<b>Речевое развитие:</b> формировать навык составления рассказов по предложенному сюжету.
4	<b>Тема:</b> Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок» <b>Цель:</b> Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л.Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок». <b>Гербова В.В. стр. 47</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Язык трубкой». <b>Игровая деятельность:</b> дидактические: «Приготовим обед». «Какой?», «Что делаем?», «Придумай предложение», «Семейка слов». <b>Чтение художественной литературы:</b> Э. Мошковская «Жадина», Э.Успенский «Страшная история».	Знакомы с писателем, вспомнили известные им рассказы Л.Толстого Дети знакомы с рассказом «Прыжок».	<b>Познавательное развитие:</b> развитие сенсорных эталонов при определении предметов на ощупь.
5	<b>Тема:</b> «Тяпа и Топ сварили компот». <b>Цель.</b> Совершенствовать умение	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Насос». <b>Игровая деятельность:</b> «Назови одним словом», «Разложи по отделам», «Мой-моя-	Дети составляют сюжетный рассказ по картине, используя	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> учить

	детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. <b>Гербова В.В. стр. 48</b>	моё», «Что из чего?»; <i>сюжетно – ролевые</i> : Магазин «Супермаркет». <b>Чтение художественной литературы:</b> «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С.Я. Маршака.	приобретённые ранее навыки построения сюжета.	слушать и запоминать музыкальные сказки. <b>Социально - коммуникативное развитие:</b> беседа «Витамины и полезные продукты».
<b>6</b>	<b>Тема:</b> Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь» <b>Цель.</b> Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь». <b>Гербова В.В. стр. 49</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Планета «Сан - нам» - отзовись!» <b>Чтение художественной литературы:</b> чтение стихотворения С.Я.Маршака «Таят месяц молодой». <b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно – ролевая</i> : «Ферма».	Дети знакомы со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь».	<b>Речевое развитие:</b> развивать связную речь, составляя короткий последовательный рассказ.
<b>7</b>	<b>Тема:</b> Лексические игры и упражнения <b>Цель.</b> Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. <b>Гербова В.В. стр. 49</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Инопланетяне». <b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно-ролевые</i> : «Семья», «Дочки – матери»; <i>словесные</i> : «Подскажи слово», «Назови членов своей семьи», «Чьи это предметы?». «Назови грузовой, пассажирский транспорт» «Кто быстрее сложит машину».	Словарь у детей активизирован; сформировано слуховое восприятие речи.	<b>Речевое развитие:</b> активизировать в речи употребление предлогов, антонимов; упражнять в согласовании существительных с глаголами и прилагательными, образовании сложных слов.
<b>8</b>	<b>Тема:</b> Повторение стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой». <b>Цель.</b> Повторить с детьми любимые стихотворения. <b>Гербова В.В. стр. 51</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Послушаем свое дыхание». <b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические</i> : «Бывает, не бывает?», «Собери картинку», «4 лишний»; <i>сюжетно – ролевые</i> : «Зима». <b>Чтение художественной литературы:</b> Г. Лагздынь «Зимушка – зима».	Дети рассказывают любимые стихотворения. Имеют представления о зимней природе, описывают ее.	<b>Речевое развитие:</b> учить запоминать текст прочитанного рассказа и эмоционально пересказывать прочитанное.

		<b>Музыкальная деятельность:</b> прослушивание отрывка из произведения П.И.Чайковского «Времена года. Зима».		<b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа «Как уберечься от переохлаждения организма. Одежда и обувь по сезону».
<b>ЯНВАРЬ</b>				
<b>1</b>	<b>Тема: Новогодние встречи</b> <b>Цель.</b> Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников. <b>Гербова В.В. стр. 54</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Дышим тихо, спокойно и плавно». <b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Какой, какая?», «Назови ласково»; <i>словесные:</i> «Подбери рифму». <b>Чтение художественной литературы:</b> С.Чёрный «Ёлочка», «В лесу родилась ёлочка», «Где ты, Дедушка Мороз?»; Суриков «Детство».	Дети умеют составлять рассказы из личного опыта, речь активизирована.	<b>Речевое развитие:</b> учить чётко и внятно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слов. <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа «Новогодняя ёлка. Будьте осторожны с огнём!».
<b>2</b>	<b>Тема: Произведения Н. Носова</b> <b>Цель.</b> Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей». <b>Гербова В.В. стр. 54</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Подыши одной ноздрей». <b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Назови лишнюю забаву», «Собери картинку», «Путешествие на лыжах»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Волшебники». <b>Чтение художественной литературы:</b> С.Чёрный «Ёлочка», Н. Шоньгина «Сани», «На лыжах», «На катке».	Дети вспомнили рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	<b>Познавательное развитие:</b> учить анализировать содержание и находить взаимосвязь между содержанием и названием сказки. <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа «Правила поведения на горке».

3	<p><b>Тема:</b> Творческие рассказы детей  <b>Цель.</b> Активизировать фантазию и речь детей.  <b>Гербова В.В. стр. 55</b></p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Воздушный шар (дышим животом, нижнее дыхание)».  <b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Путешествие на лыжах», «Составь снеговика и расскажи о нём»; <i>словесные:</i> «Назовите виды спорта».  <b>Чтение художественной литературы:</b> С. Черный «Волк», стихотворения о зиме, отгадывание загадок.</p>	<p>Дети фантазируют и общаются.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> учить понимать понятие слов: Колядки, Рождество.  <b>Познавательное развитие:</b> учить сравнивать слова: снег, снежок, снежный и другие.  <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> пение песен о зиме.</p>
4	<p><b>Тема:</b> Здравствуй, гостья-зима!  <b>Цель:</b> Познакомить детей со стихотворениями о зиме.  <b>Гербова В.В. стр. 55</b></p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Воздушный шар в грудной клетке (среднее, реберное дыхание)».  <b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Бывает, не бывает?», «Собери картинку», «4 лишний».  <b>Чтение художественной литературы:</b> Г. Лагздынь «Зимушка – зима».</p>	<p>Знакомы со стихотворениями о зиме. Понимают смысл стихотворения.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> с познакомить с интонацией в музыкальном и литературном произведении.</p>
5	<p><b>Тема:</b> Лексические игры и упражнения  <b>Цель.</b> Активизировать словарный запас детей.  <b>Гербова В.В. стр. 56</b></p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Воздушный шар поднимается вверх (верхнее дыхание)».  <b>Игровая деятельность: сюжетно-ролевые:</b> «Строители», «Плотники», «Ателье», «Новоселье»; <i>дидактические:</i> «Какой ряд победит», «Скажи наоборот».  <b>Чтение художественной литературы:</b> Н. Венгров «Застукалка», стихотворения С.Маршака.</p>	<p>Словарный запас детей пополнен.</p>	<p><b>Социально-коммуникативная деятельность:</b> формировать умение планировать последовательность своих действий в игровой деятельности.</p>
6	<p><b>Тема:</b> Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»  <b>Цель.</b> Познакомить детей со</p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Ветер (очистительное дыхание)»  <b>Игровая деятельность: сюжетно-</b></p>	<p>Дети знакомы со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев».</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> учить понимать и</p>



	сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев». <b>Гербова В.В. стр. 57</b>	<i>ролевые:</i> «Семья», «Дочки – матери»; <i>дидактические:</i> «Назови лишнюю забаву», «Собери картинку», «Путешествие на лыжах».		правильно употреблять слова-синонимы.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
<b>1</b>	<b>Тема: Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»</b> <b>Цель.</b> Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке. <b>Гербова В.В. стр. 58</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Ушки». <b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Магазин посуды», «4 лишний», «Что забыл нарисовать художник?».	Дети знакомы с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Умеют определить сказочные эпизоды в сказке.	<b>Речевое развитие:</b> формировать навык составления рассказов по предложенному сюжету.
<b>2</b>	<b>Тема: Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте</b> <b>Цель:</b> Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части. <b>Гербова В.В. стр. 58</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Пускаем мыльные пузыри» <b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно-ролевые:</i> «Строители»; <i>дидактические:</i> «Собери предложение», «Назови по образцу». <b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа на тему "Моя любимая игрушка".	Развито фонематическое восприятие; умеют делить слова с открытыми слогами на части.	<b>Речевое развитие:</b> учить правильно называть игрушки по картинке и рассказывать о них.
<b>3</b>	<b>Тема: Работа по сюжетной картине</b> <b>Цель:</b> Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей. <b>Гербова В.В. стр. 59</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Язык трубкой» <b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно – ролевые:</i> «Зоопарк», <i>дидактические:</i> «Какой? Какая?» «Угадай по описанию». <b>Музыкальная деятельность:</b> прослушивание сказки в аудиозаписи.	Дети умеют озаглавить картину, составлять план рассказа.	<b>Художественно – эстетическое развитие:</b> познакомить с интонацией в музыкальном и литературном произведении.
<b>4</b>	<b>Тема: Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»</b> <b>Цель:</b> Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Язык трубкой» <b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Какой?», «Что делаем?», «Придумай предложение», «Семейка слов»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Гости».	Дети знакомы с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.	<b>Познавательное развитие:</b> развитие сенсорных эталонов при определении

	<b>Гербова В.В. стр. 60</b>	<b>Чтение художественной литературы:</b> чтение К. Чуковского "Федорино горе", скороговорок.		предметов на ощупь.
5	<b>Тема: Лексические игры и упражнения</b> <b>Цель:</b> Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. <b>Гербова В.В. стр. 61</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Ежик» <b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Гуляем в лесу», «Угадай по следу (рисунку)», «Назови одним словом»; <i>игра-драматизация.</i> <b>Музыкальная деятельность:</b> прослушивание раннее изученных произведений.	Пополнение словаря, развито слуховое восприятие .	<b>Художественно - эстетическое развитие:</b> объяснять значение средств выразительности в музыке и литературе.
6	<b>Тема: Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»</b> <b>Цель:</b> Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ. <b>Гербова В.В. стр. 62</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Насос» <b>Чтение художественной литературы:</b> чтение скороговорок. <b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно - ролевые:</i> «В супермаркете».	Дети умеют пересказывать рассказ.	<b>Художественно - эстетическое развитие:</b> развивать навык самостоятельного определения сходных и различных по высоте звуков; чётко произносить фразы в различном темпе.
7	<b>Тема: Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода»</b> <b>Цель:</b> Обогащить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации. <b>Гербова В.В. стр. 62</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Послушаем свое дыхание». <b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно-ролевые:</i> «Зоопарк»; <i>дидактические:</i> «Какой? Какая?», «Угадай по описанию»; <i>словесная:</i> «Волк и зайцы».	Обогадили литературный багаж детей, дети прочувствовали необычность описанной в рассказе ситуации.	<b>Речевое развитие:</b> формировать навык составления рассказов по предложенному сюжету.
8	<b>Тема: Повторение пройденного материала</b> Занятие проводится по выбору воспитателя. <b>Гербова В.В. стр. 63</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Дышим тихо, спокойно и плавно» <b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно - ролевые:</i> «Дочки - матери», «Магазин подарков»; <i>дидактические:</i> «Наоборот», «Какой», «Что делает?», «Один – много»,	Дети повторяют пройденный материал	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> объяснять понятие «интонация» в речи и в музыке,

		«Сосчитай»; <i>словесные:</i> «Скажи правильно», «Назови правильно». <b>Чтение художественной литературы:</b> чтение стихотворений о маме.		сходство и различие; прослушивание музыкальных произведений; изготовление открыток к празднику.
<b>МАРТ</b>				
1	<b>Тема: Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»</b> <b>Цель:</b> Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи. <b>Гербова В.В. стр. 63</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Подыши одной ноздрей» <b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Бабушкин сундучок», «Назови ласково» «Какая? Какие?»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Дочки – матери» «Семья», «Гости». <b>Изобразительная деятельность:</b> рисование «Моя любимая мама».	Дети приобщены к былинному эпосу, к былинному складу речи.	<b>Художественно - эстетическое развитие:</b> прослушивание музыкальных композиций, изготовление открыток. <b>Социально – коммуникативное развитие:</b> организация утренника.
2	<b>Тема: Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте</b> <b>Цель:</b> Совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части. <b>Гербова В.В. стр. 64</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Воздушный шар (дышим животом, нижнее дыхание)» <b>Игровая деятельность: словесные:</b> «Назови правильно», «Дикие и домашние животные», <i>сюжетно – ролевые:</i> «Больница для животных». <b>Изобразительная деятельность:</b> лепка домашних животных.	Дети умеют делить слова на части.	<b>Речевое развитие:</b> учить составлять рассказ с воспитателем. <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа «Контакты с животными», как правильно себя вести.
3	<b>Тема: Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик»</b> <b>Цель:</b> Совершенствовать	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Воздушный шар в грудной клетке (среднее, реберное дыхание)»	У детей развита диалогическая речь.	<b>Художественно - эстетическое развитие:</b> учить

	диалогическую речь детей. <b>Гербова В.В. стр. 65</b>	<b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Бабушкин сундучок», «Волшебный мешочек», «Какая? Какие?». <b>Двигательная деятельность:</b> <i>подвижная игра:</i> «Где мы были, мы не скажем...».		исполнять произведения малой фольклорной формы.
4	<b>Тема: Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день»</b> <b>Цель:</b> Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения. <b>Гербова В.В. стр. 66</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Воздушный шар поднимается вверх (верхнее дыхание)» <b>Чтение художественной литературы:</b> Т.Воронина «Про зайку», «Лисичка-сестричка и серый волк». <b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактическая:</i> «Закончи предложение», «Четвертый лишний».	Дети знакомы со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; рассказывают в выразительном чтении стихотворение.	<b>Художественно - эстетическое развитие:</b> учить слушать музыкальные сказки и эмоционально на них откликаться.
5	<b>Тема: Лексические игры и упражнения</b> <b>Цель:</b> Активизировать речь детей, учить их импровизировать. <b>Гербова В.В. стр. 67</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Ветер (очистительное дыхание)» <b>Чтение художественной литературы:</b> чтение В.Бианки «Купание медвежат» и др. рассказы. <b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Выбери сам», «Что изменилось?» <b>Изобразительная деятельность:</b> лепка пингвинов.	Дети умеют импровизировать.	<b>Речевое развитие:</b> учить понимать и правильно употреблять слова – синонимы
6	<b>Тема: Весна идет, весне дорогу!</b> <b>Цель:</b> Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи. <b>Гербова В.В. стр. 68</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Радуга, обними меня» <b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Сосчитай», «Скажи по-другому», «Подбери слова (действия, признаки)».	Дети знакомы со стихотворением о весне, приобщены к поэтическому складу речи.	<b>Познавательное развитие:</b> учить правильно определять положение предметов в пространстве.
7	<b>Тема: Лохматые и крылатые</b> <b>Цель:</b> Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах. <b>Гербова В.В. стр. 70</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Ёжик» <b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Наоборот», «Какой», «Что делает?», «Один – много», «Сосчитай», «Скажи правильно».	Дети умеют составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.	<b>Речевое развитие:</b> учить чётко и внятно проговаривать слова,

		<b>Чтение художественной литературы:</b> чтение стихотворения Н.Крандиевской «Колыбельная».		вслушиваться в звучание слов.
8	<b>Тема:</b> Чтение былины «Садко» <b>Цель:</b> Познакомить детей с былиной «Садко». <b>Гербова В.В. стр. 71</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Ушки» <b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Магазин посуды» «4 лишний», «Что забыл нарисовать художник?», «Сервировка стола».	Дети знакомы с былиной «Садко».	<b>Речевое развитие:</b> формировать навык составления рассказов по предложенному сюжету.
<b>АПРЕЛЬ</b>				
1	<b>Тема:</b> Чтение сказки «Снегурочка» <b>Цель:</b> Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки. <b>Гербова В.В. стр. 71</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Пускаем мыльные пузыри» <b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Назови какой?, какая?, какие? (материал)», «Назови части целого», «Что ты делаешь?» (по картинкам). «Хитрые вопросы», «Что не так?». <b>Коммуникативная деятельность:</b> отгадывание загадок.	Дети знакомы с народной сказкой, с образом Снегурочки.	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> учить чётко и внятно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слов.
2	<b>Тема:</b> Лексико-грамматические упражнения <b>Цель:</b> Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения. <b>Гербова В.В. стр. 71</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Язык трубкой» <b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Угадай слово». <b>Чтение художественной литературы:</b> стихотворение И.Белюсова «Осень», А. Плещеев «Весна», С.Есенин «Черемуха».	Дети испытывают чуткость к слову, активизирован и обогащён словарь, правильно строят сложноподчиненные предложения.	<b>Речевое развитие:</b> учить запоминать прослушанный текст произведения; формировать навык составления рассказов по предложенному сюжету.
3	<b>Тема:</b> Сочиняем сказку про Золушку. <b>Цель:</b> Помогать детям составлять творческие рассказы. <b>Гербова В.В. стр. 72</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Насос» <b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Какой?», «Что делаем?», «Придумай предложение», «Семейка слов».	Дети умеют составлять творческие рассказы.	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> развивать навык самостоятельного определения

				сходных и различных по высоте звуков.
4	<p><b>Тема: Рассказы по картинкам.</b></p> <p><b>Цель:</b> Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p><b>Гербова В.В. стр. 73</b></p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Язык трубкой»</p> <p><b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Узнай, где я нахожусь?», «Знаешь ли ты свой город? свою страну?», «Лото».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> чтение стихотворений И.Белюсова «Осень», Р.Сеф «Совет», И.Суриков «Детство», С.Маршак «Таёт месяц молодой».</p>	Дети умеют составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	<b>Речевое развитие:</b> учить запоминать прослушанный текст произведения; учить составлять рассказы по картинкам.
5	<p><b>Тема: Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте</b></p> <p><b>Цель:</b> Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.</p> <p><b>Гербова В.В. стр. 74</b></p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Инопланетяне»</p> <p><b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Наоборот», «Какой?», «Что делает?», «Один – много», «Сосчитай», «Скажи правильно».</p>	Дети умеют делить слова на части, определяют последовательность звуков в словах.	<b>Речевое развитие:</b> формировать навык выразительного чтения, учить составлять рассказ задавая наводящие вопросы.
6	<p><b>Тема: Пересказ сказки «Лиса и козел»</b></p> <p><b>Цель:</b> Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».</p> <p><b>Гербова В.В. стр. 75</b></p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Послушаем свое дыхание»</p> <p><b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Лото», «Что забыл нарисовать художник?», «4 лишний», «Назови части предмета».</p>	Дети умеют пересказывать сказку «в лицах».	<b>Художественно - эстетическое развитие:</b> с познакомить с ритмическим рисунком музыкального и стихотворного произведения.
7	<p><b>Тема: Сказки Г. Х. Андерсена.</b></p> <p><b>Цель:</b> Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. Андерсена.</p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Дышим тихо, спокойно и плавно»</p> <p><b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Назови ласково», «Назови одним словом»,</p>	Дети вспомнили известные им сказки Г. Х. Андерсена.	<b>Речевое развитие:</b> учить правильно понимать смысл небылиц.

	Гербова В.В. стр. 76	«Собери картинку»; <i>словесные</i> : «Угадай слово», «Что делает?», «Где находится?», «Чепуха». <b>Чтение художественной литературы:</b> С.Маршак «Пудель», Д.Хармс «Иван Торопышкин».		
8	<b>Тема: Повторение</b> <b>Цель:</b> Повторение пройденного материала. Гербова В.В. стр. 76	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Подыши одной ноздрей» <b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Магазин посуды» «4 лишний», «Что забыл нарисовать художник?». <b>Чтение художественной литературы:</b> русские народные сказки.	Дети вспомнили пройденный материал.	<b>Речевое развитие:</b> учить запоминать прослушанный текст произведения.
<b>МАЙ</b>				
1	<b>Тема: Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина».</b> <b>Цель:</b> Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение. Гербова В.В. стр. 76	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Воздушный шар (дышим животом, нижнее дыхание)» <b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Посадим растение»: <i>словесные</i> : «Назови части» «Что это?». <b>Чтение художественной литературы:</b> загадки, потешки, скороговорки, считалки, стихотворения, посвященные Дню Победы.	Дети поняли смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.	<b>Художественно - эстетическое развитие:</b> объяснять значение средств выразительности в литературе. <b>Социально – коммуникативное развитие:</b> выяснить, что дети знают о великом празднике – день Победы.
2	<b>Тема: Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.</b> <b>Цель:</b> Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов. Гербова В.В. стр. 78	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Воздушный шар в грудной клетке (среднее, реберное дыхание)» <b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Назови части целого», «Что ты делаешь?» (по картинкам). <b>Коммуникативная деятельность:</b>	Умеют выполнять звуковой и слоговой анализ слов.	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> формировать навык регулирования тембра голоса, учить

		составление рассказов по картинкам с последовательно развивающимся действием.		подбирать сходные по звучанию слова.
3	<p><b>Тема: Весенние стихи.</b>  <b>Цель:</b> Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.  <b>Гербова В.В. стр. 79</b></p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Воздушный шар поднимается вверх (верхнее дыхание)»  <b>Игровая деятельность:</b> сюжетно – ролевые: «Лётчики»; дидактические: «Один – много», «4 лишний», «Собери картинку».  <b>Чтение художественной литературы:</b> чтение рассказа В. Драгунского «Верный друг».</p>	Дети почувствовали удивительную неповторимость стихотворений о весне.	<b>Речевое развитие:</b> учить запоминать прослушанный текст произведения.
4	<p><b>Тема: Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май».</b>  <b>Цель:</b> Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самооценку и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны.  <b>Гербова В.В. стр. 79</b></p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Ветер (очистительное дыхание)»  <b>Игровая деятельность:</b> дидактические: «Назови ласково», «Назови одним словом», «Чьи лапки? «Чья голова», «Сосчитай», «Собери картинку», «Зоологическое лото»  «Найди тропу муравья», «Что за насекомое».</p>	Дети умеют воспринимать книжные иллюстрации как самооценку и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки дети знакомы с приметами мая – последнего месяца весны.	<b>Речевое развитие:</b> формировать навык выразительного чтения, учить составлять рассказ задавая наводящие вопросы.
5	<p><b>Тема: Лексико-грамматические упражнения.</b>  <b>Цель:</b> Активизировать речь детей.  <b>Гербова В.В. стр. 80</b></p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Радуга, обними меня»  <b>Игровая деятельность:</b> сюжетно-ролевые: «Путешествие по городу»; дидактические: «Кому, что нужно?».</p>	Речь детей активизирована.	<b>Речевое развитие:</b> учить запоминать прослушанный текст произведения.
6	<p><b>Тема: Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива»</b>  <b>Цель:</b> Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.</p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Ёжик»  <b>Игровая деятельность:</b> словесные: «Назови какой? (материал)», «Назови части целого», «Что ты делаешь?» (по картинкам). «Хитрые вопросы», «Что не так?».</p>	Дети пересказывают несложные тексты, правильно строят предложения.	<b>Познавательное развитие:</b> развитие сенсорных эталонов при определении



	<b>Гербова В.В. стр. 81</b>	<b>Чтение художественной литературы:</b> чтение стихотворение Ф.Грубин «Ромашки», скороговорки.		предметов на ощупь.
<b>Занятия 7 – 8 . Повторение материала (по выбору педагога)</b>				

## 2.1.4 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

### Пояснительная записка

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### Основные цели и задачи:

**1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

#### **2. Ребенок в семье и сообществе.**

**2.1. Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**2.2. Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**2.3. Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

### **3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

**3.1. Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в costume, причёске.

**3.2. Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**3.3. Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**3.4. Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**3.5. Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

#### **4. Формирование основ безопасности.**

**4.1. Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**4.2. Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**4.3. Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Содержание психолого-педагогической работы по формированию образовательной деятельности в разделе  
«Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»**

Мес яц	№ недели	Целевые ориентиры	Педагогическое содержание		Формы организации совместной образовательной деятельности
Сентябрь	1	Развитие трудовой деятельности Воспитание ценностного отношения к труду	Самообслу- живание	Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться в определенной последовательности правильно размещать свои вещи в шкафу.	Упражнение «Мой шкафчик».
			Хозяйственно- бытовой труд	Беседа о дежурстве. Задачи: рассказать детям об особенностях дежурства в подготовительной группе, новых задачах дежурных; показать рациональные способы и приёмы работы, требования к качеству выполненных действий (работать быстро, ловко, аккуратно, легко, умело обращаться с предметами, уметь анализировать свои действия).	Беседа о дежурстве.
			Труд в природе	Полив комнатных растений. Задачи: расширить знания детей о потребностях растений в свете и влаге; научить, как по листьям узнавать влаголюбивые и засухоустойчивые, светолюбивые и теневыносливые растения.	Беседа «Правила ухода за комнатными растениями».
			Ручной труд	Поделки из природного материала (ёжик). Задачи: совершенствовать изобретательность, творчество детей в процессе работы с природным материалом; учить подбирать детали, изображать фигурки в движении, передавать выразительность образа; закреплять умение скреплять детали с помощью клея; уточнять представления о свойствах материалов.	Рассматривание иллюстраций с изображением поделок из природного материала. Показ, объяснение.

		<b>Формирование представлений о труде людей</b>	<p>Труд работников просвещения: детский сад, школа.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать понимание трудовых процессов сотрудников детского сада;</li> <li>- учить строить наглядно - схематическую модель трудового процесса;</li> <li>- углубить представление детей о школе, о профессии учителя, школьных принадлежностях;</li> <li>- воспитывать эмоционально-положительное отношение к школе и желание учиться.</li> </ul>		<p>Беседа «Кто работает в детском саду», «как мы живём в детском саду». Цель: закрепить знания об определенном круге профессий, воспитывать уважение к труду. Экскурсия в школу. Экскурсия по детскому саду. С/р игра: «Детский сад», «Школа». Д/и: «Первоклассник». Цель: закреплять знания детей о том, какие учебные принадлежности и для чего нужны первокласснику, активизировать в речи и уточнить соответствующие понятия. Побуждать желание учиться в школе.</p>
2		<b>Развитие трудовой деятельности Воспитание ценностного отношения к труду</b>	Самообслуживание	<p>Дежурство по столовой.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей составлять план работы на день, самостоятельно определять дежурных, распределять обязанности;</li> <li>- формировать навыки труда в коллективе, воспитывать трудолюбие, ответственность за порученное дело.</li> </ul>	<p>Работа с календарём дежурства. Чтение стихотворения С. Михалкова «Я сам».</p>
			Хозяйственно-бытовой Труд	<p>Мытьё стульчиков.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять детей в трудовых действиях;</li> <li>- закреплять умение правильно использовать инвентарь;</li> <li>- вызывать стремление принимать активное участие в труде со взрослыми.</li> </ul>	

			<p>Труд в природе</p> <p>Навести порядок в шкафу с инвентарём по уходу за уголком природы. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение трудиться индивидуально, проявляя самостоятельность, планировать работу;</li> <li>- воспитывать аккуратность.</li> </ul>	<p>Знакомство с новыми атрибутами уголка трудового воспитания. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить детей с атрибутами и инструментами трудового уголка;</li> <li>- с разными видами труда в детском саду;</li> <li>- со значением труда в жизни людей.</li> </ul> <p>Д/и: «Для чего нужен предмет?».</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуализировать знания детей об атрибутах и инструментах трудового уголка;</li> <li>- обсудить, для чего они служат; расширять представления о труде взрослых;</li> <li>- воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.</li> </ul>
			<p>Ручной труд</p> <p>Поделки из природного материала (зверюшки). Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать изобретательность, творчество детей в процессе работы с природным материалом;</li> <li>- учить подбирать детали, изображать фигурки в движении, передавать выразительность образа;</li> <li>- закреплять умение скреплять детали с помощью клея;</li> <li>- уточнять представления о свойствах материалов.</li> </ul>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением поделок из природного материала. Указание, напоминание, объяснение, показ.</p>

		<b>Формирование представлений о труде людей</b>	Труд работников ДПС. Задачи: - формировать представления детей о правилах дорожного движения, о профессиях милиционера, регулировщика, водителя, о работе светофора; - закрепить с детьми правила поведения в транспорте и на улице.		Встреча с инспектором ГИБДД. Сотрудничество с ГИБДД, конкурс семейных газет. С/р игра: «ГИБДД». Задачи: - учить детей реализовывать и развивать задуманный сюжет; - распределять роли; - учить использовать атрибуты. Поощрять творческую активность детей. Беседа о правилах уличного движения. Чтение произведения С. Михалкова «Дядя Стёпа».
3	<b>Развитие трудовой деятельности</b> <b>Воспитание ценностного отношения к труду</b>	Самообслуживание	Дежурство на занятии. Задачи: - учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных (раскладывать подготовленные воспитателем материалы, убирать их после занятия, мыть кисточки, стаканчики, протирать клеёнки, столы); - учить организовывать работу товарищей.		Беседа о дежурстве по занятию. Задачи: - рассказать об особенностях дежурства в подготовительной группе; - учить детей самостоятельно планировать работу; - воспитывать в них ответственность; - формировать культуру трудовой деятельности.
		Хозяйственно-бытовой	Мытьё строительного материала. Задачи: - учить участвовать в организованном труде большого количества сверстников; - формировать привычку к чистоте и порядку.		Показ, напоминание, указание.
		Труд в природе	Трудовые поручения: сбор природного материала на участке. Задачи: - предложить детям собрать материал для поделок; - учим правильно хранить и засушивать листья; - запасаемся семенами (дыня, тыква, арбуз).		Игровая ситуация: «Кто больше соберёт природного материала». Игра: «Кто больше предложит идей - что можно сделать из природного материала».
		Ручной труд	«Декоративное панно» (природный материал) Задачи: - учить детей выполнять декоративное панно из разных природных материалов (семена, чешуя, сухие листья); - развивать у детей фантазию, умение красиво располагать композицию на листе, выполнять		Рассматривание альбома: «Поделки из листьев».



				работу аккуратно.	
		<b>Формирование представлений о труде людей</b>		Труд спасателей, пожарных. Задачи: - знакомить детей с правилами противопожарной безопасности, учить их быстро принимать правильное решение в экстремальных ситуациях; - воспитывать чувство ответственности; - формировать умение, в случае необходимости, вызывать пожарных, спасателей.	Встреча с инспектором по пожарной безопасности. Экскурсия в пожарную часть. П/и: «Пожарные на учении». Задачи: - познакомить детей с правилами игры; - упражнять в лазании по гимнастической стенке вверх и вниз, не пропуская реек; - развивать смелость, ловкость, воспитывать уверенность в себе. - С/р и «Пожарные». Задачи: учить детей самостоятельно реализовывать и развивать сюжет, распределять роли, формировать отношения, основанные на сотрудничестве. Д/и «Огонь - друг или враг?».
	4	<b>Развитие трудовой деятельности Воспитание ценностного отношения к труду</b>	Самообслуживание	Учимся заправлять свои постели. Задачи: - довести до сознания детей, как надо правильно заправлять постель; - воспитывать самостоятельность, аккуратность, желание помочь взрослым.	Показ, объяснение. Учим правильно складывать одеяло, поправлять простынь, подушку, воспитывать аккуратность.
Хозяйственно-бытовой			Протереть от пыли полки для игр и игрушек. Задачи: - продолжать учить детей протирать пыль с полок влажной тряпочкой; - развивать трудовые умения и навыки; - воспитывать желание доводить начатое дело до конца, помогать няне в уборке группы.	Объяснение, напоминание, уточнение, указание.	
Труд в природе			Опрыскивание комнатных растений водой из пульверизатора. Задачи: - обучить новому трудовому навыку; - закрепить представление детей о том, что листьям тоже необходима влага; - воспитывать бережное отношение к растениям.	Объяснение, напоминание, уточнение, указание.	

			Ручной труд	<p>Поделки из природного материала (человечек). Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать изобретательность, творчество детей в процессе работы с природным материалом;</li> <li>- учить подбирать детали, изображать фигурки в движении, передавать выразительность образа;</li> <li>- закреплять умение скреплять детали с помощью клея;</li> <li>- уточнять представления о свойствах материалов.</li> </ul>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением поделок из природного материала. Указание, напоминание, объяснение, показ.</p>
				<p><b>Формирование представлений о труде людей</b></p>	<p>Профессия водителя. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о профессии шофера: ведет машину, сгружает грузы, приводит в порядок машину, заливает воду, ремонтирует – накачивает, меняет колесо;</li> <li>- шофер должен знать хорошо правила дорожного движения, чтобы стать шофером нужно учиться.</li> </ul>
Октябрь	1	Развитие трудовой деятельности Воспитание ценностного отношения к труду	Самообслуживание	<p>Смена грязных полотенец. Поддерживать устойчивый интерес к труду, стремление старательно выполнить поручение.</p>	<p>Указание, напоминание. Упражнение «Чистюля» Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать к.г.н., учить детей следить за чистотой своего тела;</li> <li>- формировать привычку самостоятельно по мере необходимости выполнять гигиенические процедуры (мыть руки, чистить зубы 2 раза в день, полоскать рот после приёма пищи, умываться);</li> <li>- воспитывать осознанное отношение к своему здоровью, внешнему виду.</li> </ul>
			Хозяйственно-бытовой	<p>Мытьё игрушек. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить правильно мыть игрушки;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к игрушкам.</li> </ul>	<p>Напоминание, указание, объяснение.</p>

**Развитие трудовой деятельности  
Воспитание ценностного отношения к труду**

			Труд в природе	Работа в уголке природы. Учить детей самостоятельно определять необходимость полива (по цвету и состоянию почвы, по внешнему виду растения). Напомнить технику полива, активизировать словарь.	Д/и «Как меня зовут?» Задачи: активизировать в речи детей и уточнить названия комнатных растений, учить узнавать растения по описанию внешнего вида, особенностям ухода за ним. Показ. Объяснение, напоминание.
			Ручной труд	Поделка из природного материала («Лесовичок»). Учить детей соединять детали с помощью пластилина. Побуждать мастерить поделки из природного материала. Учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их.	Рассматривание иллюстраций с изображением поделок из природного материала. Напоминание, указание, показ при необходимости.
		<b>Формирование представлений о труде людей</b>		Труд людей – производство продуктов питания. Углубить представления детей о продуктах питания и их производстве, о взаимосвязи людей разных профессий (фермеры и работники пищевой промышленности). О роли сельскохозяйственных машин и других механизмов в труде человека. Воспитывать уважительное отношение к профессиям взрослых, участвующих в производстве продуктов питания. Формировать представления о полезности продуктов питания для здоровья человека.	Беседа: «Откуда продукты в магазинах». Рассматривание иллюстраций с изображением людей, работающих в разных сферах пищевой промышленности. Дидактические игры: «Кому что нужно», «Профессии».
	2	<b>Развитие трудовой деятельности Воспитание ценностного отношения к труду</b>	Самообслуживание	Убираем посуду со столов. Приучать уносить за собой посуду со столов; воспитывать умение получать удовлетворение от наведения чистоты и порядка.	Напоминание, указание.
Бытовой труд			Наведение порядка в группе. Формировать у детей осознанное стремление к порядку, привычку убирать игрушки после игры. Совершенствовать умение составлять план работы, отбирать необходимые материалы для предстоящей деятельности.	Беседа: «Чистота и порядок» Задачи: обсудить с детьми, какие гигиенические процедуры, мероприятия по поддержанию порядка в группе, дома, на участке они постоянно выполняют, что умеют делать самостоятельно.	
Труд в природе			Привлечь детей к наполнению водой ёмкости для отстоя воды. Закрепить умение аккуратно работать с водой. Расширять знания детей о правильном уходе за комнатными растениями. Воспитание заботливого отношения к ним.	Объяснение, напоминание, указание.	

			Ручной труд	Сюжетная композиция из листьев. Учить подбирать красивое сочетание форм и цветов при составлении декоративных композиций.	Рассматривание альбома: «Поделки из листьев».
		<b>Формирование представлений о труде людей</b>		Труд людей в сельском хозяйстве. Подводить к пониманию взаимосвязи сельскохозяйственных работ в разное время года и их влияния на результат труда (правильно и вовремя проведенные зимние и весенние работы – будет хороший урожай). Дать представление о том, что на результат сельского труда оказывают влияние погодные условия. Учить понимать взаимосвязь труда людей сельских и городских профессий (рабочие в городах на заводах изготавливают с\х технику, перерабатывают продукцию, которую поставляют жители села, и т.д.	Рассматривание альбома: «Наше сельское хозяйство». Рассматривание иллюстраций на тему «Машины – наши помощники». Д/и «Кем быть?» Задачи: - углублять знания детей о разных видах сельскохозяйственного труда; - воспитывать уважение к работе тружеников села; - желание брать на себя роли в творческих играх на темы труда сельскохозяйственных рабочих.
<b>Ноябрь</b>	<b>1</b>	<b>Развитие трудовой деятельности Воспитание ценностного отношения к труду</b>	Самообслуживание	Следим за своим внешним видом. Закрепляем умение пользоваться разными видами застёжек. Формируем привычку бережного отношения к обуви, к своим вещам.	Упражнение: «Обувная полка» Беседа: «Как заботиться о своей обуви и своих вещах». Задачи: - учить детей правильно, последовательно и аккуратно выполнять действия по самообслуживанию после прогулки (тщательно вытирать ноги о коврик, ставить обувь на место, мыть, протирать, по необходимости, чистить обувь); - учить проверять себя; - показать важность правильного выполнения действий по самообслуживанию.
			Хозяйственно-бытовой труд	Мытьё кукол. Формировать культуру труда. Учить работать рационально, результативно, в общем темпе. Воспитывать трудолюбие, старательность.	Объяснение, напоминание, уточнение, указание.

			Труд в природе	Работа в уголке природы: полив комнатных растений. Дать детям представление о способах полива (в поддон, под листья) и правилах (не заливать, поливать равномерно). Воспитывать желание ухаживать за растениями.	Объяснение, напоминание, уточнение, указ. Упражнение «Цветочный остров». Задачи: - закрепить у детей умение определять по внешнему виду, нуждается ли растение в поливе, учитывать специфические особенности ухода за ним; - формировать осознанное и ответственное отношение к работе, воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к природе.
			Ручной труд	Ваза из бросового материала. Упражнять детей в работе с разными материалами. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру, учить видеть прекрасное вокруг.	Рассматривание образцов. Объяснение, указание.
		<b>Формирование представлений о труде людей</b>	Труд людей в сельском хозяйстве: хлебороб. Формировать представления о труде хлебороба, сельскохозяйственной технике, облегчающей его труд, о взаимосвязи села и города. Дать представление о процессе выращивания и изготовления хлебулочных изделий, их разнообразии. Воспитывать уважение к труду хлеборобов, пекарей, водителей и т.д.	Беседа: «Откуда хлеб пришёл на стол». Экскурсия на хлебозавод. Чтение художественных произведений. Создание альбома: «Как хлеб растёт». Рассматривание иллюстраций, альбомов, книг.	
		<b>Развитие трудовой деятельности Воспитание ценностного отношения к труду</b>	Самоо-бслуживани	Учимся помогать друг другу складывать вещи в шкафу.	Показ, напоминание, указания.
Хозяйств-енно-бытовой	Мытье строительного материала. Формировать культуру труда. Учить работать рационально, результативно, в общем темпе. Воспитывать трудолюбие, старательность.		Объяснение, напоминание, уточнение, указание.		
Труд в природе	Подкармливаем птиц. Закреплять представление детей об уходе за птицами. Воспитывать любовь к живому.		Уточнение, напоминание.		
Ручной труд	Букет из листьев. Дать представление о флористике. Учить подбирать красивые сочетания цветов при составлении декоративных		Рассматривание иллюстраций с изображением букетов из осенних листьев.		
2					

				композиций.	
		<b>Формирование представлений о труде людей</b>		Труд работников сельского хозяйства: садовод, пчеловод, животновод, доярка, виноградарь, кроликовод. Расширять знания о труде людей, живущих в сельской местности, знакомить с сезонными работами людей (весной пахут землю, сеют хлеб, сажают овощи, кустарники, деревья; летом трудятся на полях, в садах, на сенокосе; зимой выращивают рассаду в парниках). Углубить знания детей о труде доярки - используют в работе современную технику: электропоилки, электрические доильные аппараты. По совету ветеринара подбирают корове специальный рацион: витамины, добавки к еде. Активизация словаря: корова, сено, доильный аппарат, дойка, молоко, корма, ветеринар.	Рассматривание альбома: «Наше сельское хозяйство». Рассматривание иллюстраций на тему: «Машины – наши помощники». С/р и «Больница», сюжет «Ветлечебница». Учить детей усложнять игру путём расширения состава ролей, выполнять игровые действия в соответствии с игровым замыслом. Формировать умение применять в игре свои знания об уходе за домашними животными, использовать необходимые атрибуты.
	<b>3</b>	<b>Развитие трудовой деятельности</b>	<b>Самообслуживание</b>	Следим за внешним видом. Закрепляем умение самостоятельно устранять недостатки в своем внешнем виде. Учимся своевременно сушить вещи. Развивать желание помогать друг другу. Закрепляем умение самостоятельно складывать вещи аккуратно.	Упражнение «Мой внешний вид». Задачи: -Учить детей замечать и устранять неполадки в их внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что – то поправить в костюме, причёске. -Воспитывать опрятность, желание следить за внешним видом, умение самостоятельно исправлять «неполадки». -Формировать гуманные чувства и товарищеские взаимоотношения, воспитывать отзывчивость.
			<b>Хозяйственно-бытовой труд</b>	Стирка кукольного белья. Задачи: - развивать навыки трудовой деятельности, воспитывать уважение к собственному труду и труду других людей, его результатам; - формировать первичные представления о труде взрослых, его роли.	Беседа: «Что мы знаем о стирке». Объяснение, напоминание, указания. Учить сортировать белье по цвету (светлое, тёмное), объяснить, что стирать надо сначала светлое белье, тщательно полоскать, отжимать, развешивать.

			Труд в природе	Работа в уголке природы: рыхление земли в комнатных растениях. Довести до сознания детей необходимость этой процедуры. Развивать трудовые умения и навыки.	Объяснение, напоминание, уточнение, указание.
			Ручной труд	Корзинка из картона. Закреплять умение работать с картоном. Учить самостоятельно изготавливать выкройку, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку.	Рассматривание образца, показ, объяснение, уточнение.
		<b>Формирование представлений о труде людей</b>		Труд пап и мам. Расширить представления детей о профессиях пап и мам. Их важности для людей. Воспитывать уважение к труду родителей и желание помогать им.	Беседа «Моя семья». Беседа «Кем работают твои родители». Уточнить представления детей об их семьях, членах семей (их имена, профессии). Учить их правильно и точно употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, согласовывать слова в предложениях.
	4	<b>Развитие трудовой деятельности Воспитание ценностного отношения к труду</b>	Самообслуживание	Дежурство на занятии. Учить детей самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятиям, организовывать уборку детьми группы рабочих мест. Воспитывать ответственность порученное дело, поощрять инициативность.	Напоминание, указание. Беседа «Убираем за собой мусор». Объяснить детям, что для мусора есть специальная корзина. Воспитывать привычку соблюдать чистоту и порядок.
Хозяйственно-бытовой труд			Навести порядок на полках с дидактическими играми. Задачи: - развивать стремление к совместной деятельности; - воспитывать желание активно участвовать в трудовых поручениях.	Объяснение, указание, напоминание.	
Труд в природе			Зеленый десант на комнатные растения (убираем больные листья, подкормка). Учить детей определять по состоянию комнатных растений, какие действия по уходу за ними необходимы (полив, очистка, рыхление, подкормка). Правильно выполнять соответствующие трудовые операции, предложить ребятам рассказать о назначении каждой из них.	Объяснение, указание, показ.	

		Формирование представлений о труде людей	Ручной труд	<p>Домик из картона. Учить разбираться в выкройке. Понимать условные обозначения (по пунктирным линиям складывать, по сплошным – надрезать). Учить аккуратно склеивать, оформлять поделку.</p>	Рассматривание образцов. Объяснение, показ, напоминание.
			Труд строителей. Познакомить детей с обобщающим словом строитель. Дать представление детям строительных профессиях: каменщик, маляр, плотник, стекольщик и др. Учить детей группировать, объединять профессии по общему признаку.	Беседа: «Какие бывают дома». Рассматривание иллюстраций на тему: «Кто строит дома». Д/и: «Для чего нужны дома», «Строители». С/р и: «Строители». Учить детей согласовывать сюжет игры. Распределять роли. Формировать отношения, основанные на взаимопомощи. Д/и: «Что кому нужно для работы на стройке?», «Угадай, для чего нужен этот инструмент», «Из чего строят дом». Игры с конструктором: «Лего», «Строим многоэтажный дом». Уточнять представления детей о деталях конструктора, учить строить по условию, познакомить с понятием равновесие, сила тяжести. Чтение С. Баруздин «Кто построил этот дом».	
Декабрь	1	Развитие трудовой деятельности Воспитание ценностного отношения к труду	Самообслуживание	Уборка постели. Обращать внимание на не расправленную простынь, сбившееся одеяло в пододеяльнике. Учить поправлять постельное белье после сна; воспитывать привычку к порядку, аккуратность.	Дидактическое упражнение: «Мы умеем мыть игрушки».
			Хозяйственный бытовой труд	Мытьё игрушек. Формировать трудовые взаимоотношения между детьми и взрослыми. Вызывать стремление принимать участие в труде со взрослыми.	Дидактическое упражнение: «Мы умеем мыть игрушки».
			Труд в природе	Мытьё комнатных растений. Привлекать детей к посильной помощи, уточнить представления детей о комнатных растениях.	Показ, объяснение, напоминание.



			Ручной труд	Карандашница. Закреплять умение работать с картоном. Учить самостоятельно изготавливать выкройку, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку.	Рассматривание образца, показ, объяснение, уточнение.
		<b>Формирование представлений о труде людей</b>		Знакомим с работой сантехника, электрика, столяра, рабочего по ремонту мебели. Формировать обобщенные представления о труде взрослых. О социальной значимости труда людей. Расширять знания о механизмах, оборудовании, инструментах, облегчающих труд. Воспитывать интерес и уважение к результатам их деятельности (бережное отношение к предметам и вещам).	Наблюдение за эпизодическим трудом взрослых в детском саду. Цель: дать представление о работе электрика, о трудовых действиях им совершаемых.
	2	<b>Развитие трудовой деятельности Воспитание ценностного отношения к труду</b>	Самообслуживание	Формировать навыки самообслуживания, учить детей быстро и самостоятельно одеваться, и раздеваться, складывать одежду в шкаф. Расширять знания детей о способах сохранения здоровья, учить применять их в повседневной жизни (определять на ощупь мокрые вещи, при необходимости сушить их, выворачивать на изнанку, вешать на батарею, своевременно менять промокшую обувь, одежду и др.). Воспитывать ответственное отношение к труду по самообслуживанию, самостоятельность.	Упражнение «Я всё делаю сам». Формировать навыки самообслуживания, учить детей после прогулки приводить в порядок верхнюю одежду и обувь (чистить, просушивать, мыть). Воспитывать самостоятельность, поддерживать желание быть опрятным, аккуратным.
			Хозяйственно-бытовой труд	Мытье расчёсок. Учить следить за своими вещами, воспитывать желание содержать их в чистоте.	Показ, указание.
			Труд в природе	Сгребать снег в кучи к деревьям. Совершенствовать трудовые навыки. Воспитывать желание работать дружно, сообща.	Показ, объяснение, указание.

			Ручной труд	Игрушки из бумаги. Упражнять в работе с бумагой. Учить самостоятельно делать выкройку, срезать ненужные части, делать надрезы, придавать поделке определенный образ. Оформлять поделку.	Рассматривание образцов готовых игрушек, иллюстраций с игрушками из бумаги. Показ, объяснение, указание, напоминание.
		<b>Формирование представлений о труде людей</b>		Труд работников ателье. Расширять представления детей о взаимосвязи труда разных профессий, занятых на одном производстве: приёмщица, закройщик, портной, модельер. Углубить представления детей о назначении предметов, облегчающих труд в быту (швейная машина), определять их особенности. Модельеры разрабатывают новые современные модели обуви, платьев, костюмов и др. Чтобы стать модельером, нужно уметь рисовать и обладать хорошим вкусом, а именно они диктуют моду для всех нас. Активизировать словарь детей: лекало, манекен, мерка, сантиметр, примерочная.	Чтение рассказа Е. Пермяка «Пропавшие нитки». Рассматривание альбома «Ателье». Рассматривание журналов мод. дидактическое упражнение «Модельеры». Беседа о работе ателье. С/р и: «Ателье». Учить детей применять в игре их знания и опыт по данной теме, создавать и использовать атрибуты, готовить обстановку для игры. Воспитывать уважительное отношение к труду. Формировать первичные представления о труде, его роли в обществе и жизни каждого человека.
		<b>Развитие трудовой деятельности Воспитание ценностного отношения к труду</b>	Самообслуживание	Задачи: закреплять умение правильно складывать одеяло, поправлять простынь, воспитывать аккуратность.	Ситуация: «Убери свою постель».
	Хозяйственно-бытовой труд		Привести в порядок кукол и кукольную одежду. Закреплять умения стирать (сортировать бельё на светлое и тёмное, замачивать и т.д.). Знать правила стирки; воспитывать привычку к чистоте, аккуратность.	Игровая ситуация: «Готовимся к празднику».	
	Труд в природе		Полив комнатных растений. Продолжать учить детей правильно поливать растения (под листья). Воспитывать желание ухаживать за растениями.	Указание, напоминание.	
	Ручной труд		Ёлочные игрушки из бумаги. Учить работать с выкройкой. Закреплять умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы.	Игровая ситуация: «Скоро новый год».	
	3				

		<b>Формирование представлений о труде людей</b>	Труд работников почты. Задачи: расширять представления детей о том, что по почте можно отправить не только письма, но и посылки. Приёмщица посылок принимает посылку, взвешивает, запечатывает, выписывает квитанции, выдает посылки. Почтальон доставляет почту на дом.		Чтение стихотворения С. Маршака «Почта». Рассматривание альбома «Кто работает на почте». Наблюдение за работой почтальона. С/р и «Почта». Способствовать творческому использованию детьми впечатлений, знаний, опыта. Формировать умение распределять роли, использовать предметы - заместители.		
4	<b>Развитие трудовой деятельности</b> <b>Воспитание ценностного отношения к труду</b>	Самообслуживание	Задачи: - закреплять умение детей пользоваться индивидуальными предметами личной гигиены (носовым платком, расчёской, полотенцем); - следить за своим внешним видом; - воспитывать гигиеническую культуру, формировать осознанную потребность в чистоте.		Игровая ситуация: «Мой внешний вид». Напоминание, указание.		
			Хозяйственно-бытовой труд	Разобрать новогодние украшения в группе.		Продолжать учить действовать в организованном труде большого количества сверстников.	
				Труд в природе	Навести порядок в шкафу с инвентарём по уходу за уголком природы. Формировать умение трудиться индивидуально, проявляя самостоятельность, планировать работу; воспитывать аккуратность. Строим снежные фигурки. Делаем и поливаем ледяные дорожки.		Дидактическое упражнение: «Мы умеем убираться».
					Ручной труд	Закладка для книг. Задачи: Научить элементарному способу плетения. Развивать способности к самостоятельному анализу.	

		<b>Труд людей</b>	Труд людей в библиотеке. Задачи: Познакомить с историей происхождения и изготовления книги, её составные части (обложка, переплет, страницы, иллюстрации); показать, как она преобразовывалась под влиянием творчества человека; воспитывать бережное отношение к книге. Познакомить с работой читального и абонементного залов. Формировать представления о библиотеке и профессии библиотекаря.	Беседа «Библиотека – дом, где живут книги». Задачи: Рассказать о назначении библиотек; познакомить с содержанием работы библиотекаря. Воспитывать любовь к книгам. Экскурсия в библиотеку. С/р и «Библиотека» Задачи: Учить детей готовить обстановку для игры, распределять роли, использовать в игре знания о книгах библиотеки группы. Активизировать в речи понятия, связанные с жанрами худ. литературы, формировать умение кратко передавать содержание знакомых книг. Беседа об истории создания книги. Чтение рассказа С. Маршака «Книжка про книжку».	
<b>Январь</b>	<b>1</b>	<b>Развитие трудовой деятельности Воспитание ценностного отношения к труду</b>	Самообслуживание	Совершенствовать умение быстро одеваться и раздеваться, аккуратно развешивать вещи в шкафу. Помогать товарищам застегнуть пуговицу, расправить воротник.	Беседа «Как мы наводим порядок в шкафу для одежды».
			Хозяйственно-бытовой труд	Стирка салфеток для занятий по изо. Совершенствовать трудовые навыки, воспитывать желание следить за чистотой.	Показ, указание, объяснение.
			Труд в природе	Убираем снег с участка. Совершенствовать трудовые навыки. Воспитывать желание работать дружно, сообща.	Объяснение, указания, напоминание.
			Ручной труд	Игрушки из бросового материала. Упражнять детей в работе с различными материалами. Уточнить представление о свойствах материалов. Закреплять умение склеивать детали с помощью клея ПВА. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.	Показ, объяснение, указание.

		<b>Формирование представлений о труде людей</b>	Знакомство с профессией архитектора. Дать представление об архитектуре как искусстве создавать сооружения, их комплексы, необходимые людям для жизни и деятельности, о различных видах архитектуры (жилые здания, сооружение мостов, оформление площадей, набережных, памятников), об особенностях архитектуры, её функциях (польза, прочность, красота).		Экскурсии, прогулки. Цель: знакомство с архитектурой своего города. Рассмотрение фотографий зданий ближайшего окружения, иллюстраций зданий разного назначения, слайдов. Беседы: «Дома бывают разные», «Что есть в городе для детей». Строительные игры. Загадки про городские здания. Продуктивная деятельность: (лепка, рисование, аппликация): «Наша улица», «Построим разные дома».
2	<b>Развитие трудовой деятельности</b>	Самообслуживание	Закреплять умение аккуратно складывать одежду перед сном, вывертывать рукава рубашки и платья, расправлять одежду, аккуратно ставить обувь. Закреплять умение соблюдать порядок в умывальной комнате.		Дидактическое упражнение: «Кто правильно и быстро положит одежду».
		Хозяйственно-бытовой труд	Работа в книжном уголке: реставрация книг. Учить детей выявлять книги, нуждающиеся в ремонте, аккуратно подклеивать их. Воспитывать бережное отношение к книгам, стремление трудиться, поддерживать порядок.		Игровая ситуация: «Открыта больница для книг».
		Труд в природе	Кормим птиц. Продолжать учить детей кормить птиц. Воспитывать заботливое отношение к птицам.		Беседа: «Зачем заботиться о птицах зимой».
		Ручной труд	Птицы (оригами). Учить складывать листок бумаги в разных направлениях, аккуратно проглаживая линии.		Панно: «Птицы зимой».
	<b>Формирование представлений о труде людей</b>	Труд парикмахера. Углубить представления детей о взаимосвязи труда всех работников парикмахерской: дамский мастер, мужской мастер, мастер по маникюру, визажист, кассир, администратор. Визажист-мастер по причёскам и макияжу, эта профессия очень важна и нужна везде. Воспитывать у детей опрятность, аккуратность, желание следить за своим внешним видом.		Рассматривание журналов с различными причёсками. Рассказ парикмахера о своей профессии. С/р и: «Парикмахерская». Расширять представления детей о работе парикмахера, чертах характера, необходимых для успешной работы. Формировать умение творчески развивать сюжет игры, помогать осваивать разнообразные игровые роли	

				(парикмахер, клиенты, кассир, уборщица). С/р и: «Салон красоты». Учить детей объединять в игре несколько сюжетов, организовывать игровое взаимодействие. Учить передавать в игре особенности деятельности работников салона.
3	<b>Развитие трудовой деятельности</b> <b>Воспитание ценностного отношения к труду</b>	Самообслуживание	Закреплять умение правильно пользоваться столовыми приборами. Есть с закрытым ртом, пережевывая пищу бесшумно. Совершенствовать умение быстро и правильно умываться, насухо вытираться полотенцем.	Беседа «Культура поведения во время еды».
		Хозяйственно-бытовой труд	Мытье строительного материала. Формировать культуру труда. Учить работать рационально, результативно, в общем темпе. Воспитывать трудолюбие, старательность.	Напоминание, указания.
		Труд в природе	Кормим собачку. Воспитывать желание заботиться о животных.	Беседа: «Забота о животных».
		Ручной труд	Поделки в стиле оригами по сказке «Волк и лиса». Продолжать учить детей складывать листок бумаги в разных направлениях, аккуратно проглаживать линии. Учить создавать композицию по сказке.	Создадим иллюстрацию к сказке: «Волк и лиса».
	<b>Формирование представлений о труде людей</b>	Кто охраняет лес. Закреплять знания детей о значении леса в природе и жизни человека, расширить представление об его охране, о роли лесничих, охотников, летчиков, юных лесничих.	Рассматривание иллюстраций, раскрывающие содержание труда лесничих, охотников, пожарных и т. д. Рассматривание модели: «С кем дружит ель».	

	4	Развитие трудовой деятельности Воспитание ценностного отношения к труду	Самообслуживание	Формируем привычку бережного отношения к обуви. Закрепляем привычку самостоятельно готовить материалы к занятию. Формируем отзывчивость, взаимопонимание. Самостоятельно устраняем беспорядок в своем внешнем виде.	Чтение И. Бурсов «Галоши», С. Михалков «Я сам».
			Хозяйственно-бытовой труд	Мытье мелкого конструктора. Формировать культуру труда. Учить работать рационально, результативно, в общем темпе. Воспитывать трудолюбие, старательность.	Объяснение, указания, напоминание.
			Труд в природе	Посадим лук. Расчищаем дорожки. Посыпка скользких дорожек. Формировать культуру труда; учить работать рационально, результативно, в общем темпе. Воспитывать трудолюбие, старательность.	Дидактическое упражнение: «Как мы умеем трудиться».
			Ручной труд	Мебель из картона. Упражнять в работе с бумагой, научить создавать изображения с натуры и по представлению. Совершенствовать изобретательность, творчество. Проявлять аккуратность.	Игровая ситуация: «Мебель для куклы Маши».
		Формирование представлений о труде людей	Беседа о труде плотника. Уточнять представления детей, что в своей работе плотник использует много инструментов. У каждого инструмента свое название, применение. Без инструментов нельзя выполнить какое-то действие, чтобы работа приносила людям пользу. Активизировать словарь детей: молоток, гвозди, рубанок, стамеска, дрель, шурупы, гайки, отвертка, ножовка.	Загадывание загадок об орудии труда.	
Февраль		ности ошения	Самообслуживание	Закреплять умение мыть руки после туалета и по мере необходимости. Формировать привычку следить за своим внешним видом, напоминать товарищам о неполадках в их внешнем виде.	Беседа: «Чистота – залог здоровья».

	1	Хозяйств енно- бытовой труд	Стирка кукольной одежды. Учить сортировать белье по цвету (светлое, тёмное), объяснить, что стирать надо сначала светлое белье, тщательно полоскать, отжимать, развешивать.	Беседа: «Что мы знаем о стирке». Объяснение, напоминание, указания.	
			Труд в природе	Пересадка комнатных растений. Объяснить детям необходимость данной процедуры. Формировать умение доводить начатое дело до конца.	Показ, объяснение, напоминание.
			Ручной труд	Подарки для пап. (Открытка с сюрпризом). Формировать умение придумывать сюжет для открытки, воплощать свой замысел. Закреплять умение вырезать мелкие детали, выбирать красивые цветовые сочетания. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.	Аппликация: «Открытка для папы».
		Формирование представлений о труде людей	Ознакомление с военными профессиями. Дать представление детям о разнообразии военных: танкисты, военные моряки, пограничники, подводники, десантники, саперы, строительные войска, ракетчики, военные медики. Все военные выполняют одну общую задачу – защищают наше Отечество. В этом им помогает современная техника. Пополнить словарь детей: танки, бронетранспортеры, ракеты, вездеходы, пушки, минометы, корабли, компьютеры.	Беседа о российской армии. Цель: Углублять знания детей о российской армии, воспитывать уважение к защитникам отечества. Продолжать знакомить детей с историей России, рассказать о великих сражениях и победах Российской армии. Досуг «23 февраля – красный день календаря». Чтение художественной литературы. Заучивание стихов.	
Развитие трудовой деятельности воспитание ценностного отношения к труду		Самообслу живание	Закрепляем привычку самостоятельно готовить материалы к занятию. Формируем отзывчивость, взаимопонимание. Самостоятельно устраняем беспорядок в своем внешнем виде.	Беседа «Мы уже большие».	



	2		Хозяйственно-бытовой труд	Мытье кукольной посуды. Формировать культуру труда. Учить работать рационально, результативно, в общем темпе. Воспитывать трудолюбие, старательность.	Игровая ситуация: «Вот как мы умеем мыть посуду».
			Труд в природе	Чистим дорожки от снега на участке. Совершенствовать трудовые навыки. Воспитывать желание работать дружно, сообща.	Объяснение, указания, напоминание.
			Ручной труд	Подарки мамам. Формировать умение придумывать сюжет для открытки, воплощать свой замысел. Закреплять умение вырезать мелкие детали, выбирать красивые цветочные сочетания. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.	Игровая ситуация: «Открытка для мамы».
		Формирование представлений о труде людей	Труд работников торговли. Уточнять представления о труде работников торговли, о профессиях (кассир, продавец, водитель, товаровед), о функциях, которые выполняют представители этих профессий, о материалах, оборудовании, которыми пользуются.	Экскурсия в продуктовый магазин: наблюдение за работой продавца, кассира, рассматривание витрин, прилавков. С/р и: «Магазин». Цель: - побуждать детей к более широкому использованию в игре их знаний об окружающем мире; - учить дифференцировать игровые действия в соответствии с сюжетом; - развивать игровую деятельность. Д/и: «Кому что нужно». Рассматривание иллюстраций, отображающих труд работников торговли.	
		Самообслуживание	Трудовые поручения. Учить детей выполнять трудовые поручения в течение недели (следить за порядком в физкультурном уголке, поливать цветы и т.д.), распределять обязанности, организовывать работу других детей. Воспитывать ответственность, трудолюбие.	Дидактическое упражнение: «Кто правильно и быстро положит одежду». Игровая ситуация: «Кто быстрее и лучше подготовиться к занятию».	

	3	<b>Развитие трудовой деятельности</b> <b>Воспитание ценностного отношения к труду</b>	Хозяйственно-бытовой труд	Наводить порядок в шкафах с дидактическими играми. Продолжать учить детей работать вместе со взрослыми, контактировать с ними, закреплять трудовые умения.	Игровая ситуация: «Мы умеем сами прибираться».
			Труд в природе	Работа в уголке природы: моем растения. Уточнить полученные ранее знания о способах содержания растений в чистоте. Учить детей при выборе способа снятия с растения пыли ориентироваться на особенности его внешнего вида, строения.	Напоминание, указания.
			Ручной труд	Цветы из бросового материала. Упражнять детей в работе с различными материалами. Уточнить представление о свойствах материалов. Закреплять умение склеивать детали с помощью клея ПВА. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.	Подарки мамам.
		Труд людей	Профессии мам. Формировать представления детей о труде и профессиях своих мам и женщин детского сада. Воспитывать желание оказывать посильную помощь маме, заботиться, доставлять радость своими поступками, действиями.	Чтение художественной литературы. Беседа «Моя мама». Д/и: «Кому что нужно для работы» Составление рассказов: мама дома, мама на работе. Праздничный утренник, посвящённый 8 марта.	
4	<b>Развитие трудовой деятельности</b> <b>Воспитание ценностного отношения к труду</b>	Самообслуживание	Закрепляем умение самостоятельно готовить материал к занятию.	Напоминание, указание.	
		Хозяйственно-бытовой труд	Нарезать салфетки для вытирания лица и рук после еды. Развивать элементарные трудовые умения и навыки. Воспитывать желание помогать взрослым.	Игровая ситуация: «Поможем нашей няне».	
		Труд в природе	Протирание листьев растений. Продолжать учить мыть листья растений. Воспитывать бережное отношение к растениям.	Объяснение, напоминание, указание.	

		<b>Формирование представлений о труде людей</b>	Ручной труд	Изготовление «Книжки – малышки». Закреплять умение работать с бумагой, скреплять детали с помощью клея, оформлять поделку. Развивать художественный вкус. Воспитывать уважение к результатам труда.	Игровая ситуация: «Подарим книжки малышам».
			Труд писателя. Познакомить с профессией писателя – она очень важна и почетна. Писатели пишут книги на разные темы: сказки, рассказы, справочники и др. Воспитывать любовь к произведениям русских писателей и поэтов. Воспитывать у детей уважительное отношение к результатам труда людей творческих профессий.	Рассматривание книг. Чтение произведений различных литературных жанров. Игровые упражнения: «Придумай сказку», «Сочини небылицу», «Что будет если...», «Что сначала, что потом». Драматизация сказок на новый лад.	
	<b>Развитие трудовой деятельности Воспитание ценностного отношения к труду</b>	Самообслуживание	Совершенствовать умение быстро одеваться и раздеваться. Аккуратно развешивать вещи в шкафу, складывать на стуле. Помогать товарищам застегивать пуговицу, замок. Воспитывать привычку следить за своим внешним видом.	Игровое упражнение: «Кто быстрее».	
		Хозяйственно-бытовой труд	Оказывать помощь няне в уборке раскладушек после сна. Продолжать учить детей складывать и убирать раскладушки после сна; воспитывать желание помогать взрослым.	Напоминание, указание.	
		Труд в природе	Опрыскивание растений водой. Продолжать знакомить с правильным уходом за растениями. Воспитывать заботливое отношение к природе.	Объяснение, напоминание, указание.	
		Ручной труд	Изготовление фигурок для настольного театра.		

		<b>Формирование представлений о труде людей</b>	Беседа о профессии актёр театра. Продолжать знакомить с таким видом искусства, как театр. Закрепить знания об основных атрибутах театра. Формировать навыки поведения в театре. Развивать творческие способности. Обогащать речевой словарь: сцена, занавес, партер, амфитеатр.		Посещение спектаклей. Игры – драматизации. Игры с использованием пантомимы, мимики. Рассматривание иллюстраций. Чтение: Н. Евреинов «Что такое театр». Беседа: «Мы идём в театр». Продуктивная деятельность: билеты, афиша, программки. С/р и: «Кукольный театр». Строительные игры «Строим кукольный театр».
<b>Март</b>	<b>1</b>	<b>Развитие трудовой деятельности Воспитание ценностного отношения к труду</b>	<b>Самообслуживание</b>	Учимся помогать друг другу складывать вещи в шкаф. Учимся заправлять свои постели. Закрепляем привычку правильно использовать носовые платки. Учимся следить за своей расческой.	Дидактическое упражнение: «Как помочь товарищу».
			<b>Хозяйственно-бытовой труд</b>	Мытьё игрушек. Воспитывать устойчивое желание содержать игрушки в чистоте; закреплять трудовые умения и навыки.	Объяснение, напоминание.
			<b>Труд в природе</b>	Высаживание луковиц в ящики для прорастания зелени. Формировать трудовые навыки, воспитывать желание помогать взрослым; воспитывать положительное отношение к труду.	Показ, объяснение, указание. Наблюдение за развитием луковицы, учим оформлять результаты наблюдения.
			<b>Ручной труд</b>	Изготовление игрушек - забав. Закреплять умение вырезать детали (по шаблонам или замыслу) из картона, соединять их между собой с помощью проволоки (отрезок проволоки продевается в отверстие между двумя деталями и закручивается с двух сторон спиралью).	Игровая ситуация: «Сделаем подарки малышам».
		<b>Формирование представлений о труде людей</b>	Труд медицинских работников. Углублять знания детей о профессиях врача: терапевта, инфекциониста, хирурга, окулиста, стоматолога, рентгенолога. Уточнять знания детей о том, что врачи работают в поликлинике, больнице, им помогают медицинские сестры и санитарки. Они выхаживают тяжелых больных, делают уколы, дают		Развлечение: «Здоровье – это хорошо». Беседа: «Моё здоровье в моих руках». Рассматривание иллюстраций, раскрывающие содержание работы врачей. Чтение художественной литературы. Наблюдение за работой медсестры в детском саду. С/р и: «Больница».

			лекарства, водят на процедуры. Санитарки следят за порядком и чистотой в палате, помогают мед. сёстрам ухаживать за больными. Формировать умение, в случае необходимости, вызывать скорую помощь.	Задачи: - предложить детям, играющим роли врачей, медсестер, пациентов, обыграть различные ситуации; - учить детей усложнять игру путём расширения состава ролей; - согласовывать поведение и ролевые действия с сюжетом игры.
2	Развитие трудовой деятельности Воспитание ценностного отношения к труду	Самообслуживание	Постоянно следить за своим внешним видом, устранять неполадки. Принимать участие в смене постельного белья.	Показ, указания, напоминание.
		Хозяйственно-бытовой труд	Нарезать бумагу для самостоятельной изодейтельности. Развивать элементарные трудовые умения и навыки.	Объяснение, напоминание, указание.
		Труд в природе	Трудовые поручения: посадка семян. Учить детей работать в составе подгрупп (одна делает лунки, другая сажает, третья поливает), трудиться слаженно, дружно, самостоятельно распределять обязанности между подгруппами.	Рассматривание схем по посадке растений, показ, напоминания, указания.
		Ручной труд	Ракета. Продолжать учить детей складывать лист бумаги в разных направлениях, хорошо проглаживая сгибы. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.	Показ, объяснение, указания, напоминание.
	Формирование представлений о труде людей	Беседа о профессии космонавта. Дать детям представление о профессии космонавта. Они ведут в космосе большую научно-исследовательскую работу: исследуют климат Земли, другие планеты, как ведут себя растения в невесомости. Космонавт должен быть отлично физически развитым, образованным, настойчивым и бесстрашным.	Аппликация: «В космосе». Лепка: «Инопланетянин». С/р и: «Космонавты». Учить детей объединяться в игре, распределять роли, действовать в соответствии с общим игровым замыслом. Беседа: «Первый космонавт». Д/и: «Планеты солнечной системы». Рассматривание альбомов: «О космосе детям», «Полет в космос».	

				Рассматривание иллюстраций с видами космоса.	
Март	3	Развитие трудовой деятельности	Самообслуживание	Учимся помогать друг другу складывать вещи в шкафу. Учимся заправлять свои постели. Закрепляем привычку правильно использовать носовые платки. Учимся следить за своей расчёской.	Беседа: «Каждой вещи – своё место».
			Хозяйственно-бытовой труд	Стирка кукольной одежды. Учить сортировать белье по цвету (светлое, тёмное), объяснить, что стирать надо сначала светлое белье, тщательно полоскать, отжимать, развешивать.	Показ. Объяснение, напоминание.
			Труд в природе	Уход за комнатными растениями. Расширить знания детей о потребностях растений в свете и влаге, научить, как по листьям узнавать влаголюбивые и засухоустойчивые, светолюбивые и теневыносливые растения.	Показ. Объяснение, напоминание.
			Ручной труд	Кораблик (оригами). Продолжать учить детей складывать лист бумаги в разных направлениях, хорошо проглаживая сгибы. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.	Показ, объяснение, указания, напоминание.
		Формирование представлений о труде людей	Выдающиеся люди – художники. Расширить представления детей о выдающихся людях, деятелях изобразительного искусства. Художник обладает хорошей памятью и различает самые тонкие оттенки цвета, познакомить с великими художниками – В.М. Васнецовым и И.И. Левитаном. Художники рисуют картины, которые хранятся в музее, картинки в книги (иллюстрации), календари, плакаты и др. воспитывать любовь к произведениям искусства. Уважение к труду художников,	Рассматривание портретов, натюрмортов, пейзажей. Рассматривание фотопортретов и т. д. Тематические экскурсии: «Мы идём в музей». Игры: «Портрет моего друга», «Нарисуй себя», «Что нужно художнику». Беседа: «Кто такой человек – творец».	

			гордость за их произведения.		
Март	4	<b>Развитие трудовой деятельности</b>	Самообслуживание	Совершенствовать умение быстро и аккуратно умываться, соблюдать порядок в умывальной комнате. Самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своем шкафу для одежды.	Упражнение: «В гостях у Мойдодыра». Формировать у детей культурно-гигиенические навыки, привычку следить за чистотой своего тела. Осознанное отношение к внешнему виду и здоровью. Учить правильно умываться. Делать это по мере необходимости. Чтение Е. Винокуров «Купание детей».
			Хозяйственно-бытовой труд	Наводить порядок в шкафах со строительным материалом. Учить компактно складывать строительный материал. Воспитывать привычку убирать за собой игрушки.	Игровая ситуация: «Мы умеем прибираться».
			Труд в природе	Собрать опавшие ветки на участке. Следить за чистотой участка. Совершенствовать трудовые навыки. Воспитывать желание работать дружно, сообща.	Игровое упражнение: «Кто самый внимательный?».
			Ручной труд	Салфетка из ткани. Закрепить представления о различных видах тканей, их свойствах. Научить разрезать ткань, вырезать из нее элементы, составлять аппликацию, аккуратно наклеивать на ткань. Развивать художественный вкус.	Рассматривание образцов. Показ, объяснение.
	<b>Формирование представлений о труде</b>	Ознакомление с профессией экскурсовода. Познакомить с профессией экскурсовода. Объяснить правила поведения в музеях, во время экскурсий.		Экскурсия в музей. Рассматривание иллюстраций с изображением экспонатов, находящихся в музеях.	

Апрель	1	Развитие трудовой деятельности Воспитание ценностного отношения к труду	Самообслуживание	Закрепляем привычку полоскать рот после еды. Закрепляем привычку чистить зубы. Закрепляем умение складывать вещи в определенной последовательности. Развиваем желание помогать друг другу в определенный момент.	Дидактическое упражнение: «Кто правильно и быстро положит одежду».
			Хозяйственно-бытовой труд	Протереть от пыли полки для игрушек. Продолжать развивать трудовые умения и навыки. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Беседа: «Чистота – залог здоровья».
			Труд в природе	Сгрести опавшие листья. Совершенствовать трудовые навыки. Воспитывать желание работать дружно, сообща.	Напоминание, указания.
			Ручной труд	Изготовление поделок в подарок ветеранам. Формировать умение придумывать сюжет для открытки, воплощать свой замысел. Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали, выбирать красивые цветовые сочетания.	Аппликация «Открытка ветеранам».
	Формирование представлений о труде людей	Беседы о труде людей разных профессий. Человек славен трудом, экскурсии к памятным местам в честь героев труда.	Д/и «Кому что нужно для работы». Цель: закрепить знания детей о профессиях, о названиях инструментов, необходимых для работы. Беседа о профессиях. Д/и: «Профессии».		
Апрель	2	Развитие трудовой деятельности Воспитание ценностного отношения к труду	Самообслуживание	Закреплять и совершенствовать полученные навыки, воспитывать привычку следить за чистотой тела. Продолжать учить чистить свою одежду и обувь.	Чтение Я. Аким «Неумейка», С. Михалков «Все сам».
			Хозяйственно-бытовой труд	Генеральная уборка в группе. Задачи: Формировать у детей осознанное отношение к порядку, стремление его поддерживать. Совершенствовать трудовые навыки. Умение определять, что следует сделать и составлять план работы, отбирать необходимый инвентарь и материалы.	Игровая ситуация: «Мы умеем прибираться».



			Труд в природе	Прополка рассады. Закрепить умение детей различать растения и сорняки, правильно выполнять прополку, соблюдать правила личной гигиены. Совершенствовать трудовые навыки. Воспитывать желание работать дружно, сообща.	Настольно – печатная игра: «Что где растёт». Задачи: - закреплять знания детей о растениях; - учить группировать их по месту произрастания. Активизировать в речи соответствующие понятия. Показ, объяснение.
			Ручной труд	Изготовление украшений для участка (флажки из бумаги, ткани, клеенки; фонарики). Упражнять детей в работе с разными материалами. Воспитывать уважение к результатам труда.	Игровая ситуация: «Украсим участок к празднику».
			<b>Формирование представлений о труде людей</b>	Экскурсия по улицам города. Уточнять знания детей о том, что пересечение дорог называется перекресток. Это самое бойкое место и здесь обычно стоят светофоры. Переходы через улицу обозначены линиями разметки “зебра” и дорожными знаками. Правила должны знать и соблюдать все участники дорожного движения. Активизация словаря: светофор, пешеходный переход, регулировщик, сигнал, безопасность движения, обочина дороги, жезл, форма, сирена, инспектор.	Рассматривание фотоиллюстраций города. Рассматривание альбомов «Мой город», «Наш Каменск-Уральский».
Апрель	3	<b>Развитие трудовой деятельности Воспитание ценностного отношения к труду</b>	Самообслуживание	Постоянно следить за своим внешним видом, устранять неполадки. Совершенствовать умение правильно пользоваться столовыми приборами во время еды. Есть с закрытым ртом, пережевывать пищу бесшумно.	Показ, напоминание, указание. Сюжетно-ролевая игра «Кафе».
			Хозяйственно-бытовое	Переодеть кукол в кукольном уголке. Закрепить умение надевать одежду на куклы. Воспитывать терпение и ответственность.	Игровое упражнение: «Я люблю наряжаться».
			Труд в природе	Уход за рассадой. Совершенствовать трудовые навыки. Воспитывать желание работать дружно, сообща.	Рассматривание, показ, объяснение.

			Ручной труд	Цветы для украшения группы. Закреплять умение работать с бумагой и картоном, правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы.	Рассматривание образцов, показ, объяснение, напоминание.
		<b>Формирование представлений о труде людей</b>		Человек трудился всегда. Формировать представления детей о том, что труд существовал всегда, но его средства и формы изменялись в связи с техническим прогрессом. Поддерживать у детей интерес к разным профессиям, их взаимосвязи. Развивать способность к умозаключениям, суждениям.	Беседа «Труд взрослых». Загадывание загадок об орудиях труда. Расширять представления детей о рабочих профессиях, о значимости труда. Учить выделять и называть различные трудовые операции и орудия труда, необходимые для их выполнения. Воспитывать уважение к людям труда. Желание помогать взрослым. Рассматривание иллюстраций с изображением людей разных профессий. Словесное упражнение: «Что было бы, если бы...».
Апрель	4	Развитие трудовой деятельности Воспитание ценностного отношения к труду	Самообслуживание	Учимся помогать друг другу складывать вещи в шкаф. Учимся заправлять свои постели. Закрепляем привычку правильно использовать носовые платки. Учимся следить за своей расческой.	Беседа: «Каждой вещи – своё место».
			Хозяйственный о-бытовой труд	Генеральная уборка в группе. Задачи: Формировать у детей осознанное отношение к порядку, стремление его поддерживать. Совершенствовать трудовые навыки. Умение определять, что следует сделать и составлять план работы, отбирать необходимый инвентарь и материалы.	Игровая ситуация: «Мы умеем прибираться».
			Труд в природе	Сгребать опавшие листья. Совершенствовать трудовые навыки. Воспитывать желание работать дружно, сообща.	Напоминание, указание.

			Ручной труд	Работа над изготовлением атрибутов к сюжетно-ролевым играм «Корабль»: оклеивание якоря, рупора, спасательного круга ветошью и бумагой, изготовление бескозырок.	
		<b>Формирование представлений о труде людей</b>	Тема: «Знакомство с трудом лесничего» Задачи: Познакомить детей с трудом лесничего, лесника, ученого биолога и других работников леса; воспитывать уважение к их труду; способствовать экологическому и эстетическому воспитанию детей.	Показ диафильмов, слайдов на тему «Труд людей».	
Май	1	<b>Развитие трудовой деятельности Воспитание ценностного отношения к труду</b>	Самообслуживание	Закрепляем привычку полоскать рот после еды. Закрепляем привычку чистить зубы. Закрепляем умение складывать вещи в определенной последовательности. Развиваем желание помогать друг другу в определенный момент.	Дидактическое упражнение «Кто правильно и быстро положит одежду».
			Хозяйственно-бытовой труд	Оказывать помощь няне в уборке раскладушек после сна. Продолжать учить детей складывать и убирать раскладушки после сна; воспитывать желание помогать взрослым.	Напоминание, указание.
			Труд в природе	Трудовые поручения: посадка семян. Учить детей работать в составе подгрупп (одна делает лунки, другая сажает, третья поливает), трудиться слаженно, дружно, самостоятельно распределять обязанности между подгруппами.	Рассматривание схем по посадке растений.
			Ручной труд	Закреплять умение пользоваться инструментами и материалами; планировать общую работу, выделять ее этапы, распределять между собой работу; уточнять представления о свойствах материалов.	
		<b>Формирование представлений о труде людей</b>	Знакомить с сезонными работами людей, живущих в селах (весной пахут землю, сеют хлеб, сажают овощи, кустарники, деревья). Подводить к пониманию взаимосвязи сельскохозяйственных работ в разное время года и их влияния на результат труда (правильно и вовремя проведены работы – будет хороший урожай).	Заучивание пословиц и поговорок о труде. Рисование «Труженники села».	

Май	2	<b>Развитие трудовой деятельности</b> <b>Воспитание ценностного отношения к труду</b>	Самообслуживание	Совершенствовать умение быстро одеваться и раздеваться. Аккуратно развешивать вещи в шкафу, складывать на стуле. Помогать товарищам застегивать пуговицу, замок. Воспитывать привычку следить за своим внешним видом.	Игровое упражнение «Кто быстрее?».
			Хозяйственно-бытовой труд	Наводить порядок в шкафах со строительным материалом. Учить компактно складывать строительный материал. Воспитывать привычку убирать за собой игрушки.	Игровая ситуация «Мы умеем прибираться».
			Труд в природе	Перекапывание земли под посадки и посевы на огороде, в цветнике (ровнять граблями, обкапывать кусты, деревья).	Показ, объяснение.
			Ручной труд	Плетение косичек из шнура для занятий по физкультуре, пришивание к ним петель.	
			<b>Формирование представлений о труде людей</b>	Уточнять представления детей о труде работников связи, о профессиях (почтальон, кассир, приемщик посылок, бандеролей), о функциях, которые они выполняют, о материалах, оборудовании, которыми пользуются.	Чтение произведения С. Маршака «Почта». Экскурсия на ближайшее почтовое отделение.
Май	3	<b>Развитие трудовой деятельности</b> <b>Воспитание ценностного отношения к труду</b>	Самообслуживание	Учимся помогать друг другу складывать вещи в шкафу. Учимся заправлять свои постели. Закрепляем привычку правильно использовать носовые платки. Учимся следить за своей расчёской.	Беседа «Каждой вещи свое место».
			Хозяйственно-бытовой труд	Нарезать бумагу для самостоятельной изодетельности. Развивать элементарные трудовые умения и навыки.	Напоминание, указание.

			Труд в природе	Собрать опавшие ветки на участке. Следить за чистотой участка. Совершенствовать трудовые навыки. Воспитывать желание работать дружно, сообща.	Игровое упражнение «Кто самый внимательный?».
			Ручной труд	Изготовление головок из папье-маше для персонажей кукольного театра.	
		<b>Формирование представлений о труде людей</b>	Наблюдение за работой сантехника, электрика, маляра, рабочего по ремонту мебели, разговор с ними об их работе. Воспитывать на примере взрослых положительные навыки трудового общения.	Чтение: М. Пожаров «Маляры». Игра «Выбираем работу».	
		<b>Развитие трудовой деятельности</b>	Самообслуживание	Трудовые поручения. Учить детей выполнять трудовые поручения в течение недели (следить за порядком в физкультурном уголке, поливать цветы и т.д.), распределять обязанности, организовывать работу других детей. Воспитывать ответственность, трудолюбие.	Дидактическое упражнение: «Кто правильно и быстро положит одежду». Игровая ситуация: «Кто быстрее и лучше подготовиться к занятию».
Хозяйственно-бытовой труд	Наводить порядок в шкафах со строительным материалом. Учить компактно складывать строительный материал. Воспитывать привычку убирать за собой игрушки.		Игровая ситуация «Мы умеем прибираться».		
Труд в природе	Уход за комнатными растениями. Расширить знания детей о потребностях растений в свете и влаге, научить, как по листьям узнавать влаголюбивые и засухоустойчивые, светолюбивые и теневыносливые растения.		Показ, напоминание.		
Ручной труд	Шить кукольного постельного белья по элементарным выкройкам. Сшивание деталей на детских швейных машинах и вручную.				
<b>Май</b>	<b>4</b>				

		Формирование представлений о труде людей	Человек трудился всегда. Формировать представления детей о том, что труд существовал всегда, но его средства и формы изменялись в связи с техническим прогрессом. Поддерживать у детей интерес к разным профессиям, их взаимосвязи. Развивать способность к умозаключениям, суждениям.	Беседа «Труд взрослых». Загадывание загадок об орудиях труда. Расширять представления детей о рабочих профессиях, о значимости труда. Учить выделять и называть различные трудовые операции и орудия труда, необходимые для их выполнения. Воспитывать уважение к людям труда. Желание помогать взрослым. Рассматривание иллюстраций с изображением людей разных профессий. Словесное упражнение: «Что было бы, если бы...».
--	--	--	--	--

**Содержание психолого-педагогической работы по формированию образовательной деятельности в разделе «Формирование основ безопасного поведения: освоение правил безопасности дорожного движения» (на основе интеграции образовательных областей «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие»).**

Месяц	<b>Тема «Знай и выполняй правила уличного движения»</b>				
	<b>Цель:</b> Расширять представление об улицах города. Закреплять знания о правилах дорожного движения и о дорожных знаках.				
	<b>Неделя</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Сентябрь	Задачи	Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты.	Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты.	Совершенствовать знания о правилах пешехода, которые должны соблюдать дети на тротуаре и проезжей части (мостовой).	Закреплять знания о назначении предупреждающих, запрещающих, информационно-указательных дорожных знаков и знаков сервиса.
	Совместная деятельность воспитателя и детей	Игровая ситуация «В гостях у автолюбителя». Ситуация общения «Что я знаю об автомобилях»	Ситуация общения «Как правильно себя вести на дороге». Подвижная игра «Цветные автомобили».	Ситуация общения «Мы в автобусе». Конструирование на тему «Сарайчики и гаражи для	Дидактическая игра «Водители». Ситуация общения «Что я знаю о дорожных знаках». Сюжетно-

	(введение в проект).	Чтение стихотворения С. Михалкова «Скверная история».	своей машины».	ролевая игра «Автобус».	
<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):</b>  <i>Безопасность:</i> понимают значения сигналов светофора; соблюдают дорожные правила и правила поведения в транспорте.  <i>Чтение художественной литературы:</i> сопереживают персонажам рассказов.  <i>Познание:</i> имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира; создают различные конструкции одного и того же объекта.  <i>Коммуникация:</i> составляют рассказы об автомобилях и дорожных знаках.  <i>Художественное творчество:</i> лепят различные предметы, передавая их форму и пропорции.  <i>Социализация:</i> моделируют ситуации; самостоятельно придумывают разнообразные сюжеты игр; участвуют в развлечениях.</p>					
Месяц	<p><b>Тема «Безопасный перекресток».</b>  <b>Цель:</b> Дополнять представления о движении машин на перекрестке. Закреплять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке. Знакомить со знаком «Регулируемый перекресток». Совершенствовать знания о значении сигналов регулировщика.</p>				
	<b>Неделя</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Октябрь	Задачи	Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин и работой водителя.	Расширять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на перекрестке. Закреплять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке. Знакомить со знаком «Регулируемый перекресток».	Совершенствовать умение регулировать движение на перекрестке в роли милиционера-регулировщика на транспортной площадке.	Продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью светофора.
	Совместная деятельность воспитателя и детей	Игровая ситуация «Расположи правильно дорожные знаки». Чтение стихотворения А. Дороховой «Зеленый, желтый, красный» (отрывок).	Чтение стихотворения В. Кожевникова «Светофор». Театр игрушек: «Про машину». Дидактическая игра «Светофор».	Ситуация общения «Внимание: дорожный знак». Игровая ситуация «Помоги Незнайке перейти дорогу». Чтение стихотворения Я. Пишумова «Постовой». Чтение стихотворения Я. Пишумова «Азбука города». Презентация проекта (развлечение).	
<p><b>Целевые ориентиры развития ребёнка (на основе интеграции образовательных направлений):</b>  <i>Безопасность:</i> узнают и называют дорожные знаки; рассказывают об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом</p>					

<p>перекрестке.  <i>Познание:</i> ориентируются в окружающем пространстве.  <i>Чтение художественной литературы:</i> пересказывают отрывки из стихотворений и рассказов.  <i>Коммуникация:</i> находят в предложении слова с заданным звуком, определяют его место в слове.  <i>Художественное творчество:</i> создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры.  <i>Музыка:</i> инсценируют игровые песни.  <i>Социализация:</i> придумывают варианты образных движений в играх.</p>					
<p><b>Тема «Транспорт нашего города».</b>  <b>Цель:</b> Расширять знания о том, каким бывает транспорт. Закреплять знания о видах общественного транспорта. Продолжать знакомить с особенностями передвижения на подземном транспорте метрополитена и правилами поведения в нем пассажиров. Расширять представления о правилах поведения в общественном транспорте. Закреплять представления о дорожных знаках «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума».</p>					
	<b>Неделя</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Ноябрь</b>	Задачи	Уточнять представления о работе сотрудников ГИБДД, назначении поста ГИБДД на дороге.	Закреплять представление об особенностях работы водителей различного транспорта. Расширять представления о правилах, которые должен соблюдать водитель на дороге.	Совершенствовать знания о различных видах транспорта и его назначении в жизни человека.	Продолжать знакомить с особенностями передвижения всех видов общественного транспорта и правилами поведения в нем. Закреплять представления о дорожных знаках «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума».
	Совместная деятельность воспитателя и детей	Конструирование на тему «Светофорик». Ситуация общения «Что означают цвета светофора». Чтение рассказов Б. Житкова «Что я видел», «Светофор».	Дидактическая игра «Автошкола № 1». Подвижная игра «Найди, где спрятано». Чтение стихотворения В. Клименко «Кто важнее всех на улице».	Ситуация общения «Как безопасно перейти дорогу». Дидактическая игра «Найди свой цвет».	Игровая ситуация «Как правильно перейти проезжую часть». Режиссерская игра «Сказочные герои на дороге». Чтение произведений В. И. Мирасова (стихи про транспорт).
<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):</b>  <i>Безопасность:</i> знают виды общественного транспорта; соблюдают элементарные правила организованного поведения в транспорте.  <i>Познание:</i> выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей; создают модели по рисунку и словесной инструкции; моделируют предметно-игровую среду; отбирают материалы, необходимые для занятий и игр.  <i>Социализация:</i> в дидактических играх проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами.  <i>Чтение художественной литературы:</i> эмоционально реагируют на художественные произведения.</p>					



Месяц	<b>Тема «Моя дорожная грамота».</b> <b>Цель:</b> Расширять знания: - о правилах для пешеходов на дороге и на тротуаре; - о назначении предупреждающих дорожных знаков, предназначенных для водителей. Закреплять знания: - об информационно-указательных и запрещающих дорожных знаках; - о назначении знаков сервиса. Продолжать учить различать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки.				
	<b>Неделя</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Декабрь	Задачи	Формировать знания о переходе трамвайных линий, железнодорожных путей.	Знакомить с видами перехода: надземный, подземный.	Дать представление о правилах перехода на дороге мест, где есть тоннели и мосты. Закреплять знания о назначении дорожных знаков «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход».	Знакомить с опасностями зимней дороги для пешеходов. Продолжать развитие ориентировки в окружающем пространстве и умения наблюдать за движением машин по зимней дороге.
	Совместная деятельность воспитателя и детей	Ситуация общения «Как переходить дорогу зимой». Чтение. И. М. Серяков «Дорожная грамота» (игра).	Чтение стихотворения И. М. Серякова «Законы улиц и дорог». Конструирование на тему «Трамвай». Сюжетно-ролевая игра «Воробушки и автомобили».	Ситуация общения «Как себя надо вести в транспорте». Игровая ситуация «Я еду в автобусе».	Ситуация общения «Водитель» (автобуса, троллейбуса, трамвая). Сюжетно-ролевая игра «Я шофер».
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):</b> <i>Безопасность:</i> узнают и называют дорожные знаки «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход»; соблюдают элементарные правила дорожного движения, поведения в транспорте. <i>Познание:</i> соотносят конструкцию предмета (трамвая) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом. <i>Социализация:</i> способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр.					
Январь	<b>Тема «О чем говорят дорожные знаки».</b> <b>Цель:</b> Продолжать работу по ознакомлению с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге. Расширять представления о назначении дорожных знаков. Знакомить с дорожными знаками «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот», «Разрешено движение только велосипеду», «Разрешено движение только пешеходу».				
	<b>Неделя</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Задачи	Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного	Совершенствовать знания о дорожной грамоте. Знакомить с дорожными	Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с правилами	Закреплять представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности».	

		поведения на улицах города.	знаками «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот».	«Круговое» «Въезд» «Опасный поворот».	безопасного поведения на улицах города.	
	Совместная деятельность воспитателя и детей	Рассматривание картин, изображающих дорожное движение в зимний период. Конструирование на тему «Отгадай, вырежи и наклей грузовик».	Игровая ситуация «Мы переходим улицу». Чтение стихотворения Я. Пищумова «Это улица моя». Дидактическая игра «Дорожные знаки».		Ситуация общения «О чем говорит дорожный знак».	Чтение произведения Н. Носова «Как Незнайка катался на грузовом автомобиле».
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):</b> <i>Безопасность:</i> различают проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра», «островок безопасности», дорожные знаки «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот»; соблюдают правила поведения на улице. <i>Познание:</i> моделируют ситуации; конструируют грузовик, предлагая собственный замысел, соотносят его конструкцию с назначением. <i>Социализация:</i> импровизируют в играх. <i>Коммуникация:</i> образуют новые слова.						
<b>Месяц</b>	<b>Тема «Школа моего микрорайона».</b> <b>Цель:</b> Дать представление о безопасном пути от дома к школе. Учить использовать свои знания правил дорожного движения при передвижении без взрослого. Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города и во дворе.					
	<b>Неделя</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
<b>Февраль</b>	Задачи	Совершенствовать знания дорожной грамоты в практических и игровых ситуациях.	Знакомить с предписывающими знаками «Движение только прямо» и «Обязательное движение транспорта только в определенном направлении».	Дать представление об особенностях дорожного движения на загородной трассе.	Знакомить со значением знака «Разрешено движение только велосипеду».	
	Совместная деятельность воспитателя и детей	Ситуация общения «Как я с мамой перехожу дорогу зимой». Дидактическая игра «Дорога в школу».	Чтение стихотворения Т. Александровой «Светофорчик».	Наблюдение за движением машин по зимней дороге. Конструирование на тему «Длинный трамвай».	Сюжетно-ролевая игра «Пешеходы и водители». Чтение произведения В. Клименко «Происшествие с игрушками».	
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):</b> <i>Безопасность:</i> применяют знания дорожной грамоты в практических и игровых ситуациях; знают безопасный путь от дома к детскому саду и школе.						

	<p><i>Познание:</i> ориентируются в окружающем пространстве; конструируют по замыслу.  <i>Чтение художественной литературы:</i> обсуждают прочитанные произведения.  <i>Социализация:</i> самостоятельно придумывают различные сюжеты для игр; участвуют в играх-забавах и постановке пальчикового театра.</p>				
Месяц	<p><b>Тема «Опасный перекресток».</b>  <b>Цель:</b> Расширять знания об особенностях движения транспорта на перекрестке. Дать представление о том, как переходить улицу на перекрестке, где нет указателей. Учить ориентироваться на макете микрорайона. Дать понятие о нерегулируемом перекрестке.</p>				
	Неделя	1	2	3	4
Март	Задачи	Учить использовать знания правил дорожного движения (применяя макеты).	Формировать представление о безопасном пути от дома к детскому саду.	Закреплять знания о правилах передвижения на велосипеде по тротуару, по проезжей части и во дворе.	Дать представление о безопасном пути от дома к школе.
	Совместная деятельность воспитателя и детей	Игровая ситуация «Я иду за хлебом». Ситуация общения «Как машины людям помогают».	Режиссерская игра «Приключение гномика в городе».	Ситуация общения «Что такое перекресток».	Игровые ситуации «Кто самый лучший пешеход». Сюжетно-ролевая игра на транспортной площадке «Пешеходы и водители».
	<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):</b>  <i>Безопасность:</i> имеют представление о том, как переходить улицу на нерегулируемом перекрестке; знают безопасный путь от дома к детскому саду и школе.  <i>Познание:</i> ориентируются в своем микрорайоне.  <i>Художественное творчество:</i> создают рисунки по замыслу; планируют свои действия, направленные на достижение поставленной цели.  <i>Социализация:</i> придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации.</p>				
Месяц	<p><b>Тема «На транспортной площадке». Игра-викторина «Знаки на дорогах».</b>  <b>Цель:</b> Определить, как усвоили правила безопасности движения. Закреплять знания о сигналах светофора. Уточнить знания о работе инспекторов ГИБДД. Закреплять значение жестов сотрудников ГИБДД. Воспитывать внимательность, сообразительность, умение выполнять правила безопасности движения, быть взаимно вежливыми с окружающими</p>				
	Неделя	1	2	3	4
Апрель	Задачи	Закреплять правила поведения на дороге, если дорогу пересекаешь самостоятельно.	Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города.	Знакомить с правилами поведения на улицах города, если потерялся или путешествуешь по городу самостоятельно.	Дать представление о том, как переходить улицу на перекрестке, где нет указателей.

	Совместная деятельность воспитателя и детей	Дидактическая игра «Путешествие по городу».		Ситуация общения «Как я иду в детский сад».	Ситуация общения «Как правильно кататься на велосипеде». Сочиняем старые сказки на новый лад.
	<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):</b>  <i>Безопасность:</i> знают и применяют правила безопасного поведения на улицах города.  <i>Познание:</i> имеют представление о профессии сотрудников ГИБДД; конструируют коллективный макет улицы, активно взаимодействуя со сверстниками; оценивают результаты продуктивной деятельности.  <i>Социализация:</i> моделируют различные игровые ситуации; самостоятельно придумывают сказочные сюжеты; участвуют в подвижных играх.</p>				
Месяц	<p><b>Тема «Ребенок на улицах города» (на транспортной площадке).</b>  <b>Цель:</b> Закреплять знания об ориентировке на дороге, применяя правила дорожного движения для пешеходов и водителей в различных практических ситуациях, используя макеты знаков дорожного движения и транспортную площадку. Повторять правила поведения, предписанные пассажирам различного вида транспорта, используя различные модели ситуаций. Дать представление об автогородке. Воспитывать культуру поведения на улице, взаимоуважение в игре. Упражнять внимание и память.</p>				
	<b>Неделя</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Май	Задачи	Совершенствовать умение по использованию правил дорожного движения в различных практических ситуациях, применяя макеты.	Закреплять знания о правилах дорожного движения, предписанных пешеходам и водителям транспорта, в игровых ситуациях на транспортной площадке.	Совершенствовать знания о правилах поведения, предписанных пассажирам различного вида транспорта, используя различные модели ситуаций.	Повторять правила поведения водителей на дороге, проигрывая различные проблемные ситуации на транспортной площадке.
	Совместная деятельность воспитателя и детей	Ситуация общения «Мы на улице нашего города». Чтение. «Как Веселые человечки учили правила дорожного движения».	Игры-лабиринты на ориентировку в окружающем пространстве.	Игры-моделирование с макетом «Перекресток» и макетом «Микрорайон». Дидактическая игра «Кто отличник-пешеход?».	Литературная викторина «Дорожная безопасность в стихах».
	<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):</b>  <i>Безопасность:</i> знают и применяют правила безопасного дорожного движения в различных практических и проблемных ситуациях; соблюдают правила поведения на улице и в транспорте.  <i>Познание:</i> ориентируются в окружающем пространстве; моделируют ситуации и предметно-игровую среду.  <i>Социализация:</i> придумывают разнообразные сюжеты игр; проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами в дидактических играх.  <i>Чтение художественной литературы:</i> пересказывают отрывок из рассказа.</p>				
<b>М</b>	<b>Тема «Транспорт нашего города».</b>				

<b>Цель:</b> Продолжать знакомить детей с особенностями передвижения всех видов общественного транспорта, правилах поведения в нем.				
<b>Неделя</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Задачи	Воспитывать чувства уважения к труду автомобилестроителей. Познакомить с разнообразием продукции автозаводов. Закреплять умение детей свободно ориентироваться в «мире дорожных знаков», обобщить знания правил дорожного движения.	Познакомить детей с правилами и безопасного поведения в транспорте. Научить различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки.	Закреплять знания детей о дорожных знаках и правилах безопасного перехода улицы (светофор, «зебра», дорожные знаки).	Закреплять знания о безопасном поведении на улицах и дорогах. Воспитание чувства уважения к труду. Познакомить с разнообразием продукции автозаводов.
Июнь Совместная деятельность воспитателя и детей	Игровая ситуация «Как Мишутка помог зайцу ». Решение ситуаций «Чтобы не случилось беды». Дидактическая игра «Путешествие по городу». Рассматривание альбома, книг, фотографий. Просмотр видеофильма. Беседа о профессиях автомобилестроителей.	Беседа. Анализ проблемных ситуаций. Работа с тетрадью.	Решение опасных ситуаций. Игра-эстафета «Быстрые и ловкие». Чтение отрывков из стихотворений. Заучивание пословиц.	Вопросы к детям о видах транспорта. Игра «Собери транспорт». Игра-путешествие по городу. Загадки о транспорте. Игровое упражнение «Кто, чем управляет?».
<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):</b></p> <p><i>Здоровье:</i> имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закалывающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).</p> <p><i>Безопасность:</i> соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p><i>Познание:</i> ориентируются в своем микрорайоне.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> создают рисунки по замыслу; планируют свои действия, направленные на достижение поставленной цели.</p> <p><i>Социализация:</i> придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Может моделировать предметно-игровую среду.</p>				

<b>Месяц</b>	<b>Тема «Наблюдение за работой сотрудника ГИБДД».</b>				
	<b>Цель:</b> Уточнять знания детей о работе сотрудника ГИБДД; объяснить значение его жестов.				
	<b>Неделя</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	Задачи		Закреплять знания детей о дорожных знаках и правилах безопасного перехода улицы (светофор, «зебра», дорожные знаки).		Познакомить детей с работой инспектора ГИБДД. Учить осознавать необходимость соблюдения правил дорожного движения пешеходами и водителями.
	Совместная деятельность воспитателя и детей	Дидактическая игра «Путешествие по городу». Рассматривание альбома, книг, фотографий. Просмотр видеофильма. Беседа о профессиях автомобилестроителей.	Составление рассказов. Вопросы детей друг другу. Работа парами. Игра «Тише едешь - дальше будешь».	Рассказ инспектора о работе - Беседа с детьми. Разрешение проблемных ситуаций. Викторина.	Рассматривание альбома, книг, фотографий. Просмотр видеофильма. Беседа о профессиях автомобилестроителей.
<b>Июль</b>	<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):</b></p> <p><i>Здоровье:</i> Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).</p> <p><i>Безопасность:</i> Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</p> <p><i>Познание:</i> имеют представления о профессиях, связанных с сохранением и укреплением здоровья. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p><i>Социализация:</i> Может моделировать предметно-игровую среду способен самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр.</p> <p><i>Чтение художественной литературы:</i> выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображения.</p> <p><i>Коммуникация:</i> образуют новые слова.</p>				
<b>Месяц</b>	<b>Тема «Экскурсия к остановке пассажирского транспорта».</b>				
	<b>Цель:</b> Расширять представления детей о пассажирском транспорте и правилах поведения в нем и на остановке.				
	<b>Неделя</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>А</b>	Задачи	Учить избегать опасных	Познакомить с назначением	Научить бережно,	Учить избегать опасных

	ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.	мышц, костей суставов. Их ролью в строении тела человека, а так же с возможностью движения разных частей тела. Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему организму, формировать навыки гигиенического ухода за своим телом.	относиться к своему здоровью. Заботится о нём. Избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.	ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях. Упражнять в умении оказывать элементарную медицинскую помощь в случае травмы.
Совместная деятельность воспитателя и детей	Ситуация общения «Мы на улице нашего города». Чтение «Едет, спешит мальчик». Р. игра «Чтобы не случилось беды». Игровое упражнение «Для чего нужны ноги?».	Игры-лабиринты на ориентировку в окружающем пространстве. Развитие конструктивного праксиса, тонкой моторики «Собери картинку». Организационный момент. Игровое упражнение «Для чего нужен транспорт?». С./р. игра «Автостанция».	Игры-моделирование с макетом «Микрорайон». Р. игра «Чтобы не случилось беды». Рисование «Дружим с дорожными знаками». Д. игра «Сделай так». Видеоклип «Зелёный огонек».	Развитие конструктивного праксиса, тонкой моторики «Собери картинку». Тренинг «Помоги Медвежонку». Рисование увиденного. Подвижные игры: «Перебежки», «Горелки», «Стоп!».
<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):</b></p> <p><i>Безопасность:</i> Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p><i>Познание:</i> имеют представления о профессиях, связанных с сохранением здоровья.</p> <p><i>Социализация:</i> способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр. Может моделировать предметно-игровую среду.</p> <p><i>Чтение художественной литературы:</i> выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> Использует разные материалы и способы создания изображения.</p>				

**Содержание психолого-педагогической работы по формированию образовательной деятельности в разделе  
«Формирование основ безопасного поведения: освоение детьми правил пожарной безопасности»** (на основе интеграции образовательных областей «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие»).

Месяц	Тема <i>«Пожарный герой – он с огнем вступает в бой».</i>				
	Цель: Формировать представления о труде пожарных, воспитывать уважение к их нелегкому труду. Познакомить с правилами ПБ.				
	Неделя	1	2	3	4
Сентябрь	Задачи	Формировать представление детей о пожароопасных предметах, которыми нельзя самостоятельно пользоваться, формировать чувство опасности огня.	Разобрать ситуацию возникновения пожара, углубить и систематизировать знания о причинах пожара, познакомить детей с номером «01».	Разобрать ситуацию возникновения пожара, углубить и систематизировать знания о причинах пожара, познакомить детей с номером «01». Чтение произведения Л. Толстого «Пожарные собаки».	Закрепить правила поведения в экстремальных ситуациях. Формировать представления о труде пожарных, воспитывать уважение к их нелегкому труду. Познакомить с правилами ПБ Беседа.
	Совместная деятельность воспитателя и детей	Игровая ситуация «Мы пожарные». Ситуация общения «Что я знаю о пожарных» (введение в проект). Обсуждение рассказов из личного опыта. Игра «Соедини линию» (от изображений опасных ситуаций к негативным последствиям). Плакат-игра «Предложение-результат». Чтение рассказов А.Осеевой, обсуждение.	Ситуация общения «Как правильно себя вести при возникновении пожара». Подвижная игра «Пожарные на учениях». Чтение стихотворения С. Михалкова «Скверная история».	Ситуация общения «Мы в автобусе». Конструирование на тему «Пожарные машины». Чтение произведения Л. Толстого «Пожарные собаки». Правила поведения на пожаре» (по таблице).	Дидактическая игра «Чтобы не случилось беды». Ситуация общения «Что я знаю о правилах ПБ». Сюжетно-ролевая игра «На пожаре» Плакат-игра «Предложение-результат» Чтение рассказов А.Осеевой, обсуждение.
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):</b> <i>Безопасность:</i> Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице.. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).					



	<p><i>Чтение художественной литературы:</i> сопереживают персонажам рассказов.</p> <p><i>Познание:</i> имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира; создают различные конструкции одного и того же объекта. Коммуникация: составляет рассказы по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> лепят различные предметы, передавая их форму и пропорции. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.</p> <p><i>Социализация:</i> моделируют ситуации; самостоятельно придумывают разнообразные сюжеты игр; участвуют в развлечениях. Может моделировать предметно-игровую среду.</p>				
Месяц	<p><b>Тема «Отчего происходят пожары?»</b></p> <p><b>Цель:</b> Знакомить детей с правилами безопасного поведения при использовании огня. Научить, правильно действовать при возникновении загорания.</p>				
	<b>Неделя</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Октябрь	Задачи	Знакомить детей с правилами безопасного поведения при использовании огня. Научить, правильно действовать при возникновении загорания.	Разобрать ситуацию возникновения пожара, углубить и систематизировать знания о причинах пожара, познакомить детей с номером «01».	Разобрать ситуацию возникновения пожара, углубить и систематизировать знания о причинах пожара, познакомить детей с номером «01».	ПБ. Тема «Огонь-враг, огонь-друг». Цель: Расширять представление детей о том, что огонь необходим людям. При правильном его использовании не представляет опасности. Рассмотрение иллюстраций. Беседа. Рассказы детей из личного опыта. Заучивание пословицы: «Искра мала, а велик пламень родит».
	Совместная деятельность воспитателя и детей	Чтение стихотворения В. Кожевникова «На пожаре». Театр игрушек: «Про машину». Дидактическая игра «Чтобы не случилось беды».	Ситуация общения «Внимание: Пожар!». Игровая ситуация «Помоги Незнайке вызвать пожарных». Чтение стихотворения Я. Пишумова «Постовой». Чтение стихотворения Я. Пишумова «Азбука города». Презентация проекта (развлечение).	Ситуация общения «Внимание: Пожар!». Игровая ситуация «Помоги Незнайке вызвать пожарных». Чтение стихотворения Я. Пишумова «Постовой». Чтение стихотворения Я. Пишумова «Азбука города». Презентация проекта (развлечение).	Аппликация «Пожарная машина» Игры по словообразованию (словарик по ПБ).

			Мимическая гимнастика - Развитие конструктивного праксиса, тонкой моторики.		
<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):</b></p> <p><i>Безопасность:</i> Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</p> <p><i>Познание:</i> ориентируются в окружающем пространстве.</p> <p><i>Чтение художественной литературы:</i> пересказывает отрывки из стихотворений и рассказов.</p> <p><i>Коммуникация:</i> находят в предложении слова с заданным звуком, определяют его место в слове.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры.</p> <p><i>Музыка:</i> инсценируют игровые песни.</p> <p><i>Социализация:</i> придумывают варианты образных движений в играх. Может моделировать предметно-игровую среду.</p>					
Месяц	<p><b>Тема «Огонь-враг, огонь-друг».</b></p> <p><b>Цель:</b> Расширить представление детей о том, что огонь необходим людям. При правильном его использовании не представляет опасности.</p>				
	<b>Неделя</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Ноябрь	Задачи	Закрепить правила пожарной безопасности, правила поведения при пожаре. Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.	Закрепить правила пожарной безопасности, правила поведения при пожаре. Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.	Закрепить знание правил поведения детей в экстремальных ситуациях, а также умение выполнять их; знание номера службы спасения, закреплять правила по ПБ, обобщить знания детей об основных мерах противопожарной безопасности, разъяснять детям, как необходимо действовать в той или иной ситуации; сформировать чувство опасности; правила поведения.	Закреплять знания о работе пожарных, правила пожарной безопасности, алгоритм действий при пожаре, умение вызывать пожарных по «01». Воспитывать культуру поведения, закреплять правила по ПБ, обобщить знания детей об основных мерах противопожарной безопасности, разъяснять детям, как необходимо действовать в той или иной ситуации; сформировать чувство опасности.

	Совместная деятельность воспитателя и детей	Конструирование на тему «Пожарная машина». Ситуация общения «Как вызвать пожарных». Чтение рассказов Л. Толстого «Пожарные собаки».	Дидактическая игра «Автошкола № 1». Подвижная игра «Пожарные на учениях». Чтение стихотворения «Пожар» С. Маршак.	Ситуация общения «Если возник пожар». Дидактическая игра «Чтобы не случилось беды». Рассматривание иллюстраций в книгах: ПБ «Пожар» С. Маршак; «Пожарные собаки» Л. Толстого.	Беседа «Как работает транспорт» (педагог-эколог).
	<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):</b></p> <p><i>Безопасность:</i> Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</p> <p><i>Познание:</i> выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей; создают модели по рисунку и словесной инструкции; моделируют предметно-игровую среду; отбирают материалы, необходимые для занятий и игр.</p> <p><i>Социализация:</i> в дидактических играх проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами. Может моделировать предметно-игровую среду.</p> <p><i>Чтение художественной литературы:</i> эмоционально реагируют на художественные произведения.</p>				
Месяц	<b>Тема «Капризы новогодней елки».</b>				
	<b>Цель:</b> Познакомить детей с правилами безопасного поведения при украшении елки и проведении праздников.				
	<b>Неделя</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Декабрь	Задачи	Закрепить правила установки Новогодней ёлки, а также правила поведения возле неё. Учить избегать опасных ситуаций и беречь себя и своих близких.	Закрепить правила установки Новогодней ёлки, а также правила поведения возле неё. Учить избегать опасных ситуаций и беречь себя и своих близких.	Познакомить детей с правилами безопасного поведения при украшении елки и проведении праздников.	Закрепить правила установки Новогодней ёлки, а также правила поведения возле неё. Учить избегать опасных ситуаций и беречь себя и своих близких.

	Совместная деятельность воспитателя и детей	Ситуация общения «Как переходить дорогу зимой». Чтение. И. М. Серяков «Дорожная грамота» (игра).	Чтение стихотворения И. М. Серякова «Законы улиц и дорог». Конструирование на тему «Трамвай». Сюжетно-ролевая игра «Воробушки и автомобили».	Ситуация общения «Как себя надо вести в транспорте». Игровая ситуация «Я еду в автобусе». Чтение «Елка» Зощенко. Игра «Хорошо-плохо». Беседа «Как вести себя, если случился пожар». Экскурсия в музыкальный зал. Рассматривание средств пожаротушения. Развитие общей и мелкой моторики: упражнение «Елка».	Ситуация общения «Водитель» (автобуса, троллейбуса, трамвая). Сюжетно-ролевая игра «Я пожарный». Чтение художественной литературы: Л.Воронкова «Таня выбирает ёлку».
<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):</b></p> <p><i>Безопасность:</i> Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</p> <p><i>Познание:</i> соотносят конструкцию предмета (пожарная машина) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом.</p> <p><i>Социализация:</i> способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр. Может моделировать предметно-игровую среду.</p> <p><i>Чтение х. литературы:</i> выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображения.</p>					
Месяц	<b>Тема «Детские шалости с огнем».</b>				
	<b>Цель:</b> Закреплять и расширять знания детей о правилах эксплуатации электроприборов, действиях которые могут привести к пожару.				
	<b>Неделя</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Январь	Задачи	Познакомить детей с правилами пожарной безопасности.	Учить осторожному обращению с огнем. Развивать внимание, память, умение вызывать пожарных по «01». Воспитывать культуру поведения.	Закрепить правила пожарной безопасности, правила поведения при пожаре. Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.	Продолжать закреплять знания детей о простых правилах безопасности –не играть с огнём, в отсутствие взрослых, не пользоваться электрическими приборами, не трогать пожароопасные предметы (спички, зажигалки,

					бенгальские огни). Продолжать учить детей в случае необходимости самостоятельно набирать телефонный номер службы спасения, называть свой домашний адрес, телефон.
	Совместная деятельность воспитателя и детей	Рассматривание картин, изображающих возникновение пожара. Конструирование на тему «Отгадай, вырежи и наклей пожароопасные предметы».	Беседа по ознакомлению с окружающим: «Электричество в вашем доме». Развитие общей и мелкой моторики «Хитрая лисичка». Гимнастика для глаз. Стихотворная разминка «А лисички взяли спички» (К. Чуковский).	Д/и «Что для чего?». Беседа по ознакомлению с окружающим: «Электричество в вашем доме». Вечер загадок. Чтение художественной литературы.	Чтение произведения Н. Носова «Как Незнайка катался на грузовом автомобиле». Развитие конструктивного праксиса, тонкой моторики «Собери пожарную машину». Рассказы детей из личного опыта. Заучивание пословицы: «Искра мала, а велик пламень родит» .
Месяц	<b>Тема «Пожар в квартире».</b> <b>Цель:</b> Закреплять знания детей о правилах пожарной безопасности, нормах поведения во время пожара, формировать негативное отношение к нарушениям этих правил.				
	<b>Неделя</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Февраль	Задачи	Закреплять знания о работе пожарных, правила пожарной безопасности, алгоритм действий при пожаре.	Закрепить правила поведения в момент возникновения пожара, закрепить умение вызвать пожарных по номеру 01. Повторить алгоритм действий во время возникновения пожара, упражнять в умении правильно действовать в экстремальной ситуации Работа с таблицами «Если случился пожар».	Познакомить со службами спасения. обобщить знания детей об основных мерах противопожарной безопасности, разъяснить детям, как необходимо действовать в той или иной ситуации; формировать умение применять правила поведения при возникновении экстренной ситуации.	Закреплять знания об алгоритме действий при пожаре.

	Совместная деятельность воспитателя и детей	Ситуация общения «Как я с мамой перехожу дорогу зимой». Дидактическая игра «Дорога в школу».	Чтение стихотворения Т. Александровой «Светофорчик». Работа с таблицами «Если случился пожар». Рассматривание пожарного щита. Д. игра «Чтобы не случилось беды».	Рассматривание иллюстраций в книгах: ПБ «Пожар» С. Маршак; «Пожарные собаки» Л. Толстого. Рассказывание по серии сюжетных картинок и из личного опыта о своих впечатлениях.	Чтение произведения В. Клименко «Происшествие с игрушками». Работа с таблицами «Если случился пожар». Чтение «Елка» Зощенко. Игра «Хорошо-плохо». Беседа «Как вести себя, если случился пожар» Экскурсия в музыкальный зал. Рассматривание средств пожаротушения.
<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):</b></p> <p><i>Безопасность:</i> соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</p> <p><i>Познание:</i> ориентируются в окружающем пространстве; конструируют по замыслу.</p> <p><i>Чтение художественной литературы:</i> обсуждают прочитанные произведения.</p> <p><i>Социализация:</i> самостоятельно придумывают различные сюжеты для игр; участвуют в играх-забавах и постановке пальчикового театра .</p> <p><i>Художественное творчество:</i> Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.</p>					
Месяц	<p><b>Тема «Запомни каждый гражданин – пожарный номер «01».</b></p> <p><b>Цель:</b> закрепить алгоритм телефонного разговора о случившейся беде. Учить преодолевать страх и дискомфорт перед официальным разговором.</p>				
	<b>Неделя</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Март	Задачи	Закрепить правила пожарной безопасности, правила поведения при пожаре. Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.	Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.	Закреплять знания об алгоритме действий при пожаре.	Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.

	Совместная деятельность воспитателя и детей	Игровая ситуация «Как Мишутка помог зайцу справиться с огнём». Заучивание: Если вьется пламя, Дым валит столбом, Ноль один мы наберем, Мы пожарных позовем. Беседа с использованием иллюстративного материала. Решение ситуаций «Чтобы не случилось беды».	Режиссерская игра «Приключение гномика в городе Огня».	Решение опасных ситуаций. Игра-эстафета «Быстрые и ловкие». Чтение отрывков из стихотворений. Заучивание пословиц.	Игровые ситуации «Кто самый лучший пешеход». Сюжетно-ролевая игра на площадке «Пожарники на учениях».
<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):</b></p> <p><i>Безопасность:</i> соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</p> <p><i>Познание:</i> ориентируются в своем микрорайоне.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> создают рисунки по замыслу; планируют свои действия, направленные на достижение поставленной цели.</p> <p><i>Социализация:</i> придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Может моделировать предметно-игровую среду.</p>					
Месяц	<p><b>Тема «Человеку друг огонь, только зря его не тронь».</b></p> <p><b>Цель:</b> закрепить правила пожарной безопасности, обобщить знания детей по теме, формировать правильное поведение в опасной ситуации.</p>				
	<b>Неделя</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Апрель	Задачи	Закрепить правила пожарной безопасности, правила поведения при пожаре. Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.	Показать детям как опасно небрежное отношение с огнем. Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.	Расширять знания детей о способах борьбы с пожарами, воспитывать бережное отношение к своему здоровью.	Закрепить правила пожарной безопасности, прививать интерес и уважение, чувство гордости за работу пожарных.
	Совместная деятельность воспитателя и детей	Дидактическая игра «Путешествие по городу». Чтение произведения Б. Житкова «Пожар». Чтение	Конструирование на тему «Пожарная часть». Психогимнастика «Осторожные дети».	Проблемная ситуация «Огонь – хорошо –плохо». Развитие конструктивного праксиса, тонкой моторики	Беседа на тему «Будь осторожен с огнём».

		«Пожарные собаки» Л.Н.Толстой.	Стихотворная разминка «Тили-тили-тили-бом, загорелся кошкин дом» (потешка).	«Собери электроприбор».	
<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на интеграции образовательных направлений):</b></p> <p><i>Безопасность:</i> Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</p> <p><i>Познание:</i> соотносят конструкцию предмета (пожарная машина) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом.</p> <p><i>Социализация:</i> способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр.</p> <p><i>Чтение художественной литературы:</i> выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображения.</p> <p><i>Коммуникация:</i> образуют новые слова.</p>					
Месяц	<p><b>Тема «Викторина «Знаете ли Вы правила пожарной безопасности?».</b></p> <p><b>Цель:</b> Закрепить полученные знания, умение их применять в повседневной жизни.</p>				
	Неделя	1	2	3	4
Май	Задачи	Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.	Расширять знания детей о способах борьбы с пожарами, воспитывать бережное отношение к своему здоровью.	Закрепить правила поведения в момент возникновения пожара, закрепить умение вызвать пожарных по номеру 01. Повторить алгоритм действий во время возникновения пожара, упражнять в умении правильно действовать в экстремальной ситуации.	Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.
	Совместная деятельность воспитателя и детей	Ситуация общения «Мы на улице нашего города». Чтение. «Как Веселые человечки учили правила пожарной безопасности».	Игры-лабиринты на ориентировку в окружающем пространстве Развитие конструктивного праксиса, тонкой моторики «Собери электроприбор».	Игры-моделирование с макетом «Пожарная часть» и макетом «Микрорайон». Дидактическая игра «Чтобы не случилось беды».	Литературная викторина «Пожарная безопасность в стихах». Развитие конструктивного праксиса, тонкой моторики «Собери электроприбор».



**Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):**

*Безопасность:* соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

*Познание:* соотносят конструкцию предмета (пожарная машина) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом.

*Социализация:* способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр. Может, моделировать предметно-игровую среду.

*Чтение художественной литературы:* выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

*Художественное творчество:* создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображения.

## 2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

### Пояснительная записка

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### Основные цели и задачи

**1. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.** Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**2. Физическая культура.** Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

**Содержание психолого-педагогической работы по формированию образовательной деятельности в разделе**

**«Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни** (на основе интеграции образовательных областей

«Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие»).

<b>Тема «Наше тело».</b>				
<b>Цель:</b> закрепить знания детей о строении человеческого тела, с возможностями движения различных частей тела.				
<b>Неделя</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Сентябрь</b>	<p>Задачи</p> <p>Знакомить детей с правилами личной гигиены, дать понятие о том, что это важно для здоровья всех органов человека. Дать представление о детской зубной щётке, пасте. Подвести к пониманию их Назначения и функции. Познакомить с методами ухода за зубами (чистка зубов, полоскание рта, посещение стоматолога при зубной боли в целях профилактики зубных болезней).</p>	<p>Закрепить знание строения тела, функций и значение для жизни человека органов и систем человеческого тела. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью, привычку ухаживать за своим телом.</p>	<p>Довести до сознания детей необходимость соблюдения гигиенических процедур. Воспитывать устойчивый интерес к здоровому образу жизни формировать потребность в соблюдении правил гигиены.</p>	<p>Способствовать становление ценностей здорового образа жизни: занятия спортом на воздухе полезны для здоровья. Д. игра «Кто во что одет», «Нарядим куклу по сезону», «Одежда и здоровье». Цель: расширять и закреплять знания о том, что одежда защищает человека, чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться.</p>

Совместная деятельность воспитателя и детей	Ситуация общения «Что я знаю о здоровье» (введение в проект). Обсуждение рассказов из личного опыта. Игра «Соедини линию» (от изображений опасных ситуаций к негативным последствиям). Плакат-игра «Предложение - результат». Чтение рассказов А.Осеевой, и их обсуждение. Д. игра «Хорошо - плохо». Беседа о здоровье. Рассматривание плакатов. Ритмический танец «Точка, точка, запятая».	Чтение стихотворения «Помни истину простую» Л. Зильберга. Рассматривание иллюстраций и схем строения тела человека. Рассматривание иллюстраций из рабочей тетради «Чистые ладошки». Д/игры «Найди свой дом», «Польза – вред». Таблица «Правила для воспитанных детей». Видеоролик «Здоровье – важный груз».	Правила поведения на прогулке». (по таблице). Беседа. Рассматривание иллюстраций сезонной одежды. Загадки. Игра «Круги Эйлера» (классификация одежды). Д/и «Что напугал художник?». Чтение «Вещи, нужные для чистоты».	Дидактическая игра «Чтобы не случилось беды», «Кто во что одет», «Нарядим куклу по сезону». Беседа: «Одежда и здоровье». Ситуация общения «Какая у меня есть одежда для прогулки осенью». Сюжетно-ролевая игра «Ателье». Плакат-игра «Предложение - результат». Конструирование на тему «Одежда для кукол для прогулки осенью».
---	---	---	--	---

**Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):**

*Здоровье:* усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальными средствами гигиены). Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

*Безопасность:* соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности.

*Чтение художественной литературы:* сопереживают персонажам рассказов.

*Познание:* имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира; создают различные конструкции одного и того же объекта.

*Коммуникация:* составляет рассказы по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

*Художественное творчество:* конструируют различные предметы, передавая их форму и пропорции.

*Коммуникация:* употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

*Социализация:* моделируют ситуации; самостоятельно придумывают разнообразные сюжеты игр; участвуют в развлечениях. Может моделировать предметно-игровую среду.

<b>Месяц</b>	<p><b>Тема «Витамины и здоровый организм».</b></p> <p><b>Цель:</b> Познакомить с понятием «витамины». Дать знания о пользе витаминов, их значении для жизни, взаимосвязи здоровья и питания.</p>
--------------	--

	Неделя	1	2	3	4
Октябрь	Задачи	Дать представление о витаминах и их значении для пользы организма. Уточнять знания детей о пользе овощей, фруктов.	Дать представление о витаминах и их значении для пользы организма. Уточнять знания детей о пользе овощей, фруктов, веществах – витаминах и их роли для здоровья человека, О вредных и полезных для здоровья продуктах.	Объяснить, как витамины влияют на организм; уточнить правила гигиены; развивать понимание значения гигиенических процедур; закрепить знания о роли витаминов в жизни человека.	Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной. Познакомить с пирамидой питания. Беседа о пользе еды для организма (лука, чеснока, салатов).
	Совместная деятельность воспитателя и детей	Чтение рассказа Л. Толстого «Косточка». Театр игрушек: «Репка». Дидактическая игра «Чтобы не случилось беды». Моделирование ситуаций на тему «Как правильно есть овощи и фрукты». Апликация «Овощи. Фрукты».	Ситуация общения «Внимание: Микробы!». Чтение стихотворения О. Тувим «Овощи». Презентация проекта «Здоровье – важный груз». Просмотр видеоклипа «Как Илюша животик кормил». Р. игра «Чтобы не случилось беды».	Ситуация общения «Внимание: Микробы!». Игровая ситуация «Помоги Незнайке приготовить винегрет». Беседа: «Мойте овощи перед едой». Чтение стихотворения О. Тувим «Овощи».	Чтение стихотворения «Помни истину простую» Л. Зильберга. Загадки. Разрезные картинки. Д/игры «Найди свой дом», «Польза – вред».
<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):</b></p> <p><i>Здоровье:</i> усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальными средствами гигиены).</p> <p><i>Безопасность:</i> Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</p> <p><i>Познание:</i> ориентируются в окружающем пространстве.</p> <p><i>Чтение художественной литературы:</i> пересказывает отрывки из стихотворений и рассказов.</p> <p><i>Коммуникация:</i> находят в предложении слова с заданным звуком, определяют его место в слове.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры.</p> <p><i>Музыка:</i> инсценируют игровые песни.</p> <p><i>Социализация:</i> придумывают варианты образных движений в играх.</p>					

Месяц	Тема «Одеваемся по погоде»				
	Неделя	1	2	3	4
Ноябрь	Задачи	Уточнить знания о том, что одежда защищает человека от жары, холода и ветра. Чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться.	Уточнить знания о том, что одежда защищает человека от жары, холода и ветра. Одежда должна быть красивой, удобной, практичной.	Уточнить знания о том, из каких материалов можно изготовить одежду, какую одежду нужно носить в разные сезоны и почему. Закрепить умение устанавливать причинно – следственные связи и отношения.	Закрепить знания о назначении одежды, видов, правилах использования одежды в зависимости от сезона и занятий. Упражнять в бережном и заботливом отношении к одежде. Отметить, что у каждого народа есть особенности национальной одежды, отражающей жизнь и быт.
	Совместная деятельность воспитателя и детей	Конструирование на тему «Одежда для кукол». Рассматривание иллюстраций сезонной одежды. Загадки. Игра «Круги Эйлера» (классификация одежды). Д/и «Что напутал художник?».	Рассматривание образцов тканей. Сюжетно – ролевая игра «Ателье». Д. игра «Наряды куклы Тани». Работа с моделями. Чтение «Как рубашка в поле выросла». Рисование «Узор для платья куклы Тани».	Д. игра «Собери картинку». Работа с моделями. Упражнение «Составь узор ткани».	Сюжетно – ролевая игра «Ателье». Д. игра «Наряды куклы Тани». Работа с моделями. Рассматривание иллюстраций национальной одежды. Упражнение «Составь загадку про одежду». Д. игра «Колесо истории» (одежда разных времён). - Д/и «Что напутал художник?» Видеоклип «Путешествие в Татарстан», «Национальная русская одежда».
	<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):</b></p> <p><i>Здоровье:</i> усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).</p> <p><i>Безопасность:</i> соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице.</p> <p><i>Познание:</i> выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей; создают модели по рисунку и словесной</p>				

	<p>инструкции; моделируют предметно-игровую среду; отбирают материалы, необходимые для занятий и игр.  <i>Социализация:</i> в дидактических играх проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами. Может моделировать предметно-игровую среду.  <i>Чтение художественной литературы:</i> эмоционально реагируют на художественные произведения.</p>				
Месяц	<p><b>Тема «Здоровье и болезнь».</b>  <b>Цель:</b> Продолжать учить детей бережно относиться к своему здоровью, заботиться о нём, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.</p>				
	Неделя	1	2	3	4
Декабрь	Задачи	Продолжать учить детей бережно относиться к своему здоровью, заботиться о нём, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.	Учить самостоятельно, следить за своим здоровьем, знать несложные приемы самооздоровления, уметь оказывать себе несложную помощь, прививать любовь к физическим упражнениям, самомассажу.	Закреплять знания о том, что о своём здоровье надо заботиться самому (соблюдать правила личной гигиены, правильно питаться, принимать закаливающие процедуры).	Продолжать воспитывать у детей понимание ценности здоровья, потребность быть здоровыми.
	Совместная деятельность воспитателя и детей	Рассматривание плакатов на тему «Растём здоровыми». П. игра «Сделай так». Беседы на тему: «Какие ситуации могут быть опасны для здоровья», «Как помогают прививки?», «От чего можно заболеть?».	Беседа. Заучивание пословиц. Чтение отрывка из произведения Катаева «Цветик - семицветик». Решение проблемных ситуаций. Рисование: «Клетка заболела».	Работа с тетрадью. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Презентация «Если хочешь быть здоров». С/р. игра «Больница».	Беседа: «Мы были в гостях у врача». Д/и «Аптека». Рисование: «Клетка заболела». Чтение: Е. Шкловский «Как лечили Мишку», «Осторожно – лекарство». Элементы точечного массажа по Уманской. Гимнастика для глаз.
<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):</b>  <i>Здоровье:</i> Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни.  <i>Безопасность:</i> Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).  <i>Познание:</i> соотносят конструкцию предмета с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом.  <i>Социализация:</i> способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр. Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и</p>					

	оформление постановки. В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. <i>Чтение художественной литературы:</i> выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. <i>Художественное творчество:</i> создает индивидуальные и коллективные рисунки, композиции на темы окружающей жизни. Использует разные материалы и способы создания изображения.				
Месяц	<b>Тема «Гигиена».</b> <b>Цель:</b> Уточнить и систематизировать знания детей о необходимости гигиенических процедур. Довести до сознания детей необходимость и важность соблюдения гигиенических процедур.				
	<b>Неделя</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Январь	Задачи	Воспитывать культурно – гигиенические навыки, умение правильно мыть руки перед едой и после посещения туалета; вытирать их полотенцем досуха. Создать позитивное отношение к культурно–гигиеническим навыкам. Усилить личностное отношение к культуре тела и души. Помочь организовать жизненный опыт детей.	Воспитывать культурно – гигиенические навыки, умение правильно мыть руки перед едой и после посещения туалета; вытирать их полотенцем досуха. Создать позитивное отношение к культурно–гигиеническим навыкам. Усилить личностное отношение к культуре тела и души. Помочь организовать жизненный опыт детей.	Знакомить детей с правилами личной гигиены, дать понятие о том, что это важно для здоровья всех органов человека. Дать представление о детской зубной щётке, пасте.	Учить самостоятельно, следить за своим здоровьем, знать несложные приемы самооздоровления, уметь оказывать себе несложную помощь, прививать любовь к физическим упражнениям, самомассажу. Создать позитивное отношение к культурно – гигиеническим навыкам.
	Совместная деятельность воспитателя и детей	Надо, надо умываться. (Видеоклип). Опыт: со снегом (качество талой воды). Беседа «Чистота и здоровье». Д/и «Таня простудилась». Д/и «Вымоем куклу». Д/и «Правила гигиены». Аппликация: «Мыло пенится в корыте. Мы стираем – посмотрите». Загадки. Развитие	Надо, надо умываться. (Видеоклип). Опыт: со снегом (качество талой воды). Беседа «Чистота и здоровье». Д/и «Таня простудилась». Д/и «Вымоем куклу». Д/и «Правила гигиены». Аппликация: «Мыло пенится в корыте. Мы стираем – посмотрите». Загадки. Развитие конструктивного праксиса,	Чтение А. Барто «Девочка чумазая». Лаборатория «Чистый зубик». Д/игра «Микроскоп». Загадки о предметах гигиены. Видеоклип «Здоровье – важный груз».	Рассматривание иллюстраций. Р. игра «Лаборатория грязных рук». Р. игра «Лаборатория «Чистюльки». Рассказы детей из личного опыта. Составления свода правил о чистоте рук.



		конструктивного праксиса, тонкой моторики «Предметы гигиены».	тонкой моторики «Предметы гигиены».		
<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):</b></p> <p><i>Здоровье:</i> усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).</p> <p><i>Безопасность:</i> соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице.</p> <p><i>Познание:</i> соотносят конструкцию предмета с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных со здоровьем.</p> <p><i>Социализация:</i> способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр. Может моделировать предметно-игровую среду.</p> <p><i>Чтение художественной литературы:</i> выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображения.</p> <p><i>Коммуникация:</i> образуют новые слова.</p>					
Месяц	<p><b>Тема «Самый главный орган».</b></p> <p><b>Цель:</b> Познакомить детей с главным органом – сердцем, системой его работы. Дать знания, как беречь и укреплять сердце. Закрепить правила первой медицинской помощи.</p>				
	<b>Неделя</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Февраль	Задачи	Рассказ воспитателя о сердце – главном органе тела человека.	Закрепить знания о назначении и работе сердца. Дать знания, как беречь и укреплять сердце. Закрепить правила первой медицинской помощи.	Уточнить знания о том, как беречь и укреплять сердце. Закрепить правила первой медицинской помощи.	Научить вызывать «скорую медицинскую помощь», познакомить с правилами первой медицинской помощи.
	Совместная деятельность воспитателя и детей	Игра «Польза-вред». Рассмотрение схемы кровообращения. Беседа по вопросам: Какую роль играет сердце в организме человека? На что похожа эта работа? Что разносит кровь по	Работа в тетради. Эксперимент: Как прослушать пульс.	С/р.игра «Поликлиника». Рассмотрение схемы кровообращения.	С/р. игра «Поликлиника». Тренинг «Как вызвать скорую помощь». Чтение произведение С. Михалкова «Грипп».

		всему организму?			
<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):</b>  <i>Здоровье:</i> имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).  <i>Безопасность:</i> способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).  <i>Познание:</i> ориентируются в окружающем пространстве; конструируют по замыслу.  <i>Чтение художественной литературы:</i> обсуждают прочитанные произведения.  <i>Социализация:</i> самостоятельно придумывают различные сюжеты для игр; участвуют в играх-забавах и постановке пальчикового театра.  <i>Художественное творчество:</i> создает изображения различных предметов. Может моделировать предметно-игровую среду.</p>					
<b>Месяц</b>	<p><b>Тема «Режим дня».</b>  <b>Цель:</b> сформировать у детей представление о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья; учить заботиться о своём здоровье.</p>				
	<b>Неделя</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Март</b>	Задачи	Дать знания о том, что такое режим? Для чего нужен режим? Почему нужно выполнять режим дня?	Закрепить понятие о режиме дня, о значении для здоровья.	Упражнять в умении анализировать свой режим, находить положительное в нём и недостатки. Искать пути их устранения.	Формировать умение самостоятельно выполнять режим дня.
	Совместная деятельность воспитателя и детей	Беседа с использованием иллюстративного материала. Решение ситуаций «Чтобы не случилось беды». Д. упражнение «Что напутал Незнайка?»	Рассказ воспитателя «Малыш, зови маму». Игра «Когда это бывает?». Д/у «Составь себе режим дня на выходной день». Рисование «мы делаем зарядку».	Решение опасных ситуаций. Игра-эстафета «Быстрые и ловкие». Чтение отрывков из стихотворений. Заучивание пословиц.	Д. игра «Когда это бывает?». Рассказы из личного опыта «Как я провёл выходные». Д. игра «Части суток», «Все и я».

	<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):</b>  <i>Здоровье:</i> имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).  <i>Безопасность:</i> соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).  <i>Познание:</i> ориентируются в своем микрорайоне.  <i>Художественное творчество:</i> создают рисунки по замыслу; планируют свои действия, направленные на достижение поставленной цели.  <i>Социализация:</i> придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Может моделировать предметно-игровую среду.</p>				
Месяц	<p><b>Тема «Здоровая пища».</b>  <b>Цель:</b> Уточнить знания детей о том, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной.</p>				
	<b>Неделя</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Апрель	Задачи	Объяснить, что витамины влияют на организм человека. Помочь детям понять, что здоровье зависит от питания – еда должна быть не только вкусной, но и здоровой.	Дать представление о витаминах и их значении для пользы организма. Уточнить знания детей о пользе овощей, фруктов.	Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной. Познакомить с пирамидой питания.	Беседа о пользе еды для организма (лука, чеснока, салатов). Отметить, что это помогает бороться с заболеванием гриппом, простудой. Продолжать учить детей во время еды самостоятельно пользоваться салфеткой Воспитывать аккуратность (игровой приём, напоминание, одобрение, худ. слово: «Скатерть, платье не марай, рот салфеткой вытирай»).

	Совместная деятельность воспитателя и детей	Беседа. Загадывание загадок. Д/и «Польза-вред». Игра «Приготовь блюдо». Игра «Круги Эйлера».	Рисование «Полезные и вредные продукты». Д. игра «Полезно – вредно!».	Проблемная ситуация «Варим вкусный компот». Д. игра «Поварёнок». Развитие конструктивного праксиса, тонкой моторики «Каша».	Беседа на тему «Пирамида питания». Чтение стихотворения О. Тувим «Овощи». Презентация проекта «Здоровье – важный груз». Просмотр видеоклипа «Как Илюша животик кормил». Р. игра «Чтобы не случилось беды».
<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):</b>  <i>Безопасность:</i> соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице.  <i>Познание:</i> соотносят конструкцию предмета с его назначением.  <i>Социализация:</i> в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. Может моделировать предметно-игровую среду.  <i>Чтение художественной литературы:</i> выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.  <i>Художественное творчество:</i> Создает индивидуальные и коллективные рисунки, композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображения.  <i>Коммуникация:</i> употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.</p>					
Месяц	<p><b>Тема «Спорт – залог здоровья».</b>  <b>Цель:</b> оказать детям важность и пользу занятий спортом для здоровья. Формировать потребность в движении, стойкую привычку к занятиям физкультурой.</p>				
	Неделя	1	2	3	4
Май	Задачи	Способствовать становление ценностей здорового образа жизни: занятия спортом на воздухе полезны для здоровья.	Закрепить знания детей о здоровом образе жизни, о пользе дыхательной гимнастики. Продолжать учить детей правильно выполнять упражнения на дыхание по Стрельниковой, по методу Бутейко. Учить правильно дышать во время пения на музыкальном занятии, сидеть ровно, чтоб диафрагма была свободной.	Закрепить знания о разных видах спорта, об Олимпиаде; учить пантомимой, изображать знакомые вида спорта; развивать интерес к разным видам спорта, заниматься спортом, формировать понятие о здоровом образе жизни, способствовать становлению ценностей здорового образа жизни. Воспитывать чувство	Развивать интерес к разным видам спорта, формировать желание заниматься спортом, формировать понятие о здоровом образе жизни, способствовать становлению ценностей здорового образа жизни. Воспитывать чувство гордости за достижения соотечественников малой родины.

				гордости за достижения соотечественников малой родины.	
	Совместная деятельность воспитателя и детей	Беседа с рассматриванием иллюстраций о разных видах спорта. Д/и «Исправь ошибку». Д/и «Шифровка». Игра «Полезные движения».	Игры-лабиринты на ориентировку в окружающем пространстве.	Д. игра «Кто во что одет», «Нарядим куклу по сезону», «Одежда и здоровье». Рисование «Любимое занятие спортом».	Литературная викторина «Что я знаю о спорте». Развитие конструктивного праксиса, тонкой моторики «Собери картинку».
<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):</b></p> <p><i>Здоровье:</i> имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).</p> <p><i>Безопасность:</i> соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице; способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</p> <p><i>Познание:</i> устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.</p> <p><i>Социализация:</i> способен самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр. Может моделировать предметно-игровую среду.</p> <p><i>Чтение художественной литературы:</i> выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> Создает индивидуальные и коллективные рисунки, предметные и сюжетные композиции на темы литературных произведений.</p> <p><i>Коммуникация:</i> находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.</p>					
Месяц	<p><b>Тема «Нас излечит, исцелит добрый доктор Айболит».</b></p> <p><b>Цель:</b> Дать детям сведения о профилактике и способах лечения инфекционных заболеваний, о пользе витаминов и их значении для жизни и здоровья человека; учить детей не бояться врача, самому уметь оказывать помощь.</p>				
	<b>Неделя</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Июнь	Задачи	Дать детям сведения о профилактике и способах лечения инфекционных заболеваний, о пользе витаминов и их значении для жизни и здоровья человека; учить детей не	Познакомить с номером телефона вызова «скорой помощи». Научить вызывать «скорую медицинскую помощь».	Рассказать о профессии врача. Закрепить умение вызывать «скорую медицинскую помощь».	Упражнять в умении самостоятельно вызывать «скорую медицинскую помощь в экстремальных ситуациях.

		бояться врача, самому уметь оказывать помощь.			
	Совместная деятельность воспитателя и детей	Игровая ситуация «Как Мишутка помог зайцу». Решение ситуаций «Чтобы не случилось беды». Игровая мотивация «Телеграмма от Королевы Простуды». Игра-инсценировка «Айболит и его друзья». Советы Закаленного Гвоздя.	Чтение произведения С. Михалкова «Грипп». Тренинг «Помоги зайцу вызвать скорую помощь».	Решение опасных ситуаций. Игра-эстафета «Быстрые и ловкие». Чтение отрывков из стихотворений. Заучивание пословиц.	Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника».
<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):</b></p> <p><i>Здоровье:</i> имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).</p> <p><i>Безопасность:</i> соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице; способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</p> <p><i>Познание:</i> ориентируются в своем микрорайоне.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> создают рисунки по замыслу; планируют свои действия, направленные на достижение поставленной цели.</p> <p><i>Социализация:</i> придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации, может моделировать предметно-игровую среду.</p>					
Месяц	<b>Тема «Береги здоровье смолоду».</b>				
	<b>Цель:</b> Развивать у детей умение правильно относиться к своим жизненно важным органам: ушам и глазам; воспитывать бережное отношение к себе и другим.				
	<b>Неделя</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Июль	Задачи	Закрепить правила пожарной безопасности, правила поведения при пожаре. Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не	Показать детям как опасно небрежное отношение с огнем. Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.	Расширять знания детей о способах борьбы с пожарами, воспитывать бережное отношение к своему здоровью.	Закрепить правила пожарной безопасности, прививать интерес и уважение, чувство гордости за работу пожарных.

		теряться экстремальных ситуациях.	в			
	Совместная деятельность воспитателя и детей	Дидактическая игра «Путешествие по городу». Чтение произведения Б. Житкова «Пожар». Чтение «Пожарные собаки» Л.Н.Толстой.		Конструирование на тему «Пожарная часть». Психогимнастика «Осторожные дети». Стихотворная разминка «Тили-тили-тили-бом, загорелся кошкин дом» (потешка).	Проблемная ситуация «Огонь – хорошо –плохо». Развитие конструктивного праксиса, тонкой моторики «Собери электроприбор».	Беседа на тему «Будь осторожен с огнём».
	<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):</b></p> <p><i>Здоровье:</i> имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).</p> <p><i>Безопасность:</i> соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</p> <p><i>Познание:</i> имеют представления о профессиях, связанных с сохранением и укреплением здоровья.</p> <p><i>Социализация:</i> способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр</p> <p><i>Чтение художественной литературы:</i> выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображения.</p> <p><i>Коммуникация:</i> образуют новые слова.</p>					
Месяц	<p><b>Тема «Пусть будут здоровы наши ножки».</b></p> <p><b>Цель:</b> Развивать у детей умение заботиться о своих ногах; воспитывать бережное отношение к себе и к окружающим людям.</p>					
	<b>Неделя</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
Август	Задачи	Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.	Познакомить с назначением мышц, костей суставов. Их ролью в строении тела человека, а так же с возможностью движения разных частей тела. Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему организму,	Научить бережно, относиться к своему здоровью. Заботится о нём. Избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.	Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях. Упражнять в умении оказывать элементарную медицинскую помощь в случае травмы.	

			формировать навыки гигиенического ухода за своим телом.		
Совместная деятельность воспитателя и детей	Ситуация общения «Мы на улице нашего города». Чтение. «Едет, спешит мальчик». Р. игра «Чтобы не случилось беды». Игровое упражнение «Для чего нужны ноги?». Правила гигиены ног. Загадки про ноги.	Игры-лабиринты на ориентировку в окружающем пространстве. Развитие конструктивного праксиса, тонкой моторики «Собери картинку». Организационный момент. Игровое упражнение «Для чего нужны ноги?». Правила гигиены ног. Загадки про ноги.	Игры-моделирование с макетом «Микрорайон». Р. игра «Чтобы не случилось беды». Рисование «Дружим со спортом». Д. игра «Сделай так». Видеоклип «Дружу с доктором Айболитом».	Развитие конструктивного праксиса, тонкой моторики «Собери картинку». Тренинг «Помоги Медвежонку».	
<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):</b></p> <p><i>Безопасность:</i> способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</p> <p><i>Познание:</i> имеют представления о профессиях, связанных с сохранением здоровья.</p> <p><i>Социализация:</i> способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр. Может моделировать предметно-игровую среду</p> <p><i>Чтение художественной литературы:</i> выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> использует разные материалы и способы создания изображения.</p>					

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

### В соответствии с п. 2.11.2 ФГОС ДО

Содержательный раздел должен включать описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы дошкольного образования с учётом их образовательных потребностей и интересов.

Вариативность форм, методов и средств используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками с дошкольниками зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;



- степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

**Формами образовательной работы с детьми являются:**

- игра
- игровая технология математического развития,
- ситуативный разговор
- беседа
- чтение
- рассказ
- интегративная деятельность
- проблемная ситуация
- проектная деятельность
- создание коллекций
- тематический досуг
- игровая беседа с элементами движений
- рассматривание
- утренняя гимнастика
- контрольно-диагностическая деятельность
- самостоятельные спортивные игры и упражнения
- экспериментирование
- физкультурное занятие
- спортивные состязания
- игровое упражнение
- индивидуальная игра
- праздник
- ситуация морального выбора
- экскурсия
- коллективное обобщающее занятие (6-7 лет)
- совместные действия
- поручения
- дежурство
- поручения и задания
- просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач, обсуждение, самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности
- викторина
- инсценирование

- сочинение загадок
- использование различных видов театров
- дидактическая игра
- хороводная игра с пением
- игра-драматизация
- чтение наизусть
- отгадывание загадок в условиях книжного уголка
- показ настольного театра
- разучивание стихотворений
- словесная игра на прогулке
- наблюдение на прогулке
- конструирование
- сюжетно-ролевая игра
- игра-экспериментирование
- исследовательская деятельность
- развивающая игра и др.

В образовательном процессе используются алгоритмы, представляющие собой понятное и точное предписание последовательности действий направленных на решение образовательных задач.

#### **Форма работы с детьми «Путешествие по карте»**

Путешествие по карте – тип исследования, предложенный Н.А.Коротковой в ее монографии «Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста». Данный тип исследования создает наиболее благоприятные условия для реализации такой развивающей задачи, как освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира, частях света, родной стране, родном крае). В данном культурно-смысловом контексте реализуется содержание, связанное с элементарными географическими представлениями (о сторонах света, океанах и континентах, их обитателях и др.) Путешествие по карте не преследует цели снабжения детей детальными географическими сведениями. Главное – создать в воображении ребенка целостные живые образы разных уголков Земли через яркие «метки» - символы (типичные природные ландшафты и их обитатели, люди и их занятия). «Путешествие по карте» - это освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира, частях света и родной страны).

<b>Алгоритм деятельности взрослого и детей «Путешествия по карте»</b>	
<b>Этапы</b>	<b>Последовательность деятельности</b>
<b>1 этап</b>	Выбор пункта назначения.
<b>2 этап</b>	Выбор транспортного средства передвижения.
<b>3 этап</b>	Определение маршрута по глобусу и карте (или возможные разные пути) и прокладывание его цветными маркерами на карте.
<b>4 этап</b>	Высказывание предположений о том, что и кто может встретиться в пути, в данной местности; что дети знают о пункте назначения.

<b>5 этап</b>	Само путешествие. Заполнение участка контурной физической карты полушарий линиями пройденных маршрутов, вырезками-метками (животных растений, людей, занятых типичным трудом)
<b>6 этап</b>	Подведение итогов, проверка предположений, что нового узнали.

### Форма работы с детьми - Путешествие по «Реке времени», «по карте»

#### Алгоритм действий взрослого и детей в направлении «Путешествие по карте»

/Н.М. Короткова/

- обсуждение и выбор пункта назначения, подходящего для путешествия вида транспорта;
- обозначение возможного маршрута путешествия;
- изучение растительного и животного мира, особенностей жизнедеятельности людей в данной местности;
- заполнение участка контурной физической карты полушарий линиями пройденных маршрутов, вырезками-метками (животных, растений, людей, занятых типичным трудом).

#### Алгоритм проведения «Путешествий по «Реке времени»

Этапы	Последовательность деятельности
<b>1 этап</b>	Обсуждение реального или вымышленного события.
<b>2 этап</b>	Постановка цели исследования (узнать...).
<b>3 этап</b>	Анализ-сравнение, активное обсуждение демонстрационного иллюстративного или предметного материала.
<b>4 этап</b>	Работа в подгруппах: сортировка и закрепление мелких иллюстраций на панно «река времени».
<b>5 этап</b>	Сборка общей таблицы, сопоставление результатов исследования.
<b>6 этап</b>	Вывешивание таблицы на стене группового помещения.
<b>7 этап</b>	Дополнение таблицы детьми в самостоятельной деятельности.

Методами, позволяющими наиболее эффективно осуществлять образовательную деятельность являются:

- Методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ; сравнение по контрасту и подобию, сходству; группировка и классификация; моделирование и конструирование; ответы на вопросы детей; приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы)
- Методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемая ситуация, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии).
- Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности; перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа).
- Методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).

#### 2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики в дошкольном образовании трактуются как ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослыми, сверстниками или самим ребенком приобретение и повторение различного культурного опыта общения и взаимодействия со взрослыми, сверстниками, младшими или старшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности, любви дружбы, заботы, помощи.

Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность.

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

До школы культурные практики ребёнка вырастают на основе взаимодействия с взрослыми, а также на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования, как своеобразного детского ТРИЗ). У ребёнка формируются:

- привычки;
- пристрастия;
- интересы и излюбленные занятия;
- черты характера;
- стиль поведения.

Культурные практики в дошкольном возрасте подразделяются на:

- исследовательские практики;
- социально-ориентированные практики;
- организационно-коммуникативные практики;
- практики художественных способов действий.

Практика ребёнка становится культурной (а не социальной или иной), когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления его повседневного опыта и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм.

Организация культурных практик в образовании имеет определенные сложности. Это доминирование предметного обучения над самостоятельной деятельностью детей, нацеленность педагогов на проверку запоминания детьми информации, отсутствие условий для индивидуализации.

Правовые практики – это практики готовности ребёнка отстаивать, защищать свои права и права других людей, применяя как знания самих прав и свобод, так и умения их реализовывать.

Правовые практики способствуют:

- знакомству детей в соответствующей их возрасту форме с основными документами по защите прав человека;
- воспитанию уважения и терпимости, независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; в том числе внешнего облика и физических недостатков;
- формированию чувства собственного достоинства; осознание своих прав и свобод; чувства ответственности за другого человека, за начатое дело, за данное слово;
- воспитывают уважение к достоинству и личным правам другого человека;
- вовлечению в деятельность соответствующую общественным нормам и правилам поведения.

Практики культурной идентификации в детской деятельности – это практики познания ребёнком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребёнком себя в мире культуры.

Практики культурной идентификации способствуют:

- формированию ребенком представления: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему;
- реализации ребенком собственного художественного замысла и воплощения его в рисунке, рассказе и др.
- интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей.

Практики целостности телесно-душевно-духовной (биопсихосоциальной) организации личности ребенка в детской деятельности - это способность и возможность ребенка целенаправленно (безопасно) познавать, созидать, преобразовывать природную и социальную действительность.

Практики целостности телесно-душевно-духовной организации ребенка способствуют единству:

- физического развития ребенка – как сформированности основных физических качеств, потребности ребенка в физической активности;
- овладению им основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельному выполнению доступных возрасту гигиенических процедур, а также соблюдению элементарных правил здорового образа жизни;
- эмоционально-ценностного развития – как совокупности сознательной, эмоциональной и волевой сфер жизнедеятельности ребенка (эмоциональной отзывчивости; сопереживания Другому; способность планировать действия на основе первичных ценностных представлений);
- духовного развития – как проявление бескорыстия и потребности познания – мира, себя, смысла и назначения своей жизни (любопытность, способность решать интеллектуальные задачи; владение универсальными предпосылками учебной деятельности; способность планировать свои действия).

Практики свободы - практики выбора ребенком самостоятельной деятельности в условиях созданной педагогом предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающие выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющие ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Практики свободы способствуют:

- активности ребенка; принятию живого заинтересованного участия в образовательном процессе; умению в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому; способность управлять своим поведением;
- овладению конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми и способностью изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации;
- формированию способности планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

Практики свободы - практики выбора ребенком самостоятельной деятельности в условиях созданной педагогом предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающие выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющие ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Практики свободы способствуют:

- активности ребенка; принятию живого заинтересованного участия в образовательном процессе; умению в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому; способность управлять своим поведением;
- овладению конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми и способностью изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации;

- формированию способности планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

Культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности. Самостоятельность ребенка дошкольного возраста неразрывно связана с проявлением его инициативы. Важность такого подхода подчеркивают следующие целевые ориентиры согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и других;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

#### **Методы и формы реализации культурных практик**

<b>Виды культурных практик</b>	<b>Методы и формы реализации</b>	<b>Целевой ориентир по ФГОС ДО</b>
<b>Познавательно исследовательские</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод «мозгового штурма» для решения исследовательской задачи.</li> <li>- Участие ребенка в создании предметно-развивающей среды.</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Походы.</li> <li>- Детская лаборатория.</li> <li>- Проектная деятельность.</li> </ul>	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым, способен к принятию собственных решений опираясь на свои знания и умения.
<b>Практики художественных способов действий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эстетические представления детей (составление веночков и букетов, рисунки и лепка, "секреты")</li> <li>- Творческая мастерская.</li> <li>- Музыкально-театральная или литературная гостиная (детская студия).</li> <li>- Выставки детского творчества.</li> <li>- Конкурсы детского и детско-родительского творчества.</li> <li>- Экскурсии в театр, музеи, на выставки.</li> <li>- Музыкальные досуги.</li> </ul>	Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.
<b>Социально-ориентированные</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поиск партнера по игре, придумывание новых правил, замещение известных предметов для игр.</li> <li>- Использование режиссерских и театрализованных игр.</li> </ul>	Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых.</li> <li>- Традиционные народные игры (дворовые, хороводы, подвижные игры, военно-спортивные состязания и пр.)</li> <li>- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.</li> <li>- День именинника.</li> <li>- День рождения группы.</li> </ul>	<p>неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p>
<b>Организационно-коммуникативные</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детский фольклор (считалки, дразнилки, заклички, сказки, страшилки, загадки).</li> <li>- Детский юмор (потешки, анекдоты, розыгрыши, подделки).</li> <li>- Детская магия и мифотворчество ("колдовство" против везучего, призывание сил природы для исполнения желания, фантастические истории-небылицы).</li> </ul>	<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.</p>

### 2.2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

#### 6-8 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы педагоги:

- вводят адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагируют на неуспех ребенка и предлагают несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывают детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создают ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; обращаются к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживают чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

создают условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

- при необходимости помогают детям решать проблемы при организации игры;
- проводят планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентуют продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

### **2.3. Педагогические технологии обучения детей, применяемые в образовательном процессе**

Педагогические технологии обучения детей, применяемые в образовательном процессе Детского сада описаны авторами Толстиковой О.В., Савельевой О.В., Ивановой Т.В., Овчинниковой Т.А., Симоновой Л.Н., Шлыкковой Н.С., Шелковкиной Н.А. в методическом пособии «Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста». – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 199с.

- Педагогические технологии на основе деятельностного подхода:
  - метод проектов (авторы: Дж. Дьюи, В. Килпатрик);
  - технология развивающего обучения;
  - педагогическая технология детского экспериментирования О.В. Дыбина.
- Игровые педагогические технологии:
  - ✓ педагогическая технология развивающих игр Б.П. Никитина;
  - ✓ педагогическая технология «Блоки Дьенеша»;
  - ✓ педагогическая технология «Палочки Кюизенера».
- Педагогические технологии обучения и развития
  - ✓ педагогическая технология, основанная на ТРИЗ («Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии сюжетных картинок» Т.А. Сидорчук, С.В. Лелюх; «Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине» Т.А. Сидорчук, С.В. Лелюх; «Познаем мир и фантазируем с кругами Луллия» Т.А. Сидорчук, С.В. Лелюх);
  - ✓ педагогическая технология «Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю. Белая; «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Т.Ф. Саулина;
  - ✓ педагогическая технология «Трудовое воспитание в детском саду» Л.В. Куцакова

### **Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности воспитанников (активные методы обучения)**

#### ***Игровые технологии в дошкольном периоде***

Спектр целевых ориентаций в возрастной периодизации детей (Д.Б. Эльконин):

- Дидактические: расширение кругозора, познавательная деятельность; применение ЗУН в практической деятельности; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности; развитие; развитие общеучебных умений и навыков; развитие трудовых навыков.
- Воспитывающие: воспитание самостоятельности, воли; формирование определенных подходов, позиций, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок; воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности.
- Развивающие: развитие внимания, памяти, речи, мышления, умения сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, воображения, фантазии, творческих способностей, эмпатии, рефлексии, умения находить оптимальные решения; развитие мотивации учебной деятельности.



- Социализирующие: приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды; стрессовый контроль, саморегуляция; обучение общению; психотерапия.

### ***Технология развивающих игр Б. П. Никитина***

Программа игровой деятельности состоит из набора развивающих игр, которые при всем своем разнообразии имеют общую идею и обладают характерными особенностями:

- развивающие игры могут дать «пищущу» для развития творческих способностей с самого раннего возраста;
- их задания-ступеньки всегда создают условия, опережающие развитие способностей;
- поднимаясь каждый раз самостоятельно до своего «потолка», ребенок развивается наиболее успешно;
- развивающие игры могут быть очень разнообразны по своему содержанию и, кроме того, как и любые игры, они не терпят принуждения и создают атмосферу свободного и радостного творчества.

### ***Методики здоровьесберегающего характера:***

- «Гимнастика мозга»;
- «Гимнастика маленьких волшебников»;
- фитонцидная терапия;
- изоперация;
- цветотерапия;
- ароматерапия;
- мукыкоперация;
- эмоционально-стимулирующая гимнастика;
- песочная терапия;
- сенсорная интеграция;
- кинезиологическая коррекция.

### **Организация работы по Проекту «Дошкольник в мире экономики»**

Мероприятия проекта направлены на формирование у дошкольников необходимых представлений о финансовой составляющей современной семьи, организации материальной стороны окружающего пространства.

#### ***Актуальность проекта.***

Необходимость принятия в повседневной жизни тех или иных финансовых решений, а также затруднения, возникающие при использовании современных финансовых инструментов, обуславливают важность приобретения каждым человеком знаний и навыков в области финансов. Под словом «финансы» в данном конкретном случае следует понимать всю совокупность личных и семейных денежных средств, которыми будет распоряжаться человек в течение жизни.

Недостаточный уровень финансовой грамотности мешает родителям привить детям правильные навыки по управлению финансами, сформировать систему позитивных установок, которая позволит им в будущем принимать грамотные решения. Включение в образовательную деятельность детского сада основ экономического воспитания может помочь родителям в решении этой воспитательной задачи.

Финансовая грамотность для дошкольников – это финансово-экономическое образование детей, направленное на заложение нравственных основ финансовой культуры и развитие нестандартного мышления в области финансов (включая творчество и воображение). На этапе обучения детей дошкольного возраста правильнее говорить о формировании азов финансовой грамотности.

В соответствии с ФГОС ДО, главной целью и результатом образования является развитие личности. Формирование финансовой грамотности приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, позволяет приобрести качества, присущие настоящей личности. В дошкольном возрасте закладываются не только основы финансовой грамотности, но и стимулы к познанию и образованию на протяжении всей жизни. Поэтому данная проблема была выбрана нами в качестве образовательного проекта. **Цель проекта** «Дошкольник в мире экономики»: формирование начал экономической культуры у старших дошкольников, через обогащение различных видов деятельности экономическим содержанием; основная цель экономического воспитания дошкольников – содействие формированию первичных социальных компетенций воспитанников в сфере личных семейных финансов.

**Основные задачи** изучения основ финансовой грамотности:

**образовательные задачи:**

- дать дошкольникам первичные финансовые и экономические представления; обогатить словарный запас дошкольников основными финансово-экономическими понятиями, соответствующими их возрасту;
- способствовать формированию разумных экономических потребностей,
- умению соизмерять потребности с реальными возможностями их удовлетворения;
- стимулировать мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам;
- положить начало формированию финансово-экономического мышления;
- способствовать формированию основных качеств по умению принятия самостоятельных решений;
- формировать умение рационально организовывать свою трудовую деятельность;
- содействовать формированию позитивной социализации и личностному развитию дошкольника.

**воспитательные задачи:**

- побуждать интерес к изучению мира экономики и финансов;
- воспитывать уважения к своему и чужому труду, добросовестному отношению к посильному труду, коллективизму в быту, предусматривающему взаимопомощь между членами семьи, друзьями, соседями;
- воспитывать нравственно-экономических качеств личности: трудолюбия, деловитости, предприимчивости, добросовестности, ответственности и самоконтроля, уверенности в себе, поиска наилучшего выхода из ситуации;
- воспитывать бережное отношение ко всем видам собственности (личной и общественной), семейному и общественному достоянию, материальным ресурсам;
- побуждать к взаимопомощи и поддержке, желанию делиться и отдавать, в случае острой необходимости прийти на помощь ближнему.

**Основными формами** реализации задач являются игра, наблюдение, экспериментирование, беседы, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность. **Основные целевые ориентиры** на этапе завершения дошкольного образования по итогам изучения основ финансовой грамотности:

**Ребенок:**

- овладел основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, мотивирован в желании познать мир, в том числе мир экономики и финансов;
- осознает разницу между желаниями и потребностями, понимает, что деньги зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, бережного отношения к результатам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, имеет начальные представления об истинных ценностях и богатстве человека;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний; осознает, что сберегать (копить) непросто, но полезно, ответственно и важно,
- бережно относится к вещам, игрушкам, денежным средствам;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения;
- различает разницу между желаниями и потребностями, понимает, что деньги зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена;
- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам,
- интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о социальном мире, в котором он живет, ориентируется в значении базовых финансово-экономических понятий;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области личных и семейных финансов;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

*Перспективное планирование по проекту «Дошкольник в мире экономики». Приложение № 4*

## **Организация работы по Программы «В мире Лего»**

### **Актуальность программы**

Современные технологии настолько стремительно входят в нашу повседневную жизнь, что справиться с компьютером или любой электронной игрушкой для ребенка не проблема. Сегодня человечество вплотную подошло к тому моменту, когда роботы будут использоваться во всех сферах жизнедеятельности

Данная программа актуальна тем, что раскрывает детям 5-7 лет мир техники и LEGO-конструирование которые, подготавливает почву для развития технических способностей детей, развития широкого кругозора у дошкольников и формирования предпосылок основ инженерного мышления;

LEGO «Первые механизмы» - конструктор открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление, деятельность, направленная на формирования навыков начального программирования

LEGO–конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, а следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Использование LEGO «Первые механизмы» - конструктора является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности. Программа носит интегрированный характер и строится на основе деятельностного подхода в обучении.

Использование LEGO - конструкторов в образовательной деятельности повышает мотивацию ребёнка к обучению, так как при этом требуются знания практически из всех образовательных областей. Представленная программа «В мире Лего» разработана в соответствии с ФГОС и реализует интеграцию образовательных областей.

## **1. Цель и задачи реализации программы**

### **Цель программы:**

Создание благоприятных условий для саморазвития и развития личности ребёнка в процессе освоения окружающего мира через творческую активность, развитие познавательных способностей дошкольников на основе системы развивающих занятий по моделированию из конструктора **LEGO**.

### **Задачи программы:**

#### Развивающие:

- развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество;
- обучать конструированию по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу;
- развивать коммуникативные способности детей посредством конструкторской деятельности.

#### Обучающие:

- расширять представления детей об окружающей действительности;
- знакомить с профессией архитектор, инженер-конструктор;
- знакомить с вариативным способом крепления LEGO-элементов, планированию процесса создания собственной модели и собственного проекта.
- формировать умения действовать в соответствии с инструкцией педагога, собственным замыслом и передавать особенности предметов средствами конструктора LEGO.

#### Воспитательные:

- воспитывать потребность в сотрудничестве, взаимодействии в коллективе, в парах, в группах.
- развивать способности объективно оценивать свою работу.
- учить согласовывать свои действия с партнерами по игре и собственно-конструктивной деятельности.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

**Программа базируется на следующих принципах:**

- поддержки разнообразия детства;
- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
- полноценного проживания ребёнком всех этапов дошкольного детства, обогащения детского развития;
- создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности;
- учёта этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

**Обучение основывается на следующих педагогических принципах:**

- лично ориентированного подхода (обращение к опыту ребенка);
- природосообразности (учитывается возраст воспитанников);
- сотрудничества (работа в командах, работа в паре, работа сотворчестве с педагогом);
- систематичности, последовательности, повторяемости и наглядности обучения;
- «от простого – к сложному» (одна тема подается с возрастанием степени сложности).
- лично ориентированного подхода (обращение к опыту ребенка).

## **1.3. Значимые для разработки и реализации программы возрастные психофизические особенности детей 5-7 лет**

В этом возрасте дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми через рисунки становятся сложнее. Рисунки приобретают детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Изображения человека становятся более детализированными и пропорциональными. Дети осваивают конструирование из строительного материала. Дети быстро и правильно подбирают необходимый строительный материал, способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать свои, но этому их надо обучить. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Продолжает развиваться восприятие, воображение, образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения. Внимание дошкольников становится произвольным, до 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь, ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная, диалогическая, монологическая речь. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Ребёнок может противостоять в известных пределах воле другого человека; развиваются приёмы познавательной, собственно волевой и эмоциональной саморегуляции. Продолжает развиваться образное мышление. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

**Новизна программы** заключается в том, что позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность LEGO-конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Интегрирование различных образовательных областей открывает возможности для реализации новых концепций дошкольников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов.

**Программа нацелена** не столько на обучение детей сложным способам крепления деталей и элементарного конструирования, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. LEGO-конструктор «Первые механизмы» открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление. В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

#### **1.4. Планируемые результаты**

*Основные целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования по итогам реализации программы «В мире Лего»*

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

#### **Ожидаемый результат реализации программы:**

- появится интерес к самостоятельному изготовлению построек, умение применять полученные знания при проектировании и сборке конструкций, познавательная активность, воображение, фантазия и творческая инициатива;
- сформируются конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением;
- совершенствуются коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей;
- сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

#### **Формами подведения итогов реализации программы и контроля деятельности являются:**

- наблюдение за работой детей на занятиях;
- участие детей в проектной деятельности;
- в выставках творческих работ дошкольников.

#### **Уровни развития:**

*Навык подбора необходимых деталей (по форме и цвету)*

Высокий: может самостоятельно, быстро и без ошибок выбрать необходимые детали.

Средний: может самостоятельно, но медленно, без ошибок выбрать необходимую деталь, присутствуют неточности.

Низкий: не может без помощи воспитателя выбрать необходимую деталь.

*Умение проектировать по образцу и по схеме:*

Высокий: может самостоятельно, быстро и без ошибок проектировать по образцу.

Средний: может самостоятельно, исправляя ошибки, в среднем темпе проектировать по образцу, иногда с помощью воспитателя. Низкий: не видит ошибок при проектировании по образцу, может проектировать по образцу только под контролем воспитателя.

*Умение конструировать по пошаговой схеме*

Высокий: может самостоятельно, быстро и без ошибок конструировать по пошаговой схеме.

Средний: может конструировать по пошаговой схеме в медленном темпе исправляя ошибки под руководством воспитателя.

Низкий: не может понять последовательность действий при проектировании по пошаговой схеме, может конструировать по схеме только под контролем воспитателя.

*Перспективное планирование по программе «В мире Лего». Приложение №3*

## 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Образовательная область	Содержание взаимодействия	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
<b>Физическое развитие</b>	Формирование традиций совместного спортивно-оздоровительного досуга	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Изучение состояния здоровья детей, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</li> <li>2.Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: <ul style="list-style-type: none"> <li>- уголки физической активности,</li> <li>- закаливающие процедуры,</li> <li>- оздоровительные мероприятия и т.п.</li> </ul> </li> <li>3.Организация просветительской работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</li> <li>4.Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</li> <li>5. Привлечение родителей к участию в спортивных мероприятиях ДОУ и города.</li> <li>6. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.</li> </ol>
<b>Социально - коммуникативное развитие</b>	Формирование условий для совместной социально значимой деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Привлечение родителей к участию в детском празднике</li> <li>2.Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> <li>3.Беседы с детьми о семейных ценностях.</li> <li>4.Групповые и индивидуальные консультации для родителей по вопросам развития детской личности, по формированию здоровых детско-родительских отношений.</li> <li>5.Создание фотовыставок, фотоальбомов, тематических стенгазет</li> </ol>



<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Развитие речевой сферы ребенка, как средство общения и культуры.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Просвещение родителей через информационный стенд. Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.</li> <li>2. Ознакомление родителей с деятельностью детей по речевому развитию.</li> <li>3. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>4. Посещение учреждений культуры при участии родителей с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li> <li>5. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по созданию продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.</li> <li>6. Совместные досуги, праздники на основе взаимодействия родителей и детей.</li> <li>7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей.</li> <li>8. Совместное формирование и создание книжного уголка для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).</li> </ol>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Развитие психолого-педагогической компетентности родителей.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях - выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности, новости на сайте ДОУ.</li> <li>2. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>3. Участие родителей совместно с детьми в конкурсах с целью расширения представлений об окружающем мире, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li> <li>4. Совместные досуги, праздники на основе взаимодействия родителей и детей.</li> <li>5. Создание в ДОУ тематических выставок при участии родителей с целью расширения кругозора дошкольников.</li> <li>6. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, камней и др. предметов для познавательно-творческой работы.</li> <li>7. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности.</li> </ol>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Формирование условий для развития детского творчества, развития воображения, привитие чувства прекрасного.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместная организация выставок (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> <li>2. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка.</li> <li>3. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности.</li> <li>4. Изготовление декораций и костюмов.</li> <li>5. Проведение праздников, досугов с привлечением родителей.</li> </ol>

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

*См. Приложение № 1 План взаимодействия с родителями подготовительной к школе группы на 2021 – 2022 учебный год*

## **2.5. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

### **Нормативное - правовое и организационное обеспечение деятельности психолого- медико-педагогического сопровождения:**

- ФГОС, Приказ от 17 октября 2013г.№1155;
- СанПиН 2.4.1.3049-13;
- Устав Детского сада №100;
- Положение о Службе психолого - медико-педагогического сопровождения в Детском саду;
- Положение о психолого-медико-педагогическом консилиуме в Детском саду;
- Родительский договор.

### **Содержание коррекционной работы обеспечивает:**

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

### **В детском саду организована:**

- деятельность психолого – медико - педагогического консилиума дошкольного образовательного учреждения (*ПМПк ДОУ*)

**Цель деятельности:** осуществление ранней полноценной социальной и образовательной интеграции воспитанников с отклонениями в развитии в среду нормально развивающихся сверстников путем создания условий для разнообразного общения детей в дошкольном образовательном учреждении.

### **Основными задачами деятельности являются:**

- Проведение комплексной коррекционно-педагогической, медико-психологической и социальной работы с детьми, имеющими отклонения в развитии.
- Оказание необходимой коррекционно-педагогической поддержки воспитанникам с выявленными отклонениями
- Внедрение эффективных педагогических технологий, обеспечивающих широкий выбор оптимальных методов и условий коррекции и реабилитации детей с отклонениями в развитии.
- Профилактика и преодоление нарушений в развитии ребенка.

- Обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребенком, приемам и методам его воспитания и обучения; оказание им психолого-педагогической поддержки.

#### **Формы организации обучения детей с особенностями в развитии:**

*Интегрированное обучение и воспитание в основных группах.* Данная форма работы направлена на детей, у которых выявлены отклонения в психическом развитии, физическом развитии, речевом развитии, требующим специального коррекционно-педагогического обучения, согласно рекомендации специалистов ПМПк. Обучение и воспитание ведется по основной программе обучения и воспитания своего возраста, по режиму группы, которую посещает ребенок с учетом рекомендации медицинских работников, педагога-психолога, социального педагога, учителя - логопеда и индивидуальных возможностей ребенка.

Образовательная деятельность с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе и детьми-инвалидами осуществляется посредством реализации **индивидуального маршрута развития**, разрабатываемого на основе результатов обследования специалистами детского сада (учителем-логопедом, учителем -дефектологом, воспитателем, медицинской сестрой, инструктором по физкультуре). Индивидуальный маршрут развития ребенка предполагает постепенное включение ребенка с ОВЗ или ребенка-инвалида в коллектив сверстников с помощью взрослого.

**Цель индивидуального маршрута развития** – формирование системы мероприятий (механизмов) основанных на идеях инклюзии, обеспечивающих целенаправленный процесс образования (воспитания) детей с ограниченными возможностями здоровья из числа детей инвалидов, специальных условий (материально-технических, социально-педагогических и т.д.) для развития детей с особыми образовательными потребностями в рамках образовательной системы детского сада.

#### **Задачи:**

- создание вариативных условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья с учетом их психофизических особенностей;
- выявление образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья и организация коррекционной работы;
- обеспечение доступности качественного образования детей с ОВЗ посредством создание адаптивной среды, позволяющей обеспечить полноценную интеграцию и личностную самореализацию детей с ОВЗ в образовательной среде детского сада;
- психологическая поддержка, оказание своевременной психологической, консультативно-обучающей помощи для родителей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья с особыми образовательными потребностями

#### **Психологическое сопровождение реализации ООП ДОУ**

Участие педагога – психолога в воспитательно – образовательном процессе заключается в психологическом сопровождении воспитательного процесса с учетом индивидуально – психологических особенностей и возможностей каждого ребенка, а также в создании условий для сохранения и укрепления социального и психического здоровья воспитанников и сотрудников ДОУ

К числу *основных направлений* деятельности педагога – психолога ДОУ относятся:

- психологическое сопровождение детей в адаптационный период;
- коррекция имеющихся недостатков в психическом и психологическом развитии, коррекция и профилактика стрессовых состояний у детей;
- оказание консультативно - психологической помощи родителям и педагогам по вопросам развития детей;
- диагностика готовности детей к школьному обучению;
- подготовка детей к школьному обучению;

- психологическая диагностика психических процессов;
- создание условий для развития эмоциональной сферы детей
- обеспечение благоприятного микроклимата в учреждении

Коррекционно-развивающая работа направлена на развитие познавательных процессов ребенка, а также на коррекцию формирования межличностного общения, эмоционально-личностного развития ребенка, коррекцию агрессивности, застенчивости, тревожности.

#### Основные функции:

Педагога - психолога	Воспитателя
Обеспечивает оптимальную адаптацию к ДОУ и контролирует эмоциональное состояние ребенка после перенесенных заболеваний	Обеспечивает состояние психологического комфорта каждому ребенку в группе, особенно в реабилитационный период после болезни
Определяет индивидуальные особенности развития познавательных процессов и проводит работу по их развитию	Проводит оздоровительные мероприятия и формирует основы ЗОЖ
Изучает индивидуально-типологические особенности нервной системы и эмоциональной сферы ребенка	При планировании занятий определяет задачи развития каждого ребенка, на занятии реализует индивидуальный подход и обеспечивает обратную связь с целью оценки эффективности педагогического воздействия
Участствует в ПМПк для составления индивидуальной карты развития ребенка	Планирует, отбирает содержание и методы работы с детьми на занятиях с учетом индивидуальных особенностей ребенка. (здоровья, уровня знаний, развития познавательных процессов)
Посещает и анализирует занятия с целью оказания помощи педагогам в подборе способов и методов включения индивидуальных особенностей ребенка в познавательный процесс	Составляет характеристики по особенностям деятельности и поведения детей на занятии
Консультирует педагогов и родителей по вопросам психического здоровья и развития детей	Участствует в работе ПМПк

#### Основная цель работы воспитателя:

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства.

Воспитатели создали атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; выслушивают его и понимают. Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагоги группы:

- общаются с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивают детей, показывают, что понимают их чувства, помогают делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогают детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

- создают ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в группе и детском саду;
- обеспечивают в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.
- организуют проведение специально – организованных занятий по всем направлениям развития воспитанников, совместную и самостоятельную деятельность детей;
- организуют работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков, развитию мелкой моторики рук через ручной труд и конструирование, развитию общей моторики через подвижные игры и игровые упражнения;
- организуют реализацию рекомендаций специалистов при осуществлении индивидуальной работы с детьми;
- активно используют в работе с детьми здоровьесберегающие технологии;
- консультируют родителей о формировании культурно-гигиенических навыков, об индивидуальных особенностях детей, уровне развития мелкой моторики; • совместно с педагогом – психологом участвуют в развитии психических процессов.

#### **Инструктор по физической культуре:**

- оценка физической подготовленности детей;
- составление и реализация перспективного планирования укрепления здоровья, физического и двигательного развития детей;
- разработка и реализация плана – системы физкультурно-оздоровительных мероприятий в группе;
- проведение физ. занятий и праздников;
- участие в проведении корригирующей гимнастики после дневного сна, утренней гимнастики, закаливания;
- контроль за состоянием здоровья детей, их работоспособностью, утомляемостью, физической и психической нагрузкой;
- проведение тематических родительских собраний, бесед, индивидуальных и групповых консультаций, семинаров – практикумов, с использованием наглядной информации.

#### **Музыкальный руководитель:**

- осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей;
- осуществляет учёт психоречевого и физического развития детей при подборе музыкального, песенного репертуара;
- использует в работе с детьми элементы психогимнастики, музыкотерапии, коррекционной ритмики, пластических этюдов и пр.

#### **Медицинский персонал:**

- организует проведение профилактических и оздоровительных мероприятий;
- осуществляет контроль по соблюдению требований санитарно – эпидемиологических норм и правил;
- осуществляет контроль по соблюдению режима и качества питания;
- осуществляет оценку физического развития детей по данным антрометрических показателей;
- осуществляет оценку состояния здоровья детей посредством регулярных осмотров.

Для успешного взаимодействия необходима тесная взаимосвязь всех специалистов и воспитателей групп, это возможно при выполнении следующих условий:

- совместное планирование работы;
- одновременное решение коррекционно-образовательных задач всех специалистов детского сада (каждого в своей деятельности)

Только в этом случае коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы будет осуществляться системно.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Особенность построения единого образовательного пространства заключается в создании современной предметно-развивающей образовательной среды, предоставляющей ребенку возможность свободного выбора и саморазвития.

Детский сад оснащен современными учебным, игровым и информационно-коммуникационным технологическим оборудованием: телевизорами, компьютерами, ноутбуками, проектором, мультимедийным сопровождение образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада; охрану и укрепление здоровья детей, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и

взрослых, двигательной активности, а также возможность для уединения. Спортивный/музыкальный зал, группы и участки оснащены спортивным оборудованием и игровым инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Рабочей программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

### 3.2. Материально-техническое обеспечение Рабочей программы

Функциональное назначение	Содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)	
		количество
<b>Приемная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Шкаф для раздевания секционный</li> <li>- Шкаф для одежды сотрудников</li> <li>- Скамья для раздевания</li> <li>- Аптечка пластмассовая</li> <li>- Подставка (раснос) для поделок</li> <li>- Огнетушитель</li> <li>- Стеллаж для обуви</li> <li>- Уголок родительский</li> <li>- Доска магнитная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>6 шт.</li> <li>1 шт.</li> <li>6 шт.</li> <li>1 шт.</li> <li>1 шт.</li> <li>1 шт.</li> <li>1 шт.</li> <li>2 шт.</li> <li>1 шт.</li> </ul>
<b>Группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стул детский</li> <li>- Стол обеденный</li> <li>- Доска магнитная</li> <li>- Стул взрослый</li> <li>- Стол письменный</li> <li>- Термометр</li> <li>- Этажерка пластмассовая</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>22 шт.</li> <li>8 шт.</li> <li>1 шт.</li> <li>3 шт.</li> <li>1 шт.</li> <li>1 шт.</li> <li>2 шт.</li> </ul>
<b>«Центр познания» (познавательно-исследовательской деятельности)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стенка мебельная – 1 шт.</li> <li>- Самообучающие и автодидактические игрушки (составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей)</li> <li>- Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру</li> <li>- Лото, домино</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 шт.</li> <li>5 шт.</li> <li>1 шт.</li> <li>5 шт.</li> </ul>

- Тематические наборы картинок (одежда, мебель, посуда и т.д.)	5 шт.
- Иллюстрации с изображением предметов, используемые детьми в самообслуживании	5 шт.
- Макет проезжей части	1 шт.
- Светофор	1 шт.
- Мелкая и крупная геометрическая мозаика	2 шт.
- Матрешка четырехсоставная	1 шт.
- Пирамидка на конусной основе	1 шт.
- Сборные - разборные игрушки	2 шт.
- Материалы на развитие мелкой моторики кистей рук (различные виды застежек, шнуровки)	3 шт.
- Наборы разрезных и парных картинок	2 шт.
- Кубики с сюжетными картинками	1 набор
- Коробочки с отверстиями для геометрических фигур	2 шт.
- Рамка-вкладыш с геометрическими формами, разными по величине	2 шт.
- Карточки для парных картинок (мяч – большой и маленький)	1 шт.
- Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания	10 шт.
- Наглядно-дидактические пособия из серии «Мир в картинках» - Мозаика-Синтез	2 шт.
- «Загадочные» предметы (калейдоскоп, бинокль, лупа, песочные часы)	по 1 шт.
- Материалы по ОБЖ и ПДД (картотека иллюстраций)	1 шт.
- Фланелеграф	1 шт.
- Счетные палочки	11 шт.
- Коробочки с условными символами: «рукотворный мир» и «природный мир»	2 шт.
- Ящик сенсорного восприятия	1 шт.
- Оборудование для внедрения технологии Никитина	6 шт.
- «Блоки Денъеша»	11шт.
- «Палочки Кьюзинера»	11 шт.
- «Сложи узор»	11 шт.
-Конструктор «Стройка»	1шт.
-Пазлы деревянные	5шт.
-Развивающая игра «Форма и цвета»	6 шт.
-Развивающая игра по ППД	1шт.
-Магнитный пазл	3шт.
-Настольная игра «Стулья»	2шт.
-Конструктор «Болтовая мозаика»	1шт.
-Развивающая игра на логику	1шт.
-Обучающие карточки по методике Г.Домана	3шт.
-Детская настольная игра «Бродилка»	8шт.
-Пазлы	5шт.
-Конструктор «Семья»	14шт.
-Игра «Дженга»	1шт.
-Математический планшет	2шт.





<p><b>«Центр природы»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стенка мебельная</li> <li>- Оборудование для игр на прогулке (ведерки, лопатки, формочки и т.д.)</li> <li>- Коллекции камней, семян</li> <li>- Игротека экологических развивающих игр</li> <li>- Иллюстрации, изображающие времена года</li> <li>- Иллюстрации, изображающие различные состояния погоды</li> <li>- Комнатные растения</li> <li>- Муляжи овощей и фруктов</li> <li>- Календарь погоды</li> <li>- Материалы для трудовых навыков (лейки, тряпочки для протирания листьев, тазики для воды, лопатки для уборки снега)</li> <li>- Иллюстрация, изображающая рост и развитие растения</li> <li>- Наглядно–дидактическое пособие из серии «Мир в картинках» - Мозаика–Синтез</li> <li>- Кормушки и корм для птиц</li> <li>- Наглядно–дидактическое пособие из серии «Рассказы по картинкам» - Мозаика–Синтез</li> </ul>	<p>1 шт. 5шт,10шт, 20шт. по 1 шт. 3 шт. 4 шт. 4 шт. 9 шт. по 10 шт. 1 шт. 2 шт.,2 шт., 2 шт., 6 шт. 1 шт. 2 шт. 2 шт. 2 шт.</p>
<p><b>«Центр конструирования»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стенка мебельная</li> <li>- Конструкторы из не соединяемых элементов (строительные наборы универсальные, тематические): Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы Крупногабаритный деревянный тематический конструктор «Дворец» Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины, 62 элемента) Конструктор тематический «Стройка», 280 деталей Конструкторы из серии «Кроха» Конструктор настольный «Трубочки» Конструктор настольный «Цветы» Конструктор настольный математический «Платоновы тела» Конструктор металлический «Фантастические модели» Плоскостной конструктор «Маленький дизайнер» Конструктор деревянный плоскостной геометрический Плоскостной конструктор тематический</li> <li>- Фигурки животных для обыгрывания: дикие и домашние животные</li> <li>- Схемы построек</li> <li>- Игрушки бытовой тематики</li> <li>- Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки и т.д.</li> <li>- Напольный конструктор (деревянный, пластмассовый)</li> <li>- Машинки, светофор</li> </ul>	<p>1 шт.  2 набора 1 набор 2 набора  1 набор 7 наборов 4 набора 2 набора 1 набор 3 набора 1 набор 2 набора 3 набора по 20 шт. 10 шт. 3 шт. по кол-ву детей по 1 шт. 20 шт., 1 шт.</p>
<p><b>«Центр социально-эмоционального развития»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Диван детский</li> <li>- Ширма</li> <li>- Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада; фотографии воспитателей и няни</li> </ul>	<p>1 шт. 1 шт. по 1 шт.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы)</li> <li>- Наглядный материал и игрушки (куклы, животные)</li> <li>- Фото каждого ребенка и его семьи</li> </ul>	<p>по 1 шт. по 5 шт. 22 шт.</p>
<p><b>«Центр двигательной активности»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стенка мебельная</li> <li>- Оборудование для ходьбы: массажный коврик, мешочки с песком</li> <li>- Оборудование для прыжков: палка гимнастическая</li> <li>- Оборудование для катания, бросания, ловли: мяч резиновый, обруч, шарик пластмассовый</li> <li>- Оборудование для обще-развивающих упражнений: колечко с лентой</li> <li>-Мяч резиновый</li> <li>-Флажки</li> <li>-Ленты</li> <li>-Ракетка с мячом</li> <li>-Бадминтон</li> <li>-Набор кегли «божья коровка»</li> <li>-Дартс с мячами на липучках</li> <li>-Скакалка</li> <li>-Мешочки</li> <li>-Бубен</li> <li>-Обруч металлический</li> <li>-Обруч пластмассовый желтый</li> <li>-Обруч пластмассовый зеленый</li> <li>-Платочки</li> <li>-Мяч резиновый малый</li> <li>-Набор массажных резиновых мячей</li> <li>-Набор малых пластмассовых мячей</li> <li>-Гантели синие</li> <li>-Кегли пластмассовые</li> <li>-Кольцеброс «зайчик»</li> <li>-Набор игра «городки»</li> <li>-Банданы</li> </ul>	<p>1 шт. по 1 шт. 1 шт. 2 шт,2 шт., 10 шт. 22 шт. 2шт. 22шт. 15шт. 2 набора 1шт. 1шт. 1шт. 1шт. 1шт. 1шт. 1шт. 1шт. 1шт. 22шт. 2шт. 10шт. 17шт. 2шт. 5шт. 1шт. 1шт. 1шт. 22шт.</p>
<p><b>«Центр игры»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игрушки транспортные (машины разных размеров и назначений).</li> <li>- Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, корзинка и т.д.).</li> <li>- Предметы – заменители.</li> <li>- Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетным играм.</li> <li>- Модули-макеты игрового пространства.</li> <li>- Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – игры в больницу и т.д.</li> <li><b>Кукольный уголок:</b> стол, стулья, кукольная посуда, куклы, коляски для кукол.</li> <li><b>Спальня:</b> кровати с постельными принадлежностями, куклы-младенцы.</li> <li><b>Кухня:</b> раковина, плита, посуда.</li> </ul>	<p>5 шт. 2 шт. 10 шт. 3 шт. 3шт. по 1 шт. 1 шт,2 шт,20шт,5 шт,2 шт. 2 шт., 2 шт.</p>

	<p>-Игровой набор «Кухонные приборы»  <b>Ванная комната:</b> веревка для белья, прищепки, щеточка, совок для уборки помещения, пылесос и т.д.  <b>Прачечная:</b> гладильная доска, утюжок.  <b>Парикмахерская:</b> трюмо с зеркалом, расчески, игрушечные наборы для парикмахерских.  -Набор парикмахера  <b>Магазин:</b> весы, баночки, бутылочки, наборы овощей и фруктов, муляжи продуктов, сумочки, тачка, касса.  -Игровой набор продуктов на липучке  -Набор продуктов быстрое питание  -Набор продуктов  -Набор повара  -Набор игровой для уборки  -Набор игровой рыбака  <b>Больница:</b> фонендоскоп, градусник, грелка, халат доктора, баночки и т.д.  -Игровой набор «Доктор»  <b>Мастерская:</b> набор инструментов.  <b>Гараж:</b> различные машины, набор инструментов.  - Одежда для ряженья  -Магазинная тележка  -Набор пограничника  -Полицейский участок пластмассовый  -Набор парковка + 4 машинки  -Самолетик  -Квадроцикл  -Ракетница  -Машина пластмассовая малая  -Автобус малый  -Жилет полицейский  -Жезл  -Набор «маленький дизайнер»  -Набор бабочек  -Набор черепашек</p>	<p>1 шт., 1 шт., 20 шт.  1шт,10шт,1шт,1 шт,  1шт, 1 шт.  по 1 шт.  1 шт,5 шт., 2 шт.  1шт,5шт,5шт, по  10шт, 10 шт,5 шт,1 шт.,1 шт.  3 шт.,  2 набора  3шт.  1шт  1шт.  1 шт.  1шт.  1шт.  1шт.  1шт.  1 шт.  1шт.  1 набор  2шт.  1шт.  1шт.  3шт.  1шт.  1шт.  1шт.  1шт.  1 набор  1 набор  1 набор</p>
<p><b>«Центр театра»</b></p>	<p>- Полка на стенке мебельной  - Разные виды театра: настольный, магнитный, бибабо, пальчиковый  - Маски  - Настольные декорации  - Наглядно-дидактическое пособие из серии «Мир в картинках» - Мозаика–Синтез</p>	<p>1 шт.  по 1 шт.  10шт.  3 шт.  1 шт.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядно-дидактическое пособие из серии «Рассказы по картинкам» - Мозаика-Синтез</li> <li>- Рисунки-эмблемы на ободочках</li> <li>-Кукольный театр 3д</li> </ul>	<p>1 шт. 3шт. 4шт. 1 шт.</p>
<b>«Центр музыки»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Барабан</li> <li>-Гармонь</li> <li>-Губная гармошка</li> <li>-Бубен</li> <li>-Дудочка</li> <li>-Погремушки</li> <li>-Маракасы</li> <li>-Шумелка</li> <li>-Бубенчики</li> </ul>	<p>1шт. 1шт. 1шт. 1шт. 1шт. 8шт. 4 пары 2шт. 1шт.</p>
<b>«Центр книги»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детские книги: произведения русского фольклора, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов.</li> <li>- Книжки-раскраски.</li> <li>- Столики для рассматривания детьми книг и иллюстраций.</li> </ul>	<p>50шт. 10шт. 1шт.</p>
<b>«Центр творчества»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стеллаж</li> <li>- Произведения русского творчества: деревянные матрешки, альбомы с рисунками произведений декоративно-прикладного искусства</li> <li>- Заготовки для рисования</li> <li>- Бумага, картон</li> <li>- Цветные карандаши, акварельные краски, кисти</li> <li>- Цветные мелки</li> <li>- Пластилин, линолеумные доски для лепки</li> <li>- Магнитная доска, магнитики</li> <li>- Емкости для промывания кисти</li> <li>- Готовые формы для выкладывания и приклеивания</li> <li>- Щетинные кисти для клея, клей ПВА</li> <li>- Мольберт</li> </ul>	<p>1шт по1 шт.  5шт. 22шт. по кол-ву детей 10шт. по кол-ву детей 1шт, 20шт по кол-ву детей по кол-ву детей 1 шт.</p>
<b>«Компьютерный центр»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стеллаж</li> <li>- Ноутбук</li> <li>- Телевизор настенный</li> </ul>	<p>1шт. 1шт. 1шт.</p>
<b>«Центр безопасности»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стеллаж</li> <li>- Плакаты: пожарного, полицейского, доктора</li> <li>- Специальные игрушечные машины</li> <li>- Специальная детская одежда</li> <li>- Игрушки-муляжи</li> <li>-Машинки железные</li> <li>-Машины</li> </ul>	<p>1шт. по 1 шт. 3 шт. 2шт. 5шт. 10шт. 5 шт.</p>

<b>Спальня</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Кроватки детские</li> <li>- Термометр</li> <li>- Шкаф для наглядно-дидактического оборудования</li> <li>- Стул взрослый – 1 шт.</li> <li>- Стол письменный – 1 шт.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>22шт.</li> <li>1шт.</li> <li>2шт.</li> <li>1шт.</li> <li>1шт.</li> </ul>
<b>Туалетная комната</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ногомойка</li> <li>- Термометр</li> <li>- Бак для закаливания</li> <li>- Одеяло для ног</li> <li>- Ковш для закаливания</li> <li>- Расчески</li> <li>- Расчестница</li> <li>- Унитаз</li> <li>- Шкаф для уборочного инвентаря</li> <li>- Таз малый для влажной уборки</li> <li>- Ведро</li> <li>- Ведро пластмассовое для разведения Део-хлора</li> <li>- Лентяйки</li> <li>- Квачи</li> <li>- Таз большой</li> <li>- Мешок для белья</li> <li>- Ячейка для полотенец</li> <li>- Полотенце для рук</li> <li>- Полотенце для ног</li> <li>- Мыльница</li> <li>- Раковина</li> <li>- Тканевые салфетки для уборки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1шт.</li> <li>1шт.</li> <li>1шт.</li> <li>1шт.</li> <li>1шт.</li> <li>22шт.</li> <li>1шт.</li> <li>3шт.</li> <li>1шт.</li> <li>3шт.</li> <li>2шт.</li> <li>2 шт.</li> <li>2шт.</li> <li>3шт.</li> <li>2шт.</li> <li>1шт.</li> <li>5шт.</li> <li>25шт.</li> <li>22шт.</li> <li>1шт.</li> <li>5шт.</li> <li>8шт.</li> </ul>
<b>Моечная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подставка для столовых приборов</li> <li>- Косынка для кормления</li> <li>- Фартук для кормления</li> <li>- Халат для кормления</li> <li>- Кружка фарфоровая</li> <li>- Тарелка глубокая</li> <li>- Шкаф для посуды</li> <li>- Сетка для сушки</li> <li>- Стол раздаточный</li> <li>- Бак для замачивания посуды</li> <li>- Раковины</li> <li>- Мыльница</li> <li>- Тарелка плоская</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3шт.</li> <li>1шт.</li> <li>1шт.</li> <li>1шт.</li> <li>47шт.</li> <li>25шт.</li> <li>1шт.</li> <li>3шт.</li> <li>1шт.</li> <li>1шт.</li> <li>2шт.</li> <li>1шт.</li> <li>22шт.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тарелка салатная</li> <li>- Тарелка для хлеба</li> <li>- Фартук детский для дежурства</li> <li>- Косынка детская</li> <li>- Полотенце</li> <li>- Чайник для воды</li> <li>- Ложка столовая</li> <li>Вилка</li> <li>- Доска разделочная</li> <li>- Нож</li> <li>- Кастрюля</li> <li>- Разнос</li> <li>- Противень</li> <li>- Салфетница</li> <li>- Масленица</li> <li>- Ложка чайная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>22шт.</li> <li>3шт.</li> <li>2шт.</li> <li>2шт.</li> <li>1шт.</li> <li>1шт.</li> <li>25шт.</li> <li>22шт.</li> <li>1шт.</li> <li>1шт.</li> <li>7шт.</li> <li>3шт.</li> <li>1шт.</li> <li>4шт.</li> <li>1шт.</li> <li>22шт.</li> </ul>
<b>Прогулочный участок</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Веранда</li> <li>- Песочница</li> <li>- Скамейка</li> <li>- Клумбы для цветов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1шт.</li> <li>1шт.</li> <li>1шт.</li> <li>9шт.</li> </ul>

### 3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 5-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019г.

#### Образовательная область «Физическое развитие»

<b>Перечень программ и технологий</b>	Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 5-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019г.	
<b>Перечень пособий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет». –М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015</li> <li>- Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. –М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015</li> <li>- Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет». –М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015.</li> <li>- Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет». –М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015.</li> <li>- Савина Л.П. «Пальчиковая гимнастика». – М.: АСТ, 2002</li> <li>- Узорова О.В., Нефедова Е.А. «Пальчиковая гимнастика». – М.: АСТ.Астрель, 2005</li> <li>- Цветкова Т.В. «Воспитатель ДОУ». – ТЦ СФЕРА, 2009</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Карточка пальчиковых игр.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры на асфальте.</li> <li>- Подвижные игры народов Урала.</li> <li>- Картотека подвижных игр для детей старшей группы.</li> </ul>
--	---

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Перечень программ и технологий</b>	<p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 5-е изд., перераб. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2019г.</p>
<b>Перечень пособий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности для дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет». –М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015.</li> <li>- Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа». –М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014.</li> <li>- Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет». –М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015.</li> <li>- Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет». –М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015.</li> <li>- Буре Р.С. «Социально – нравственное воспитание дошкольников Для занятий с детьми 3-7 лет». – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014.</li> <li>- Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду». –М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015.</li> <li>- Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. «Детский сад и семья. Методика работы с родителями». – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2008.</li> <li>- Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группа». – М.: ТЦ СФЕРА, 2012.</li> <li>- Михайленко Н., Короткова Н. «Организация сюжетной игры в детском саду». – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009.</li> <li>- Татаринцева Н.Е. «Полоролевое воспитание дошкольников: практические материалы». – М.: Центр педагогического образования, 2012.</li> <li>- Максимчук Л.В. «Что должны знать дошкольники о пожарной безопасности». – М.: Центр педагогического образования, 2008.</li> <li>- Хабибулина Е.Я. «Дорожная азбука в детском саду». – С-П.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В.А.Шипунова «Великая Отечественная война». Беседы с ребенком. ООО Издательский дом «Карапуз», 2014.</li> <li>- В.А.Шипунова «ОБЖ. Опасные предметы и явления». Беседы с ребенком. ООО Издательский дом «Карапуз», 2014.</li> <li>- В.А.Шипунова «Безопасность на дороге. Сложные ситуации». Беседы с ребенком. ООО Издательский дом «Карапуз», 2014.</li> <li>- «Государственные символы Российской Федерации». Наглядно-дидактическое пособие. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ», 2014.</li> <li>- «Этот День Победы». Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС».</li> <li>- «Семья». Настольная развивающая игра –лото для занятий в группах детских садов и самостоятельно.</li> <li>- «Правила безопасного поведения детей на железнодорожном транспорте.» 2007.</li> <li>- «Безопасность дорожного движения. Информационный стенд для родителей и детей». – М.: ТЦ СФЕРА, 2014.</li> <li>- «Картотека игр для развития эмоциональной среды.»</li> <li>- «Картотека игр по экспериментированию.»</li> <li>- «Народные игры для детей дошкольного возраста.»</li> <li>- «Формирование ребенка как личности в процессе ознакомления с народными играми.»</li> </ul>



- «Каменск-Уральский». – Е.: АКАДЕМКНИГА, 2001
- Картушина М.Ю. «Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет», –М.: ТЦ Сфера, 2010.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Перечень программ и технологий	
Перечень пособий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная группа». –М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015.</li> <li>- Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений: : Подготовительная группа». –М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014.</li> <li>- Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4-7 лет». –М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2013.</li> <li>- Шиян О.А. «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке». –М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012.</li> <li>- Николаева С.Н. «Юный эколог». –М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>- Дыбина О.В. «Ребенок и окружающий мир». –М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015.</li> <li>- Марудова Е.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром». –С-П.: Детство-пресс, 2013. .</li> <li>- Королева Л.А. «Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни». –М.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2015.</li> <li>- Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: подготовительная группа». –М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014.</li> <li>- Крашенинников Е.Е. Холодова О.Л. «Развитие познавательных способностей дошкольников для занятий с детьми 4-7 лет». – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015.</li> <li>- Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду». – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2005.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Учебные пособия для дошкольников. Герои зарубежных сказок.» ПРОФ ПРЕСС, 2012.</li> <li>«Учебные пособия для дошкольников. Игрушки» ПРОФ ПРЕСС, 2012.</li> <li>«Учебные пособия для дошкольников. Еда и напитки.» ПРОФ ПРЕСС, 2012.</li> <li>«Учебные пособия для дошкольников. Животные России.» ПРОФ ПРЕСС, 2012.</li> <li>«Учебные пособия для дошкольников. Герои зарубежных сказок.» ПРОФ ПРЕСС, 2012.</li> <li>«Учебные пособия для дошкольников. Деревья.» ПРОФ ПРЕСС, 2012.</li> <li>«Учебные пособия для дошкольников. Цветы.» ПРОФ ПРЕСС, 2012.</li> <li>«Учебные пособия для дошкольников. Мебель.» ПРОФ ПРЕСС, 2012.</li> <li>«Учебные пособия для дошкольников. Музыкальные инструменты.» ПРОФ ПРЕСС, 2012.</li> <li>«Учебные пособия для дошкольников. Транспорт.» ПРОФ ПРЕСС, 2012.</li> <li>«Учебные пособия для дошкольников. Мамы и детки.» ПРОФ ПРЕСС, 2012.</li> <li>«Учебные пособия для дошкольников. Домашние животные и птицы.» ПРОФ ПРЕСС, 2012.</li> <li>«Учебные пособия для дошкольников. Что такое «хорошо» и что такое «плохо».» ПРОФ ПРЕСС, 2012.</li> <li>«Учебные пособия для дошкольников. Овощи и фрукты.» ПРОФ ПРЕСС, 2012.</li> <li>«Учебные пособия для дошкольников. Насекомые.» ПРОФ ПРЕСС, 2012.</li> <li>«Учебные пособия для дошкольников. Посуда.» ПРОФ ПРЕСС, 2012.</li> <li>«Учебные пособия для дошкольников. Инструменты.» ПРОФ ПРЕСС, 2012.</li> </ul>

	<p>«Учебные пособия для дошкольников. Одежда.» ПРОФ ПРЕСС, 2012.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Шукшина С.Е. «Я и мое тело». – М.: ШКОЛЬНАЯ ПРЕССА, 2012.</li> <li>- Шестернина Н.Л. «Определяю время». – М.: ШКОЛЬНАЯ ПРЕССА, 2011.</li> <li>- Шереметьева Т.Л. «1001 вопрос обо всем на свете». – Минск.: ХАРВЕСТ, 2010.</li> <li>- Фетисова М.С. «Моя самая первая энциклопедия». – М.: АСТРЕЛЬ, 2009.</li> <li>- Силина Л.Г. «150 удивительных животных». – М.: ЭКСМО, 2011.</li> <li>- Яковлева М. «Веселые научные опыты для детей и взрослых». – М.: ЭКСМО. 2013.</li> <li>- Вохринцева С. «Окружающий мир. Зима.». – Екатеринбург.: СТРАНА ФАНТАЗИЙ, 2003.</li> <li>- «Космос». Наглядно-дидактическое пособие. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ», 2014.</li> </ul>
--	---

### Образовательная область «Речевое развитие»

<b>Перечень программ и технологий</b>	
<b>Перечень пособий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду: подготовительная группа». –М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2015.</li> <li>- Мазнин И.А. «» 500 скороговорок, пословиц, поговорок для детей». – М.: ТЦ СФЕРА, 2010.</li> <li>- Ладыгина Т.Б. «Стихи к осенним детским праздникам». – М.: ТЦ СФЕРА, 2013.</li> <li>- Ладыгина Т.Б. «Стихи к зимним детским праздникам». – М.: ТЦ СФЕРА, 2013.</li> <li>- Колесова Л.И. «Загадки для малышей. Животные, растения, природные явления». – Ярославль.: Академия развития, 2006.</li> <li>- Гербова В.В. «Книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет». – М.: ОНИКС, 2011.</li> <li>- «Большая книга русских сказок». – С-П.: Ленинград, 2007.</li> <li>- «Картотека считалок»</li> <li>- Агеева И.Д. «500 загадок-складок для детей». –М.: ТЦ Сфера, 2009.</li> <li>- Шиян О.А. «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке». –М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012.</li> </ul>

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

<b>Перечень программ и технологий</b>	
<b>Перечень пособий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа». –М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Соколова С.В. «Оригами для старших дошкольников». – С-П.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.</li> <li>- Соколова С.В. «Оригами для дошкольников. Методическое пособие для воспитателя ДОУ». – С-П.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.</li> <li>- Шайдурова Н.В. «Веселые матрешки. Учебно-методическое пособие». – С-П.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.</li> <li>- Шайдурова Н.В. «Учимся делать открытки. Учебно-методическое пособие». – С-П.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</li> <li>- Петрова И.М. «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких». – С-П.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.</li> <li>- Петрова И.М. «Аппликация для дошкольников». – С-П.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.</li> </ul>

### 3.4. Планирование образовательной деятельности

Объем образовательной нагрузки, утвержденный в учебном плане, позволяет использовать модульный подход, строить образовательный процесс на принципах вариативности и гибкости. В учебном плане определены направления развития детей дошкольного возраста по возрастным группам, с расчетом количества основных видов непрерывной непосредственно образовательной деятельности по основным направлениям развития дошкольников с указанием времени, отведенного для организационной деятельности в течение недели, месяца и учебного года.

#### 3.4.1. План непосредственно образовательной деятельности с детьми в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями

Виды организованной деятельности	6-7 лет
	<b>Обязательная часть</b>
<b>Познавательное развитие</b> (Формирование целостной картины мира, расширение кругозора) <i>Ознакомление с предметным окружением и с социальным миром</i> <i>Ознакомление с миром природы</i>	1 (1/3 неделя) (2/4 неделя)
Познавательное-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность	1
Формирование элементарных математических представлений	2
<b>Речевое развитие</b> Развитие речи Приобщение к художественной литературе	1 1

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Рисование	2
Лепка	1 (1,3 неделя)
Аппликация	(2,4 неделя)
Музыкальное воспитание	2
<b>Физическое развитие</b>	3
Физическая культура	
Здоровье	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями
<b>Всего в неделю</b>	14
<b>ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ЗАНЯТИЙ</b>	<b>30 минут</b>
<b>Перерывы между занятиями</b>	<b>10 минут</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
<b>Познавательное, художественно-эстетическое развитие</b>	<b>1</b>
«Мы живем на Урале»	
Лего-конструирование	1
Подготовка к школе	1
<b>Всего в неделю</b>	<b>3</b>
<b>Всего (Сан ПиН)</b>	<b>17</b>

ПРИМЕЧАНИЕ: перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями организуется в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей.

### Образовательная нагрузка с детьми

Виды организованной деятельности в соответствии с ФГОС ОО	в	Количество образовательной деятельности в обязательной части (неделя/месяц/учебный год)
		Подготовительная подгруппа (с 6 до 7 лет) (Занятие по 30 мин.)
Познавательное развитие		4/16/144 (72 часа)
Речевое развитие		2/8/72 (36 часов)
Физическое развитие		3/12/108 (54 часа)

Художественно-эстетическое развитие	5/20/180 (90 часов)
Социально-коммуникативное развитие	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями
	<b>Количество образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений</b>
Подготовка к школьному обучению	1/4/36 (18 часов)
Приобщение к культуре Урала	1/4/36 (18 часов)
Лего-конструирование	1/4/36 (18 часов)
Итого	17/68/612 (306 часов)

### 3.4.2. Расписание непосредственно – образовательной деятельности с детьми подготовительной группы

Подготовительная группа с 6 до 7 лет	Ознакомление с окружающим миром 09.00-09.30	Ф.Э.М.П. 09.00-09.30	Аппликация (1/3)/Лепка (2/4) 09.00-09.30	Раз. речи. 09.00-09.30	Пр. к худ. литературе 09.00-09.30	17
	Рисование 09.40-10.10	Подготовка к школе (1 под) 09.40-10.10	Ф.Э.М.П. 09.40-10.10	Рисование 09.40-10.10	Муз. воспитание 10.00 – 10.30	
	Муз. воспитание 10.20-10.50	Подготовка к школе (2 под) 10.20-10.50	Физическая культура 10.45-11.10	ЧФУОО Лего-конструирование 10.20-10.50	ЧФУОО Приобщение к культуре Урала 15.30 – 15.55	
	Физ. культура на воздухе 17.00-17.30	Познавательная – исследовательская (1-3 нед)/ констр. деятельность (2-4 нед) 15.30-15.55		Физическая культура 15.30-15.55		

### 3.5. Распорядок и режим дня подготовительной группы для детей 6-7 лет

**Распорядок и режим дня воспитанников**  
(обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)  
6-7 лет – 12 часовой режим пребывания

Время	Режимный момент	Вид деятельности
7.00-7.35	Прием детей (на воздухе – с учётом погодных условий), самостоятельная деятельность	Игровая, Коммуникативная, Познавательная-исследовательская
7.35 – 7.50	Самостоятельная деятельность	Игровая, Познавательная-исследовательская, Двигательная, Музыкальная, Восприятие художественной литературы,

		Коммуникативная, Изобразительная, Конструирование
7.50 – 8.10	Подготовка к утренней гимнастике, утренняя гимнастика	Самообслуживание, Игровая, Двигательная
8.10 – 8.30	Утренний круг	Коммуникативная, Игровая
8.30 – 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак	Самообслуживание, Коммуникативная, Трудовая
8.50 – 9.00	Подготовка к занятиям, самостоятельная деятельность	Игровая, Трудовая, Двигательная, Самообслуживание
9.00 – 10.50	НОД (по подгруппам)	Игровая, Познавательная-исследовательская, Двигательная, Музыкальная, Восприятие художественной литературы, Коммуникативная, Изобразительная, Конструирование
10.50-11.10	Самостоятельная деятельность	Игровая, Познавательная-исследовательская, Двигательная, Музыкальная, Восприятие художественной литературы, Коммуникативная, Изобразительная, Конструирование
11.10– 11.20	Подготовка к прогулке	Познавательная-исследовательская деятельность, Коммуникативная, Трудовая
11.20 – 12.30	Дневная прогулка	Трудовая, Коммуникативная Двигательная
11.20– 11.30	Наблюдение. Познавательная-исследовательская деятельность	Игровая, Коммуникативная, Двигательная
11.30 – 11.40	Трудовая деятельность	Познавательная-исследовательская деятельность, Игровая, Коммуникативная, Двигательная
11.40 – 11.50	Подвижные игры	Трудовая, Самообслуживание, Коммуникативная
11.50-12.30	Самостоятельная деятельность	Трудовая, Самообслуживание, Коммуникативная
12.30 – 12.40	Возвращение с прогулки Гигиенические процедуры	
12.40 – 13.00	Подготовка к обеду. Обед	Игровая, Двигательная
13.00 – 15.00	Дневной сон	Игровая, Познавательная-исследовательская, Двигательная, Музыкальная, Восприятие художественной литературы, Коммуникативная, Изобразительная, Конструирование
15.00 – 15.20	Подъем. Гимнастика после сна (реализация программы «Здоровье»)	Игровая, Познавательная-исследовательская, Двигательная, Музыкальная, Восприятие художественной литературы, Коммуникативная, Изобразительная, Конструирование
15.20-15.30	Подготовка к занятию, самостоятельная деятельность	Игровая, Трудовая, Двигательная, Самообслуживание
15.30 – 15.55	НОД, Специфика (проектная деятельность)	Игровая, Познавательная-исследовательская, Двигательная,

		Музыкальная, Восприятие художественной литературы, Коммуникативная, Изобразительная, Конструирование
15.55 – 16.25	Самостоятельная деятельность	Коммуникативная, Игровая
16.25 – 16.40	Подготовка к полднику, полдник	Самообслуживание, Трудовая, Коммуникативная
16.40 – 16.55	Вечерний круг	Коммуникативная, Игровая
16.55 - 17.10	Подготовка к прогулке	Самообслуживание, Трудовая, Коммуникативная
17.10– 19.00	Прогулка	
17.10 – 17.20	Познавательно-исследовательская деятельность	Познавательно-исследовательская деятельность, Трудовая, Игровая
17.20 – 17.30	Трудовая деятельность	Трудовая, Коммуникативная, Двигательная
17.30 – 17.50	Подвижные игры	Игровая, Двигательная
17.50 – 19.00	Самостоятельная деятельность	Игровая, Коммуникативная, Двигательная

### 3.6. Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
		6-7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 25-30
	б) на улице	1 раза в неделю 25-30
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 10-12
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 25-30
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

### 3.7. Традиционные события, праздники, мероприятия

#### *Ежегодные традиции детского сада:*

- Возложение цветов в День Победы к памятникам военной славы вместе с членами семьи.
- Фольклорные праздники: «Осенины», «Масленица», «Колядки», «День Ивана Купалы» и др..
- Совместные с родителями праздники и досуги в каждой группе.
- День открытых дверей для родителей.
- Конкурс чтецов.



- Театрализованная неделя.
- Соревнования «Веселые старты».
- Смотр - конкурс декоративно-прикладного творчества «Осенняя палитра».
- Смотр – конкурс: украшение групп к новому году, зимних участков «Ледовые фантазии». Выставки совместных творческих работ родителей и детей.

#### *Традиции групп:*

##### **1. День Рождения детей.**

Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

##### **2. Обсуждение, мысленное возвращение к прожитому за день и слушание рассказа воспитателя о том, как положительно отличился каждый из них.**

Цель: отметить, как положительно отличился каждый ребенок, подчеркнуть значимость каждого ребенка.

##### **3. Занятия своим делом за общим столом.**

Цель: создание дружелюбной атмосферы в группе.

##### **4. Новоселье группы в начале года.**

Цель: формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении.

##### **5. Собираение коллекций.**

Цель: осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к вещам.

##### **6. Регулярные подарки всем детям своими руками.**

Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного климата.

##### **7. Уважение к личности собственности каждого ребенка.** Все, что принесено из дома и не угрожает жизни и здоровью других детей, не должно отбираться воспитателем и использоваться другими детьми без желания ребенка).

Цель: формирование образа «Я», воспитание уважения к личной собственности и собственности других людей.

##### **8. Личное приветствие каждого ребенка и родителей.**

Воспитатель должен лично встретить родителей и каждого ребенка. Поздороваться с ними. Выразить радость по поводу того, что они пришли. Сказать ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.

Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.

##### **9. Итог прожитого дня.**

Цель: развитие рефлексивных навыков.

##### **10. Присвоение имени, символики детскому саду, как живому организму.**

Цель: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.

##### **11. Участие группы в делах всего дошкольного учреждения.**

Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

## ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

### Раздел 1.Целевой

#### 1.1. Пояснительная записка

Часть, формируемая участниками образовательного процесса, отражает:

- видовое разнообразие учреждений системы дошкольного образования.
- наличие приоритетных направлений деятельности детского сада, обеспечивающих развитие интегративных качеств дошкольников и равные стартовые возможности для дальнейшего обучения детей в общеобразовательных учреждениях.
- особенности проведения санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий и процедур в конкретном детском саду с учетом условий, которыми располагает учреждение.
- особенности физического, социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического развития детей конкретной группы с учетом их интересов, желаний, потребностей и способностей, а также запросов родительской общественности.
- специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс конкретного ДОУ.

В данную часть программы внесен региональный компонент и одно из приоритетных направлений деятельности детского сада, обеспечивающих развитие интегративных качеств дошкольников и равные стартовые возможности для дальнейшего обучения детей в общеобразовательных учреждениях.

Данная часть разработана на основе образовательной программы «Мы живем на Урале»: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». –Толстикова О.В., Савельева О.В.– Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013.

Образовательная программа «Мы живем на Урале» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г., N 1155, г. Москва и отвечает современным принципам государственной политики - «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства».

Кроме того, в группе реализуются педагогические краткосрочные и долгосрочные проекты, которые также включаются в часть, формируемую участниками образовательных отношений. Технология проектной деятельности, как гибкая модель организации образовательной деятельности в группе, осуществляется через специально организованную деятельность, во время совместной деятельности воспитателя с детьми.

## **1.2. Цели и задачи по реализации рабочей программы для детей возрастной категории 7-го года жизни (подготовительная к школе группа) Проект «Урал - мой край родной»**

Успешное развитие личности возможно только в социальной, культурной, природно-климатической среде, определенной территории, что становится возможным при единстве целей, ценностей, межличностных отношений, видов деятельности, сфер общения отдельного человека, семьи.

### *Цели образования ребенка дошкольного возраста*

1. Воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.
3. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

### *Реализация целей осуществляется через:*

- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенка, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее; - формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города (села), Свердловской области;
- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
- создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;
- разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми:
  - детско-взрослые проекты (дети – родители - педагоги) как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательной деятельности;
  - мини-музеи, выставки, экскурсии, детское портфолио, кейсы, акции (природоохранные, социальные) и т.д.;
  - кружки, студии, секции краеведческой, спортивной, социальной направленности с учетом интересов способностей детей, потребностей заказчиков образовательных услуг (родители);
  - клубные формы работы с родителями и детьми;
  - формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (школа, библиотека, поликлиника, музей, дом культуры, театр, зоопарк, спортивный комплекс, стадион, ГИБДД, пожарная часть, МЧС и др.): экскурсии, целевые прогулки, гостевание, культурно-досуговая

деятельность, совместные акции, проекты (на основе договора о сотрудничестве, плана совместной образовательной деятельности), конкурсы, фестивали, соревнования, дни здоровья.

### ***Задачи содержательных блоков***

#### *Моя семья*

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

#### *Моя малая Родина*

1. Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).
5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.
6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

#### *Мой край – земля Урала*

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

#### *Культура и искусство народов Среднего Урала*

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

3. Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию парциальной программы Принципы организации образовательного процесса:**

- *принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- *принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- *принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
  - *принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

### **1.4. Значимые для разработки рабочей программы характеристики, в том числе особенностей развития воспитанников**

#### *Климатические условия*

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов.

С Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, календарный учебный график составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- 1) **холодный период** – образовательный (учебный год): сентябрь-май, составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непрерывной непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах образовательной деятельности с детьми;
- 2) **летний период** – оздоровительный: июнь-август, для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно - досуговая деятельность, в группах дошкольного возраста проводятся круглогодично 1 физкультурное занятие на улице.

При планировании образовательной деятельности в группе вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности региона Среднего Урала, два раза непрерывная непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию предусмотрено проводить в зале, и один раз – на улице (в старших и подготовительных к школе группах).

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Продолжительность ежедневных прогулок составляет примерно 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Предусмотрена организация прогулок 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна, перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемых на улице во вторую половину дня, не проводится при  $t$  воздуха ниже  $-20^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15 м/с.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая соответствует погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

*Национально-культурные и этнокультурные особенности.*

Население г. Каменска-Уральского многонациональное. В результате миграционных процессов в городе значительной выросло количество этнически русских, бывших граждан государств СНГ. Но при этом в детском саду этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.

В содержании образовательной программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона. Сильные православные традиции. Культура народов региона (национальные обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чувашаи. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. В предметно-развивающей среде групп, предусмотрено создание тематических музеев. Особое внимание к формированию у детей понимания принадлежности к определенной социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежности.

*Дети приобщаются к национально-культурным традициям через:*

- **поговорки и пословицы** – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;
- **загадки** – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;

- **песни** – наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне. Она в простой и доступной ребенку форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры. Ученые доказали благотворную роль нежной песни в психическом развитии ребенка в утробе матери. Колыбельные песни не только усыпляют младенца, но и ласкают его, успокаивают, доставляют радость. Благодаря поэтическим словам и красивым мелодиям, они оказывают на чувства и сознание детей сильное влияние и надолго сохраняются в их памяти;
- **сказки, сказы** – в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни. Существенным достоинством сказки является её способность создавать мировоззренческие схемы. Дети воспринимают сказки буквально. Даже если они не верят в существование тех или иных персонажей, они напрямую усваивают ту картину мира, которую нашептывает сказка как бы между строк. Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка;
  - **игры** - детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению. В период дошкольного детства игра становится ведущим видом деятельности. В ней дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями, осваивают правила человеческого общения. Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и культурное развитие ребенка, вне игры нет воспитания личности.

Игра – практика развития. Различные формы серьезной деятельности взрослых служат образцами, которые воспроизводятся в игровой деятельности детей. Игры органически связаны со всей культурой народа; свое содержание они черпают из труда и быта окружающих.

Игра подготавливает подрастающее поколение к продолжению дела старшего поколения, формируя, развивая в нем способности и качества, необходимые для той деятельности, которую им в будущем предстоит выполнять. Играя, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности действительности и эмоциональности. Играя, он живет, и в игре и получает первую, совершенно специфическую подготовку к жизни. В игре проявляются и удовлетворяются первые человеческие потребности и интересы ребенка. Велико воспитательное значение игры еще и потому, что она хранит и передает по наследству огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявлений. В воспитании детей можно и нужно найти место преобразующей игре, хранящей духовный потенциал общечеловеческих ценностей;
- **декоративно-прикладное искусство** Урала для детей старшего дошкольного возраста определяется как эстетическая, духовно-нравственная ценность (урало-сибирская роспись (нижнетагильские подносы, роспись по дереву, изделия из бересты, уральских самоцветов, каслинское литье и др.). Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду. Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника;

## **1.5. Планируемые результаты освоения проекта «Приобщение детей к культуре Урала» для детей возрастной категории 7-го года жизни (подготовительная к школе группа)**

### **Целевые ориентиры:**

- *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
- *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- *ребенок проявляет уважение* к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- *ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
- *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
- *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;



- *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.); выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

- *ребенок обладает начальными знаниями о себе*, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

- *ребенок знает* название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург – главный город Свердловской область.

**Планируемые результаты освоения детьми возрастной категории 7-го года жизни основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений**

<b>Образовательные области</b>	<b>Показатели освоения части, формируемой участниками образовательных отношений</b>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа, стремится к неповторимости, индивидуальности в своих движениях.</p> <p>Ребенок способен придумывать композицию образно-пластического этюда по заданному сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа.</p> <p>Ребенок использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений.</p> <p>Ребенок с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.</p> <p>Ребенок владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдает правила дорожного движения; поведения в транспорте.</p> <p>Ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным, народным играм традиционным для Урала.</p> <p>Ребенок понимает значение укрепления здоровья и безопасного поведения.</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Ребенок проявляет интерес к городу (селу), краю в котором живет, знает некоторые сведения о их достопримечательностях, событиях городской (сельской) жизни.</p> <p>Ребенок проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае и многообразию народов Урала. Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории города (села), края, о творчестве народных ремесленников, создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение.</p> <p>Ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих наш край.</p> <p>Ребенок проявляет начала социальной активности: охотно участвует в социально значимых событиях,</p>

	<p>переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан (сельчан), стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города, достижениям горожан (сельчан);</p> <p>- ребенок стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними.</p> <p>Ребенок положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей.</p> <p>Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх; использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности.</p> <p>С удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по этнической проблематике.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Ребенок проявляет интерес к технико-технологической, информационной среде, основным источникам, способах поиска и передачи информации;</p> <p>- ребенок интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами. Ребенок ярко переживает эстетические чувства при восприятии объектов родной природы, высказывает эстетические суждения, эмоционально «заражает» сверстников. Ребенок увлечен познанием природы родного края, открытием ее законов, интересуется познавательной литературой, ищет ответы на вопросы, увлекается коллекционированием, изобретениями, вовлекает сверстников в интересную познавательную деятельность.</p> <p>Ребенок проявляет позицию защитника природы родного края.</p>

<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Ребенок понимает значение эмоциональной окраски слова, его значения в процессе общения, а также то, как влияют отрицательные эмоции, речевые высказывания на состояние самого человека и других людей.</p> <p>Ребенок владеет основными нормами регулирующих устную речь.</p> <p>Ребенок употребляет образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; наиболее подходящие по смыслу слов при обозначении предметов, действий, качеств.</p> <p>Ребенок понимает образные выражения в загадках, пословицах, поговорках народов Урала.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Ребенок проявляет интерес к произведениям поэтического и музыкального фольклора, декоративно-прикладного искусства Урала, художественных произведений уральских авторов для детей.</p> <p>Ребенок способен ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, может передать музыкально-игровой образ, способен организовывать русские народные музыкальные игры. Ребенок способен импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы (в хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных праздниках) коллективного музыкального творчества, связанного с жизнью уральского региона.</p> <p>Ребенок проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.).</p> <p>Ребенок проявляет чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края.</p> <p>Ребенок проявляет интерес к художественно-эстетической стороне жизни человека на Урале в прошлом и настоящем.</p> <p>Ребенок воссоздает в собственной изобразительно-творческой деятельности сюжетов произведений уральских писателей, народных сказок, сказов.</p> <p>Ребенок самостоятельно применяет изобразительные умения и изобразительные средства для передачи колорита изделий уральских мастеров на основе материалов и техник художественно-изобразительной деятельности, традиционных для Среднего Урала.</p>

## Раздел 2. Содержательный

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития для детей возрастной категории 7-го года жизни, представленными по пяти модулям образовательных областей, с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной общеобразовательной программы

Содержательный раздел представлен:

-содержанием образования по пяти направлениям развития ребенка (образовательным областям), обозначенным в ФГОС ДО:

- 1) социально-коммуникативное развитие;
- 2) познавательное развитие;
- 3) речевое развитие;
- 4) художественно-эстетическое развитие;
- 5) физическое развитие.

-описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания образовательной программы.

#### Содержание образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

##### Задачи воспитания и обучения детей:

1. Способствовать неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы ребенка, обогащению личного опыта, самостоятельности и ощущению единой дружной семьи, радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье.
2. Способствовать развитию познавательной, речевой активности ребенка, обогащать его представления о людях, предметах и явлениях ближайшего окружения (дом, семья, детский сад, город (село)).
3. Воспитывать доброжелательное отношение ребенка к миру ближайшего окружения, эмоциональную отзывчивость на состояние близких (других) людей, добрые чувства к животным и растениям ближайшего природного и социального окружения.
4. Способствовать развитию начал творческих проявлений ребенка, интереса к участию в игровой, познавательной, исследовательской деятельности с элементами творчества, переживанию успеха и радости от реализации своих замыслов (достижений).

#### СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНО В ВИДЕ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ)

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»

##### ОО «Социально-коммуникативное развитие»

<i>Содержание</i>	<i>Задачи реализации содержания образовательной области</i>	<i>Средства</i>
<b>Подготовительная к школе группа</b>		
Мой дом, улица, двор. Мой детский сад. Традиции детского сада.	Расширять знания о родном городе: местные достопримечательности	Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об

<p>Мой родной город (село). История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина (сельчанина). «Имя» города (села). У родного города (села) есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село).</p> <p>Жизнь горожан (сельчан). Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан) рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе (селе) трудятся родители.</p> <p>Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.</p> <p>Символика родного города (села). Традиции родного города (села).</p> <p>Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края.</p> <p>Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический</p>	<p>(отдаленные от района), известные люди, архитектурные сооружения, символика, история зарождения и развития.</p> <p>Знакомить с этническим и социальным составом населения, быт и образ жизни (игры, сказки, праздники, традиции).</p> <p>Сформировать представления об истории зарождения своего края (столица Урала- г. Екатеринбург).</p> <p>Знакомство с писателями Урала (П. П. Бажов.)</p>	<p>особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).</p> <p>Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города (поселка), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними.</p> <p>Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).</p> <p>Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.</p> <p>Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых</p>
--	--	---

<p>и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен. На Урале всегда жили люди разных национальностей</p> <p>- они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.</p> <p>Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.</p> <p>Добыча полезных ископаемых.</p> <p>Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова.</p> <p>Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.</p>		<p>экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся</p> <p>информацию, осуществлять поиск необходимой.</p> <p>Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров.</p> <p>Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности.</p> <p>Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).</p> <p>Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции.</p> <p>Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение</p>
---	--	---

детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.

Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.

Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»).

Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровую сюжет.

Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью.

Сказы П.П. Бажова.

Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.

Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в



		городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее. Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.
--	--	--

**Решение образовательных задач части, формируемой участниками образовательных отношений по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с детьми возрастной категории 7- го года жизни предусматривает:**

- предъявление образцов эстетически ценного поведения по отношению к окружающим;
- актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;
- разъяснение детям значимости труда для человека;
- поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым;
- право выбора ребенком роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;
- обсуждение с ребенком, настроения близких, причину данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие, адекватную помощь;
- использование естественно возникающих в группе, дома ситуаций, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей.

**Формы совместной образовательной деятельности с детьми в**

- имитационно-образные игры;
  - режиссерские игры;
  - сюжетно-ролевые игры детей, связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;
- игровые ситуации;
- инсценировки с народными игрушками,
- хороводные народные игры;
- дидактические игры;
- игры с бытовыми предметами;
- просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок;
- импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.);
- игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;
- проблемная ситуация,
- ряжение, театрализованная игра;

- игры с предметами и дидактическими игрушками;
- жизненные и игровые развивающие ситуации;
- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;
- загадки;
- создание коллекций;
- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;
- ситуации добрых дел;
- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;
- наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых; - описательный рассказ;
- обсуждение детского опыта;
- ролевые диалоги;
- беседа о семье, о семейных событиях;
- ознакомление с правилами культурного поведения;
- целевые прогулки по улицам родного города (села);
- разучивание стихов и песен о городе (селе).

### **ОО «Познавательное развитие»**

#### **Подготовительная к школе группа**

<p>История Урала.          Географическое расположение своего края, города (поселка). Уральские горы.          Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала.          «Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки.          Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале.          В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железодельного» завода на Урале.          Природные богатства Урала: полезные ископаемые</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Познакомить детей с историей Урала, географическим расположением своего края.</li> <li>2.Расширять знания детей о возникновении горнозаводской промышленности на Среднем Урале и основоположниками «железодельного» завода.</li> <li>3.Сформировать представления о природных богатствах Среднего Урала.</li> <li>4.Расширять представления о видах минералов Среднего Урала.</li> <li>5.Сформировать представления об истории зарождения своего края</li> </ol>	<p>Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.</p> <p>Путешествие по карте. Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала). Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана.</p> <p>Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта.</p> <p>Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для</p>
---	---	---

<p>(нефть, газ, уголь).  Виды минералов Урала (камни). Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита).  Природно-климатические зоны Урала.  Географическое расположение Урала.  «История города Екатеринбурга». История возникновения города Екатеринбурга.  Основатели города. Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил». «Законы екатеринбургской геральдики». Основы геральдики. Герба города Екатеринбурга.  «Монетный двор и все, что в нем». История Екатеринбургского монетного двора. Как и какие деньги чеканили в Екатеринбурге.  Экскурсия по городу XIX века. г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане. «Как и чему учили в Екатеринбурге». Особенности обучения в Екатеринбурге XIX века. Предметы для учебы. Занятие чистописанием: письмо гусиным пером.  Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города.  Архитектура города.  Известные люди города. Правила поведения горожанина.  Карта Свердловской области, карта города (поселка). География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд.  Природа, население и хозяйство родного края,</p>	<p>(столица Урала - г. Екатеринбург).  6.Расширять знания о городе столице Екатеринбург: местные достопримечательности (отдаленные от района), известные люди, архитектурные сооружения, символика, история развития.  7. Продолжать знакомить с природой родного края – Среднего Урала.  8.Познакомить с особенностями обучения на Урале XIX века, предметами для учёбы, занятиями чистописания: письмо гусиным пером.</p>	<p>Южного Урала (степи)  «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.  Путешествие по «реке времени». Занятия - исследования.  Мой край. Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время.  Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое.  Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени».  Мой город (село). Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.  Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей»,</p>
---	---	---

<p>Свердловской области.  Климатические особенности Среднего Урала.  Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).  Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и ограды города Екатеринбурга.  Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.</p>		<p>«Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др.  Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.  Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций.  Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.  Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей).  Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя.  Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.  Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.  Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение</p>
---	--	---

		<p>архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»).</p> <p>Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.</p> <p>Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся информации.</p> <p>Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.</p> <p>Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».</p>
--	--	---

**Решение образовательных задач части, формируемой участниками образовательных отношений по реализации образовательной области «Познавательное развитие» с детьми возрастной категории 7- го года жизни предусматривает:**

- стимулирование познавательной активности ребенка;
- поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явлениях ближайшего окружения, их связях и отношениях;
- поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств объектов окружающей природы;
- организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными; - экспериментирование ребенка с объектами неживой природы;
- создание условий на участке детского сада для наблюдений деятельности детей и взрослых в парковой и садово-огородной среде;
- обогащение детских представлений о мире природы, о связях между природными явлениями;

- проведение экскурсий природоведческого содержания в период наиболее интенсивных изменений, происходящих в растительном и животном мире, с целью наблюдений и фиксации таких изменений и установления причинно-следственных связей;
- приобщение ребенка к разнообразной деятельности в уголке природы, на участке детского сада в парковой и садово-огородной среде и содержания некоторых животных;
- организацию поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов и экспериментов).

**Формы совместной образовательной деятельности с детьми возрастной категории 7- го года рождения:**

- наблюдение;
- игры-экспериментирования;
- образные игры-имитации;
- игровые ситуации;
- рассматривание иллюстративно-наглядного материала;
- работа с календарем природы;
- чтение литературы природоведческого содержания;
- образовательные ситуации;
- составление описательных рассказов;
- экскурсии; - целевые прогулки;
- отгадывание загадок;
- праздники; развлечения
- просмотр видеофрагментов;
- игровое моделирование;
- поделки из природного материала;
- продуктивная деятельность;
- познавательные, практические ситуации;
- чтение сказов П.П. Бажова;
- исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные);
- рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы; - увлекательные путешествия по карте «Уральские горы»;
- подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда, виды транспорта и т.п.);
- подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала;
- «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.
- занятия-исследования «Путешествие по «реке времени»»;

- метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- экомaketы «Луг», «Водоем», «Лес», «Горы», «Болото» и т.п.;
- дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.;
- рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»;
- путешествия по экологической тропе;
- совместные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям; - ознакомление с экологическими правилами.

**ОО «Речевое развитие»**

<i>Содержание</i>	<i>Задачи реализации содержания образовательной области</i>	<i>Средства</i>
<b>Подготовительная к школе группа</b>		
<p>Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение. Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с современной и древней культурой Среднего Урала: этнические языки.</li> <li>2. Закрепить знания о правилах уважительного отношения к людям Среднего Урала.</li> <li>3. Закрепить знания о правилах этикета: нормы и правила этикета в различных культурах.</li> </ol>	<p>Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей. Метод проектов, углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.</p>

		<p>Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.</p> <p>Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (поселке): чествование ветеранов, социальные акции и прочее</p>
<p><b>Решение образовательных задач части, формируемой участниками образовательных отношений по реализации образовательной области «Речевое развитие» с детьми возрастной категории 7- го года рождения предусматривает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями;</li> <li>- организацию игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;</li> <li>- поддержку пробуждения лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество);</li> <li>- обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений о мире ближайшего окружения;</li> <li>- использование в практике общения описательных монологов;</li> <li>- создание условий для стимулирования потребности ребенка в общении со сверстниками.</li> </ul>		
<p><b>Формы совместной образовательной деятельности с детьми возрастной категории 7- го года рождения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;</li> <li>- словесные игры;</li> <li>- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов; - наблюдения;</li> <li>- минутки диалога;</li> <li>- речевые игры;</li> <li>- игры со звуком, словом;</li> <li>- описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;</li> <li>- составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы.</li> </ul>		



**ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Задачи реализации содержания образовательной области</b>	<b>Средства</b>
<b>Подготовительная к школе группа</b>		
<p>Народные промыслы и ремесла Урала. (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит. «Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы.</p> <p>Особенности уральской росписи.</p> <p>Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия. «Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров.</p> <p>«Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с народными промыслами и ремеслами Среднего Урала: уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье.</li> <li>2. Учить рисовать по образцу роспись.</li> <li>3. Дать представление о традиционных изделиях мастеров – ремесленников Урала: разнообразие и национальный колорит.</li> <li>4. Познакомить с историей возникновения искусства бытовой росписи на Урале.</li> <li>4. Дать представления о камнерезном искусстве Урала: отражение в рисунке сказ П.П. Бажова.</li> <li>5. Рассмотреть уральские поделочные камни: малахит, агат, яшма.</li> <li>6. Развивать умение видеть основные элементы ювелирных изделий.</li> <li>7. Закрепить знания о каслинских изделиях, умение видеть узоры среди художественного литья.</li> <li>8. Рассматривание уральского фарфора, продолжать знакомить с уралосибирской росписью. Закреплять умение рисовать уралосибирскую роспись.</li> </ol>	<p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.</p> <p>Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций.</p> <p>Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.</p> <p>Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.</p> <p>Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.</p> <p>Музыкальные произведения: Уральские народные песни: «Веночек, мой веночек»,</p>

<p>Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.</p> <p>Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения.</p> <p>Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.</p> <p>Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.</p> <p>Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.</p> <p>Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.</p> <p>Общее и специфическое через знаковосимволические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника.</p> <p>Способы творческого перевоплощения.</p> <p>Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.</p> <p>Выставка народно-прикладного искусства.</p> <p>Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые).</p> <p>Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный,</p>	<p>9. Умение изображать пейзажную и бытовую живопись Урала.</p> <p>10. Умение изображать национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.</p> <p>11. Познакомить с историей изготовления народной игрушки Среднего Урала.</p> <p>12. Продолжать знакомить творчеством уральских писателей П.П. Бажова и Д.Н. Мамина – Сибиряка</p>	<p>«Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».</p> <p>Уральские песни: «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».</p> <p>Уральские частушки: Шайтанская песенная кадрили.</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.</p> <p>Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусичка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница».</p> <p>Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. унт. Екатеринбург, 1999. -20с.</p> <p>Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.-</p> <p>Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. -</p> <p>Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л.</p>
---	---	--

драматический (разыгрывание сюжета). Музыкальная жизнь Урала – часть русской национальной культуры.

Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.

Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).

Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор; Уральская консерватория имени М.Мусоргского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.

Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.

Сказочный Урал. «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.

Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство

Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.-.

Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.

Фридлиндер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.

Пение

Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя».

Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Ниженский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.

Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.

Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной

<p>содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя. Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.</p> <p>Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.</p> <p>Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.</p>		<p>информации, издательство Дома учителя. 1993. - Вызов А.Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977.</p> <p>Русское народное творчество «Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. - 208 стр.</p> <p>Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей</p> <p>Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.</p> <p>Чтение стихов о родном городе, Урале.</p> <p>Знакомство детей с устным народным творчеством.</p> <p>Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например,</p>
--	--	--

		<p>ценности единства, дружбы членов семьи). Произведения художественной литературы для чтения: Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка». Балдина Т. «Рябина». Барадулин В.А. «Уральский букет». Бедник Н. «Цветы на подносе». Геппель Т. «Венок». Гете И. «Цветы». Лепихина Т. «Волшебное зеркало». Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке». Мей Л. «В низенькой светелке». Сказки народов Урала. Русские сказки Урала: Волшебные сказки - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко». Сказки про детей - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк». Сказки про животных - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Зяц и еж», «Зяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька». Башкирские сказки – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».</p>
--	--	---

		<p>Удмуртские сказки - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея»,</p> <p>«Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». Татарские сказки - «Гульчечек», «Три дочери».</p> <p>Сказки народа коми - «Мышь и сорока», «Пройдоха».</p> <p>Сказки народа манси (вогуллы) – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».</p> <p>Легенды и мифы.</p> <p>Башкирские - «Большая медведица», «Млечный путь».</p> <p>Марийские - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».</p> <p>Удмуртские: «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».</p> <p>Уральские писатели детям.</p> <p>Никонов Н. «Сказки леса».</p> <p>Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике». Солодухин В. «Цветы».</p> <p>Федотов Г. «Узоры разнотравья».</p>
--	--	--

**Решение образовательных задач части, формируемой участниками образовательных отношений по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с детьми возрастной категории 7- го года жизни предусматривает:**

- поддержку стремления ребенка выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
- стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-

драматизации;

- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
  - поощрение инструментальной импровизации, с немusикальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
  - включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;
  - поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;
  - возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);
  - проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;
  - использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире;
- поощрение желания ребенка придумать свои способы реализации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа;
- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; побуждение стремление ребенка рассматривать, обыгрывать.

**Формы совместной образовательной деятельности с детьми возрастной категории 7- го года жизни:**

- рисование, лепка, аппликация;
- пение, слушание; музыкально-дидактические игры;
- составление коллажей;
- изготовление простых сувениров;

- декоративно-прикладное творчество;
- театрализованные игры;
- моделирование;
- чтение произведений народного фольклора;
- образно-игровые этюды;
- экспериментирование с изобразительными материалами;
- рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например, деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);
- настольно-печатные игры;
- «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;
- иллюстрирование книг;

- мини-музеи; - игра на народных музыкальных инструментах.

**ОО «Физическое развитие»**

<i>Содержание</i>	<i>Задачи реализации содержания образовательной области</i>	<i>Средства</i>
<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b>		
<p>Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.</p> <p>Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала. Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.</p> <p>Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.</p> <p>Спортивные события в своей местности, крае.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений.</li> <li>2. Закреплять представления детей о оздоровляющих свойствах натуральных продуктов питания; витаминах, их влиянии на укрепление организма; традиционных для Среднего Урала продуктах питания и блюд. Сформировать представление о национальной кухне.</li> <li>3. Продолжать приобщать детей к закаливанию, сохранению здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала.</li> <li>4. Познакомить детей с особенностями национальной одежды народов Урала.</li> <li>5. Заинтересовать детей спортивными событиями в своем городе, регионе,</li> </ol>	<p><b>Игры народов Среднего Урала:</b></p> <p><i>Русские</i> – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочкавыручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».</p> <p><i>Башкирские</i> – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палкакидалка», «Стрелок», «Юрта».</p> <p><i>Татарские</i> – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».</p> <p><i>Удмуртские</i> – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка».</p> <p><i>Марийские</i> - «Биляша», «Катание мяча».</p> <p><i>Коми</i> – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».</p> <p><i>Чувашские</i> – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй». <b>Спортивные игры:</b> «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на</p>



<p>Знаменитые спортсмены, спортивные команды.</p>	<p>стране. Познакомить со знаменитыми спортсменами, спортивными командами родного города. Сформировать представление детей о подготовке</p>	<p>санках» и др.</p>
---	---	----------------------

	<p>спортсмена (кружки, секции, спортивные школы).</p> <p>7. Продолжать знакомить детей с традиционными для Урала видами спорта, спортивными, подвижными (народными) играми.</p> <p>8. Продолжать формировать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p>	<p>Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.</p>
--	---	--

**Решение образовательных задач по реализации образовательной области «Физическое развитие» с детьми возрастной категории 7- го года жизни предусматривает:**

- учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности;
- формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями;
- варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.);
- создание условий для проявления детьми здоровьесберегающей компетентности, инициирование самостоятельности и активности детей в здоровьесберегающем поведении;
- обсуждение правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми;
- показ приемов оказания элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;
- ознакомление с правилами обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи;
- использование авторских и народных (традиционных) детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях;
- расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку;
- стимулирование ребенка к самовыражению и импровизации;
- использование выразительно - отобразительных средств, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и к миру - плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.;
- включение проектировочных и регулирующих действий, проектирования последовательности в выполнении замысла;
- включение движения, создающего художественный, выразительный образ - в пластике, подвижных играх и т.п.;
- включение регулятивных движений обеспечивающих смену активных движений и отдыха, двигательной активности, способов саморегуляции (смена настроений через образы, игру, изменение движений в пространстве - бег, ходьба, лазание, метание и т.п.);
- корректирующих движений - состояния организма, тела, положения, осанку (арттерапия, изменение характера действий, составляющих основной вид движения, метание, прыжки и т.п.) и т.д.; релаксирующих – расслабляющих (медитация, дыхание, ароматерапия, хромотерапия), восстанавливающих движений - физические упражнения (силовые - метание, перетягивание и т.п., скоростные - бег, ходьба и т.п., ориентировочные - лазание, подлезание, прыжки и т.п.);
- обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребенка;
- упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности;
- обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека;
- постоянное привлечение внимания ребенка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания;
- использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение

результатов и побуждение к физическому совершенствованию;

-интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности.

**Формы совместной образовательной деятельности с детьми возрастной категории 7- го года рождения:**

- дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;
- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.;
- стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;
- создание чудесной книги здоровья, книги витаминов;
- образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы;
- создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения;
- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.);
- беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города (села), края;
- подвижные игры народов Урала; обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр;
- рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;
- устное народное творчество;
- ходьба на лыжах;
- катание на коньках;
- катание на санках;
- скольжение;
- элементы спортивных игр;
- краткосрочные, длительные проекты.

## Раздел 3. Организационный

### 3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

#### Художественно-эстетическое развитие

Фотографии изделий народных промыслов и ремесел Урала (*уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье*).

Иллюстрации, фотографии, книги «История камнерезного искусства», «Художественное литье», «Уральский фарфор», «Мотивы уральской росписи в узорах на посуде», «Нижнетагильский поднос».

Художественные произведения – уральских сказов П.П. Бажова.

Пластелин, бумага, цветные карандаши, гуашь для научной лаборатории по изготовлению бумаги «под малахит, яшму и других самоцветов».

Творческие корзиночки - «малахитовые шкатулки» наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка.

Рабочая тетрадь «Урало-Сибирская роспись».

Фотографии, иллюстрации изделий каслинских мастеров. Альбом «Художественное литье уральских мастеров»; «Уральский фарфор».

Схемы способов создания Урало-Сибирской росписи.

Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, набор красок для росписи по ткани – батик, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.

Произведения устного народного творчества в рисунках.

Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми.

Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками.

Выставки народно-прикладного искусства, «Искусство в камне»; «Предметы рукоделия».

Репродукции картин уральских художников ИКТ-ресурс)

Русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, дудочка деревянная, колокольчики, балалайка, рубель, деревянные ложки.

Костюмерная с национальными русскими костюмами: сарафаны, косоворотки, платки, кокошники.

Фотографии, иллюстрации национального русского костюма, обрядов, традиций Урала.

Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов.

#### Познавательное развитие

Коллекция камней: малахит, родонит, агат, яшма; ювелирных изделий из уральских камней, «Богатства недр земли уральской».

Дидактические игры «Сложи узор»; «Лото Урало-Сибирская роспись», «Лото Каслинское чугунное литье»; «Сложи решетку».

Фотографии одежды народов Урала) (ИКТ-ресурс)

Наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п., муляж «Овощи», «Фрукты», «Продукты питания»

Глобус, карта Земли и т.п.

Коллекции монет, марок, книг, открыток, елочных игрушек и т.п.

### **Социально-коммуникативное развитие**

Тематический центр (—Изба, —Горница, —Подворье)

Макет русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялка, сундук.

Костюмерная с национальными русскими костюмами: сарафаны, косоворотки, платки, кокошники.

Фотографии, иллюстрации национального русского костюма, обрядов, традиций Урала.

### **Речевое развитие**

Полочка любимых произведений художественной литературы о Урале, о родном городе.

Книги сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок.

Фоторепортажи «Моя семья», «Мой праздник», «Отдыхаем вместе».

Игры направлены на развитие речи и функций, составляющих психологическую базу речи, стимуляцию речевой деятельности и речевого общения про Урал и город (село) в котором мы живем.

Кроссворды, ребусы, головоломки по произведениям уральских писателей: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка», «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

Выставка книг уральских писателей: «Сказы П.П. Бажова»; Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка.

### **Физическое развитие**

Игровые двигательные модули.

Спортивно - игровые тренажеры: беговая дорожка, батут, велотренажер, мини-твист,

«Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности).

Алгоритмы, пиктограммы закаливания, умывания, одевания и раздевания. Энциклопедия «Азбука здоровья» - о ценностном сохранении своего здоровья. Альбом «Кладовая матушки природы». Интерактивные пособия «Витамины»; «Чистота - залог здоровья»; «Тайны здоровья»; «Лекарственные травы»; «Азбука здоровья».

Плакаты: «Эти полезные витамины»; «Закаливание»; «Мы со спортом дружим»; «Правильно заботимся о своих зубах»; «Правила гигиены».

Книжки-малышки «Стихи о здоровье придуманные детьми».

Картинки, иллюстрации, фотографии, клей, бумага для создания собственных игр направленных на сохранения своего здоровья.

Детско-взрослые проекты о сохранении своего здоровья.

Игра «Прогоним бактерии»; «Бактерии под микроскопом»; «Как бактерии попадают в организм». Рабочая тетрадь для уроков гигиены.

Уголки релаксации, ароматерапии.

«Аптека на грядке» (познавательно-исследовательская деятельность).

Выставки рисунков: «Не боимся стужи, со здоровьем дружим!»; «Мы со спортом дружим и растем здоровыми»; «Всем всегда на свете ясно, что здоровым быть – прекрасно»; «Дети многих городов знают лозунг «Будь здоров».

Коллаж «Мы спортсмены».

Эколого-оздоровительная игра «Путешествие на планету здоровья».

Картотека подвижных игр  
 Атрибуты для подвижных игр.  
 Дидактические карточки «Мое тело», «Органы чувств».

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами для реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений

<b>Парциальные программы          Методические пособия</b>	<b>Дополнительная литература</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале». Образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г.</li> <li>• Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры. Типография ОАО «ГАЗ», 1997; СПб.: Детство-Пресс, 1998.</li> </ul>	<p><b><u>Познавательное развитие</u></b>          Лаврова С. Н. "Удивительный Урал", 2007.          Лаврова С.Н. «Сказания о земле Уральской», 2007.          Лаврова С.Н. «Урал-Кладовая земли». Москва, 2007.          Лаврова С. Н. «Потешные прогулки по Уралу». Москва, 2011.          Тугушева Г.П. «Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего дошкольного возраста»</p> <p><b><u>Образовательная область «Художественное-эстетическое развитие»:</u></b>          1. Зацепина М.Б., Антонова Т.Б. «Народные праздники и в детском саду». Методическое пособие. М., Мозаика – Синтез, 2008г.          2. Комарова Т.С. «Народное искусство в воспитании дошкольников». - М.: Педагогическое общество Россия, 2005.          3. Литовская М.А. «Хрестоматия по литературе Урала для начальной школы». - Екатеринбург: У-Фактория, 2002.          4. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. «Весенние праздники, игры и забавы для детей». М.: ТЦ Сфера, 2002.          5. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Летние праздники, игры и забавы для детей. М.: ТЦ Сфера, 2002.          6. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Осенние праздники, игры и забавы для детей. М.: ТЦ Сфера, 2002.          7. Скорлупова О.А. «Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством». – М.: Издательство Скорпион», 2003.          8. Самойлов И.Д. «Каталог уральской народной росписи». Свердловск</p>

«Уральский рабочий», 1988.

9. Толстикова О.В., Мочалова Л.П., Сысоева М.С Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / – Екатеринбург: ИРРО, 2008.

10. Федорова Г.П. «На золотом крыльце сидели». Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. –СПб.: «Детство-Пресс», 2003.

11. Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду», М.: 1984.

**Образовательная область «Физическое развитие»:**

1.Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А.,Крыжановская Л.А.

2.Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009.

**Образовательная область «Развитие речи»:**

1.Толстикова О.В. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Екатеринбург: ИРРО. – 2009г.

2. Бажов Павел «Сказы». Москва, 2006.

3. Предупреждение речевых нарушений детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. / Толстикова О.В., Царева М.В., Костромина О.В. – Екатеринбург: ИРРО. – 2010. – 57 с.

### **3.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в рамках программы «Мы живем на Урале»**

#### ***Примерное содержание работы по развитию этнической идентичности у детей старшего дошкольного возраста в условиях семьи***

##### **1. Ознакомление детей с устным народным творчеством**

В условиях семьи приобщить детей к фольклору можно *разными способами*:

- сознательной передачей взрослыми детям;
- стихийным перениманием от взрослых, сверстников или старших детей.

**Формы детского фольклора**, рекомендуемые для ознакомления в семье:

- *Заклички*

- **Приговорки**
- **Кричалки** (тараторка у С. Маршака, Е. Благиной; *звенелка, веселка* у И. Токмаковой, *неумелка, ворчалка* у Б. Заходера)
- **Прибаутки**
- **Перевертыши** (небылицы, нелепицы, чепуха, небывальщина).
- **Считалки**
- **Скороговорки**
- **Пестушки и потемки**
- **Дразнилки** (насмешки, уловки)
- **Народные загадки**
- **Сказки-шутки, сказки-потешки.**
- **Небылицы** (*нескладухи*)
- **Сказки**

## **2.Ознакомление ребенка с народной музыкальной культурой**

## **3.Ознакомление ребенка в условиях семьи с некоторыми особенностями самобытности своего народа**

### ***Роль семейных праздников в жизни ребенка***

Необходимо предоставить ребенку простор для самостоятельного, активного действия, но при этом надо помнить, что праздник - это наша повседневная педагогика. Ребенку необходимо счастливое детство, без него человек не сможет научиться любить. Без преувеличения можно сказать, от того каким эмоциональным состоянием будут окрашены праздничные дни ребенка, будет зависеть его личная жизнь, его будущая семья, его деятельность.

Немаловажная задача родителей и педагогов руководить праздниками, научить детей отдыхать, активно вести себя и согласовывать свои действия в связи с отведенной ролью.

Все праздники, а детские в особенности, требуют не столько времени и денег, сколько душевной теплоты и любви.

- ***День рождения***
- ***Празднование семейных событий***



Приложение 1

План взаимодействия с родителями подготовительной к школе группы на 2021 – 2022 учебный год

Месяц	Тема	Задачи
Сентябрь	Папка-передвижка «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»	Повышение педагогической культуры родителей.
	Памятка по ПДД	Знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по ПДД
	Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников»	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.
	Выставка «Осенняя палитра»	Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей.
Октябрь	Родительское собрание «Что должен знать ребёнок 6 – 7 лет»	Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 6 – 7 лет.
	Памятка «Витаминный календарь осени»	Просвещение родителей в оздоровлении детей и профилактики некоторых заболеваний.
	Книжная выставка «Творчество и произведения В. Бианки»	Реализация единого подхода детского сада и семьи к приобщению к художественной литературе.
	Педагогический всеобуч «Что надо знать о своём ребёнке»	Продолжить распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.
	Коллаж для родителей «Познакомьтесь, это я!» Рисунки родителей и детей	Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.
Ноябрь	Папка-передвижка «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»	Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.
	Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы заболевания»	Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.
	Памятка «Приглашаем к сотрудничеству»	Формирование единого подхода к методам оздоровления и закаливания детей в детском саду и дома. Повышение педагогической культуры родителей.

	Проект «Что за прелесть эти сказки!»	Вовлечение родителей в проектную деятельность.
<b>Декабрь</b>	Папка-передвижка «Зимушка-зима»	Реализация единого подхода детского сада и семьи в организации познавательной-исследовательской деятельности детей.
	Родительское собрание	Обогатить и повысить опыт родителей.
	Памятка «Безопасные шаги на пути к безопасности на дорогах зимой»	Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребёнка правилам дорожного движения в детском саду и дома.
	Мастерская Деда Мороза Новогодний карнавал	Демонстрация творческих способностей детей и родителей, сформированных творческих умений и навыков, развитие положительного, эмоционального взаимодействия родителей, детей и работников ДОУ.
<b>Январь</b>	Выставка детских рисунков «У леса на опушке, жила Зима в избушке...»	Привлечь родителей к совместному художественному творчеству с детьми.
	Акция «Азбука дорожного движения»	Реализация единого подхода по обучению ПДД в детском саду и дома.
	Консультация «Ребёнок и компьютер»	Ознакомление родителей с правилами организации работы ребёнка на компьютере, чтобы не навредить здоровью.
<b>Февраль</b>	Выставка рисунков «Папа, мама, я – очень дружная семья»	Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки совместных поделок родителей и детей.
	Папка-передвижка «Какие родители, такие и дети!»	Повышение педагогической культуры родителей.
	Круглый стол «Поощрять или наказывать» обмен мнениями и опытом.	Установление партнёрских отношений с семьями воспитанников, совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.
	Тематическая выставка «Внимание улица!» книги, дидактические пособия, игры	Знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по правилам дорожного движения разработка методического обеспечения.
<b>Март</b>	Творческие работы детей и родителей к 8 марта «Мама, моё солнышко»	Демонстрация творческих способностей детей, сформировавшихся умений и навыков.
	Памятка «Весна – Красна снова в гости к нам пришла (стихи местных поэтов о весне, весенние приметы, народные праздники, рисунки о весне)	Реализация единого подхода в формировании у дошкольников бережного отношения к природе и организации исследовательской деятельности в ДОУ и семье.
	Консультация «Математическое развитие детей в семье»	Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь семье в воспитании и обучении ребёнка.

	Фитодизайн: создание «Огорода на подоконнике» - совместный труд детей, родителей и педагогов	Реализация навыков позитивного - коллективного общения детей, родителей и педагогов.
	Консультация «Развитие словесно-логической памяти детей 6-7 лет»	Формирование педагогической компетенции родителей. Развивать интерес родителей к использованию разнообразных форм организации совместной деятельности с детьми.
<b>Апрель</b>	Памятка «Развиваем мелкую моторику рук»	Распространение психолого-педагогических знаний среди родителей будущих школьников, практическая помощь семье.
	Консультация «Как провести выходной день с ребёнком»	Обогащение педагогических знаний родителей.
	Папка-передвижка «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка»	Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей».
	Родительское собрание по итогам года	Подведение итогов воспитательно-образовательной деятельности группы, повышение информированности родителей о жизни детей в д/саду за год.
<b>Май</b>	Оформление альбома «Бессмертный полк»	Включение родителей в работу группы, развитие позитивных взаимоотношений. Реализация единого подхода детского сада и семьи в работе по патриотическому воспитанию.
	Консультация «Ребенок будущий первоклассник»	Предупреждение и преодоление проблем адаптации у детей при переходе на новую ступень развития.
	Выставка детского рисунка «Дорожная азбука»	Реализация единого подхода детского сада и семьи по обучению детей правилам дорожного движения.
	Акция «Дарю игрушку для летних игр»	Расширение социальных связей в едином информационно-образовательном пространстве; привлечение родителей к проблемам детского сада.

**Перспективное планирование по реализации проекта  
«Приобщение детей к культуре Урала» для детей возрастной категории 7-го года жизни**

<b>Месяц/ неделя</b>	<b>Образовательная область/ Форма, тема</b>	<b>Цель</b>	<b>Программно-методическое обеспечение Источник (автор, название, стр.)</b>	<b>Организация развивающей предметно - пространственной среды, разработка дидактического обеспечения</b>	<b>Работа с родителями</b>
<i>(сентябрь)</i>					
<i>1 неделя</i>	<i>Познавательное, речевое Беседа: История Урала. "Как первый человек пришел на Урал".</i>	Систематизировать знания детей об Урале, как о родном крае: что обозначает слово «Урал», природные богатства Урала: горы, леса, озера, полезные ископаемые.	С. Лаврова "Удивительный Урал".с.4. С. Лаврова "Урал-кладовая семьи". с.11-12	Презентация «Наш Урал»	Анкетирование и опросы. Реклама книг, статей из газет и журналов на тему патриотического воспитания детей.
<i>2 неделя</i>	<i>Познавательное, речевое Беседа: «Животные Урала»</i>	Расширять представления детей о животном мире Урала и его многообразии.	С. Лаврова "Удивительный Урал".с.20	Лэпбук	Информирование по электронной почте.
<i>3 неделя</i>	<i>Познавательное, речевое Народы, населяющие Средний Урал "Коренные жители Урала".</i>	Закрепить знания детей о том, что на Урале живут люди разных национальностей: башкиры, татары, русские.	С. Лаврова "Удивительный Урал", с.30. С. Лаврова "Урал-кладовая семьи". с.11-12	Презентация «Народы Урала»	Совместная деятельность детей, родителей и Педагогов (презентация)

4 неделя	Беседа "Многонациональный Урал". Чтение легенды "Происхождение башкир". Чтение татарских, русских сказок, пословиц, поговорок.	Познакомить детей с историей башкирского, татарского, русского народа: место проживания на Урале, основными видами хозяйствования (скотоводство, охота, рыболовство, пчеловодство). Развивать образное восприятие, познавательный интерес детей. Познакомить детей с домашним бытом уральского народа, их домашними мастерскими; внешним обликом и внутренним устройством домов	С. Лаврова "Удивительный Урал", с.30.	Подборка о открыток о Башкирии, Татарстане, России.	Беседы-консультации
<b>«Красота и богатство уральской природы»(октябрь)</b>					
1неделя	Игра – путешествие «В страну озер и рудных скал» с презентацией	Систематизировать знания о природных богатствах недр Уральской земли (уголь, руда, минералы).	книга С. Н. Лаврова «Удивительный Урал», с.24-27книга С.Н.Лаврова «Урал. Кладовая земли» В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова «Познавательное развитие», стр. 172	Сделать презентацию о полезных ископаемых Уральской земли	Наглядная педагогическая информация

<i>2неделя</i>	Беседы о камнерезном искусстве. Опыты и эксперименты по теме. (изучение свойств камней)	Расширять знания детей о профессии камнереза, знакомить детей с поделочными камнями и основными элементами ювелирных изделий. В процессе опытно-экспериментальной деятельности изучать физические свойства камней.	Г.П. Тугушева «Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего дошкольного возраста» Опыты №10-11, с.16-18 (свойства камней). Опыт №21,с.91 (испытания магнита).	Оформить фотоальбом поделочных камней и ювелирных изделий из них. Материалы и оборудование для экспериментирования	Фотоальбом
<i>3неделя</i>	Литературная викторина уральских сказов («Огневушка - Поскакушка», «Хозяйка Медной горы», «Синюшкин колодец»)	Формировать знания детей о характерных особенностях героев уральских сказов.		Подготовить литературную викторину «Герои уральских сказов»	Участие в викторине.
<i>4неделя</i>	Выставка уральских камней и изделий из них Сюжетно-ролевая игра «Салон ювелирных изделий»	Показать, как можно использовать поделочные камни на примере ювелирных украшений и различных предметов из камня.		Совместно с родителями собрать мини-коллекцию некоторых поделочных камней и ювелирных изделий из них	
<b>«Уральский кудесник – П.П.Бажов» (ноябрь)</b>					
<i>1неделя</i>	Знакомство с творчеством уральского писателя Выставка книг и чтение сказов П.П.Бажова	Знакомить с жизнью и творчеством П.П. Бажова и его сказами.	книга сказов П.П. Бажов	Сделать выставку книг П. П. Бажова Создать презентацию «Жизнь и творчество П.П. Бажова	Памятки для родителей

2неделя	П. П. Бажов «Серебряное копытце» чтение отрывков. Продуктивная деятельность. Выставка совместного творчества детей и родителей	Учить по впечатлению от прочитанного произведения создавать образ «чудесного» животного из сказа Бажова «Серебряное копытце»		Оформить выставку совместного творчества детей и родителей по сказу Бажова «Серебряное копытце»	Участие в выставке
3неделя	Литературная видео- Викторина «Герои уральских сказов» («Огневушка-Поскакушка», «Хозяйка Медной горы», «Синюшкин колодец»)	Формировать знания детей о характерных особенностях героев уральских сказов.		Подготовить литературную викторину «Герои уральских сказов»	Участие в викторине.
4неделя	Дидактическая игра «Собери пазлы по сказам Бажова»	Закреплять знание сказов Бажова.		Изготовить пазлы по сказам Бажова	
<b>«Урал мастеровой»(декабрь)</b>					
1неделя	Видео-экскурсия в прошлое « В гости к уральским мастерам»	Познакомить с уральскими народными промыслами (камнерез-ное искусство, каслинское чугунное литье, златоустовские гравюры, нижнетагильские подносы)	книга С. Н. Лаврова «Удивительный Урал», с.5255	Сделать презентацию и подготовить набор открыток о предметах уральских народных промыслов.	Просмотр презентации
2неделя	Дидактическая игра «Берестяной тусок»	Расширять представления об особенностях домаш. утвари на Урале (деревянные шкатулки, коромысла, прялки,	книга С. Н. Лаврова «Удивительный Урал», с.56-60	Оформить фотовыставку «Чудеса из бересты» Подготовить картинки для	Помощь в оформлении фотовыставки

		сундуки, берестяные туеса). Рассказать, как изготавливаются предметы быта из бересты, их назначение.		дидактической игры (старинная домашняя утварь на Урале)	
3неделя	Беседа «Каслинские кудесники». Рассмотрение открыток и фото	Познакомить и рассмотреть изделия чугуна (ограды, решетки и др.)	книга С. Н. Лаврова «Удивительный Урал», с.52	Подготовить набор открыток с изображением изделий чугуна	
4неделя	Наст.-печ. игра «Народные промыслы Урала»	Закреплять знания детей о народных уральских промыслах.			Консультация - онлайн
<b>«Фольклор народов Урала»(январь)</b>					
1неделя	Чтение Уральских легенд и преданий «Как возникли Луна и Уральские горы», «Магнитка»,	Знакомить со сказами и сказками Урала. Расширять представления об истории родного края.	книга С.Н. Лаврова «Сказания о земле Уральской»		
2неделя	Лепка «Герои мифов и легенд»	В продуктивной деятельности учить передавать образы героев сказаний и легенд.	пластилиновый мультфильм на основе легенды «Как возникли Луна и Уральские горы»	Сделать выставку детского творчества из пластилина «Герои мифов и легенд»	
3неделя	Татарские сказки «Гульчечек», «Три дочери»	Познакомить детей с татарскими народными сказками.	Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста Литературное творчество народов Урала, с. 29, с. 33		
4неделя	Башкирские сказки «Курица и ястреб», «Два барсука»	Познакомить детей с башкирскими народными сказками.	Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста		



			Литературное творчество народов Урала, с. 8, с. 10		
<b><i>Народные промыслы Урала (февраль)</i></b>					
<i>1 неделя</i>	<i>Художественно – эстетическое</i> НОД Знакомство с уральской росписью. (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металл. подносах, каслинское литье).	Познакомить детей с возникновением уральской росписи, ее элементами. (ДОМОВАЯ РОСПИСЬ). История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Умение рисовать по образцу.	Презентация о музее в с. Нижняя Синячиха, беседа, роспись прялки. Барадулин В.Н. Уральская народная живопись по дереву, бересте и металлу. – Свердловск Ср.-Уральское кн. Изд. 1982.	Альбом "Уральские промыслы".	
<i>2 неделя</i>	<i>Художественно – эстетическое</i> Беседа Тагильская роспись – Тагильские подносы.	Познакомить детей с росписью подносов в г.Н. Тагил, рассказать о - доме-музее Худояровых в г. Н.Тагил.	Лаврова С. "Удивительный Урал", с.54; Сказ П.Бажова "Хрустальный лак".	Презентация о Н.Тагиле	
<i>3 неделя</i>	<i>Художественно – эстетическое</i> "Художественное литье". Каслинское литье.	Познакомить детей с народным промыслом "Каслинское литье", с работами мастеров.	С.Лавровой "Удивительный Урал", с.52. П. Бажова "Шелковая горка".	Создание альбома "Каслинское литье".	
<i>4 неделя</i>	<i>Художественно – эстетическое</i> НОД Уральский фарфор. Д/И «Подбери узор»	Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы	Картотека дидактических игр по нравственно - патриотическому воспитанию	Рассмотрение посуды уральских фарфоровых заводов	
<b><i>«Бабушкин сундук» (март)</i></b>					

1 неделя	Выставка рисунков «Русский сарафан»	Познакомить детей с русским женским национальным костюмом.		Кукла в женском русском национальном костюме Оформить выставку рисунков «Русский сарафан»	
2 неделя	Презентация «Национальная одежда народов Урала»	Знакомить с названиями элементов национальной одежды, ее особенностями		Куклы в национальных одеждах (татарской, башкирской) Сделать презентацию «Нац. одежда народов Урала»	
3 неделя	Лепка «Коллекция одежды». Рассмотрение открыток и фотографий	Показать детям, как лепить элементы одежды народов Урала. (пояс, головной убор, воротник)		Оформить фотоальбом «Элементы одежды народов Урала»	
4 неделя	Аппликация «Украсть сапоги – ичиги» (татарская национальная обувь)	Учить украшать бумажную модель сапог татарским народным орнаментом.		Оформить выставку детских работ	
<b>«Уральская горница» (апрель)</b>					
1.неделя	Игра-путешествие в прошлое родного края «Посиделки в уральской горнице»	Показать детям повседневное и праздничное убранство старинного дома.	О. Л. Князева, М. Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр.68, 69, 86, 87	Подготовить презентацию «В уральской горнице»	

2.неделя	Рисование в нетрадиционных техниках «Уральская роспись дома»	Познакомить с элементами уральской росписи.		Изготовить дидактический альбом «Уральская роспись»	
3 неделя	Беседа «Краса ненаглядная» Уральская народная игрушка. Рассматривание открыток и фото «Народная игрушка»	Познакомить с видами народной игрушки, Прививать интерес к различным видам народных промыслов, к разнообразным народным материалам, из которых делали мастера различные изделия.	В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада, познавательное развитие», стр. 48	Сделать фотоальбом «Народная игрушка»	
4 неделя	Беседа «Гончарные мастерские»; Д.И. «Что как называется?»	Рассказать детям о гончарном промысле. Закреплять знания о народных промыслах.	О. Л. Князева, М. Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народ культуры», стр.71	Подготовить выставку изделий из глины и фарфора	

**Перспективное планирование по реализации Программы  
«В мире Лего» для детей возрастной категории 7-го года жизни  
(сентябрь)**

Неделя	Тема	Обучающие задачи	Программно-методическое обеспечение	Материалы, оборудование, предметно-развивающая среда	Ожидаемый результат
<b>1</b> неделя	Знакомство с деталями конструктора «Первые механизмы»	Познакомить детей с деталями и креплением	Видео диск	Конструктор LEGO «Первые механизмы», таблицы. Телевизор, ноутбук.	Достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения. Владеет приемами индивидуального и совместного программирования. Знакомы с элементами конструктора «Первые механизмы», изучены названия деталей конструктора; вариантами соединения деталей друг с другом.
<b>2</b> неделя	Знакомство с креплением деталей конструктора «Первые механизмы»	Продолжать знакомить детей с деталями и креплением	Интернет ресурсы	Конструктор LEGO «Первые механизмы», таблицы Телевизор, ноутбук.	Достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения. Владеет приемами индивидуального и совместного программирования. Знакомы с элементами конструктора «Первые механизмы», изучены названия Деталей конструктора; вариантами

					соединения деталей друг с другом.
--	--	--	--	--	-----------------------------------

(октябрь)

Неделя	Тема	Обучающие задачи	Программно-методическое обеспечение	Материалы, оборудование, предметно-развивающая среда	Ожидаемый результат
<b>1</b> неделя	Модель «Вертушка»	Знакомство с понятиями: – энергия; – сила; – трение; – вращение; Изучение свойств материалов и возможностей их сочетания; Формирование навыка сборки деталей; Развитие умения оценивать полученные результаты	Материалы для учителя (конспект), иллюстрация инструкции по сборке, рабочие бланки	Конструктор LEGO «Первые механизмы» Телевизор, ноутбук <b>Дополнительно потребуется</b> • Картон • Вентилятор • Бумага • Линейка • Ножницы	Дети проявляют интерес к исследовательской деятельности. Умеют конструировать по схеме; называть детали конструктора Lego, точно дифференцировать их по форме, размеру и цвету, различать строительные детали по назначению или предъявленному образцу. Знакомы с понятиями: энергия; сила; трение; вращение.
<b>2</b> неделя	Модель «Волчок»	Закрепление понятия энергия; - введение понятия чистый эксперимент; - знакомство с методами измерения; - изучение вращения; - изучение возможностей сочетания материалов; - знакомство с передаточными механизмами; - развитие умения оценивать полученные результаты;	Материалы для учителя (конспект), иллюстрация инструкции по сборке, рабочие бланки	Конструктор LEGO «Первые механизмы» Телевизор, ноутбук. <b>Дополнительно потребуется</b> • Цветные фломастеры или маркеры • Бумага • Ножницы • Свободное пространство на гладком, ровном полу	Дети проявляют интереса к исследовательской деятельности. Активность, творчество в выполнении различных видов деятельности, предлагают свои варианты решения стоящей перед ними задачи. Закреплено понятие энергия; знакомы с методами измерения; изучен принцип вращения; ознакомлены с передаточными механизмами. Проявляют самостоятельность в

		- развитие способности придумывать игры.		(несколько квадратных метров) • Таймер или часы	формулирование решений, выводов, обобщений.
<p>Взаимодействие с родителями:</p> <p>1. Консультация для родителей: создание эффективной предметно – развивающей среды по LEGO-конструированию в домашних условиях</p> <p>Родительское собрание: роль игры в развитии детей дошкольного возраста.</p>					

**(ноябрь)**

<b>Неделя</b>	<b>Тема</b>	<b>Обучающие задачи</b>	<b>Программно-методическое обеспечение</b>	<b>Материалы, оборудование, предметно-развивающая среда</b>	<b>Ожидаемый результат</b>
1 неделя	Модель «Волчок» с ручным приводом	Закрепление понятия энергия; - введение понятия чистый эксперимент; - знакомство с методами измерения; - изучение вращения; - изучение возможностей сочетания материалов; - знакомство с передаточными механизмами; - развитие умения оценивать полученные результаты; - развитие способности придумывать игры.	Материалы для учителя (конспект), иллюстрация инструкции по сборке, рабочие бланки	Конструктор LEGO «Первые механизмы» Телевизор, ноутбук. <b>Дополнительно потребуются</b> • Цветные фломастеры или маркеры • Бумага • Ножницы • Свободное пространство на гладком, ровном полу (несколько квадратных метров) • Таймер или часы	Закреплено понятие энергия; знакомы с методами измерения; изучен принцип вращения; ознакомлены с передаточными механизмами; Дети проявляют интереса к исследовательской деятельности. Проявляют самостоятельность в формулирование решений, выводов, обобщений. Активность, творчество в выполнении различных видов деятельности, предлагают свои варианты решения стоящей перед ними задачи.
2 неделя	Модель «Перекидные качели»	Введение понятий: - равновесие; - точка опоры. Закрепление понятия энергия. - изучение рычагов;	Материалы для учителя (конспект), иллюстрация инструкции по	Конструктор LEGO «Первые механизмы»	Дети проявляют интерес к исследовательской деятельности. Умеют конструировать по схеме; называть детали конструктора Lego, точно дифференцировать их

		знакомство с методами нестандартных измерений; - формирование навыка сборки деталей; - развитие умения оценивать полученные результаты; - развитие способности придумывать игры.	сборке, рабочие бланки		по форме, размеру и цвету, различать строительные детали по назначению или предъявленному образцу; оценивать полученные результаты. Закреплено понятие энергия; знакомы с методами нестандартных измерения; изучено понятие равновесие, точка опоры.
--	--	---	------------------------	--	---

Взаимодействие с родителями:

1. Консультация для родителей: развитие способностей к рефлексии, анализу, планированию деятельности посредством LEGO - конструктора.

Выставка детских работ, созданных совместно с родителями.

(декабрь)

Неделя	Тема	Обучающие задачи	Программно-методическое обеспечение	Материалы, оборудование, предметно-развивающая среда	Ожидаемый результат
1 неделя	Модель «Плот»	Закрепление понятия равновесие; Введение понятий: - выталкивающая сила; - тяга и толчок; - энергия ветра; Изучение свойств материалов и возможностей их сочетания; Тренировка навыка сборки деталей; Развитие умения оценивать полученные результаты.	Материалы для учителя (конспект), иллюстрация инструкции по сборке, рабочие бланки	Конструктор LEGO «Первые механизмы» Телевизор, ноутбук. <b>Дополнительно потребуется</b> • Большой и глубокий поддон • Линейка • Таймер или часы • Полотенца для вытирания мокрых балок	Дети проявляют интерес к исследовательской деятельности. Умеют конструировать по схеме; называть детали конструктора Lego, точно дифференцировать их по форме, размеру и цвету, различать строительные детали по назначению или предъявленному образцу; оценивать полученные результаты. Владеют понятиями выталкивающая сила; тяга и

					толчок; энергия ветра; Закреплено понятие равновесие.
2 неделя	Модель «Пусковая установка для машинок» с ручным приводом	Закрепление понятий: - энергия; - трение; - тяга и толчок; • изучение работы колеса; • тренировка навыка измерять расстояния; • тренировка навыка сборки деталей; • развитие умения оценивать результат; • развитие способности использовать механизмы в конкретных ситуациях.	Материалы для учителя (конспект), иллюстрация инструкции по сборке, рабочие бланки	Конструктор LEGO «Первые механизмы» Телевизор, ноутбук. <b>Дополнительно потребуется</b> • Коробки или книги • Картон • Доска или деревянная полка длиной не меньше 150 см • Линейка • Скотч	Дети проявляют интерес к исследовательской деятельности. Умеют конструировать по схеме; называть детали конструктора Lego, точно дифференцировать их по форме, размеру и цвету, различать строительные детали по назначению или предъявленному образцу; оценивать полученные результаты. Закреплено понятие энергия, трение; тяга и толчок; Изучена работа колеса. Тренировка навыка измерять расстояния; проявляют самостоятельность в формулирование решений, выводов, обобщений;



					активность, творчество в выполнении различных видов деятельности, предлагают свои варианты решения стоящей перед ними задачи.
--	--	--	--	--	---

Взаимодействие с родителями:

1. Консультация для родителей: развитие индивидуальных способностей ребенка и его творческой активности с помощью LEGO- конструирования

Фотовыставка «Мои достижения в LEGO»

(январь)

Неделя	Тема	Обучающие задачи	Программно-методическое обеспечение	Материалы, оборудование, предметно-развивающая среда	Ожидаемый результат
<b>1</b> неделя	Модель «Измерительная машина»	<p>Закрепление понятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- энергия;</li> <li>- сила;</li> <li>- трение;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение методов стандартных и нестандартных измерений;</li> <li>• тренировка навыка сборки деталей;</li> <li>• развитие умения оценивать полученные результаты;</li> <li>• развитие способности использовать механизмы в конкретных ситуациях.</li> </ul>	Материалы для учителя (конспект), иллюстрация инструкции по сборке, рабочие бланки	<p>Конструктор LEGO «Первые механизмы» Телевизор, ноутбук.</p> <p><b>Дополнительно потребуется</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коробки или книги</li> <li>• Бумага или картон</li> <li>• Деревянная доска или полка длиной не меньше 150 см</li> <li>• Линейка</li> </ul>	<p>Дети проявляют интерес к исследовательской деятельности.</p> <p>Умеют конструировать по схеме; называть детали конструктора Lego, точно дифференцировать их по форме, размеру и цвету, различать строительные детали по назначению или предъявленному образцу; оценивать полученные результаты.</p> <p>Закреплено понятие сила, энергия, трение.</p> <p>Развиты способности использовать механизмы в</p>

					<p>конкретных ситуациях.          Проявляют самостоятельность в формулирование решений, выводов, обобщений;          активность, творчество в выполнении различных видов деятельности, предлагают свои варианты решения стоящей перед ними задачи.</p>
--	--	--	--	--	--

**Образовательная деятельность (февраль)**

Неделя	Тема	Обучающие задачи	Программно-методическое обеспечение	Материалы, оборудование, предметно-развивающая среда	Ожидаемый результат
1 неделя	Модель «Эвакуатор»	<p>Закрепление понятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- энергия;</li> <li>- трение;</li> <li>- тяга и толчок;</li> <li>• изучение работы колеса;</li> <li>• тренировка навыка измерять расстояния;</li> <li>• тренировка навыка сборки деталей;</li> <li>• развитие умения оценивать результат;</li> <li>• развитие способности использовать механизмы в конкретных ситуациях.</li> </ul>	<p>Материалы для учителя (конспект), иллюстрация инструкции по сборке, рабочие бланки</p>	<p>Конструктор LEGO «Первые механизмы»          Телевизор, ноутбук.  <b>Дополнительно потребуется</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коробки или книги</li> <li>• Картон</li> <li>• Доска или деревянная полка длиной не меньше 150 см</li> <li>• Линейка</li> <li>• Скотч</li> </ul>	<p>Дети проявляют интерес к исследовательской деятельности.          Умеют конструировать по схеме; называть детали конструктора Lego, точно дифференцировать их по форме, размеру и цвету, различать строительные детали по назначению или предъявленному образцу; оценивать полученные результаты.          Закреплено понятие энергия, трение; тяга и толчок;          Изучена работа колеса.</p>

					Тренировка навыка измерять расстояния.
2 неделя	Модель «Хоккеист»	Закрепление понятий: - энергия; - сила; • знакомство с основами законов движения механизмов; • изучение методов стандартных и нестандартных измерений; • тренировка навыка сборки деталей; • развитие умения оценивать полученные результаты; • развитие способности придумывать игры.	Материалы для учителя (конспект), иллюстрация инструкции по сборке, рабочие бланки	Конструктор LEGO «Первые механизмы» Телевизор, ноутбук.	Дети проявляют интерес к конструктивно-модельной деятельности; самостоятельно конструируют модель и проводят ее испытание, принимают решения в соответствии с поставленной задачей, владеют понятиями энергия, сила, «Зубчатая передача»; самостоятельность в формулирование решений, выводов, обобщений; активность, творчество в выполнении различных видов деятельности, предлагают свои варианты решения стоящей перед ними задачи;
<p>Взаимодействие с родителями: Консультации: «Познавательное развитие с LEGO» Выставка конкурс «Мы играем в LEGO»</p>					

(март)

Неделя	Тема	Обучающие задачи	Программно-методическое обеспечение	Материалы, оборудование, предметно-развивающая среда	Ожидаемый результат
1 неделя	Модель «Новая собака Димы»	<ul style="list-style-type: none"><li>• Закрепление понятия трение;</li><li>• знакомство с ременной передачей;</li><li>• тренировка навыка сборки деталей;</li><li>• развитие умения оценивать полученные результаты;</li><li>• развитие способности конструировать игрушки.</li></ul>	Материалы для учителя (конспект), иллюстрация инструкции по сборке, рабочие бланки	Конструктор LEGO «Первые механизмы» Телевизор, ноутбук. <b>Дополнительно потребуется</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ткань</li><li>• Цветные карандаши или маркеры</li><li>• Бумага</li><li>• Ножницы</li></ul>	Дети проявляют интерес к конструктивно-модельной деятельности; самостоятельно конструируют модель и проводят ее испытание, принимают решения в соответствии с поставленной задачей, владеют понятием трение, «Ременная передача»; проявляют самостоятельность в формулирование решений, выводов, обобщений; активность, творчество в выполнении различных видов деятельности, предлагают свои варианты решения стоящей перед ними задачи.
2 неделя	Творческое задание «Жаркий денек» (модель «Вентилятор»)	Научить применять на практике знания и навыки, касающиеся: <ul style="list-style-type: none"><li>• использования энергии ветра;</li><li>• применения шестерен и блоков;</li><li>• использования вращательного движения;</li><li>• методов измерения;</li><li>• обеспечения чистоты экспериментов и безопасности изделий.</li></ul>	Материалы для учителя (конспект), иллюстрация инструкции по сборке, рабочие бланки	Конструктор LEGO «Первые механизмы» Телевизор, ноутбук. <b>Дополнительно потребуется</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Картон</li><li>• Карандаши</li><li>• Ножницы</li><li>• Скотч</li><li>• Линейка</li></ul>	Дети проявляют интерес к конструктивно-модельной деятельности; самостоятельно конструируют модель и проводят ее испытание, принимают решения в соответствии с поставленной задачей. Применяют на практике знания и навыки, касающиеся:

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага, шерстяная пряжа или нитки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использования энергии ветра;</li> <li>• применения шестерен и блоков;</li> <li>• использования вращательного движения;</li> <li>• методов измерения;</li> <li>• обеспечения чистоты экспериментов и безопасности изделий.</li> </ul> <p>Проявляют самостоятельность в формулирование решений, выводов, обобщений.</p>
<p>Взаимодействие с родителями</p> <p>1.Консультация для родителей «Проведение LEGO игротек с дошкольниками» Выставка фоторабот детей на сайте ДОУ и выставочной зоне LEGO – центра</p>					

**(апрель)**

<b>Неделя</b>	<b>Тема</b>	<b>Обучающие задачи</b>	<b>Программно-методическое обеспечение</b>	<b>Материалы, оборудование, предметно-развивающая среда</b>	<b>Ожидаемый результат</b>
<b>1неделя</b>	Творческое задание «Переправа через реку, кишащую крокодилами» (модель «Мост»)	<p>Научить применять на практике знания и навыки, касающиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• особенностей конструкций;</li> <li>• вопросов прочности;</li> <li>• методов измерений;</li> <li>• обеспечения чистоты эксперимента и безопасности изделия.</li> </ul>	<p>Материалы для учителя (конспект), иллюстрация инструкции по сборке, рабочие бланки</p>	<p>Конструктор LEGO «Первые механизмы» Телевизор, ноутбук.</p> <p><b>Дополнительно потребуется</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Линейка</li> </ul>	<p>Самостоятельно конструируют модель и проводят ее испытание, принимают решения в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Применяют на практике знания и навыки, касающиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• особенностей конструкций;</li> <li>• вопросов прочности;</li> <li>• методов измерений;</li> <li>• обеспечения чистоты</li> </ul>

					эксперимента и безопасности изделия. Проявляют самостоятельность в формулирование решений, выводов, обобщений.
<b>2неделя</b>	Творческое задание «Пугало»	Научить применять на практике знания и навыки, касающиеся: <ul style="list-style-type: none"> <li>• использования шестерней и блоков;</li> <li>• вопросов устойчивости;</li> <li>• обеспечения чистоты экспериментов и безопасности изделий.</li> </ul>	Материалы для учителя (конспект), иллюстрация инструкции по сборке, рабочие бланки	Конструктор LEGO «Первые механизмы» Телевизор, ноутбук. <b>Дополнительно потребуется</b> • Колокольчики или другие звучащие предметы • Кусочки разных материалов	Самостоятельно конструируют модель и проводят ее испытание, принимают решения в соответствии с поставленной задачей. Применяют на практике знания и навыки, касающиеся: <ul style="list-style-type: none"> <li>• использования шестерней и блоков;</li> <li>• вопросов устойчивости;</li> <li>• обеспечения чистоты эксперимента и безопасности изделия.</li> </ul> Проявляют самостоятельность в формулирование решений, выводов, обобщений.

(май)

Неделя	Тема	Обучающие задачи	Программно-методическое обеспечение	Материалы, оборудование, предметно-развивающая среда	Ожидаемый результат
1 нед.	Творческое задание «Качели»	Научить применять на практике знания и навыки, касающиеся: <ul style="list-style-type: none"><li>• вопросов устойчивости;</li><li>• условий равновесия;</li><li>• особенностей конструкций;</li><li>• обеспечения чистоты экспериментов и безопасности изделий.</li></ul>	Материалы для учителя (конспект), иллюстрация инструкции по сборке, рабочие бланки	Конструктор LEGO «Первые механизмы» Телевизор, ноутбук. <b>Дополнительно потребуется</b> • Часы или таймер	Самостоятельно конструируют модель и проводят ее испытание, принимают решения в соответствии с поставленной задачей. Применяют на практике знания и навыки, касающиеся: <ul style="list-style-type: none"><li>• вопросов устойчивости;</li><li>• условий равновесия;</li><li>• особенностей конструкций;</li><li>• обеспечения чистоты экспериментов и безопасности изделий.</li></ul> Проявляют самостоятельность в формулировании решений, выводов, обобщений.
Взаимодействие с родителями: 1. Консультация для родителей «Полезные сайты» 2. Выставка поделок из LEGO «Мои рыбки» Конкурс семейного творчества «Мой					

**Перспективное планирование  
по формированию азов финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)  
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

Месяц	<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
<b>Тема периода:</b>	<b>Без труда нет жизни на земле</b>			
<b>Цель периода</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создание условий для формирования у дошкольников уважительного отношения к труду, осознания того, что благодаря труду создается предметный мир, а человек получает средства к существованию;</li> <li>– формирование первичного понимания терминов: труд, товар, работа, профессия, услуга</li> </ul>			
<b>недели</b>	<b>I неделя</b>	<b>II неделя</b>	<b>III неделя</b>	<b>IV неделя</b>
<b>Виды деятельности</b>	Беседа «Деньги не появляются сами собой, а зарабатываются!» Карточка «Игры по экономике»	<b>Работать и зарабатывать.</b> Л.В. Стахович. Е.В.Семенкова «Занимательные финансы. Методические рекомендации» стр.10	<b>Чтение.</b> «Как мишка из покупателя превратился в продавца». Карточка «Истории по экономике».	<b>Мини-спектакль «Без труда не вытщишь и рыбку из пруда»</b> Л.В. Стахович. Е.В.Семенкова «Занимательные финансы. Методические рекомендации» стр.12
<b>Задачи мероприятия:</b>	Объяснить детям, каким образом можно заработать деньги.	Объяснить дошкольнику, что такое трудиться, работать и зарабатывать.	Познакомить детей с продуктом труда.	Закрепить понятия, трудиться, работать и зарабатывать.
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Оформление тематического стенда о труде.	Консультация для родителей «Дошкольник и экономика»		Папка - передвижка «Наша семья трудится».
Месяц	<b>ОКТАБРЬ</b>			
<b>Тема периода:</b>	<b>Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны?</b>			
<b>Цель периода</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создание педагогических условий для формирования у дошкольников здорового отношения к деньгам как вознаграждению за проделанную работу и в то же время как средству, облегчающему обмен продуктами труда (товарами и услугами);</li> <li>– формирование первичного понимания финансово-экономических терминов: деньги как мера оценки труда, деньги как инструмент купли-продажи, трудовое вознаграждение, доходы, пенсия, банк, монета, купюра, кошелек, копилка, сейф, банк, банковская карта</li> </ul>			
<b>недели</b>	<b>I неделя</b>	<b>II неделя</b>	<b>III неделя</b>	<b>IV неделя</b>



<b>Виды деятельности</b>	<b>Как деньги попадают к нам в дом.</b> Л.В. Стахович. Е.В.Семенкова «Занимательные финансы. Методические рекомендации» стр.19	<b>Где живут деньги.</b> Л.В. Стахович. Е.В.Семенкова «Занимательные финансы. Методические рекомендации» стр.20	<b>Чтение.</b> «Как Миша понял, что деньги любят счёт»». Картотека «Истории по экономике»	<b>Мини – спектакль «Зайкина находка»</b> Л.В. Стахович. Е.В.Семенкова «Занимательные финансы. Методические рекомендации» стр.21
<b>Задачи мероприятия:</b>	Уточнить взаимосвязь денег с трудом самых близких людей.	Приучать детей к аккуратному (бережному) обращению с деньгами..	Научить детей считать деньги и ресурсы.	Закреплять понятие деньги с помощью интерактивного мини-спектакля.
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Информационный стен для родителей «Какие деньги были и какими стали».		Памятка «Про деньги детям»	
<b>Месяц</b>	<b>НОЯБРЬ</b>			
<b>Тема периода:</b>	<b>Покупаем, продаем и обмениваем</b>			
<b>Цель периода</b>	– создание педагогических условий для ознакомления дошкольников с рациональными правилами приобретения товара; – формирование первичного понимания финансово-экономических терминов: покупка, обмен, товар, услуга, продажа, цена, качество, реклама			
<b>недели</b>	<b>I неделя</b>	<b>II неделя</b>	<b>III неделя</b>	<b>IV неделя</b>
<b>Виды деятельности</b>	<b>Стоимость и цена товара</b> Л.В. Стахович. Е.В.Семенкова «Занимательные финансы. Методические рекомендации» стр.27	<b>Выгодно не выгодно.</b> Л.В. Стахович. Е.В.Семенкова «Занимательные финансы. Методические рекомендации» стр.27	<b>Чтение.</b> «Как мишка продал много, много малины». Картотека «Истории по экономике».	<b>Игра – праздник «Русская ярмарка»</b> Л.В. Стахович. Е.В.Семенкова «Занимательные финансы. Методические рекомендации» стр.28
<b>Задачи мероприятия:</b>	Формировать у дошкольников понимание того, что каждый товар имеет свою стоимость и цену.	Сформировать у дошкольников понимание того, что такое выгодно и невыгодно.	Продолжать знакомить детей с денежными знаками.	Дать детям представление о разных способах торговли.
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Информационный стен для родителей «Рекомендации»		Папка-передвижка «Мы идем за покупками»	

	родителям по экономическому воспитанию детей в семье».			
<b>Месяц</b>	<b>ДЕКАБРЬ</b>			
<b>Тема периода:</b>	<b>Тратим разумно, сберегаем и экономим</b>			
<b>Цель периода</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создание педагогических условий для становления умения производить денежные траты с умом, сберегать и экономить;</li> <li>– формирование первичного понимания финансово-экономических терминов: сберегать, копить, экономить, личные деньги, сбережения</li> </ul>			
<b>недели</b>	<b>I неделя</b>	<b>II неделя</b>	<b>III неделя</b>	<b>IV неделя</b>
<b>Виды деятельности</b>	<b>Копим и сберегаем.</b> Л.В. Стахович. Е.В.Семенкова «Занимательные финансы. Методические рекомендации» стр.32	<b>Беседа.</b> «Экономика семьи». Т.А. Шорыгина стр.81	<b>Мини – спектакль «Мишкина копилка»</b> Л.В. Стахович. Е.В.Семенкова «Занимательные финансы. Методические рекомендации» стр.33	<b>Мультфильм.</b> «Три поросёнка»
<b>Задачи мероприятия:</b>	Формировать у дошкольников понимание, что такое копить и сберегать.	Дать представление о сущности расходов, показать их многообразие.	Ребенок должен закрепить в сознании понятия откладывать, копить, сберегать.	Сформировать у детей представление о рациональности выбора материала.
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Памятка для родителей «Понятие «Траты», какими они бывают».			Конкурс проектов «Наш домик для птиц».
<b>Месяц</b>	<b>ЯНВАРЬ</b>			
<b>Тема периода:</b>	<b>Учимся занимать и отдавать долги</b>			
<b>Цель периода</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создание педагогических условий для формирования умения жить по средствам, ответственно и серьезно относиться к взятым обязательствам;</li> <li>– формирование первичного понимания финансово-экономических терминов: долг, заём</li> </ul>			
<b>недели</b>	<b>I неделя</b>	<b>II неделя</b>	<b>III неделя</b>	<b>IV неделя</b>
<b>Виды деятельности</b>	«Долги» Л.В. Стахович. Е.В.Семенкова «Занимательные финансы. Методические рекомендации» стр.37	<b>Заплатить долг скорее, так будет веселее.</b> Л.В. Стахович. Е.В.Семенкова «Занимательные финансы. Методические	<b>Чтение.</b> Рассказа Валентины Осеевой «Долг» и русской поговоркой «долги к земле придавили».	<b>Мини-спектакль</b> «Долг платежом красен» Л.В. Стахович. Е.В.Семенкова «Занимательные

		рекомендации» стр.37		финансы. Методические рекомендации» стр.38
<b>Задачи мероприятия:</b>	Формировать у дошкольников понимание, что такое долг.	Формировать у дошкольников понимание, что долг нужно отдавать вовремя.	Выясняем, что долг может быть не только денежным, невыполненные обещания – это тоже долг.	Закрепляем понятия: «занимать», «одалживать», «долг», «должник».
<b>Взаимодействие с родителями</b>		Консультация «Полезные советы родителям по экономическому образованию»		Подборка тематических пословиц и поговорок.
<b>Месяц</b>	<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
<b>Тема периода:</b>	<b>Учимся планировать</b>			
<b>Цель периода</b>	– создание педагогических условий для формирования умения ставить цели и достигать результатов; – формирование первичного понимания финансово-экономических терминов: план, планирование			
<b>недели</b>	<b>I неделя</b>	<b>II неделя</b>	<b>III неделя</b>	<b>IV неделя</b>
<b>Виды деятельности</b>	Сделал дело – гуляй смело Л.В. Стахович. Е.В.Семенкова «Занимательные финансы. Методические рекомендации» стр.42.	<b>Игровая ситуация.</b> «Обязанности козлят». А.А. Смоленцева стр.119	<b>Создание плана.</b> «Мой завтрашний день».	<b>Мини – спектакль «Все по плану»</b> Л.В. Стахович. Е.В.Семенкова «Занимательные финансы. Методические рекомендации» стр.43
<b>Задачи мероприятия:</b>	Научить подводить итоги – всего, что делали и планировали, анализировать поступки .	Учить детей планировать свой день, с учётом домашних обязанностей	. Воспитываем желание и умение ставить перед собой цели, строить планы, действовать по плану и достигать цели	Закрепить понятие план.
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Консультация «Дети в помощь родителям: планируем бюджет вместе»		Практическая работа «План нашей семьи».	
<b>Месяц</b>	<b>МАРТ</b>			
<b>Тема периода:</b>	<b>Богатство и бедность</b>			
<b>Цель периода</b>	– создание педагогических условий для формирования адекватного представления о богатстве и бедности; – формирование первичного понимания финансово-экономических терминов: денежное благополучие, ценность			

денег				
недели	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
<b>Виды деятельности</b>	<b>Изображаем щедрость и жадность.</b> Л.В. Стахович. Е.В.Семенкова «Занимательные финансы. Методические рекомендации» стр.48	<b>Игровая ситуация:</b> «Умелые руки». Картотека «Игры по экономике».	<b>Читаем и обсуждаем рассказ В.</b> Сухомлинского «Жадный мальчик», обсуждаем поговорки, пословицы	<b>Мини- спектакль «Бережливые друзья.»</b> Л.В. Стахович. Е.В.Семенкова «Занимательные финансы. Методические рекомендации» стр.49
<b>Задачи мероприятия:</b>	Закрепить понимание сути таких качеств человека, как жадность и щедрость. Дать им моральную оценку.	Воспитывать бережное отношение к вещам. Учить рационально, использовать вещи, бывшие в употреблении.	Разбираемся, что такое корысть, жадность и почему это плохо. Обсуждаем такое качество человека, как щедрость, изображаем при помощи художественных приемов.	Показать, что бережливость и трудолюбие – качества человека со здоровым отношением к деньгам.
<b>Взаимодействие с родителями</b>		Выставка сотворчества детей и взрослых «Новая жизнь старой вещи».		Информационный стен для родителей «Бедность можно преодолеть».
<b>Месяц</b>	<b>АПРЕЛЬ</b>			
<b>Тема периода:</b>	<b>Товар</b>			
<b>Цель периода</b>	– воспитание бережного отношения ко всем видам собственности (личной и общественной), семейному и общественному достоянию, материальным ресурсам; – обогатить словарный запас дошкольников основными финансово- экономическими понятиями.			
недели	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
<b>Виды деятельности</b>	<b>Игра – занятие:</b> «Из какой книги пришёл товар». А.А. Смоленцева стр.35	<b>Чтение.</b> «Как сорока Мишкин товар хвалила». Картотека «Рассказов».	<b>Беседа</b> «Где что купить?» <b>Д/и.</b> «Маршруты товаров». А.А. Смоленцева стр.113	<b>Мультфильм.</b> «Как мужик корову продавал»
<b>Задачи мероприятия:</b>	Дать представление о многообразии товаров, раскрыть процесс их изготовления.	Дать детям представление, что с помощью рекламы можно представить покупателям	Дать детям знания о том, где покупают и продают разные товары и оказывают	Раскрыть детям зависимость цены товара от его качества. Дать представление о рынке

		любой товар.	услуги.Развивать у детей умения различать товары по их принадлежности к определённой группе.	как обмене товарами и услугами.
<b>Взаимодействие с родителями</b>		Информационный стен для родителей «В мире товаров».		Праздник «Русская ярмарка»
<b>Месяц</b>	<b>МАЙ</b>			
<b>Тема периода:</b>	<b>«Профессии»</b>			
<b>Цель периода</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание уважения к своему и чужому труду, добросовестному отношению,</li> <li>– дать дошкольникам первичные финансовые и экономические представления о профессиях; обогатить и расширить словарный запас дошкольников по теме «профессии».</li> </ul>			
<b>недели</b>	<b>I неделя</b>	<b>II неделя</b>	<b>III неделя</b>	<b>IV неделя</b>
<b>Виды деятельности</b>	<b>Беседа.</b> «Поговорим о профессиях». Т.А. Шорыгина. Стр.35	<b>Д/и.</b> «Кто кем работает». Картотека «Игры по экономике».	<b>Чтение.</b> «Откуда в Мишкином магазине мёд взялся».	<b>Игра – занятие.</b> «Петушок и бобовое зёрнышко». А.А. Смоленцева стр.64
<b>Задачи мероприятия:</b>	Познакомит детей с понятием «Профессия». Расширить знания о многообразии профессии.	На примере сказочных героев закрепить и расширить представление о профессии.	Показать детям, откуда берётся мёд. Дать детям понятие «Природные ресурсы».	Раскрыть цепочку связей в трудовой деятельности. Показать взаимосвязь трудовых процессов.
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Папка – передвижка «Профессии».		Выставка рисунков «Профессии нашей семьи»	

