

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 100 комбинированного вида» (Детский сад № 100)  
адрес: улица Пролетарская, дом 15а, г. Каменск-Уральский,  
Свердловская область, Россия

РАССМОТРЕНО  
на заседании Педагогического совета  
Детского сада № 100  
Протокол №1 от 02.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО:  
приказом заведующего  
Детским садом № 100  
№ 97-о от 02.08.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (модуль) образовательной программы  
дошкольного образования группы общеразвивающей  
направленности детей 7-го года жизни**

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 1 ГОД**

**Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) **и федеральной образовательной программой дошкольного образования** (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

**Каменск-Уральский ГО, 2023 г.**

## Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	5
1.1. Обязательная часть.....	5
1.1.1. Пояснительная записка.....	5
1.1.2. Цели и задачи Программы.....	7
1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	8
1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	9
1.1.5. Планируемые результаты реализации Программы.....	16
1.1.5.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.....	16
1.1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	18
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	20
1.2.1. Целевой.....	20
1.2.1.1. Пояснительная записка.....	20
1.2.2. Цели и задачи реализации парциальных образовательных программ.....	21
1.2.2.1. Цели образовательной деятельности в рамках программы «СамоЦвет».....	21
1.2.2.2. Цели и задачи образовательной деятельности в рамках программы «В мире Лего».....	22
1.2.3. Принципы и подходы к формированию парциальной образовательной Программы.....	23
1.2.4. Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе особенностей развития воспитанников.....	24
1.2.5. Планируемые результаты освоения парциальной и авторской программы программы.....	35
1.2.5.1. Планируемые результаты освоения программы «СамоЦвет».....	35
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	46
2.1. Обязательная часть.....	46
2.1.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям.....	46
2.1.2. Социально-коммуникативное развитие.....	48
2.1.3. Познавательное развитие.....	107
2.1.4. Речевое развитие.....	167
2.1.5. Художественно-эстетическое развитие.....	189
2.1.6. Физическое развитие.....	257
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	277
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	284
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	294
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.....	308
2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.....	317
2.7. Рабочая программа воспитания.....	338
2.7.1. Целевой раздел.....	338
2.7.1.1. Пояснительная записка.....	338
2.7.1.2. Цели и задачи воспитания.....	339
2.7.1.3. Направления воспитания.....	339

2.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания .....	342
2.7.2.1. Уклад образовательной организации.....	342
2.7.2.2. Воспитывающая среда образовательной организации .....	344
2.7.2.3. Общности (сообщества) ДОО .....	345
2.7.2.4. Социокультурный контекст.....	347
2.7.2.5. Задачи воспитания .....	348
2.7.2.6. Формы совместной деятельности в образовательной организации .....	354
2.7.3.1. Кадровые условия.....	360
2.7.3.2. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания .....	363
2.7.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей .....	364
2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений .....	365
2.8.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными по пяти модулям образовательных областей, с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации части, формируемой участниками образовательных отношений .....	365
2.8.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» .....	367
2.8.3. Образовательная область «Познавательное развитие».....	368
2.8.4. Образовательная область «Речевое развитие».....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2.8.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	369
2.8.6. Образовательная область «Физическое развитие».....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2.8.7. Содержание образовательной деятельности по LEGO-конструированию с детьми старшего дошкольного возраста .....	370
2.8.8. Вариативные формы, способы, методы и средства организации совместной деятельности взрослых и детей.....	373
2.8.9. Способы и направления поддержки детской инициативы по реализации части программы .....	390
2.8.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. ....	390
2.8.11. Взаимодействие Детского сада и социума .....	390
2.8.12. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы .....	393
2.8.12.1. Организация деятельности, направленной на реализацию Программы «Здоровье» Детского сада №100 .....	393
2.8.12.2. Организация работы по формированию у воспитанников антикоррупционных представлений .....	393
2.8.12.3. Организация работы по формированию у воспитанников азов финансовой грамотности старших дошкольников (5-7 лет).....	395
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....	403
3.1. Обязательная часть.....	403
3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы .....	403
3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	408
3.1.3. Материально-техническое обеспечение Программы.....	426
3.1.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	434
3.1.5. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования .....	441

3.1.6. Кадровые условия реализации программы .....	448
3.1.7. Планирование образовательной деятельности .....	450
3.1.8. Режим и распорядок дня в дошкольных группах .....	472
3.1.9. Календарный план воспитательной работы .....	490
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений .....	508
3.2.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды .....	508
3.2.2. Описание материально-технического обеспечения программы «В мире Лего».....	517
3.2.3. Обеспеченность методическими материалами для реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	517
3.2.5. Проектно-тематическое планирование части, формируемой участниками образовательных отношений.....	520
3.2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в рамках программы «Самоцвет» .....	526
Приложение № 1.....	528
Проект «ГТО в Детский сад. Возрождение традиций».....	528
Приложение № 2.....	532
План взаимодействия с родителями подготовительной группы на 2023 – 2024 учебный год .....	532
Приложение №3.....	535
Режим двигательной активности .....	535
Приложение №4.....	536
Тематическое планирование.....	536
по формированию азов финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).....	536

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Обязательная часть**

#### **1.1.1. Пояснительная записка**

В группе общеразвивающей направленности для детей возрастной категории 7-го года жизни (*подготовительная к школе группа*) осуществляется дошкольное образование в соответствии с целями, задачами образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом образовательной программы дошкольного образования.

*Рабочая программа* (далее Программа)– документация, обеспечивающая реализацию основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)";

– Указ Президента Российской Федерации от 24 марта 2014 г. N 172 "О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе "Готов к труду и обороне" (ГТО)".

– Устав Детского сада № 100.

Обучение и воспитание детей в Детском саду ведется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Для освоения Программы дети могут поступать в Детский сад в течение всего календарного года с учетом жизненной ситуации.

Программа рассчитана на один учебный год с возможной корректировкой в учебном году. Режим работы Детского сада № 100 - по пятидневной рабочей неделе.

Группы общеразвивающей направленности функционируют в режиме: полного дня (12 - часовое пребывание детей с 07.00 до 19.00 часов, исключая выходные и праздничные дни). Режим работы Детского сада № 100 установлен в соответствии с потребностью семьи, объемом решаемых задач образовательной деятельности, возможностей бюджетного финансирования - пятидневная рабочая неделя, выходные дни - суббота и воскресенье, праздничные дни.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Объем обязательной части основной образовательной программы должен составлять не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, должен составлять не более 40% от ее общего объема.

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей рекомендуется включать в часть, формируемую участниками образовательных отношений самостоятельно.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее

формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

- способов поддержки детской инициативы;

- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

- материально-техническое обеспечение Программы;

- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня в старшей группе, календарный план воспитательной работы.

### **1.1.2. Цели и задачи Программы**

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФООП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного

<sup>1</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- 11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>2</sup> (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных

<sup>2</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).



отношений;

- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

Для успешной реализации Программы учитываются *возрастные характеристики детей* дошкольного возраста:

##### **Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

##### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

##### ***Функциональное созревание***

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

***Психические функции.*** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного,

наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

#### ***Порядок построения воспитательно-образовательного процесса с учетом состояния здоровья детей***

При организации физкультурно-оздоровительной работы учитываются индивидуальные особенности физического развития детей и их состояние здоровья.

#### ***Порядок построения воспитательно-образовательного процесса с учетом с учётом гендерных различий детей***

Построение развивающей предметно-пространственной среды осуществляется с учетом половых и возрастных различий. Развивающая предметно-пространственная среда групп

наполнена различными пособиями, оборудованием, играми, которые интересны как девочкам, так и мальчикам. При этом развивающие пособия для девочек, привлекательные по своей форме прежде всего для них, по содержанию являются равноценными как для мальчиков, так и для девочек. Среда развития помогает детям реализовать свои интересы, способности, склонности.

Игры девочек чаще опираются на ближнее зрение: девочки раскладывают перед собой свои богатства - кукол, тряпочки и играют на ограниченном пространстве. Игры мальчиков чаще опираются на дальнее зрение: они бегают друг за другом, бросают предметы, используя при этом всё окружающее пространство. Мальчикам для их полноценного психологического развития требуется больше пространства, чем девочкам. Важной педагогической задачей является преодоление разобщенности между мальчиками и девочками через организацию совместных игр, в которых они могли бы действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями

#### ***Порядок построения воспитательно-образовательного процесса учетом национально-культурных особенностей***

Учитываются интересы и потребности детей различной национальной и этнической принадлежности; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др. через образовательные области «Социально-личностное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Содержание дошкольного образования в детском саду включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников детского сада. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской, татарской, башкирской национальной культуры, представителями или носителями культуры которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.).

#### ***Порядок построения воспитательно-образовательного процесса учетом индивидуальных особенностей детей***

В ходе реализации Программы предусмотрена возможность инклюзии (группа комбинированной и компенсирующей направленности) как долгосрочной стратегии ДОУ.

Инклюзия рассматривается как командный подход в организации деятельности образовательной системы ДОУ по всем направлениям в целом, и как вариант предоставления образовательных услуг детям с особыми образовательными потребностями (детям с ОВЗ, детям-инвалидам и др.), при включении их в образовательный процесс. Инклюзия касается всех субъектов образовательного процесса: детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и их родителей, нормально развивающихся детей и членов их семей, педагогов и других специалистов образовательного пространства, администрации и других структур ДОУ, с ориентацией на формирование толерантного отношения к детям с ограничениями здоровья. Образовательная инклюзия будет эффективной, только тогда, когда ребенку будут предоставлены необходимые (специальные) условия совместного обучения с нормативно развивающимися сверстниками, в первую очередь, ориентированные на формирование их социальных умений и жизненных компетенций, на индивидуализацию и социализацию образования в условиях партнерского взаимодействия ДОУ, семьи и других организаций (образования, культуры, здравоохранения, спорта).

#### **Дети с задержкой психического развития**

Для детей с ЗПР характерно отставание в развитии общей и мелкой моторики. Страдают техника движений и двигательные качества, выявляются недостатки психомоторики. Слабо сформированы навыки самообслуживания, технические навыки в изобразительной деятельности, лепке, аппликации, конструировании: многие дети не умеют правильно держать карандаш, не регулируют силу нажима, затрудняются в пользовании ножницами, затруднено формирование графомоторных навыков.

Внимание этих детей характеризуется неустойчивостью. Дети часто действуют импульсивно, легко отвлекаются, быстро утомляются, истощаются. Могут наблюдаться и проявления инертности – в этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое.

У детей с ЗПР зрение и слух физиологически сохранены, однако процесс восприятия нарушен. Дети могут соотносить предметы по цвету, форме, величине, но отмечаются ошибки при назывании. Отмечается отставание в формировании целостного образа предмета, что находит отражение в проблемах, связанных с изобразительной деятельностью и конструированием; затруднен процесс узнавания предметов на ощупь.

У детей с ЗПР замедлен процесс формирования межанализаторных связей, которые лежат в основе сложных видов деятельности. Отмечаются недостатки слухо-зрительно-моторной координации, пространственно-временных представлений. В дальнейшем эти недостатки препятствуют овладению чтением, письмом. Недостаточность межсенсорного взаимодействия проявляется в несформированности чувства ритма, трудностях в формировании пространственных представлений.

У детей с ЗПР ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. При правильном подходе к обучению дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания.

Значительное своеобразие отмечается в развитии мыслительной деятельности. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в создании целого из частей и выделении частей из целого, трудности в пространственном оперировании образами, дети не выделяют существенных признаков при обобщении, затрудняются при сравнении предметов, производя сравнение по случайным признакам.

Многим детям с ЗПР присущи нарушения речи. Часто отмечается несформированность всех компонентов речи – дефекты звукопроизношения, недостатки фонематического развития, ограниченный словарный запас. Затруднены словообразовательные процессы. Незрелость внутриречевых механизмов приводит к трудностям в грамматическом оформлении предложений. Основные проблемы касаются формирования связной речи.

У детей с ЗПР снижен интерес к игре и к игрушке, с трудом возникает замысел игры, сюжеты игр тяготеют к стереотипам, преимущественно затрагивают бытовую тематику. Ролевое поведение отличается импульсивностью. Не сформирована игра как совместная деятельность: дети мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты, коллективная игра не складывается.

Незрелость эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР обуславливает своеобразие их поведения и личностные особенности. Страдает сфера коммуникации, ребенок безынициативен, его эмоции недостаточно яркие, он не умеет выразить свое эмоциональное состояние, затрудняется в понимании состояний других людей. Ребенок не может регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил, не готов к волевой регуляции поведения; не может подчиниться правилам, не способен к длительным интеллектуальным усилиям.

Не сформированы все структурные компоненты учебной деятельности. При выполнении заданий учебного типа ребенок не проявляет к ним интереса, стремится поскорее закончить непривлекательную для него деятельность, не доводит работу до конца. Он с трудом принимает программу, предложенную взрослым в виде образца, и особенно в виде словесной инструкции, не удерживает ее на протяжении работы. Действует недостаточно осознанно, не может вербализовать правила, по которым нужно выполнять задания, не может дать словесный отчет, рассказать, как он выполнял работу. Затрудняется в выборе адекватных способов для выполнения задания. Особые проблемы касаются саморегуляции и самоконтроля: ребенок не замечает своих ошибок, не может адекватно оценить результат.

***Нарушение речи (фонетико-фонематическое недоразвитие речи, дислалия, ринолалия)***

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН), или нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными расстройствами

вследствие дефектов восприятия и произнесения фонем.

Дислалия – нарушение произносительной стороны речи при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата.

Ринолалия – нарушение тембра голоса и звукопроизношения, обусловленное анатомофизиологическими дефектами речевого аппарата. Фонетико-фонематическое недоразвитие может провоцировать возникновение психологических особенностей: стеснительность, замкнутость, нерешительность, а также проявляться в чертах общего и речевого поведения, что приводит к снижению речевой и психологической активности. Старшие дошкольники с фонетико-фонематическим недоразвитием начинают осознавать недостатки своей речи, что негативно влияет на эмоционально-психическое состояние ребенка и нередко ведет к осложнениям при общении. Такие дети стараются меньше говорить, замыкаются, нарушается коммуникативная функция речи. Для детей характерна эмоциональная реактивность, повышенная возбудимость. Отмечаются невротические реакции. Подвержены зависимости от отношения окружающих. В поведении могут быть проявления негативизма, агрессии.

#### ***Нарушения речи, обусловленные органическим поражением центральной нервной системы (ОНР, алалия, дизартрия и др.)***

Общее недоразвитие речи (ОНР I-IV уровень), которое включает нарушения всех компонентов речевой системы.

Дизартрия – нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточной иннервацией речевого аппарата.

Алалия – отсутствие или недоразвитие речи вследствие органического поражения речевых зон коры головного мозга.

Заикание – нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Характеристики соматического и неврологического статуса, выражающиеся в повышении утомляемости и истощаемости, раздражительности, эмоциональной неустойчивости, тревожности и беспокойства, наличии неврологических отклонений (тики, энурез, головные боли, мышечная дистония, нарушение аппетита, сна), могут выражаться в недоразвитии общей и мелкой моторики, в нарушениях звукопроизношения, структурно-семантического оформления высказывания, в снижении работоспособности.

Особенности состояния познавательной сферы, выраженные в отставании развития психических процессов, в нарушении пространственной ориентировки, в позднем формировании произвольности, в неспособности к длительному физическому и умственному напряжению, в трудности овладения анализом и синтезом, сравнением и обобщением, могут приводить к неравномерности развития, к не достаточному уровню общей осведомленности, к позднему формированию причинно-следственных связей, к низкой речевой активности, некритичности к собственной речи, к ограничению диапазона 334 игр, в которых долго преобладает бытовая тематика, к неадекватной оценке степени трудности, к более позднему формированию навыков учебной деятельности.

Состояние личностной сферы и социально-коммуникативное развитие детей характеризуется снижением потребности в общении, неумением ориентироваться в ситуации общения, иногда негативизмом, замкнутостью, раздражительностью, обидчивостью, неуверенностью в себе, неадекватной самооценкой, трудностями формирования самосознания и самооценки. Это может выражаться в нарушении развития волевой регуляции, общения и сотрудничества, в трудности адаптации, в несформированности способов коммуникации (диалогическая и монологическая речь), в эмоциональной бедности, невыразительности речи, в нарушениях поведения

#### ***Часто болеющие дети***

Часто болеющие дети, это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырёх раз в году. Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ):

- дети до года - четыре и более заболеваний в год;

- от года до трёх лет – восемь и более заболеваний в год;
- от четырёх до пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год;
- старше пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год.

В таких случаях врачи указывают на снижение у ребёнка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников. Принято считать, часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом.

### *Леворукие дети*

Леворукость – это предпочтение и активное пользование левой рукой. Леворукость может быть временным признаком, часто её смешивают с истинным левшеством, при котором у человека наблюдаются совершенно иное распределение функций между полушариями мозга.

Для леворуких детей характерно проявление следующих характеристик: сниженная способность зрительно-двигательной координации (дети плохо справляются с задачами на срисовывание графического изображения, с трудом удерживают строчку на письме, часто впоследствии имеют плохой почерк, медленный темп письма); недостатки пространственного восприятия зрительной памяти (ошибки при расположении предметов в пространстве, зеркальное расположение графических элементов); слабость внимания (трудности переключения и концентрации внимания), повышенная утомляемость и как следствие – сниженная работоспособность; дети склонны к робости, неуверенности, подвержены страхам, быстрой смене настроения, при этом они более эмоциональны, чем их сверстники; речевые нарушения (ошибки звукобуквенного анализа, замедленный темп овладения чтением). Важно помнить о том, что леворукость – это индивидуальный вариант нормы.

### *Дети с синдромом гиперактивности и дефицитом внимания*

Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) – неврологическое – поведенческое расстройство развития, начинающееся в детском возрасте и проявляющееся такими симптомами как трудности концентрации внимания, гиперактивность, плохо управляемая импульсивность.

В основе синдрома дефицита внимания с гиперактивностью (далее СДВГ) лежит дисфункция центральной нервной системы. Дети с проявлениями СДВГ имеют выраженные проблемы концентрации внимания, что существенно влияет на общую работоспособность. Страдает программирование поведения, проявляющееся в импульсивности, в сложности регуляции побуждений к деятельности, неспособности к самоконтролю.

В ситуации эмоционального возбуждения эти дети «не успевают» сопоставлять свои желания с последствиями действий, вследствие чего испытывают трудности формирования межличностных отношений. Выделяются варианты протекания СДВГ в зависимости от преобладающих признаков:

- синдром гиперактивности без дефицита внимания;
- синдром дефицита внимания без гиперактивности (чаще наблюдается у девочек – тихие, спокойные, « витающие в облаках »);
- синдром, сочетающий дефицит внимания и гиперактивность (наиболее распространённый вариант).

Диагноз СДВГ – это не поведенческая проблема, а медицинский и нейропсихологический диагноз, который может быть поставлен только по результатам специальной диагностики.

### *Дети с нарушением эмоционально-волевой сферы*

Анализ совокупности нескольких характерных симптомов может определить имеющееся у ребёнка нарушение эмоционально-волевой сферы, для которого наиболее характерно: эмоциональная напряжённость, быстрое психическое утомление (снижение игровой активности, затруднений организации умственной деятельности); повышенная тревожность (проявляется в избегании социальных контактов, снижении стремления к общению); агрессивность (в виде демонстративного неповиновения, физической и вербальной агрессии), которая может быть направлена на самого себя. Ребёнок проявляет непослушание, с большим трудом воспитательным воздействиям взрослых; отсутствие эмпатии, чувства сопереживания, понимания другого человека; неготовность и нежелание преодолевать трудности (ребёнок вялый, с неудовольствием

контактирует со взрослыми, может полностью игнорировать родителей, или сделать вид, что не слышит окружающих); низкая мотивация к успеху с избеганием гипотетических неудач, которые иногда могут истолковываться как проявление лени; выраженное недоверие к окружающим (может проявляться во враждебности, плаксивости, чрезмерной критичности); повышенная импульсивность.

Нарушения эмоционально-волевой сферы у дошкольника, при отсутствии адекватного сопровождения, могут привести к серьёзным проблемам в виде низкой социальной адаптации, к формированию асоциального поведения, затруднению в обучении.

### ***Дети с выраженными образовательными способностями***

Одарённость – значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей. Одарённые дети, демонстрируя выдающиеся способности в какой-либо одной области, иногда могут ничем не отличаться во всех отношениях от своих сверстников.

Одарённость как правило, охватывает довольно широкий спектр индивидуально-психологических особенностей:

- в познавательной деятельности – повышенная любознательность, активная исследовательская деятельность окружающего мира, установление причинно-следственных связей. Для таких детей характерна быстрая передача нейронной информации на фоне повышенной биохимической и электрической активности мозга. Такие дети имеют отличную память, умение пользоваться накопленными знаниями, высокие способности к классификации;

- раннее речевое развитие обуславливает у одарённых детей абстрактное мышление, умение строить сложные синтаксические конструкции, ставить вопросы. Дети с удовольствием читают словари, энциклопедии, имеют яркое воображение, высокоразвитую фантазию;

- в сфере психосоциального развития одарённым детям свойственно рано сформировавшееся чувство справедливости, установление высоких требований к себе и окружающим, хорошее чувство юмора, иронии;

- в области физических данных для одарённых детей характерен очень высокий энергетический уровень и низкая продолжительность сна, особенно дневного.

### ***Дети-билингвы***

Билингвизм – это двуязычие, то есть сосуществование у человека или у всего народа двух языков, обычно первого – родного, и второго приобретённого. Может носить индивидуальный и массовый характер. Эти дети позднее овладевают речью; словарный запас на каждом из языков меньше, чем у сверстников, при этом общий, совокупный лексикон ребёнка шире; при отсутствии обучения формируются аграмматизмы; в школе возникают трудности при усвоении письменной речи второго языка; существует риск постепенной утраты доминирующего языка; могут возникнуть эмоциональные трудности, проявляющиеся в поведении – плаксивость, колебания настроения, повышенная капризность и другие проявления.

При этом у детей-билингвов отмечаются положительные моменты: на практике эти дети намного раньше могут освоить металингвистические навыки, то есть они с раннего возраста лучше понимают устройство языка (например, что один и тот же предмет может называться по-разному); билингвы очень творчески используют свой языковой багаж, у них очень рано начинается словотворчество; большое стремление к самоанализу как пути познания окружающей реальности («я сказал неверно» / «родители говорят неверно»); большая социальная активность, вариативность и оригинальность в решении проблем.

### ***Дети проявляющие выдающиеся способности***

*Выдающиеся способности* – значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей.

Дети проявляющие выдающиеся способности, демонстрируя выдающиеся способности в какой-либо одной области, иногда могут ничем не отличаться во всех отношениях от своих сверстников.

Выдающиеся способности как правило, охватывает довольно широкий спектр индивидуально-психологических особенностей:

- в познавательной деятельности – у детей проявляющие выдающиеся способности

повышенная любознательность, активная исследовательская деятельность окружающего мира, установление причинно-следственных связей. Для таких детей характерна быстрая передача нейронной информации на фоне повышенной биохимической и электрической активности мозга. Такие дети имеют отличную память, умение пользоваться накопленными знаниями, высокие способности к классификации;

- раннее речевое развитие обуславливает у детей проявляющиеся выдающиеся способности абстрактное мышление, умение строить сложные синтаксические конструкции, ставить вопросы. Дети с удовольствием читают словари, энциклопедии, имеют яркое воображение, высокоразвитую фантазию;

- в сфере психосоциального развития для детей проявляющиеся выдающиеся способности свойственно рано сформировавшееся чувство справедливости, установление высоких требований к себе и окружающим, хорошее чувство юмора, иронии;

- в области физических данных для детей проявляющиеся выдающиеся способности характерен очень высокий энергетический уровень и низкая продолжительность сна, особенно дневного.

### **1.1.5. Планируемые результаты реализации Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

#### **1.1.5.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

***К концу дошкольного возраста:***

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок



проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми, и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

#### **1.1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей<sup>3</sup>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного

<sup>3</sup> Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей<sup>4</sup>;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся<sup>5</sup>.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребёнка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребёнка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребёнка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта **развития ребёнка**. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу

---

<sup>4</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

<sup>5</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью: в группах дошкольного возраста (2 раза в год, сентябрь, апрель).

Средства и методы сбора информации

- Педагогическая диагностика индивидуального развития обучающихся раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФОП ДО, автор О.В. Яковлева.

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **1.2.1. Целевой**

#### **1.2.1.1. Пояснительная записка**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (далее – ЧФУОО) расширяет, углубляет содержание обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования и ориентируется на:

- учет образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, членов их семей и педагогов;
- специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива детского сада;
- существующие ресурсы: психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, развивающую предметно-пространственную среду;
- наличие планов взаимодействия с социальными партнерами детского сада.

Отбор парциальных программ, методических пособий, их адаптация были осуществлены на основе учета интересов и потребностей семей воспитанников (Протокол родительского собрания № 1 от 15.05.2023г.), интересов детей, их индивидуальных особенностей развития (данные педагогического мониторинга на конец 2022-2023 учебного года), возможностей педагогического коллектива и социальных партнеров, (Протокол № 4 Педагогического совета от 31.05.2023 года), участия в их реализации родителей (законных представителей) воспитанников.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена:

- парциальной образовательной программой, связанной с пятью направлениями развития ребенка (образовательными областями) и обогащает основное содержание образовательной деятельности по Программы, обеспечивая разностороннее развитие детей;

- авторской программой по приобщению дошкольников к техническому творчеству и формированию первоначальных технических навыков, расширению кругозора, в том числе и в естественнонаучном и техническом направлении.

В данную часть программы внесен региональный компонент и одно из приоритетных направлений деятельности детского сада, обеспечивающих развитие интегративных качеств дошкольников и равные стартовые возможности для дальнейшего обучения детей в общеобразовательных учреждениях.

Содержание данной части Программы разработано на основе образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет»/ О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О.В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; на основе разработанной самостоятельно участниками образовательных отношений программы «В мире ЛЕГО».

Содержание Программы по LEGO – конструированию направлена на развитие познавательных способностей ребенка дошкольного возраста на основе использования LEGO – конструктора «Первые механизмы» и обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, личностных качеств, обеспечивающих социальную успешность, ориентирована на познавательное развитие детей и развитие технического мышления.

Кроме того, воспитатели и специалисты самостоятельно в зависимости от контингента воспитанников, особенностей развивающей предметно-пространственной среды групп, собственного опыта и творческого потенциала реализуют педагогические проекты, которые также включаются в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Технология проектной деятельности, как гибкая модель организации образовательного процесса во всех возрастных группах осуществляется через специально организованную деятельность, во время совместной деятельности воспитателя с детьми.

### **1.2.2. Цели и задачи реализации парциальных образовательных программ**

#### **1.2.2.1. Цели образовательной деятельности в рамках программы «СамоЦвет»**

- Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
- Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.
- Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
- Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
- Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).
- Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.
- Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).
- Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
- Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
- Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям

традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.

➤ Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.

➤ Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.

➤ Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

➤ Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.

➤ Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

➤ Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.

➤ Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

Реализация (обогащение) содержания образования с учетом национально-культурных традиций региона Среднего Урала: Свердловская область, которое включено в каждый содержательный модуль образовательной деятельности ООП ДО, реализуется в группе общеразвивающей направленности для детей младшего и старшего дошкольного возраста. и направлена на обеспечение воспитания и развития детей на идеях народной педагогики. Содержательная часть программного материала отражает познавательные сведения об истории, жизни, быте народов Среднего Урала, их взаимоотношениях в быту, семье, труде, особенностях отношения к природе, специфике игрового и речевого фольклора, особенностях изобразительного искусства, о техническом прогрессе, производстве, сельском хозяйстве, архитектуре.

#### **1.2.2.2. Цели и задачи образовательной деятельности в рамках программы «В мире Лего»**

**Цель:** создание благоприятных условий для саморазвития и развития личности ребёнка в процессе освоения окружающего мира через творческую активность, развитие познавательных способностей дошкольников на основе системы развивающих занятий по моделированию из конструктора LEGO.

##### **Задачи программы:**

###### *Развивающие:*

- развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество;

- обучать конструированию по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу;

- развивать коммуникативные способности детей посредством конструкторской деятельности.

###### *Обучающие:*

- расширять представления детей об окружающей действительности;

- знакомить с профессией архитектор, инженер-конструктор;

- знакомить с вариативным способом крепления LEGO-элементов, планированию процесса создания собственной модели и собственного проекта.

- формировать умения действовать в соответствии с инструкцией педагога, собственным замыслом и передавать особенности предметов средствами конструктора LEGO.

###### *Воспитательные:*

- воспитывать потребность в сотрудничестве, взаимодействии в коллективе, в парах, в группах.

- развивать способности объективно оценивать свою работу.

- учить согласовывать свои действия с партнерами по игре и собственно-конструктивной деятельности.

### **1.2.3. Принципы и подходы к формированию парциальной образовательной Программы**

Реализация целей и задач развития детей в культурных практиках основывается на следующих принципах:

- *принцип деятельностного подхода* как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (активного деятеля);

- *принцип универсальности* содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать его реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей;

- *принцип интеграции* содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой - существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой;

- *принцип создания проблемных ситуаций* в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные детьми способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления;

- *принцип продуктивного и игрового взаимодействия* детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

- *принцип учета определенных особенностей психики детей* (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира). Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников;

- *принцип учета индивидуальных особенностей*, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию;

- *принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка*, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя;

- *принцип обогащения (амплификации) детского развития* - получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;

- принцип эмоционального благополучия через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;

- принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования.

- принцип содействия, сотрудничества – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноценное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со-исследователь, со-автор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;

- принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи - родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;

- принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.

#### **Подходы части, формируемой участниками образовательных отношений:**

- культурно-исторический
- деятельностный
- личностный
- аксиологический
- культурологический

#### **1.2.4. Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе особенностей развития воспитанников**

Условия Детского сада, направлены на создание социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике контингента воспитанников ДООУ и предусматривают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:



- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

С учетом **социокультурных условий**, в которых осуществляется образовательная деятельность, поставлены задачи, направленные на использование сетевой формы взаимодействия в ходе реализации Программы, обеспечивающей возможность социализации и ее успешного освоения воспитанниками с использованием ресурсов нескольких организаций.

Взаимодействие родителей и педагогов ДОО в воспитании дошкольников рассматривается нами как взаимная деятельность ответственных взрослых, направленных на введение детей в пространство культуры, постижение ее ценностей и смыслов. Партнерское взаимодействие всех участников образовательного процесса позволяет выделять, осознавать и решать проблемы воспитания детей, а также обеспечивает необходимые глубинные связи между воспитываемыми взрослыми в контексте развития личности ребенка.

Самораскрытие личности и самореализация творческих способностей воспитанников обеспечивается социальными партнерами, что может повысить удовлетворенность родителей результатом образования ребенка. От того, насколько будут объединены цели педагогов, детей, родителей в одну, согласованы цель и задачи, найдены аспекты личностного смысла, привлекательные для всех субъектов, зависит успешность выработанной стратегии развития детского сада, реализации Программы.

От того, насколько будут объединены цели педагогов, детей, родителей в одну, согласованы цель и задачи, найдены аспекты личностного смысла, привлекательные для всех субъектов, зависит успешность выработанной стратегии развития ДОО, реализации РП.

Под кластером реализации Программы понимается: «инициативы и проекты развития дошкольного образования, в которые включаются многие социальные институты и вокруг которого сформировалась (и формируется) устойчивая поддержка из внешней среды», присущая территории – Каменск- Уральского ГО.

В совместной реализации целей и задач Программы нас выделяют несколько ключевых моментов:

- наличие общей цели – формирование культуры личности ребенка;
- наличие правовой основы совместной деятельности субъектов – договорные отношения;
- наличие разработанных механизмов взаимодействия между субъектами, объединяющимися в план совместной деятельности в решении поставленных целей и задач.

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики **климатических, национально-культурных, демографических**, и других условий направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельностей.

Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций.

Освоение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается в интегрированных формах, через организацию совместной, самостоятельной деятельности.

Реализация содержания образования:

- обеспечивает возможность отражения знания ребенка о себе, о других, о родственных отношениях, о деятельностных взаимосвязях с миром ближайшего окружения;
- раскрывает способы познания себя, и других через самоощущение себя в мире природы, в мире людей и предметов;
- ориентировано на становление самооценки ребенка, на развитие его способности к идентификации, самоанализу и освоению культурных образцов;
- учитывает приоритет практической деятельности (деятельностно-коммуникативная составляющая образованности), в ходе которой дети получают необходимую информацию (предметно-информационная составляющая образованности), постепенно овладевая ценностноориентационной составляющей образованности;
- осуществляется на основе компетентностного подхода, направленного на формирование у ребенка новых универсальных способностей личности и поведенческих моделей, готовности эффективно интегрировать внутренние (знания, умения, ценности, психологические особенности и т.п.) и внешние ресурсы для достижения поставленной цели;
- имеет яркую воспитывающую направленность, т.е. способствует формированию толерантности, уважения к традициям и обычаям своего народа и других народов, культурного и экологически грамотного поведения и др.

Использование разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих мышление, воображение, поисковую и продуктивную деятельность детей; создание условий для реализации универсальных возможностей детей в овладении креативным потенциалом, на культивировании в ребенке субъекта учения; на конструировании диалогово-дискуссионной формы организации совместной деятельности взрослых и детей.

Формирование у детей уважительного и доброжелательного отношения к представителям разных культур возможно при условии объединения усилий дошкольного образовательного учреждения, родителей и различных социальных институтов. Такое сотрудничество позволяет осуществлять преемственность деятельности детского сада и учреждений культуры и искусства и способствует социализации дошкольников. В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии.

Цели, задачи, содержание, объём образовательных областей, основные результаты освоения Программы, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают общие целевые и ценностные ориентиры современной семьи, общества и государства Российской Федерации в сфере дошкольного образования и являются составляющими основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения. Вместе с тем, выбор направлений работы с детьми, выбор авторских программ, форм, средств и методов организации образовательного процесса, изложенных в основной общеобразовательной программе, отражает специфику деятельности детского сада.

Использование разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих мышление, воображение, поисковую и продуктивную деятельность детей; создание условий для реализации универсальных возможностей детей в овладении креативным потенциалом, на культивировании в ребенке субъекта учения; на конструировании диалогово-дискуссионной формы организации совместной деятельности взрослых и детей. Возрождение традиций национальной культуры, знакомство с народными промыслами, организация народных праздников, создание и деятельность краеведческого музея, проведение ярмарок, выставок детского творчества – эти и другие формы сотрудничества являются важнейшим звеном между дошкольным учреждением и социумом, способствуют решению проблем, позволяют эффективно реализовать воспитательные возможности каждого субъекта взаимодействия.

**Сетевая форма реализации программы дошкольного образования** - как форма обеспечивающая успешность выработанной стратегии реализации Программы, совокупность ее

свойств, отвечающих за эффективность и качество решения определенного круга образовательных задач на конкретном этапе совместной деятельности субъектов.

В нашем детском саду на протяжении многих лет сложилась эффективная система взаимодействия с объектами социального окружения, которая способствует наиболее оптимальному развитию творческих способностей детей и взрослых, поскольку она предполагает участие в различного рода выставках, конкурсах, мастер-классах, где наиболее полно раскрываются творческие возможности каждого участника образовательного процесса и сотрудничество с социальными объектами позволяет интегрировать в себе практически все образовательные области.

Выбор наиболее оптимальных для нас форм, оптимально раскрывающих творческий потенциал участников, опирается на несколько факторов:

- Учет интересов и склонностей, творческих предпочтений детей
- Реальное сопоставление своих возможностей с предлагаемыми условиями проведения
- Соответствие тематики мероприятия возрастным особенностям детей
- Смежность темы выставки, конкурса с лексическими темами, реализуемыми в ДОУ,

социальной действительности, окружающей ребенка-дошкольника

Для создания качественных условий воспитания, обучения и развития детей сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением задач по развитию детей и конкретной деятельности.

Самораскрытие личности и самореализация творческих способностей воспитанников обеспечивается социальными партнерами, что может повысить удовлетворенность родителей результатом образования ребенка.

Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости образовательного учреждения, является важным механизмом повышения качества образования. Мы понимаем качество реализации основной образовательной программы как меры соответствия достигаемого образовательного результата ожиданиям (запросам) личности, общества и государства, в развернутом варианте степень соответствия:

- целей и результатов воспитания современным социальным требованиям, обусловленным переходом к демократическому, открытому обществу с рыночной экономикой, переходом от преимущественной ориентации на усвоение воспитанниками заданного объема образовательного материала к ориентации на развитие у детей способности к самостоятельному решению задач, проблем в различных сферах детской деятельности на основе использования освоенного социального опыта;

- содержания воспитания его целям и возможностям всех детей;

- условий образовательной деятельности требованиям сохранения здоровья детей и обеспечения психологического комфорта.

В соответствии с пониманием качества образования, выделяются основные составляющие сотрудничества и партнерства со всеми социальными партнерами по реализации Программы:

- переход от исключительно знаниевой парадигмы к компетентностной и личностноразвивающей;

- приведение в соответствие содержания образования новым целям, сохранению накопленного положительного опыта (познавательного, социального и пр.) и дальнейшего его совершенствования;

- разработка средств и методов общественной экспертизы для оценки динамики продвижения детей, способствующих обеспечению жизненной успешности человека;

- приведение в соответствие условий образовательной деятельности требованиям сохранения и укрепления здоровья воспитанников и обеспечение психологического комфорта;

- изменение системы межличностных отношений в направлении от авторитарной педагогики к педагогике сотрудничества, педагогике развития. Обеспечение соответствия образовательных результатов социальным ожиданиям может быть достигнуто только в условиях постоянного взаимодействия образовательного учреждения с сообществом, т.е. в условиях открытости.

Обеспечение соответствия образовательных результатов социальным ожиданиям может быть достигнуто только в условиях постоянного взаимодействия образовательного учреждения с сообществом, т.е. в условиях открытости.

Результатом открытости ДОО для социума является:

- соответствие целей и результатов образования современным социальным требованиям; содержание образования его целям и возможностям всех воспитанников; условий образовательной деятельности требованиям сохранения здоровья детей и обеспечение психологического комфорта;
- информационно-аналитическое обеспечение основано на результатах комплексной психолого-педагогической диагностики в соответствии с социальным заказом;
- личностно-развивающая педагогическая технология;
- воспитанники на этапе завершения дошкольного образования легко адаптируются к изменяющимся жизненным условиям, легко устанавливают коммуникации, мотивированы на дальнейшее саморазвитие и т.д.;
- материально-технические условия позволяют вести образовательный процесс на более высоком уровне.

### Взаимодействие с организациями как условие обеспечение качества реализации Программы

Социальный партнер	Предмет взаимодействия	Мероприятия	Периодичность	Ожидаемый продукт деятельности	Социальный эффект
«Средняя общеобразовательная школа № 35»	Участие в реализации основной общеобразовательной программы ДОУ в части физического, интеллектуального и личностного развития ребенка на основе преемственности	Посещение уроков и занятий, семинары, консультации для воспитателей и родителей, экскурсии, Дни открытых дверей совместные праздники, посещение школьных постановок, выставок.	По плану преемственности ДОУ и школы	Конспекты совместных мероприятий	Формирование у дошкольников мотивационной готовности к обучению в школе. Снижение порога тревожности при поступлении в 1-ый класс.
Детские сады № 1,4,16,57,59,86,103	Совместная разработка, реализация общих проектов, задач направлений модернизации детский садов микрокомплекса проведение совместных мероприятий внутри объединения; повышение квалификации педагогов ДОУ	Организация совместных мероприятий для детей и педагогов (совместные спортивные мероприятия, концерты, мероприятия в рамках «Семейного фестиваля» и пр.)	В соответствии с планом взаимодействия на учебный год	Конспекты совместных мероприятий	Обогащение образовательного пространства: -развитие социализации воспитанников; -развитие социального партнерства педагогов; -распространение педагогического опыта;
ГБУЗ Детская поликлиника № 1, 2	Оказание медпомощи	Профилактические осмотры, противоэпидемические мероприятия	По графику профилактических осмотров	Медицинские рекомендации, карты	Снижение числа пропусков детьми по болезни
ГИБДД	Совместная разработка, реализация общих проектов, задач направленных на формирование элементарных знаний о безопасности и основ жизнедеятельности	Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма, Конкурсы, Организационно-массовые мероприятия	В соответствии с положениями конкурсных мероприятий.	Выставки, конкурсы детских работ. Оказание методической помощи по профилактике дорожно-транспортного травматизма. Проведение консультаций и	Снижение возможности опасных ситуаций на улице, которые могут привести к травмам детей. Соблюдение детьми правил дорожного движения.

				семинаров	
63 ОФПС ГУ МЧС России		Экскурсии, конкурсы рисунков, проведение совместных мероприятий (учебные эвакуация, беседы)	В соответствии с положениями конкурсных мероприятий, в рамках месячника по ПБ	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.	Создание условий для познавательной активности, самоопределения и самовыражения дошкольников Снижение возможности опасных ситуаций на улице и в быту. Соблюдение детьми правил поведения.
Центр дополнительного образования	Участие в реализации ОП ДО в части обеспечения преемственности в развитии познавательных способностей дошкольников	Участие в выставках, смотрах конкурсах; сотрудничество, посещение кружков, обмен опытом; организация досуговых мероприятий	По плану на год	Поделки, изготовленные под руководством педагогов ДОУ	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей. Формирование навыков продуктивной деятельности.
Городской историко-краеведческий музей		Экскурсии, игры – занятия, встречи сотрудников в музее и в детском саду, совместная организация выставок, конкурсов	2-3 раза в год	Экскурсии, игры – занятия, поделки, изготовленные под руководством педагогов ДОУ	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей. Формирование навыков продуктивной деятельности.
Городская детская библиотека	Участие в реализации общеобразовательных программ в части формирования читательской культуры детей, родителей, педагогов	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки.	По плану По договоренности	Экскурсии, игры – занятия Поделки, изготовленные под руководством педагогов ДОУ	Обогащение социально-эмоциональной, познавательной сферы детей. Формирование навыков продуктивной деятельности

### ***Природно-климатические, географические и экологические условия***

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения определяется проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов.

В содержании образования особое внимание уделяется миру природы, объектам неживой природы (полезные ископаемые) и природным явлениям с учётом специфики их протекания в данной местности, к животным и растениям, встречающимся в Каменском городском округе, а также ознакомлению детей с деятельностью горожан в тот или иной сезон с учётом реальной климатической обстановки. Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня, перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулка не проводится при  $t$  воздуха ниже -15С и скорости ветра более 15м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при  $t$  воздуха ниже -20С и скорости ветра более 15м/с. Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

В городе Каменске-Уральском расположены такие крупные промышленные предприятия, как ПАО «СинТЗ», ОАО «СУАЛ», ФГУП ПО «Октябрь», «УПКБ Деталь». Данная специфика учитывается при планировании образовательной деятельности с детьми: включены темы, направленные на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), для детей старшего дошкольного возраста в расписании НОД включена конструктивно – модельная деятельность, планируется образовательная деятельность, направленная на развитие предпосылок инженерного мышления и способностей к научно - техническому творчеству.

### ***Демографические условия***

Учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребёнок в семье и др.), наполняемость и принципы формирования разновозрастных групп, в том числе группы раннего возраста, для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.

Состояние здоровья детского населения города:

- общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей

- все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей, формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе.

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников:

- этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей;

- желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.

#### ***Национально-культурные и этнокультурные особенности.***

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. С учетом особенностей демографической ситуации определяются формы, средства образовательной деятельности как в режимных моментах, так и в непосредственно образовательной деятельности с детьми, организации, развивающей пространственно - предметной среды. Учитываются интересы и потребности детей различной национальной и этнической принадлежности; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др. через образовательные области «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»).

- содержание дошкольного образования в ДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка;

- поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.).

Население г. Каменска-Уральского многонациональное. В результате миграционных процессов в городе значительной выросло количество этнически русских, бывших граждан государств СНГ. Но при этом в детском саду этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей, также есть дети из татарских семей, башкирских семей, марийских и др

В содержании образовательной программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона. Сильные православные традиции. Культура народов региона (национальные обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваша. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. В предметно-развивающей среде групп, предусмотрено создание тематических музеев. Особое внимание к формированию у детей понимания принадлежности к определенной социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежности.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через:



- поговорки и пословицы – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;

- загадки – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;

- песни – наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне. Она в простой и доступной ребенку форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры. Ученые доказали благотворную роль нежной песни в психическом развитии ребенка в утробе матери. Колыбельные песни не только усыпляют младенца, но и ласкают его, успокаивают, доставляют радость. Благодаря поэтическим словам и красивым мелодиям, они оказывают на чувства и сознание детей сильное влияние и надолго сохраняются в их памяти;

- сказки, сказы – в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни. Существенным достоинством сказки является её способность создавать мировоззренческие схемы. Дети воспринимают сказки буквально. Даже если они не верят в существование тех или иных персонажей, они напрямую усваивают ту картину мира, которую нашептывает сказка как бы между строк. Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка;

- игры - детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению. В период дошкольного детства игра становится ведущим видом деятельности. В ней дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями, осваивают правила человеческого общения. Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и культурное развитие ребенка, вне игры нет воспитания личности. Игра – практика развития. Различные формы серьезной деятельности взрослых служат образцами, которые воспроизводятся в игровой деятельности детей. Игры органически связаны со всей культурой народа; свое содержание они черпают из труда и быта окружающих. Игра подготавливает подрастающее поколение к продолжению дела старшего поколения, формируя, развивая в нем способности и качества, необходимые для той деятельности, которую им в будущем предстоит выполнять. Играя, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности действенности и эмоциональности. Играя, он живет, и в игре и получает первую, совершенно специфическую подготовку к жизни. В игре проявляются и удовлетворяются первые человеческие потребности и интересы ребенка. Велико воспитательное значение игры еще и потому, что она хранит и передает по наследству огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявлений. В воспитании детей можно и нужно найти место преобразующей игре, хранящей духовный потенциал общечеловеческих ценностей;

- декоративно-прикладное искусство Урала для детей старшего дошкольного возраста определяется как эстетическая, духовно-нравственная ценность (урало-сибирская роспись (нижнетагильские подносы, роспись по дереву, изделия из бересты, уральских самоцветов, каслинское литье и др.). Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду. Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративноприкладного

искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника;

### **Социальные условия.**

По существующим критериям город Каменск-Уральский можно назвать промышленным. В отборе содержания образования, особо выделено то, что характерно для г.Каменск-Уральского, что есть только здесь, где живут дети, а родители работают на предприятиях:

-ОАО «СУАЛ» (Уральский алюминиевый завод) Продукция УАЗа - глинозем, алюминий и его сплавы, кремний используются в различных отраслях промышленности, прежде всего в моторостроении, в авиационной и космической отраслях, в радиоэлектронной промышленности, в энергетике, бытовой технике и т.д. Завод имеет долгосрочные внешнеэкономические связи более чем с двумя десятками фирм в странах всех пяти континентов мира.

-ОАО «Синарский трубный завод» (СТЗ) входит в семёрку крупнейших специализированных предприятий России по производству стальных, нержавеющей и чугунных труб.

-ОАО Каменск-Уральский металлургический завод (КУМЗ) выпускает из алюминия и алюминиевых сплавов слитки, плоский прокат, профили, трубы сварные, прессованные и бурильные, прутки, проволоку, штамповки любой конфигурации, диски для легковых и грузовых автомобилей, теплообменники для холодильников, окрашенные профили и конструкции, гофролисты.

-ФГУП «ПО «Октябрь» (Радиозавод) (Федеральное государственное унитарное предприятие Производственное объединение Октябрь) является одним из крупнейших предприятий радиоэлектронного комплекса Российской Федерации. Выпускают различную аппаратуру – от простейших абонентских громкоговорителей до сложных автоматизированных систем управления.

-ОАО «Уральский завод электрических соединителей» («Завод «Исеть») - специализированное российское предприятие по разработке и производству электрических соединителей для авиационной и космической техники, было создано в 1970 году. Основной продукцией предприятия являются электрические соединители, которые успешно применяются в авиационной, космической и ракетной технике, железнодорожном транспорте, станкостроении, медицине и др. отраслях промышленности.

Специфика экономических условий г.Каменска-Уральского, учтена в планировании образовательной работы с детьми в таких формах как акции, проекты, праздники как культурные традиции, мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период.

При разработке образовательной программы введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также темы, направленные на ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками.

Культурно – исторические особенности.

Город раскинулся на живописных берегах двух рек – Исети и её притока Каменки Полуторакилометровая тропа Карпинского. памятниками природы: каменные скалы (Каменные ворота. Скала Три пещеры, Скала Мамонт, Богатырёк, Скальная группа Семь братьев).

Исторический центр — Старый Каменск, в котором находятся памятники архитектуры-здания XVIII и XIX веков. Три десятка памятников архитектуры регионального значения можно встретить в Старом Каменске. В них жили купцы, располагались школы, училища, магазины: Спасо-Преображенский мужской монастырь, Усадьба купца Воробьева

Краеведческий музей имени И.Я. Стяжкина, Плотины на реке Каменка

Складские помещения — Провиантские склады

Взаимодействие с социальными институтами как условие обеспечения качества реализации Программы

Детский сад является особым образовательным учреждением. В основу понимания сущности и назначения социально-педагогической деятельности ДООУ положено представление о нем, как об открытой и развивающейся системе. Основным результатом деятельности этой системы является успешное взаимодействие с социумом, осваивая которое учреждение само становится мощным средством социализации личности. В процессе образования и развития детей

учитывается специфика социокультурных условий. Своеобразие социокультурной среды проявляется:

- в близкой доступности разнообразных видов учреждений образования, культуры и спорта, что обеспечивает возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнёрства;
- в возможности становления гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря направленности работы на сохранение национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения;
- в формах партнерского сотрудничества с социальными институтами: экскурсии, целевые прогулки, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты, конкурсы, выставки, фестивали, соревнования и др.

Решая стоящие перед дошкольным учреждением задачи развития личности ребенка, основных ее способностей, обеспечение общей готовности к школьному обучению, развития познавательной активности, детский сад в полной мере использует потенциал социокультурных учреждений города. В сотрудничестве с учреждениями социума педагоги детского сада обогащают знания, умения детей в различных видах спорта, искусства, художественного творчества, учат делать правильный выбор по интересам, обучают культуре поведения в общественных местах, развивают личностные качества: коммуникативность, инициативность, толерантность, творческие возможности. Все это в конечном итоге, решает вопросы ранней успешной социализации личности дошкольника.

При выстраивании взаимоотношений со своими социальными партнерами, мы придерживаемся следующих принципов:

- добровольности признания партнерами друг друга в качестве участников общественных отношений;
- доверии, уважении, доброжелательности;
- обоюдный ответ за общее дело, обязательности выполнения достигнутых договоренностей;
- взаимной заинтересованности сторон, учете интересов друг друга;
- равноправии и самостоятельности выбора путей и средств достижения общей цели.

Сотрудничество с каждым учреждением строится на основе договора и плана совместной деятельности с определением конкретных задач, и мероприятий.

Значимой характеристикой для разработки и реализации Части, формируемой участниками образовательных отношений программы, является наличие достаточных материально – технических и кадровых условий: для реализации ОП в Детском саду № 100 имеются: музыкальный и физкультурный залы, кабинеты специалистов, спортивная и игровые площадки, которые оснащены необходимым оборудованием.

### **1.2.5. Планируемые результаты освоения парциальной и авторской программы программы**

#### **1.2.5.1. Планируемые результаты освоения программы «СамоЦвет»**

##### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования к семи годам:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого

высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую

картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Характеристики целевых ориентиров на этапе завершения освоения Программы  
(к 7 (8) годам)**

Ценности	Эмоционально-чувственный компонент	Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент	Когнитивный компонент
<b>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности</b>			
<b>Семья</b>	Адекватно проявляет свои чувства к родителям.	Активно включается в семейные игры в соответствии с гендерной ролью. Проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и младшим членам семьи. Оказывает посильную помощь членам семьи.	Обладает начальными знаниями о себе, своей семье, Знает способы проявления заботы о близких людях. Знает функциональные обязанности каждого члена семьи.
<b>Социальная солидарность</b>	Проявляет доверие к поликультурному миру. Проявляет доверие к другим людям и самому себе. Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя. Адекватно проявляет свои чувства гендерной идентичности.	Выстраивает стратегию своего поведения. Может создавать условия для организации какой-либо деятельности. Способен регулировать свое поведение на основе усвоенных норм. Самостоятельно выполняет знакомые правила в различных жизненных ситуациях. Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Может следовать социальным нормам поведения и правилам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Навык культурного социального творчества и экспериментирования в игровой деятельности. Способен находить недостающую информацию, в том числе правильно формулировать вопрос и находить	Знакомится с нравственными категориями «совесть», «правда». Проявляет интерес к социальным аспектам общественной жизни. Задает вопросы о школе и своем будущем. Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Знает правила безопасного поведения и личной гигиены

		<p>нужного адресата.          Может включаться в работу сверстников и действовать в рамках границ, обозначенных правилами игры.          Имеет навык коллективно-распределенной деятельности.          Умеет обходиться с чужой собственностью. Способен выбирать нравственные способы достижения целей из возможных вариантов.          Способен поддерживать хорошие отношения в процессе взаимодействия с другими людьми в любой ситуации.</p>	
<b>Труд и творчество</b>	<p>Ребенок способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности.          Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда.          Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой.</p>	<p>Владеет основными культурными способами трудовой и творческой деятельности. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.</p>	<p>Знает социальные нормы поведения и правила трудовой и творческой деятельности          Знает правила безопасного поведения и личной гигиены</p>
<p><b>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты</b></p>			
<b>Социальная солидарность</b>	<p>Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.          Проявляет интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений.          Способен проявлять толерантность.</p>	<p>Использует некоторые (конструктивные) способы разрешения конфликтов.          Умеет договариваться, согласовывать действия совместно со сверстником, контролировать свои действия и действия партнёра, исправлять свои и его ошибки. Имеет близкого друга (друзей), с которым с удовольствием общается, участвует в общих делах,</p>	<p>Ребенок проявляет любознательность к поликультурному миру.          Проявляет позитивный интерес к социальным аспектам общественной жизни.          Задает вопросы о своем будущем.          Идентифицирует себя как представитель семьи, общества, государства. Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и</p>

		<p>обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями, мечтами. Способен проявить самостоятельность в оценке ответов и высказываний других детей.</p> <p>Умеет реагировать в ситуации, когда виноват.</p> <p>Умеет проигрывать.</p>	сверстниками.
<b>Здоровье</b>	<p>Способен справляться со страхами.</p> <p>Способен переживать печаль.</p>		
<b>Труд и творчество</b>	<p>Ребенок способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности.</p> <p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда и творчества.</p> <p>Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой деятельности.</p>	<p>Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции, работать по правилу и по образцу.</p> <p>Приобретает навыки одновременных или поочерёдных действий, понимая необходимость осуществления совместных действий.</p>	<p>Различает условную и реальную ситуации в трудовой и творческой деятельности. Ребенок способен расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях.</p> <p>Умеет использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения.</p>
<b>Семья</b>	<p>Проявляет доверие и эмоциональную отзывчивость к своей семье.</p> <p>Проявляет чувство любви и верности к близким людям. Проявляет уважение к родителям.</p> <p>Проявляет ответственность за младших братьев и сестер.</p> <p>Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам членов семьи.</p> <p>Готов оказывать помощь; поддерживать (словом и делом) ровесника или младшего, близких и др. в различных критических ситуациях.</p> <p>Способен к осмыслению своих отличительных особенностей.</p>	<p>Откликается на эмоции близких людей и друзей.</p> <p>Способен выбрать верную линию поведения по отношению к людям разного возраста, проявлять уважение к старшим.</p>	<p>Обладает начальными знаниями о себе, своей семье.</p> <p>Знает способы проявления заботы о близких людях.</p> <p>Знает функциональные обязанности каждого члена семьи.</p>
<p><b>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам</b></p>			

<b>Семья</b>	Проявляет доверие и эмоциональную отзывчивость к своей семье. Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер.	Способен отвечать за свои поступки перед членами семьи, Способен к совместной деятельности с близкими людьми, отвечать за «общее дело». Понимает необходимость согласовывать с членами семьи свои мнения и действия.	Знает элементарные правила этикета и безопасного поведения дома. Знает о необходимости подчиняться требованиям близких членов семьи. Знает о правах и обязанностях членов семьи.
<b>Социальная солидарность</b>	Проявляет интерес к сюжетно-ролевым играм Осознает свои права и свободы (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время)	В процессе чтения-слушания включает творческое воображение. Способен участвовать в создании коллективного творческого продукта совместной деятельности.	Понимает, что социальные роли человека (ребёнок–взрослый, дети– родители, продавец– покупатель и т.д.) определяют его речевые роли, и умеет регулировать их в конкретной ситуации общения
<b>Труд и творчество</b>	Проявляет потребность в творческом самовыражении. Проявляет осознанный интерес к выбору вида совместной трудовой и творческой деятельности, осознанный выбор роли.	Способен с помощью адекватных речевых средств представить воображаемую коммуникативную ситуацию, описать и объяснить речевое поведение участников коммуникации. В ролевой игре берет на себя роль разных профессионалов.	Различает условную и реальную ситуации в трудовой и творческой деятельности.
<b>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности</b>			
<b>Семья</b>	Может оценивать применение речевых навыков у членов семьи Способен определять собственное эмоциональной состояние и эмоциональные состояния членов семьи. Осознает свои отличительные особенности, отражает в речевой деятельности.	Уместно использует словесные единицы и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной семейной ситуации. Способен в зависимости от ситуации совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т.п.).	Осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах членов семьи



<b>Социальная солидарность</b>	Способен адекватно использовать речь для выражения чувств, желаний и т.п., может оценивать применение речевых навыков у других участников коммуникации. Готов к оценке речевого поступка с точки зрения нравственных ценностей, норм речевого этикета. Способен в зависимости от ситуации совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т.п.). Может поделиться своими впечатлениями, обосновать собственное мнение и т.п.	Способен содержательно, грамматически правильно и последовательно излагать свои мысли. Речь живая, непосредственная, выразительная. Даёт чёткие, образные ответы на вопросы взрослого об услышанном, увиденном. Ясно излагает свои чувства, мысли по поводу увиденного, услышанного, прослушанного произведения. Владеет культурой слушания: внимательно воспринимает и понимает звучащие речь или текст, не перебивает говорящего (читающего), но невербально реагирует. Навык речевого этикета.	Умеет использовать средства художественной выразительности в самостоятельном высказывании. Владеет диалогической и монологической речью. Осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах людей. уместно использует эти словесные единицы и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной ситуации.
<b>Труд и творчество</b>	Позитивно воспринимает литературные произведения, описывающие профессии.	Описывает содержание знакомых профессий.	Знает содержание некоторых профессий. Знаком с некоторыми терминами, характерными для некоторых профессий.
<b>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими</b>			
<b>Семья</b>	Способен выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта	Активно включается в игру в соответствии с гендерной ролью. Ребенок оказывает посильную помощь членам семьи.	Знает физические возможности и антропометрические данные членов семьи.
<b>Здоровье</b>	Испытывает удовольствие от движения, от активных действий.	Умеет справляться со стрессом с помощью двигательной активности.	

<b>Социальная солидарность</b>	Осуществляет текущий контроль за точностью двигательного действия не только на базе зрительного анализатора и мышечных ощущений, но и настроения, эмоционального состояния.	Владеет и использует в физкультурном зале и естественных условиях разные способы ходьбы, бега, прыжков, ползания, метания, действия с большим и малым мячом и др. пособиями с учётом условий выполнения и двигательной задачи. Различает мышечные ощущения, вес и фактуру предметов. Согласовывает действия с партнёрами в условиях ограниченного пространства. Соблюдает правила честного соперничества, владеет навыком самоконтроля. Навык соблюдения очередности, заданной правилами.	Может планировать своё двигательное поведение, выбирать способ с учётом своих физических возможностей, физического «я»: антропометрических данных (веса, роста), развития физических качеств (силы, быстроты, ловкости, выносливости).
<b>Труд и творчество</b>	Способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Способен выражать свои переживания, чувства, взгляды на различные профессии и виды деятельности.	Ребенок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Ребенок способен к принятию собственных решений в выборе будущей предполагаемой профессии, опираясь на свои знания, умения и интересы в различных видах деятельности	Знает деятельность людей различных профессий. Знает свои физические возможности, веса, роста, развития физических качеств, может соотнести свои физические данные с возможностью выполнять ту или иную трудовую и творческую деятельность
<b>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены</b>			
<b>Семья</b>	Проявляет чувство любви и верности к близким людям. Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам членов семьи. Адекватно проявляет свои чувства к	Ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям). Проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и младшим членом семьи.	Обладает начальными знаниями о себе, своей семье, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знает способы проявления заботы о близких людях. Знает функциональные обязанности каждого члена семьи.

	родителям.		
<b>Здоровье</b>	<p>Способен справляться со страхами.</p> <p>Способен справляться со смущением.</p> <p>Способен справиться с ситуацией игнорирования.</p> <p>Способен к преодолению стресса.</p>	<p>Умеет реагировать на незаслуженные обвинения.</p> <p>Способен адекватно реагировать на отказ. Способен находить и выбирать способ реагирования на опасную ситуацию. Спокойно реагирует в ситуации, когда не принимают в общую деятельность группы.</p> <p>Способен адекватно реагировать на ситуации, когда дразнят.</p> <p>Способен к регуляции собственных действий.</p>	
<b>Социальная солидарность</b>	<p>Обладает чувством собственного достоинства.</p> <p>Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков как своих, так и других людей.</p> <p>Способен определять смыслы и социальную направленность собственной деятельности. Имеет привычку оценивать свой вклад в коллективную работу.</p> <p>Способен определять границы допустимой самостоятельности в группе сверстников, в отношениях со взрослыми.</p> <p>Способен справляться со смущением.</p> <p>Способен выражать свое мнение публично. Способен придерживаться правила очередности в высказываниях своего мнения.</p>	<p>Способен регулировать свое поведение на основе усвоенных норм.</p> <p>Может проявить волевые усилия в ситуации выбора.</p> <p>Самостоятельно выполняет знакомые правила в различных жизненных ситуациях. Имеет собственное мнение, выбирает друзей, игрушки, виды деятельности, имеет личные вещи, по собственному усмотрению использует личное время.</p> <p>Умеет принять последствия собственного выбора (отношение к своей ошибке).</p> <p>Умеет говорить «нет».</p> <p>Способен придерживаться правила очередности в высказываниях своего мнения</p>	<p>Знаком с нравственными категориями «совесть», «правда».</p> <p>Сформировано понятие о добре и зле, хороших и плохих поступках. Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Знает правила безопасного поведения и личной гигиены</p> <p>Выстраивает стратегию своего поведения.</p>

<p><b>Труд и творчество</b></p>	<p>Способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда. Испытывает чувство ответственности за конечный результат.</p>	<p>Способен выбирать себе род занятий. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Способен адекватно оценивать свои возможности и правильно находить партнеров для достижения своих целей. Способен самостоятельно находить решение и исправлять недостатки в работе. Владеет навыком контроля за правильностью выполнения задания. Способен сдерживать свое желание подсказывать. Способен заинтересованно выслушать всех участников игры, обсуждения и т.п. (навык «активного» или «включенного» слушания).</p>	<p>Ребенок способен расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях.</p>
<p><b>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</b></p>			
<p><b>Семья</b></p>	<p>Проявляют эмоциональную отзывчивость к членам семьи, сопереживают неудачам и радостям близких людей. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер.</p>	<p>Сформированы полезные навыки и привычки, нацеленных на поддержание собственного здоровья и здоровья членов семьи. Сформированы умения договариваться с членами семьи, аргументировать принятие собственного решения. Сформированы навыки регулирования собственного поведения в различных жизненных ситуациях.</p>	<p>Использует знания и беседы с членами семьи как один из источников информации в познании мира. Знает традиции семьи, истории, связанные с «генеалогическим семейным деревом». Знает, как учились близкие родственники, как живут, сколько зарабатывают. Знают свои функциональные обязанности и обязанности каждого члена семьи.</p>

<p><b>Социальная солидарность</b></p>	<p>Проявляет доверие к другим людям и самому себе. Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.</p>	<p>Проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающему миру, взаимодействию со сверстниками. Способен к принятию собственных решений. Принимает ответственность за принятое решение.</p>	<p>Проявляет интерес к социальным аспектам общественной жизни. Задаёт вопросы об устройстве мира. Имеет начальные представления в разных областях знания, о работе органов и систем своего организма, правилах здоровьесберегающего поведения. Владеет знаниями о своём городе (селе), достопримечательностях, музеях, театрах, памятниках культуры и народным героям. Имеет первоначальные представления о государстве (президент, армия и т.д.), его символах (герб, флаг, гимн), государственных праздниках; многонациональном составе населения России; народной и национальной культуре, предметах быта, игрушках и играх.</p>
<p><b>Труд и творчество</b></p>	<p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда. Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой деятельности. Испытывает положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем</p>	<p>Ребенок владеет основными культурными способами трудовой и творческой деятельности. Имеет опыт практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах. Умеет выделять из потоков информации ту, которая актуальна для решения поставленной задачи проблемы.</p>	<p>Умеет использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения. Имеет общие представления в естественнонаучной области, математике, экологии и пр. Имеет первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах.</p>

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования (дошкольный) могут существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

### **Методический комплект для осуществления развивающего оценивания**

Методический комплект для осуществления развивающего оценивания освоения детьми Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений отражающей специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. - Толстикова О.В., Неганова М.Н. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по образовательной программе «СамоЦвет». – Методические рекомендации. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2016. – 92с. - Толстикова О.В., Дягилева Н.В. Методические рекомендации по организации оценки качества образования в условиях апробации ОП ДО «СамоЦвет» – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2017. – 120с. Инструментарий мониторинга для осуществления педагогической диагностики (электронный, печатный вариант):

- Толстикова О.В., Шестакова Н.В. Карта развития ребенка 1-го - 7-го года жизни. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018.

- Толстикова О.В., Шестакова Н.В. Журнал динамики достижений группы детей 1-го – 7-го года жизни. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. Инструментарий системы внутренней оценки качества образовательной деятельности:

- Мониторинг образовательной среды группы ДОО: психолого-педагогические условия. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018.

- Мониторинг образовательной среды группы ДОО: развивающая предметно-пространственная среда. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Обязательная часть**

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит Рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

#### **2.1.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям**

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от **двух месяцев** до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

- *принцип учёта ведущей деятельности*: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность

для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

- *принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей*: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

- *принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

- *принцип единства обучения и воспитания*: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

- *принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

- *принцип сотрудничества с семьей*: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

- *принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

## 2.1.2. Социально-коммуникативное развитие

Сопоставление задач (содержательных направлений) образовательной области «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ», целевых ориентиров ФГОС ДО с задачами и содержательной деятельностью, планируемыми результатами ФООП ДО	
	<b>Возраст 6-7 лет</b>
	<p><b>ФГОС ДО. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;</li> <li>– ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;</li> <li>– в игровых действиях ребенок отображает действия взрослых, их последовательность, взаимосвязь;</li> <li>– ребенок эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;</li> <li>– ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;</li> <li>– ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и прочее) и умеет пользоваться ими;</li> <li>– ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и другое); ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</li> </ul>
<b>Задачи ФГОС ДО</b>	<b>Задачи ФООП ДО</b>
<b>В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:</b>	
<b>в сфере социальных отношений</b>	
Развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений.	Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником. Обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации.
Усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе.	Развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
Развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству.	Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности.



Развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий.	Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;
Развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений.	Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником. Обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации.
<b>Содержание образовательной деятельности: в сфере социальных отношений</b>	
	<p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее).</p> <p>Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность</p>

	<p>и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p>
<b>Планируемые результаты в дошкольном возрасте</b>	
	<p><b>К концу дошкольного возраста:</b></p> <p>ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми, и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;</p> <p>ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);</p>
<b>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b>	
<p>Формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом.</p>	<p>Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны.</p> <p>Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>Развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.</p>

**Содержание образовательной деятельности в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

**Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

	<p>К концу дошкольного возраста: ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира; ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства;</p>
<b>В сфере трудового воспитания:</b>	
<p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p>	<p>Развивать ценностное отношение к труду взрослых.</p>
	<p>Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.</p>
	<p>Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов</p>
	<p>Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками</p>
	<p>Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи</p>
<b>Содержание образовательной деятельности в сфере трудового воспитания</b>	
	<p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка),</p>

	<p>формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p>
<b>Планируемые результаты в дошкольном возрасте</b>	
	<p>ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;</p>
<b>В области формирования основ безопасного поведения</b>	
<p>Формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).</p>	<p>Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p> <p>Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>
<b>Содержание образовательной деятельности в области формирования основ безопасного поведения</b>	
	<p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p>

	<p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее -СанПиН 1.2.3685-21).</p>
<b>Планируемые результаты в дошкольном возрасте</b>	
	<p><b>К концу дошкольного возраста:</b></p> <p>ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям; ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;</p>

<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</b></p>	<p>воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</p> <p>воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</p> <p>воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</p> <p>создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p> <p>поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
---	--

**Содержание психолого-педагогической работы по формированию образовательной деятельности в разделе  
«Трудовое воспитание»**

Месяц	№ недели	Целевые ориентиры	Педагогическое содержание		Формы организации совместной образовательной деятельности
<b>Сентябрь</b>	<b>1</b>	<b>Развитие трудовой деятельности Воспитание ценностного отношения к труду</b>	Самообслуживание	Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться в определенной последовательности правильно размещать свои вещи в шкафу.	Упражнение «Мой шкафчик».
			Хозяйственно-бытовой труд	Беседа о дежурстве. Задачи: рассказать детям об особенностях дежурства в подготовительной группе, новых задачах дежурных; показать рациональные способы и приёмы работы, требования к качеству выполненных действий (работать быстро, ловко, аккуратно, легко, умело обращаться с предметами, уметь анализировать свои действия).	Беседа о дежурстве.
			Труд в природе	Полив комнатных растений. Задачи: расширить знания детей о потребностях растений в свете и влаге; научить, как по листьям узнавать влаголюбивые и засухоустойчивые, светолюбивые и теневыносливые растения.	Беседа «Правила ухода за комнатными растениями».
			Ручной труд	Поделки из природного материала (ёжик). Задачи: совершенствовать изобретательность, творчество детей в процессе работы с природным материалом; учить подбирать детали, изображать фигурки в движении, передавать выразительность образа; закреплять умение скреплять детали с помощью клея; уточнять представления о свойствах материалов.	Рассматривание иллюстраций с изображением поделок из природного материала. Показ, объяснение.



		<b>Формирование представлений о труде людей</b>	<p>Труд работников просвещения: детский сад, школа.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать понимание трудовых процессов сотрудников детского сада;</li> <li>- учить строить наглядно - схематическую модель трудового процесса;</li> <li>- углубить представление детей о школе, о профессии учителя, школьных принадлежностях;</li> <li>- воспитывать эмоционально-положительное отношение к школе и желание учиться.</li> </ul>		<p>Беседа «Кто работает в детском саду», «как мы живём в детском саду». Цель: закрепить знания об определенном круге профессий, воспитывать уважение к труду. Экскурсия в школу. Экскурсия по детскому саду. С/р игра: «Детский сад», «Школа». Д/и: «Первоклассник». Цель: закреплять знания детей о том, какие учебные принадлежности и для чего нужны первокласснику, активизировать в речи и уточнить соответствующие понятия. Побуждать желание учиться в школе.</p>
2		<b>Развитие трудовой деятельности Воспитание ценностного отношения к труду</b>	Самообслуживание	<p>Дежурство по столовой.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей составлять план работы на день, самостоятельно определять дежурных, распределять обязанности;</li> <li>- формировать навыки труда в коллективе, воспитывать трудолюбие, ответственность за порученное дело.</li> </ul>	<p>Работа с календарём дежурства. Чтение стихотворения С. Михалкова «Я сам».</p>
			<p>Хозяйственно-бытовой труд</p>	<p>Мытьё стульчиков.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять детей в трудовых действиях;</li> <li>- закреплять умение правильно использовать инвентарь;</li> <li>- вызывать стремление принимать активное участие в труде со взрослыми.</li> </ul>	

			<p>Труд в природе</p> <p>Навести порядок в шкафу с инвентарём по уходу за уголком природы.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение трудиться индивидуально, проявляя самостоятельность, планировать работу;</li> <li>- воспитывать аккуратность.</li> </ul>	<p>Знакомство с новыми атрибутами уголка трудового воспитания.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить детей с атрибутами и инструментами трудового уголка;</li> <li>- с разными видами труда в детском саду;</li> <li>- со значением труда в жизни людей.</li> </ul> <p>Д/и: «Для чего нужен предмет?».</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуализировать знания детей об атрибутах и инструментах трудового уголка;</li> <li>- обсудить, для чего они служат; расширять представления о труде взрослых;</li> <li>- воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.</li> </ul>	
			<p>Ручной труд</p> <p>Поделки из природного материала (зверюшки).</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать изобретательность, творчество детей в процессе работы с природным материалом;</li> <li>- учить подбирать детали, изображать фигурки в движении, передавать выразительность образа;</li> <li>- закреплять умение скреплять детали с помощью клея;</li> <li>- уточнять представления о свойствах материалов.</li> </ul>		<p>Рассматривание иллюстраций с изображением поделок из природного материала. Указание, напоминание, объяснение, показ.</p>

		<b>Формирование представлений о труде людей</b>	Труд работников ДПС. Задачи: - формировать представления детей о правилах дорожного движения, о профессиях милиционера, регулировщика, водителя, о работе светофора; - закрепить с детьми правила поведения в транспорте и на улице.	Встреча с инспектором ГИБДД. Сотрудничество с ГИБДД, конкурс семейных газет. С/р игра: «ГИБДД». Задачи: - учить детей реализовывать и развивать задуманный сюжет; - распределять роли; - учить использовать атрибуты. Поощрять творческую активность детей. Беседа о правилах уличного движения. Чтение произведения С. Михалкова «Дядя Стёпа».
3	<b>Развитие трудовой деятельности</b> <b>Воспитание ценностного отношения к труду</b>	Самообслуживание	Дежурство на занятии. Задачи: - учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных (раскладывать подготовленные воспитателем материалы, убирать их после занятия, мыть кисточки, стаканчики, протирать клеёнки, столы); - учить организовывать работу товарищей.	Беседа о дежурстве по занятию. Задачи: - рассказать об особенностях дежурства в подготовительной группе; - учить детей самостоятельно планировать работу; - воспитывать в них ответственность; - формировать культуру трудовой деятельности.
		Хозяйственно-бытовой труд	Мытьё строительного материала. Задачи: - учить участвовать в организованном труде большого количества сверстников; - формировать привычку к чистоте и порядку.	Показ, напоминание, указание.
		Труд в природе	Трудовые поручения: сбор природного материала на участке. Задачи: - предложить детям собрать материал для поделок; - учим правильно хранить и засушивать листья; - запасаемся семенами (дыня, тыква, арбуз).	Игровая ситуация: «Кто больше соберёт природного материала». Игра: «Кто больше предложит идей - что можно сделать из природного материала».

			Ручной труд	«Декоративное панно» (природный материал) Задачи: - учить детей выполнять декоративное панно из разных природных материалов (семена, чешуя, сухие листья); - развивать у детей фантазию, умение красиво располагать композицию на листе, выполнять работу аккуратно.	Рассматривание альбома: «Поделки из листьев».
		<b>Формирование представлений о труде людей</b>	Труд спасателей, пожарных. Задачи: - знакомить детей с правилами противопожарной безопасности, учить их быстро принимать правильное решение в экстремальных ситуациях; - воспитывать чувство ответственности; - формировать умение, в случае необходимости, вызывать пожарных, спасателей.		Встреча с инспектором по пожарной безопасности. Экскурсия в пожарную часть. П/и: «Пожарные на учении». Задачи: - познакомить детей с правилами игры; - упражнять в лазании по гимнастической стенке вверх и вниз, не пропуская реек; - развивать смелость, ловкость, воспитывать уверенность в себе. - С/р и «Пожарные». Задачи: учить детей самостоятельно реализовывать и развивать сюжет, распределять роли, формировать отношения, основанные на сотрудничестве. Д/и «Огонь - друг или враг?».
		<b>Развитие трудовой деятельности Воспитание ценностного отношения к труду</b>	Самообслуживание	Учимся заправлять свои постели. Задачи: - довести до сознания детей, как надо правильно заправлять постель; - воспитывать самостоятельность, аккуратность, желание помочь взрослым.	Показ, объяснение. Учим правильно складывать одеяло, поправлять простынь, подушку, воспитывать аккуратность.
	4		Хозяйственно-бытовой труд	Протереть от пыли полки для игр и игрушек. Задачи: - продолжать учить детей протирать пыль с полок влажной тряпочкой; - развивать трудовые умения и навыки; - воспитывать желание доводить начатое дело до конца, помогать няне в уборке группы.	Объяснение, напоминание, уточнение, указание.

		<p>Труд в природе</p>	<p>Опрыскивание комнатных растений водой из пульверизатора. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить новому трудовому навыку;</li> <li>- закрепить представление детей о том, что листьям тоже необходима влага;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к растениям.</li> </ul>	<p>Объяснение, напоминание, уточнение, указание.</p>
		<p>Ручной труд</p>	<p>Поделки из природного материала (человечек). Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать изобретательность, творчество детей в процессе работы с природным материалом;</li> <li>- учить подбирать детали, изображать фигурки в движении, передавать выразительность образа;</li> <li>- закреплять умение скреплять детали с помощью клея;</li> <li>- уточнять представления о свойствах материалов.</li> </ul>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением поделок из природного материала. Указание, напоминание, объяснение, показ.</p>
	<p><b>Формирование представлений о труде людей</b></p>	<p>Профессия водителя. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о профессии шофера: ведет машину, сгружает грузы, приводит в порядок машину, заливает воду, ремонтирует – накачивает, меняет колесо;</li> <li>- шофер должен знать хорошо правила дорожного движения, чтобы стать шофером нужно учиться.</li> </ul>		<p>Беседа: «Что должен знать водитель». Сюжетно-ролевая игра: «Шофёры». Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей подбирать в игре профессиональные действия шофёра, вести ролевые диалоги;</li> <li>- побуждать детей к изменению сюжета игры;</li> <li>- формировать умение планировать и обсуждать действия всех играющих.</li> </ul>

<b>Октябрь</b>	<b>1</b>	<b>Развитие трудовой деятельности Воспитание ценностного отношения к труду</b>	Самообслуживание	Смена грязных полотенец. Поддерживать устойчивый интерес к труду, стремление старательно выполнить поручение.	Указание, напоминание. Упражнение «Чистюля» Задачи: - формировать к.г.н., учить детей следить за чистотой своего тела; - формировать привычку самостоятельно по мере необходимости выполнять гигиенические процедуры (мыть руки, чистить зубы 2 раза в день, полоскать рот после приёма пищи, умываться); - воспитывать осознанное отношение к своему здоровью, внешнему виду.
			Хозяйственно-бытовой труд	Мытьё игрушек. Задачи: - учить правильно мыть игрушки; - воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Напоминание, указание, объяснение.
			Труд в природе	Работа в уголке природы. Учить детей самостоятельно определять необходимость полива (по цвету и состоянию почвы, по внешнему виду растения). Напомнить технику полива, активизировать словарь.	Д/и «Как меня зовут?» Задачи: активизировать в речи детей и уточнить названия комнатных растений, учить узнавать растения по описанию внешнего вида, особенностям ухода за ним. Показ. Объяснение, напоминание.
			Ручной труд	Поделка из природного материала («Лесовичок»). Учить детей соединять детали с помощью пластилина. Побуждать мастерить поделки из природного материала. Учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их.	Рассматривание иллюстраций с изображением поделок из природного материала. Напоминание, указание, показ при необходимости.
		<b>Формирование представлений о труде людей</b>	Труд людей – производство продуктов питания. Углубить представления детей о продуктах питания и их производстве, о взаимосвязи людей разных профессий (фермеры и работники пищевой промышленности). О роли сельскохозяйственных машин и других механизмов в труде человека. Воспитывать уважительное отношение к профессиям взрослых, участвующих в производстве продуктов питания. Формировать представления о полезности продуктов питания для здоровья человека.	Беседа: «Откуда продукты в магазинах». Рассматривание иллюстраций с изображением людей, работающих в разных сферах пищевой промышленности. Дидактические игры: «Кому что нужно», «Профессии».	

	2	Развитие трудовой деятельности Воспитание ценностного отношения к труду	Самообслуживание	Убираем посуду со столов. Приучать уносить за собой посуду со столов; воспитывать умение получать удовлетворение от наведения чистоты и порядка.	Напоминание, указание.
			Хозяйственно-бытовой труд	Наведение порядка в группе. Формировать у детей осознанное стремление к порядку, привычку убирать игрушки после игры. Совершенствовать умение составлять план работы, отбирать необходимые материалы для предстоящей деятельности.	Беседа: «Чистота и порядок» Задачи: обсудить с детьми, какие гигиенические процедуры, мероприятия по поддержанию порядка в группе, дома, на участке они постоянно выполняют, что умеют делать самостоятельно.
			Труд в природе	Привлечь детей к наполнению водой ёмкости для отстоя воды. Закрепить умение аккуратно работать с водой. Расширять знания детей о правильном уходе за комнатными растениями. Воспитание заботливого отношения к ним.	Объяснение, напоминание, указание.
			Ручной труд	Сюжетная композиция из листьев. Учить подбирать красивое сочетание форм и цветов при составлении декоративных композиций.	Рассматривание альбома: «Поделки из листьев».
		Формирование представлений о труде людей	Труд людей в сельском хозяйстве. Подводить к пониманию взаимосвязи сельскохозяйственных работ в разное время года и их влияния на результат труда (правильно и вовремя проведенные зимние и весенние работы – будет хороший урожай). Дать представление о том, что на результат сельского труда оказывают влияние погодные условия. Учить понимать взаимосвязь труда людей сельских и городских профессий (рабочие в городах на заводах изготавливают с\х технику, перерабатывают продукцию, которую поставляют жители села, и т.д.	Рассматривание альбома: «Наше сельское хозяйство». Рассматривание иллюстраций на тему «Машины – наши помощники». Д/и «Кем быть?» Задачи: - углублять знания детей о разных видах сельскохозяйственного труда; - воспитывать уважение к работе тружеников села; - желание брать на себя роли в творческих играх на темы труда сельскохозяйственных рабочих.	
Ноябрь	1	Самообслуживание	Следим за своим внешним видом. Закрепляем умение пользоваться разными видами застёжек. Формируем привычку бережного отношения к обуви, к своим вещам.	Упражнение: «Обувная полка» Беседа: «Как заботиться о своей обуви и своих вещах». Задачи: - учить детей правильно, последовательно и аккуратно выполнять действия по самообслуживанию после прогулки (тщательно вытирать ноги о коврик, ставить обувь на место,	

		<p style="text-align: center;"><b>Развитие трудовой деятельности Воспитание ценностного отношения к труду</b></p>			<p>мыть, протирать, по необходимости, чистить обувь); - учить проверять себя; - показать важность правильного выполнения действий по самообслуживанию.</p>
<p>Хозяйственно-бытовой труд</p>	<p>Мытьё кукол. Формировать культуру труда. Учить работать рационально, результативно, в общем темпе. Воспитывать трудолюбие, старательность.</p>		<p>Объяснение, напоминание, уточнение, указание.</p>		
<p>Труд в природе</p>	<p>Работа в уголке природы: полив комнатных растений. Дать детям представление о способах полива (в поддон, под листья) и правилах (не заливать, поливать равномерно). Воспитывать желание ухаживать за растениями.</p>		<p>Объяснение, напоминание, уточнение, указ. Упражнение «Цветочный остров». Задачи: - закрепить у детей умение определять по внешнему виду, нуждается ли растение в поливе, учитывать специфические особенности ухода за ним; - формировать осознанное и ответственное отношение к работе, воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к природе.</p>		
<p>Ручной труд</p>	<p>Ваза из бросового материала. Упражнять детей в работе с разными материалами. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру, учить видеть прекрасное вокруг.</p>		<p>Рассматривание образцов. Объяснение, указание.</p>		
		<p style="text-align: center;"><b>Формирование представлений о труде людей</b></p>	<p>Труд людей в сельском хозяйстве: хлебороб. Формировать представления о труде хлебороба, сельскохозяйственной технике, облегчающей его труд, о взаимосвязи села и города. Дать представление о процессе выращивания и изготовления хлебобулочных изделий, их разнообразии. Воспитывать уважение к труду хлеборобов, пекарей, водителей и т.д.</p>	<p>Беседа: «Откуда хлеб пришёл на стол». Экскурсия на хлебозавод. Чтение художественных произведений. Создание альбома: «Как хлеб растёт». Рассматривание иллюстраций, альбомов, книг.</p>	



2	Развитие трудовой деятельности Воспитание ценностного отношения к труду	Самообслуживание	Учимся помогать друг другу складывать вещи в шкаф.	Показ, напоминание, указания.
		Хозяйственно-бытовой труд	Мытье строительного материала. Формировать культуру труда. Учить работать рационально, результативно, в общем темпе. Воспитывать трудолюбие, старательность.	Объяснение, напоминание, уточнение, указание.
		Труд в природе	Подкармливаем птиц. Закреплять представление детей об уходе за птицами. Воспитывать любовь к живому.	Уточнение, напоминание.
		Ручной труд	Букет из листьев. Дать представление о флористике. Учить подбирать красивые сочетания цветов при составлении декоративных композиций.	Рассматривание иллюстраций с изображением букетов из осенних листьев.
	Формирование представлений о труде людей	Труд работников сельского хозяйства: садовод, пчеловод, животновод, доярка, виноградарь, кроликовод. Расширять знания о труде людей, живущих в сельской местности, знакомить с сезонными работами людей (весной пахут землю, сеют хлеб, сажают овощи, кустарники, деревья; летом трудятся на полях, в садах, на сенокосе; зимой выращивают рассаду в парниках). Углубить знания детей о труде доярки - используют в работе современную технику: электропоилки, электрические доильные аппараты. По совету ветеринара подбирают корове специальный рацион: витамины, добавки к еде. Активизация словаря: корова, сено, доильный аппарат, дойка, молоко, корма, ветеринар.		Рассматривание альбома: «Наше сельское хозяйство». Рассматривание иллюстраций на тему: «Машины – наши помощники». С/р и «Больница», сюжет «Ветлечебница». Учить детей усложнять игру путём расширения состава ролей, выполнять игровые действия в соответствии с игровым замыслом. Формировать умение применять в игре свои знания об уходе за домашними животными, использовать необходимые атрибуты.
3	Развитие трудовой деятельности	Самообслуживание	Следим за внешним видом. Закрепляем умение самостоятельно устранять недостатки в своем внешнем виде. Учимся своевременно сушить вещи. Развивать желание помогать друг другу. Закрепляем умение самостоятельно складывать вещи аккуратно.	Упражнение «Мой внешний вид». Задачи: -Учить детей замечать и устранять неполадки в их внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что – то поправить в костюме, причёске. -Воспитывать опрятность, желание следить за внешним видом, умение самостоятельно исправлять «неполадки». -Формировать гуманные чувства и товарищеские взаимоотношения, воспитывать отзывчивость.

			<p>Хозяйственно-бытовой труд</p> <p>Труд в природе</p> <p>Ручной труд</p>	<p>Стирка кукольного белья. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки трудовой деятельности, воспитывать уважение к собственному труду и труду других людей, его результатам;</li> <li>- формировать первичные представления о труде взрослых, его роли.</li> </ul> <p>Работа в уголке природы: рыхление земли в комнатных растениях. Довести до сознания детей необходимость этой процедуры. Развивать трудовые умения и навыки.</p> <p>Корзинка из картона. Закреплять умение работать с картоном. Учить самостоятельно изготавливать выкройку, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку.</p>	<p>Беседа: «Что мы знаем о стирке». Объяснение, напоминание, указания.</p> <p>Учить сортировать белье по цвету (светлое, тёмное), объяснить, что стирать надо сначала светлое белье, тщательно полоскать, отжимать, развешивать.</p> <p>Объяснение, напоминание, уточнение, указание.</p> <p>Рассматривание образца, показ, объяснение, уточнение.</p>
		<b>Формирование представлений о труде людей</b>	<p>Труд пап и мам. Расширить представления детей о профессиях пап и мам. Их важности для людей. Воспитывать уважение к труду родителей и желание помогать им.</p>	<p>Беседа «Моя семья». Беседа «Кем работают твои родители». Уточнить представления детей об их семьях, членах семей (их имена, профессии). Учить их правильно и точно употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, согласовывать слова в предложениях.</p>	
	<b>4</b>	<b>Развитие трудовой деятельности</b> <b>Воспитание ценностного отношения к труду</b>	<p>Самообслуживание</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд</p>	<p>Дежурство на занятии. Учить детей самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятиям, организовывать уборку детьми группы их рабочих мест. Воспитывать ответственность за порученное дело, поощрять инициативность.</p> <p>Навести порядок на полках с дидактическими играми. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать стремление к совместной деятельности;</li> <li>- воспитывать желание активно участвовать в трудовых поручениях.</li> </ul>	<p>Напоминание, указание. Беседа «Убираем за собой мусор». Объяснить детям, что для мусора есть специальная корзина. Воспитывать привычку соблюдать чистоту и порядок.</p> <p>Объяснение, указание, напоминание.</p>

			<p>Труд в природе</p>	<p>Зеленый десант на комнатные растения (убираем больные листья, подкормка). Учить детей определять по состоянию комнатных растений, какие действия по уходу за ними необходимы (полив, очистка, рыхление, подкормка). Правильно выполнять соответствующие трудовые операции, предложить ребятам рассказать о назначении каждой из них.</p>	<p>Объяснение, указание, показ.</p>
			<p>Ручной труд</p>	<p>Домик из картона. Учить разбираться в выкройке. Понимать условные обозначения (по пунктирным линиям складывать, по сплошным – надрезать). Учить аккуратно склеивать, оформлять поделку.</p>	<p>Рассматривание образцов. Объяснение, показ, напоминание.</p>
		<p><b>Формирование представлений о труде людей</b></p>	<p>Труд строителей. Познакомить детей с обобщающим словом строитель. Дать представление детям строительных профессиях: каменщик, маляр, плотник, стекольщик и др. Учить детей группировать, объединять профессии по общему признаку.</p>	<p>Беседа: «Какие бывают дома». Рассматривание иллюстраций на тему: «Кто строит дома». Д/и: «Для чего нужны дома», «Строители». С/р и: «Строители». Учить детей согласовывать сюжет игры. Распределять роли. Формировать отношения, основанные на взаимопомощи. Д/и: «Что кому нужно для работы на стройке?», «Угадай, для чего нужен этот инструмент», «Из чего строят дом». Игры с конструктором: «Лего», «Строим многоэтажный дом». Уточнять представления детей о деталях конструктора, учить строить по условию, познакомить с понятием равновесие, сила тяжести. Чтение С. Баруздин «Кто построил этот дом».</p>	

Декабрь	1	<b>Развитие трудовой деятельности Воспитание ценностного отношения к труду</b>	Самообслуживание	Уборка постели. Обращать внимание на не расправленную простынь, сбившееся одеяло в пододеяльнике. Учить поправлять постельное белье после сна; воспитывать привычку к порядку, аккуратность.	Дидактическое упражнение: «Мы умеем мыть игрушки».
			Хозяйственно-бытовой труд	Мытьё игрушек. Формировать трудовые взаимоотношения между детьми и взрослыми. Вызывать стремление принимать участие в труде со взрослыми.	Дидактическое упражнение: «Мы умеем мыть игрушки».
			Труд в природе	Мытьё комнатных растений. Привлекать детей к посильной помощи, уточнить представления детей о комнатных растениях.	Показ, объяснение, напоминание.
			Ручной труд	Карандашница. Закреплять умение работать с картоном. Учить самостоятельно изготавливать выкройку, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку.	Рассматривание образца, показ, объяснение, уточнение.
	<b>Формирование представлений о труде людей</b>	Знакомим с работой сантехника, электрика, столяра, рабочего по ремонту мебели. Формировать обобщенные представления о труде взрослых. О социальной значимости труда людей. Расширять знания о механизмах, оборудовании, инструментах, облегчающих труд. Воспитывать интерес и уважение к результатам их деятельности (бережное отношение к предметам и вещам).		Наблюдение за эпизодическим трудом взрослых в детском саду. Цель: дать представление о работе электрика, о трудовых действиях им совершаемых.	
2	<b>Развитие трудовой деятельности Воспитание ценностного отношения к труду</b>	Самообслуживание	Формировать навыки самообслуживания, учить детей быстро и самостоятельно одеваться, и раздеваться, складывать одежду в шкаф. Расширять знания детей о способах сохранения здоровья, учить применять их в повседневной жизни (определять на ощупь мокрые вещи, при необходимости сушить их, выворачивать на изнанку, вешать на батарею, своевременно менять промокшую обувь, одежду и др.). Воспитывать ответственное отношение к труду по самообслуживанию, самостоятельность.	Упражнение «Я всё делаю сам». Формировать навыки самообслуживания, учить детей после прогулки приводить в порядок верхнюю одежду и обувь (чистить, просушивать, мыть). Воспитывать самостоятельность, поддерживать желание быть опрятным, аккуратным.	

			Хозяйственно-бытовой труд	Мытье расчёсок. Учить следить за своими вещами, воспитывать желание содержать их в чистоте.	Показ, указание.
			Труд в природе	Стрепать снег в кучи к деревьям. Совершенствовать трудовые навыки. Воспитывать желание работать дружно, сообща.	Показ, объяснение, указание.
			Ручной труд	Игрушки из бумаги. Упражнять в работе с бумагой. Учить самостоятельно делать выкройку, срезать ненужные части, делать надрезы, придавать поделке определенный образ. Оформлять поделку.	Рассматривание образцов готовых игрушек, иллюстраций с игрушками из бумаги. Показ, объяснение, указание, напоминание.
		<b>Формирование представлений о труде людей</b>	Труд работников ателье. Расширять представления детей о взаимосвязи труда разных профессий, занятых на одном производстве: приёмщица, закройщик, портной, модельер. Углубить представления детей о назначении предметов, облегчающих труд в быту (швейная машина), определять их особенности. Модельеры разрабатывают новые современные модели обуви, платьев, костюмов и др. Чтобы стать модельером, нужно уметь рисовать и обладать хорошим вкусом, а именно они диктуют моду для всех нас. Активизировать словарь детей: лекало, манекен, мерка, сантиметр, примерочная.	Чтение рассказа Е. Пермяка «Пропавшие нитки». Рассматривание альбома «Ателье». Рассматривание журналов мод. дидактическое упражнение «Модельеры». Беседа о работе ателье. С/р и: «Ателье». Учить детей применять в игре их знания и опыт по данной теме, создавать и использовать атрибуты, готовить обстановку для игры. Воспитывать уважительное отношение к труду. Формировать первичные представления о труде, его роли в обществе и жизни каждого человека.	
3	<b>Развитие трудовой деятельности</b> <b>Воспитание ценностного отношения к труду</b>	Самообслуживание	Задачи: закреплять умение правильно складывать одеяло, поправлять простынь, воспитывать аккуратность.	Ситуация: «Убери свою постель».	
		Хозяйственно-бытовой труд	Привести в порядок кукол и кукольную одежду. Закреплять умения стирать (сортировать бельё на светлое и тёмное, замачивать и т.д.). Знать правила стирки; воспитывать привычку к чистоте, аккуратность.	Игровая ситуация: «Готовимся к празднику».	
		Труд в природе	Полив комнатных растений. Продолжать учить детей правильно поливать растения (под листья). Воспитывать желание ухаживать за растениями.	Указание, напоминание.	

			Ручной труд	Ёлочные игрушки из бумаги. Учить работать с выкройкой. Закреплять умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы.	Игровая ситуация: «Скоро новый год».
		<b>Формирование представлений о труде людей</b>	Труд работников почты. Задачи: расширять представления детей о том, что по почте можно отправить не только письма, но и посылки. Приёмщица посылок принимает посылку, взвешивает, запечатывает, выписывает квитанции, выдает посылки. Почтальон доставляет почту на дом.		Чтение стихотворения С. Маршака «Почта». Рассматривание альбома «Кто работает на почте». Наблюдение за работой почтальона. С/р и «Почта». Способствовать творческому использованию детьми впечатлений, знаний, опыта. Формировать умение распределять роли, использовать предметы - заместители.
	<b>4</b>	<b>Развитие трудовой деятельности Воспитание ценностного отношения к труду</b>	Самообслуживание	Задачи: - закреплять умение детей пользоваться индивидуальными предметами личной гигиены (носовым платком, расчёской, полотенцем); - следить за своим внешним видом; - воспитывать гигиеническую культуру, формировать осознанную потребность в чистоте.	Игровая ситуация: «Мой внешний вид». Напоминание, указание.
Хозяйственно-бытовой труд			Разобрать новогодние украшения в группе.	Продолжать учить действовать в организованном труде большого количества сверстников.	
Труд в природе			Навести порядок в шкафу с инвентарём по уходу за уголком природы. Формировать умение трудиться индивидуально, проявляя самостоятельность, планировать работу; воспитывать аккуратность. Строим снежные фигурки. Делаем и поливаем ледяные дорожки.	Дидактическое упражнение: «Мы умеем убираться».	
Ручной труд			Закладка для книг. Задачи: научить элементарному способу плетения. Развивать способности к самостоятельному анализу.	Рассматривание разных видов закладок. Показ, объяснение, указание.	

		<b>Труд людей</b>	Труд людей в библиотеке. Задачи: познакомить с историей происхождения и изготовления книги, её составные части (обложка, переплет, страницы, иллюстрации); показать, как она преобразовывалась под влиянием творчества человека; воспитывать бережное отношение к книге. Познакомить с работой читального и абонементного залов. Формировать представления о библиотеке и профессии библиотекаря.		Беседа «Библиотека – дом, где живут книги». Задачи: рассказать о назначении библиотек; познакомить с содержанием работы библиотекаря. Воспитывать любовь к книгам. Экскурсия в библиотеку. С/р и «Библиотека» Задачи: учить детей готовить обстановку для игры, распределять роли, использовать в игре знания о книгах библиотеки группы. Активизировать в речи понятия, связанные с жанрами худ. литературы, формировать умение кратко передавать содержание знакомых книг.
<b>Январь</b>	<b>1</b>	<b>Развитие трудовой деятельности Воспитание ценностного отношения к труду</b>	Самообслуживание	Совершенствовать умение быстро одеваться и раздеваться, аккуратно развешивать вещи в шкафу. Помогать товарищам застегнуть пуговицу, расправить воротник.	Беседа «Как мы наводим порядок в шкафу для одежды».
			Хозяйственно-бытовой труд	Стирка салфеток для занятий по изо. Совершенствовать трудовые навыки, воспитывать желание следить за чистотой.	Показ, указание, объяснение.
			Труд в природе	Убираем снег с участка. Совершенствовать трудовые навыки. Воспитывать желание работать дружно, сообща.	Объяснение, указания, напоминание.
			Ручной труд	Игрушки из бросового материала. Упражнять детей в работе с различными материалами. Уточнить представление о свойствах материалов. Закреплять умение склеивать детали с помощью клея ПВА. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.	Показ, объяснение, указание.
		<b>Формирование представлений о труде людей</b>	Знакомство с профессией архитектора. Дать представление об архитектуре как искусстве создавать сооружения, их комплексы, необходимые людям для жизни и деятельности, о различных видах архитектуры (жилые здания, сооружение мостов, оформление площадей, набережных, памятников), об особенностях архитектуры, её функциях (польза, прочность, красота).		Экскурсии, прогулки. Цель: знакомство с архитектурой своего города. Рассматривание фотографий зданий ближайшего окружения, иллюстраций зданий разного назначения, слайдов. Беседы: «Дома бывают разные», «Что есть в городе для детей». Строительные игры. Загадки про городские здания. Продуктивная

				деятельность: (лепка, рисование, аппликация): «Наша улица», «Построим разные дома».
2	Развитие трудовой деятельности	Самообслуживание	Закреплять умение аккуратно складывать одежду перед сном, вывертывать рукава рубашки и платья, расправлять одежду, аккуратно ставить обувь. Закреплять умение соблюдать порядок в умывальной комнате.	Дидактическое упражнение: «Кто правильно и быстро положит одежду».
		Хозяйственно-бытовой труд	Работа в книжном уголке: реставрация книг. Учить детей выявлять книги, нуждающиеся в ремонте, аккуратно подклеивать их. Воспитывать бережное отношение к книгам, стремление трудиться, поддерживать порядок.	Игровая ситуация: «Открыта больница для книг».
		Труд в природе	Кормим птиц. Продолжать учить детей кормить птиц. Воспитывать заботливое отношение к птицам.	Беседа: «Зачем заботиться о птицах зимой».
		Ручной труд	Птицы (оригами). Учить складывать листок бумаги в разных направлениях, аккуратно проглаживая линии.	Панно: «Птицы зимой».
	Формирование представлений о труде людей	Труд парикмахера. Углубить представления детей о взаимосвязи труда всех работников парикмахерской: дамский мастер, мужской мастер, мастер по маникюру, визажист, кассир, администратор. Визажист-мастер по прическам и макияжу, эта профессия очень важна и нужна везде. Воспитывать у детей опрятность, аккуратность, желание следить за своим внешним видом.		Рассматривание журналов с различными причёсками. Рассказ парикмахера о своей профессии. С/р и: «Парикмахерская». Расширять представления детей о работе парикмахера, чертах характера, необходимых для успешной работы. Формировать умение творчески развивать сюжет игры, помогать осваивать разнообразные игровые роли (парикмахер, клиенты, кассир, уборщица). С/р и: «Салон красоты». Учить детей объединять в игре несколько сюжетов, организовывать игровое взаимодействие. Учить передавать в игре особенности деятельности работников салона.



	3	Развитие трудовой деятельности Воспитание ценностного отношения к труду	Самообслуживание	Закреплять умение правильно пользоваться столовыми приборами. Есть с закрытым ртом, пережевывая пищу бесшумно. Совершенствовать умение быстро и правильно умываться, насухо вытираться полотенцем.	Беседа «Культура поведения во время еды».
			Хозяйственно-бытовой труд	Мытье строительного материала. Формировать культуру труда. Учить работать рационально, результативно, в общем темпе. Воспитывать трудолюбие, старательность.	Напоминание, указания.
			Труд в природе	Кормим собачку. Воспитывать желание заботиться о животных.	Беседа: «Забота о животных».
			Ручной труд	Поделки в стиле оригами по сказке «Волк и лиса». Продолжать учить детей складывать листок бумаги в разных направлениях, аккуратно проглаживать линии. Учить создавать композицию по сказке.	Создадим иллюстрацию к сказке: «Волк и лиса».
	Формирование представлений о труде людей	Кто охраняет лес. Закреплять знания детей о значении леса в природе и жизни человека, расширить представление об его охране, о роли лесничих, охотников, летчиков, юных лесничих.	Рассматривание иллюстраций, раскрывающие содержание труда лесничих, охотников, пожарных и т. д. Рассматривание модели: «С кем дружит ель».		
4	Развитие трудовой деятельности	Самообслуживание	Формируем привычку бережного отношения к обуви. Закрепляем привычку самостоятельно готовить материалы к занятию. Формируем отзывчивость, взаимопонимание. Самостоятельно устраняем беспорядок в своем внешнем виде.	Чтение И. Бурсов «Галоши», С. Михалков «Я сам».	
		Хозяйственно-бытовой труд	Мытье мелкого конструктора. Формировать культуру труда. Учить работать рационально, результативно, в общем темпе. Воспитывать трудолюбие, старательность.	Объяснение, указания, напоминание.	

			Труд в природе	Посадим лук. Расчищаем дорожки. Посыпка скользких дорожек. Формировать культуру труда; учить работать рационально, результативно, в общем темпе. Воспитывать трудолюбие, старательность.	Дидактическое упражнение: «Как мы умеем трудиться».
			Ручной труд	Мебель из картона. Упражнять в работе с бумагой, научить создавать изображения с натуры и по представлению. Совершенствовать изобретательность, творчество. Проявлять аккуратность.	Игровая ситуация: «Мебель для куклы Маши».
		<b>Формирование представлений о труде людей</b>	Беседа о труде плотника. Уточнять представления детей, что в своей работе плотник использует много инструментов. У каждого инструмента свое название, применение. Без инструментов нельзя выполнить какое-то действие, чтобы работа приносила людям пользу. Активизировать словарь детей: молоток, гвозди, рубанок, стамеска, дрель, шурупы, гайки, отвертка, ножовка.	Загадывание загадок об орудии труда.	
<b>Февраль</b>	<b>1</b>	<b>Развитие трудовой деятельности Воспитание ценностного отношения к труду</b>	Самообслуживание	Закреплять умение мыть руки после туалета и по мере необходимости. Формировать привычку следить за своим внешним видом, напоминать товарищам о неполадках в их внешнем виде.	Беседа: «Чистота – залог здоровья».
			Хозяйственно-бытовой труд	Стирка кукольной одежды. Учить сортировать белье по цвету (светлое, тёмное), объяснить, что стирать надо сначала светлое белье, тщательно полоскать, отжимать, развешивать.	Беседа: «Что мы знаем о стирке». Объяснение, напоминание, указания.
			Труд в природе	Пересадка комнатных растений. Объяснить детям необходимость данной процедуры. Формировать умение доводить начатое дело до конца.	Показ, объяснение, напоминание.
			Ручной труд	Подарки для пап. (Открытие с сюрпризом). Формировать умение придумывать сюжет для открытки, воплощать свой замысел. Закреплять умение вырезать мелкие детали, выбирать красивые цветовые сочетания. Воспитывать	Аппликация: «Открытие для папы».

			трудолюбие, аккуратность.		
		<b>Формирование представлений о труде людей</b>	Ознакомление с военными профессиями. Дать представление детям о разновидности военных: танкисты, военные моряки, пограничники, подводники, десантники, саперы, строительные войска, ракетчики, военные медики. Все военные выполняют одну общую задачу – защищают наше Отечество. В этом им помогает современная техника. Пополнить словарь детей: танки, бронетранспортеры, ракеты, вездеходы, пушки, минометы, корабли, компьютеры.	Беседа о российской армии. Цель: углублять знания детей о российской армии, воспитывать уважение к защитникам отечества. Продолжать знакомить детей с историей России, рассказать о великих сражениях и победах Российской армии. Досуг «23 февраля – красный день календаря». Чтение художественной литературы. Заучивание стихов.	
	2	<b>Развитие трудовой деятельности Воспитание ценностного отношения к труду</b>	Самообслуживание	Закрепляем привычку самостоятельно готовить материалы к занятию. Формируем отзывчивость, взаимопонимание. Самостоятельно устраним беспорядок в своем внешнем виде.	Беседа «Мы уже большие».
Хозяйственно-бытовой труд			Мытье кукольной посуды. Формировать культуру труда. Учить работать рационально, результативно, в общем темпе. Воспитывать трудолюбие, старательность.	Игровая ситуация: «Вот как мы умеем мыть посуду».	
Труд в природе			Чистим дорожки от снега на участке. Совершенствовать трудовые навыки. Воспитывать желание работать дружно, сообща.	Объяснение, указания, напоминание.	
Ручной труд			Подарки мамам. Формировать умение придумывать сюжет для открытки, воплощать свой замысел. Закреплять умение вырезать мелкие детали, выбирать красивые цветовые сочетания. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.	Аппликация: «Открытка для мамы».	

		<b>Формирование представлений о труде людей</b>	Труд работников торговли. Уточнять представления о труде работников торговли, о профессиях (кассир, продавец, водитель, товаровед), о функциях, которые выполняют представители этих профессий, о материалах, оборудовании, которыми пользуются.	Экскурсия в продуктовый магазин: наблюдение за работой продавца, кассира, рассматривание витрин, прилавков. С/р и: «Магазин». Цель: - побуждать детей к более широкому использованию в игре их знаний об окружающем мире; - учить дифференцировать игровые действия в соответствии с сюжетом; - развивать игровую деятельность. Д/и: «Кому что нужно». Рассматривание иллюстраций, отображающих труд работников торговли.
3	<b>Развитие трудовой деятельности Воспитание ценностного отношения к труду</b>	Самообслуживание	Трудовые поручения. Учить детей выполнять трудовые поручения в течение недели (следить за порядком в физкультурном уголке, поливать цветы и т.д.), распределять обязанности, организовывать работу других детей. Воспитывать ответственность, трудолюбие.	Дидактическое упражнение: «Кто правильно и быстро положит одежду». Игровая ситуация: «Кто быстрее и лучше подготовиться к занятию».
		Хозяйственно-бытовой труд	Наводить порядок в шкафах с дидактическими играми. Продолжать учить детей работать вместе со взрослыми, контактировать с ними, закреплять трудовые умения.	Игровая ситуация: «Мы умеем сами прибираться».
		Труд в природе	Работа в уголке природы: моем растения. Уточнить полученные ранее знания о способах содержания растений в чистоте. Учить детей при выборе способа снятия с растения пыли ориентироваться на особенности его внешнего вида, строения.	Напоминание, указания.
		Ручной труд	Цветы из бросового материала. Упражнять детей в работе с различными материалами. Уточнить представление о свойствах материалов. Закреплять умение склеивать детали с помощью клея ПВА. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.	Подарки мамам.

		<b>Труд людей</b>	Профессии мам. Формировать представления детей о труде и профессиях своих мам и женщин детского сада. Воспитывать желание оказывать посильную помощь маме, заботиться, доставлять радость своими поступками, действиями.		Чтение художественной литературы. Беседа «Моя мама». Д/и: «Кому что нужно для работы» Составление рассказов: мама дома, мама на работе. Праздничный утренник, посвящённый 8 марта.
4	<b>Развитие трудовой деятельности Воспитание ценностного отношения к труду</b>	Самообслуживание	Закрепляем умение самостоятельно готовить материал к занятию.		Напоминание, указание.
		Хозяйственно-бытовой труд	Нарезать салфетки для вытирания лица и рук после еды. Развивать элементарные трудовые умения и навыки. Воспитывать желание помогать взрослым.		Игровая ситуация: «Поможем нашей няне».
		Труд в природе	Протираание листьев растений. Продолжать учить мыть листья растений. Воспитывать бережное отношение к растениям.		Объяснение, напоминание, указание.
		Ручной труд	Изготовление «Книжки – малышки». Закреплять умение работать с бумагой, скреплять детали с помощью клея, оформлять поделку. Развивать художественный вкус. Воспитывать уважение к результатам труда.		Игровая ситуация: «Подарим книжки малышам».
	<b>Формирование представлений о труде людей</b>	Труд писателя. Познакомить с профессией писателя – она очень важна и почетна. Писатели пишут книги на разные темы: сказки, рассказы, справочники и др. Воспитывать любовь к произведениям русских писателей и поэтов. Воспитывать у детей уважительное отношение к результатам труда людей творческих профессий.			Рассматривание книг. Чтение произведений различных литературных жанров. Игровые упражнения: «Придумай сказку», «Сочини небылицу», «Что будет если...», «Что сначала, что потом». Драматизация сказок на новый лад.
<b>Развитие трудовой деятельности</b>	Самообслуживание	Совершенствовать умение быстро одеваться и раздеваться. Аккуратно развешивать вещи в шкафу, складывать на стуле. Помогать товарищам застегивать пуговицу, замок.		Игровое упражнение: «Кто быстрее».	
	Хозяйственно-бытовой труд	Оказывать помощь няне в уборке раскладушек после сна. Продолжать учить детей складывать и убирать раскладушки после сна; воспитывать желание помогать взрослым.		Напоминание, указание.	

			Труд в природе	Опрыскивание растений водой. Продолжать знакомить с правильным уходом за растениями. Воспитывать заботливое отношение к природе.	Объяснение, напоминание, указание.
			Ручной труд	Изготовление фигурок для настольного театра.	
		<b>Формирование представлений о труде людей</b>	Беседа о профессии актёр театра. Продолжать знакомить с таким видом искусства, как театр. Закрепить знания об основных атрибутах театра. Формировать навыки поведения в театре. Развивать творческие способности. Обогащать речевой словарь: сцена, занавес, партер, амфитеатр.	Посещение спектаклей. Игры – драматизации. Игры с использованием пантомимы, мимики. Рассматривание иллюстраций. Чтение: Н. Евреинов «Что такое театр». Беседа: «Мы идём в театр». Продуктивная деятельность: билеты, афиша, программки. С/р и: «Кукольный театр». Строительные игры «Строим кукольный театр».	
		<b>Развитие трудовой деятельности Воспитание ценностного отношения к труду</b>	Самообслуживание	Учимся помогать друг другу складывать вещи в шкаф. Учимся заправлять свои постели. Закрепляем привычку правильно использовать носовые платки. Учимся следить за своей расческой.	Дидактическое упражнение: «Как помочь товарищу».
Хозяйственно-бытовой труд	Мытьё игрушек. Воспитывать устойчивое желание содержать игрушки в чистоте; закреплять трудовые умения и навыки.		Объяснение, напоминание.		
Труд в природе	Высаживание луковиц в ящики для прорастания зелени. Формировать трудовые навыки, воспитывать желание помогать взрослым; воспитывать положительное отношение к труду.		Показ, объяснение, указание. Наблюдение за развитием луковицы, учим оформлять результаты наблюдения.		
Ручной труд	Изготовление игрушек - забав. Закреплять умение вырезать детали (по шаблонам или замыслу) из картона, соединять их между собой с помощью проволоки (отрезок проволоки продевается в отверстие между двумя деталями и закручивается с двух сторон спиралью).		Игровая ситуация: «Сделаем подарки малышам».		
<b>Март</b>	<b>1</b>				

		<b>Формирование представлений о труде людей</b>	Труд медицинских работников. Углублять знания детей о профессиях врача: терапевта, инфекциониста, хирурга, окулиста, стоматолога, рентгенолога. Уточнять знания детей о том, что врачи работают в поликлинике, больнице, им помогают медицинские сестры и санитарки. Они выхаживают тяжелых больных, делают уколы, дают лекарства, водят на процедуры. Санитарки следят за порядком и чистотой в палате, помогают мед. сёстрам ухаживать за больными. Формировать умение, в случае необходимости, вызывать скорую помощь.		Развлечение: «Здоровье – это хорошо». Беседа: «Моё здоровье в моих руках». Рассматривание иллюстраций, раскрывающие содержание работы врачей. Чтение художественной литературы. Наблюдение за работой медсестры в детском саду. С/р и: «Больница». Задачи: - предложить детям, играющим роли врачей, медсёстер, пациентов, обыграть различные ситуации; - учить детей усложнять игру путём расширения состава ролей; - согласовывать поведение и ролевые действия с сюжетом игры.
	2	<b>Развитие трудовой деятельности Воспитание ценностного отношения к труду</b>	Самообслуживание	Постоянно следить за своим внешним видом, устранять неполадки. Принимать участие в смене постельного белья.	Показ, указания, напоминание.
Хозяйственно-бытовой труд			Нарезать бумагу для самостоятельной изодетельности. Развивать элементарные трудовые умения и навыки.	Объяснение, напоминание, указание.	
Труд в природе			Трудовые поручения: посадка семян. Учить детей работать в составе подгрупп (одна делает лунки, другая сажает, третья поливает), трудиться слаженно, дружно, самостоятельно распределять обязанности между подгруппами.	Рассматривание схем по посадке растений, показ, напоминания, указания.	
Ручной труд			Ракета. Продолжать учить детей складывать лист бумаги в разных направлениях, хорошо проглаживая сгибы. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.	Показ, объяснение, указания, напоминание.	

		<b>Формирование представлений о труде людей</b>	Беседа о профессии космонавта. Дать детям представление о профессии космонавта. Они ведут в космосе большую научно-исследовательскую работу: исследуют климат Земли, другие планеты, как ведут себя растения в невесомости. Космонавт должен быть отлично физически развитым, образованным, настойчивым и бесстрашным.	Аппликация: «В космосе». Лепка: «Инопланетянин». С/р и: «Космонавты». Учить детей объединяться в игре, распределять роли, действовать в соответствии с общим игровым замыслом. Беседа: «Первый космонавт». Д/и: «Планеты солнечной системы». Рассматривание альбомов: «О космосе детям», «Полет в космос». Рассматривание иллюстраций с видами космоса.	
<b>Март</b>	<b>3</b>	<b>Развитие трудовой деятельности Воспитание ценностного отношения к труду</b>	Самообслуживание	Учимся помогать друг другу складывать вещи в шкаф. Учимся заправлять свои постели. Закрепляем привычку правильно использовать носовые платки. Учимся следить за своей расчёской.	Беседа: «Каждой вещи – своё место».
			Хозяйственно-бытовой труд	Стирка кукольной одежды. Учить сортировать белье по цвету (светлое, тёмное), объяснить, что стирать надо сначала светлое белье, тщательно полоскать, отжимать, развешивать.	Показ. Объяснение, напоминание.
			Труд в природе	Уход за комнатными растениями. Расширить знания детей о потребностях растений в свете и влаге, научить, как по листьям узнавать влаголюбивые и засухоустойчивые, светолюбивые и теневыносливые растения.	Показ. Объяснение, напоминание.
			Ручной труд	Кораблик (оригами). Продолжать учить детей складывать лист бумаги в разных направлениях, хорошо проглаживая сгибы. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.	Показ, объяснение, указания, напоминание.
		<b>Формирование представлений о труде людей</b>	Выдающиеся люди – художники. Расширить представления детей о выдающихся людях, деятелях изобразительного искусства. Художник обладает хорошей памятью и различает самые тонкие оттенки цвета, познакомить с великими художниками – В.М. Васнецовым и И.И. Левитаном. Художники рисуют картины, которые хранятся в музее, картинки в книги (иллюстрации), календари, плакаты и др. воспитывать любовь к произведениям искусства. Уважение к труду художников, гордость за их произведения.	Рассматривание портретов, натюрмортов, пейзажей. Рассматривание фотопортретов и т. д. Тематические экскурсии: «Мы идём в музей». Игры: «Портрет моего друга», «Нарисуй себя», «Что нужно художнику». Беседа: «Кто такой человек – творец».	



<b>Март</b>	<b>4</b>	<b>Развитие трудовой деятельности</b>	Самообслуживание	Совершенствовать умение быстро и аккуратно умываться, соблюдать порядок в умывальной комнате. Самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своем шкафу для одежды.	Упражнение: «В гостях у Мойдодыра». Формировать у детей культурно-гигиенические навыки, привычку следить за чистотой своего тела.
			Хозяйственно-бытовой труд	Наводить порядок в шкафах со строительным материалом. Учить компактно складывать строительный материал. Воспитывать привычку убирать за собой игрушки.	Игровая ситуация: «Мы умеем прибираться».
			Труд в природе	Собрать опавшие ветки на участке. Следить за чистотой участка. Совершенствовать трудовые навыки. Воспитывать желание работать дружно, сообща.	Игровое упражнение: «Кто самый внимательный?».
			Ручной труд	Салфетка из ткани. Закрепить представления о различных видах тканей, их свойствах. Научить разрезать ткань, вырезать из нее элементы, составлять аппликацию, аккуратно наклеивать на ткань. Развивать художественный вкус.	Рассматривание образцов. Показ, объяснение.
	<b>Представления о труде людей</b>	Ознакомление с профессией экскурсовода. Познакомить с профессией экскурсовода. Объяснить правила поведения в музеях, во время экскурсий.		Экскурсия в музей. Рассматривание иллюстраций с изображением экспонатов, находящихся в музеях.	
<b>Апрель</b>	<b>1</b>	<b>Развитие трудовой деятельности</b>	Самообслуживание	Закрепляем привычку полоскать рот после еды. Закрепляем привычку чистить зубы. Закрепляем умение складывать вещи в определенной последовательности. Развиваем желание помогать друг другу в определенный момент.	Дидактическое упражнение: «Кто правильно и быстро положит одежду».
			Хозяйственно-бытовой труд	Протереть от пыли полки для игрушек. Продолжать развивать трудовые умения и навыки. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Беседа: «Чистота – залог здоровья».

			Труд в природе	Стрепать опавшие листья. Совершенствовать трудовые навыки. Воспитывать желание работать дружно, сообща.	Напоминание, указания.
			Ручной труд	Изготовление поделок в подарок ветеранам. Формировать умение придумывать сюжет для открытки, воплощать свой замысел. Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали, выбирать красивые цветовые сочетания.	Аппликация «Открытка ветеранам».
		<b>Формирование представлений о труде людей</b>	Беседы о труде людей разных профессий. Человек славен трудом, экскурсии к памятным местам в честь героев труда.		Д/и «Кому что нужно для работы». Цель: закрепить знания детей о профессиях, о названиях инструментов, необходимых для работы. Беседа о профессиях. Д/и: «Профессии».
<b>Апрель</b>	<b>2</b>	<b>Развитие трудовой деятельности</b>	Самообслуживание	Закреплять и совершенствовать полученные навыки, воспитывать привычку следить за чистотой тела. Продолжать учить чистить свою одежду и обувь.	Чтение Я. Аким «Неумейка», С. Михалков «Все сам».
			Хозяйственно-бытовой труд	Генеральная уборка в группе. Задачи: формировать у детей осознанное отношение к порядку, стремление его поддерживать. Совершенствовать трудовые навыки. Умение определять, что следует сделать и составлять план работы, отбирать необходимый инвентарь и материалы.	Игровая ситуация: «Мы умеем прибираться».
			Труд в природе	Прополка рассады. Закрепить умение детей различать растения и сорняки, правильно выполнять прополку, соблюдать правила личной гигиены. Совершенствовать трудовые навыки. Воспитывать желание работать дружно, сообща.	Настольно – печатная игра: «Что где растёт». Задачи: - закреплять знания детей о растениях; - учить группировать их по месту произрастания. Активизировать в речи соответствующие понятия. Показ, объяснение.

			Ручной труд	Изготовление украшений для участка (флажки из бумаги, ткани, клеенки; фонарики). Упражнять детей в работе с разными материалами. Воспитывать уважение к результатам труда.	Игровая ситуация: «Украсим участок к празднику».
		<b>Формирование представлений о труде людей</b>	Экскурсия по улицам города. Уточнять знания детей о том, что пересечение дорог называется перекресток. Это самое бойкое место и здесь обычно стоят светофоры. Переходы через улицу обозначены линиями разметки “зебра” и дорожными знаками. Правила должны знать и соблюдать все участники дорожного движения. Активизация словаря: светофор, пешеходный переход, регулировщик, сигнал, безопасность движения, обочина дороги, жезл, форма, сирена, инспектор.		Рассматривание фотоиллюстраций города. Рассматривание альбомов «Мой город», «Наш Каменск-Уральский».
Апрель	3	<b>Развитие трудовой деятельности Воспитание ценностного отношения к труду</b>	Самообслуживание	Постоянно следить за своим внешним видом, устранять неполадки. Совершенствовать умение правильно пользоваться столовыми приборами во время еды.	Показ, напоминание, указание. Сюжетно-ролевая игра «Кафе».
			Хозяйственно-бытовой труд	Переодеть кукол в кукольном уголке. Закрепить умение надевать одежду на куклы. Воспитывать терпение и ответственность.	Игровое упражнение: «Я люблю наряжаться».
			Труд в природе	Уход за рассадой. Совершенствовать трудовые навыки. Воспитывать желание работать дружно, сообща.	Рассматривание, показ, объяснение.
			Ручной труд	Цветы для украшения группы. Закреплять умение работать с бумагой и картоном, правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы.	Рассматривание образцов, показ, объяснение, напоминание.
		<b>Формирование представлений о труде людей</b>	Человек трудился всегда. Формировать представления детей о том, что труд существовал всегда, но его средства и формы изменялись в связи с техническим прогрессом. Поддерживать у детей интерес к разным профессиям, их взаимосвязи. Развивать способность к умозаключениям, суждениям.		Беседа «Труд взрослых». Загадывание загадок об орудиях труда. Расширять представления детей о рабочих профессиях, о значимости труда. Учить выделять и называть различные трудовые операции и орудия труда, необходимые для их выполнения. Воспитывать уважение к людям труда. Желание помогать взрослым.

				Рассматривание иллюстраций с изображением людей разных профессий. Словесное упражнение: «Что было бы, если бы...».	
Апрель	4	Развитие трудовой деятельности Воспитание ценностного отношения к труду	Самообслуживание	Учимся помогать друг другу складывать вещи в шкаф. Учимся заправлять свои постели. Закрепляем привычку правильно использовать носовые платки. Учимся следить за своей расческой.	Беседа: «Каждой вещи – своё место».
			Хозяйственно-бытовой труд	Генеральная уборка в группе. Задачи: формировать у детей осознанное отношение к порядку, стремление его поддерживать. Совершенствовать трудовые навыки. Умение определять, что следует сделать и составлять план работы, отбирать необходимый инвентарь и материалы.	Игровая ситуация: «Мы умеем прибираться».
			Труд в природе	Сгребать опавшие листья. Совершенствовать трудовые навыки. Воспитывать желание работать дружно, сообща.	Напоминание, указание.
			Ручной труд	Работа над изготовлением атрибутов к сюжетно-ролевым играм «Корабль»: оклеивание якоря, рупора, спасательного круга ветошью и бумагой, изготовление бескозырок.	
		Формирование представлений о труде людей	Тема: «Знакомство с трудом лесничего» Задачи: познакомить детей с трудом лесничего, лесника, ученого биолога и других работников леса; воспитывать уважение к их труду; способствовать экологическому и эстетическому воспитанию детей.	Показ диафильмов, слайдов на тему «Труд людей».	
Май	1		Самообслуживание	Закрепляем привычку полоскать рот после еды. Закрепляем привычку чистить зубы. Закрепляем умение складывать вещи в определенной последовательности. Развиваем желание помогать друг другу в определенный момент.	Дидактическое упражнение «Кто правильно и быстро положит одежду».

		<b>Развитие трудовой деятельности</b> <b>Воспитание ценностного отношения к труду</b>	Хозяйственно-бытовой труд	Оказывать помощь няне в уборке раскладушек после сна. Продолжать учить детей складывать и убирать раскладушки после сна; воспитывать желание помогать взрослым.	Напоминание, указание.
			Труд в природе	Трудовые поручения: посадка семян. Учить детей работать в составе подгрупп (одна делает лунки, другая сажает, третья поливает), трудиться слаженно, дружно, самостоятельно распределять обязанности между подгруппами.	Рассматривание схем по посадке растений.
			Ручной труд	Закреплять умение пользоваться инструментами и материалами; планировать общую работу, выделять ее этапы, распределять между собой работу; уточнять представления о свойствах материалов.	
		<b>Формирование представлений о труде людей</b>	Знакомить с сезонными работами людей, живущих в селах (весной пахут землю, сеют хлеб, сажают овощи, кустарники, деревья). Подводить к пониманию взаимосвязи сельскохозяйственных работ в разное время года и их влияния на результат труда (правильно и вовремя проведены работы – будет хороший урожай).	Заучивание пословиц и поговорок о труде. Рисование «Труженники села».	
Май	2	<b>Развитие трудовой деятельности</b>	Самообслуживание	Совершенствовать умение быстро одеваться и раздеваться. Аккуратно развешивать вещи в шкафу, складывать на стуле. Помогать товарищам застегивать пуговицу, замок. Воспитывать привычку следить за своим внешним видом.	Игровое упражнение «Кто быстрее?».
			Хозяйственно-бытовой труд	Наводить порядок в шкафах со строительным материалом. Учить компактно складывать строительный материал. Воспитывать привычку убирать за собой игрушки.	Игровая ситуация «Мы умеем прибираться».

			Труд в природе	Перекапывание земли под посадки и посевы на огороде, в цветнике (ровнять граблями, обкапывать кусты, деревья).	Показ, объяснение.
			Ручной труд	Плетение косичек из шнура для занятий по физкультуре, пришивание к ним петель.	
		<b>Формирование представлений о труде людей</b>	Уточнять представления детей о труде работников связи, о профессиях (почтальон, кассир, приемщик посылок, бандеролей), о функциях, которые они выполняют, о материалах, оборудовании, которыми пользуются.		Чтение произведения С. Маршака «Почта». Экскурсия на ближайшее почтовое отделение.
		<b>Развитие трудовой деятельности Воспитание ценностного отношения к труду</b>	Самообслуживание	Учимся помогать друг другу складывать вещи в шкаф. Учимся заправлять свои постели. Закрепляем привычку правильно использовать носовые платки. Учимся следить за своей расчёской.	Беседа «Каждой вещи свое место».
Хозяйственно-бытовой труд	Нарезать бумагу для самостоятельной изодетельности. Развивать элементарные трудовые умения и навыки.		Напоминание, указание.		
Труд в природе	Собрать опавшие ветки на участке. Следить за чистотой участка. Совершенствовать трудовые навыки.		Игровое упражнение «Кто самый внимательный?».		
Ручной труд	Изготовление головок из папье-маше для персонажей кукольного театра.				
<b>Представления о труде людей</b>	Наблюдение за работой сантехника, электрика, маляра, рабочего по ремонту мебели, разговор с ними об их работе. Воспитывать на примере взрослых положительные навыки трудового общения.		Чтение: М. Пожаров «Маляры». Игра «Выбираем работу».		
<b>Май</b>	<b>3</b>				

Май	4	<b>Развитие трудовой деятельности Воспитание ценностного отношения к труду</b>	Самообслуживание	Трудовые поручения. Учить детей выполнять трудовые поручения в течение недели (следить за порядком в физкультурном уголке, поливать цветы и т.д.), распределять обязанности, организовывать работу других детей. Воспитывать ответственность, трудолюбие.	Дидактическое упражнение: «Кто правильно и быстро положит одежду». Игровая ситуация: «Кто быстрее и лучше подготовиться к занятию».
			Хозяйственно-бытовой труд	Наводить порядок в шкафах со строительным материалом. Учить компактно складывать строительный материал. Воспитывать привычку убирать за собой игрушки.	Игровая ситуация «Мы умеем прибираться».
			Труд в природе	Уход за комнатными растениями. Расширить знания детей о потребностях растений в свете и влаге, научить, как по листьям узнавать влаголюбивые и засухоустойчивые, светолюбивые и теневыносливые растения.	Показ, напоминание.
			Ручной труд	Шитье кукольного постельного белья по элементарным выкройкам. Сшивание деталей на детских швейных машинах и вручную.	
			<b>Формирование представлений о труде людей</b>	Человек трудился всегда. Формировать представления детей о том, что труд существовал всегда, но его средства и формы изменялись в связи с техническим прогрессом. Поддерживать у детей интерес к разным профессиям, их взаимосвязи. Развивать способность к умозаключениям, суждениям.	Беседа «Труд взрослых». Загадывание загадок об орудиях труда. Расширять представления детей о рабочих профессиях, о значимости труда. Учить выделять и называть различные трудовые операции и орудия труда, необходимые для их выполнения. Воспитывать уважение к людям труда. Желание помогать взрослым. Рассмотрение иллюстраций с изображением людей разных профессий. Словесное упражнение: «Что было бы, если бы...».

**Содержание психолого-педагогической работы по формированию образовательной деятельности в разделе  
«Формирование основ безопасного поведения: освоение правил безопасности дорожного движения»** (на основе интеграции образовательных областей «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие»)

Месяц	<b>Тема «Знай и выполняй правила уличного движения»</b>				
	Неделя	I	II	III	IV
Сентябрь	Задачи	Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты.	Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты.	Совершенствовать знания о правилах пешехода, которые должны соблюдать дети на тротуаре и проезжей части (мостовой).	Закреплять знания о назначении предупреждающих, запрещающих, информационно-указательных дорожных знаков и знаков сервиса.
	Совместная деятельность воспитателя и детей	Игровая ситуация «В гостях у автолюбителя». Ситуация общения «Что я знаю об автомобилях» (введение в проект).	Ситуация общения «Как правильно себя вести на дороге». Подвижная игра «Цветные автомобили». Чтение стихотворения С. Михалкова «Скверная история».	Ситуация общения «Мы в автобусе». Конструирование на тему «Сарайчики и гаражи для своей машины».	Дидактическая игра «Водители». Ситуация общения «Что я знаю о дорожных знаках». Сюжетно-ролевая игра «Автобус».
<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b></p> <p><i>Безопасность:</i> понимают значения сигналов светофора; соблюдают дорожные правила и правила поведения в транспорте.</p> <p><i>Чтение художественной литературы:</i> сопереживают персонажам рассказов.</p> <p><i>Познание:</i> имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира; создают различные конструкции одного и того же объекта.</p> <p><i>Коммуникация:</i> составляют рассказы об автомобилях и дорожных знаках.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> лепят различные предметы, передавая их форму и пропорции.</p> <p><i>Социализация:</i> моделируют ситуации; самостоятельно придумывают разнообразные сюжеты игр; участвуют в развлечениях.</p>					
Месяц	<b>Тема «Безопасный перекресток»</b>				
	Неделя	I	II	III	IV
Октябрь		Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за	Расширять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на	Совершенствовать умение регулировать движение на перекрестке в роли	Продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью



	Задачи	движением машин и работой водителя.	перекрестке. Закреплять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке. Знакомить со знаком «Регулируемый перекресток».	милиционера-регулирующего на транспортной площадке.	светофора.
	Совместная деятельность воспитателя и детей	Игровая ситуация «Расположи правильно дорожные знаки». Чтение стихотворения А. Дороховой «Зеленый, желтый, красный» (отрывок).	Чтение стихотворения В. Кожевникова «Светофор». Театр игрушек: «Про машину». Дидактическая игра «Светофор».	Ситуация общения «Внимание: дорожный знак». Игровая ситуация «Помоги Незнайке перейти дорогу». Чтение стихотворения Я. Пишумова «Постовой». Чтение стихотворения Я. Пишумова «Азбука города». Презентация проекта (развлечение).	
<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b></p> <p><i>Безопасность:</i> узнают и называют дорожные знаки; рассказывают об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке.</p> <p><i>Познание:</i> ориентируются в окружающем пространстве.</p> <p><i>Чтение художественной литературы:</i> пересказывают отрывки из стихотворений и рассказов.</p> <p><i>Коммуникация:</i> находят в предложении слова с заданным звуком, определяют его место в слове.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры.</p> <p><i>Музыка:</i> инсценируют игровые песни.</p> <p><i>Социализация:</i> придумывают варианты образных движений в играх.</p>					
Месяц	<b>Тема «Транспорт нашего города»</b>				
	Цель: расширять знания о том, каким бывает транспорт. Закреплять знания о видах общественного транспорта. Продолжать знакомить с особенностями передвижения на подземном транспорте метрополитена и правилами поведения в нем пассажиров. Расширять представления о правилах поведения в общественном транспорте. Закреплять представления о дорожных знаках «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума».				
	Неделя	I	II	III	IV
Ноябрь	Задачи	Уточнять представления о работе сотрудников ГИБДД, назначении поста ГИБДД на дороге.	Закреплять представление об особенностях работы водителей различного транспорта. Расширять представления о правилах, которые должен соблюдать	Совершенствовать знания о различных видах транспорта и его назначении в жизни человека.	Продолжать знакомить с особенностями передвижения всех видов общественного транспорта и правилами поведения в нем. Закреплять представления о дорожных

			водитель на дороге.		знаках «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума».
	Совместная деятельность воспитателя и детей	Конструирование на тему «Светофорик». Ситуация общения «Что означают цвета светофора». Чтение рассказов Б. Житкова «Что я видел», «Светофор».	Дидактическая игра «Автошкола № 1». Подвижная игра «Найди, где спрятано». Чтение стихотворения В. Клименко «Кто важнее всех на улице».	Ситуация общения «Как безопасно перейти дорогу». Дидактическая игра «Найди свой цвет».	Игровая ситуация «Как правильно перейти проезжую часть». Режиссерская игра «Сказочные герои на дороге». Чтение произведений В. И. Мирясова (стихи про транспорт).
<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b></p> <p><i>Безопасность:</i> знают виды общественного транспорта; соблюдают элементарные правила организованного поведения в транспорте.</p> <p><i>Познание:</i> выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей; создают модели по рисунку и словесной инструкции; моделируют предметно-игровую среду; отбирают материалы, необходимые для занятий и игр.</p> <p><i>Социализация:</i> в дидактических играх проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами.</p> <p><i>Чтение художественной литературы:</i> эмоционально реагируют на художественные произведения</p>					
Месяц	<b>Тема «Моя дорожная грамота»</b>				
	Цель: расширять знания: о правилах для пешеходов на дороге и на тротуаре; о назначении предупреждающих дорожных знаков для водителей. Закреплять знания: об информационно-указательных и запрещающих дорожных знаках; о назначении знаков сервиса. Продолжать учить различать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки.				
	Неделя	I	II	III	IV
Декабрь	Задачи	Формировать знания о переходе трамвайных линий, железнодорожных путей.	Знакомить с видами перехода: надземный, подземный.	Дать представление о правилах перехода на дороге мест, где есть тоннели и мосты. Закреплять знания о назначении дорожных знаков «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход».	Знакомить с опасностями зимней дороги для пешеходов. Продолжать развитие ориентировки в окружающем пространстве и умения наблюдать за движением машин по зимней дороге.

	Совместная деятельность воспитателя и детей	Ситуация общения «Как переходить дорогу зимой». Чтение. И. М. Серяков «Дорожная грамота» (игра).	Чтение стихотворения И. М. Серякова «Законы улиц и дорог». Конструирование на тему «Трамвай». Сюжетно-ролевая игра «Воробушки и автомобили».	Ситуация общения «Как себя надо вести в транспорте». Игровая ситуация «Я еду в автобусе».	Ситуация общения «Водитель» (автобуса, троллейбуса, трамвая). Сюжетно-ролевая игра «Я шофер».
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
<i>Безопасность:</i> узнают и называют дорожные знаки «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход»; соблюдают элементарные правила дорожного движения, поведения в транспорте.					
<i>Познание:</i> соотносят конструкцию предмета (трамвая) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом.					
<i>Социализация:</i> способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр.					
Месяц	<b>Тема «О чем говорят дорожные знаки»</b>				
	Цель: продолжать работу по ознакомлению с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге. Расширять представления о назначении дорожных знаков. Знакомить с дорожными знаками «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот», «Разрешено движение только велосипеду», «Разрешено движение только пешеходу».				
	Неделя	I	II	III	IV
Январь	Задачи	Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города.	Совершенствовать знания о дорожной грамоте. Знакомить с дорожными знаками «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот».	Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с правилами безопасного поведения на улицах города.	Закреплять представления о назначении дорожных знаков и «островок безопасности».
	Совместная деятельность воспитателя и детей	Рассматривание картин, изображающих дорожное движение в зимний период. Конструирование на тему «Отгадай, вырежи и наклей грузовик».	Игровая ситуация «Мы переходим улицу». Чтение стихотворения Я. Пишумова «Это улица моя». Дидактическая игра «Дорожные знаки».	Ситуация общения «О чем говорит дорожный знак».	Чтение произведения Н. Носова «Как Незнайка катался на грузовом автомобиле».
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
<i>Безопасность:</i> различают проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра», «островок безопасности»,					

	<p>дорожные знаки «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот»; соблюдают правила поведения на улице.  <i>Познание:</i> моделируют ситуации; конструируют грузовик, предлагая собственный замысел, соотносят его конструкцию с назначением.  <i>Социализация:</i> импровизируют в играх.  <i>Коммуникация:</i> образуют новые слова.</p>				
Месяц	<b>Тема «Школа моего микрорайона»</b>				
	<p>Цель: дать представление о безопасном пути от дома к школе. Учить использовать свои знания правил дорожного движения при передвижении без взрослого. Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города и во дворе.</p>				
	Неделя	I	II	III	IV
Февраль	Задачи	Совершенствовать знания дорожной грамоты в практических и игровых ситуациях.	Знакомить с предписывающими знаками «Движение только прямо» и «Обязательное движение транспорта только в определенном направлении».	Дать представление об особенностях дорожного движения на загородной трассе.	Знакомить со значением знака «Разрешено движение только велосипеду».
	Совместная деятельность воспитателя и детей	Ситуация общения «Как я с мамой перехожу дорогу зимой». Дидактическая игра «Дорога в школу».	Чтение стихотворения Т. Александровой «Светофорчик».	Наблюдение за движением машин по зимней дороге. Конструирование на тему «Длинный трамвай».	Сюжетно-ролевая игра «Пешеходы и водители». Чтение произведения В. Клименко «Происшествие с игрушками».
	<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>  <i>Безопасность:</i> применяют знания дорожной грамоты в практических и игровых ситуациях; знают безопасный путь от дома к детскому саду и школе.  <i>Познание:</i> ориентируются в окружающем пространстве; конструируют по замыслу.  <i>Чтение художественной литературы:</i> обсуждают прочитанные произведения.  <i>Социализация:</i> самостоятельно придумывают различные сюжеты для игр; участвуют в играх-забавах и постановке пальчикового театра.</p>				
Месяц	<b>Тема «Опасный перекресток»</b>				
	<p>Цель: расширять знания об особенностях движения транспорта на перекрестке. Дать представление о том, как переходить улицу на перекрестке, где нет указателей. Учить ориентироваться на макете микрорайона. Дать понятие о нерегулируемом перекрестке.</p>				
	Неделя	I	II	III	IV
Март	Задачи	Учить использовать знания правил дорожного движения (применяя макеты).	Формировать представление о безопасном пути от дома к детскому саду.	Закреплять знания о правилах передвижения на велосипеде по тротуару, по проезжей части и во дворе.	Дать представление о безопасном пути от дома к школе.

	Совместная деятельность воспитателя и детей	Игровая ситуация «Я иду за хлебом». Ситуация общения «Как машины людям помогают».	Режиссерская игра «Приключение гномика в городе».	Ситуация общения «Что такое перекресток».	Игровые ситуации «Кто самый лучший пешеход». Сюжетно-ролевая игра на транспортной площадке «Пешеходы и водители».
<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b></p> <p><i>Безопасность:</i> имеют представление о том, как переходить улицу на нерегулируемом перекрестке; знают безопасный путь от дома к детскому саду и школе.</p> <p><i>Познание:</i> ориентируются в своем микрорайоне.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> создают рисунки по замыслу; планируют свои действия, направленные на достижение поставленной цели.</p> <p><i>Социализация:</i> придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации.</p>					
Месяц	<p><b>Тема «На транспортной площадке». Игра-викторина «Знаки на дорогах»</b></p> <p>Цель: определить, как усвоили правила безопасности движения. Закреплять знания о сигналах светофора. Уточнить знания о работе инспекторов ГИБДД. Закреплять значение жестов сотрудников ГИБДД. Воспитывать внимательность, сообразительность, умение выполнять правила безопасности движения, быть взаимно вежливыми с окружающими</p>				
	Неделя	I	II	III	IV
Апрель	Задачи	Закреплять правила поведения на дороге, если дорогу пересекаешь самостоятельно.	Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города.	Знакомить с правилами поведения на улицах города, если потерялся или путешествуешь по городу самостоятельно.	Дать представление о том, как переходить улицу на перекрестке, где нет указателей.
	Совместная деятельность воспитателя и детей	Дидактическая игра «Путешествие по городу».		Ситуация общения «Как я иду в детский сад».	Ситуация общения «Как правильно кататься на велосипеде». Сочиняем старые сказки на новый лад.
<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b></p> <p><i>Безопасность:</i> знают и применяют правила безопасного поведения на улицах города.</p> <p><i>Познание:</i> имеют представление о профессии сотрудников ГИБДД; конструируют коллективный макет улицы, активно взаимодействуя со сверстниками; оценивают результаты продуктивной деятельности.</p> <p><i>Социализация:</i> моделируют различные игровые ситуации; самостоятельно придумывают сказочные сюжеты; участвуют в подвижных играх.</p>					
Месяц	<p><b>Тема «Ребенок на улицах города» (на транспортной площадке)</b></p> <p>Цель: закреплять знания об ориентировке на дороге, применяя правила дорожного движения для пешеходов и водителей в различных практических ситуациях, используя макеты знаков дорожного движения и транспортную площадку. Повторять правила поведения, предписанные пассажирам различного вида транспорта, используя различные модели ситуаций. Дать представление об автогородке.</p>				

Воспитывать культуру поведения на улице, взаимоуважение в игре. Упражнять внимание и память.					
Неделя		I	II	III	IV
Май	Задачи	Совершенствовать умение по использованию правил дорожного движения в различных практических ситуациях, применяя макеты.	Закреплять знания о правилах дорожного движения, предписанных пешеходам и водителям транспорта, в игровых ситуациях на транспортной площадке.	Совершенствовать знания о правилах поведения, предписанных пассажирам различного вида транспорта, используя различные модели ситуаций.	Повторять правила поведения водителей на дороге, проигрывая различные проблемные ситуации на транспортной площадке.
	Совместная деятельность воспитателя и детей	Ситуация общения «Мы на улице нашего города». Чтение. «Как Веселые человечки учили правила дорожного движения».	Игры-лабиринты на ориентировку в окружающем пространстве.	Игры-моделирование с макетом «Перекресток» и макетом «Микрорайон». Дидактическая игра «Кто отличник-пешеход?».	Литературная викторина «Дорожная безопасность в стихах».
<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b></p> <p><i>Безопасность:</i> знают и применяют правила безопасного дорожного движения в различных практических и проблемных ситуациях; соблюдают правила поведения на улице и в транспорте.</p> <p><i>Познание:</i> ориентируются в окружающем пространстве; моделируют ситуации и предметно-игровую среду.</p> <p><i>Социализация:</i> придумывают разнообразные сюжеты игр; проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами в дидактических играх.</p> <p><i>Чтение художественной литературы:</i> пересказывают отрывок из рассказа.</p>					
Месяц	<b>Тема «Транспорт нашего города»</b>				
	Цель: продолжать знакомить детей с особенностями передвижения всех видов общественного транспорта, правилах поведения в нем.				
Июнь	Неделя	I	II	III	IV
	Задачи	Воспитывать чувства уважения к труду автомобилестроителей. Познакомить с разнообразием продукции автозаводов. Закреплять умение детей свободно ориентироваться в «мире дорожных знаков», обобщить знания правил дорожного движения.	Познакомить детей с правилами и безопасного поведения в транспорте. Научить различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки.	Закреплять знания детей о дорожных знаках и правилах безопасного перехода улицы (светофор, «зебра», дорожные знаки).	Закреплять знания о безопасном поведении на улицах и дорогах. Воспитание чувства уважения к труду. Познакомить с разнообразием продукции автозаводов.

	Совместная деятельность воспитателя и детей	Игровая ситуация «Как Мишутка помог зайцу». Решение ситуаций «Чтобы не случилось беды». Дидактическая игра «Путешествие по городу». Рассматривание альбома, книг, фотографий. Просмотр видеофильма. Беседа о профессиях автомобилестроителей.	Беседа. Анализ проблемных ситуаций. Работа с тетрадью.	Решение опасных ситуаций. Игра-эстафета «Быстрые и ловкие». Чтение отрывков из стихотворений. Заучивание пословиц.	Вопросы к детям о видах транспорта. Игра «Собери транспорт». Игра-путешествие по городу Загадки о транспорте. Игровое упражнение «Кто, чем управляет?».
<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b></p> <p><i>Здоровье:</i> имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаляющих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).</p> <p><i>Безопасность:</i> соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p><i>Познание:</i> ориентируются в своем микрорайоне.</p>					
Месяц	<b>Тема «Наблюдение за работой сотрудника ГИБДД»</b>				
	Цель: уточнять знания детей о работе сотрудника ГИБДД; объяснить значение его жестов.				
	Неделя	I	II	III	IV
Июль	Задачи		Закреплять знания детей о дорожных знаках и правилах безопасного перехода улицы (светофор, «зебра», дорожные знаки).		Познакомить детей с работой инспектора ГИБДД. Учить осознавать необходимость соблюдения правил дорожного движения пешеходами и водителями.

	Совместная деятельность воспитателя и детей	Дидактическая игра «Путешествие по городу». Рассматривание альбома, книг, фотографий. Просмотр видеофильма. Беседа о профессиях автомобилестроителей.	Составление рассказов. Вопросы детей друг другу. Работа парами. Игра «Тише едешь - дальше будешь».	Рассказ инспектора о работе - Беседа с детьми. Разрешение проблемных ситуаций. Викторина.	Рассматривание альбома, книг, фотографий. Просмотр видеофильма. Беседа о профессиях автомобилестроителей.
<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b></p> <p><i>Здоровье:</i> имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закалывающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).</p> <p><i>Безопасность:</i> соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</p> <p><i>Познание:</i> имеют представления о профессиях, связанных с сохранением и укреплением здоровья. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p><i>Социализация:</i> может моделировать предметно-игровую среду способен самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр.</p> <p><i>Чтение х. литературы:</i> выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображения.</p> <p><i>Коммуникация:</i> образуют новые слова.</p>					
Месяц	<b>Тема «Экскурсия к остановке пассажирского транспорта»</b>				
	Цель: расширять представления детей о пассажирском транспорте и правилах поведения в нем и на остановке.				
Август	Неделя	I	II	III	IV
	Задачи	Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.	Познакомить с назначением мышц, костей суставов. Их ролью в строении тела человека, а также с возможностью движения разных частей тела. Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему организму, формировать навыки	Научить бережно, относиться к своему здоровью. Заботится о нём. Избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.	Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях. Упражнять в умении оказывать элементарную медицинскую помощь в случае травмы.



		гигиенического ухода за своим телом.		
Совместная деятельность воспитателя и детей	Ситуация общения «Мы на улице нашего города». Чтение «Едет, спешит мальчик».	Игры-лабиринты на ориентировку в окружающем пространстве. Развитие конструктивного праксиса, тонкой моторики «Собери картинку».	Игры-моделирование с макетом «Микрорайон». Р. игра «Чтобы не случилось беды».	Развитие конструктивного праксиса, тонкой моторики «Собери картинку».
	Р. игра «Чтобы не случилось беды». Игровое упражнение «Для чего нужны ноги?».	Организационный момент. Игровое упражнение «Для чего нужен транспорт?». С./р. игра «Автостанция».	Рисование «Дружим с дорожными знаками». Д. игра «Сделай так». Видеоклип «Зелёный огонек».	Тренинг «Помоги Медвежонку». Рисование увиденного. Подвижные игры: «Перебежки», «Горелки», «Стоп!».
<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b></p> <p><i>Безопасность:</i> способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p><i>Познание:</i> имеют представления о профессиях, связанных с сохранением здоровья.</p> <p><i>Социализация:</i> способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр. Может моделировать предметно-игровую среду.</p> <p><i>Чтение х. литературы:</i> выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> использует разные материалы и способы создания изображения.</p>				

**Содержание психолого-педагогической работы по формированию образовательной деятельности в разделе  
«Формирование основ безопасного поведения: освоение детьми правил пожарной безопасности»** (на основе интеграции образовательных областей «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие»)

Месяц	Тема « <b>Пожарный герой – он с огнем вступает в бой</b> »				
	Неделя	I	II	III	IV
Сентябрь	Цели: формировать представления о труде пожарных, воспитывать уважение к их нелегкому труду. Познакомить с правилами ПБ.				
	Задачи	Формировать представление детей о пожароопасных предметах, которыми нельзя самостоятельно пользоваться, формировать чувство опасности огня.	Разобрать ситуацию возникновения пожара, углубить и систематизировать знания о причинах пожара, познакомить детей с номером «01».	Разобрать ситуацию возникновения пожара, углубить и систематизировать знания о причинах пожара, познакомить детей с номером «01». Чтение произведения Л. Толстого «Пожарные собаки».	Закрепить правила поведения в экстремальных ситуациях. Формировать представления о труде пожарных, воспитывать уважение к их нелегкому труду. Познакомить с правилами ПБ Беседа.
	Совместная деятельность воспитателя и детей	Игровая ситуация «Мы пожарные». Ситуация общения «Что я знаю о пожарных» (введение в проект) - Обсуждение рассказов из личного опыта - Игра «Соедини линию» (от изображений опасных ситуаций к негативным последствиям) -Плакат-игра «Предложение-результат» -Чтение рассказов А.Осеевой, обсуждение.	Ситуация общения «Как правильно себя вести при возникновении пожара». Подвижная игра «Пожарные на учениях». Чтение стихотворения С. Михалкова «Скверная история».	Ситуация общения «Мы в автобусе». Конструирование на тему «Пожарные машины». Чтение произведения Л. Толстого «Пожарные собаки». Правила поведения на пожаре» (по таблице).	Дидактическая игра «Чтобы не случилось беды». Ситуация общения «Что я знаю о правилах ПБ». Сюжетно-ролевая игра «На пожаре» - Плакат-игра «Предложение-результат» -Чтение рассказов А.Осеевой, обсуждение.
<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>  <i>Безопасность:</i> соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).  <i>Чтение художественной литературы:</i> сопереживают персонажам рассказов.  <i>Познание:</i> имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира; создают различные конструкции одного и того же объекта.</p>					

	<p>Коммуникация: составляет рассказы по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> лепят различные предметы, передавая их форму и пропорции. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.</p> <p><i>Социализация:</i> моделируют ситуации; самостоятельно придумывают разнообразные сюжеты игр; участвуют в развлечениях. Может моделировать предметно-игровую среду.</p>				
Месяц	<b>Тема «Отчего происходят пожары?»</b>				
	Цель: знакомить детей с правилами безопасного поведения при использовании огня. Научить, правильно действовать при возникновении загорания.				
	Неделя	I	II	III	IV
Октябрь	Задачи	Знакомить детей с правилами безопасного поведения при использовании огня. Научить, правильно действовать при возникновении загорания.	Разобрать ситуацию возникновения пожара, углубить и систематизировать знания о причинах пожара, познакомить детей с номером «01».	Разобрать ситуацию возникновения пожара, углубить и систематизировать знания о причинах пожара, познакомить детей с номером «01».	ПБ. Тема «Огонь-враг, огонь-друг». Цель: расширять представление детей о том, что огонь необходим людям. При правильном его использовании не представляет опасности. - Рассматривание иллюстраций - Беседа - Рассказы детей из личного опыта -Заучивание пословицы: «Искра мала, а велик пламень родит».
	Совместная деятельность воспитателя и детей	Чтение стихотворения В. Кожевникова «На пожаре». Театр игрушек: «Про машину». Дидактическая игра «Чтобы не случилось беды».	Ситуация общения «Внимание: Пожар!». Игровая ситуация «Помоги Незнайке вызвать пожарных». Чтение стихотворения Я. Пишумова «Постовой» Чтение стихотворения Я. Пишумова «Азбука города». Презентация проекта (развлечение).	Ситуация общения «Внимание: Пожар!». Игровая ситуация «Помоги Незнайке вызвать пожарных». Чтение стихотворения Я. Пишумова «Постовой». Чтение стихотворения Я. Пишумова «Азбука города». Презентация проекта (развлечение). Мимическая гимнастика - Развитие конструктивного праксиса, тонкой моторики.	Аппликация «Пожарная машина» (педагог ИЗО). Игры по словообразованию (словарик по ПБ) (педагог).

<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>  <i>Безопасность:</i> соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).  <i>Познание:</i> ориентируются в окружающем пространстве.  <i>Чтение художественной литературы:</i> пересказывает отрывки из стихотворений и рассказов.  <i>Коммуникация:</i> находят в предложении слова с заданным звуком, определяют его место в слове.  <i>Художественное творчество:</i> создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры.  <i>Музыка:</i> инсценируют игровые песни.  <i>Социализация:</i> придумывают варианты образных движений в играх. Может моделировать предметно-игровую среду.</p>					
Месяц	<b>Тема «Огонь-враг, огонь-друг»</b>				
	Цель: расширять представление детей о том, что огонь необходим людям. При правильном его использовании не представляет опасности.				
	Неделя	I	II	III	IV
Ноябрь	Задачи	Закрепить правила пожарной безопасности, правила поведения при пожаре. Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.	Закрепить правила пожарной безопасности, правила поведения при пожаре. Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.	Закрепить знание правил поведения детей в экстремальных ситуациях, а также умение выполнять их; знание номера службы спасения, закреплять правила по ПБ, обобщить знания детей об основных мерах противопожарной безопасности, разъяснять детям, как необходимо действовать в той или иной ситуации; сформировать чувство опасности; правила поведения.	Закреплять знания о работе пожарных, правила пожарной безопасности, алгоритм действий при пожаре, умение вызывать пожарных по «01». Воспитывать культуру поведения, закреплять правила по ПБ, обобщить знания детей об основных мерах противопожарной безопасности, разъяснять детям, как необходимо действовать в той или иной ситуации; сформировать чувство опасности.
	Совместная деятельность воспитателя и детей	Конструирование на тему «Пожарная машина». Ситуация общения «Как вызвать пожарных». Чтение рассказов Л. Толстого «Пожарные собаки».	Дидактическая игра «Автошкола № 1». Подвижная игра «Пожарные на учениях». Чтение стихотворения «Пожар» С. Маршак.	Ситуация общения «Если возник пожар». Дидактическая игра «Чтобы не случилось беды» Рассматривание иллюстраций в книгах: ПБ «Пожар» С. Маршак; «Пожарные собаки» Л. Толстого.	Беседа «Как работает транспорт» (педагог-эколог).

<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>  <i>Безопасность:</i> соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).  <i>Познание:</i> выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей; создают модели по рисунку и словесной инструкции; моделируют предметно-игровую среду; отбирают материалы, необходимые для занятий и игр.  <i>Социализация:</i> в дидактических играх проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами. Может моделировать предметно-игровую среду.  <i>Чтение художественной литературы:</i> эмоционально реагируют на художественные произведения.</p>					
Месяц	<b>Тема «Капризы новогодней елки»</b>				
	Цель: познакомить детей с правилами безопасного поведения при украшении елки и проведении праздников.				
	Неделя	I	II	III	IV
Декабрь	Задачи	Закрепить правила установки Новогодней ёлки, а также правила поведения возле неё. Учить избегать опасных ситуаций и беречь себя и своих близких.	Закрепить правила установки Новогодней ёлки, а также правила поведения возле неё. Учить избегать опасных ситуаций и беречь себя и своих близких.	Познакомить детей с правилами безопасного поведения при украшении елки и проведении праздников.	Закрепить правила установки Новогодней ёлки, а также правила поведения возле неё. Учить избегать опасных ситуаций и беречь себя и своих близких.
	Совместная деятельность воспитателя и детей	Ситуация общения «Как переходить дорогу зимой». Чтение. И. М. Серяков «Дорожная грамота» (игра).	Чтение стихотворения И. М. Серякова «Законы улиц и дорог». Конструирование на тему «Трамвай». Сюжетно-ролевая игра «Воробушки и автомобили».	Ситуация общения «Как себя надо вести в транспорте». Игровая ситуация «Я еду в автобусе». Чтение «Елка» Зощенко. Игра «Хорошо-плохо». Беседа «Как вести себя, если случился пожар». Экскурсия в музыкальный зал. Рассматривание средств пожаротушения. Развитие общей и мелкой моторики: упражнение «Елка».	Ситуация общения «Водитель» (автобуса, троллейбуса, трамвая). Сюжетно-ролевая игра «Я пожарный» Чтение художественной литературы: Л.Воронкова: «Таня выбирает ёлку».
<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>  <i>Безопасность:</i> соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).  <i>Познание:</i> соотносят конструкцию предмета (пожарная машина) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с</p>					

	<p>транспортом.  <i>Социализация:</i> способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр. Может моделировать предметно-игровую среду.  <i>Чтение х. литературы:</i> выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.  <i>Художественное творчество:</i> создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображения.</p>				
Месяц	<b>Тема «Детские шалости с огнем»</b>				
	Цель: закреплять и расширять знания детей о правилах эксплуатации электроприборов, действиях, которые могут привести к пожару.				
	Неделя	I	II	III	IV
Январь	Задачи	Познакомить детей с правилами пожарной безопасности.	Учить осторожному обращению с огнем. Развивать внимание, память, умение вызывать пожарных по «01». Воспитывать культуру поведения.	Закрепить правила пожарной безопасности, правила поведения при пожаре. Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.	Продолжать закреплять знания детей о простых правилах безопасности – не играть с огнём, в отсутствие взрослых, не пользоваться электрическими приборами, не трогать пожароопасные предметы (спички, зажигалки, бенгальские огни). Продолжать учить детей в случае необходимости самостоятельно набирать телефонный номер службы спасения, называть свой домашний адрес, телефон.
	Совместная деятельность воспитателя и детей	Рассматривание картин, изображающих возникновение пожара. Конструирование на тему «Отгадай, вырежи и наклей пожароопасные предметы».	Беседа по ознакомлению с окружающим «Электричество в вашем доме». Развитие общей и мелкой моторики «Хитрая лисичка». Гимнастика для глаз. Стихотворная разминка «А лисички взяли спички» (К. Чуковский).	Д/и «Что для чего?». Беседа по ознакомлению с окружающим «Электричество в вашем доме». Вечер загадок. Чтение художественной литературы.	Чтение произведения Н. Носова «Как Незнайка катался на грузовом автомобиле». Развитие конструктивного праксиса, тонкой моторики «Собери пожарную машину». Рассказы детей из личного опыта. Заучивание пословицы: «Искра мала, а велик пламень родит».

<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b></p> <p><i>Безопасность:</i> соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</p> <p><i>Познание:</i> соотносят конструкцию предмета (пожарная машина) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом.</p> <p><i>Социализация:</i> способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр. Может моделировать предметно-игровую среду.</p> <p><i>Чтение х. литературы:</i> выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображения.</p> <p><i>Коммуникация:</i> образуют новые слова.</p>					
Месяц	<b>Тема «Пожар в квартире»</b>				
	Цель: закреплять знания детей о правилах пожарной безопасности, нормах поведения во время пожара, формировать негативное отношение к нарушениям этих правил.				
Февраль	Неделя	I	II	III	IV
	Задачи	Закреплять знания о работе пожарных, правила пожарной безопасности, алгоритм действий при пожаре.	Закрепить правила поведения в момент возникновения пожара, закрепить умение вызвать пожарных по номеру 01. Повторить алгоритм действий во время возникновения пожара, упражнять в умении правильно действовать в экстремальной ситуации Работа с таблицами «Если случился пожар».	Познакомить со службами спасения. обобщить знания детей об основных мерах противопожарной безопасности, разъяснить детям, как необходимо действовать в той или иной ситуации; формировать умение применять правила поведения при возникновении экстренной ситуации.	Закреплять знания об алгоритме действий при пожаре.
	Совместная деятельность воспитателя и детей	Ситуация общения «Как я с мамой перехожу дорогу зимой». Дидактическая игра «Дорога в школу».	Чтение стихотворения Т. Александровой «Светофорчик». Работа с таблицами «Если случился пожар». Рассмотрение пожарного щита. Д. игра «Чтобы не случилось	Рассматривание иллюстраций в книгах: ПБ «Пожар» С. Маршак; «Пожарные собаки» Л. Толстого. Рассказывание по серии сюжетных картинок и из личного опыта о своих впечатлениях.	Чтение произведения В. Клименко «Происшествие с игрушками» Работа с таблицами «Если случился пожар». Чтение «Елка» Зощенко Игра «Хорошо-плохо» Беседа «Как вести себя, если случился пожар»

			беды».		Экскурсия в музыкальный зал. Рассматривание средств пожаротушения.
<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b></p> <p><i>Безопасность:</i> соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</p> <p><i>Познание:</i> ориентируются в окружающем пространстве; конструируют по замыслу.</p> <p><i>Чтение художественной литературы:</i> обсуждают прочитанные произведения.</p> <p><i>Социализация:</i> самостоятельно придумывают различные сюжеты для игр; участвуют в играх-забавах и постановке пальчикового театра</p> <p><i>Художественное творчество:</i> создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.</p>					
Месяц	<b>Тема «Запомни каждый гражданин – пожарный номер «01»</b>				
	Цель: закрепить алгоритм телефонного разговора о случившейся беде. Учить преодолевать страх и дискомфорт перед официальным разговором.				
	Неделя	I	II	III	IV
Март	Задачи	Закрепить правила пожарной безопасности, правила поведения при пожаре. Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.	Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.	Закреплять знания об алгоритме действий при пожаре.	Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.
	Совместная деятельность воспитателя и детей	Игровая ситуация «Как Мишутка помог зайцу справиться с огнём». Заучивание: если вьется пламя, Дым валит столбом, Ноль один мы наберем, мы пожарных позовем. Беседа с использованием иллюстративного материала. Решение ситуаций «Чтобы не случилось беды».	Режиссерская игра «Приключение гномика в городе Огня».	Решение опасных ситуаций. Игра-эстафета «Быстрые и ловкие». Чтение отрывков из стихотворений. Заучивание пословиц.	Игровые ситуации «Кто самый лучший пешеход». Сюжетно-ролевая игра на площадке «Пожарники на учениях».



<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>  <i>Безопасность:</i> соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).  <i>Познание:</i> ориентируются в своем микрорайоне.  <i>Художественное творчество:</i> создают рисунки по замыслу; планируют свои действия, направленные на достижение поставленной цели.  <i>Социализация:</i> придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Может моделировать предметно-игровую среду.</p>					
Месяц	<b>Тема «Человеку друг огонь, только зря его не тронь»</b>				
	Цель: закрепить правила пожарной безопасности, обобщить знания детей по теме, формировать правильное поведение в опасной ситуации.				
	Неделя	I	II	III	IV
Апрель	Задачи	Закрепить правила пожарной безопасности, правила поведения при пожаре. Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.	Показать детям как опасно небрежное отношение с огнем. Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.	Расширять знания детей о способах борьбы с пожарами, воспитывать бережное отношение к своему здоровью.	Закрепить правила пожарной безопасности, прививать интерес и уважение, чувство гордости за работу пожарных.
	Совместная деятельность воспитателя и детей	Дидактическая игра «Путешествие по городу» Чтение произведения Б. Житкова «Пожар». Чтение «Пожарные собаки» Л.Н.Толстой.	Конструирование на тему «Пожарная часть». Психогимнастика «Осторожные дети». Стихотворная разминка «Тили-тилитили-бом, загорелся кошkin дом» (потешка).	Проблемная ситуация «Огонь – хорошо –плохо». Развитие конструктивного праксиса, тонкой моторики «Собери электроприбор».	Беседа на тему «Будь осторожен с огнём».
<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>  <i>Безопасность:</i> соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).  <i>Познание:</i> соотносят конструкцию предмета (пожарная машина) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом. <i>Социализация:</i> способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр.  <i>Чтение х. литературы:</i> выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.  <i>Художественное творчество:</i> создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображения.</p>					

	<i>Коммуникация:</i> образуют новые слова.				
Месяц	<b>Тема «Викторина «Знаете ли Вы правила пожарной безопасности?»</b>				
	Цель: закрепить полученные знания, умение их применять в повседневной жизни.				
	Неделя	I	II	III	IV
Май	Задачи	Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.	Расширять знания детей о способах борьбы с пожарами, воспитывать бережное отношение к своему здоровью.	Закрепить правила поведения в момент возникновения пожара, закрепить умение вызвать пожарных по номеру 01. Повторить алгоритм действий во время возникновения пожара, упражнять в умении правильно действовать в экстремальной ситуации.	Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.
	Совместная деятельность воспитателя и детей	Ситуация общения «Мы на улице нашего города». Чтение. «Как Веселые человечки учили правила пожарной безопасности».	Игры-лабиринты на ориентировку в окружающем пространстве Развитие конструктивного праксиса, тонкой моторики «Собери электроприбор».	Игры-моделирование с макетом «Пожарная часть» и макетом «Микрорайон». Дидактическая игра «Чтобы не случилось беды».	Литературная викторина «Пожарная безопасность в стихах». Развитие конструктивного праксиса, тонкой моторики «Собери электроприбор».
<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b></p> <p><i>Безопасность:</i> соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</p> <p><i>Познание:</i> соотносят конструкцию предмета (пожарная машина) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом.</p> <p><i>Социализация:</i> способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр. Может, моделировать предметно-игровую среду.</p> <p><i>Чтение х. литературы:</i> выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображения.</p>					

### 2.1.3. Познавательное развитие

#### Сопоставление задач (содержательных направлений) образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ», целевых ориентиров ФГОС ДО с задачами и содержательной деятельностью, планируемыми результатами ФОП ДО

Возраст 6-7 лет

#### ФГОС ДО. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу; ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

#### Задачи ФГОС ДО

#### Задачи ФОП ДО

#### В области «Познавательное развитие» основными задачами образовательной деятельности являются:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о себе и ближайшем

расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

<p>социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;</p> <p>– формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;</p> <p>– формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.</p>	<p>формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p>
<p><b>Содержание образовательной деятельности: Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p>	
	<p>в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>
<p><b>Содержание образовательной деятельности: Математические представления:</b></p>	

	<p>педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <p>в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <p>формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p>
<b>Содержание образовательной деятельности: Окружающий мир:</b>	
	<p>в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p>

<b>Содержание образовательной деятельности: Природа:</b>	
	<p>педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>
<b>Планируемые результаты в дошкольном возрасте:</b>	
	<p>К концу дошкольного возраста: ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и</p>

	<p>принадлежности к нему; ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;</p> <p>ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира; ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное; ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;</p> <p>ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;</p>
<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> </ul> <p>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>

**Содержание психолого-педагогической работы по формированию образовательной деятельности в разделе  
«Математические представления»**

Неделя	Тема и цели образовательной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе совместной деятельности, в режимных моментах	Целевые ориентиры развития	Обеспечение интеграции направлений
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
1	<p><b>Занятие 1</b>  <b>Цель:</b> упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью; закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»; закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): <i>слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом</i>; закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.  <b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 17</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Составь множество», «Множество для мальчиков», «Геометрическое лото», д/и «Подбери цифру», «Найди соседей числа», «Чего не стало?»; <i>игровое упражнение</i> «Покормим цыплят», «Не ошибись», «Когда это бывает»; <i>сюжетно-ролевые:</i> «Магазин - овощи».  <b>Чтение художественной литературы:</b> стихи и загадки о числе и цифре 10, загадки, пословицы о днях недели; В. Катаев «Цветик – семицветик»; В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок», Г.Р. Лагздынь «Детский сад». Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: игра – занятие «В гостях у семьи Экономистов».</p>	<p>Умеют делить множества на части и объединение его частей; устанавливают зависимость между множеством и его частью. Знают порядковый счет в пределах 10, умеют отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».  Имеют представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): <i>слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом</i>. Последовательно определяют и называют дни недели.</p>	<p><b>Социально - коммуникативное развитие:</b> чтение стихотворений, загадок о числе 10; на прогулке и в группе предложить находить по пять одинаковых предметов.  <b>Познавательное развитие:</b> решение сказочных задач; превращение квадрата в «Домик»; в индивидуальной беседе выявить математические представления ребенка и умение ими оперировать, используя диагностические методики; использование технологии О.Титовой «Формирование пространственных представлений».  <b>Художественно - эстетическое развитие:</b> рисование плоских геометрических фигур .</p>
2	<p><b>Занятие 2</b>  <b>Цель:</b> упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Составь множество», «Составь пару», «Каких предметов больше», «Найди похожие предметы», «Составь группу предметов», <i>сюжетно-ролевые:</i> «Магазин».</p>	<p>Умеют делить множества на части и объединять части в целую группу; умеют устанавливать зависимость между множеством и его частью.</p>	<p><b>Физическое развитие:</b> п/и «Восстанови цифровую дорожку». <i>Цели:</i> закреплять знания о силуэтном изображении цифр; развивать внимание, быстроту, ловкость и</p>



	зависимость между множеством и его частью; учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5; закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их, закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры. <b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 18</b>	<b>Чтение художественной литературы:</b> С. Маршак «Цифра 5», стихи и загадки о числе и цифре 5, загадки. Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: игра «Доходы семьи Экономистов».	Считают в прямом и обратном порядке в пределах 5. Делят круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивают и называют их; Различают и называют знакомые геометрические фигуры.	координацию движений, самостоятельность (инициативу), умение анализировать образец. <b>Познавательное развитие:</b> д/и «На что похоже»; «Магазин посуды»; «Монгольская игра»; работа со счетными палочками; формировать умение составлять простейшие геометрические фигуры из палочек.
3	<b>Занятие 3</b> <b>Цель:</b> познакомить с цифрами 1 и 2 и учить обозначать числа цифрами; упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10; закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа; совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. <b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 20</b>	<b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> игры Воскобовича, «Геометрические фигуры», «Много – мало», «Узнай фигуру по описанию и покажи её», «Сложи фигуру», «Чудесный мешочек», «Узнай по описанию и назови её»; «Что находится в рюкзачке?»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Рынок». <b>Чтение художественной литературы:</b> стихотворение В. Берестова «Стоял человек на развилке дорог...», стихотворения С. Маршака.	Знают цифры 1 и 2 и умеют обозначать числа цифрами; знают количественный счет в прямом и обратном порядке в пределах 10. Умеют ориентироваться на листе бумаги, определяют стороны и углы листа; имеют представления о треугольниках и четырехугольниках.	<b>Познавательное развитие:</b> продолжать знакомить с цифрами 1 и 2 и обозначать числа цифрами предметов; учить ориентироваться на листе бумаги, определять углы на листе бумаги. <b>Физическое развитие:</b> п/и «Бьют часы» <i>Цели:</i> упражнять в правильном составлении последовательности чисел; учить сопоставлять количество предметов с числом, закреплять навыки и правила счета.
4	<b>Занятие 4</b> <b>Цель:</b> познакомить с цифрой 3; учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10; совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по	<b>Игровая деятельность:</b> «Назови соседей», Кукла Маша купила мебель», «Что мы делаем?», «Какой цифры не стало?», «Не ошибись», <i>сюжетно – ролевая</i> «Аукцион». <b>Чтение художественной литературы:</b> К.И. Чуковский «Доктор Айболит», «Жил на свете слонёнок» Г. Цыферов.	Знают цифру 3. Умеют называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10; Сравнивают 10 предметов (по длине, ширине,	<b>Речевое развитие:</b> формировать умение давать полноценный ответ на поставленный вопрос. <b>Познавательное развитие:</b> умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке,

	длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами; упражнять в умении двигаться в заданном направлении. <b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 21</b>	Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: игра «Расходы семьи дяди Федора из Простоквашино».	высоте), располагают их в возрастающем и убывающем порядке, обозначают результаты сравнения соответствующими словами.	обозначать результаты сравнения соответствующими словами.
<b>5</b>	<b>Занятие 5</b> <b>Цель:</b> познакомить с цифрой 4; закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц; закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов; развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица. <b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 24</b>	<b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Собери в корзину», «Что, где?», «Геометрическое лото», «Подбери цифру», «Найди соседей числа», «Чего не стало?»; <i>игровое упражнение</i> «Покормим цыплят», «Не ошибись», «Когда это бывает»; <i>сюжетно-ролевые:</i> «Магазин - овощи», «Строители». <b>Чтение художественной литературы:</b> Э.Успенский «1,2,3,4,5 – тигр вышел погулять», С. Маршак «Цифра 5», стихи и загадки о числе и цифре 4, загадки, пословицы о частях суток.	Знают цифру 4, количественный состав числа 5 из единиц. Умеют сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов; обозначают в речи свое местоположение относительно другого лица.	<b>Социально - коммуникативное развитие:</b> чтение стихотворений, загадок о числе 4; на прогулке и в группе предложить находить по пять одинаковых предметов. <b>Познавательное развитие:</b> в индивидуальной беседе выявить математические представления ребенка и умение ими оперировать, используя диагностические методики. <b>Художественно - эстетическое развитие:</b> рисование плоских геометрических фигур и лепка объемных геометрических фигур.
<b>6</b>	<b>Занятие 6</b> <b>Цель:</b> познакомить с количественным составом числа 6 из единиц; познакомить с цифрой 5; закреплять умение последовательно называть дни недели; продолжать формировать умение видеть в	<b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические</i> «Какой цифры не стало?», «Не ошибись»; игра «Путаница», «Цветные ленты», «Найди фигуру»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Рынок». <b>Конструирование</b> по логическим блокам Дьенеша: «Помоги фигурам выбраться из леса». <b>Чтение художественной литературы:</b>	Знают количественный состав числа 6 из единиц, а также имеют представления о цифре 5; умеют последовательно называть дни недели. Видят в окружающих предметах форму знакомых геометрических	<b>Познавательное развитие:</b> продолжать знакомить с образованием числа 6 и с цифрой 6; учить называть числительные по порядку, правильно соотносить числительные с предметами; учить детей сравнивать полоски по длине с помощью непосредственного

	окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. <b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 25</b>	стихи С. Маршака, В. Данько, Г. Виеру, М. Мышковской, В. Бакалдина; загадки, пословицы и стихи про цифру 6, «Сказки про геометрические фигуры». О Емельянова.	фигур.	наложения. <b>Речевое развитие:</b> развивать речь, посредством заучивания стихотворений о числе 6.
<b>ОКТАБРЬ</b>				
<b>1</b>	<b>Занятие 1</b> <b>Цель:</b> продолжать учить составлять число 6 из единиц; познакомить с цифрой 6; уточнить приемы деления круга на 2–4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.); развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями. <b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 27</b>	<b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Какие цифры спрятались в листьях деревьев?», «Найди знакомые формы», «Сложи фигуру», «Узнай фигуру по описанию и покажи её», «Найди знакомые формы», «Составь фигуру» (из верёвочек, спичек); <i>сюжетно – ролевая</i> «Аукцион». <b>Чтение художественной литературы:</b> А.Л. Барто «Девочка чумазая»; «Вредные советы» Г. Остера; Г. Лагздынь «Колыбельная»; А.Л. Барто «Маша растеряша».	Умеют составлять число 6 из единиц; знают цифру 6. Знают приемы деления круга на 2–4 и 8 равных частей. Понимают соотношение целого и частей, называют и показывают их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). Двигаются в пространстве в соответствии с условными обозначениями.	<b>Познавательное развитие:</b> учить сравнивать предметы и группы предметов по величине, цвету, форме. <b>Речевое развитие:</b> учить составлять рассказ – описание по картинке с использованием понятий «больше – меньше, вверху – внизу, впереди – сзади». <b>Физическое развитие:</b> в двигательном режиме спортивную игру на участке детского сада с использованием ориентиров.
<b>2</b>	<b>Занятие 2</b> <b>Цель:</b> познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц; познакомить с цифрой 7; уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.); закреплять представления о треугольниках	<b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Какой цифры не стало?», «Не ошибись»; игра «Путаница», «Цветные ленты», «Найди фигуру»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Рынок». <b>Конструирование</b> по логическим блокам Дьенеша: «Помоги фигурам выбраться из леса». <b>Чтение художественной литературы:</b> стихи С. Маршака, В. Данько, Г. Виеру, М. Мышковской, В. Бакалдина; загадки, пословицы и стихи про цифру 7 и 8, «Сказки про геометрические фигуры». О Емельянова.	Знают состав чисел 7 и 8 из единиц; знают цифру 7. Совершенствуют приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей. Умеют понимать соотношение целого и частей, называют и показывают их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). Имеют представления о треугольниках и четырехугольниках. Последовательно	<b>Познавательное развитие:</b> продолжать знакомить с образованием числа 7 и с цифрой 7; учить называть числительные по порядку, правильно соотносить числительные с предметами; учить детей сравнивать полоски по длине с помощью непосредственного наложения. <b>Речевое развитие:</b> развивать речь, посредством заучивания стихотворений о числе 7. <b>Социально</b> –

	<p>четырёхугольниках; закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 30</b></p>	<p>Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: игра «Путешествие в сказку».</p>	<p>определяют и называют дни недели.</p>	<p><b>коммуникативное развитие:</b> формировать умение планировать последовательность своих действий в игровой деятельности.</p>
3	<p><b>Занятие 3</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц; познакомить с цифрой 8; закреплять последовательное название дней недели; развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 32</b></p>	<p><b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Собери целое из частей», «Числовая лесенка», «Назови часть целого», «Послушай и положи в корзину или в вазу», «Разложи по – порядку»; <b>сюжетно-ролевые:</b> «Магазин», «Игрушки».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> стихи, загадки и задачи, пословицы, связанные с числом 7 (С. Маршак, Г. Виеру, М. Мышкова, П. Башмаков).</p>	<p>Умеют составлять числа 7 и 8 из единиц; знают цифру 8. Умеют последовательно называть дни недели. Составляют тематическую композицию по образцу.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> учить правильно употреблять в речи числительные и составлять словосочетания с ними.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> продолжать знакомить с образованием числа 7 и цифрой 7; соотносить цифру с числом.</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> аппликация числа 7.</p>
4	<p><b>Занятие 4</b></p> <p><b>Цель:</b> познакомить с составом числа 9 из единиц; уточнить представления о цифре 9; совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа; развивать глазомер; закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 34</b></p>	<p><b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Собери целое из частей», «Числовая лесенка», «Назови часть целого», «Послушай и положи в корзину или в вазу», «Разложи по – порядку», «Раздели квадрат на равные части 2,4,8», «Найди по заданию»; <b>сюжетно-ролевые:</b> «Магазин - овощи», «Строители».</p> <p>Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: игра «Интересные покупки».</p>	<p>Дети знают состав числа 9 из единиц; имеют представления о цифре 9. Называют числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Ориентируются на листе бумаги, определяют и называют его стороны и углы.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> продолжать формировать умение сравнивать предметы по высоте, производить операцию сериации по этому признаку.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> формировать умение работать в коллективе, способность к самоконтролю.</p>
5	<p><b>Занятие 5</b></p> <p><b>Цель:</b> совершенствовать умение составлять число 9 из единиц; продолжать знакомство с цифрами от 1 до</p>	<p><b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Чудесный мешочек», «Узнай фигуру по описанию и покажи её», игры Воскобовича; <b>сюжетно – ролевая</b> «Рынок», «Аукцион».</p>	<p>Составляют число 9 из единиц; знают цифры от 1 до 9. Развито понимание независимости результата счета от его направления.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> продолжать закреплять знание числового ряда от 1 до и от 9 до 1; формировать умение осуществлять зрительно-</p>

	<p>9; развивать понимание независимости результата счета от его направления; дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами <i>тяжелый, легкий, тяжелее, легче</i>; развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 36</b></p>	<p><b>Чтение художественной литературы:</b> стихи, загадки и задачи, связанные с числом 9 (С. Маршак, Г. Виеру, В. Данько, М. Мышкова). Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: игра «Домик - копилка».</p>	<p>Знают представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; обозначают результаты сравнения словами <i>тяжелый, легкий, тяжелее, легче</i>. Группируют геометрические фигуры по цвету и форме.</p>	<p>мыслительный анализ расположения фигур.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> п/и «Кто больше принесет»; в двигательном режиме закреплять понятия: <i>тяжелый, легкий, тяжелее, легче</i>.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> учить правильно употреблять в речи числительные и составлять словосочетания с ними.</p>
6	<p><b>Занятие 6</b></p> <p><b>Цель:</b> познакомить с составом числа 10 из единиц; уточнять представления о цифре 0; продолжать учить находить <i>предыдущее число к названному, последующее число к названному</i>; уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении; формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже</i>.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 38</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> «Игра с кубом», «Угадай», «Машины», «Наш день», «Третий лишний».</p> <p>Ди: «Знакомство с транспортом», «Когда придет мама?».</p> <p>Развивающая игра «загадка продолжается», «Определение, где больше (меньше) по количеству»; <i>сюжетно-ролевые:</i> «Магазин - овощи», «Строители».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> стихи, загадки и задачи, связанные с числом 10; К.И.Чуковский «Доктор Айболит»; чтение адаптированного варианта сказки «Три медведя», «Жил на свете слонёнок» Г.Цыферов.</p>	<p>Знают состав числа 10 из единиц; имеют представления о цифре 0; Находят <i>предыдущее число к названному, последующее число к названному</i>; Знают представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении и о временных отношениях, обозначают их словами: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже</i>.</p>	<p><b>Физическое развитие:</b> п/и «Найди пару», «По порядку стройся».</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> работа с палочками; упражнять в обратном отсчете; упражнять в умении составлять геометрические фигуры из счетных палочек.</p>
7	<p><b>Занятие 7</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить составлять число 10 из единиц; познакомить с обозначением</p>	<p><b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Не ошибись», «Конструктор», «Найди углы»; «Назови предмет», «Часть и целое», «Найди предмет по плану»,</p>	<p>Знают состав числа 10 из единиц и обозначение числа 10. Умеют считать в прямом и обратном порядке в</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> продолжать формировать представление об образовании последующего числа путем</p>

	<p>числа 10; закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10; дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника; закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 41</b></p>	<p>«Живая неделька», «Покажи нужную цифру»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Супермаркет».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> разучивание стихотворения «за девятью идет десятка»; А.Л. Барто «Воробей», «Чив – чив воробей», пер. с коми-перм.В. Климова, М. Горький «Воробьишко», Л. Толстой «Хотела галка пить» (басни).</p>	<p>пределах 10. Знают представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. Умеют ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определяют направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.</p>	<p>прибавления единицы.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> п/и «Какая команда быстрее соберется»; формировать умение двигаться в заданном направлении или со сменой направления; разучивание комплекса ритмической гимнастики из 10 упражнений.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> учить составлять рассказ-описание по картинке с использованием понятий «<i>вперед, назад, налево, направо</i>».</p>
8	<p><b>Занятие 8</b></p> <p><b>Цель:</b> учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа; продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9; уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины; закреплять представления о временах года и месяцах осени.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 44</b></p>	<p><b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Торопись, да не ошибись», «Вчера, сегодня, завтра», «Где фигура», «Найди углы», «Про вчерашний день»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Супермаркет».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> «Война грибов с ягодами», обр.В. Даля; С. Георгиев «Бабушкин садик».</p>	<p>Умеют составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывают его на два меньших числа; знают цифры от 1 до 9.</p> <p>Имеют представления о многоугольнике, развито умение находить его стороны, углы и вершины; Знают времена года и называют месяца осени.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> конструирование «Кресло». <i>Цель:</i> продолжать учить детей строить несложные постройки; формировать навык свободного ориентирования в пространстве.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> п/и «Мы шоферы и машинисты».</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> формировать навык ролевого поведения в игре.</p>
<b>НОЯБРЬ</b>				
1	<p><b>Занятие 1</b></p> <p><b>Цель:</b> учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа; закреплять</p>	<p><b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Сосчитай, не ошибись», «Больше, меньше, равно», «Сравни фигуры», «Что изменилось», «Кто быстрее?», «Повтори ряд», «Что легче?», «Допиши</p>	<p>Умеют составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа; знают порядковый счет в пределах</p>	<p><b>Физическое развитие:</b> разучивание комплекса ритмической гимнастики из 10 упражнений.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b></p>

	<p>навыки порядкового счета в пределах 10; развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей; совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет; закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 46</b></p>	<p>недостающую часть числа», «Живая неделька», «Угадай на вкус», «Сложи картинку»;</p> <p><i>сюжетно-ролевые:</i> «Магазин - овощи», «Строители».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> стихотворения С. Маршака «Паук», «Осьминог», загадки, пословицы про число 10.</p> <p>Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: проблемная ситуация «Кто купит больше?»».</p>	<p>10. Анализируют форму предметов и их отдельных частей.</p> <p>Имеют представления о весе предметов и определяют независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет. Умеют последовательно определять и называть дни недели.</p>	<p>продолжать формировать представление об образовании последующего числа путем прибавления единицы.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> формировать умение планировать последовательность своих действий в игровой деятельности.</p>
2	<p><b>Занятие 2</b></p> <p><b>Цель:</b> учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа; познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15; совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов; закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: <i>вверху, внизу, слева, справа.</i></p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 48</b></p>	<p><b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Повтори ряд», «Покажи нужную цифру», «Посчитай до 15 и обратно», «Повтори ряд», «В гостях у белочки (вверху—внизу)», «Допиши недостающую часть числа (слева — справа)»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Рынок», «Аукцион».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> стихи, загадки и задачи, связанные с числом 5 (С. Маршак, Г. Виеру, В. Данько, М. Мышковская).</p> <p>Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: игра «Домик – копилка»</p>	<p>Умеют составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа; знают образование чисел второго десятка в пределах 15.</p> <p>Строят сериационный ряд по весу предметов.</p> <p>Ориентируются на листе бумаги и отражают в речи пространственное расположение предметов словами: <i>вверху, внизу, слева, справа.</i></p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> продолжать закреплять знание образования чисел второго десятка в пределах 15.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> п/и «Кто больше принесет»; в двигательном режиме закреплять понятия «вперед, сзади, рядом, между».</p> <p><b>Речевое развитие:</b> формировать умение давать полноценный ответ на поставленный вопрос; учить правильно употреблять в речи числительные и составлять словосочетания с ними.</p>
3	<p><b>Занятие 3</b></p> <p><b>Цель:</b> учить составлять число 6 из двух меньших чисел и</p>	<p><b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Измерь дорожку с помощью...», «Допиши недостающую часть числа</p>	<p>Умеют составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> продолжать учить называть числительные по порядку,</p>

	<p>раскладывать его на два меньших числа; продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15; познакомить с измерением величин с помощью условной меры; развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 51</b></p>	<p>(слева — справа)», «Сделай так, чтобы предметов было поровну», «Убери, добавь», «Нарисуй в правом верхнем углу», «Найди клад по плану», «Угадай, какое настроение»; <i>сюжетно-ролевые</i>: «Магазин - игрушки».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Н.Носов «Незнайка в Солнечном городе»; сказки «Алёнушка и братец Иванушка», Буратино»; «Я расту».</p>	<p>меньших числа; знают образование чисел второго десятка в пределах 15. Измеряют величины с помощью условной меры. Развито умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.</p>	<p>правильно соотносить числительные с предметами.</p> <p><b>Художественно - эстетическое развитие:</b> сделать аппликацию цифры 6 с использованием кругов.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> учить составлять небольшой рассказ или сказку с употреблением слов самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький и (наоборот).</p>
4	<p><b>Занятие 4</b></p> <p><b>Цель:</b> учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа; продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20; совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры; развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 54</b></p>	<p><b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Чудесный мешочек», «Составь число 7 из двух меньших чисел», «Посчитай до 20 и обратно», «Измерь дорожку с помощью...», «Допиши недостающую часть числа (слева — справа)», «Сделай так, чтобы предметов было поровну»; <i>сюжетно-ролевые</i>: «Магазин - овощи», «Строители».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> стихи, загадки и задачи, связанные с числом 10.</p>	<p>Дети умеют составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа; знают образование чисел второго десятка в пределах 20. Измеряют длину предметов с помощью условной меры; развито умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>	<p><b>Физическое развитие:</b> п/и «Найди пару», «По порядку стройся».</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> работа с палочками; упражнять в обратном отсчете и в умении составлять геометрические фигуры из счетных палочек.</p>
5	<p><b>Занятие 5</b></p> <p><b>Цель:</b> учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа; закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15; упражнять в измерении</p>	<p><b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Чудесный мешочек», «Составь число 8 из двух меньших чисел», «Посчитай до 15 и обратно», «Измерь дорожку с помощью...», «Допиши недостающую часть числа (слева — справа)», «Нарисуй в левом верхнем углу»; <i>сюжетно-ролевые</i>: «Магазин - игрушки».</p>	<p>Дети умеют составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа; знают счет в прямом и обратном порядке в пределах 15. Умеют измерять длины предметов с помощью</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> продолжать учить называть числительные по порядку; правильно соотносить числительные с предметами.</p> <p><b>Художественно - эстетическое развитие:</b> сделать аппликацию цифры 8 с</p>



	длина предметов с помощью условной меры; развивать умение ориентироваться на листе бумаги. <b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 55</b>	<b>Чтение художественной литературы:</b> Л.Воронкова «Солнечный денёк»; П.Соловьёва «День и ночь»; Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца, длинные уши – косые глаза».	условной меры. Развито умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	использованием кругов. <b>Физическое развитие:</b> п/и «Какая команда быстрее соберется».
6	<b>Занятие 6</b> <b>Цель:</b> учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа; совершенствовать навыки счета в пределах 20; упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры; продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. <b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 58</b>	<b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Составь число 9 из двух меньших чисел», «Посчитай до 20 и обратно», «Допиши недостающую часть числа (слева — справа)», «Нарисуй в левом верхнем углу», «Найди клад по плану», «Назови одним словом»; <i>сюжетно – ролевая:</i> «Рыболовное судно». <b>Чтение художественной литературы:</b> А. Стойло «Чем отличаются треугольники?», С. Маршак «Вот какой рассеянный», «Одень – надень»; англ. песенка «Перчатки».	Умеют составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа; знают счет в пределах 20; измеряют высоту предметов с помощью условной меры; развито умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	<b>Познавательное развитие:</b> учить конструировать фигуру из счетных палочек; учить в ориентировке на листе бумаги. <b>Физическое развитие:</b> п/и «Кто больше принесет». <b>Художественно – эстетическое развитие:</b> учить составлять из частей или на частях целостное изображение предмета. <b>Речевое развитие:</b> учить по картинке, по звучанию определять который по счету.
7	<b>Занятие 7</b> <b>Цель:</b> учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа; закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10; упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры; продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги	<b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Паспортный стол» (о цилиндре), «Чудесный мешочек», «На что похоже», «Назови соседей числа», «Повтори ряд», «Посчитай от 2 до 7 и наоборот», «Разложи предметы по признакам»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Столовая». <b>Чтение художественной литературы:</b> С.Есенин «С добрым утром!», А.Майков «Колыбельная песня», Л.Воронкова «Солнечный денёк», П.Соловьёва «День и ночь». Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: проблемная ситуация «Какие бывают товары».	Умеют составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа; определяют предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10; измеряют длину и ширину предметов с помощью условной меры; сформированы навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.	<b>Познавательное развитие:</b> учить детей отличать цилиндр от других геометрических фигур. <b>Физическое развитие:</b> закреплять понятия «длиннее, короче, широкий, узкий» при выполнении упражнений. <b>Речевое развитие:</b> формировать умение давать полноценный ответ на поставленный вопрос; учить правильно употреблять в речи числительные и составлять словосочетания с ними.

	в клетку. <b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 61</b>			
<b>8</b>	<b>Занятие 8</b> <b>Цель:</b> закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10; закреплять умение составлять число 10 из единиц; совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры; развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении; совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур. <b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 64</b>	<b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Живые числа», «Мастерская форм», «Разделим пополам», «Встань на место», «Путешествие в булочную»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Семья». <b>Чтение художественной литературы:</b> Л.Толстой «Котёнок», М.Пришвин «Как поссорились кошка с собакой», стихи Е. Благиной «Кот», А.Л. Барто «Пёс», «Сторож», Н.Пожарицкой «Коровы». Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: игра «Задавай вопрос».	Имеют представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10; составляют число 10 из единиц; измеряют величины предметов; знают зависимость результатов измерения от величины условной меры; двигаются в пространстве в заданном направлении; моделируют предметы с помощью знакомых геометрических фигур.	<b>Социально – коммуникативное развитие:</b> игровая деятельность в счете звуков и движений. <b>Речевое развитие:</b> использовать речевые упражнения (умение уменьшать и увеличивать числа); упражнять в устном счете в пределах 10. <b>Познавательное развитие:</b> продолжать формировать множества и видеть их составные части, сравнивать предметы и группировать их по 2-3 разным признакам.
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
<b>1</b>	<b>Занятие 1</b> <b>Цель:</b> познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек; продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку; уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и	<b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Послушай и покажи нужную монетку», «Найди рисунок – двойник», «Чудесный мешочек», «Идём в гости», «В гостях у белочки», «Допиши недостающую часть числа», «Идём в гости»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Супермаркет». <b>Чтение художественной литературы:</b> стихотворение «За девятью идет десятка»; А.Л. Барто «Воробей», «Чив – чив	Знают монеты достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. У детей развиты навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Имеют представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру.	<b>Познавательное развитие:</b> продолжать формировать представление об монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. <b>Физическое развитие:</b> формировать умение двигаться в заданном направлении или со сменой направления; разучивание комплекса

	размеру. <b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 67</b>	воробей», пер. с коми-перм. В. Климова, Л. Толстой «Хотела галка пить» (басни).		ритмической гимнастики из 10 упражнений. <b>Речевое развитие:</b> учить составлять рассказ-описание по картинке с использованием понятий « <i>вперед, назад, налево, направо</i> ».
2	<b>Занятие 2</b> <b>Цель:</b> продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей; учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов; формировать представления о времени, познакомить с песочными часами. <b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 69</b>	<b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Песочные часы», «Отзовись», «Кто правильно пойдет, тот игрушку найдет», «Живые числа», «Где фигура»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Супермаркет». <b>Чтение художественной литературы:</b> стихотворение А. Стойло «Чем отличаются треугольники?», С. Маршак «Вот какой рассеянный», «Одень – надень»; Англ. песенка «Перчатки». Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: игра «Интересный обмен».	Дети знают монеты достоинством 1, 5, 10 рублей; умеют считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов; имеют представления о времени, познакомить с песочными часами.	<b>Познавательное развитие:</b> учить конструировать фигуру из счетных палочек; учить в ориентировке на листе бумаги. <b>Физическое развитие:</b> п/и «Кто больше монет принесет». <b>Художественно – эстетическое развитие:</b> учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов.
3	<b>Занятие 3</b> <b>Цель:</b> продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом; развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом; продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20; развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам. <b>И.А. Помораева,</b>	<b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Кто быстрее найдет», «Подбери фигуру», «Угадай, какое число пропущено», «Встань на свое место», «Какая фигура лишняя и почему», «Поросята и серый волк»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Супермаркет». <b>Чтение художественной литературы:</b> рассказывание сказки «Жихарка» обр. И.Карнауховой, «Окно» Д. Габе. Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: игра «Найди в сказке	Знают монеты достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом; развито чувство времени, умеют регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом; умеют считать по заданной мере в пределах 20; развито умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.	<b>Художественно – эстетическое развитие:</b> учить воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам. <b>Речевое развитие:</b> учить по картинке определять который по счету; формировать умение давать полноценный ответ на поставленный вопрос; <b>Познавательное развитие:</b> продолжать знакомить детей с формой наглядного изображения числа 20.

4	<p><b>В.А. Позина, стр. 71</b></p> <p><b>Занятие 4</b>  <b>Цель:</b> продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене; учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры; познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов; продолжать учить определять форму предметов и их частей.  <b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 73</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i> «Разложи по видам и размерам», «Магазин», «Сколько всего?», «Как решить задачу?», «Поставь нужный знак», «Измерь количество крупы», «Пространство вокруг тебя»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Супермаркет».  <b>Чтение художественной литературы:</b> Э. Успенский: «1,2,3,4,5 – тигр вышел погулять», Я.Аким «Пишу тебе письмо», К.Чуковский «Загадки», М.Пришвин «Ребята и утята».</p>	<p>Имеют представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене; измеряют объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Устанавливают время на макете часов; умеют определять форму предметов и их частей.</p>	<p><b>Физическое развитие:</b> закреплять понятия «вперед, сзади» при построениях и перестроениях, в подвижной игре.  <b>Познавательное развитие:</b> познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.</p>
5	<p><b>Занятие 5</b>  <b>Цель:</b> продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры; продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов; развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.  <b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 76</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Измерение объема сыпучих веществ», «Часы», «Отвечаем на вопросы Незнайки», п/и «Дни недели- стройтесь»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Магазин».  <b>Чтение художественной литературы:</b> З. Александрова «Много звезд»; Г. Бойко «Мы собираемся в полёт». Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: игра «Дом, в котором «живут» деньги»; сюжетно – дидактическая игра «Банк».</p>	<p>Умеют измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры; устанавливают время на макете часов; развито умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; Имеют представления о многоугольнике; знают его частные случаи: пятиугольник и шестиугольник.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> рассуждения с опорой на картинку математического содержания.  <b>Познавательное развитие:</b> показать детям, что в жизни необходимо уметь измерять объем сосудов; отрабатывать навыки детей сравнивать сосуды по объему с помощью мерки; подвести детей к выводу, что объем не зависит от формы предмета. Дать представление детям о мере литр и пол-литра.</p>
6	<p><b>Занятие 6</b>  <b>Цель:</b> познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Уменьши число на 1»; «Увеличь число на 1»; «Допиши недостающую часть числа»; «Назови соседей числа»;</p>	<p>Знают правила измерения жидких веществ с помощью условной меры; имеют понимание отношений</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> учить правилам измерения жидких веществ с помощью условной меры; закрепить</p>

	меры; закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10; развивать чувство времени; развивать умение моделировать геометрические фигуры. <b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 77</b>	«Песочные часы», «Весы», «Раздели круг и квадрат на части», «Раздели круг и квадрат и покажи его части», «Определи, сколько»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Аптека». <b>Двигательная деятельность:</b> <i>подвижная</i> «Найди свой аэродром». <b>Чтение художественной литературы:</b> К.И. Чуковский «Доктор Айболит».	между числами натурального ряда, умеют увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развито чувство времени; умеют различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Моделируют геометрические фигуры.	понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. <b>Социально коммуникативное развитие:</b> - учить владеть диалогической речью; устанавливать причинно-следственные связи.
7	<b>Занятие 7</b> <b>Цель:</b> совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10; закреплять представления о последовательности времен и месяцев года; развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств; упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества. <b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 80</b>	<b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Кого больше», «Найди игрушку», «Кто больше, а кто меньше?», «Кто быстрее подберет коробки», «Разложи число на два меньших в пределах десяти», «Составь число в пределах десяти из двух меньших»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Дом», «Занятия в детском саду». <b>Чтение художественной литературы:</b> Я.Аким «Пишу тебе письмо», К.Чуковский «Загадки», С.Маршак «12 месяцев». Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: игра «Народные промыслы Свердловской области», «Чей сувенир?».	Умеют раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10; имеют представления о последовательности времен и месяцев года; развито умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств; умеют объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества.	<b>Социально коммуникативное развитие:</b> - учить работать по образцу, выполнять инструкции взрослого; планировать свою деятельность в достижении цели. <b>Физическое развитие:</b> учить с интересом участвовать в подвижных играх с элементами соревнования. <b>Речевое развитие:</b> продолжать учить формулировать и решать проблемные ситуации, наблюдать за действиями других детей и составлять устные высказывания.
8	<b>Занятие 8</b> <b>Цель:</b> закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10; развивать умение	<b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Разложи число на два меньших в пределах десяти», «Составь число в пределах десяти из двух меньших», «Не ошибись», «Конструктор», «Кто быстрее подберет коробки», «Кто правильно	Умеют раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развито умение называть предыдущее,	<b>Познавательное развитие:</b> раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. <b>Физическое развитие:</b> п/и

	<p>называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному; закреплять представления о последовательности дней недели; совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; развивать умение видоизменять геометрические фигуры.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 83</b></p>	<p>пойдет, тот игрушку найдет», <i>сюжетно – ролевая</i> «Супермаркет».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> стихотворение «За девятью идет десятка»; В.Катаев «Цветик – семицветик», А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: игровая ситуация «Для чего нужен сберегательный банк».</p>	<p>последующее и пропущенное число к названному. Имеют представления о последовательности дней недели. Ориентируются на листе бумаги в клетку; развито умение видоизменять геометрические фигуры.</p>	<p>«Какая команда быстрее соберется».</p> <p>Формировать умение двигаться в заданном направлении или со сменой направления; разучивание комплекса ритмической гимнастики из 10 упражнений.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному</p>
--	--	--	---	--

### ЯНВАРЬ

<b>1</b>	<p><b>Занятие 1</b></p> <p><b>Цель:</b> учить составлять арифметические задачи на сложение; закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах; развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 85</b></p>	<p><b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Сколько всего?», «Как решить задачу?», «Поставь нужный знак», «Измерь количество крупы», «Пространство вокруг тебя», «Какое число рядом», «Угадай», «Кого больше», «Кто быстрее подберет коробки»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Супермаркет».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> И.Суриков «Зима» (отрывок); р.н.с. «Мороз, солнце и ветер» (обр. М.Булатова); И.Бунин «Первый снег», С.Есенин «Поёт зима – аукает».</p>	<p>Умеют составлять арифметические задачи на сложение; замечают геометрические фигуры в окружающих предметах. Развито внимание, память, логическое мышление.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> учить по картинке определять который по счету.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> продолжать знакомить детей с формой наглядного изображения числа, учить соотносить цифру с количеством.</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> выполнить аппликацию с использованием геометрических фигур.</p>
<b>2</b>	<p><b>Занятие 2</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; развивать</p>	<p><b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Художники», «Поездка», «Встань на свое место», «Назови пропущенное слово», «Аэродром»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Рыболовное судно».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> «Гречку мыли» р.н.п, Алмазов</p>	<p>Составляют и решают арифметические задачи на сложение и вычитание; Умеют ориентироваться на листе бумаги в клетку; развито внимание, память, логическое мышление.</p>	<p><b>Физическое развитие:</b> закреплять в подвижной игре прохождение под веревкой.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> формировать умение планировать</p>

	внимание, память, логическое мышление. <b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 88</b>	«Горбушка», А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С.Я. Маршака. Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: игра «Путешествие денежки».		последовательность своих действий в игровой деятельности. <b>Познавательное развитие:</b> учить определять пространственные направления, используя систему отсчёта.
3	<b>Занятие 3</b> <b>Цель:</b> продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры; развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; развивать внимание, память, логическое мышление. <b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 90</b>	<b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Как расположены фигуры», «Кто первый назовет», «Сколько всего?», «Как решить задачу?», «Поставь нужный знак», «Измерь количество крупы». <i>сюжетно – ролевая</i> «Семья». <b>Чтение художественной литературы:</b> рассказывание сказки «Жихарка» обр. И. Карнауховой. «Окно» Д. Габе. Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: игра «Из какой книги пришел товар?».	Умеют составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; измеряют объем жидких веществ с помощью условной меры. Развито умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, внимание, память, логическое мышление.	<b>Познавательное развитие:</b> учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. <b>Физическое развитие:</b> формировать умение двигаться в заданном направлении или со сменой направления; разучивание комплекса ритмической гимнастики из 7 упражнений.
4	<b>Занятие 4</b> <b>Цель:</b> продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом; совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; развивать внимание, логическое мышление.	<b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Поставь игрушку на место», «Игра с флажками» «С матрешками», «Найди на 1 меньше», «Каких фигур не достает», «Сколько всего?», «Как решить задачу?», «Поставь нужный знак»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Столовая». <b>Чтение художественной литературы:</b> Л.Воронкова «Таня выбирает ёлку», С.Есенин «Берёза», Ф.Тютчев «Зима недаром злится». Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в	Умеют составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; знают монеты достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Умеют ориентироваться на листе бумаги в клетку; развито внимание, логическое мышление.	<b>Познавательное развитие:</b> учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. <b>Физическое развитие:</b> закреплять понятия «вверху, внизу, лево, право» при построениях и перестроениях, в подвижной игре. <b>Речевое развитие:</b>

	<b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 93</b>	экономику: проблемная ситуация «Какие бывают товары».		формировать умение давать полноценный ответ на поставленный вопрос.
<b>5</b>	<b>Занятие 5</b> <b>Цель:</b> продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов; совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. <b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 95</b>	<b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Сколько всего?», «Как решить задачу?», «Поставь нужный знак», «Напиши на часах время, которое назову», «Какие бывают часы?», «Послушай и покажи нужную карточку», «Назови число», «Допиши недостающую часть числа», «Назови соседей числа», «Составь фигуру из палочек», «Нарисуй стрелки к часам»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Супермаркет». Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: игра «Волшебные превращения денежки».	Умеют составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; знают часы, и устанавливать время на макете часов. Ориентируются на листе бумаги в клетку.	<b>Познавательное развитие:</b> учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. <b>Физическое развитие:</b> закреплять понятия «вверху, внизу, лево, право» при построениях и перестроениях, в подвижной игре.
<b>6</b>	<b>Занятие 6</b> <b>Цель:</b> продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20; развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части; развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга. <b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 96</b>	<b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Назови число», «Допиши недостающую часть числа», «Назови соседей числа», «Квадрат, круг, треугольник Воскобовича», «Составь фигуру из палочек»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Рыболовное судно». <b>Чтение художественной литературы:</b> С.Маршак «12 месяцев», Х.К.Андерсен «Оловянный солдатик»; р.н.с. Снегурочка». Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: игра «Путешествие денежки».	Умеют составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; имеют представления о последовательности чисел в пределах 20. Развито умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части. Определяют местоположение предметов относительно друг друга.	<b>Познавательное развитие:</b> учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. <b>Физическое развитие:</b> умение определять местоположение предметов относительно друг друга. <b>Речевое развитие:</b> учить правильно употреблять в речи числительные и составлять словосочетания с ними.
<b>7</b>	<b>Занятие 7</b> <b>Цель:</b> продолжать учить	<b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Найди 10 отличий», «Прочитай пример»,	Умеют самостоятельно составлять и решать задачи	<b>Художественно - эстетическое развитие:</b>



	самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание; развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги; закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. <b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 98</b>	«Поставь нужный знак», «Поменяй местами», «Когда это было?», «Когда это будет?», «Живая неделька»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Семья». <b>Чтение художественной литературы:</b> Д. Габэ «Моя семья», сказки: «Золушка», «Снежная королева», Г.Х.Андерсен «Братик плачет». Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: игра «Из какой книги пришел товар?».	на сложение и вычитание; развито представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Называют предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.	развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. <b>Социально – коммуникативное развитие:</b> закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. <b>Познавательное развитие:</b> учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.
8	<b>Занятие 8</b> <b>Цель:</b> продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание; совершенствовать представления о частях суток и их последовательности; упражнять в правильном использовании в речи слов: <i>сначала, потом, до, после</i> ; закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур; развивать внимание, воображение. <b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 100</b>	<b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Найди 10 отличий», «Прочитай пример», «Поставь нужный знак», «Поменяй местами», «Назови части суток по порядку», «Когда это было?», «Когда это будет?», «Живая неделька», «Каких фигур не достаёт»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Столовая». <b>Чтение художественной литературы:</b> Л.Н. Толстой «Косточка», Н.Аким «Бабушка плачет», «Маша», Е.Благинина «Вот моя деревня». Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: проблемная ситуация «Какие бывают товары».	Умеют самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание; имеют представления о частях суток и их последовательности. Правильно используют в речи слова: <i>сначала, потом, до, после</i> . Замечают в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур, Развито внимание, воображение.	<b>Художественно – эстетическое развитие:</b> закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур и умение рисовать их на листе бумаги. <b>Социально – коммуникативное развитие:</b> упражнять в правильном использовании в речи слов: <i>сначала, потом, до, после</i> <b>Познавательное развитие:</b> учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание; совершенствовать представления о частях суток и их последовательности.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
1	<b>Занятие 1</b> <b>Цель:</b> продолжать учить	<b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Достань нужное количество семечек (на	Умеют составлять и решать арифметические	<b>Познавательное развитие:</b> конструирование «Кресло».

	<p>составлять и решать арифметические задачи на сложение; упражнять в счете предметов по образцу; учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам; развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 101</b></p>	<p>ощупь) и покорми птиц», «Послушай и покажи нужную карточку», «Чудесный мешочек», «Назови соседей числа», «Составь фигуру из палочек», «Измерь длину дорожки»; игры Воскобовича; <i>сюжетно – ролевые</i>: «Строители», «Ателье». Игровая мотивация: «Мы купили новую квартиру, обставим её».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Б.Житков «На льдине», С.Маршак «Тает месяц молодой», Л.Л.Яхнина «Солнце нитями-лучами», К.Ушинский «Всякой вещи своё место».</p>	<p>задачи на сложение; знают счет предметов по образцу.</p> <p>Измеряют длину отрезков прямых линий по клеткам. Развито внимание, память, логическое мышление.</p>	<p><i>Цель:</i> продолжать учить детей строить несложные постройки; формировать навык свободного ориентирования в пространстве.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> п/и «Мы шоферы и машинисты».</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> лепка девочки в движении.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> формировать навык ролевого поведения в игре.</p>
2	<p><b>Занятие 2</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; закреплять умение называть зимние месяцы; совершенствовать умение составлять число из единиц; упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 103</b></p>	<p><b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Сколько всего?», «Как решить задачу?», «Поставь нужный знак», «Поменяй местами», «Достань нужное количество семечек (на ощупь) и покорми птиц», «Послушай и покажи нужную карточку», «Чудесный мешочек», «Назови зимние месяцы по порядку», «Составь фигуру из палочек»; игры Воскобовича; <i>сюжетно – ролевая</i> «Рыболовное судно», «Почта».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Б.Житков «На льдине», С.Маршак «Тает месяц молодой», Л.Л.Яхнина «Солнце нитями-лучами», К.Ушинский «Всякой вещи своё место», отрывки из произведений К.И.Чуковского.</p>	<p>Умеют составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; знают зимние месяцы.</p> <p>Составляют число из единиц, а также тематические композиции из геометрических фигур.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> учить конструировать фигуру из счетных палочек; учить в ориентировке на листе бумаги; дать представление о составе числа 5 и приемов познания и формирования элементарных математических представлений: счет игрушек, выполнение заданий в тетрадах на печатной основе, в настольных играх математического содержания.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> п/и «Кто больше принесет».</p>
3	<p><b>Занятие 3</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; закреплять умение последовательно называть дни</p>	<p><b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Сколько всего?», «Как решить задачу?», «Поставь нужный знак», «Поменяй местами», «Чудесный мешочек», «Соедини правильно», «Соедини точки», «Измерь длину дорожке по клеткам»; <i>сюжетно – ролевые</i>: «Повар», «Посудная</p>	<p>Умеют составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; последовательно называют дни недели и правильно используют в</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> продолжать учить составлять устные высказывания, логические рассуждения, отвечать на вопросы в беседе, слушать воспитателя, ответы других детей.</p>

	<p>недели и правильно использовать в речи слова: <i>раньше, позже, сначала, потом</i>; продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам; развивать представления о величине предметов.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 106</b></p>	<p>лавка».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> В.Даль «Старик – годовик», К.И.Чуковский «Федорино горе» (пересказ сказки), И.Крылов «Лиса и журавль», «Приключения электроника». Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: сюжетно-дидактическая игра «Магазин «Катюша»».</p>	<p>речи слова: <i>раньше, позже, сначала, потом</i>. Умеют определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам. Развито представления о величине предметов.</p>	<p><b>Художественно- эстетическое развитие:</b> рисование «Лесенка со ступеньками».</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> учить принимать активное участие в сюжетно-ролевых играх, связанных со счетом и геометрическим материалом («В магазине», «Почта», «Школа»).</p>
4	<p><b>Занятие 4</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; расширять представления о весе предметов; закреплять умение видоизменять геометрические фигуры; совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 109</b></p>	<p><b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Сколько всего?», «Как решить задачу?», «Поставь нужный знак», «Поменяй местами», «Послушай и покажи нужную карточку», «Чудесный мешочек», «Соедини правильно», «Составь фигуру из геометрических фигур»; «Танграм»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Семья».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> А.Л. Барто «На заставе», «Флажок», «Самолёт»; «Наши солдаты», «Кораблик»; З.Александрова «Много звезд»; Г. Бойко «Мы собираемся в полёт».</p>	<p>Умеют составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; имеют представления о весе предметов. Умеют видоизменять геометрические фигуры. Ориентируются в тетради в клетку, выполняют задания по словесной инструкции.</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> использовать речевые упражнения (умение уменьшать и увеличивать числа); упражнять в устном счете в пределах 10.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> продолжать формировать множества и видеть их составные части, сравнивать предметы и группировать их по 2-3 разным признакам.</p>
5	<p><b>Занятие 5</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры;</p>	<p><b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Сколько всего?», «Как решить задачу?», «Поставь нужный знак», «Поменяй местами», «Послушай и покажи нужную карточку», «Чудесный мешочек», «Определи на глаз», «Напиши на часах время, которое назову», «Какие бывают часы?», «Узнай сколько время?».</p>	<p>Умеют составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; имеют навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Знают часы и умеют</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> п/и «Мы</p>

	<p>продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа; развивать логическое мышление.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 111</b></p>	<p>«Нарисуй стрелки к часам», «Пространство вокруг тебя»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Супермаркет».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> С. Георгиев «Бабушкин садик».</p>	<p>определять время с точностью до 1 часа. Развито логическое мышление.</p>	<p>шоферы и машинисты».</p> <p><b>Художественно- эстетическое развитие:</b> рисование водой.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> формировать навык ролевого поведения в игре.</p>
6	<p><b>Занятие 6</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; совершенствовать навыки счета со сменой его основания; продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку; развивать логическое мышление.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 114</b></p>	<p><b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Сосчитай и покажи ответ», «Сколько всего?», «Как решить задачу?», «Поставь нужный знак», «Поменяй местами», «Послушай и покажи нужную карточку», «Чудесный мешочек», «Исправь ошибку», «Назови лишнее». «Идём в гости», «Исправь ошибку», «Назови лишнее»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Магазин», «Кафе».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Я.Аким «Пишу тебе письмо», К.Чуковский «Загадки»; В.Даль «Старик – годовик», К.Чуковский «Федорино горе», С. Георгиев «Бабушкин садик».</p>	<p>Умеют составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; имеют навыки счета со сменой его основания. Развито представление о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку; развито логическое мышление.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; совершенствовать навыки счета со сменой его основания.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> п/и «Путешествие» <i>Цель:</i> учить ориентироваться в пространстве.</p> <p><b>Художественно- эстетическое развитие:</b> умение зарисовывать геометрические фигуры на листе бумаги в клетку.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> формировать навык ролевого поведения в игре.</p>
7	<p><b>Занятие 7</b></p> <p><b>Цель:</b> учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание; совершенствовать навыки счета со сменой его основания; закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 116</b></p>	<p><b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Сосчитай и покажи ответ», «Сколько всего?», «Как решить задачу?», «Послушай и покажи нужную карточку», «Чудесный мешочек», «Найди и обведи»; <i>сюжетно – ролевая:</i> «Воздушные десанты», «Пограничники».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Р.Гамзатов «Мой дедушка», Г.Р. Ладзынь «Мой папа-военный», С.Я.Маршак «Февраль», А.Митяев «Почему Армия родная?».</p>	<p>Умеют самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание; имеют навыки счета со сменой его основания. Двигаются в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <p><b>Физическое развитие:</b> п/и «Найди пару» <i>Цель:</i> закрепить знание геометрических фигур, учить объединять их по существенным признакам.</p> <p><b>Художественно- эстетическое развитие:</b> умение зарисовывать геометрические фигуры на</p>

				листе бумаги в клетку.
8	<p><b>Занятие 8</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание; закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?»; совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры; развивать внимание, воображение.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 118</b></p>	<p><b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Послушай и покажи нужную карточку», «Чудесный мешочек», «Найди и обведи», «Допиши недостающую часть числа», «Назови соседей числа», «Дорисуй недостающие фигуры», «Исправь ошибку», «Назови лишнее»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Воздушные десанты», «Пограничники».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Р.Гамзатов «Мой дедушка», Г.Р. Ладзынь «Мой папа-военный», С.Я.Маршак «Февраль», А.Митяев «Почему Армия родная?», М.Ю. Лермонтов «Бородино».</p>	<p>Самостоятельно составляют и решают задачи на сложение и вычитание; имеют представления о количественном и порядковом значениях числа. Отвечают на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?». Моделируют геометрические фигуры. Развито внимание, воображение.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> продолжать учить составлять устные высказывания, логические рассуждения, отвечать на вопросы в беседе, слушать воспитателя, ответы других детей.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> рисование «Геометрические фигуры».</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> учить принимать активное участие в сюжетно-ролевых играх, связанных со счетом и геометрическим материалом.</p>
<b>МАРТ</b>				
1	<p><b>Занятие 1</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10; совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части; упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа; развивать внимание.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 120</b></p>	<p><b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Послушай и покажи нужную карточку», «Чудесный мешочек», «Сколько детей наденут варежки?», «Назови скорее», «Преврати прямоугольники в предметы», «Измерь и сравни», «Пространство вокруг тебя»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Строители», «Архитекторы».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> П. Воронько «Лучше нет родного края!», В.В. Маяковский «Кем быть?».</p>	<p>Умеют самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10; делят круг на 8 равных частей, правильно обозначают части, сравнивают целое и его части; умеют определять время по часам с точностью до 1 часа. Развито внимание.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> учить формулировать и решать проблемные ситуации, наблюдать за действиями других детей и описывать их словами; учить рассказывать по картинке с математическим содержанием, составлять устных высказываний, логических рассуждений.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> п/и «Где правая, где левая?»; «Какая команда быстрее соберется».</p>
2	<b>Занятие 2</b>	<b>Игровая деятельность: дидактические:</b>	Самостоятельно	<b>Художественно – эстетическое</b>

	<p><b>Цель:</b> продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10; совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; развивать внимание.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 123</b></p>	<p>«Послушай и покажи нужную карточку», «Чудесный мешочек», «Покажи монетку», «Допиши недостающую часть числа», «Дни недели», «Живая неделька», «Преврати прямоугольники в предметы», <i>сюжетно – ролевая</i> «Почта».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Е.Благинина «Моя семья», «Посидим в тишине».</p> <p>Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: игра «Путешествие в страну товаров», «Бартер».</p>	<p>составляют и решают задачи на сложение и вычитание в пределах 10; имеют понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Ориентируются на листе бумаги в клетку. Развито внимание.</p>	<p><b>развитие:</b> рисование предметов, разных по ширине.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> п/и «Что изменилось».</p> <p><b>Речевое развитие:</b> учить составлять небольшой рассказ или сказку с употреблением дней недели.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> решение познавательных задач на соотношение цифры и количества предметов в пределах 10.</p>
3	<p><b>Занятие 3</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры; совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку; закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 126</b></p>	<p><b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Сколько карандашей у мышки?», «Составляем и решаем задачу», «Соедини правильно», «Танграм», «Слушай и рисуй», «Напиши на часах время, которое назову», «Какие бывают часы?», «Узнай сколько время?», «Нарисуй стрелки к часам»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Ярмарка».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> К.Чуковский «Загадки», «Чертёнок под номером 13», Ю.Яковлев «Мама», Г.Виеру «Мамин день»</p>	<p>Самостоятельно составляют и решают задачи на сложение и вычитание в пределах 10; умеют измерять длину предметов с помощью условной меры. Ориентируются на листе бумаги в клетку; называют последовательно времена и месяцы года.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> счет предметов, выполнение заданий в тетрадях на печатной основе, в настольных играх математического содержания.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> провести игровую познавательную деятельность на установление соответствия между цифрой и количеством предметов.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> продолжать учить задавать познавательные вопросы, правильно формулировать ответы.</p>
4	<p><b>Занятие 4</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; упражнять в умении составлять число из двух</p>	<p><b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Послушай и покажи нужную карточку», «Чудесный мешочек», «Сколько карандашей у мышки?», «Назови соседей числа», «Составляем и решаем задачу», «Соедини правильно», «Танграм», «Слушай и рисуй»; <i>сюжетно – ролевая</i></p>	<p>Умеют самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; составляют число из двух меньших чисел и раскладывают число на</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> учить задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> продолжать учить решать задачи на упорядочивание объектов по</p>

	<p>меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа; закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей; развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку; упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 128</b></p>	<p>«Хлебозавод».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> «Гуси – лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Волк и козлята». Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: игра «Экскурсия в магазин»; сюжетно – дидактическая игра «Супермаркет».</p>	<p>два меньших числа. Имеют представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развито умение в ориентировке на листе бумаги в клетку; определяют вес предметов с помощью весов.</p>	<p>какому-либо основанию и предлагать различные варианты решения познавательных задач, преобразуя способы их решения.</p>
5	<p><b>Занятие 5</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета; совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 130</b></p>	<p><b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Послушай и покажи нужную карточку», «Чудесный мешочек», «Назови соседей числа», «Слушай, считай, записывай», «Допиши и соедини правильно», «Слушай и рисуй», «Преврати прямоугольники в предметы», «Каких фигур не достает», «Сложи из спичек»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Супермаркет».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> К. Мурзалиев «Твой дом». Б.Житков «Что я видел», П.Воронько «Лучше нет родного края».</p>	<p>Самостоятельно составляют и решают задачи на сложение и вычитание в пределах 10; ориентируются на листе бумаги в клетку. Развито умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета; умеют замечать в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> провести игровую познавательную деятельность на установление соответствия между цифрой и количеством предметов.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> продолжать учить задавать познавательные вопросы, правильно формулировать ответы.</p>
6	<p><b>Занятие 6</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; закреплять умение в последовательном назывании дней недели; развивать</p>	<p><b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Составим задачу», «Послушай и покажи нужную карточку», «Чудесный мешочек», «Назови соседей числа», «Слушай, считай, записывай», «Допиши и соедини правильно»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Супермаркет».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b></p>	<p>Умеют самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; последовательно называют дни недели. Развита способность в моделировании</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> рисование предметов, разных по ширине.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> п/и «Что изменилось».</p> <p><b>Речевое развитие:</b> учить составлять небольшой рассказ или сказку с употреблением дней</p>

	<p>способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане; развивать пространственное восприятие формы.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 132</b></p>	<p>В.Маяковский «Кем быть?»; П.Мумин «У нас рабочая семья», К. Мурзалиев «Твой дом».</p>	<p>пространственных отношений между объектами на плане; сформировано пространственное восприятие формы.</p>	<p>недели.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> решение познавательных задач на соотношение цифры и количества предметов в пределах 10.</p>
7	<p><b>Занятие 7</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры; упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 134</b></p>	<p><b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Считай дальше», «Составим задачу», «Составь узор», «Веселый счет», «Рисуем план», «Допиши недостающую часть числа», «Допиши и соедини правильно», «Слушай и рисуй», «Узнай, где я нахожусь?»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Супермаркет».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Л.Воронкова «Дедова калоша», С.Чёрный «На коньках», рассказы Б. Житкова «Что я видел».</p> <p>Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: «Экскурсия в магазин».</p>	<p>Умеют самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; развито умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Конструируют объемные геометрические фигуры; знают счет в прямом и обратном порядке в пределах 20.</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> конструировать объемные геометрические фигуры.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> п/и «Обруч».</p> <p><b>Речевое развитие:</b> учить составлять небольшой рассказ или сказку с употреблением дней недели.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.</p>
8	<p><b>Занятие 8</b></p> <p><b>Цель:</b> упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10; развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20; развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p><b>И.А. Помораева,</b></p>	<p><b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Кто знает пусть дальше считает», «Составим задачу», «Кто быстрее посчитает», «Послушай и покажи нужную карточку», «Чудесный мешочек», «Рисуем план», «Допиши недостающую часть числа», «Допиши и соедини правильно»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Аптека».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Б. Житков «Что я видел», С. Баруздин «Страна, где мы живём», М. Исаковский «Поезжай за моря –</p>	<p>Умеют решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10; развито умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; имеют навыки счета со сменой основания счета в пределах 20; развито внимание, память, логическое мышление.</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> п/и «Живые числа».</p> <p><b>Речевое развитие:</b> учить составлять небольшой рассказ или сказку с употреблением дней недели.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> счет со сменой основания счета в пределах 20.</p>



В.А. Позина, стр. 136		океаны...».		
<b>АПРЕЛЬ</b>				
	<p><b>Занятие 1</b>  <b>Цель:</b> продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры; развивать внимание, память, логическое мышление.  <b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 138</b></p>	<p><b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Сосчитай и покажи ответ», «Реши задачу и напиши ответ», «Помоги Незнайке написать знаки», «Отгадай загадку и реши задачку», «Где стоит предмет?», «Слушай и рисуй», «Право – лево», «Измерь и запиши», «Магазин одежды», «Назови детали обуви», «Отгадай по описанию», «Модельеры»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Ателье», «Волшебники».  <b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа «Одежда и здоровье».</p>	<p>Умеют самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; ориентируются на листе бумаги в клетку. Развито умение измерять длину предметов с помощью условной меры; внимание, память, логическое мышление.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> учить составлять диалоги в играх с использованием в речи предлогов и наречий, обозначающих пространственно-временные отношения (перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше).  <b>Познавательное развитие:</b> упражнения в назывании чисел в прямом и обратном порядке в пределах 10 на предметном материале.</p>
2	<p><b>Занятие 2</b>  <b>Цель:</b> продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года; развивать внимание, память, логическое мышление.  <b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 140</b></p>	<p><b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Сосчитай и покажи ответ», «Реши задачу и напиши ответ», «Помоги Незнайке написать знаки», «Отгадай загадку и реши задачку», «Где стоит предмет?», «Слушай и рисуй», «Право – лево», «Назови дни недели, месяцы года, времена года»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Дочки – матери», «Ателье», «Волшебники».  <b>Чтение художественной литературы:</b> А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане», Ш.Перро «Новый наряд короля», «Красная шапочка», рассказ Л.Кона «Лён».</p>	<p>Самостоятельно составляют и решают задачи на сложение в пределах 10; умеют ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развито умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развито внимание, память, логическое мышление.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> наблюдение за действиями других детей и составление устных высказываний; рассуждения с опорой на картинку математического содержания.  <b>Познавательное развитие:</b> поисковая деятельность по самостоятельному выбору способа доказательства, что одно множество больше другого: путем составления пар, расположения их напротив друг друга.</p>
3	<p><b>Занятие 3</b>  <b>Цель:</b> продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10;</p>	<p><b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Послушай и покажи нужную карточку», «Какие примеры решал снеговик?», «Нарисуй правильно», «Геометрические фигуры», «Узнай фигуру по описанию и</p>	<p>Самостоятельно составляют и решают задачи на сложение и вычитание в пределах 10; ориентируются на листе</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> учить делить фигуры, сравнивать их по величине путем соизмерения, определять результаты измерения;</p>

	<p>упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения; развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 143</b></p>	<p>покажи её», «Где стоит предмет?», «Слушай и рисуй», «Право – лево», «Назови части предмета»; <i>сюжетно – ролевые</i>: «Морское путешествие», «Шофёры», «Улица», «Инспектор ГИБДД и водители».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> В.Маяковский «Кем быть?», С.Козлов «Как ёжик с медвежонком протирали звёзды», А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный».</p>	<p>бумаги в клетку; умеют «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения; развито внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>устанавливать отношения «часть-целое равенство-неравенство»</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> учить делать аппликацию: целое – часть.</p> <p><b>Социально - коммуникативное развитие:</b> учить владеть диалогической речью: отвечать на вопросы; устанавливать причинно-следственные связи.</p>
4	<p><b>Занятие 4</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению; развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 145</b></p>	<p><b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Послушай и покажи нужную карточку», «Нарисуй правильно», «Где стоит предмет?», «Слушай и рисуй», «Право – лево», «Геометрические фигуры», «Узнай фигуру по описанию и покажи её».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: игровая ситуация «Чего один не сделает – сделаем вместе»; «Петушок и бобовое зернышко».</p> <p><b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа «Дорога и дети». Объяснение пословицы: «Тише едешь – дальше будешь».</p>	<p>Умеют самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10; ориентируются на листе бумаги в клетку; развито умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению; развито внимание, память, логическое мышление.</p>	<p><b>Социально - коммуникативное развитие:</b> учить работать по образцу, выполнять инструкции взрослого; планировать свою деятельность в достижении цели.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> учить с интересом участвовать в подвижных играх с элементами соревнования.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> продолжать учить формулировать и решать проблемные ситуации, наблюдать за действиями других детей и составлять устные высказывания; рассуждения с опорой на картинку математического содержания.</p>
5	<p><b>Занятие 5</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе</p>	<p><b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Будь внимательным», «Какого цвета?», «Сравнение предметов», «Когда это бывает?», «Живая неделька», «Где стоит предмет?».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Л.Воронкова «Солнечный денёк»,</p>	<p>Умеют самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; ориентируются на листе бумаги в клетку; составляют число из двух</p>	<p><b>Социально - коммуникативное развитие:</b> учить работать по образцу, выполнять инструкции взрослого; планировать свою деятельность в достижении цели.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> п/и «Ручеек».</p>

	бумаги в клетку; развивать внимание, память, логическое мышление. <b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 147</b>	П.Соловьёв «День и ночь», К.Булычёв «Тайна третьей планеты», М.Джалиль «Звёзды», «Рассказ о космосе», С.Есенин «Звёзды», И.Бунин «Огни небес».	меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10; развито внимание, память, логическое мышление.	<b>Речевое развитие:</b> продолжать учить формулировать и решать проблемные ситуации. математического содержания.
6	<b>Занятие 6</b> <b>Цель:</b> продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах; развивать внимание, память, логическое мышление. <b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 149</b>	<b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Послушай и покажи нужную карточку», «Будь внимательным», «Какого цвета?», «Сравнение предметов», «Когда это бывает?», «Где стоит предмет?», «Слушай и рисуй»; «Право – лево»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Будущие космонавты», «Путешествие по планетам», «Путешествие на луну». <b>Чтение художественной литературы:</b> В.Маяковский «Кем быть?»; В.Катаев «Цветик – семицветик»; р.н.п. «В понедельник я кроила», С.Есенин «С добрым утром!», А.Майков «Колыбельная песня».	Умеют самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; ориентируются на листе бумаги в клетку. Имеют представления об объемных и плоских геометрических фигурах; Развито внимание, память, логическое мышление.	<b>Познавательное развитие:</b> учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. <b>Художественно – эстетическое развитие:</b> рисуем по точкам. <b>Социально - коммуникативное развитие:</b> учить владеть диалогической речью: отвечать на вопросы; устанавливать причинно-следственные связи; составлять собственные высказывания.
7	<b>Занятие 7</b> <b>Цель:</b> продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20; развивать внимание, память, логическое мышление. <b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 151</b>	<b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Посчитай и напиши», «Напиши правильно знаки», «Где стоит предмет?», «Слушай и рисуй», «Право – лево», «Посадим растение», «Сложи картинку и назови, что получилось?», «Найди сходство и различие»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Юные натуралисты», «Юные флористы», «Магазин цветов». <b>Чтение художественной литературы:</b> В.Драгунский «Сверху вниз, наискосок», С.Михалков «Моя улица», «Светофор», А.Северный «3 чудесных цвета».	Умеют составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Ориентируются на листе бумаги в клетку; считают в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развито внимание, память, логическое мышление.	<b>Социально - коммуникативное развитие:</b> учить работать по образцу, выполнять инструкции взрослого; планировать свою деятельность в достижении цели. <b>Физическое развитие:</b> п/и: «Сделай столько же» (счет и воспроизведение движений) <b>Речевое развитие:</b> продолжать учить формулировать и решать проблемные ситуации. математического содержания.
8	<b>Занятие 8</b> <b>Цель:</b> продолжать учить	<b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Кто знает пусть дальше считает»,	Умеют самостоятельно составлять и решать	<b>Познавательное развитие:</b> учить самостоятельно

	самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица; развивать внимание, память, логическое мышление. <b>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 153</b>	«Составим задачу», «Кто быстрее посчитает», «Назови соседей», «Веселый счет»; <i>сюжетно – ролевая</i> «Аптека». <b>Чтение художественной литературы:</b> В.Шипунова «Букет папоротника», стихи о комнатных цветах, рассказывание сказки С. Аксакова «Аленький цветочек».	задачи на сложение и вычитание в пределах 10; ориентируются на листе бумаги в клетку; развито внимание, память, логическое мышление.	составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. <b>Художественно – эстетическое развитие:</b> рисуем по точкам. (графический диктант) <b>Социально - коммуникативное развитие:</b> отвечать на вопросы; составлять собственные высказывания.
<b>МАЙ</b>				
<b>1</b>	<b>Занятие 1</b> <b>Цель:</b> продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры; развивать внимание, память, логическое мышление. <b>И.А. Помораева, В.А. Позина (повторение).</b>	<b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Послушай и покажи нужную карточку», «Чудесный мешочек», «Считай и записывай», «Измерь и запиши», «Посчитай и напиши», «Напиши правильно знаки», «Где стоит предмет?», «Слушай и рисуй», «Право – лево», «Времена года», «Составь и назови», «Кто во что одет»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «В лесу», «Почта». <b>Чтение художественной литературы:</b> А.Плещеев «Весна»; М. Пришвин «Золотой луг»; С.Маршак «12 месяцев»; А. Фройденберг «Великан и мышь», «Дерева в плену», «Подснежники».	Самостоятельно составляют и решают задачи на сложение и вычитание в пределах 10; ориентируются на листе бумаги в клетку; развито умение измерять длину предметов с помощью условной меры; развито внимание, память, логическое мышление.	<b>Социально - коммуникативное развитие:</b> учить работать по образцу, выполнять инструкции взрослого; планировать свою деятельность в достижении цели. <b>Физическое развитие:</b> п/и: «Сделай столько же» (счет и воспроизведение движений) <b>Речевое развитие:</b> продолжать учить формулировать и решать проблемные ситуации. математического содержания.
<b>2</b>	<b>Занятие 2</b> <b>Цель:</b> продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10;	<b>Игровая деятельность:</b> «Послушай и покажи нужную карточку», «Чудесный мешочек», «Когда это бывает?», «Посчитай и напиши», «Напиши правильно знаки», «Где стоит предмет?»;	Самостоятельно составляют и решают задачи на сложение и вычитание в пределах 10; умеют ориентироваться на	<b>Речевое развитие:</b> наблюдение за действиями других детей и составление устных высказываний; рассуждения с опорой на картинку

	<p>упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы года, времена года; развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина (повторение).</b></p>	<p>«Слушай и рисуй», «Право – лево», «Назови дни недели, месяцы года, времена года».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> А.Плещеев «Весна», М. Пришвин «Золотой луг», С.Маршак «12 месяцев», А. Фройденберг «Великан и мышь».</p>	<p>листе бумаги в клетку; развито умение последовательно называть дни недели, месяцы года, времена года; развито внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>математического содержания.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> поисковая деятельность по самостоятельному выбору способа доказательства, что одно множество больше другого: путем составления пар, расположения их напротив друг друга.</p>
3	<p><b>Занятие 3</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственное отношение объектов и направление их движения; развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина (повторение).</b></p>	<p><b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Задачи – шутки», «Отгадай загадки», «Сосчитай и дорисуй», «Что изменилось», «Послушай и покажи нужную карточку», «Когда это бывает?», «Посчитай и напиши», «Напиши правильно знаки», «Где стоит предмет?».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> С.Маршак «Тает месяц молодой», В.Бианки «Синичкин календарь», Ф.Тютчев «Весенние воды», А.Пушкин «Гонимы вешними лучами», А.Плещеев «Весна».</p>	<p>Самостоятельно составляют и решают задачи на сложение и вычитание в пределах 10; ориентируются на листе бумаги в клетку; умеют «читать» графическую информацию, обозначающую пространственное отношение объектов и направление их движения; развито внимание, память, логическое мышление.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> провести игровую познавательную деятельность на установление соответствия между цифрой и количеством предметов.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> продолжать учить задавать познавательные вопросы, правильно формулировать ответы.</p>
4	<p><b>Занятие 4</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; закреплять умение создавать сложные по</p>	<p><b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Посчитай и напиши», «Напиши правильно знаки», «Где стоит предмет?», «Слушай и рисуй», «Право – лево», «4 лишний», «Собери картинку», «Составь открытку».</p> <p><b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа «Правила поведения детей во время массовых гуляний на улицах</p>	<p>Самостоятельно составляют и решают задачи на сложение и вычитание в пределах 10; умеют ориентироваться на листе бумаги в клетку; создают сложные по форме предметы из отдельных частей по</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> рисование предметов, разных по ширине.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> п/и «Что изменилось».</p> <p><b>Речевое развитие:</b> учить составлять небольшой рассказ или сказку с употреблением дней недели.</p>

	<p>форме предметы из отдельных частей по описанию и представлению; развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина</b></p>	города».	описанию и представлению; развитию внимание, память, логическое мышление.	<b>Познавательное развитие:</b> решение познавательных задач на соотношение цифры и количества предметов в пределах 10.
5	<p><b>Занятие 5</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах, умение классифицировать их по разным признакам; развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина</b></p>	<p><b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Сколько цветов на столе?», «Назови соседей числа», «Где чей домик?», «Напиши правильно знаки», «Танграм», «Дорисуй недостающую фигуру», «Где стоит предмет?», «Найди божью коровку и определи её название», «Найди тропу муравья», «Летает – не летает», «Что за насекомое»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «В лесу».</p> <p><b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа «Правила поведения при встрече с насекомыми». Советы детям.</p>	Самостоятельно составляют и решают задачи на сложение и вычитание в пределах 10; умеют ориентироваться на листе бумаги в клетку; имеют представления об объемных и плоских геометрических фигурах, классифицируют их по разным признакам; развито внимание, память, логическое мышление.	<p><b>Познавательное развитие:</b> учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание; совершенствовать навыки счета со сменой его основания.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> п/и «Путешествие» <i>Цель:</i> учить ориентироваться в пространстве.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> умение зарисовывать геометрические фигуры на листе бумаги в клетку.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> формировать навык ролевого поведения в игре.</p>
6	<p><b>Занятие 6</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку; закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20; развивать внимание, память, логическое мышление.</p> <p><b>И.А. Помораева, В.А. Позина</b></p>	<p><b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Послушай и покажи нужную карточку», «Чудесный мешочек», «Решаем примеры», «Решаем задачу», «Слушай и рисуй», «Где стоит предмет?», «Слушай и рисуй», «Право – лево»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Шофёры», «Инспектор ГИБДД», «Путешествие по городу».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> С.Козлов «Как ёжик с медвежонком протирали звёзды», С.Михалков «Светофор», «Бездельник светофор».</p>	Самостоятельно составляют и решают задачи на сложение и вычитание в пределах 10; умеют ориентироваться на листе бумаги в клетку; считают в прямом и обратном порядке в пределах 20; развито внимание, память, логическое мышление.	<p><b>Социально - коммуникативное развитие:</b> учить работать по образцу, выполнять инструкции взрослого; планировать свою деятельность в достижении цели.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> п/и: «Сделай столько же» (счет и воспроизведение движений)</p> <p><b>Речевое развитие:</b> продолжать учить формулировать и решать проблемные ситуации. математического содержания.</p>

7	<p><b>Занятие 7</b>  <b>Цель:</b> закреплять умение правильно пользоваться математическими знаками «+», «-«, «=»; продолжать учить измерять с помощью линейки, записывать результаты измерения; закреплять умение определять время на часах с точностью до получаса; закрепить знание о геометрических фигурах.  <b>И.А. Помораева, В.А. Позина</b></p>	<p><b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Помоги собачкам правильно написать знаки», «Измерь правильно», «Измерь длину предмета и запиши результат», «Куда зайчик придёт скорее?» (линейка), «Соедини правильно», «Который час?»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Юные натуралисты», «Юные флористы», «В лесу».  <b>Чтение художественной литературы:</b> А.Блок «На лугу», Н.Сладков «Ласточка, ласточка», В.Шипунова «Букет папоротника».</p>	<p>Правильно пользуются математическими знаками «+», «-«, «=»; измеряют с помощью линейки, записывают результаты измерения; определяют время на часах с точностью до получаса; знают геометрические фигуры.</p>	<p><b>Социально - коммуникативное развитие:</b> учить работать по образцу, выполнять инструкции взрослого; планировать свою деятельность в достижении цели.  <b>Физическое развитие:</b> учить с интересом участвовать в подвижных играх с элементами соревнования.  <b>Речевое развитие:</b> продолжать учить формулировать и решать проблемные ситуации.</p>
8	<p><b>Занятие 8</b>  <b>Цель:</b> закрепить умение соотносить количество предметов с числом; продолжать учить решать примеры в пределах второго десятка; закрепить знания о последовательности дней недели; закрепить умение ориентироваться в пространстве по отношению к себе, к другому человеку.  <b>И.А. Помораева, В.А. Позина</b></p>	<p><b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Считай и записывай», «Решаем примеры», «Кто какой пример решал?», «Дорисуй правильно» (о днях недели); «Сосчитай и дорисуй»; «Пространство вокруг тебя», «Найди сходство и различие», «Определи жанр», «Выложи ковёр для лета».  <b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа «Лекарственные и ядовитые растения»; «Что надо помнить, когда гуляешь в парке, в лесу?».</p>	<p>Умеют соотносить количество предметов с числом; решают примеры в пределах второго десятка; знают о последовательности дней недели; ориентируются в пространстве по отношению к себе, к другому человеку.</p>	<p><b>Социально - коммуникативное развитие:</b> учить работать по образцу, выполнять инструкции взрослого; планировать свою деятельность в достижении цели.  <b>Физическое развитие:</b> учить с интересом участвовать в подвижных играх с элементами соревнования.  <b>Речевое развитие:</b> продолжать учить формулировать и решать проблемные ситуации.</p>

**Содержание психолого-педагогической работы по формированию образовательной деятельности в разделе  
«Окружающий мир»**

Неделя	Тема и цели образовательной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе совместной деятельности в режимных моментах	Целевые ориентиры развития интегративных качеств	Обеспечение интеграции направлений
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
1	<p><b>Тема:</b> «Предметы-помощники» <b>Цель:</b> формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснить, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять изделия. <b>О.В. Дыбина, стр. 28</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Найди вещи, облегчающие труд человека», «Какие предметы делают жизнь удобнее?». <b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа «Правила обращения с электроприборами».</p>	<p>Знают и называют предметы, облегчающие труд человека в производстве. Определяют их назначение.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> отгадывание загадок, чтение стихотворений, сказок.</p>
3	<p><b>Тема:</b> «Дружная семья» <b>Цель:</b> обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге); расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью. <b>О.В. Дыбина, стр. 29</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>словесные:</i> «Назови отчество», «Профессии моих родителей»; <i>дидактические:</i> «Составь древо семьи»- «Кто старше меня?»; «Назови ласково», «Кому что нужно для работы?»; <i>сюжетно-ролевая</i> «Семья»; <i>театральная игра:</i> «В гости к бабушке и бабушке». <b>Чтение:</b> Д. Габэ «Моя семья», Е.Благикина «Вот моя деревня», «Косточка», Л.Н. Толстой «Бабушка плачет», «Маша».</p>	<p>Имеют представления о родовых корнях семьи; сформированы познавательные интересы — к семье, к близким людям. Проявляют желание заботиться о близких людях, развито чувство гордости за свою семью. Называют свое отчество, домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> рассказать детям о родословной своей семьи, о её традициях, о своей работе; рассмотреть с ребёнком семейные фотографии, рассказать ему о близких родственниках, составить семейное древо.</p>
<b>ОКТАБРЬ</b>				
1	<p><b>Тема:</b> «Школа. Учитель» <b>Цель:</b> познакомить детей с профессией учителя, рассказать о школе, в которой детям предстоит</p>	<p><i>дидактические:</i> «Чудесный мешочек», «Узнай по описанию и назови её», «Что находится в рюкзачке?», <i>сюжетно</i> –</p>	<p>Проявляют интерес к школе, учению; имеют установку на готовность к школе.</p>	<p><b>Социально - коммуникативное развитие:</b> беседа «Ребёнок и его старшие приятели»; вырабатывать навыки культурного поведения;</p>



	<p>учиться; формировать представления об общественной значимости труда учителя в школе (дает детям знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает и т.д.); познакомить с деловыми и личностными качествами учителя: умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает детям; воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; развивать интерес к школе. <b>О.В. Дыбина, стр. 36</b></p>	<p><i>ролевые:</i> «Школа», «Путешествие с героями любимых книг», «Библиотека». <b>Чтение художественной литературы:</b> стихотворение В. Шипуновой «Рюкзачок с кармашками», стихи о школе, о школьных принадлежностях. В. Волков «Ровесник».</p>	<p>Сформировано представление об их праве на отдых (перемену), игру. Знают о профессии учителя и его качествах.</p>	<p>закрепить правила «школьной жизни». <b>Физическое развитие:</b> <i>физкультминутка:</i> «Собери портфель в школу».</p>
3	<p><b>Тема:</b> «Как хорошо у нас в саду» <b>Цель:</b> расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад; воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим. <b>О.В. Дыбина, стр. 33</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i>» Что лишнее?», «Что мы делаем в этом помещении детского сада?», «Назови профессию по действию»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Детский сад». <b>Чтение художественной литературы:</b> В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», «Волшебное слово», В.Катаев «Цветик – семицветик». <b>Коммуникативная деятельность:</b> <i>коммуникативные игры:</i> «Сороконожка», «Зеркало», «Волшебный клубочек».</p>	<p>Доброжелательно относятся к сверстникам. Знают свои права и обязанности. Проявляют социальные чувства: сочувствие, сопереживание, осознание, доброжелательные отношения. Имеют представления об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках.</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> песни о дружбе: «Вместе весело шагать...». <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседы: «Воспитатель» (Шорыгина Т.А. «Профессии. Какие они», с.32); «Врач» (Шорыгина Т.А. «Профессии. Какие они», с.36); «Повар» (Шорыгина Т.А. «Профессии. Какие они», с.48).</p>
<b>НОЯБРЬ</b>				
1	<p><b>Тема:</b> «Удивительные предметы» <b>Цель:</b> учить детей сравнивать</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>словесные:</i> «Что предмет</p>	<p>Выделяют особенности предметов: размер,</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> составление различных предметов</p>

	предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам. <b>О.В. Дыбина, стр. 31</b>	расскажет о себе»; <i>дидактические</i> : «Угадай какой предмет загадан?», «Каждому предмету свое время».	форму, цвет, материал, части, функции, назначение; описывают предметы по их признакам.	из геометрических фигур. <b>Речевое развитие:</b> составление рассказов по картинам.
3	<b>Тема:</b> «Путешествие в прошлое книги» <b>Цель:</b> познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам. <b>О.В. Дыбина, стр. 35</b>	<b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические</i> : «Что бывает из бумаги», «Бывает - не бывает», «Найди сходство и различие», «Что было – что будет».	Имеют представления о разных видах бумаги и ее качествах; умеют определять предметы по признакам материала. Знают историю создания книг.	<b>Познавательное развитие:</b> просмотр презентации «История бумаги». <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа о профессиях (поэты, писатели, художники).
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
1	<b>Тема:</b> «На выставке кожаных изделий» <b>Цель:</b> дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видом кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи; активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира. <b>О.В. Дыбина, стр. 39</b>	<b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические</i> : «Магазин одежды», «Назови детали обуви», «Назови, что делают из кожи», «Угадай на ощупь», «Модельеры»; <i>сюжетно – ролевые</i> : «Дочки – матери», «Ателье», «Волшебники». <b>Чтение:</b> Ш. Перро «Новый наряд короля», «Красная шапочка». <b>Коммуникативная деятельность:</b> ситуативный разговор: «Для чего нужны перчатки?», «Для чего нужны сумки?», «Какие сапоги самые практичные, удобные и хорошо защищают ноги?»	Знают виды кожи, связь качества кожи с назначением вещи; Проявляют интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира. Умеют формулировать аргументированные, доказательные высказывания. Проявляют бережное отношение к вещам, уважение к труду людей, создающим изделия из кожи.	<b>Художественно – эстетическое развитие:</b> формировать элементарные представления о видах искусства – расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов, связанных с изготовлением изделий из кожи. <b>Познавательное развитие:</b> опытно – экспериментальная деятельность: «Рассматривание обрезков кожи и ткани, сопоставление сходства и различия этих материалов».
3	<b>Тема:</b> «Путешествие в типографию»	<b>Игровая деятельность:</b>	Дети имеют	<b>Познавательное развитие:</b>

	<p><b>Цель:</b> познакомить детей с трудом работников типографии; с процессом создания, оформления книги; показать значимость каждого компонента труда в получении результата; воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.</p> <p><b>О.В. Дыбина, стр. 40</b></p>	<p><i>дидактические:</i> «Что бывает из бумаги», «Бывает - не бывает», «Найди сходство и различие», «Что было – что будет».</p>	<p>представления о труде работников типографии; о процесс создания, оформления книги. Знают значимость каждого компонента труда в получении результата; проявляют любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.</p>	<p>просмотр презентации «История бумаги».</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа о профессиях (поэты, писатели, художники).</p>
<b>ЯНВАРЬ</b>				
1	<p><b>Тема:</b> «Две вазы»</p> <p><b>Цель:</b> закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.</p> <p><b>О.В. Дыбина, стр. 42</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b></p> <p><i>дидактические:</i> «Угадай, где звенит», «Угадай, на чем играю», «Что из чего», «Четвертый лишний».</p>	<p>Называют материал, из которого сделан предмет, его свойства. Знают, что можно сделать из этих предметов.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> познакомить с профессией стеклодув и гончар.</p>
3	<p><b>Тема:</b> «Библиотека»</p> <p><b>Цель:</b> дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку; воспитывать бережное отношение к книгам.</p> <p><b>О.В. Дыбина, стр. 43</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b></p> <p><i>словесные:</i> «Можно- нельзя»</p> <p><i>дидактические:</i> «Отгадай, что я делаю», «Кому, что нужно для работы?», «Кем быть?»;</p> <p><i>сюжетно-ролевая:</i> «Библиотека».</p> <p><b>Чтение:</b> В. Заходер «Переплётчица», С. Жупанин «Я - библиотекарь».</p>	<p>Сформированы представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Бережно относятся к книгам.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> открытие «Книжной мастерской» по ремонту книг; рассматривание картины «Библиотекарь» из серии картин «Кем быть?» с последующим обсуждением.</p>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
1	<p><b>Тема:</b> «В мире металла»</p> <p><b>Цель:</b> закреплять знания детей о различных материалах; воспитывать бережное отношение к вещам, умение</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b></p> <p><i>словесные:</i> «Чудесный мешочек», «Четвертый лишний», «Назови из чего</p>	<p>Называют свойства и качества металла. Находят металлические предметы в ближайшем</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> опыт «Ловись, рыбка, и мала, и велика».</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа «Как люди</p>

	выслушивать товарищей. <b>О.В. Дыбина, стр. 45</b>	сделано»; <i>игра-драматизация</i> «Магнитный театр». <b>Двигательная деятельность:</b> п/и «Попади в колокольчик».	окружении.	добывают металл?».
3	<b>Тема: «Защитники Родины»</b> <b>Цель:</b> расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов; формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими на них. <b>О.В. Дыбина, стр. 46</b>	<b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно – ролевые:</i> «Моряки», «Пограничники»; <i>дидактические:</i> «Кто такие военные?», «У кого какая форма?». <b>Чтение художественной литературы:</b> Р. Гамзатов «Мой дедушка»; Г.Р. Ладзынь: «Мой папа-военный», С.Я.Маршак «Февраль», А.Митяев «Почему Армия родная?», А.Барто «На заставе», «Мешок овсянки», В. Лебедев – Кумач «Мы храбрые люди».	Знают о значимости и важности Российской армии. Называют военные профессии. Знают какими качествами должен обладать солдат. Рассказывают о службе в армии отцов, дедушек, братьев, хотят быть похожими на них.	<b>Речевое развитие:</b> беседа «Военный», «Пограничник» (Т.В.Потапова «Беседы с дошкольниками о профессиях», с.15, с 27). <b>Художественно – эстетическое развитие:</b> изготовление открыток к 23 февраля; лепка танков. <b>Физическое развитие:</b> <i>подвижные:</i> «Летчики», «Кто скорее до флажка», «Мы веселые ребята».
<b>МАРТ</b>				
1	<b>Тема: «Знатоки»</b> <b>Цель:</b> закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира. <b>О.В. Дыбина, стр. 47</b>	<b>Чтение художественной литературы:</b> английская народная сказка «Три поросенка», Н. Носов «Приключение Незнайки и его друзей». <b>Игровая деятельность:</b> <i>игра-драматизация</i> по мотивам сказки «Три поросенка»; <i>строительные:</i> «Юные архитекторы», «Строительство в нашей деревне» (используя схемы); <i>сюжетно-ролевые:</i> «Магазин», «Ателье»; <i>дидактические:</i> «Что у нас из металла», «Что из бумаги», «Что	Сформировано представление о предметах рукотворного мира, качествах и их свойствах. Знают о материалах, из которых они сделаны, также их отличительные признаки.	<b>Художественно – эстетическое развитие:</b> игра на музыкальных инструментах «Громко – тихо»; танцы с деревянными ложками, с платочками, со снежинками; слушание П. И. Чайковского «Марш деревянных солдатиков», Н. Метловой «Платочек». <b>Познавательное развитие:</b> учить использовать приобретенные представления об окружающих предметах в условиях экспериментирования.

		из ткани», «Мир предметов», «Сошьем кукле платье».		
3	<p><b>Тема: «Мое Отечество-Россия»</b>  <b>Цель:</b> формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.  <b>О.В. Дыбина, стр. 49</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i> «Узнай, где я нахожусь?», «Знаешь ли ты свой город? свою страну?»;  <i>сюжетно – ролевые:</i> «Путешествие по родному городу», «Путешествие в столицу».  <b>Чтение:</b> М. Исаковский «Родное», Л. Кассиль «Москва».</p>	<p>Знают, что, наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Называют столицу нашей Родины, ее достопримечательности</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> стихотворений о нашей Родине, рассматривание иллюстраций с изображением столицы России, ее достопримечательностями.  <b>Художественно – эстетическое развитие:</b> прослушивание гимна Российской Федерации.</p>
<b>АПРЕЛЬ</b>				
1	<p><b>Тема: «Путешествие в прошлое счетных устройств»</b>  <b>Цель:</b> познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.  <b>О.В. Дыбина, стр. 51</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i> «Чего не хватает?», «Четвертый лишний», «Что было - что будет».  <b>Коммуникативная деятельность:</b> разгадывание загадок о счетных устройствах.</p>	<p>Знакомы с историей счётных устройств, с процессом их преобразования человеком; имеют представления о предметах, облегчающих труд людей; знают компьютер, его составных части.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа «Компьютер в жизни человека».  <b>Познавательное развитие:</b> знакомство с понятием «счетное устройство», со счетами, принцип вычисления на них.</p>
3	<p><b>Тема: «Космос»</b>  <b>Цель:</b> расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса.  <b>О.В. Дыбина, стр. 53</b></p>	<p><i>дидактические:</i> «Звёздный путь», «С какой планеты»;  <i>сюжетно – ролевые:</i> «Будущие космонавты», «Путешествие по планетам», «Волшебники», «Путешествие на луну».  <b>Чтение:</b> К. Булычёва «Тайна третьей планеты», М. Джалиль «Звёзды», «Рассказ о космосе», С. Есенин «Звёзды», И. Бунин «Огни небес».</p>	<p>Имеют представления о космосе, о том, что освоение космоса — решение многих проблем на Земле. Знают о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> познакомить с российскими учёными, которые стояли у истоков развития русской космонавтики: С.П. Королёвым, К.Э. Циолковским.</p>

<b>МАЙ</b>				
<b>1</b>	<p><b>Тема: «Путешествие в прошлое светофора»</b>  <b>Цель:</b> познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.  <b>О.В. Дыбина, стр. 54</b></p>	<p><i>дидактические:</i> «Нам на улице не страшно», «Самый внимательный» «Пешеходы и водители», <i>сюжетно – ролевые:</i> «Шофёры», «Инспектор ГИБДД», «Примерный водитель». <b>Чтение:</b> С. Михалков: «Светофор», «Бездельник светофор», «Моя улица», «Дядя Стёпа - милиционер».</p>	<p>Дети знают историю светофора, процесс преобразования этого устройства человеком. Знают дорожные знаки, правила дорожного движения и соблюдают их.</p>	<p><b>Социально - коммуникативное развитие:</b> беседа: «Знай и выполняй правила уличного движения»; беседа о правилах дорожного движения, о регулировщиках, инспекторах дорожно-патрульной службы.</p>
<b>3</b>	<p><b>Тема: «К дедушке на ферму»</b>  <b>Цель:</b> познакомить детей с новой профессией – фермер; дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера; подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве (тяжесть труда, любовь ко всему живому, забота о людях); воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.  <b>О.В. Дыбина, стр. 56</b></p>	<p><i>дидактические:</i> «Отгадай, что я делаю», «Кому, что нужно для работы?», «Кем быть?», «Деревенский дворик»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Ферма», «Ветлечебница». <b>Чтение художественной литературы:</b> П. Воронько «Лучше нет родного края!», В.В.Маяковский «Кем быть?», В. Заходер: «Строители», «Шофёр», «Переплётчица», «Сапожники», «Врач».</p>	<p>Имеют представления о сельскохозяйственной профессии – фермер, его личностные и профессиональные качества. Знают, что человек должен творчески относиться к любому делу, проявлять самостоятельность, интерес к выполняемой работе.</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> рисование людей разных профессий.  <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> пальчиковая гимнастика «Мы фермеры, агенты...»; психогимнастика «Тук, тук молотком».</p>

**Содержание психолого-педагогической работы по формированию образовательной деятельности в разделе  
«Природа»**

Неделя	Тема и цели образовательной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе совместной деятельности в режимных моментах	Целевые ориентиры развития интегративных качеств	Обеспечение интеграции направлений
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
2	<p><b>Тема:</b> «Дары осени»  <b>Цель:</b> расширять представления об осенних изменениях в природе; закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах; развивать любознательность и познавательную активность; воспитывать уважительное отношение к труду взрослых; формировать эстетическое отношение к природе; развивать творчество и инициативу.  <b>О.А. Соломенникова, стр. 33</b></p>	<p>Игровая деятельность:  дидактические: «Послушай и положи в корзину или в вазу», «Полезное – не полезное», «Вершки и корешки»; сюжетно – ролевые: «Магазин», «Овощи-фрукты», «Едем-едем мы домой на машине грузовой», «Ярмарка». Социально - коммуникативное развитие: беседа «Витамины и здоровый организм»; «Съедобные ягоды и ядовитые растения».</p>	<p>Дети имеют представления об осенних изменениях в природе. Знают и называют овощи, фрукты, ягоды, грибы, орехи. Имеют представление о способах ухода за садово – огородными растениями. Проявляют уважительное отношение к труду взрослых.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> Л.Толстой «Два товарища» (басня); К.Чуковский «Загадки», Л.Пантелеев: «Две лягушки», А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало».  <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа о правильном питании.</p>
4	<p><b>Тема:</b> «Почва и подземные обитатели»  <b>Цель:</b> расширять представления детей о почве и подземных обитателях; развивать познавательную активность; учить выдвигать предположения, проверять их и делать элементарные выводы о свойствах почвы в процессе опытнической деятельности; воспитывать бережное отношение к природе.  <b>О.А. Соломенникова, стр. 34</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> «Что я видел на участке?»  <b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b> наблюдение за почвой на прогулке, рассматривание дождевого червя.  <b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа о кроте, жуке, черве.  <b>Чтение художественной литературы:</b> «Дюймовочка» Г.Х. Андерсена.</p>	<p>Имеют представления о почве, ее составе, взаимозависимости почвы, растений и животных. Знают, что в почве есть воздух, называют представителей животного мира почвы. Проявляют бережное отношение к природе (к почве, животным, которые в ней живут), уважительное отношение к труду.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> посадка семян на приусадебном участке на грядке, сбор урожая (выкапывали морковь).  <b>Речевое развитие:</b> активизировать в речи слова: почва, подземные обитатели, воздух, рыхлая, пластичная, перегной.</p>
<b>ОКТАБРЬ</b>				
2	<p><b>Тема:</b> «4 октября – Всемирный день защиты животных»</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <b>дидактические:</b> «Назови семью»,</p>	<p>Называют животных родного края. Устанавливают</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> составление животных из</p>

	<p><b>Цель:</b> расширять представления детей о многообразии животных разных стран мира; развивать желание беречь и защищать животных; учить самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных; развивать творчество и инициативу.</p> <p><b>О.А. Соломенникова, стр. 37</b></p>	<p>«Назови ласково», «Кто где живет?», «Кому что дадим?»; <i>сюжетно-ролевая</i> «Зоопарк».</p> <p><b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа «Кто живет в нашем лесу».</p> <p><b>Чтение:</b> художественных произведений о животных; заучивание стихотворений о животных.</p>	<p>взаимосвязь животных со средой обитания. Имеют представление о том, что человек часть природы, о том, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Умеют работать в коллективе.</p>	<p>геометрических фигур.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> составление рассказов по картинкам с изображением животных.</p> <p><b>Социально коммуникативное развитие:</b> наблюдения за животными.</p>
4	<p><b>Тема:</b> «Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу»</p> <p><b>Цель:</b> расширять представления об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре; учить замечать приметы осени; воспитывать бережное отношение к природе; формировать желание отражать красоту осеннего пейзажа в продуктивных видах деятельности.</p> <p><b>О.А. Соломенникова, стр. 38</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Времена года», «Когда это бывает?», «Повтори, не ошибись»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Магазин», «Волшебники», «В лесу».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало»; А.Майков «Осень»; С.Маршак «12 месяцев».</p>	<p>Сформированы представления о зависимости существования растений, животных от условий внешней среды (температурных, пищевых). Отражают в творческих работах образ осени в разные временные периоды.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> заучивание стихотворений об осени.</p> <p><b>Художественно эстетическое развитие:</b> исполнение песни «Падают листья» (муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен); прослушивание аудиозаписи «Звуки природы», «Осенняя песня» П.И. Чайковского.</p>
<b>НОЯБРЬ</b>				
2	<p><b>Тема:</b> «Птицы нашего края»</p> <p><b>Цель:</b> расширять знания детей о разнообразии мира пернатых; учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности; формировать умение выделять характерные особенности разных птиц; развивать познавательный интерес; учить составлять паспорт для птицы.</p> <p><b>О.А. Соломенникова, стр. 40</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Идем к Мудрой Сове», «Гнездовья птиц», «Птицы умеренных стран», «Птицы умеренных широт».</p> <p><b>Чтение:</b> М. Пришвин «Гаечки» (синицы); «Молодая ворона», А.Яшин «Покормите птиц зимой», М. Горький «Воробьишко», «Вновь разгулялась вьюга», А.Блок «Ворона».</p> <p><b>Двигательная деятельность:</b> подвижная игра «Совушка».</p>	<p>Имеют представления о кочующих, зимующих и перелетных птицах, знают о повадках птиц. Умеют наблюдать за птицами, не мешая им.</p> <p>Составляют паспорт для птицы.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> чтение произведений о птицах.</p> <p><b>Художественно эстетическое развитие:</b> рисование, лепка птиц.</p> <p><b>Социально коммуникативное развитие:</b> изготовление кормушек; беседа об орнитологах; наблюдение за птицами на участке.</p>



4	<p><b>Тема:</b> «Наблюдение за живым объектом (на примере морской свинки)»</p> <p><b>Цель:</b> расширять представления детей о декоративных животных; учить наблюдать за морской свинкой, не мешая ей; подводить к умению самостоятельно делать элементарные умозаключения о повадках животного; формировать желание помогать взрослым ухаживать за животным.</p> <p><b>О.А. Соломенникова, стр. 43</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Кто как голос подаёт?», «У кого кто?», Угадай по описанию», «Назови одним словом»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Ферма», «Ветеринарная клиника».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> С.Чёрный «Жеребёнок»; Л.Толстой «Котёнок» М.Пришвин «Как поссорились кошка с собакой».</p>	<p>Имеют представления о декоративных животных и знают о правилах ухода за ними. самостоятельно делают элементарные умозаключения о повадках животного. Проявляют желание помогать взрослым ухаживать за животным.</p>	<p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> беседа о декоративных животных; наблюдение за хомячками.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> развитие речевого дыхания и голоса (звукоподражание животным).</p> <p><b>Физическое развитие:</b> физкультминутка: «Кто как передвигается? ».</p>
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
2	<p><b>Тема:</b> «Животные зимой»</p> <p><b>Цель:</b> обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе; продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период; подводить к пониманию того, что человек может помочь животным пережить холодную зиму.</p> <p><b>О.А. Соломенникова, стр. 45</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Когда это бывает?», «Чей след?», «Приготовь зайку и белочку к зиме», «Построй домик для животного», «Кто как передвигается», «Кто как зимует?»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Зоопарк», «В лесу».</p> <p><b>Чтение:</b> Бианки «Лесная газета», Т.Воронина «Про зайку», «Лисичка-сестричка и серый волк».</p>	<p>Знают о сезонных изменениях в природе. Сформировано обобщенное представление о животных, их особенностях. Знают о создании охотхозяйств. Знакомы с профессией – лесничий. Проявляют заботливое отношение по отношению к животным.</p>	<p><b>Физическое развитие:</b> подвижные игры «Кошка и мышки», «Хитрая лиса», «Белки в лесу».</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> наблюдение за птицами на участке; беседа о перелетных, кочующих и зимующих птицах.</p>
4	<p><b>Тема:</b> «Животные водоемов, морей и океанов»</p> <p><b>Цель:</b> расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоемах, морях и океанах; развивать интерес к миру природы; формировать представления о взаимосвязи животных со средой обитания; учить изображать животных,</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Назови одним словом», «4 лишний», «Чем похожи? Чем отличаются?»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Караси и щука», «Рыбаки и рыбки», «Поездка к морю», «Морское путешествие».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> стихотворение С.</p>	<p>Расширены знания о морских обитателях и факторах их защиты. Знают об особенностях внешнего вида и жизненных проявлениях. Проявляют интерес к миру природы, к животным. Сформированы представления о взаимосвязи животных со средой</p>	<p><b>Физическое развитие:</b> <i>пальчиковая гимнастика</i> «Аквариум»; <i>пантомима</i> «Рыбки в пруду»; <i>дыхательная гимнастика</i> по И.Н.Павленко.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> беседа «Обучение детей правилам поведения на</p>

	обитающих в воде, в технике оригами. <b>О.А. Соломенникова, стр. 48</b>	Мазина «Что такое море», Г.Р. Лагздынь «Море голос подаёт» (сонная сказка), А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	обитания.	воде»; просмотр иллюстраций по теме «Животные водоемов, морей и океанов».
<b>ЯНВАРЬ</b>				
2	<b>Тема:</b> «11 января – День заповедников и национальных парков». <b>Цель:</b> расширять представления детей о разнообразии природного мира, о редких растениях и животных, занесенных в Красную книгу; формировать представления о заповедных местах, в том числе родного края; подводить к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. <b>О.А. Соломенникова, стр. 50</b>	<b>Чтение художественной литературы:</b> рассказ Н.Сладкова «Жалейкин и лягушонок», «Друг или враг», Л. Дайнеко «Есть на земле огромный дом». <b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Кто где живет», «Юный путешественник», «Юный эколог», <i>игра – викторина</i> «Правила поведения в природе (в заповедной зоне).	Дети имеют представления о заповедниках и национальных парках. Знают о разном назначении леса в жизни человека: оздоровительном, эстетическом, хозяйственном. Сформирован интерес к природоохранной деятельности, желание участвовать в ней. Проявляют чувство гордости к природным достопримечательностям своего родного края.	<b>Социально – коммуникативное развитие:</b> Беседы: «Что такое – заповедник?», «Природа и мы», для чего нужна Красная Книга». <b>Речевое развитие:</b> обогащать и активизировать словарь детей по теме (заповедник, заказник, егерь, «Красная книга» и т.д.).
4	<b>Тема:</b> «Экологическая тропа в здании детского сада» <b>Цель:</b> расширять представления о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы в здании детского сада; вызывать желание участвовать в совместных проектах; развивать связную речь, любознательность и активность; воспитывать бережное отношение к природе. <b>О.А. Соломенникова, стр. 53</b>	<b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Кому нужна вода, а кому - полянка», «Жизнь в семенах», «Собери растения», «Домик для листочков»; <i>словесные</i> «Назови растение». <b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b> наблюдение и уход за комнатными растениями. <b>Чтение:</b> произведений о животных и растениях.	Дети знают об объектах экологической тропы в здании детского сада; узнают и называют знакомые растения и животных, а также способы ухода за растениями и животными. Сформировано желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы.	<b>Речевое развитие:</b> загадки о животных и растениях. <b>Социально – коммуникативное развитие:</b> трудовая деятельность в уголке природы; наблюдения за декоративными животными; рассматривание комнатных растений.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
2	<b>Тема:</b> «Служебные собаки»	<b>Коммуникативная</b>	Имеют представления о	<b>Социально –</b>

	<p><b>Цель:</b> расширять представления детей о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказывать человеку; формировать знания о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил; прививать любовь к животным; дать представления о профессии кинолога.</p> <p><b>О.А. Соломенникова, стр. 55</b></p>	<p><b>деятельность:</b> отгадывание загадок о животных; разучивание стихотворений С. Васильева «Пограничник», Е. Нефедоровой «Ветеринар».</p> <p><b>Познавательная-исследовательская деятельность:</b> просмотр мультфильма «Кошка, которая гуляла сама по себе» (сюжет о приручении собаки) с последующим обсуждением.</p>	<p>служебных и декоративных собаках. Называют породы собак. Сформированы знания о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил. Знают профессию кинолога.</p>	<p><b>коммуникативное развитие:</b> беседа о профессии – кинолог.</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> рисование «Пограничник на посту».</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> просмотр презентации «Служебные собаки».</p>
4	<p><b>Тема: «Огород на окне»</b></p> <p><b>Цель:</b> формировать представления детей о разнообразии растений и способах их посадки; учить устанавливать взаимосвязь между состоянием растения и условиями окружающей среды; подводить детей к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способов ухода за ними.</p> <p><b>О.А. Соломенникова, стр. 57</b></p>	<p><b>Двигательная деятельность:</b> подвижные: «Отважные туристы», «Медведь и дети», «Лошади».</p> <p><b>Трудовая деятельность:</b> дежурство в уголке природы.</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> дидактические: «Чудо - цветок», «Собери растение»; словесные: «Назови профессию».</p>	<p>Узнают и правильно называют растения для рассады. Имеют представление о профессии садовода, о способах посадки семян. Умеют ухаживать за растениями, называют их потребности. Устанавливают взаимосвязь между состоянием растения и условиями окружающей среды.</p>	<p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> уход за комнатными растениями в уголке природы.</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> рисование комнатных растений.</p>
<b>МАРТ</b>				
2	<p><b>Тема: «Полубуйся: весна наступает...»</b></p> <p><b>Цель:</b> расширять представления детей о весенних изменениях в природе; формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений; воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности.</p> <p><b>О.А. Соломенникова, стр. 58</b></p>	<p><b>Чтение:</b> А. Плещеев «Весна»; М. Пришвин «Золотой луг»; «Подснежники» Т.Белозёровой, Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды», «Талые воды», А.А.Баратынский «Весна, весна», И.Сладков «Грачи прилетели», К.Ушинский «Ласточка».</p> <p><b>Приобщение к искусству:</b> рассматривание репродукций картин А. Саврасов «Грачи</p>	<p>Сформировано умение находить связи между изменениями в неживой и живой природе: увеличение количества осадков, много света и тепла, следовательно, бурно растут растения, проснулись насекомые – прилет птиц. Знают об изменениях в жизни птиц весной. Устанавливают связи</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> наблюдение за сезонными изменениями в природе.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> разучивание стихотворений о весне.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа «Микробы и вирусы». «О чём напоминала бабушка?»</p>

		прилетели», И. Левитан «Март», К. Юон «Мартовское солнце».	между прилетом птиц и наличием корма.	
4	<p><b>Тема:</b> «22 марта - день водных ресурсов»</p> <p><b>Цель:</b> расширять представления детей о значении воды в жизни всего живого; формировать эстетическое отношение к природе; развивать интерес, творчество и инициативу; воспитывать бережное отношение к водным ресурсам.</p> <p><b>О.А. Соломенникова, стр. 69</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Небо. Земля. Воздух»; <i>сюжетно-ролевая:</i> «Дайвинг».</p> <p><b>Двигательная деятельность:</b> <i>подвижная</i> «Море волнуется раз!», <i>народная игра</i> «Ручеек», «Удочка», «Караси и щука», «Водяной».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> С. Погореловский «Родник иссяк, ручей ослаб», С. Маршак «Водопровод», И. Бунин «Родник», М. Ильина «Приключения воды».</p> <p><b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа «Вода вокруг нас», «Откуда в наш дом приходит вода».</p>	Имеют представления о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Определяют свойства воды. Знают о водных ресурсах Родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.	<p><b>Познавательное развитие:</b> опытническая деятельность: «Вода, свойства воды».</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> просмотр фильма «Беги, ручеек!», беседы о водных ресурсах, рассматривание иллюстраций с изображением водных обитателей; беседа «Водолаз» (Т.В.Потапова «Беседы с дошкольниками о профессиях», с.37).</p>
<b>АПРЕЛЬ</b>				
2	<p><b>Тема:</b> «Знайки природы»</p> <p><b>Цель:</b> расширять представления детей о разнообразии растительного и животного мира; учить быстро находить ответ на поставленный вопрос; развивать познавательную активность и творческую инициативу.</p> <p><b>О.А. Соломенникова, стр. 63</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Чего не хватает?», «Лесной город».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> разгадывание загадок, произведений детских писателей о природе.</p>	Знают о многообразии растительного и животного мира России; Проявляют познавательную активность, творчество, инициативность; бережное отношение к природе. Сформировано эстетическое отношение к окружающей действительности.	<p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> рисование растений и животных.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> подвижные игры «Кошка и мышка», «Акулы».</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседы о животных и растениях.</p>
4	<p><b>Тема:</b> «22 апреля – Международный день Земли»</p> <p><b>Цель:</b> расширять представления о том, что Земля - наш общий дом;</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>словесные:</i> «Что хорошо, а что плохо для земли»; <i>дидактические:</i> «Восстанови порядок в солнечной</p>	Сформировано бережное отношение к планете Земля. Знают особенности празднования	<b>Социально-коммуникативное развитие:</b> участие взрослых и детей в благоустройстве

	<p>подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды – чистого воздуха, почвы и воды; закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями; развивать познавательную активность.</p> <p><b>О.А. Соломенникова, стр. 65</b></p>	<p>системе», «Добавь словечко», «Цепочка слов».</p> <p><b>Коммуникативная деятельность:</b> <i>заучивание стихотворений:</i> «Одним планетам в небе скучно», «Раз - Меркурий», «Кому нужна вода», «Пусть не умирают реки», «Я хочу прожить сто лет»; <i>беседы:</i> «Что такое космос?», «Голубая планета – Земля», «Луна – спутник Земли», «Герои космоса!».</p>	<p>международных дат. Имеют представления о том, что планета Земля – это огромный шар, большая часть которого покрыта водой. Кроме воды есть материки – твердая земля – суша, где живут люди. Устанавливают причинно-следственные связи между природными явлениями.</p>	<p>территории детского сада; беседа: «Берегите планету».</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> через поисково-познавательную деятельность выявить и закрепить свойства воздуха, воды.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> развивать связную диалогическую и монологическую речь.</p>
--	--	---	---	---

### МАЙ

<b>2</b>	<p><b>Тема:</b> «Прохождение экологической тропы»</p> <p><b>Цель:</b> расширять представления детей о сезонных изменения в природе в процессе прохождения экологической тропы на участке детского сада; формировать желание вести наблюдения в природе; поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность; развивать любознательность, активность; воспитывать бережное отношение к природе; формировать эстетическое отношение к природе.</p> <p><b>О.А. Соломенникова, стр. 66</b></p>	<p><b>Двигательная деятельность:</b> <i>подвижная</i> «К названному дереву – беги», «Лепестки сирени, в цветочек соберитесь!».</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Времена года», «Составь и назови», «Выложи ковёр для весны», «Кто во что одет», «Нарядим куклу по сезону»; «Чьё гнездо?», «Назови птенца», «Что за птица?»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «В лесу», «Почта», «Путешествие по реке».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> А.Плещеев «Весна», А.А.Баратынский «Весна, весна», И.Сладков «Грачи прилетели», К.Ушинский «Ласточка», В.Жуковский «Жаворонок».</p>	<p>Имеют представления детей о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы на участке детского сада; формировать желание вести наблюдения в природе; поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность; развивать любознательность, активность; воспитывать бережное отношение к природе; формировать эстетическое отношение к природе.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> разучивание стихотворения В. Ванюшева «Подорожник».</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> хороводная песня «Ай да березка!» (муз. Т. Потапенко, сл. Ж. Агаджановой).</p>
<b>4</b>	<p><b>Тема:</b> «Цветочный ковер»</p> <p><b>Цель:</b> расширять представления детей о многообразии цветущих</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактическое:</i> «Посадим растение», «Сложи картинку и</p>	<p>Имеют представления о сезонных изменениях в природе. Различают цветы</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> наблюдения в природе за цветущими травянистыми</p>

	<p>растений и их значении в природе; воспитывать бережное отношение к природе; учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности; развивать познавательный интерес; воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p><b>О.А. Соломенникова, стр. 69</b></p>	<p>назови, что получилось?», «Найди сходство и различие», «Определи жанр», «Что сначала, что потом», «Выложи ковёр для лета», «Что напутал художник?», «Угадай цветок», «Вспомни цветы»; <i>сюжетно – ролевые</i>: «Юные натуралисты», «Юные флористы», «В лесу».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Н. Самоний «Детям нравятся цветы», Е. Серова «Колокольчик дорогой», В. Орлов «Как появились ромашки».</p>	<p>садовые и полевые и их значение в природе. Передают красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности; проявляют познавательный интерес; бережное отношение к природе.</p>	<p>растениями; выполнение макетов альпийских горок.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> рисование цветущих растений; аппликация на тему: «Цветы».</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> распределение между детьми ролей цветов; проигрывание сюжета «Я иду, иду, ох гуляю».</p>
--	---	---	---	---

**Содержание психолого-педагогической работы по формированию образовательной деятельности в разделе  
«Познавательные действия»**

Неделя	Тема и цели образовательной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе совместной деятельности в режимных моментах	Целевые ориентиры развития интегративных качеств	Обеспечение интеграции направлений
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
2	<p><b>Тема: «Наоборот»</b> <b>Цель.</b> Знакомство со словами «наоборот», «противоположное» и усвоение их значений; развитие умения находить к каждому слову (действию) противоположное слово.</p> <p><b>Н.В. Веракса, О.Р. Галимов, стр. 9</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> «Изменения», «Тяжёлый – лёгкий», «Светло – темно».</p> <p><b>Коммуникативная деятельность:</b> <i>пальчиковая гимнастика</i> «Идем мы по опушке...».</p> <p><b>Приобщение к искусству:</b> рассматривание картин И. Левитана «Золотая осень», «Осенний день».</p>	<p>Обнаруживают познавательные интересы и предпочтения; проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; способны работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в достижении общей</p>	<p><b>Физическое развитие:</b> воспитывать умение сохранять правильную осанку, осознанно выполнять движения согласно тексту физминутки.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> развивать умение находить к каждому слову (действию) противоположное слово.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> слушание грустных и весёлых песен, наблюдение за играми на музыкальных</p>

			цели, в случае возникающих сложностей; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них.	инструментах (труба играет громко, а скрипка тихо). <b>Познавательное развитие:</b> наблюдения за высокими и низкими домами, деревьями, людьми; за длинными и короткими нитками.
4	<b>Тема:</b> «Большой – маленький» <b>Цель.</b> Развивать умение находить и различать противоположности. Формировать действие «превращение». <b>Н.В. Веракса, О.Р. Галимов, стр. 12</b>	<b>Игровая деятельность:</b> дидактические «Что там под платком?», «Мы растём», «Мы шагаем». <b>Коммуникативная деятельность:</b> рассказ воспитателя о необходимости витаминов в холодное время года. <b>Изобразительная деятельность:</b> рассматривание иллюстраций с изображением фруктов, зарисовка фруктов; поделки из овощей.	Дети находят и различают противоположности. Сформировано действие «превращение». Согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; организуют сюжетно – ролевые игры; самостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его; в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь.	<b>Физическое развитие:</b> подвижные игры имитационного характера при обыгрывании предмета; воспитывать умение сохранять правильную осанку, осознанно выполнять движения согласно тексту, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> развивать волевые качества: выполнять установленные нормы поведения, умение ограничивать свои желания. <b>Речевое развитие:</b> составление описательных и повествовательных рассказов при анализе и оценке.

## ОКТЯБРЬ

2	<b>Тема:</b> «Превращение» <b>Цель.</b> Познакомить со словом «превращается», поиск превращений. Развивать умение фиксировать действие превращения на основе употребления пар слов: «был – будет», «был – стал (станет)». Формировать действия превращения на основе практических	<b>Игровая деятельность:</b> дидактические «Угадай гриб», «Съедобные, несъедобные грибы». <b>Двигательная деятельность:</b> подвижная игра «Каравай». <b>Чтение художественной литературы:</b> чтение сказок, в которых встречаются превращения: “Царевна – лягушка”, “Алёнушка и братец Иванушка”. <b>Познавательно-исследовательская</b>	Познавательную активность проявляют как в совместной деятельности с взрослым, так и в самостоятельной деятельности; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций, радуются успехам сверстников; самостоятельно	<b>Физическое развитие:</b> воспитывать умение сохранять правильную осанку, осознанно выполнять движения согласно тексту, развивать координацию движений. <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> развитие умения фиксировать действие превращения на основе употребления пар слов был - будет, был-стал; игры с резиновыми игрушками. <b>Художественно-эстетическое</b>
---	--	---	--	---

	действий с пластилином, резиной. <b>Н.В. Веракса, О.Р. Галимов, стр. 14</b>	<b>деятельность:</b> рассматривание картинок с животными и их детёнышами.	контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его. Развито умение фиксировать действие превращения на основе пар слов.	<b>развитие:</b> лепка из пластилина предметов разных форм.
4	<b>Тема:</b> «Схема превращения» <b>Цель.</b> Освоение схемы «превращения». Формирование действия «превращения». <b>Н.В. Веракса, О.Р. Галимов, стр. 17</b>	<b>Игровая деятельность:</b> «Кто кем станет?», «Угадай превращения». Упражнение для глаз «Солнышко и тучка». <b>Изобразительная деятельность:</b> рисование превращений на бумаге. <b>Коммуникативная деятельность:</b> составление описательных рассказов по использованию домашних животных, диалоги в парах и группах по выделению существенных признаков поделки; <i>пальчиковая гимнастика</i> «Холодно».	Планируют свою и общую работу, отбирают более эффективные способы действий, распределяют их при сотрудничестве; проявляют любознательность, интересуются причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), умеют задавать вопросы, отвечать на них, способны к принятию собственных решений.	<b>Социально-коммуникативное развитие:</b> развивать волевые качества: выполнять установленные нормы поведения, умение ограничивать свои желания. <b>Физическое развитие:</b> воспитывать умение сохранять правильную осанку, осознанно выполнять движения согласно тексту, развивать координацию движений. <b>Познавательное развитие:</b> самостоятельная исследовательская деятельность: сравнение, обобщение, классификация домашних животных.

### НОЯБРЬ

2	<b>Тема:</b> «Лёд – вода» <b>Цель.</b> Развитие представлений о плавлении льда, о превращении льда в воду, о зиме и лете. Формирование действия «превращения». <b>Н.В. Веракса, О.Р. Галимов, стр. 18</b>	<b>Игровая деятельность:</b> игра «Наоборот». <b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b> замораживание льда в холодильнике. <b>Чтение художественной литературы:</b> И. Бунин «Первый снег», Н.Носов «На горке», И.Никитин «Встреча зимы», И. Суриков «Зима», С. Есенин «Белая береза». <b>Коммуникативная деятельность:</b> <i>пальчиковая гимнастика</i> «Холодно».	Развито представление о плавлении льда. Устойчивую любознательность проявляют в углублённом исследовании не только нового, но и уже известного, используют в процессе общения формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению, выражают в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным	<b>Художественно – эстетическое развитие:</b> рассматривание картинок с изображением одного и того же пейзажа в разное время года: зимой и летом. <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> отгадывание загадок о воде и льде; беседа о временах года.
---	---	---	---	--



			правилом.	
4	<p><b>Тема: «Морозко»</b>  <b>Цель.</b> Формирование представлений об агрегатных превращениях воды и сезонных изменениях в природе. Формирование действий превращения.  <b>Н.В. Веракса,</b>  <b>О.Р. Галимов, стр. 20</b></p>	<p><b>Познавательная-исследовательская деятельность:</b> наблюдение за льдом на прогулке; замораживание цветных льдинок.  <b>Коммуникативная деятельность:</b> <i>пальчиковая гимнастика</i> «Снежок»; загадки о временах года.</p>	<p>Сформировано представление об агрегатных превращениях воды и сезонных изменениях в природе. Используют разнообразные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве, иницируют общение в корректной форме, организуют сюжетно-ролевые игры.</p>	<p><b>Физическое развитие:</b> воспитывать умение сохранять правильную осанку, осознанно выполнять движения согласно тексту, развивать координацию движений.  <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> развивать волевые качества: выполнять установленные нормы поведения, умение ограничивать свои желания.</p>
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
2	<p><b>Тема: «Твёрдое – жидкое»</b>  <b>Цель.</b> Формировать представления о твёрдых и жидких веществах. Развивать умения наблюдать, сравнивать различные вещества. Формировать действия превращения.  <b>Н.В. Веракса,</b>  <b>О.Р. Галимов, стр. 22</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> настольная игра «Когда это бывает?».</p>	<p>У детей сформированы представления о твердых и жидких веществах. Развито умение наблюдать, сравнивать различные вещества. Выражают в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> наблюдение на прогулке за замёрзшими лужами (потрогать лёд, постучать по нему камешками), за льдом и камнем: чем похожи, чем отличаются, за льдом и водой, за водой и молоком.</p>
4	<p><b>Тема: «Снегурочка»</b>  <b>Цель.</b> Формировать представление об агрегатных превращениях воды. Развивать способности к преобразованию. Формировать действия превращения.  <b>Н. В. Веракса,</b>  <b>О.Р. Галимова, стр. 24</b></p>	<p><b>Чтение художественной литературы:</b> русская народная сказка «Снегурочка», 3. Александрова «Капель», К. Чуковский «Мойдодыр», С. Маршак «Дождь», А. Барто «Девочка чумазая». <b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические</i> «Кто где живет», п/и «Капельки и тучка».</p>	<p>Умеют планировать свою и общую (коллективную) работу; охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, могут изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации, адекватно и осознанно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты,</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> постройка из снега на прогулке разных поделок.  <b>Познавательное развитие:</b> провести расширить представление детей о снеге и его свойствах, о зимних явлениях; познакомить детей со свойствами воды (холодная, горячая, прозрачная, непрозрачная, разные состояния воды- снег, пар); учить</p>

			действия.	устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; если нагреть воду- она превратиться в пар; на морозе вода замерзает и превращается в лед.
<b>ЯНВАРЬ</b>				
2	<p><b>Тема:</b> «Жидкое – твёрдое»</p> <p><b>Цель.</b> Формировать представление о плавлении и отвердевании веществ. Развивать способности к преобразованию.</p> <p>Формировать действия превращения.</p> <p><b>Н.В. Веракса,</b> <b>О.Р. Галимов, стр. 26</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> игра «Наоборот», «Твёрдое – жидкое».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> стихотворение В. Черняевой «Голубую Капельку тучку родила».</p>	Обнаруживают познавательные интересы и предпочтения; проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы.	<b>Познавательное развитие:</b> провести опыт по плавлению парафина и его отвердеванию, за превращением жидкости в лёд (вода или компот).
4	<p><b>Тема:</b> «Стирка и глажение белья»</p> <p><b>Цель.</b> Формировать представление об испарении воды. Развивать способности к преобразованию.</p> <p><b>Н.В. Веракса,</b> <b>О.Р. Галимов, стр. 39</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> сюжетно-ролевая игра «Дом».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> К. Чуковский «Федорино горе», «Мойдодыр», (акцентировать внимание детей на мытьё рук перед едой: руки были грязные, помыли – стали чистые).</p>	Дети имеют представление об испарении воды. Используют разнообразные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве, иницируют общение в корректной форме, организуют сюжетно-ролевые игры.	<b>Социально-коммуникативная деятельность:</b> стирка кукольной одежды; наблюдение за глажением белья; беседа на тему «Нам водичка добрый друг». <p><b>Познавательное развитие:</b> просмотр презентаций «Круговорот воды в природе», проведение цикла мероприятий по экспериментированию на темы: «Чудо природы – вода», «Воздух – невидимка», «Где найти водичку?», «Испарение».</p>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
2	<p><b>Тема:</b> «Игра в школу»</p> <p><b>Цель.</b> Формировать представления об агрегатных состояниях воды. Усвоить значение льда, воды и пара,</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> игры: «Мы шагаем», «Мы растём», «Покажи твердое или жидкое», «Каравай»; сюжетно-ролевая игра «Школа».</p>	Обнаруживают познавательные интересы и предпочтения; проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по	<b>Художественно – эстетическое развитие:</b> зарисовка проведенных опытов. <p><b>Познавательное развитие:</b> домашнее задание: провести опыты</p>

	нагревания и охлаждения. Построение сериационного ряда изменений агрегатных состояний воды. <b>Н.В. Веракса, О.Р. Галимова, стр. 48</b>	<b>Чтение художественной литературы:</b> чтение стихов и загадок о воде.	экспериментированию, используя адекватные речевые формы; способны работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд.	по плаванию льда на горячей плите и замерзание воды в морозильной камере холодильника.
4	<b>Тема: «Свойства веществ»</b> <b>Цель.</b> Формировать представление о свойствах твёрдых и жидких веществ. Развивать экологическое сознание. Развивать способность к преобразованию. <b>Н.В. Веракса, О.Р. Галимова, 53</b>	<b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические</i> «Покажи твердое или жидкое», «Назови твердое или жидкое», «Наоборот», «Мы шагаем», «Мы растем».	У детей развиты познавательные интересы детей в процессе исследовательской деятельности; приобретают новую информацию посредством экспериментирования; сформировано умение делать выводы на основе практического опыта и применять в самостоятельной деятельности.	<b>Социально-коммуникативное развитие:</b> при игре с различными игрушками обращать внимание детей на мягкие и твёрдые игрушки; предложить им принять посильное участие в починке поломавшихся игрушек, твёрдых и мягких. <b>Познавательное развитие:</b> домашнее задание: налить воду в разные сосуды (чашки, рюмки, стаканы, блюдца) и поместить в морозильную камеру.
<b>МАРТ</b>				
2	<b>Тема: «Строение веществ»</b> <b>Цель.</b> Расширять представления о строении знакомых веществ в процессе изучения их с помощью лупы. Развивать способность к преобразованию. <b>Н.В. Веракса, О.Р. Галимов, стр. 56</b>	<b>Игровая деятельность:</b> <i>игры с песком:</i> «Отпечатки рук», «Песочные следы», «Рисуем на песке», Найди секретки», «Песочные прятки»; <i>дидактические</i> «Большой – маленький», «Каравай». <b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b> наблюдение за свойствами песка; рассматривание через увеличительное стекло различных мелких предметов.	Умеют делать выводы на основе опытно – экспериментальной деятельности; строят развернутые высказывания; развита поисково – познавательная деятельность, наблюдательность, внимание, зрительная память, воображение, мелкая моторика. Имеют представления о строении знакомых веществ. Развита способность к преобразованию.	<b>Художественно – эстетическое развитие:</b> зарисовка опытов в свободной деятельности. <b>Речевое развитие:</b> чтение стихотворения А. Ивич «Про сахар». <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседы о технике безопасности при работе в лаборатории. <b>Познавательное развитие:</b> ознакомление с процессом изготовления сахара, соли; опыты с водой; дидактическая игра «Свойства предметов»; просмотр презентации «Где применяют песок».

4	<p><b>Тема:</b> «Сказка об Илье Муромце и Василисе Прекрасной»</p> <p><b>Цель.</b> Закрепить представления об испарении и конденсации. Формировать представление о воздухе. Развивать способности к преобразованию.</p> <p><b>Н.В. Веракса, О.Р. Галимов, стр. 58»</b></p>	<p><b>Чтение художественной литературы:</b> загадки о воде, паре, уюте; чтение русских былин и сказок «Как Илья Муромец богатырем стал», «Илья Муромец и Соловей – Разбойник»; просмотр мультфильма «Заяц Коська и родничок».</p>	<p>Дети знают о процессе испарения и конденсации. Активизируют свои познавательные способности через элементарное экспериментирование: умеют проводить опыты, высказывать свои предположения, демонстрировать результат при помощи действия и слова. Проявляют эмоциональный настрой в группе на совместную деятельность, доброжелательные отношения друг к другу.</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> слушание фрагментов звучания праздничных колоколов; песни А. Пахмутовой «Богатырская сила».</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> расширять и уточнять представления детей о значении растений в жизни планеты, развивать экологическое сознание; развивать познавательную активность детей, способность устанавливать причинно-следственные связи на основе элементарного эксперимента и делать выводы.</p>
---	--	---	--	--

#### АПРЕЛЬ

2	<p><b>Тема:</b> «Воздух и его свойства»</p> <p><b>Цель.</b> Формировать представления о воздухе и его свойствах. Развивать способности к преобразованию.</p> <p><b>Н.В. Веракса, О.Р. Галимов, стр. 61</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> игры с воздушными шарами и резиновыми игрушками; <i>дидактические</i> «Интересное вокруг нас», «Живое – не живое», «Где работает воздух», «Наши помощники органы чувств», «Кому нужен воздух».</p> <p><b>Двигательная деятельность:</b> <i>подвижные игры</i> с мячом «Кто быстрее?», «Чей мячик быстрее попадает в ворота?».</p>	<p>Дети имеют представления о свойствах воздуха (невидим, не имеет формы, не имеет запаха, не имеет цвета); владеют некоторыми способами обнаружения воздуха; сформировано умение работать в коллективе и индивидуально во время опытов. У детей развиты мыслительные операции: умение выдвигать гипотезы, делать выводы, подбирать способы действия.</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> зарисовка пузырьков, которые выходят в воде из игрушек; изготовление поделок «вертушка», «воздушный змей»; прослушивание аудиозаписей «Ветер», «Шторм», «Летний ветер», «Полет воздушного змея» (из серии «Звуки природы»).</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа «Полезные свойства голубой рубашки», «Что такое воздух? «Как люди используют воздух?».</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> наблюдение за ветром, который дует и колышет ветви деревьев.</p>
4	<p><b>Тема:</b> «Воздух вокруг нас»</p> <p><b>Цель.</b> Закрепление представлений о воздухе и</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> игры на улице с вертушками, с воздушным «змеем»; <i>дидактические</i> «Наши</p>	<p>У детей расширены представления о свойствах воздуха. Проявляют</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> наблюдение за ветром на прогулке, определение его силы и направления</p>

	его свойствах. Формирование представлений о значении воздуха для практических целей человека. <b>Н.В. Веракса,</b> <b>О.Р. Галимов, стр. 63</b>	помощники органы чувств». <b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа «Где используют свойства воздуха?». <b>Двигательная деятельность:</b> подвижная игра «Ветряная мельница». <b>Чтение художественной литературы:</b> «Сказка о царе Салтане...».	познавательную активность, способны устанавливать причинно-следственные связи на основе элементарного эксперимента и делают выводы. Имеют представление о значении воздуха для практических целей человека. Владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса.	с помощью компаса, ленточек, флажков. <b>Физическое развитие:</b> проведение подвижной игры «Северный и южный ветер». <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> знакомство с устным народным творчеством на тему «ветер» (стихи, загадки, пословицы). <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> конструирование бумажных самолетиков, для выяснения влияния веса самолетика на время его полета.
<b>МАЙ</b>				
<b>2</b>	<b>Тема: «Водолаз Декарта»</b> <b>Цель.</b> Формировать представления о плавании тел, о давлении воздуха и жидкостей. <b>Н.В. Веракса,</b> <b>О.Р. Галимов, стр. 64</b>	<b>Игровая деятельность:</b> дидактические «Кому нужен воздух», «Тяжелый-легкий»; сюжетно-ролевая «Моряки». <b>Чтение художественной литературы:</b> чтение сказки про Водяного. <b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа «Что приводит к загрязнению воздуха?». <b>Двигательная деятельность:</b> подвижные игры «Попади в ворота», «Поймай рыбку!».	Сформированы представления о плавании тел, о давлении воздуха и жидкостей (когда кораблик плавает, вода давит на него и выталкивает). Планируют свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий, распределяют их при сотрудничестве; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения.	<b>Художественно – эстетическое развитие:</b> прослушивание аудиозаписей «Ветер», «Шторм»; изготовление бумажных корабликов. <b>Познавательное развитие:</b> наблюдение за плаванием корабликов в воде; рассматривание иллюстраций (промышленные районы города, лесные массивы, источники загрязнения природы). <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа на тему «Значение воздуха для жизни и роста живых организмов»; рассказы о кораблях, морях, приключениях кораблей.
<b>4</b>	<b>Тема: «Незнайка и мороженое»</b> <b>Цель.</b> Закрепить знания детей о тепловых явлениях и	<b>Двигательная деятельность:</b> игра «Лед-вода-пар», «Мы растем», «Заморозить-растопить». <b>Коммуникативная</b>	Сформировано представление о том, что вещества и предметы могут принимать и отдавать тепло. Планируют свою и	<b>Познавательное развитие:</b> рассматривание картинок: одежда детей в разное время года; домашнее задание: обратить внимание детей на

	<p>теплопередаче. о знаниях о сезонных изменениях. способности к преобразованию.</p> <p>Закрепить сезонных Развивать к</p> <p><b>Н.В. Веракса,</b> <b>О.Р. Галимов, стр. 75</b></p>	<p><b>деятельность:</b> беседы о назначении приборов для измерения температуры.</p>	<p>общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий, распределяют их при сотрудничестве; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них.</p>	<p>изоляция дверей и окон – обивка дверей не пускает холод в дом, воздух между стёклами не позволяет холоду проникнуть в квартиру, а тепло не выходит из квартиры – дверь и окна не выпускают тепло.</p>
--	---	---	--	--

## 2.1.4. Речевое развитие

<b>Сопоставление задач (содержательных направлений) образовательной области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ», целевых ориентиров ФГОС ДО с задачами и содержательной деятельностью, планируемыми результатами ФОО ДО</b>	
<b>Возраст 6-7 лет</b>	
	<b>ФГОС ДО.</b> Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования: ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте; ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу; ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.
<b>Задачи ФГОС ДО</b>	<b>Задачи ФОО ДО</b>
<b>В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:</b>	
<b>в формировании словаря:</b>	
- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения; - обогащение активного и пассивного словарного запаса;	обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
	активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).
<b>Содержание образовательной деятельности: в сфере формирования словаря</b>	
	педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
<b>Планируемые результаты в дошкольном возрасте</b>	

	<p><b>К концу дошкольного возраста:</b> ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам;</p> <p>ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;</p>
<b>в области формирования звуковой культуры речи:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование правильного звукопроизношения;</li> <li>- развитие звуковой и интонационной культуры речи;</li> <li>- развитие фонематического слуха;</li> </ul>	<p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>
<b>Содержание образовательной деятельности в области формирования звуковой культуры речи:</b>	
	педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.
<b>Планируемые результаты в дошкольном возрасте</b>	
	<p><b>К концу дошкольного возраста:</b> речь ребенка без дефектов звукопроизношения;</p> <p>ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;</p>
<b>в сфере формирования и развития грамматического строя речи:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);</li> </ul>	<p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>
<b>Содержание образовательной деятельности в сфере формирования и развития грамматического строя речи</b>	
	педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных
<b>Планируемые результаты в дошкольном возрасте</b>	
	<p><b>К концу дошкольного возраста:</b> ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу</p>



**в области формирования и развития связной стороны речи**

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания

**Содержание образовательной деятельности в области формирования и развития связной стороны речи**

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от

	индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их
<b>Планируемые результаты в дошкольном возрасте</b>	
	<b>К концу дошкольного возраста:</b> ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
<b>в области подготовки детей к обучению грамоте</b>	
-формирование предпосылок к обучению грамоте.	упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.
<b>Содержание образовательной деятельности в области подготовки детей к обучению грамоте</b>	
	педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.
<b>Планируемые результаты в дошкольном возрасте</b>	
	<b>К концу дошкольного возраста:</b> ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.
<b>в области развития интереса к художественной литературе</b>	
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия; - развитие речевого творчества;	формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былица; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет,

	<p>поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>
<b>Содержание образовательной деятельности в области развития интереса к художественной литературе</b>	
	<p>педагог формирует отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживает положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); педагог развивает интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомит с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; педагог формирует положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); педагог формирует представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; педагог углубляет восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); педагог поддерживает избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; педагог помогает развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>
<b>Планируемые результаты в дошкольном возрасте</b>	
	<p><b>К концу дошкольного возраста:</b> ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;</p>
<b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»</b>	<p>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке); воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</p> <p>воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности,</p>

дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Содержание психолого-педагогической работы по формированию образовательной деятельности в разделе «Развитие речи; развитие интереса к художественной литературе»**

Неделя	Тема и цели образовательной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе совместной деятельности в режимных моментах	Целевые ориентиры развития интегративных качеств	Обеспечение интеграции направлений
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
1	<b>Тема: «Подготовишки»</b> <b>Цель.</b> Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания. <b>Гербова В.В. стр. 21</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Послушаем свое дыхание». <b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Четвертый лишний», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Запомни и положи»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Школа». <b>Коммуникативная деятельность:</b> загадки, стихи о школе; мотивационные беседы о школе.	Имеют представления о том, что они в подготовительной группе. Умеют согласовывать слова в предложениях.	<b>Речевое развитие:</b> чтение рассказа «Ровесник» В.Волкова; выяснять, о чем хотели бы узнать дети, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, , какие рассказы (о чем) предпочитают слушать.
2	<b>Тема: «Летние истории»</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Дышим	Умеют составлять	<b>Социально –</b>

	<p><b>Цель.</b> Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным.</p> <p><b>Гербова В.В. стр. 20</b></p>	<p>тихо, спокойно и плавно».</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно–ролевые:</i> «Детский сад», «Куклы»; <i>дидактические:</i> «Из чего сделаны игрушки?», «Чего много в детском саду?», «Назови по имени отчеству».</p> <p><b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа «Безопасный путь из дома в детский сад».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> А.Л. Барто из цикла «Игрушки», Г. Лагздынь «7 красавиц расписных», «Вот какой наш коридор».</p>	<p>рассказы из личного опыта, умеют подбирать существительные к прилагательным.</p>	<p><b>коммуникативное развитие:</b> на примере героев произведений воспитывать трудолюбие.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> чтение русских народных сказок.</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> инсценировка русских народных сказок.</p>
3	<p><b>Тема:</b> «Звуковая культура речи: дифференциация звуков (проверочное)».</p> <p><b>Цель:</b> выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.</p> <p><b>Гербова В.В. стр. 21</b></p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Подыши одной ноздрей».</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Времена года», «Когда это бывает?», «Повтори, не ошибись».</p>	<p>Дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> учить анализировать содержание и находить взаимосвязь между содержанием и названием стихотворения.</p>
4	<p><b>Тема:</b> «Лексико – грамматические упражнения»</p> <p><b>Цель.</b> Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения.</p> <p><b>Гербова В.В. стр. 22</b></p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Воздушный шар (дышим животом, нижнее дыхание)».</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> <i>настольно – печатные:</i> «Парные картинки», <i>дидактические:</i> «Собери бусы», «Найди игрушки».</p>	<p>Дети точно характеризуют предмет, правильно строят предложения.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> проговаривание и заучивание скороговорок.</p>
5	<p><b>Тема:</b> «Для чего нужны стихи?».</p> <p><b>Цель.</b> Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят.</p> <p><b>Гербова В.В. стр. 23</b></p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Воздушный шар в грудной клетке (среднее, реберное дыхание)»</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно – ролевые:</i> «Магазин», «Сад. Уборка урожая», «Ярмарка».</p> <p><b>Продуктивная деятельность:</b> на тему «Осень наступила».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b> наблюдение за изменениями в природе.</p>	<p>Дети помнят программные стихи. Знают для чего люди сочиняют, декламируют стихи.</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> песни об осени; рисование на тему осень.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> помочь детям понять смысл стихотворения; повторить ранее выученные произведения.</p>

6	<p><b>Тема:</b> Пересказ итальянской сказки «Как осел пет перестал».</p> <p><b>Цель.</b> Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел пет перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.</p> <p><b>Гербова В.В. стр. 24</b></p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Воздушный шар поднимается вверх (верхнее дыхание)»</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> сюжетно –ролевые: магазин «Овощи-фрукты», «Сад. Уборка урожая»; <i>дидактические:</i> «Узнай по описанию», «Угадай на вкус».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> чтение стихотворений об осени.</p>	<p>Дети пересказывают небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> формировать навык заучивания большого отрывка из текста.</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> рассматривание иллюстраций с пейзажами осени.</p>
7	<p><b>Тема:</b> «Работа с сюжетной картиной».</p> <p><b>Цель.</b> Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.</p> <p><b>Гербова В.В. стр. 25</b></p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Ветер (очистительное, полное дыхание)».</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «4 лишний», <i>словесные:</i> «Назови одним словом», «Чем похожи?», «Чем отличаются?».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> К.Д.Ушинский «Курочка»; рассказывание сказки «Курочка Ряба». р.н.с. «Кот, петух и лиса». «Петушок и бобовое зёрнышко»,</p>	<p>Дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> наблюдения за осенними явлениями на прогулке.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> чтение стихотворений, рассказов об осени</p>
8	<p><b>Тема:</b> «Беседа о А.Пушкине».</p> <p><b>Цель.</b> Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта.</p> <p><b>Гербова В.В. стр. 25</b></p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Радуга, обними меня».</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Собери дерево», «Что изменилось?», «Какой лес?».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> чтение веселых рассказов, рассматривание книг А.Пушкина в читательском уголке.</p>	<p>Знакомы с великим русским поэтом. Пересказывают его стихи и произведения.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> формировать навык при пересказе сохранять последовательность изложения.</p>
<b>ОКТАБРЬ</b>				
1	<p><b>Тема:</b> «Лексико – грамматические упражнения».</p> <p><b>Цель:</b> активизировать речь детей.</p> <p><b>Гербова В.В. стр. 26</b></p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Ежик»</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Чьё это?», «Какая, какие, какой?», «Скажи наоборот», «Закончи предложение».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> чтение стихотворений С.Я.Маршака.</p>	<p>Речь детей активизирована. Употребляют в речи существительные и прилагательные.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> проговаривание скороговорок.</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> рассматривание картин с изображением животных, книг С.Я.Маршака</p>

2	<p><b>Тема:</b> Заучивание стихотворения «Ласточки пропали...».</p> <p><b>Цель:</b> помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали...».</p> <p><b>Гербова В.В. стр. 27</b></p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Ушки»</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Чьё это?»; словесные: «Какая, какие, какой?», «Скажи наоборот», «Закончи предложение», «Кто кем был?».</p>	<p>Дети запомнили стихотворение А. Фета «Ласточки пропали...».</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> чтение книги «Правила поведения».</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> совершенствовать правила поведения в обществе.</p>
3	<p><b>Тема:</b> ЗКР «Подготовка к обучению грамоте».</p> <p><b>Цель:</b> совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении.</p> <p><b>Гербова В.В. стр. 28</b></p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Пускаем мыльные пузыри»</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно – ролевые:</i> «Дочки матери», игры в уголках.</p>	<p>Умеют определять количество и порядок слов в предложении.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> учить запоминать прослушанный текст произведения.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> беседа «Внешность человека может быть обманчива».</p>
4	<p><b>Тема:</b> «Русские народные сказки».</p> <p><b>Цель:</b> выяснить, знают ли дети русские народные сказки.</p> <p><b>Гербова В.В. стр. 30</b></p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Язык трубкой» (см. картотека)</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> <i>игровое упражнение:</i> «Путешествие с героями любимых сказок».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> чтение русских народных сказок.</p>	<p>Дети знают русские народные сказки.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> учить правильно определять положение предметов в пространстве.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> формировать умение различать звуки по высоте и голосом выделять определённые слова.</p>
5	<p><b>Тема:</b> «Вот такая история».</p> <p><b>Цель:</b> продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта.</p> <p><b>Гербова В.В. стр. 31</b></p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Насос»</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Угадай, какое настроение», «Один - много»; <i>сюжетно- ролевые:</i> «Детский сад», «Волшебники».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> «Война грибов с ягодами», обр. В.Даля, С.Георгиев «Бабушкин садик», З.Александрова «Ёлочка».</p>	<p>Дети умеют составлять рассказы из личного опыта.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> познакомить с интонацией в музыкальном и литературном произведении; рассматривание иллюстраций П.Меньшиковой «Ежи».</p> <p><b>Речевое развитие:</b> формировать умение самостоятельно составлять рассказы на свободную тему.</p>

6	<p><b>Тема:</b> Чтение сказки А.Ремизова «Хлебный голос». Д/И «Я – вам, вы – мне»</p> <p><b>Цель.</b> Познакомить детей со сказкой А. Ремизова «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.</p> <p><b>Гербова В.В. стр. 32</b></p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Планета «Сан - Нам» - отзовись!»</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Назови одним словом», «4 лишний», «Чем похожи, чем отличаются?», «Я –вам, вы-мне»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Хлебопекарня».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> В. Крупинина «Отцовское поле», М. Глинская «Хлеб», Н. Гернет и Д. Хармс «Очень – очень вкусный пирог», С. Топелиус «Три ржаных колоска».</p>	<p>Дети знакомы со сказкой А. Ремизова «Хлебный голос». Развита связная речь, умеют составлять последовательный пересказ сказки.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> формировать умение находить в тексте предлоги и правильно определять их место в предложении.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа «Обучение детей правилам поведения за столом».</p>
7	<p><b>Тема:</b> «На лесной поляне».</p> <p><b>Цель.</b> Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь.</p> <p><b>Гербова В.В. стр. 33</b></p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Инопланетяне»</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> <i>словесные:</i> «Волшебный мешочек», «Что изменилось?», «Какой лес?»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «В лесу».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> рассказывание р.н.с. «Лисичка – сестричка», «Теремок».</p> <p><b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа «Контакты с животными», как правильно себя вести.</p>	<p>У детей развито воображение и творческие способности, активизирована речь.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> формировать навык при пересказе стихотворения, сохраняя последовательность изложения.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> продолжать формировать умение правильно вести себя в обществе.</p>
8	<p><b>Тема:</b> «Небылицы-перевертыши».</p> <p><b>Цель:</b> познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы.</p> <p><b>Гербова В.В. стр. 34</b></p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Послушаем свое дыхание».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> русские народные сказки, скороговорки, загадки, стихотворения.</p>	<p>Дети знакомы с народными и авторскими небылицами, вызвано желание придумать свои небылицы.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> учить запоминать прослушанный текст произведения; развивать связную речь, составляя короткое последовательное сообщение.</p>
<b>НОЯБРЬ</b>				
1	<p><b>Тема:</b> «Сегодня так светло кругом!».</p> <p><b>Цель:</b> познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.</p> <p><b>Гербова В.В. стр. 35</b></p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Дышим тихо, спокойно и плавно».</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «В гости к осени», «Будь внимательным», «Что будет, если...», «Повтори, не ошибись», «Кто во что одет», «Нарядим куклу по сезону»;</p>	<p>Дети знакомы со стихами об осени.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> учить чётко и внятно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слов.</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b></p>



		<i>сюжетно – ролевые:</i> «В лесу». <b>Чтение художественной литературы:</b> чтение стихотворений о поздней осени.		рассматривание иллюстраций с пейзажами поздней осени, прослушивание песенок про осень.
2	<b>Тема:</b> «Осенние мотивы». <b>Цель:</b> учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация. <b>Гербова В.В. стр. 36</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Подыши одной ноздрей» <b>Игровая деятельность:</b> <i>игра – путешествие</i> «В лесу», «На дне моря»; <i>словесные:</i> «Кто как голос подаёт?», «У кого кто?», «Угадай по описанию», «Назови одним словом».	Дети умеют рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.	<b>Речевое развитие:</b> формировать умение пересказа наиболее выразительного отрывка произведения по картине. <b>Художественно – эстетическое развитие:</b> рассматривание иллюстраций с изображением обитателей леса, моря, их среды обитания.
3	<b>Тема:</b> «Звуковая культура речи. Работа над предложением» <b>Цель:</b> совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова. <b>Гербова В.В. стр. 37</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Воздушный шар (дышим животом, нижнее дыхание)» <b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно-ролевые:</i> «Зоопарк», «На Антарктиде». <i>дидактические:</i> «4 лишний», <i>словесные:</i> «Какой? Какая?», «Угадай по описанию». <b>Продуктивная деятельность:</b> рисование: коллективная работа «Волшебная яблоня».	Развито фонетическое восприятие, умеют определять количество и последовательность слов в предложении.	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> учить в рисунке передавать сюжет произведения; прослушивание аудиозаписи русской народной сказки «Хаврошечка».
4	<b>Тема:</b> Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет» <b>Цель.</b> Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа. <b>Гербова В.В. стр. 39</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Воздушный шар в грудной клетке (среднее, реберное дыхание)» <b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Путешествие на лыжах»; <i>словесные:</i> «Почему так назван?», «Назовите виды спорта»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Волшебники», «Детский сад». <b>Чтение художественной литературы:</b> чтение стихотворения Р.Х. Фархади «Про ослика», потешка «Пошел котик на торжок...»	Дети умеют пересказывать и составлять план пересказа. Умеют правильно классифицировать фрукты и выделяют их свойства и назначение. Владеют умением формировать обобщающие понятия.	<b>Речевое развитие:</b> учить выделять в словах определенные звуки <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> прослушивание песенок.

5	<p><b>Тема:</b> «Лексические игры и упражнения».</p> <p><b>Цель.</b> Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.</p> <p><b>Гербова В.В. стр. 40</b></p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Воздушный шар поднимается вверх (верхнее дыхание)»</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> чтение «Айога», «По щучьему веленью».</p> <p><b>Игровая деятельность: словесные:</b> «Назови правильно», «Что такое хорошо, а что такое плохо».</p>	<p>Дети владеют фонетическим восприятием речи.</p>	<p><b>Социально коммуникативное развитие:</b> помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом, доброжелательно общаться.</p>
6	<p><b>Тема:</b> «Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб».</p> <p><b>Цель.</b> ознакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб».</p> <p><b>Гербова В.В. стр. 41</b></p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Ветер (очистительное дыхание)»</p> <p><b>Игровая деятельность: словесные:</b> «Скажи наоборот», «На что похоже», «Что изменилось».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> рассказывание сказки «Жихарка» обр.И. Карнауховой, «Окно» Д. Габе.</p>	<p>Дети знакомы с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб».</p>	<p><b>Художественно эстетическое развитие:</b> рисование иллюстраций к произведению.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> чтение «Бабушкин порядок» Т. Брылкина.</p>
7	<p><b>Тема:</b> «Подводный мир».</p> <p><b>Цель.</b> Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.</p> <p><b>Гербова В.В. стр. 41</b></p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Радуга, обними меня».</p> <p><b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Назови одним словом», «4 лишний», «Чем похожи, чем отличаются?»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Поездка к морю». <b>Чтение художественной литературы:</b> Л.Толстой «Косточка», «Прыжок»; Н.Носов «Ступеньки», «Живая шляпа»; В.Бианки «Подкидыш».</p>	<p>Дети владеют диалогической речью, умеют составлять рассказы на заданную тему.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> учить анализировать содержание и находить взаимосвязь между содержанием и названием рассказа.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа «Обучение детей правилам поведения на воде».</p>
8	<p><b>Тема:</b> Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»</p> <p><b>Цель:</b> развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...».</p> <p><b>Гербова В.В. стр. 42</b></p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Ежик»</p> <p><b>Игровая деятельность: сюжетно-ролевые:</b> «Зоопарк», «На Антарктиде» <i>дидактические:</i> «4 лишний»; словесные: «Какой? Какая?», «Угадай по описанию».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> чтение рассказов о животных.</p>	<p>Дети воспринимают поэтическую речь, запомнили стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...».</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> формировать навык заучивания большого отрывка из текста.</p> <p><b>Социально коммуникативное развитие:</b> кукольный спектакль «Купание медвежат».</p>

1	<p><b>Тема:</b> «Лексические игры».</p> <p><b>Цель.</b> Обогащать и активизировать речь детей.</p> <p><b>Гербова В.В. стр. 44</b></p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Ёжик»</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> А.Яшин «Покормите птиц зимой», стихотворения о зиме.</p> <p><b>Продуктивная деятельность:</b> рисование зимних пейзажей, рассматривание зимних иллюстраций.</p>	<p>Умеют использовать в речи соответствующие слова и оборотные речи.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> - объяснять значение средств выразительности в музыке и литературе.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> - беседа «Берегите птиц зимой!».</p>
2	<p><b>Тема:</b> «Работа с иллюстрированными изданиями сказок».</p> <p><b>Цель.</b> Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.</p> <p><b>Гербова В.В. стр. 45</b></p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Ушки»</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно-ролевые:</i> «Хоккей», «Кафе».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> К. Ушинский «Всякой вещи своё место».</p>	<p>Дети с интересом рассматривают рисунки в книгах, речь детей активизирована.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> учить чётко и внятно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слов.</p>
3	<p><b>Тема:</b> «Звуковая культура речи».</p> <p><b>Цель.</b> Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.</p> <p><b>Гербова В.В. стр. 46</b></p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Пускаем мыльные пузыри».</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Магазин посуды», «4 лишний», «Что забыл нарисовать художник?».</p>	<p>У детей развито фонематическое восприятие, умеют выполнять звуковой анализ слова.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> формировать навык составления рассказов по предложенному сюжету.</p>
4	<p><b>Тема:</b> Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок»</p> <p><b>Цель:</b> рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л.Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок».</p> <p><b>Гербова В.В. стр. 47</b></p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Язык трубкой».</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Приготовим обед». «Какой?», «Что делаем?», «Придумай предложение», «Семейка слов».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Э. Мошковская «Жадина», Э.Успенский «Страшная история».</p>	<p>Знакомы с писателем, вспомнили известные им рассказы Л.Толстого</p> <p>Дети знакомы с рассказом «Прыжок».</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> развитие сенсорных эталонов при определении предметов на ощупь.</p>
5	<p><b>Тема:</b> «Тяпа и Топ сварили компот».</p> <p><b>Цель.</b> Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Насос».</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> «Назови одним словом», «Разложи по отделам», «Мой-моя-моё», «Что из чего?»; <i>сюжетно – ролевые:</i> Магазин «Супермаркет».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b></p>	<p>Дети составляют сюжетный рассказ по картине, используя приобретённые ранее навыки построения сюжета.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> учить слушать и запоминать музыкальные сказки.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> -</p>

	<b>Гербова В.В. стр. 48</b>	«Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С.Я. Маршака.		беседа «Витамины и полезные продукты».
<b>6</b>	<b>Тема: Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь»</b> <b>Цель.</b> Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь». <b>Гербова В.В. стр. 49</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Планета «Сан - нам» - отзовись!» <b>Чтение художественной литературы:</b> чтение стихотворения С.Я.Маршака «Таят месяц молодой». <b>Игровая деятельность: сюжетно – ролевая:</b> «Ферма».	Дети знакомы со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь».	<b>Речевое развитие:</b> развивать связную речь, составляя короткий последовательный рассказ.
<b>7</b>	<b>Тема: Лексические игры и упражнения</b> <b>Цель.</b> Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. <b>Гербова В.В. стр. 49</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Инопланетяне». <b>Игровая деятельность: сюжетно-ролевые:</b> «Семья», «Дочки – матери»; <b>словесные:</b> «Подскажи слово», «Назови членов своей семьи», «Чьи это предметы?». «Назови грузовой, пассажирский транспорт» «Кто быстрее сложит машину».	Словарь у детей активизирован; сформировано слуховое восприятие речи.	<b>Речевое развитие:</b> активизировать в речи употребление предлогов, антонимов; упражнять в согласовании существительных с глаголами и прилагательными, образовании сложных слов.
<b>8</b>	<b>Тема: Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой».</b> <b>Цель.</b> Повторить с детьми любимые стихотворения. <b>Гербова В.В. стр. 51</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Послушаем свое дыхание». <b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Бывает, не бывает?», «Собери картинку», «4 лишний»; <b>сюжетно – ролевые:</b> «Зима». <b>Чтение художественной литературы:</b> Г. Лагздынь «Зимушка – зима». <b>Музыкальная деятельность:</b> прослушивание отрывка из произведения П.И.Чайковского «Времена года. Зима».	Дети рассказывают любимые стихотворения. Имеют представления о зимней природе, описывают ее.	<b>Речевое развитие:</b> учить запоминать текст прочитанного рассказа и эмоционально пересказывать прочитанное. <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа «Как уберечься от переохлаждения организма. Одежда и обувь по сезону».
<b>ЯНВАРЬ</b>				
<b>1</b>	<b>Тема: Новогодние встречи</b> <b>Цель.</b> Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников. <b>Гербова В.В. стр. 54</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Дышим тихо, спокойно и плавно». <b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Какой, какая?», «Назови ласково»; <b>словесные:</b> «Подбери рифму». <b>Чтение художественной литературы:</b> С.Чёрный «Ёлочка», «В лесу родилась ёлочка», «Где ты, Дедушка Мороз?»; Суриков	Дети умеют составлять рассказы из личного опыта, речь активизирована.	<b>Речевое развитие:</b> учить чётко и внятно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слов. <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа «Новогодняя ёлка. Будьте осторожны с огнём!».

		«Детство».		
2	<p><b>Тема:</b> Произведения Н. Носова</p> <p><b>Цель.</b> Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей».</p> <p><b>Гербова В.В. стр. 54</b></p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Подыши одной ноздрей».</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Назови лишнюю забаву», «Собери картинку», «Путешествие на лыжах»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Волшебники».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> С.Чёрный «Ёлочка», Н. Шоныгина «Сани», «На лыжах», «На катке».</p>	<p>Дети вспомнили рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей».</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> учить анализировать содержание и находить взаимосвязь между содержанием и названием сказки.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа «Правила поведения на горке».</p>
3	<p><b>Тема:</b> Творческие рассказы детей</p> <p><b>Цель.</b> Активизировать фантазию и речь детей.</p> <p><b>Гербова В.В. стр. 55</b></p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Воздушный шар (дышим животом, нижнее дыхание)».</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Путешествие на лыжах», «Составь снеговика и расскажи о нём»; <i>словесные:</i> «Назовите виды спорта».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> С. Черный «Волк», стихотворения о зиме, отгадывание загадок.</p>	<p>Дети фантазируют и общаются.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> учить понимать понятие слов: Колядки, Рождество.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> учить сравнивать слова: снег, снежок, снежный и другие.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> пение песен о зиме.</p>
4	<p><b>Тема:</b> Здравствуй, гостя-зима!</p> <p><b>Цель:</b> познакомить детей со стихотворениями о зиме.</p> <p><b>Гербова В.В. стр. 55</b></p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Воздушный шар в грудной клетке (среднее, реберное дыхание)».</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Бывает, не бывает?», «Собери картинку», «4 лишней».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Г. Лагздынь «Зимушка – зима».</p>	<p>Знакомы со стихотворениями о зиме. Понимают смысл стихотворения.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> познакомить с интонацией в музыкальном и литературном произведении.</p>
5	<p><b>Тема:</b> Лексические игры и упражнения</p> <p><b>Цель.</b> Активизировать словарный запас детей.</p> <p><b>Гербова В.В. стр. 56</b></p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Воздушный шар поднимается вверх (верхнее дыхание)».</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно-ролевые:</i> «Строители», «Плотники», «Ателье», «Новоселье»; <i>дидактические:</i> «Какой ряд победит», «Скажи наоборот».</p>	<p>Словарный запас детей пополнен.</p>	<p><b>Социально-коммуникативная деятельность:</b> формировать умение планировать последовательность своих действий в игровой</p>

		<b>Чтение художественной литературы:</b> Н. Венгров «Застукалка», стихотворения С.Маршака.		деятельности.
6	<b>Тема: Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»</b> <b>Цель.</b> Познакомить детей со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев». <b>Гербова В.В. стр. 57</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Ветер (очистительное дыхание)» <b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно-ролевые:</i> «Семья», «Дочки – матери»; <i>дидактические:</i> «Назови лишнюю забаву», «Собери картинку», «Путешествие на лыжах».	Дети знакомы со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев».	<b>Речевое развитие:</b> учить понимать и правильно употреблять слова-синонимы.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
1	<b>Тема: Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»</b> <b>Цель.</b> Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке. <b>Гербова В.В. стр. 58</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Ушки». <b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Магазин посуды», «4 лишний», «Что забыл нарисовать художник?».	Дети знакомы с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Умеют определить сказочные эпизоды в сказке.	<b>Речевое развитие:</b> формировать навык составления рассказов по предложенному сюжету.
2	<b>Тема: Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте</b> <b>Цель:</b> продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части. <b>Гербова В.В. стр. 58</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Пускаем мыльные пузыри» <b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно-ролевые:</i> «Строители»; <i>дидактические:</i> «Собери предложение», «Назови по образцу». <b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа на тему "Моя любимая игрушка".	Развито фонематическое восприятие; умеют делить слова с открытыми слогами на части.	<b>Речевое развитие:</b> учить правильно называть игрушки по картинке и рассказывать о них.
3	<b>Тема: Работа по сюжетной картине</b> <b>Цель:</b> совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей. <b>Гербова В.В. стр. 59</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Язык трубкой» <b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно – ролевые:</i> «Зоопарк», <i>дидактические:</i> «Какой? Какая?» «Угадай по описанию». <b>Музыкальная деятельность:</b> прослушивание сказки в аудиозаписи.	Дети умеют озаглавить картину, составлять план рассказа.	<b>Художественно - эстетическое развитие:</b> познакомить с интонацией в музыкальном и литературном произведении.
4	<b>Тема: Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Язык трубкой»	Дети знакомы с былиной, с ее	<b>Познавательное развитие:</b> развитие сенсорных

	<p><b>Цель:</b> познакомить детей с былинной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца. <b>Гербова В.В. стр. 60</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Какой?», «Что делаем?», «Придумай предложение», «Семейка слов»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Гости». <b>Чтение художественной литературы:</b> чтение К. Чуковского "Федорино горе", скороговорок.</p>	<p>необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.</p>	<p>эталонов при определении предметов на ощупь.</p>
5	<p><b>Тема:</b> Лексические игры и упражнения <b>Цель:</b> Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. <b>Гербова В.В. стр. 61</b></p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Ежик» <b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Гуляем в лесу», «Угадай по следу (рисунку)», «Назови одним словом»; <i>игра-драматизация.</i> <b>Музыкальная деятельность:</b> прослушивание раннее изученных произведений.</p>	<p>Пополнение словаря, развито слуховое восприятие.</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> объяснять значение средств выразительности в музыке и литературе.</p>
6	<p><b>Тема:</b> Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант» <b>Цель:</b> совершенствовать умение детей пересказывать рассказ. <b>Гербова В.В. стр. 62</b></p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Насос» <b>Чтение художественной литературы:</b> чтение скороговорок. <b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно - ролевые:</i> «В супермаркете».</p>	<p>Дети умеют пересказывать рассказ.</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> развивать навык самостоятельного определения сходных и различных по высоте звуков; чётко произносить фразы в различном темпе.</p>
7	<p><b>Тема:</b> Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода» <b>Цель:</b> Обогащить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации. <b>Гербова В.В. стр. 62</b></p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Послушаем свое дыхание». <b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно-ролевые:</i> «Зоопарк»; <i>дидактические:</i> «Какой? Какая?», «Угадай по описанию»; <i>словесная:</i> «Волк и зайцы».</p>	<p>Обогастили литературный багаж детей, дети прочувствовали необычность описанной в рассказе ситуации.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> формировать навык составления рассказов по предложенному сюжету.</p>
8	<p><b>Тема:</b> Повторение пройденного материала Занятие проводится по выбору воспитателя. <b>Гербова В.В. стр. 63</b></p>	<p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Дышим тихо, спокойно и плавно» <b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно – ролевые:</i> «Дочки - матери», «Магазин подарков»; <i>дидактические:</i> «Наоборот», «Какой», «Что делает?», «Один – много», «Сосчитай»; <i>словесные:</i> «Скажи правильно»,</p>	<p>Дети повторяют пройденный материал</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> объяснять понятие «интонация» в речи и в музыке, сходство и различие; прослушивание музыкальных произведений; изготовление открыток к празднику.</p>

		«Назови правильно». <b>Чтение художественной литературы:</b> чтение стихотворений о маме.		
<b>МАРТ</b>				
1	<b>Тема:</b> Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» <b>Цель:</b> приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи. <b>Гербова В.В. стр. 63</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Подыши одной ноздрей» <b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Бабушкин сундучок», «Назови ласково» «Какая? Какие?»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Дочки – матери» «Семья», «Гости». <b>Изобразительная деятельность:</b> рисование «Моя любимая мама».	Дети приобщены к былинному эпосу, к былинному складу речи.	<b>Художественно эстетическое развитие:</b> прослушивание музыкальных композиций, изготовление открыток. <b>Социально – коммуникативное развитие:</b> организация утренника.
2	<b>Тема:</b> Звуковая культура речи. <b>Подготовка к обучению грамоте</b> <b>Цель:</b> совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части. <b>Гербова В.В. стр. 64</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Воздушный шар (дышим животом, нижнее дыхание)» <b>Игровая деятельность:</b> <i>словесные:</i> «Назови правильно», «Дикие и домашние животные», <i>сюжетно – ролевые:</i> «Больница для животных». <b>Изобразительная деятельность:</b> лепка домашних животных.	Дети умеют делить слова на части.	<b>Речевое развитие:</b> учить составлять рассказ с воспитателем. <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа «Контакты с животными», как правильно себя вести.
3	<b>Тема:</b> Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик» <b>Цель:</b> совершенствовать диалогическую речь детей. <b>Гербова В.В. стр. 65</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Воздушный шар в грудной клетке (среднее, реберное дыхание)» <b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Бабушкин сундучок», «Волшебный мешочек», «Какая? Какие?». <b>Двигательная деятельность:</b> <i>подвижная игра:</i> «Где мы были, мы не скажем...».	У детей развита диалогическая речь.	<b>Художественно эстетическое развитие:</b> учить исполнять произведения малой фольклорной формы.
4	<b>Тема:</b> Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день» <b>Цель:</b> познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения.	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Воздушный шар поднимается вверх (верхнее дыхание)» <b>Чтение художественной литературы:</b> Т.Воронина «Про зайку», «Лисичка-сестричка и серый волк». <b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактическая:</i>	Дети знакомы со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; рассказывают в выразительном чтении стихотворение.	<b>Художественно эстетическое развитие:</b> учить слушать музыкальные сказки и эмоционально на них откликаться.



	<b>Гербова В.В. стр. 66</b>	«Закончи предложение», «Четвертый лишний».		
<b>5</b>	<b>Тема: Лексические игры и упражнения</b> <b>Цель:</b> активизировать речь детей, учить их импровизировать. <b>Гербова В.В. стр. 67</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Ветер (очистительное дыхание)» <b>Чтение художественной литературы:</b> чтение В.Бианки «Купание медвежат» и др. рассказы. <b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Выбери сам», «Что изменилось?» <b>Изобразительная деятельность:</b> лепка пингвинов.	Дети умеют импровизировать.	<b>Речевое развитие:</b> учить понимать и правильно употреблять слова – синонимы
<b>6</b>	<b>Тема: Весна идет, весне дорогу!</b> <b>Цель:</b> Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи. <b>Гербова В.В. стр. 68</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Радуга, обними меня» <b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Сосчитай», «Скажи по-другому», «Подбери слова (действия, признаки)».	Дети знакомы со стихотворением о весне, приобщены к поэтическому складу речи.	<b>Познавательное развитие:</b> учить правильно определять положение предметов в пространстве.
<b>7</b>	<b>Тема: Лохматые и крылатые</b> <b>Цель:</b> продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах. <b>Гербова В.В. стр. 70</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Ёжик» <b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Наоборот», «Какой», «Что делает?», «Один – много», «Сосчитай», «Скажи правильно». <b>Чтение художественной литературы:</b> чтение стихотворения Н.Крандиевской «Колыбельная».	Дети умеют составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.	<b>Речевое развитие:</b> учить чётко и внятно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слов.
<b>8</b>	<b>Тема: Чтение былины «Садко»</b> <b>Цель:</b> познакомить детей с былинной «Садко». <b>Гербова В.В. стр. 71</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Ушки» <b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Магазин посуды» «4 лишний», «Что забыл нарисовать художник?», «Сервировка стола».	Дети знакомы с былинной «Садко».	<b>Речевое развитие:</b> формировать навык составления рассказов по предложенному сюжету.
<b>АПРЕЛЬ</b>				
<b>1</b>	<b>Тема: Чтение сказки «Снегурочка»</b> <b>Цель:</b> познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки. <b>Гербова В.В. стр. 71</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Пускаем мыльные пузыри» <b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Назови какой? какая? какие? (материал)», «Назови части целого», «Что ты делаешь?» (по картинкам). «Хитрые вопросы», «Что не так?».	Дети знакомы с народной сказкой, с образом Снегурочки.	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> учить чётко и внятно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слов.

		<b>Коммуникативная деятельность:</b> отгадывание загадок.		
2	<b>Тема:</b> Лексико-грамматические упражнения <b>Цель:</b> воспитывать у детей чуткость, к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения. <b>Гербова В.В. стр. 71</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Язык трубкой» <b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Угадай слово». <b>Чтение художественной литературы:</b> стихотворение И.Белюсова «Осень», А. Плещеев «Весна», С.Есенин «Черемуха».	Дети испытывают чуткость, к слову, активизирован и обогащён словарь, правильно строят сложноподчиненные предложения.	<b>Речевое развитие:</b> учить запоминать прослушанный текст произведения; формировать навык составления рассказов по предложенному сюжету.
3	<b>Тема:</b> сочиняем сказку про Золушку. <b>Цель:</b> помогать детям составлять творческие рассказы. <b>Гербова В.В. стр. 72</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Насос» <b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Какой?», «Что делаем?», «Придумай предложение», «Семейка слов».	Дети умеют составлять творческие рассказы.	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> развивать навык самостоятельного определения сходных и различных по высоте звуков.
4	<b>Тема:</b> Рассказы по картинкам. <b>Цель:</b> продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. <b>Гербова В.В. стр. 73</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Язык трубкой» <b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Узнай, где я нахожусь?», «Знаешь ли ты свой город? свою страну?», «Лото». <b>Чтение художественной литературы:</b> чтение стихотворений И.Белюсова «Осень», Р.Сеф «Совет», И.Суриков «Детство», С.Маршак «Таёт месяц молодой».	Дети умеют составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	<b>Речевое развитие:</b> учить запоминать прослушанный текст произведения; учить составлять рассказы по картинкам.
5	<b>Тема:</b> Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте <b>Цель:</b> продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах. <b>Гербова В.В. стр. 74</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Инопланетяне» <b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Наоборот», «Какой?», «Что делает?», «Один – много», «Сосчитай», «Скажи правильно».	Дети умеют делить слова на части, определяют последовательность звуков в словах.	<b>Речевое развитие:</b> формировать навык выразительного чтения, учить составлять рассказ задавая наводящие вопросы.
6	<b>Тема:</b> Пересказ сказки «Лиса и козел» <b>Цель:</b> совершенствовать умение	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Послушаем свое дыхание» <b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i>	Дети умеют пересказывать сказку «в лицах».	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> познакомить с ритмическим

	детей пересказывать сказку «в лицах». <b>Гербова В.В. стр. 75</b>	«Лото», «Что забыл нарисовать художник?», «4 лишний», «Назови части предмета».		рисунком музыкального и стихотворного произведения.
7	<b>Тема: Сказки Г. Х. Андерсена.</b> <b>Цель:</b> помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. Андерсена. <b>Гербова В.В. стр. 76</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Дышим тихо, спокойно и плавно» <b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Назови ласково», «Назови одним словом», «Собери картинку»; <b>словесные:</b> «Угадай слово», «Что делает?», «Где находится?», «Чепуха». <b>Чтение художественной литературы:</b> С.Маршак «Пудель», Д.Хармс «Иван Торопышкин».	Дети вспомнили известные им сказки Г. Х. Андерсена.	<b>Речевое развитие:</b> учить правильно понимать смысл небылиц.
8	<b>Тема: Повторение</b> <b>Цель:</b> Повторение пройденного материала. <b>Гербова В.В. стр. 76</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Подыши одной ноздрей» <b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Магазин посуды» «4 лишний», «Что забыл нарисовать художник?». <b>Чтение художественной литературы:</b> русские народные сказки.	Дети вспомнили пройденный материал.	<b>Речевое развитие:</b> учить запоминать прослушанный текст произведения.
<b>МАЙ</b>				
1	<b>Тема: Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина».</b> <b>Цель:</b> помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение. <b>Гербова В.В. стр. 76</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Воздушный шар (дышим животом, нижнее дыхание)» <b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Посадим растение»: <b>словесные:</b> «Назови части» «Что это?». <b>Чтение художественной литературы:</b> загадки, потешки, скороговорки, считалки, стихотворения, посвященные Дню Победы.	Дети поняли смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> объяснять значение средств выразительности в литературе. <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> выяснить, что дети знают о великом празднике – день Победы.
2	<b>Тема: Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.</b> <b>Цель:</b> совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Воздушный шар в грудной клетке (среднее, реберное дыхание)» <b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Назови части целого», «Что ты делаешь?» (по картинкам).	Умеют выполнять звуковой и слоговой анализ слов.	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> формировать навык регулирования тембра голоса, учить подбирать сходные по звучанию слова.

	<b>Гербова В.В. стр. 78</b>	<b>Коммуникативная деятельность:</b> составление рассказов по картинкам с последовательно развивающимся действием.		
<b>3</b>	<b>Тема: Весенние стихи.</b> <b>Цель:</b> помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне. <b>Гербова В.В. стр. 79</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Воздушный шар поднимается вверх (верхнее дыхание)» <b>Игровая деятельность:</b> сюжетно –ролевые: «Лётчики»; <i>дидактические:</i> «Один – много», «4 лишний», «Собери картинку». <b>Чтение художественной литературы:</b> чтение рассказа В. Драгунского «Верный друг».	Дети почувствовали удивительную неповторимость стихотворений о весне.	<b>Речевое развитие:</b> учить запоминать прослушанный текст произведения.
<b>4</b>	<b>Тема: Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май».</b> <b>Цель:</b> учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самооценку и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны. <b>Гербова В.В. стр. 79</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Ветер (очистительное дыхание)» <b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Назови ласково», «Назови одним словом», «Чьи лапки? «Чья голова», «Сосчитай», «Собери картинку», «Зоологическое лото» «Найди тропу муравья», «Что за насекомое».	Дети умеют воспринимать книжные иллюстрации как самооценку и источник информации.	<b>Речевое развитие:</b> формировать навык выразительного чтения, учить составлять рассказ задавая наводящие вопросы.
<b>5</b>	<b>Тема: Лексико-грамматические упражнения.</b> <b>Цель:</b> активизировать речь детей. <b>Гербова В.В. стр. 80</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Радуга, обними меня» <b>Игровая деятельность:</b> сюжетно-ролевые: «Путешествие по городу»; <i>дидактические:</i> «Кому, что нужно?».	Речь детей активизирована.	<b>Речевое развитие:</b> учить запоминать прослушанный текст произведения.
<b>6</b>	<b>Тема: Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива»</b> <b>Цель:</b> продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения. <b>Гербова В.В. стр. 81</b>	<b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Ёжик» <b>Игровая деятельность:</b> <i>словесные:</i> «Назови какой? (материал)», «Назови части целого», «Что ты делаешь?» (по картинкам). «Хитрые вопросы», «Что не так?».	Дети пересказывают несложные тексты, правильно строят предложения.	<b>Познавательное развитие:</b> развитие сенсорных эталонов при определении предметов на ощупь.

**Занятия 7 – 8. Повторение материала (по выбору педагога)**

### 2.1.5. Художественно-эстетическое развитие

#### Сопоставление задач (содержательных направлений) образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ», целевых ориентиров ФГОС ДО с задачами и содержательной деятельностью, планируемыми результатами ФОП ДО

##### Возраст 6-7 лет

**ФГОС ДО.** Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребёнок овладевает основными культурными способами изобразительной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – изобразительной, театральной, конструктивной и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах изобразительной, театральной, конструктивной и досуговой деятельности;

- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах изобразительной, театральной, конструктивной и досуговой деятельности.

##### Задачи ФГОС ДО

##### Задачи ФОП ДО

**В области «Художественно- эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности являются:**

##### приобщение к искусству:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса; – формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);

– формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);

освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

<p>– развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).</p>	<p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p>
<p><b>Содержание образовательной деятельности: приобщение к искусству:</b></p>	
	<p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках -иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф.</p>

Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

**В области «Художественно- эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности являются:**

**изобразительная деятельность:**

– развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

– становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;

– формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;

аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;

<p>– формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);</p> <p>– освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;</p> <p>– развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).</p>	<p>называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <p>формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <p>воспитывать самостоятельность;</p> <p>активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <p>создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</p> <p>поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</p> <p>поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <p>продолжать учить детей рисовать с натуры;</p> <p>развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать развивать у детей коллективное творчество;</p> <p>воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).</p>
---	--

**Содержание образовательной деятельности:**

**изобразительная деятельность:**

**Предметное рисование:** педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учат детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения;



при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, сероголубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темнозеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

**Сюжетное рисование:** педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование:** педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать

композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка:** педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка:** педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация:** педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

**Прикладное творчество:** при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

**Народное декоративно-прикладное искусство:** педагог продолжает развивать у декоративного творчества детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

**В области «Художественно- эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности являются:**

**конструктивная деятельность**

<p>– формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);</p> <p>– развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).</p>	<p>формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</p> <p>закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;</p> <p>развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</p> <p>знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.</p>
---	--

**Содержание образовательной деятельности: конструктивная деятельность:**

	<p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
--	--

**В области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности являются:**

**музыкальная деятельность:**

<p>–развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);</p> <p>–становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;</p> <p>– формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);</p> <p>– формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);</p> <p>– освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;</p> <p>– развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).</p>	<p>воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.</p>
--	---

**Содержание образовательной деятельности: Музыкальная деятельность:**

***Слушание:***

педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией

	Государственного гимна Российской Федерации.
<b><i>Пение:</i></b>	
	педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
<b><i>Песенное творчество:</i></b>	
	педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	
<b><i>Развитие танцевально-игрового творчества:</i></b>	
	<p>педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p>
<b><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></b>	
	педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**В области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности являются:**

**театрализованная деятельность:**

– становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;  
 – формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);  
 – формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);  
 – освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;  
 – развитие самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

**Содержание образовательной деятельности:**

**театрализованная деятельность:**

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру.

Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо,

	<p>пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
<p><b>В области «Художественно- эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности являются:</b></p>	
<p><b>культурно-досуговая деятельность:</b></p>	
<p>– реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);</p>	<p>продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>
<p><b>Содержание образовательной деятельности:</b></p>	
<p><b>культурно-досуговая деятельность:</b></p>	
	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>



**Планируемые результаты в дошкольном возрасте:**

**К концу дошкольного возраста:** ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

## Содержание психолого-педагогической работы по формированию образовательной деятельности в разделе «Рисование»

Неделя	Тема и цели образовательной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе совместной деятельности, в режимных моментах	Целевые ориентиры развития	Обеспечение интеграции направлений
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
1	<p><b>Тема:</b> «Лето»  <b>Цель.</b> Учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.  <b>Комарова Т. С. стр. 34</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> «Найди домик», «Собери по цвету». Игровое упражнение: «Линия на прогулке» (И.А. Лыкова). Упражнение «Птички клюют».  <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Домик», «Моя семья».  <b>Чтение художественной литературы:</b> сборники русских народных потешек «Сорока – белобока», «Радуга – дуга», «Ладушки» с иллюстрациями Ю. Васнецова.</p>	<p>Отражают в рисунке впечатления, полученные летом. Имеют представление об изобразительном материале (красках) и их свойствах. Знают правила работы с кистью. Проявляют интерес к процессу рисования. Располагают изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше).</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседы с детьми о лете; о том, какой труд взрослых они наблюдали, как сами трудились, что им больше всего понравилось.  <b>Художественно – эстетическое развитие:</b> развивать эстетическое восприятие; вызвать интерес к песне; слушать музыку, выполнять хлопки в такт музыке.</p>
	<p><b>Тема:</b> «Нарисуй свою любимую игрушку»  <b>Цель.</b> Учить детей рисовать по памяти любимую игрушку, отчетливо передавая форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.  <b>Комарова Т. С. стр. 41</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i> «Угадай по описанию», «Отгадай загадку», «Построй рисунок правильно», «Из чего сделана игрушка?»  <b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа: «Безопасный путь из дома в детский сад», «Бережём игрушки».  <b>Чтение художественной литературы:</b> чтение стихотворения Г.Р. Лагздынь «Детский сад», А.Л. Барто «Игрушки».</p>	<p>Дети изображают по памяти транспорт, мягкие игрушки, куколки, близкие по форме, используя различные материалы для рисования по желанию детей. Умеют эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> Е. Благинина «Кот», А.Л. Барто «Пёс», «Сторож».  <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> слушание произведений П.И. Чайковского «Деревянные солдатики».</p>

	<p><b>Тема:</b> «Как мы играем в детском саду»  <b>Цель.</b> Закреплять умение детей отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.  <b>Комарова Т. С. стр. 55</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические</i> «Собери по цветку», «Смешаем краски». <b>Двигательная деятельность:</b> <i>подвижная игра</i> «Охотники и зайцы», «Что мы делали не скажем, а как делали покажем»; <i>пальчиковая гимнастика</i> «Дружная семейка». <b>Музыкальная деятельность:</b> песня «Детский сад». <b>Чтение художественной литературы:</b> чтение шуточных стихов «Вредные советы», А. Барто «Мы играем в стадо».</p>	<p>Умеют отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни, передают в рисунке простые движения человека, умеют пользоваться схемой – моделью – человек в движении. Научились рисовать набросок простым карандашом, знают, что такое контур и правильно закрашивают.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> наблюдение за детьми в процессе игр на прогулках, на занятиях. <b>Речевое развитие:</b> обсуждение обстановки игры, поз играющих; рассказывание по картине «Мы играем». <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседы «Как мы играем в детском саду».</p>
2	<p><b>Тема:</b> «Декоративное рисование на квадрате»  <b>Цель.</b> Закреплять умение детей создавать декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.  <b>Комарова Т. С. стр. 35</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Какого цветка не стало?», «Галерея натюрмортов», «Определи жанр». <b>Чтение художественной литературы:</b> У. Рашид «Прекрасен наш осенний сад», «Помни истину простую» Л. Зильберга, чтение стихотворения «Краски радуги» Е.А.Соловьёва, Н.А.Курочкина «Знакомство с натюрмортом», стр. 92-93 Знакомство –викторина «Узнай узор» -Т.Н. Доронова «Декоративное творчество – детям».</p>	<p>Владеют навыком рисования красками и кистью разными способами. Умеют составлять декоративную композицию на квадрате, используя простые формы лепестков и листьев, Выражают своё отношение к ярким красивым рисункам. Проявляют эстетический вкус, воображение, самостоятельность.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> рассматривание цветов, народных орнаментов, различных декоративных изделий (обращая внимание детей на построение узора: его размещение на форме предмета, цвет, элементы узора); д/и «Составь узор». <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> знакомство с народными изделиями, их росписью.</p>
3	<p><b>Тема:</b> «Придумай, чем может стать красивый осенний листок»  <b>Цель.</b> Развивать эстетическое восприятие, воображение,</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические</i> «Собери дерево», «Угадай с какого дерева лист и плод», «Когда это бывает?», «Кто во что одет», «Нарядим куклу по</p>	<p>Рисуют различные листья с использованием трафаретов. Умеют раскрашивать осенние листья акварельными красками, используя способ вливания</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> знакомить детей с осенними явлениями (листья желтеют, краснеют и падают на землю; меняется погода, становится</p>

	<p>творчество. Закреплять умение детей передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном, красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус. <b>Комарова Т. С. стр. 40</b></p>	<p>сезону», «Секрет красоты» (выделение цвета, элементов узора), «Составь узор» (на минифланелеграфе); <i>сюжетно-ролевая игра</i> «Волшебники». <b>Чтение художественной литературы:</b> стихотворение Е.Благиной «Здравствуй, осень!», В.Плещеева «Осень наступила», М. Ивсенсен «Птицы на юг улетают», «Кисть из солнечных лучей».</p>	<p>одного цвета в другой, Сформирован эстетический вкус.</p>	<p>пасмурно и дождливо; люди собирают овощи, фрукты). <b>Речевое развитие:</b> читать детям загадки, стихотворения об осени. <b>Художественно – эстетическое развитие:</b> музыкальная запись из сборника П.И.Чайковского из альбома «Времена года»; репродукция Левитана «Золотая осень».</p>
	<p><b>Тема: «Поезд, в котором мы ездили на дачу»</b> <b>Цель.</b> Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения. <b>Комарова Т. С. стр. 38</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Что изменилось?», «Нарисуй, как на образце»; <i>игры-драматизации</i> «День рождения, только раз в году»; <i>сюжетно - ролевые:</i> «Пассажиры», Шофёры», «Инспектор ГИБДД и водители». <b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа «Правила поведения в природе».</p>	<p>Дети изображают поезд, соблюдают форму и пропорции частей вагонов. Аккуратно закрашивают. Развита пространственная представления, располагают изображение по всему листу.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> учить штриховать в одном направлении в рабочих тетрадях по ФЭМП. <b>Речевое развитие:</b> чтение книг Успенского «Крокодил Гена и его друзья».</p>
4	<p><b>Тема: «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»</b> <b>Цель.</b> Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные; развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка,</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно-ролевая:</i> «Детский сад», <i>словесные:</i> «Скажи наоборот», «Будь внимательным». <b>Двигательная деятельность:</b> <i>игра</i> «Что мы сделали не скажем, а как делали покажем»; <i>пальчиковая гимнастика:</i> «Золотой коврик». <b>Коммуникативная деятельность:</b> <i>беседа</i> «Безопасный путь из дома в</p>	<p>Дети задумывают содержание своего рисунка, знают необходимые способы изображения. Умеют анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Самостоятельно подбирают средства художественной выразительности. Стараются доводить дело до конца.</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> рассматривание детских рисунков, иллюстраций в детских книгах; слушание песни «Детский сад». <b>Речевое развитие:</b> чтение книг, рассказывание сказок. <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> в течение месяца отслеживать интересные события из жизни детей в детском саду, дома; обговаривать, как было бы</p>

	доводить начатое до конца. Развивать воображение. <b>Комарова Т. С. стр. 49</b>	детский сад». <b>Чтение художественной литературы:</b> «Игрушки» А. Барто; Г.Р. Лагздынь «Детский сад».		красиво это нарисовать; беседа «Весело у нас в саду».
	<b>Тема: «Золотая осень»</b> <b>Цель.</b> Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов и приемы работы кистью. Учить располагать изображение по всему листу. <b>Комарова Т. С. стр. 38</b>	<b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Секрет красоты» (выделение цвета, элементов узора); <i>сюжетно – ролевые:</i> «Волшебники», «Ярмарка». <i>игра – фантазия:</i> «Из чего сделана осень?» <b>Чтение художественной литературы:</b> Е. Благинина «Осень на опушке краски разводила», М. Ивенсен «Кисть из солнечных лучей».	Дети умеют проводить свободные хаотичные линии. Рисуют «по мокрому»: свободно ведут кистью, следуя по направлению ворса. Совместно с воспитателем экспериментируют с линией как средством художественной выразительности.	<b>Познавательное развитие:</b> наблюдения на прогулках. <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> разговоры с детьми о том, как осень изменила все вокруг. <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> пение песен об осени; рассматривание картин художников, иллюстраций в детских книгах. <b>Речевое развитие:</b> разучивание стихотворений об осени.
<b>ОКТАБРЬ</b>				
1	<b>Тема: «Рисование с натуры “Ветка рябины”»</b> <b>Цель.</b> Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять детей в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью. Учить детей сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. <b>Комарова Т. С. стр. 42</b>	<b>Игровая деятельность:</b> игра на развитие мелкой моторики «Золушка»; <i>дидактические:</i> «В гости к осени», «Кто во что одет», «Найди синий цвет», «С какого дерева листок». <b>Чтение художественной литературы:</b> Л.Н. Толстой «Косточка»; «Рябина», «Брусника», «Черника» Т.А. Шорыгина; стихотворение Е.Михайленко: «Кисть рябинки, гроздь...».	Дети отражают в рисунках впечатления от окружающей жизни. Создают композицию рисунка. Используют приобретенные приемы для передачи явления в рисунке.	<b>Познавательное развитие:</b> знакомить детей с осенними явлениями (листья желтеют, краснеют и падают на землю; меняется погода, становится пасмурно и дождливо; люди собирают овощи, фрукты). <b>Речевое развитие:</b> читать детям загадки, стихотворения об осени. <b>Художественно – эстетическое развитие:</b> музыкальная запись из сборника А.И. Бурениной «Топ – хлоп, малыши».

	<p><b>Тема:</b> «Декоративное рисование “Завиток”»</p> <p><b>Цель.</b> Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками. Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентацию на листе.</p> <p><b>Комарова Т. С. стр. 39</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Угадай по описанию», «Назови одним словом», «Создай образ», «Построй рисунок правильно».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Е. Благинина: «Кот». А. Л. Барто: «Пёс», «Сторож» Н. Пожарицкой.</p>	<p>Владеют навыком рисования карандашом. Имеют представления о декоративном рисовании. Используют для украшения ветки различные знакомые элементы. Выражают своё отношение к ярким красивым рисункам. Развита пространственная ориентация на листе. Выполняют гигиенические процедуры во время и после занятий.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> рассматривание народных узоров.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> рассматривание различных декоративных изделий; изображение различных игрушек на НОД по лепке и аппликации.</p>
2	<p><b>Тема:</b> «Город (село) вечером»</p> <p><b>Цель.</b> Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горит свет. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.</p> <p><b>Комарова Т. С. стр. 47</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Сложи картинку о городе», «Где ты живёшь?», «Подбери цвет для своего рисунка», «Придумай и изобрази дом», «Составим общую композицию»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Улица», «Завод», «Путешествие по родному городу».</p> <p><b>Коммуникативная деятельность:</b> <i>беседа</i> «Безопасный путь из детского сада домой»; <i>пальчиковая гимнастика:</i> «Домик», «Веселые братцы».</p>	<p>Умеют передавать в рисунке картину вечернего города, колорит, используя художественные средства. Умеют правильно расположить рисунок на листе. Самостоятельно подбирают колорит фона, создавая неповторимое цветное решение рисунка.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> расширять представления детей о различных зданиях; конструирование «Такие разные дома».</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> рекомендация родителям понаблюдать с детьми картину вечернего города.</p>
	<p><b>Тема:</b> «Кукла в национальном костюме»</p> <p><b>Цель.</b> Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Определи настроение картины», «Кто внимательный», «Сравни по размеру», «Одень куклу»;</p>	<p>Дети правильно рисуют фигуру человека, соблюдая пропорции. Соблюдают последовательность рисования (все части рисуются простым</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> рассматривание людей в национальных костюмах; учить составлять изображение человека из прямоугольников и узких</p>

	<p>пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Учить изображать характерные особенности национального костюма. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время. <b>Комарова Т. С. стр. 37</b></p>	<p><i>сюжетно-ролевые:</i> «Дочки-матери», «Ателье». <b>Двигательная деятельность:</b> упражнение арт – терапии: «Рисуем по воздуху». <b>Чтение художественной литературы:</b> Г.Р. Ладзынь «Детский сад», А.Л. Барто «Игрушки», стихотворение И.В. Кадухиной «Ах Россия ты Россия -дорогая сторона».</p>	<p>карандашом, а затем закрашиваются краской). Изображают характерные особенности национального костюма. Умеют выразить своё отношение к ярким красивым рисункам. Умеют доводить начатое дело до конца.</p>	<p>полос, изменяя положение фигуры и отдельных ее частей; развивать образное восприятие, внимание, глазомер. <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа о людях, живущих в нашей стране разных национальностей. У каждого народа есть свои красивые национальные костюмы. Рассматривание куклы в национальном костюме – цвет, детали одежды.</p>
3	<p><b>Тема:</b> «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи» <b>Цель.</b> Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделить характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по её мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. <b>Комарова Т. С. стр. 56</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Что лишнее?», «Выложи узор из геометрических форм», «Городецкие промыслы»; <i>сюжетно-ролевая игра</i> «К нам гости пришли». <b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа «Россия мастерами славиться», «Русская народная игрушка», «Чем играли наши бабушки»; <i>пальчиковая игра</i> «Кузнец». <b>Чтение художественной литературы:</b> чтение рассказа К.Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла»; чтение пословиц и поговорок о труде.</p>	<p>Имеют представления об истории промысла, знакомы с творчеством городецких мастеров. Умеют создавать узоры по мотивам городецкой росписи, располагая рисунок следуя народным традициям их по всей поверхности формы, создавая композицию. Умеют получать нужный цвет с помощью смешивания красок на палитре.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> рассматривание изделий городецкой росписи, использование их в интерьере групповой комнаты. <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа о декоративно-прикладном искусстве. <b>Художественно – эстетическое развитие:</b> рассматривание альбомов по народному искусству.</p>
	<p><b>Тема:</b> «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи» <b>Цель.</b> Продолжать знакомство с городецкой росписью. Формировать интерес к</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Собери целое», «Народные промыслы»; <i>сюжетно-ролевая игра</i> «Семья ремесленников из Городца» <b>Коммуникативная</b></p>	<p>Умеют рисовать пальцем, ритмично наносят узор, располагают отпечаток в определенном месте (колечке), завитке, выбирают цвет краски в соответствии с цветом</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> расширять представления детей о городецкой росписи. <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> рассматривание образцов досок с разной</p>

	<p>народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приёмы рисования гуашью, смешения красок на палитре.</p> <p><b>Комарова Т. С. стр. 58</b></p>	<p><b>деятельность:</b> беседа «Путешествие в волшебный Городец»; беседа на тему «Такие разные прялочки». Рассматривание репродукций разделочных досочек, прялочек и т. д.</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> чтение рассказов Добрынина «Иван Иванович самовар», «Самоварец, самовар, самоварище».</p>	<p>колечек. Проявляют чувство радости от получившегося результата; от яркости, красоты городецкой росписи. Планируют последовательность действий при выполнении творческих работ; эмоционально откликаются на свои творческие работы и работы своих товарищей.</p>	<p>композицией узоров и книги «Городецкие узоры»; рассматривание изделий городецких мастеров.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> подвижные игры: «Золотые ворота».</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> формирование умения, ритмично выполнять движения под народную музыку.</p>
4	<p><b>Тема:</b> «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)».</p> <p><b>Цель.</b> Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.</p> <p><b>Комарова Т. С. стр. 45</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Кто с кем?», «Назови членов своей семьи», «Чьи это предметы?», «Кто как трудится в вашей семье?», «Дорисуй фигурки героев»; <i>театральные:</i> «В гости к бабушке и бабушке»</p> <p><b>Двигательная деятельность:</b> <i>игровое упражнение</i> «Кисточка танцует», «Линия на прогулке» (на основе упражнений И.А. Лыковой)</p> <p><b>Чтение:</b> Д.Габэ «Моя семья»; Е.Благикина «Вот моя деревня».</p>	<p>Дети передают в рисунке образ ребенка и взрослого, правильно располагая составные части и соблюдая их пропорциональное соотношение. Развито образное восприятие, умеют располагать изображение крупным планом. Подбирают цвета, соответствующие изображаемому предметам и по собственному желанию.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> рассматривание иллюстраций в детских книгах.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> в процессе подвижных игр привлекать внимание детей к игровым образам; развивать координацию в системе «глаз – рука».</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа «Дорога и дети»; рассматривание фотографий из семейного альбома «Мы играем».</p>
	<p><b>Тема:</b> «Поздняя осень»</p> <p><b>Цель.</b> Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, её колорит (отсутствие ярких цветов в природе. Учить использовать для создания выразительного рисунка разные</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «С какого дерева листочек», «Когда это бывает?», «Создание гербариев»; <i>игра-фантазия</i> «Из чего сделана осень».</p> <p><b>Чтение художественной</b></p>	<p>Умеют передавать в рисунке пейзаж поздней осени, её колорит краски. Используют в рисунке нейтральные цвета. Обладают эстетическим восприятием природы осенью, умеют передавать особенности</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> рассматривание репродукций картин, иллюстраций (подчеркивая разнообразное решение сюжета, колорит).</p> <p><b>Речевое развитие:</b> чтение книг,</p>



	<p>материалы. Формировать представление о нейтральных цветах: (чёрный, белый, тёмно-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетическое чувство.</p> <p><b>Комарова Т. С. стр. 48</b></p>	<p><b>литературы:</b> Е. Благиной «Здравствуй осень золотая», В.Плещеева «Осень наступила», М.Ивенсен «Птицы на юг улетают».</p>	<p>колорита увядающей природы при помощи изобразительных средств. Умеют эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения.</p>	<p>заучивание стихотворений об осени.</p>
--	---	--	---	---

### НОЯБРЬ

1	<p><b>Тема: «На чем люди ездят»</b>  <b>Цель.</b> Учить изображать различные виды транспорта; их форму, строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым графитным карандашом и закрашивать цветными карандашами. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.</p> <p><b>Комарова Т. С. стр. 40</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i> «Что забыл нарисовать художник?», «4 лишний», «Какой вид транспорта», «Узнай по описанию», «Угадай-ка – нарисуй-ка», «Цвета спектра», «Рисуй как я»; <i>сюжетно - ролевые:</i> «Морское путешествие», «Шофёры», «Пожарные».</p> <p><b>Коммуникативная деятельность:</b> <i>беседа</i> «Дорога и дети». Объяснение пословицы: «Тише едешь – дальше будешь», <i>пальчиковая гимнастика</i> «Наши пальчики».</p>	<p>Правильно держат карандаш, в процессе рисования используют карандаши разных цветов. Изображают разные виды транспорта, соблюдая пропорциональное соотношение составных частей. Располагают изображение крупным планом на всем листе бумаги. Знают о геометрических формах и цвете. Развито образное восприятие.</p>	<p><b>Физическое развитие:</b>  подвижная игра «Цветные автомобили».</p> <p><b>Речевое развитие:</b> учить разделять транспорт по видам.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b>  учить различать круглую, квадратную и треугольную формы; использовать строительные детали для преобразования постройки.</p>
	<p><b>Тема: «Мы идем на праздник с флагами и цветами»</b>  <b>Цель.</b> Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i> «Подбери цвет для своего рисунка», «Придумай и изобрази».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Тук, тук молотком, строим, строим новый дом».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> чтение отрывка из сказки «Цветочный город», Н.</p>	<p>Закрепляют приемы рисования разнообразными изобразительными материалами. При рисовании карандашом ребята совершенствуют навык рисования контура с легким нажимом, не допуская появления грубых линий, портящих изображение. Знают,</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b>  рассматривание иллюстраций, изображающих детей в движении.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b>  наблюдения за движениями детей на музыкальных и физкультурных занятиях.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b>  проведение</p>

	<p>контуры основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять на поиск удачного расположения фигур на листе.</p> <p><b>Комарова Т. С. стр. 49</b></p>	<p>Шичаев «Я видел в лесу удивительный домик».</p>	<p>как выглядит идущий ребенок, соблюдают пропорции человеческого тела.</p>	<p>познавательной беседы о том, какие праздники знают ребята.</p>
2	<p><b>Тема:</b> Декоративное рисование»</p> <p><b>Цель.</b> Закреплять умение расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит. Развивать эстетическое восприятие, творчество.</p> <p><b>Комарова Т. С. стр. 60</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> игровое упражнение «Мы катались на волнах»; <i>дидактические:</i> «Что перепутал художник?», «Рассмотри узор на полосе», «Выложи узор»; <i>сюжетно-ролевые игры</i> «Ярмарка».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Кузнец».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> чтение былин: «Исцеление Ильи Муромца», «Илья Муромец и Чудовище», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча».</p>	<p>Дети применяют самостоятельные и творческие умения и навыки, полученные на предшествующих занятиях; украшают народной росписью полоски, умеют согласовывать композицию и величину узора с формой и величиной расписываемого материала, пользуясь схемами узора; развиты творческие способности; проявляют эстетическое восприятие предметов искусства.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> продолжать развивать у детей интерес к искусству народных мастеров.</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> учить видеть красоту их узоров, составлять узор на прямоугольнике.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> учить рассказывать о получившемся узоре, его содержании, колорите, композиции.</p>
	<p><b>Тема:</b> ««Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина-Сибиряка “Серая шейка”»</p> <p><b>Цель.</b> Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке; создавать образы сказки (лес, лесная поляна). Закреплять приёмы рисования красками,</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Узнай по профилю», «Назови сказку», «Подбери героев к сказкам».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> чтение и прослушивание в грамзаписи русских народных сказок «Три медведя», «Гуси лебеди», «Маша и медведь», «Заяц хвостун», «Рукавичка», «Лиса и кувшин», «Царевна лягушка», «Крылатый, мохнатый да масляный».</p>	<p>Дети знают эпизоды из любимых сказок. Выразительно передают персонажей сказки, правильно располагают их на листе бумаги, передают цвет в рисунках. Развито воображение, творчество. У детей сформировано эстетическое отношение к созданному образу сказки.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> продолжать знакомить воспитанников с русскими народными и литературными сказками.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> учить детей воплощать в рисунках свой замысел, передавать образы героев и впечатления от услышанной сказки; развивать умение рисовать фигуры человека и животных по схеме, учить передавать простые движения</p>

	закрашивания рисунка кистью; использование простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур. Вызывать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них. <b>Комарова Т. С. стр. 52</b>			(поворот и наклон головы, не нарушая пропорции.
	<b>Тема:</b> «Наша любимая подвижная игра “Кошки-мышки”» <b>Цель.</b> Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка. Упражнять в рисовании акварелью. <b>Комарова Т. С. стр. 59</b>	<b>Двигательная деятельность:</b> <i>подвижная игра</i> «Кошки – мышки»; игра «Что мы делали не скажем, а как делали покажем». <b>Пальчиковая игра</b> «Дружная семейка». <b>Музыкальная деятельность:</b> песня «Детский сад».	Умеют отбирать из личного опыта интересное и ассоциативно изображать в рисунке. Освоили приёмы создания контура изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Умеют давать субъективную оценку работ товарищей.	<b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседы с детьми о том, в какие интересные подвижные игры они играли. <b>Речевое развитие:</b> чтение детям шуточных стихов «Вредные советы».
3	<b>Тема:</b> «Волшебная птица» <b>Цель.</b> Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений с использованием разнообразных штрихов. <b>Комарова Т. С. стр. 61</b>	<b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «В каких сказках есть волшебная птица», «Скажи наоборот»; <i>словесные:</i> «Цвета радуги». <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Зима», «Птицы летели». <b>Чтение художественной литературы:</b> сказки «Молодильные яблоки», «Садко».	Дети умеют создавать сказочные образы. Владеют навыками рисования цветными карандашами и фломастерами для закрашивания, нанесения штрихов. Владеют техниками рисования передавая оттенки цвета, чувство композиции. Умеют самостоятельно выбирать интересные выразительные формы и объясняют свой выбор.	<b>Познавательное развитие:</b> продолжать знакомить детей с народным творчеством, закрепить представление о характере и особенностях народной росписи. <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> музыкальный фрагмент из сборника А.И. Бурине «Птица-счастья».
4	<b>Тема:</b> «Как мы танцуем на музыкальном занятии» <b>Цель.</b> Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур	<b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Волшебные цвета», «Веселые краски», «Узнай танец по музыкальному сопровождению». <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Мама» (см.картотека).	Умеют самостоятельно выбирать темы для своих рисунков. Умеют изображать человека в движении. Умеют самостоятельно находить композиционное решение. Делают набросок карандашом,	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> рассматривание иллюстраций, аппликаций, созданных изделий; рассматривание картинок с разными сюжетами.

	<p>простым карандашом и красиво закрашивать изображения. <b>Комарова Т. С. стр. 64</b></p>		<p>видят контур и правильно закрашивают.</p>	
	<p><b>Тема: «Зима»</b> <b>Цель.</b> Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила. Развивать образное восприятие, образные представления. <b>Комарова Т. С. стр. 55</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> игра – фантазия: «Из чего сделана Зима?»; <i>дидактические:</i> «Назови, какая бывает зима», «Назови месяцы зимы»; сюжетно – ролевые: «Строительство снежного городка», «Путешествие по зимнему лесу». <b>Коммуникативная деятельность:</b> <i>беседа</i> «Правила поведения на горке», «Как уберечься от переохлаждения организма зимой» Одежда и обувь по сезону. <b>Чтение художественной литературы:</b> А.С. Пушкин «Идет волшебница зима!»</p>	<p>Умеют передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Дети передают в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Умеют рисовать разные дома и деревья. Сочетают в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила. Развито образное восприятие, образные представления.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> наблюдение природы на прогулке, за зимними явлениями в природе; проведение опыта «История воды и воздуха». <b>Речевое развитие:</b> разучивание стихотворений о зиме, чтение художественной литературы, разгадывание загадок. <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> рассматривание иллюстраций, репродукций картин (И. Шишкин «Зимой в лесу», А. Васнецов «Зимний сон», А. Саврасов «Зима», Ю. Клевер «Зимний пейзаж с избушкой»); исполнение песен о зиме на музыкальных занятиях.</p>

### ДЕКАБРЬ

<p style="text-align: center;">1</p>	<p><b>Тема: «Большие и маленькие ели»</b> <b>Цель.</b> Учить детей располагать изображение на широкой полосе. Учить передавать по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение. Развивать эстетические чувства, образные представления. <b>Комарова Т. С. стр. 57</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> дидактические: «Бывает, не бывает?»; Найди и назови», «Одеваемся на прогулку». <b>Чтение художественной литературы:</b> Г. Лагздынь «Зимушка – зима», «Падают снежок» М. Картушина, И. Токмаковой «Ели...», С.Чёрный «Ёлочка», «В лесу родилась ёлочка». <b>Приобщение к искусству:</b> рассматривание репродукций И. Вельц «Иней», С. Жуковский</p>	<p>Дети располагают изображение на широкой полосе. Умеют передавать по высоте старые и молодые деревья, их окраску и характерное строение. Развиты эстетические чувства, образные представления.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> рассматривание елей во время прогулок на участке, а также рассматривание иллюстраций, на которых хвоя изображена разными способами. <b>Художественно – эстетическое развитие:</b> рисование палочкой на снегу; прослушивание музыкальных произведений П. Чайковского из альбома «Времена года»; раскрытие посредством театральных постановок</p>
--------------------------------------	--	--	--	---

		«Свежий снег»; А. Саврасов «Зимний пейзаж»; М. Иваненко «Зима в тиши деревьев».		заведенного порядка природы (чередование времен года, характерные приметы и особенности).
	<b>Тема:</b> «Птицы синие и красные» <b>Цель.</b> Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное восприятие, представление. <b>Комарова Т. С. стр. 58</b>	<b>Игровая деятельность:</b> дидактические: «Гуляем в лесу», «Какой птицы не стало?», «Угадай по описанию»; сюжетно-ролевая игра: «Птичья ярмарка»; игра-драматизация: «Птицы на кормушке». <b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа «Берегите птиц зимой!» <b>Чтение художественной литературы:</b> К. Хакусю «Птица, птица красная», А. Яшин «Покормите птиц зимой», М. Горький: «Воробьишко».	Дети передают заключенный в стихотворении образ птиц, соблюдая пропорциональное соотношение составных частей. Развито образное восприятие, умение видеть характерные отличительные особенности образа (окраска, форма хвоста, клюва). Рисуют контур птиц в разных позах красками. Изображают отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Проявляют любовь и заботливое отношение к зимующим птицам.	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> создание коллективной аппликации «Птицы на ветках». <b>Речевое развитие:</b> разучивание стихов, чтение художественной литературы, отгадывание загадок о птицах. <b>Социально –коммуникативное развитие:</b> беседа на тему «Перелетные и зимующие птицы»; совместное изготовление кормушек с родителями. <b>Познавательное развитие:</b> наблюдение за отлётом птиц и птицами на кормушке.
2	<b>Тема:</b> «Сказка о царе Салтане» <b>Цель.</b> Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. <b>Комарова Т. С. стр. 65</b>	<b>Игровая деятельность:</b> дидактические игры: «Узнай сказочный персонаж», «Чудеса в сказках Пушкина». <b>Чтение художественной литературы:</b> отрывок из стихотворения –сказки «Руслан и Людмила» - «У лукоморья дуб зелёный».	Проявляют интерес к рисованию сказки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Знают роль иллюстратора в создании детской книги. Сформированы способы передачи волшебного колорита сказки.	<b>Социально-коммуникативное развитие:</b> просмотр мультфильмов – «У лукоморья дуб зелёный...»; рассматривание иллюстраций к сказке А.С.Пушкина.
	<b>Тема:</b> «Рисование героев сказки “Царевна-лягушка”» <b>Цель.</b> Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной	<b>Игровая деятельность:</b> дидактические: «Какого цветка не стало?», «Определи жанр»; <i>инсценировка сказки</i> «Царевна-лягушка». <b>Чтение художественной</b>	Умеют задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Сформировано эстетическое отношение к окружающему. Владеют приёмами работы	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> развивать творчество, образные представления, воображение детей; учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что

	<p>сказки. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображения в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении. <b>Комарова Т. С. стр. 68</b></p>	<p><b>литературы:</b> чтение стихотворения «Помни истину простую» Л. Зильберга; русской народной сказки «Царевна лягушка».</p>	<p>карандашом, умеют дополнять рисунок, оживлять при помощи фломастеров, ссамостоятельно задумывать цветовое решение.</p>	<p>интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. <b>Речевое развитие:</b> учить добиваться интонационной выразительности при работе с ролью, развивать память.</p>
3	<p><b>Тема: «Зимний пейзаж»</b> <b>Цель.</b> Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приёмы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. <b>Комарова Т. С. стр. 67</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Подарки от Деда Мороза», «Собери снежную бабу»; <i>словесные:</i> «Так бывает или нет» <b>Двигательная деятельность:</b> <i>подвижная игра</i> «Снег-снежок»; физкультминутка «С неба падают снежинки»; <i>гимнастика для глаз</i> «Снежинки». <b>Восприятие художественной литературы и фольклора:</b> С.Чёрный «Где ты, Дедушка Мороз?», Ирис Ревю «Снежинка».</p>	<p>Умеют рисовать знакомые пейзажи, передавая красоту зимней природы. Владеют приёмами работы красками –белой гуашью. Проявляют самостоятельность при выборе композиционного решения.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> вызывать эмоциональную отзывчивость детей при восприятии музыкальных произведений (аудиозапись А. Вивальди «Зима», П. И. Чайковский «Времена года. Декабрь») <b>Физическое развитие:</b> разучить комплексы упражнений «Снег-снежок», «Снежинки».</p>
	<p><b>Тема: «Наша нарядная елка»</b> <b>Цель.</b> Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. <b>Комарова Т. С. стр. 63</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> сюжетно – ролевые: «Встреча Нового года в семье», «Магазин ёлочных игрушек»; <i>дидактические:</i> «Ночное путешествие в канун Нового года», «Придумай сюжет», «Сначала невидимка, затем прекрасная картинка». <b>Восприятие художественной литературы и фольклора:</b> М. Ивенсен «Елочка», К. Фофанов «Нарядили елку...».</p>	<p>Передают в рисовании образ елочки; рисуют предметы, состоящие из линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Пользуются красками и кистью (промывают кисть в воде и промачивают ее о тряпочку, прежде чем набрать краску другого цвета). Самостоятельно выбирать темы для рисунков. Умеют доводить начатое дело до конца.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> учить стихотворение к утреннику про новый год; чтение стихотворений, сказок, рассказов о новогоднем празднике; <b>Познавательное развитие:</b> рассматривание иллюстраций в детских книгах, выделение основных частей и особенностей елей; рассматривание елки (ели) на участке детского сада; сравнение елки с другими деревьями.</p>

4	<p><b>Тема: «Усатый полосатый»</b>  <b>Цель.</b> Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. Развивать образное восприятие и воображение. Вызвать радость от созданного изображения.  <b>Комарова Т. С. стр. 63</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические игры</i> «Кто как голос подаёт?», «Человек и животные», «Сравни нас»; <i>сюжетно-ролевые игры</i> «Ветлечебница», «У бабушки в деревне»; <i>театрализованная игра</i> «Загорелся кошкин дом».  <b>Восприятие художественной литературы и фольклора:</b> С.Я. Маршак «Усатый-полосатый», Г. Утробин «Кошкины повадки», В. Берестов «Котенок».  <b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа «Наши кошки», «Контакты с животными»; пальчиковая гимнастика «У окошка я сижу».</p>	<p>Дети передают в рисунке образ котенка; рисуют характерные признаки: уши, усы, пушистый хвост, коготки; рисуют всем ворсом, концом кисти, тычком; раскрашивают изображения в соответствии с окраской животных. Знают последовательность и способы изображения частей тела котенка. Имеют представление о кошке, как о домашнем животном. Могут обследовать предмет, используя обводящий жест, контролируя взглядом движение руки.</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> рассматривание иллюстраций с домашними животными в книгах, альбомах (изображение животных Ю. Васнецовым, Е. Чарушиным); лепка животных.  <b>Познавательное развитие:</b> просмотр презентации «Такие разные кошки»; наблюдение на прогулке за кошками; развивать сенсорное восприятие (представления о форме, цвете предмета).</p>
	<p><b>Тема: «Новогодний праздник»</b>  <b>Цель.</b> Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков. Развивать способность анализировать рисунки.  <b>Комарова Т. С. стр. 64</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>театрализованная игра-ситуация</i> «Гномы и елка», «Новый год детям радость принесет».  <b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа «Что такое Новый год?», «Какие ассоциации возникают при упоминании этого праздника?».  <b>Восприятие художественной литературы и фольклора:</b> Л. Воронкова «Таня выбирает ёлку», Г.Р. Лагзынь «Снегурочка», В. Шипунова «С Новым годом!», И. Чирницкая «В лесу родилась ёлочка».</p>	<p>Владеют навыком рисования кистью. Отражают в рисунке образ нарядной елочки; изображают елочку крупно, во весь лист; украшают ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линии. Знают розовый и голубой цвета. Умеют придумать и передать выбранный сюжет. Проявляют эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.  Владеют основными движениями в соответствии с возрастом. Проявляют чуткость к художественному слову.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> учить стихотворение к утреннику про новый год.  <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> выполнять танцевальные движения в различном темпе, по одному и в паре, чтобы отобразить их в рисунке.  <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа «Новогодняя ёлка. Будьте осторожны с огнём!»; участие в новогоднем празднике.  <b>Физическое развитие:</b> игра малой подвижности «Затейники», подвижная игра «Мороз Красный нос».</p>

## ЯНВАРЬ

1	<p><b>Тема:</b> «Дети гуляют зимой на участке»</p> <p><b>Цель.</b> Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.</p> <p><b>Комарова Т. С. стр. 66</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические</i> «Собери картинку», «Отгадай по описанию», «Когда это бывает»; <i>сюжетно-ролевая игра</i> «Семья. Зимние виды спорта».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> И. Черницкая «Зима», Ю. Кушак «Снежная баба»; чтение отрывка из рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания».</p> <p><b>Двигательная деятельность:</b> <i>физкультминутка</i> «Зимние забавы», <i>подвижная игра</i> «Мы веселые ребята», «Взятие снежной крепости».</p> <p><b>Коммуникативная деятельность:</b> <i>беседа</i> «Весело зимой»; <i>пальчиковая гимнастика</i> «Мы во двор пошли гулять».</p>	<p>Дети изображают несложный сюжет. Умеют рисовать фигуру человека, передают форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Знают средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.). Развиты композиционные умения (рисуют по всему листу бумаги, проводят линию горизонта, передают пропорциональные и пространственные отношения между объектами). Владеют навыком закрашивания карандашами.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа «Как устроено тело человека», беседа о зимних забавах, играх, спортивных занятиях.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> уточнять представление детей о зимних играх-забавах; наблюдение во время прогулки за играющими и гуляющими детьми.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> рассматривание иллюстраций, составление описательных и повествовательных рассказов (из личного опыта, по серии сюжетных картин) на тему «Зимние забавы», «Что мы делали зимой»; учить детей включать в повествование описание природы, окружающей действительности.</p>
	<p><b>Тема:</b> «Декоративное рисование “Букет цветов”»</p> <p><b>Цель.</b> Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного творчества. Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью.</p> <p><b>Комарова Т. С. стр. 70</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Каждый предмет на свое место», «Каких цветов не хватает».</p>	<p>Проявляют интерес к рисованию. Умеют составлять простые узоры из элементов народного орнамента; выражают своё отношение к ярким красивым рисункам.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> рассматривание предметов декоративного искусства; рассматривание альбомов с народными росписями, художественных открыток с изображением букетов.</p>
2	<p><b>Тема:</b> «Машины нашего города»</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические игры</i> «Помоги</p>	<p>Дети изображают разные автомобили, машины.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: беседа «Правила</p>



	<p><b>Цель.</b> Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямоугольной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин и их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашом.</p> <p><b>Комарова Т. С. стр. 69</b></p>	<p>незнайке найти для каждой машины ее тень», «Покатаем на машине»; <i>словесные игры</i> «Кто больше назовет предметов», «Летает – не летает»; <i>сюжетно-ролевая игра</i> «Автобус», «Шоферы».</p> <p><b>Коммуникативная деятельность:</b> <i>беседа</i> «Дорога и дети», <i>пальчиковая гимнастика</i> «Путешествие», <i>зарядка для язычка</i> на тему «Транспорт».</p>	<p>Соблюдают правила работы с карандашом: более сильным нажимом карандаша рисуют контур частей автомобиля и его деталей, слабым закрашивают форму в одном направлении без пропусков. Изображают предметы и их части прямолинейной формы, передают пропорции частей, их взаиморасположение характерные особенности машин, их детали.</p>	<p>поведения в транспорте», общение «Как менялся водный транспорт».</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> наблюдение за работой машин; расширять представления детей о видах транспорта и его назначении; о работе шофера; правилах дорожного движения; расширять представления о профессиях людей, работающих на транспорте; конструирование из бросового материала «Городок – коробок».</p>
	<p><b>Тема:</b> «Как мы играли в подвижную игру (охотники и зайцы)»</p> <p><b>Цель.</b> Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.</p> <p><b>Комарова Т. С. стр. 70</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно – ролевые:</i> «В лесу», «Путешествие по родному краю»; <i>дидактические:</i> «4 лишней», «Угадай по описанию», «Кто как передвигается» «Кто как зимует?», «Чей силуэт?», «Разрезные картинки».</p> <p><b>Двигательная деятельность:</b> <i>подвижная игра</i> «Охотники и зайцы».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Т. Воронина «Про зайку», сказка «Лисичка-сестричка и серый волк».</p>	<p>Дети знают правила игры, проявляют двигательную активность. Учить детей передавать в рисунке образ зайчика, правильно располагая составные части и соблюдая их пропорциональное соотношение. Развивать образное восприятие, умение располагать изображение крупным планом.</p>	<p><b>Физическое развитие:</b> учить играть в подвижную игру по правилам.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> учить находить и называть части тела зайца; обсуждать темы творческих работ</p>
3	<p><b>Тема:</b> «По мотивам городецкой росписи»</p> <p><b>Цель.</b> Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее</p>	<p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Найди животных» (см. картотека).</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактическая</i> «Составь узор», «Городецкие промыслы»; <i>сюжетно-ролевая игра</i> «К нам</p>	<p>Рисуют образы животных; выбирают материал для рисования по-своему желанию, развито представление о выразительных возможностях выбранного материала.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства.</p>

	<p>элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p><b>Комарова Т. С. стр. 71</b></p>	<p>гости пришли».</p>	<p>Проявляют чувство радости от получившегося результата и от яркости, красоты дымковской росписи.</p>	
	<p><b>Тема: «Нарисуй свое любимое животное»</b></p> <p><b>Цель.</b> Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбрать материал для рисования по своему желанию. Закреплять технические навыки и умения в рисовании.</p> <p><b>Комарова Т. С. стр. 72</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> дидактические: «Загадки и отгадки», «Узнай по описанию», «Расскажи сам», «Кто чем питается?», «Кто где живёт?»; театральные: «В гости к бабушке и бабушке».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> С. Городецкий «Котёнок», С. Михалков «Три поросёнка», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», Н.Н. Носов «Живая шляпа», А. Раскин «Как папа укрощал собачку».</p>	<p>Умеют самостоятельно выбирать темы для своих рисунков. Владеют навыком рисования красками и кистью, карандашами. Знают и называют части тела животного, соотносят их по размеру и по форме.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> расширить познавательные интересы детей, прививать любовь и ответственное отношение к «братьям нашим меньшим», к родной природе; рассматривание альбомов: «Сельское подворье», «Какие разные кошки», «Какие разные собаки».</p> <p><b>Речевое развитие:</b> умение составлять рассказ о своем рисунке.</p>
4	<p><b>Тема: «Красивое развесистое дерево зимой»</b></p> <p><b>Цель.</b> Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение. Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более темных частей изображения. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p><b>Комарова Т. С. стр. 73</b></p>	<p><b>Музыкальная деятельность:</b> <i>драматизация сказки «Лесные приключения», хоровод «Звери», танец «Веселые детки».</i></p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый», Е. Курганова «Лес», Стоит берёзка в пелеринке...», А.Блок «Зима», «Ой ты, зимушка - краса!».</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Волшебное дерево», «Природа и человек», «Нажимай сильно – слабо», «Используй новый приём»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Путешествие по зимнему лесу».</p>	<p>Дети делятся впечатлениями, полученными во время наблюдений на прогулках, при рассматривании иллюстраций. Придумывают содержание рисунка, используют усвоенные приемы рисования (сангина красиво передает шершавую кору деревьев). Используют разный нажим на карандаш для передачи более темных частей изображения. Заполняют изображениями весь лист. Рассматривают рисунки, обсуждают их; радуются красочным изображениям, их</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> на прогулках обращать внимание на то, какие развесистые большие деревья, какими кажутся толстые и тонкие ветви по цвету, рассматривать иллюстрации, репродукции с изображением деревьев.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> учить употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики (красивый, яркий, нарядный, радужный); заучивание С.Есенин «Берёза».</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> формировать умение объединяться со сверстниками</p>

			разнообразию.	для совместной деятельности; договариваться и распределять материал для работы.
	<p><b>Тема:</b> «По мотивам хохломской росписи»</p> <p><b>Цель.</b> Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.</p> <p><b>Комарова Т. С. стр. 75</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Лабиринт «Чей цветок»», «Сложи картинку «Народные промыслы»», «Обведи узор», «Обведи рисунок»; <i>сюжетно-ролевая</i> «Ярмарка прикладного искусства».</p> <p><b>Коммуникативная деятельность:</b> беседы на тему «Об истории промысла хохломы», «Что нового узнали об истории хохломской росписи из книг».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> чтение русской народной сказки «Три медведя», Н. Бедник «Хохлома» с.25-31; стихотворение «Ох, Россия, ты, Россия...».</p>	<p>Дети имеют представление о новом виде декоративно-прикладного искусства - хохломе, его истории и истоках, этапах изготовления хохломских изделий. Рисуют элементы хохломской росписи: ягоды, травка, листики, завиток, капелька, усики и т. д. Развито умение расписывать изделия в соответствии с изучаемым видом искусства. Проявляют любовь к искусству, любовь к прекрасному, интерес к познанию русской народной культуры.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> учить употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики (красивый, яркий, нарядный, радужный); заучивание потешек, стихов о русских народных промыслах, загадывание загадок.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> рассматривание изделий декоративно – прикладного искусства; просмотр презентации «Золотая Хохлома».</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> изготовление с детьми альбома «Промыслы России».</p>

### ФЕВРАЛЬ

1	<p><b>Тема:</b> «Солдат на посту»</p> <p><b>Цель.</b> Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение рисовать крупно. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.</p> <p><b>Комарова Т. С. стр. 76</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно-ролевые:</i> «Воздушные десанты», «Пограничники», «На заставе»; <i>дидактические:</i> «Исправь ошибку», «Кто что делает?», «Простые аналогии»; <i>игра-фантазия</i> «Куда плывёт кораблик?».</p> <p><b>Коммуникативная деятельность:</b> <i>пальчиковая гимнастика</i> «Солдаты»;</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Г.Р. Ладзынь «Мой папа-военный», А. Митяев</p>	<p>Дети умеют создавать образ воина, знают в какой позе можно изобразить человека, характерные особенности костюма, оружия. Продумывают содержание своего рисунка. Рисуют крупно, во весь лист. Владеют навыком рисования карандашами. Имеют представления о разных родах войск, знают о всенародном празднике воинов, проявляют уважение к Российской армии.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> учить детей маршировать под военные песни; повторение песен: «Мы солдаты храбрые ребята»; закрепление движений индивидуального танца общей игры.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> обсуждать и оценивать готовые работы, отмечать выразительные изображения.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> подвижная игра «Осторожно мины».</p>
---	--	---	---	---

		«Почему Армия родная?», А. Барто «На заставе», З.Александрова «Дозор».		
	<p><b>Тема:</b> «Деревья в инее» <b>Цель.</b> Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью. Вызвать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями. <b>Комарова Т. С. стр. 76</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Когда это бывает?», «Времена года», «Нарядим куклу по сезону», «Природа и человек», «Нажимай сильно – слабо», «Используй новый приём»; <i>сюжетно-ролевые:</i> «Путешествие по зимнему лесу». <b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа «Какие бывают деревья зимой», «Как уберечься от переохлаждения организма зимой». <b>Чтение художественной литературы:</b> Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою...», С.А. Есенин «Заколдован невидимкой...», «Береза». <b>Двигательная деятельность:</b> динамическая пауза «Снег» (И. Токмакова).</p>	<p>Умеют поддерживать беседу по вопросам, рассуждают, высказывают свою точку зрения, определяют признаки зимнего времени года; выражают положительные эмоции при прочтении стихотворений и прослушивании музыки. Сформировано умение создавать в рисунке образ предмета, находить красивое композиционное решение. Передают в рисунке красоту природы. Знают приемы рисования сангиной. Проявляют любовь к родной природе, бережное отношение к деревьям во время заморозков.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> учить отмечать характерные признаки зимы в природе, расширять словарный запас. <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> учить видеть красоту зимней природы, красоты зимы, описанную поэтами в стихах. <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> закреплять знания о правилах поведения при неблагоприятных погодных условиях. <b>Познавательное развитие:</b> развитие наблюдательности и любознательности через опытно-экспериментальную деятельность, знакомство с понятием «Иней».</p>
2	<p><b>Тема:</b> «Золотая хохлома» <b>Цель.</b> Продолжить знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора, называть его элементы: травка, завиток, разнообразные ягоды, цветы, листья, выделять их ритмичное расположение. Определять колорит хохломы: золотой,</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические</i> «Украсим полоски», «Дорисуй узор», «Найди пару», «Хохломское блюдо»; <i>сюжетно-ролевая</i> «Вернисаж». <b>Коммуникативная деятельность:</b> <i>беседы</i> с детьми «Что мы знаем о народном промысле Хохлома?», «Что мы знаем о видах хохломской</p>	<p>Дети замечают художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы»: назначение предметов, материал, технологию изготовления, колорит, узор. Рисуют на бумаге узоры из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> учить употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики (красивый, яркий, нарядный, радужный); заучивание потешек, стихов о русских народных промыслах, загадывание загадок. <b>Познавательное развитие:</b> рассматривание изделий декоративно – прикладного</p>

	<p>черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая и черная травка. Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами. <b>Комарова Т. С. стр. 78</b></p>	<p>росписи?»; <i>пальчиковая гимнастика</i> «Избушка». <b>Чтение художественной литературы:</b> Н. Бедник «Хохлома» с. 12-13 (о главной особенности хохломской росписи), чтение стихов о Хохломе.</p>	<p>росписи. Развиты технические умения – умело пользуются кистью (рисуют кончиком кисти, всей кистью, свободно двигают в разных направлениях). Проявляют эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.</p>	<p>искусства; просмотр презентации «Золотая Хохлома». <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> изготовление с детьми альбома «Промыслы России» и заготовок – шаблонов для хохломской росписи; хоровод «Сударушка» (музыка русская народная).</p>
	<p><b>Тема:</b> «Пограничник с собакой» <b>Цель.</b> Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. <b>Комарова Т. С. стр. 79</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> сюжетно-ролевые: «Воздушные десанты», «Пограничники», «На заставе»; <i>дидактические:</i> «Исправь ошибку», «Кто что делает?», «Простые аналогии»; игра-фантазия «Куда плывёт кораблик?». <b>Коммуникативная деятельность:</b> <i>пальчиковая гимнастика</i> «Солдаты»; <b>Чтение художественной литературы:</b> Г.Р. Ладзынь «Мой папа-военный», А. Митяев «Почему Армия родная?», А. Барто «На заставе», З.Александрова «Дозор».</p>	<p>Дети умеют создавать образ воина, знают в какой позе можно изобразить человека и животного, характерные особенности костюма пограничника, оружия. Соблюдают пропорции. Продумывают содержание своего рисунка. Рисуют крупно, во весь лист. Владеют навыком рисования карандашами. Имеют представления о разных родах войск, знают о всенародном празднике воинов, проявляют уважение к Российской армии.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> учить детей маршировать под военные песни; повторение песен: «Мы солдаты храбрые ребята»; закрепление движений индивидуального танца общей игры. <b>Речевое развитие:</b> обсуждать и оценивать готовые работы, отмечать выразительные изображения. <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> продолжать расширять представления о российской армии, дать знания о почетной обязанности защищать Родину.</p>
3	<p><b>Тема:</b> «Домик трех поросят» <b>Цель.</b> Учить детей рисовать картину по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Учить рисовать сангиной. Формировать умение оценивать рисунки.</p>	<p><b>Коммуникативная деятельность:</b> <i>пальчиковая гимнастика</i> «Тук, тук молотком, мы построим новый дом...». <b>Игровая деятельность:</b> игра «Найди поросенка и хлопни в ладоши», «Какой дом?», «Части дома», «Какой дом, где находится». <b>Чтение художественной</b></p>	<p>Умеют рисовать предметы, состоящие из нескольких частей. Передают в рисунке образ предмета. Рисуют прямые линии в разных направлениях. Закрашивают рисунки, не заходя за контур, накладывая штрихи в одном направлении, без просветов, передают штрихами фактуру веток,</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> рассматривание иллюстраций к сказке и картинок, связанных со строительными работами; продолжать прививать детям навыки экспериментирования, развивать исследовательский интерес. <b>Речевое развитие:</b> развивать речь и мышление</p>

	<p><b>Комарова Т. С. стр. 80</b></p>	<p><b>литературы:</b> сказка «Три поросенка» в пер. С. Михалкова, С. Баруздин «Строим дом».</p> <p><b>Коммуникативная деятельность:</b> <i>физминутка</i> «Строим дом», «Три пухлых поросенка».</p>	<p>соломы, кирпичей, из которых построены домики поросят. Проявляют дружеские взаимоотношения при анализе работ.</p>	<p>детей, обогащать словарный запас детей; отгадывание загадок, заучивание пословиц и поговорок о труде и дружбе.</p>
	<p><b>Тема:</b> «Нарисуй что интересного произошло в детском саду»</p> <p><b>Цель.</b> Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.</p> <p><b>Комарова Т. С. стр. 82</b></p>	<p><b>Коммуникативная деятельность:</b> <i>беседа</i> «Интересные события и книги», «Безопасный путь из дома в детский сад».</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно-ролевые:</i> «Детский сад»; <i>дидактические:</i> «Определи настроение картины», «Кто внимательный?», «Сравни по размеру».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Г.Р. Лагздынь «Детский сад».</p>	<p>Владеют навыком рисования и раскрашивания. Выражают своё отношение к ярким красивым рисункам, употребляют в речи слова, обозначающие эстетические характеристики. Развита фантазия, творческая активность. Сформированы технические умения и навыки рисования разными материалами. У детей систематизированы представления о совместной деятельности с воспитателем.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседы, разговоры с детьми об интересных событиях, книгах, играх; учить планировать последовательность действий.</p>
4	<p><b>Тема:</b> «Дети делают зарядку»</p> <p><b>Цель.</b> Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках.</p> <p><b>Комарова Т. С. стр. 82</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Что важно для здоровья?», «Собери портрет», «Одень куклу», «Угадай, какое настроение», «Один - много» (части тела), «Он и я», «Определи жанр»; <i>сюжетно-ролевые:</i> «Детский сад», «Мы спортсмены».</p> <p><b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа «Внешность человека может быть обманчива», «Что значит быть здоровым человеком?».</p> <p><b>Чтение художественной</b></p>	<p>Дети последовательно передают в рисунке образ человека (статично), соблюдая пропорциональное соотношение составных частей. Развито образное восприятие, внимание и сосредоточенность. Закрепляют способы выполнения наброска простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Проявляют интерес к занятию спортом.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> учить лепить куклу отдельными частями тела потом соединять.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> учить детей обсуждать и оценивать готовые работы, отмечать выразительные изображения.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа о том, зачем надо делать зарядку, заниматься физкультурой.</p>

		<b>литературы:</b> М. Фисенко «Дядя из кино».		
	<p><b>Тема:</b> «Картинка маме к празднику 8 марта»</p> <p><b>Цель.</b> Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуру на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме.</p> <p><b>Комарова Т. С. стр. 83</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Отрази свои впечатления в рисунке», «Чем мамы отличаются друг от друга», <i>сюжетно-ролевая:</i> «Семья», «Мамины помощники», «У бабушки в гостях», «Журналисты».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> А.А. Баратынский «Весна, Весна», рассказ Н. Носова «Самая красивая», нанайская сказка «Айога», чтение отрывка из стихотворения Е. Серовой «Волшебник», рассказ А. Митяева «За что я люблю маму».</p>	<p>Дети изображают в картинке определенный сюжет, как они поздравляют маму. Знают относительную величину взрослого и ребенка. Изображают позу ребенка в движении. Правильно располагают изображение по всему листу. Рисуют крупно, аккуратно закрашивают красками. Высказывают своё мнение по поводу поделок и работ других детей. Проявляют любовь и уважение к маме, бабушке.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> учить лепить человека по отдельным частям потом соединять; музыкальная игра «Колыбельные песни мамы».</p> <p><b>Речевое развитие:</b> анализ бытовых ситуаций: «Почему мама расстраивается, огорчается», «Как сказать маме о плохом поступке», «Чем я порадовал(а) маму (бабушку)?».</p>
<b>МАРТ</b>				
<b>1</b>	<p><b>Тема:</b> «Роспись кувшинчиков»</p> <p><b>Цель:</b> учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p><b>Комарова Т. С. стр. 84</b></p>	<p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Моем посуду».</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические</i> «Третий лишний» «Сложи такой узор»; «Цветное волшебство», «Каждое изделие – в свой город».</p> <p><b>Коммуникативная деятельность:</b> <i>беседа</i> «Все профессии важны, все профессии нужны», «Золотые руки мастеров».</p>	<p>Дети располагают элементы узора на всем изделии. Развито эстетическое восприятие, глазомер, чувство ритма, проявляют любовь к прикладному искусству. Дети знают, как расписывается глиняная посуда, какие используются цвета красок и элементы узора. Смешивают цвета, чтоб получить оттенки.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое:</b> рассматривание керамических изделий, расположение элементов узора с отдельными детьми, индивидуальная работа с палитрой, смешивание основного цвета для получения оттенков; слушание: русская народная песенка «Ой, ниточка тоненькая».</p>
	<p><b>Тема:</b> Панно «Красивые цветы»</p> <p><b>Цель.</b> Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические</i> «Галерея натюрмортов», «Определи жанр»; <i>словесные</i> «Назови ласково», «Мамочка».</p>	<p>Дети вырезают из квадратов круги, используя прием закругления углов. Рисуют крупные цветы на кругах. Дети аккуратно наклеивают круги-</p>	<p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> учить детей поливать комнатные растения; учить планировать</p>

	<p>творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Продолжать закреплять навыки коллективной работы. <b>Комарова Т. С. стр. 85</b></p>	<p><b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа «Витамины и здоровый организм». <b>Двигательная деятельность:</b> подвижная игра «Цветы». <b>Чтение художественной литературы:</b> Ю. Яковлев «Мама»; Г. Виеру «Мамин день».</p>	<p>цветки, располагают их на полоске. Дорисовывают траву, стебли. Считаются с интересами товарищей при создании коллективной композиции.</p>	<p>последовательность действий; побуждать к совместной деятельности с другими детьми.</p>
2	<p><b>Тема:</b> «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная» <b>Цель.</b> Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. <b>Комарова Т. С. стр. 86</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> сюжетно-ролевые: «В лесу», «Путешествие по родному краю» <b>дидактические:</b> «4 лишний», «Угадай по описанию», «Кто как передвигается», «Чей силуэт?»; <b>инсценирование р.н.с.</b> «Заюшкина избушка». <b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа «Пришла весна, потекли ручейки», «Признаки весны»; пальчиковая гимнастика «Мороженое», «Заюшкина избушка».</p>	<p>У детей развиты образные представления, воображение. Передают в рисунке образы сказок, строят сюжетную композицию. Видят и выделяют красивые предметы, явления. Умеют рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию. Проявляют аккуратность в изображении, усидчивость.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> разучивание стихотворений о весне. <b>Познавательное развитие:</b> наблюдение на прогулке за весенними явлениями: солнце стало горячее, тает снег, лед, появились проталины.</p>
	<p><b>Тема:</b> «Рисование по замыслу». <b>Цель.</b> Развивать творчество, образные представления, воображения детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Закреплять умение рассказывать о том, что в них больше всего понравилось. <b>Комарова Т. С. стр. 88</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> дидактические: Угадай по описанию», «4 лишний» <b>Чтение художественной литературы:</b> С.Я. Маршак «Детки в клетке».</p>	<p>Аккуратно обмакивают кисточку всем ворсом в баночку с краской. Владеют навыком рисования и раскрашивания; выражают своё отношение к ярким красивым рисункам, употребляют в речи слова, обозначающие эстетические характеристики.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> учить детей рисовать и выбирать сюжет; обсуждать впечатления от ярких, красивых рисунков. <b>Речевое развитие:</b> чтение книг, рассказывание сказок, знакомство с окружающим. <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседы и разговоры с детьми, о том, что они видят, знают; разнообразные игры в детском саду и дома.</p>
3	<p><b>Тема:</b> «Знакомство с</p>	<p><b>Пальчиковые</b></p>	<p>Дети имеют представления об</p>	<p><b>Речевое развитие:</b></p>



	<p><b>искусством гжельской росписи»</b>  <b>Цель.</b> Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству.  <b>Комарова Т. С. стр. 89</b></p>	<p><b>кинезиологические упражнения:</b> «Дом – ежик – замок».  <b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i> «Разбитая посуда», «Что лишнее?», «Сервировка стола», «Составь декоративный узор», «Из чего сделано?»;  <i>сюжетно-ролевые:</i> «Магазин посуды», «Посудная лавка».  <b>Чтение художественной литературы:</b> К.И. Чуковский «Федорино горе», А. Гайдар «Голубая чашка».</p>	<p>искусстве гжельских мастеров. Знают цветосочетания и элементы росписи. Развито эстетическое восприятие, интерес к народно-прикладному творчеству. Украшают декоративную основу. Проявляют сосредоточенность.</p>	<p>рассматривание и чтение книг (подчеркивая из яркость, красивые иллюстрации).  <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> занятия по декоративному рисованию; знакомство с разными видами народного искусства; рассматривание узоров, обращая внимание детей на их цветовое решение, элементы узора.</p>
	<p><b>Тема: «Нарисуй какой хочешь узор»</b>  <b>Цель.</b> Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи, передовая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество.  <b>Комарова Т. С. стр. 90</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i> «Составь декоративный узор».  <b>Социально – коммуникативное развитие:</b> беседа «Предметы быта».</p>	<p>Дети украшают свои изделия в стиле народной росписи. Умеют изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> учить детей на ладошке катать мяч, а затем сплющивать чтобы получилась блюдце.  <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> учить планировать последовательность действий.</p>
4	<p><b>Тема: «Это он, это он, ленинградский почтальон»</b>  <b>Цель.</b> Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Закреплять умение рисовать простым карандашом.</p>	<p><b>Пальчиковые кинезиологические упражнения:</b> «Флажок-рыбка-лодочка» (см. картотека).  <b>Игровая деятельность:</b>  <i>словесные</i> «Найди ошибку», «Доскажи словечко», «Отгадай загадку».  <b>Чтение художественной</b></p>	<p>Знают характерные особенности литературного героя, последовательность его изображения. Рисуют крупно, во весь лист. Соблюдают пропорции фигуры и их величину. Правильно рисуют контур простым карандашом, аккуратно закрашивают, в</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> по возможности организовать экскурсию на ближайшую почту, понаблюдать за работой почтальона (или предложить родителям сходить с детьми на почту); беседы с детьми о работе взрослых, о пользе их труда для людей; о</p>

	Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. <b>Комарова Т. С. стр. 91</b>	<b>литературы:</b> С.Я. Маршак «Почта», чтение стихотворений о профессиях В. Маяковского, С. Михалкова.	одном направлении, с ровным одинаковым нажимом на карандаш.	важности работы почтальона.
	<b>Тема:</b> «Как я с мамой иду из детского сада домой» <b>Цель.</b> Вызвать у детей желание передавать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Вызвать радость от созданного изображения. <b>Комарова Т. С. стр. 92</b>	<b>Игровая деятельность:</b> дидактические «Что важно для здоровья?», «Определи жанр». сюжетно – ролевые: «Детский сад», «Гости». <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа на тему маршрут из дома до садика.	Умеют называть цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный). Доводят начатое дело до конца. Умеют рисовать пропорции человека.	<b>Социально-коммуникативное развитие:</b> назови членов своей семьи по Ф. И.О, где работают, кем, адрес и т.д. <b>Познавательное развитие:</b> развивать сенсорные эталоны; способствовать накоплению сенсорно-моторного опыта.
<b>АПРЕЛЬ</b>				
1	<b>Тема:</b> «Роспись петуха» <b>Цель.</b> Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента. Развивать эстетическое чувство, эстетическое восприятие. Развивать творчество воспитывать уважение к труду народных мастеров. <b>Комарова Т. С. стр. 94</b>	<b>Игровая деятельность:</b> дидактические: «Секреты красоты» (элементы дымковской росписи), «4 лишний», «Собери узор» (на минифланелеграфе), «Узнай роспись», «Найди ошибку»; сюжетно – ролевые: «Путешествие по птичнику», «Магазин дымковской игрушки». <b>Чтение художественной литературы:</b> А.С. Пушкин «Золотой петушок», «Белая уточка».	Умеют подбирать цвета, соответствующие изображаемому предметам. Владеет навыками связной речи при составлении описания своей работы: рисунка, знают названия частей тела петушка и умеют соотносить их по величине при изображении.	<b>Речевое развитие:</b> формировать умение составлять рассказ о своём рисунке, о созданном образе. Показ кукольного театра «Курочка», дети сами выбирают себе роли.
	<b>Тема:</b> «Космонавт» <b>Цель.</b> Учить детей рисовать фигуру человека, соблюдая пропорциональное соотношение составных частей. Продолжать учить пользоваться красками.	<b>Игровая деятельность:</b> дидактические: «Звёздный путь», «С какой планеты», «Звёзды и созвездия», «Найди по описанию»; сюжетно – ролевые: «Путешествие на луну»,	Дети имеют представление о празднике «День космонавтики». Изображают линии, в разных направлениях перекрашивая их. Умеют считаться с интересами	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> учить лепить ракету по отдельным частям, потом соединять. <b>Речевое развитие:</b> высказывать своё мнение по поводу поделок и

	Развивать образное восприятие, координацию движения руки с кистью. Воспитывать внимание и сосредоточенность.	«Космодром». <b>Чтение художественной литературы:</b> К. Булычёва «Тайна третьей планеты», М. Джалиль «Звёзды», «Рассказ о космосе», И. Холина «Я тоже к звёздам полечу».	товарищей при создании коллективной композиции.	работ других детей.
2	<b>Тема: «Гжельские узоры»</b> <b>Цель.</b> Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки. <b>Комарова Т. С. стр. 99</b>	<b>Пальчиковые кинезиологические упражнения:</b> «Гусь-курица-петух» (см. картотека). <b>Игровая деятельность: словесные:</b> «Кто что делает?», «Кому, что нужно для работы?», «Назови, что покажу», «Отгадай загадку».	Имеют представление о гжельской росписи. Развито эстетическое восприятие, чувство ритма. Рисуют элементы, характерные для гжельской росписи. Закрепляют приемы закрашивания.	<b>Социально-коммуникативное развитие:</b> наблюдение на прогулке, рассматривание скворечника, уточнение формы его частей. <b>Познавательное развитие:</b> рассматривание иллюстраций в детских книгах.
	<b>Тема: «Красивые цветы»</b> <b>Цель.</b> Закреплять представление и знание детей о разных видах народного декоративно - прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение сохранять цвета и оттенки. Развивать творчество, воображение. <b>Комарова Т. С. стр. 99</b>	<b>Игровая деятельность: дидактические:</b> «Подбери цвет для своего рисунка», «Составим общую композицию». <b>Коммуникативная деятельность: беседа</b> «Как правильно ухаживать за растениями?».	Владеют навыком рисования красками и кистью. Аккуратно снимают лишнюю краску о край баночки легкими прикосновением ворса. Знают о разных видах народного декоративно -прикладного искусства.	<b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседы о произведениях народного и декоративно-прикладного искусства. <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> рассматривание декоративных цветов на посуде, тканях, платках, репродукциях.
3	<b>Тема: «Дети танцуют на празднике в детском саду»</b> <b>Цель.</b> Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа.	<b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Барабан» <b>Игровая деятельность: словесные:</b> «Наша квартира», «Назови части мебели», <b>дидактические:</b> «Большой –	Умеют рисовать линии разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Умеют пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями,	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> рассматривание различных декоративных изделий, украшенных полосками, клетками; в процессе рассматривания предлагать детям

	Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений. <b>Комарова Т. С. стр. 100</b>	маленький».	проведенными в разных направлениях. Выражают положительный эмоциональный отклик на общий результат.	проводить руками по направлению полос, просить назвать цвет полос.
4	<b>Тема: «Роспись силуэтов гжельской посуды»</b> <b>Цель.</b> Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям. <b>Комарова Т. С. стр. 103</b>	<b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Разбитая посуда», «Что лишнее?», «Что забыл нарисовать художник?», «Сервировка стола», «Составь декоративный узор», «Из чего сделано?»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Магазин посуды», «Посудная лавка». <b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа «Предметы быта». Правила обращения с ними. <b>Чтение художественной литературы:</b> К.И.Чуковский «Федорино горе», «Голубая чашка» А.Гайдар.	Умеют украшать гжельскую роспись. Развито эстетическое восприятие, интерес к народно-прикладному творчеству. Создают декоративную композицию на готовой основе, используя соответствующие оттенки, цвета. Проявляют целеустремленность.	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> учить детей на ладошке катать мяч, а затем сплющивать, чтобы получилась блюдце. <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> учить планировать последовательность действий; побуждать к совместной деятельности с другими детьми.
<b>МАЙ</b>				
1	<b>Тема: «Спасская башня Кремля»</b> <b>Цель.</b> Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно двигательные координации. Формирование к любви к	<b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Знаешь ли ты свой город, свою страну?». <b>Коммуникативная деятельность:</b> рассматривание иллюстраций и беседа на тему: «Транспорт Москвы «Мы путешествуем в метро»».	Умеют изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.	<b>Речевое развитие:</b> высказывать своё мнение по поводу поделок и работ других детей; выучить стихотворение про Москву.

	<p>Родине. <b>Комарова Т. С. стр. 97</b></p> <p><b>Тема: «Салют над городом в честь праздника Победы»</b> <b>Цель.</b> Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху - салют. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунка. Воспитывать чувство гордости за свою Родину. <b>Комарова Т. С. стр. 101</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно –ролевые:</i> «Пограничники», «Мой дедушка – военный»; <i>дидактические:</i> «Собери картинку», «Повтори – не ошибись». <b>Коммуникативная деятельность:</b> <i>беседа</i> «Безопасный путь: «Детский сад – Парк Победы»».</p>	<p>Дети изображают отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Умеют готовить нужные цвета, смешивая краску на палитре.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> подготовка к празднику весны и труда. <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> участие детей в праздничном утреннике, рассматривание картин, иллюстраций в книгах.</p>
2	<p><b>Тема: «Бабочки летают над лугом»</b> <b>Цель.</b> Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передовая картины окружающей жизни; располагать изображение на широкой полосе. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета; умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве. <b>Комарова Т. С. стр. 105</b></p>	<p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Строим дом» (см. картотека). <b>Игры:</b> <i>дидактические</i> «4 лишний». <b>Чтение художественной литературы:</b> просмотр видеофильма о праздновании Дня Победы в нашем городе. Рассказ воспитателя с использованием иллюстраций о войне. Просмотр видеоклипов о праздновании Дня Победы.</p>	<p>Определяют содержание своего рисунка. Рисуют красками самостоятельно. Рассказывают о своем рисунке.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> участие детей в праздничном утреннике, наблюдения во время прогулки по украшенному городу. <b>Речевое развитие:</b> чтение стихов, рассказов. <b>Познавательное развитие:</b> рассматривание иллюстраций</p>
	<p><b>Тема: «Картинки для игры (Радуга)»</b> <b>Цель.</b> Учить детей создавать своими руками полезные вещи.</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Что за насекомое», «Отгадай загадку – получишь отгадку», «Собери</p>	<p>Владеют навыком рисования красками и кистью; умеют составлять простые узоры из элементов.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> наблюдение на прогулке цветущего луга, летающих над ними бабочек.</p>

	<p>Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.</p> <p><b>Комарова Т. С. стр. 107</b></p>	<p>цветок», «Чудесная коробочка» сюжетно – ролевые: «В лесу», «Исследователи», «Экологи».</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> беседа «Правила поведения при встрече с насекомыми».</p>		
3	<p><b>Тема: «Цветные страницы»</b></p> <p><b>Цель.</b> Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью.</p> <p><b>Комарова Т. С. стр. 108</b></p>	<p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Мамочка» (см. картотека).</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> разучивание стихотворения Е. Серовой «Одуванчик».</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> словесные: «Подскажи словечко».</p>	<p>Умеют различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> разучивание стихотворения Е. Серовой «Одуванчик».</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> рассматривание иллюстраций в детских книгах.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> на прогулке рассматривание первых появившихся цветов. Игра «Найди такой же».</p>
	<p><b>Тема: «Цветут сады»</b></p> <p><b>Цель.</b> Закреплять умение детей изображать картины природы, передовая ее характерные особенности. Учить располагать изображение по всему листу. Развивать умение рисовать разными красками. Развивать образные представления.</p> <p><b>Комарова Т. С. стр. 104</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> дидактические: «Выложи ковёр для весны», «Выбери приём для своего рисунка», «Отрази свои впечатления в рисунке».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> «Весенняя гроза», А.А. Баратынский «Весна, весна».</p>	<p>Аккуратно обмакивают кисть всем ворсом в баночку с краской. Владеют навыком рисования и раскрашивания, умеют выражать своё отношение к ярким красивым рисункам, употребляют в речи слова, обозначающие эстетические характеристики.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> наблюдение за первоцветами.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций о весенней природе.</p>
4	<p><b>Тема: «Рисование по замыслу»</b></p> <p><b>Цель.</b> Продолжать учить детей задумывать общее содержание своей работы, поощрять детскую инициативу и самостоятельность. Продолжать</p>	<p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Шнуровка».</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> дидактические: «Выложи ковёр для лета», «Что напутал художник?», «Угадай цветок»,</p>	<p>Самостоятельно выбирают тему для рисунка. Дети выбирают цветовую гамму. Составляют рассказ по рисунку.</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> загадки, потешки, сказки по желанию детей, стихи.</p>

	учить пользоваться выбранным изобразительным материалом. Воспитывать сосредоточенность и целеустремленность.	«Вспомни цветы», «Вспомни жанры живописи»; <i>словесные</i> : «Доскажи словечко», «Отгадай загадку».		
--	--	--	--	--

**Содержание психолого-педагогической работы по формированию образовательной деятельности в разделе «Лепка»**

Неделя	Тема и цели образовательной деятельности	Целевые ориентиры развития ребенка	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе совместной деятельности, в режимных моментах	Обеспечение интеграции направлений
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
1	<p><b>Тема: «Корзина с грибами»</b>  <b>Цель.</b> Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.  <b>Комарова Т.С. стр. 36</b></p>	Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, процарапывают узор стекой. Умеют лепить предметы круглой, овальной формы.	<p><b>Игровая деятельность:</b> сюжетно – <i>ролевые</i>: «Магазин «Овощи-фрукты», «Едем-едем мы домой на машине грузовой»; <i>дидактические</i>: «Полезное-неполезное», «Съедобное-несъедобное».</p>	<b>Речевое развитие:</b> беседа о лете, чтение рассказов, рассматривание иллюстраций, разговоры о походах в лес за грибами.
2	<p><b>Тема «Фрукты для игры в магазин»</b>  <b>Цель.</b> Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей. Учить сопоставлять их форму с геометрическими, находить сходства и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности</p>	Создают изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, лепят конструктивным способом, моделируют форму	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно-ролевые</i>: «Магазин», «Овощи-фрукты»; <i>дидактические</i> «Угадай на вкус», «Чудесный мешочек», «Какого овоща не стало».  <b>Коммуникативная деятельность:</b> <i>беседа</i> «Мойте овощи перед едой».</p>	<b>Познавательное развитие:</b> Отгадывание загадок про фрукты; рассматривание фруктов; наблюдения на огороде в детском саду за ростом овощей, их уборкой по мере созревания. <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> лепка фруктов (3-2 разных) для ролевой игры «Магазин».

	каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. <b>Комарова Т.С. стр. 34</b>	кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы.	<b>Чтение художественной литературы:</b> С.Михалков «Овощи»; рассматривание натюрморта из свежих овощей или муляжей.	
<b>ОКТАБРЬ</b>				
1	<b>Тема: «Красивые птички»</b> <b>Цель.</b> Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество. <b>Комарова Т.С. стр. 37</b>	Создают изображения по представлению, передавая характерные особенности знакомых домашних птиц, пропорции частей и различия в величине деталей.	<b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «У кого кто?», «Угадай по описанию»; <i>сюжетно-ролевые:</i> «Путешествие по птичнику». <b>Чтение художественной литературы:</b> сказка Х.-К. Андерсен: «Гадкий утенок».	<b>Познавательное развитие:</b> знакомство с дымковскими игрушками, рассматривание их росписи.
2	<b>Тема: «Как маленький мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»</b> <b>Цель.</b> Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение. <b>Комарова Т.С. стр. 39</b>	Умеют создавать в лепке сказочный образ. Лепят фигуру медвежонка, передают форму частей и их величину.	<b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно-ролевые:</i> «Гости»; <i>дидактические:</i> «Определи, из какой формы это животное». <b>Чтение художественной литературы:</b> «Детки в клетке».	<b>Речевое развитие:</b> чтение русской народной сказки «Три медведя».
3	<b>Тема: «Козлик»</b> <b>Цель.</b> Продолжать детей учить лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием	Умеют лепить фигуру козлика по народным мотивам. Используют прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания	<b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Кто внимательный?» <b>Познавательно-исследовательская</b>	<b>Познавательное развитие:</b> рассматривать дымковские игрушки, выделять их характерные особенности: слитность, пластичность, изящество, красота.



	<p>раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стеклой с двух концов. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p><b>Комарова Т.С. стр. 41</b></p>	его стеклой.	<p><b>деятельность:</b> рассматривание игрушки – дымковского козлика.</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> А.Л. Барто «Игрушки».</p>	
<b>НОЯБРЬ</b>				
1	<p><b>Тема: «Олешек»</b> <b>Цель.</b> Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.</p> <p><b>Комарова Т.С. стр. 49</b></p>	<p>Дети умеют лепить фигуру козлика по народным мотивам. Используют прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания его стеклой.</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Кто внимательный?»</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> А.Л. Барто «Игрушки».</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> рассматривать дымковские игрушки.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> рисование олешка.</p>
2	<p><b>Тема: «Вылепи свою любимую игрушку»</b> <b>Цель.</b> Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.</p> <p><b>Комарова Т.С. стр. 51</b></p>	<p>Дети умеют создавать образ любимой игрушки. Применяют в лепке различные приемы.</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> сюжетно –ролевые: «Куклы»; <i>дидактические:</i> «Назови профессию по действию», «Кто внимательный?».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Г.Р. Лагздынь «Детский сад», А.Л. Барто «Игрушки».</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> игры детей с игрушками.</p>
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
1	<p><b>Тема: «Котенок»</b> <b>Цель.</b> Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить</p>	<p>Лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев,</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> игровая <i>ситуация:</i> «Кот Матроскин учится ухаживать за домашними животными»;</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> знакомство с домашними животными их особенностями и повадками; рассматривание керамических и мягких</p>

	<p>фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке образ котенка.</p> <p><b>Комарова Т.С. стр. 56</b></p>	<p>сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы).</p>	<p><i>дидактические игры:</i> «Угадай по описанию».</p> <p><b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа «Домашние животные. Какие они?»</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Е. Благинина «Кот».</p>	<p>игрушечных кошек.</p>
2	<p><b>Тема:</b> «Девочка в зимней шубке»</p> <p><b>Цель.</b> Учить детей лепить фигуру человека, правильно передовая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживание мест скрепления.</p> <p><b>Комарова Т.С. стр. 60</b></p>	<p>Создают объемные изображения с натуры, передавая пропорции частей и различия в величине деталей; проявляют познавательную активность и творчество в совместной и самостоятельной деятельности.</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Одень куклу», «Магазин одежды», <i>сюжетно-ролевые:</i> «Ателье».</p> <p><b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа «Одежда и здоровье».</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> наблюдение на прогулах; рассматривание детей в зимней одежде, кукол.</p>
<b>ЯНВАРЬ</b>				
1	<p><b>Тема:</b> «Снегурочка»</p> <p><b>Цель.</b> Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.</p> <p><b>Комарова Т.С. стр. 64</b></p>	<p>Дети передают в лепке образ снегурочки. Изображают фигуру человека. Оценивают свои работы и сверстников.</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Что забыл нарисовать художник?».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> русская народная сказка «Снегурочка».</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> подготовка к новомуднему празднику в детском саду; участие в утреннике; лепка Снегурочки и Деда Мороза из снега во время прогулки.</p>
	<p><b>Тема:</b> «Зайчик»</p>	<p>Умеют лепить фигуру</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b></p>	<p><b>Художественно-эстетическое</b></p>

2	<p><b>Цель.</b> Закреплять умение детей лепить животных, передовая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечая их выразительность.</p> <p><b>Комарова Т.С. стр. 67</b></p>	<p>зайчика по народным мотивам. Используют прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания его стеклой.</p>	<p><i>сюжетно-ролевые:</i> «Кто внимательный?»  <b>Чтение художественной литературы:</b> А. Л. Барто «Игрушки».</p>	<p><b>развитие:</b> чтение сказок, стихотворений; пение песенок, рассматривание иллюстраций.</p>
3	<p><b>Тема:</b> «Наши гости на новогоднем празднике»  <b>Цель.</b> Учить в лепке передавать впечатление от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение.</p> <p><b>Комарова Т.С. стр. 68</b></p>	<p>Создают изображения с натуры, передавая их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей; умеют действовать по собственному плану; обладают навыками несложных обобщений и выводов.</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i> «Составь снеговика и расскажи о нём», «Назовите зимние виды спорта», «Доскажи словечко» «Составь рисунок из частей»;  <i>сюжетно-ролевые:</i> «Строительство снежного городка».</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседы с детьми о новогоднем празднике, разучивание стихов.</p>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
1	<p><b>Тема:</b> «Щенок»  <b>Цель.</b> Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки.</p> <p><b>Комарова Т.С. стр. 74</b></p>	<p>Лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы).</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические игры:</i> «Кто как голос подаёт?» Угадай по описанию». <b>Коммуникативная деятельность:</b> составление рассказа по картине «Собака с щенком»; <i>беседа</i> «Домашние животные. Какие они?»  <b>Чтение художественной литературы:</b> А.Л. Барто «Пёс».</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> разучивание стихотворений о собаках, щенках.  <b>Познавательное развитие:</b> рассматривание иллюстраций в книгах; наблюдение на прогулках.</p>

2	<p><b>Тема:</b> «Лепка по замыслу»  <b>Цель.</b> Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить начатое до конца используя разнообразные приемы лепки. Вызвать желание дополнять созданное изображение соответствующими деталями, предметами.  <b>Комарова Т.С. стр. 81</b></p>	<p>Дети самостоятельно задумывают содержание своей работы. Дополняют свое изображение соответствующими деталями, предметами.</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i> «Что для чего?», «4 лишний», «Что забыл нарисовать художник?».</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> чтение произведений художественной литературы.</p>
<b>МАРТ</b>				
1	<p><b>Тема:</b> «Кувшинчик»  <b>Цель.</b> Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.  <b>Комарова Т.С. стр. 83</b></p>	<p>Создают изображение с природы передавая их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей; умеют действовать по собственному плану; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов.</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i> «Что для чего?», «Сервировка стола»;  <i>сюжетно-ролевые:</i> «Посудная лавка».  <b>Коммуникативная деятельность:</b>  <i>беседа</i> «Предметы быта».  <b>Чтение художественной литературы:</b> К.И. Чуковский: «Федорино горе».</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> чтение книг, заучивание стихотворений о маме.  <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> подготовка к празднику 8 марта; выставка керамических изделий.</p>
2	<p><b>Тема:</b> «Птицы на кормушке»  <b>Цель.</b> Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород;</p>	<p>Создают изображения с природы, передавая их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей; умеют действовать по собственному плану; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i> «Угадай по описанию», «Назови одним словом»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Путешествие по птичнику».  <b>Чтение художественной литературы:</b> «Утка – марфутка», сказка Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок».</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа о весне, о перелете птиц.  <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> пение песен о птицах на музыкальных занятиях.  <b>Познавательное развитие:</b> наблюдение птиц на прогулках и из окна; рассматривание птиц на картинках.</p>

	правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. <b>Комарова Т.С. стр. 86</b>	деятельности, радуются успехам других.		
<b>АПРЕЛЬ</b>				
1	<b>Тема: «Петух»</b> <b>Цель.</b> Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы. <b>Комарова Т.С. стр. 91</b>	Создают изображения по представлению, передавая характерные особенности знакомых домашних птиц, пропорции частей и различия в величине деталей; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной творческой деятельности.	<b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно-ролевые:</i> «Гости»; <i>дидактические:</i> «Определи, из какой формы это животное?». <b>Чтение художественной литературы:</b> С.Я. Маршак «Детки в клетке».	<b>Познавательное развитие:</b> знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; рассматривание дымковских и других народных игрушек; выделение их формы, частей, пропорций, яркой нарядной росписи.
2	<b>Тема: «Белочка грызет орешки»</b> <b>Цель.</b> Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами. Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображение. <b>Комарова Т.С. стр. 95</b>	Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, процарапывают узор стекой, в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь; регулируют проявления эмоций.	<b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно-ролевые:</i> «Кто внимательный?». <b>Чтение художественной литературы:</b> А.Л. Барто «Игрушки».	<b>Познавательное развитие:</b> наблюдение за белочкой в уголке природы. <b>Речевое развитие:</b> чтение отрывка из «Сказки о царе Салтане» А. Пушкина, рассматривание иллюстраций. <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> игры с игрушками.

3	<p><b>Тема:</b> «Девочка пляшет»  <b>Цель.</b> Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движение. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различие. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать образные представления, воображения.  <b>Комарова Т.С. стр. 98</b></p>	<p>Дети создают человека в движении, передают позу, движение. Лепят различные предметы, выразительно передавая то, что интересно или эмоционально значимо. Воспринимают инструкцию к выполнению творческой и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения.</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i> «Один - много» (части тела), «Он и я»; рассматривание бумажных человечков, игры с лепными человечками.  <b>Коммуникативная деятельность:</b> <i>беседа</i> «Внешность человека может быть обманчива».  <b>Чтение художественной литературы:</b> «Буратино»; «Я расту».</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> рассматривание скульптурных изображений малой формы; рисование человека в движении.</p>
<b>МАЙ</b>				
1	<p><b>Тема:</b> «Сказочные животные»  <b>Цель.</b> Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни пух, мартышка, слоненок и др.); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.  <b>Комарова Т.С. стр. 101</b></p>	<p>Используют конструктивный метод лепки и разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных целей. Самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения.</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>сюжетно-ролевые:</i> «Зоопарк», «Гости»;  <i>дидактические:</i> «Определи, из какой формы это животное?», «Кто в Африке живёт?», «Угадай по описанию».  <b>Коммуникативная деятельность:</b> <i>беседа</i> «Нас излечит, исцелит добрый доктор Айболит».</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> театрализованные постановки, игры-драматизации, чтение сказок.</p>
2	<p><b>Тема:</b> «Красная шапочка несет бабушке гостинцы»  <b>Цель.</b> Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев</p>	<p>Умеют создавать образы сказочных героев, изображают фигуру человека, умеют передавать</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> «Один - много» (части тела), «Он и я»; рассматривание бумажных человечков, игры с</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> чтение сказки Ш. Перро «Красная шапочка», просмотр диафильмов.</p>

	<p>закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемах лепки в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение.</p> <p><b>Комарова Т.С. стр. 103</b></p>	<p>характерные особенности и детали образа.</p>	<p>лепными человечками.</p> <p><b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа «Внешность человека может быть обманчива».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> «Буратино»; «Я расту».</p>	
3	<p><b>Тема:</b> «Зоопарк для кукол» <b>Цель.</b> Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.</p> <p><b>Комарова Т.С. стр. 104</b></p>	<p>Дети передают характерные особенности животных. Используют конструктивный метод лепки и разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных целей. Самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения.</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно-ролевые:</i> «Зоопарк», «Гости»; <i>дидактические:</i> «Определи, из какой формы это животное?», «Кто в Африке живёт».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Г. Снегирёв «Отважный пингвинёнок»; И. Бунин «Северное море», С.Я. Маршак «Львёнок», «Детки в клетке».</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> чтение рассказов и сказок о животных. <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа о посещении зоопарка; рассматривание иллюстраций; игры детей.</p>

## Содержание психолого-педагогической работы по формированию образовательной деятельности в разделе «Аппликация»

Неделя	Тема и цели образовательной деятельности	Целевые ориентиры развития ребенка	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе совместной деятельности, в режимных моментах	Обеспечение интеграции направлений
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
<b>1</b>	<p><b>Тема: «На лесной полянке выросли грибы»</b>  <b>Цель.</b> Развивать образные представления детей, закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную, красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.  <b>Комарова Т.С. стр. 30</b></p>	<p>Правильно держат ножницы, свободно пользуются ими, аккуратно наклеивают заготовки. Приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других.</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>дидактические:</i> «Собери гриб», <i>сюжетно-ролевые:</i> «В лесу».  <b>Чтение художественной литературы:</b> К. Бальмонт «За грибами», Набоков «Берёзы», «Гриб-боровик».</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседы о летних занятиях и развлечениях.  <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> лепка грибов; рассматривание иллюстраций в книгах, художественных открыток.</p>
<b>2</b>	<p><b>Тема «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»</b>  <b>Цель.</b> Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение.  <b>Комарова Т.С. стр. 35</b></p>	<p>Умеют вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников. Аккуратно наклеивают изображение.</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>сюжетно-ролевые:</i> «Сад. Уборка урожая»; <i>дидактические:</i> «Лото».  <b>Коммуникативная деятельность:</b>  <i>беседы</i> «Витамины и здоровый организм».</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа об уборке овощей на огороде.  <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> лепка овощей и фруктов; рассматривание репродукций с изображением натюрмортов.</p>



## ОКТЯБРЬ

1	<p><b>Тема: «Блюдо с фруктами и ягодами»</b>  <b>Цель.</b> Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.  <b>Комарова Т.С. стр. 38</b></p>	<p>Умеют вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников. Аккуратно наклеивают изображение. Умеют работать ножницами на глаз.</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>сюжетно-ролевые:</i> «Магазин «Фрукты», «Сад, «Уборка урожая»; <i>дидактические:</i> «Угадай на вкус».  <b>Коммуникативная деятельность:</b> <i>беседа</i> «Витамины и здоровый организм».</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> рассматривание муляжей фруктов: яблоко, груша, слива, персик, виноград; определение формы, величины и цвета фруктов.  <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> выполнение аппликации «Что нам осень принесла».</p>
2	<p><b>Тема: «Наш любимый мишка и его друзья»</b>  <b>Цель.</b> Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передоая их форму и относительную величину. Закреплять умения вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.  <b>Комарова Т.С. стр. 40</b></p>	<p>Проявляют устойчивый интерес к произведениям устного народного творчества, рассматривание репродукции Шишкина «Утро в сосновом бору»; умеют действовать по собственному замыслу, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, оценивают результат.</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>сюжетно-ролевые:</i> «В лесу»; <i>дидактические:</i> «Угадай по описанию», «Кто как передвигается».  <b>Чтение художественной литературы:</b> чтение сказок «Три медведя», «Медведь и девочка».</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> продуктивная лепка мишутки по сказке «Три медведя».  <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> игры детей с куклами в игровом уголке; рассматривание иллюстрации с изображением диких животных наших лесов, беседа о медведе.</p>
<b>НОЯБРЬ</b>				
1	<p><b>Тема: «Троллейбус»</b>  <b>Цель.</b> Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса. Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезывать колеса из</p>	<p>Умеют передавать характерные особенности формы троллейбуса. Разрезают полоску на прямоугольники. Умеют ровно срезать углы у квадрата и прямоугольника.</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  <i>сюжетно-ролевые:</i> «Шоферы».  <b>Коммуникативная деятельность:</b> <i>беседа</i> «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице и дома».</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> наблюдение за транспортом на прогулках, рассматривание иллюстраций.  <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> использование игрушечного транспорта в играх.</p>

	<p>квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).</p> <p><b>Комарова Т.С. стр. 46</b></p>			
2	<p><b>Тема:</b> «Дома на нашей улице»</p> <p><b>Цель.</b> Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы). Уточнять представление о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.</p> <p><b>Комарова Т.С. стр. 47</b></p>	<p>Умеют передавать в аппликации образ улицы. Аккуратно пользуются ножницами, кисточкой и клеем. Развиты навыки коллективной работы.</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> сюжетно-ролевые: «Строители», «Архитекторы».</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> наблюдение на прогулках, экскурсиях; рассматривание картины «Улица», показ и пояснение способа работы, рассматривание иллюстраций, игрушек.</p>
3	<p><b>Тема:</b> «Машины едут по улице»</p> <p><b>Цель.</b> Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображение.</p> <p><b>Комарова Т.С. стр. 53</b></p>	<p>Умеют передавать форму и располагают части аппликации. Знают несколько приемов вырезывания по прямой и по кругу. Аккуратно наклеивают части аппликации. Умеют работать в коллективе.</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> сюжетно-ролевые: «Назови лишнее», «4-ый лишний», «Водители».</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> наблюдение на прогулках, экскурсиях; рассматривание иллюстраций, игрушек.</p>
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
	<b>Тема:</b> «Большой и маленький	Умеют	вырезать	<b>Игровая деятельность:</b> <b>Познавательное развитие:</b>

1	<p><b>бокальчики»</b>  <b>Цель.</b> Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной в двое, срезая расширяющуюся к низу полосу. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.  <b>Комарова Т.С. стр. 59</b></p>	<p>симметричные предметы из бумаги, сложенной в двое. Аккуратно наклеивают. Дополняют композицию соответствующими предметами.</p>	<p><i>дидактические:</i> «Сложи картинку и назови, что получилось?», «Найди сходство и различие».  <b>Чтение художественной литературы:</b> В. Шипунова «Букет папоротника», стихи о комнатных цветах.</p>	<p>рассматривание иллюстраций с изображением бокальчиков, оценивание работы.</p>
2	<p><b>Тема:</b> «Новогодняя поздравительная открытка»  <b>Цель.</b> Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующие празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные из бумаги, сложенной в двое, закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.  <b>Комарова Т.С. стр. 61</b></p>	<p>Направляют воображение на решение творческой задачи; используют приемы вырезания одинаковых деталей из бумаги, сложенной гармошкой; вырезают из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми.</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно-ролевые:</i> «Зимние развлечения»  <b>Коммуникативная деятельность:</b> <i>беседа</i> «Как уберечься от переохлаждения организма. Одежда и обувь по сезону».  <b>Чтение художественной литературы:</b> А. Блок «Зима», «Ой ты, зимушка - краса!», рассказы о зиме.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> решение творческой задачи по созданию сказочного сюжета, самостоятельное обдумывание фона и композиции.</p>
<b>ЯНВАРЬ</b>				
	<p><b>Тема:</b> «Петрушка на елке»  <b>Цель.</b> Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из</p>	<p>Умеют создавать изображение из бумаги. Направляют воображение на решение творческой задачи; используют приемы вырезания одинаковых деталей из бумаги,</p>	<p><b>Чтение художественной литературы:</b> А. Блок «Зима», «Ой ты, зимушка - краса!», Г. Лагздынь «Что случилось?», рассказы о зиме.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> коллективное обдумывание неповторимых образов снежинки, выбор колорита, вырезание симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой; намазывание их клеем,</p>

1	бумаги, сложенной в двое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображение на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции. <b>Комарова Т.С. стр. 65</b>	сложенной гармошкой; вырезают из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов.		создание иллюзии передачи объема в изделии; выбор лучших изделий.
2	<b>Тема: «Красивые рыбки в аквариуме»</b> <b>Цель.</b> Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции. Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения. <b>Комарова Т.С. стр. 71</b>	Умеют подбирать разные оттенки одного цвета. Красиво располагают рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета.	<b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Гуляем в зимнем лесу», «Угадай по следу (рисунок)», «Кто как зимует?»	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> рассматривание и обсуждение этапов работы, обдумывание композиции, выбор цвета, создание собственной композиции на листе.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
1	<b>Тема: «Матрос с сигнальными флажками»</b> <b>Цель.</b> Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверху, другая рука внизу и т.п.). Закреплять умение	Передают в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверху, другая рука внизу и т.п.).	<b>Коммуникативная деятельность:</b> «Как уберечься от переохлаждения организма. Одежда и обувь по сезону». <b>Чтение художественной литературы:</b> А. Блок «Зима», «Ой ты, зимушка - краса!», Г. Лагздынь «Что случилось?», рассказы о зиме.	<b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа о российской армии, рассматривание иллюстраций.

	вырезать симметричные части из бумаги, сложенные вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе. <b>Комарова Т.С. стр. 75</b>			
2	<b>Тема: «Пароход»</b> <b>Цель.</b> Срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение. <b>Комарова Т.С. стр. 77</b>	Дети создают образную картину, применяя полученные ранее навыки. Умеют красиво располагать изображение на листе.	<b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно-ролевые:</i> «Капитан», «Дочки-матери»; <i>дидактические:</i> «Кто с кем?»; <i>театральные:</i> «В гости к дедушке и бабушке».	<b>Познавательное развитие:</b> рассматривание картинок с изображением пароходов. <b>Речевое развитие:</b> чтение стихотворений, рассказов о кораблях.
<b>МАРТ</b>				
1	<b>Тема: «Сказочная птица»</b> <b>Цель.</b> Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенные в двое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них. <b>Комарова Т.С. стр. 87</b>	Умеют передавать образ сказочной птицы, украшают отдельные части и детали изображения. Умеют вырезать симметричные части из бумаги, сложенные в двое.	<b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно-ролевые:</i> «Строители», «Зоопарк»; <i>дидактические:</i> «Что напутал художник?».	<b>Познавательное развитие:</b> наблюдение за птицами на прогулке; рассматривание иллюстраций, дымковских глиняных птиц, гжельских, городецких и других изделий. <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> лепка больших и маленьких птиц.
2	<b>Тема: «Вырежи и наклей какую хочешь игрушку»</b> <b>Цель.</b> Учить детей задумывать не сложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять	Самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения; создают	<b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно-ролевые:</i> «Куклы», «Магазин игрушек»; <i>дидактические:</i> «Отгадай по описанию», «Найди игрушку»,	<b>Познавательное развитие:</b> наблюдения на прогулках; рассматривание иллюстраций. <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> игры в детском саду.

	<p>усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснить свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.</p> <p><b>Комарова Т.С. стр. 89</b></p>	<p>изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.</p>	<p>«Какой игрушки не стало».</p> <p><b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа «Ножницы, катушки – это не игрушки».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> С.Я.Маршак «В магазине игрушек», Э. Мошковская «Какие бывают подарки?», А.Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», загадки.</p>	
<b>АПРЕЛЬ</b>				
1	<p><b>Тема: «Наша новая кукла»</b></p> <p><b>Цель.</b> Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.</p> <p><b>Комарова Т.С. стр. 93</b></p>	<p>Дети создают в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Аккуратно вырезают и наклеивают. Оценивают созданные изображения.</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> сюжетно-ролевые: «Куклы», «Магазин игрушек»; дидактические: «Отгадай по описанию», «Найди игрушку», «Какой игрушки не стало».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> С.Я.Маршак «В магазине игрушек», Э. Мошковская «Какие бывают подарки».</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> игры с куклами; рассматривание новой куклы, выделение ее красивого платья (показывая движением рук его форму, расположение других частей).</p>
2	<p><b>Тема: «Поезд»</b></p> <p><b>Цель.</b> Закреплять умение детей вырезывать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезывать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги сложенной гармошкой. Развивать</p>	<p>Дети вырезают основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезывать и наклеивать части разной формы. Владеют в соответствии с возрастом основными движениями; проявляют интерес к участию в</p>	<p><b>Чтение художественной литературы:</b> сказка Дж. Родари «Голубая стрела».</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> разучивание песни о поезде.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа о железной дороге.</p>

	навыки коллективной работы. <b>Комарова Т.С. стр. 96</b>	подвижных играх и физических упражнениях.		
3	<b>Тема: «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»</b> <b>Цель.</b> Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение. <b>Комарова Т.С. стр. 97</b>	Самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения; создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.	<b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно-ролевые:</i> «Пограничники», «Лётчики»; <i>дидактические:</i> «Собери картинку» <b>Коммуникативная деятельность:</b> <i>беседа</i> безопасный путь: «Детский сад – Парк Победы – детский сад».	<b>Социально-коммуникативное развитие:</b> обсуждение впечатлений от парада военной техники. <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> решение творческой задачи по выбору предметов для аппликации, отработка приемов работы с ножницами: вырезывание предметов военной техники, оформление выставки работ.
<b>МАЙ</b>				
1	<b>Тема: «Весенний ковер»</b> <b>Цель.</b> Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображения на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие. <b>Комарова Т.С. стр. 102</b>	Самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения; создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.	<b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Времена года», «Составь и назови», «Кто во что одет», «Назови птенца»; <i>сюжетно-ролевые:</i> «В лесу», «Путешествие по реке».	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> обдумывание замысла и содержания самостоятельной деятельности в процессе решения творческой задачи, выбор приемов аппликации, аппликация по замыслу, определение лучших работ.
2	<b>Тема: «Загадки»</b> <b>Цель.</b> Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур,	Развиты образные представления, воображение и творчество. Дети создают изображения различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовывают фигуры	<b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно-ролевые:</i> «Путешествие с героями любимых книг», «В лесу»; <i>дидактические:</i> «Кто кем был?», «4 лишний» «Угадай по описанию», «Кто как	<b>Речевое развитие:</b> чтение произведений художественной литературы. <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> конструирование из разного вида конструктора, создание поделок из бумаги.

	<p>преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.</p> <p><b>Комарова Т.С. стр. 106</b></p>	<p>путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Составляют изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивают.</p>	<p>передвигается». <b>Чтение художественной литературы:</b> В. Бианки «Лесная газета», Т. Воронина «Про зайку».</p>	
--	---	---	---	--

**Содержание психолого-педагогической работы по формированию образовательной деятельности в разделе  
«Конструктивно-модельная деятельность/прикладное творчество»**

Неделя	Тема и цели образовательной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе совместной деятельности в режимных моментах	Целевые ориентиры развития интегративных качеств	Обеспечение интеграции направлений
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
1	<p><b>Тема: «Здания»</b> <b>Цель.</b> Упражнять в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям; предварительной зарисовке сооружений; анализе схем и конструкций. Развивать умение: воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их; аргументировать свои решения. Формировать: конструкторские навыки; направленное воображение. Подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений.</p> <p><b>Л.В. Куцакова, стр. 15</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Построй такой же дом», «Отбери детали», «Башни», «Найди одинаковые постройки», «Найди одинаковые конструкции»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Архитектор», «Строитель».</p> <p><b>Изобразительная деятельность:</b> рисование домов, архитектурных сооружений.</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> «Кем быть?» В.В.Маяковский; В.Заходер «Строители», «Шофёр» «Врач», К.Введенский «Песня машиниста», Г.Браиловская «Наши</p>	<p>Анализируют объект с точки зрения его практического использования и заданных условий, пространственного положения частей и деталей; делают постройки прочными, связывают между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, осуществляют планирование;</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> рассматривание иллюстраций с различными домами.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> повторение различных геометрических форм, фигур.</p>



		мамы, наши папы».	конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала, отбирают более эффективные способы действий; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества.	
3	<p><b>Тема: «Корзиночка для овощей»</b>  <b>Цель:</b> формировать интерес к работе с бумагой; продолжать учить складывать лист квадратной формы на 16 квадратов; упражнять в умении отрезать полоску по прямой, складывать пополам; развивать восприятие, чувство ритма, глазомер, мелкую моторику; творчество, фантазию, умение дополнять работу.  <b>Т.И. Бобкова, В.Б. Красносельская стр. 19</b></p>	<p>Игровая деятельность: <i>сюжетно – ролевые:</i> «Магазин», «Овощи-фрукты», «Едем-едем мы домой на машине грузовой», «Ярмарка»; <i>дидактические:</i> «Угадай на вкус», «Полезное – не полезное», «Овощехранилище», «Назови одним словом», «Вершки и корешки».  <b>Коммуникативная деятельность:</b> <i>беседа</i> «Мойте овощи перед едой».  <b>Чтение художественной литературы:</b> С.Михалков «Овощи», А.Прокофьев «Капуста», «Загадки с грядки».</p>	<p>Дети анализируют форму и строение объекта с тем, чтобы выбрать необходимые материалы и способ конструирования. Создают конструкцию из бумаги по схеме, делают четкие, аккуратные сгибы для получения красивой поделки из бумаги. Знакомы с пунктирной и сплошной линиями; умеют работать с ножницами и клеем. Проявляют творчество при преобразовании плоского листа бумаги в объемную фигуру.</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> проведение музыкального праздника «Осень - несмеяна»; выставка детских работ «Краски осени».  <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа «Съедобные и несъедобные грибы. Советы детям».</p>
<b>ОКТАБРЬ</b>				
1	<p><b>Тема: «Машины»</b>  <b>Цель.</b> Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Лото», «Плыви, лети», «Что забыл</p>	<p>Имеют представления о различных машинах, их функциональном</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> рисование машин, различных видов транспорта.</p>

	назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления. <b>Л.В. Куцакова, стр. 25</b>	нарисовать художник?», «4 лишний», «Назови части предмета», «Какой вид транспорта», «Дострой конструкцию»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Автомобилисты», «Инженеры». <b>Чтение художественной литературы:</b> Л.Берг «Рассказ о маленьком автомобиле», И.Павлов «На машине».	назначении, строении; упражняются в плоскостном моделировании, самостоятельно строят элементарные схемы с несложных образцов построек и используют их в конструировании; имеют представление о колесах и осях, о способах их крепления.	<b>Познавательное развитие:</b> наблюдение за машинами на прогулке.
3	<b>Тема: «Как мы вместе создали 3D-композиции»</b> <b>Цели:</b> продолжать знакомить детей с экопластикой; вызывать интерес к конструированию коллективных 3D-композиций для интерьера детского сада. Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции. <b>И.А. Лыкова, стр. 62</b>	<b>Чтение художественной литературы:</b> стихотворение В.Н. Орловой «Я и мы». <b>Игровая деятельность:</b> игра «Ассоциации»; <b>дидактические:</b> «Собери дерево», «Угадай с какого дерева лист и плод», «Что изменилось?», «Нарисуй, как на образце»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «В лесу», «На даче». <b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа «Правила поведения в природе».	Дети убеждаются в том, что вместе им удалось создать большие и красивые композиции (скульптуры и аранжировки из природного материала). Знают способы соединения деталей. Обследуют природные формы при помощи разных анализаторов. Проявляют желание приносить красоту и уют в пространство детского сада.	Во время свободных игр на прогулке не упускайте возможность поупражнять детей в составлении узоров (орнаментов) из камешков, палочек, шишек. <b>Речевое развитие:</b> Набоков «Берёзы», «Зябнет осинка, дрожит на ветру». <b>Физическое развитие:</b> п/и «Кто быстрее соберет грибы по корзинкам».
<b>НОЯБРЬ</b>				
1	<b>Тема: «Проекты городов»</b> <b>Цель:</b> упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую	<b>Игровая деятельность:</b> <b>дидактические:</b> «Сложи картинку о городе», «Построй здание», «Что я задумал?»; <i>сюжетно –</i>	Умеют рисовать планы; воплощать задуманное в строительстве. На основе зрительного анализа соотносят предметы по	<b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседы о родном городе, поселке. <b>Художественно – эстетическое развитие:</b> рисование на тему

	<p>деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы. <b>Л.В. Куцакова, стр. 37</b></p>	<p><i>ролевые:</i> «Путешествие по родному городу». <b>Чтение художественной литературы:</b> Б. Житков «Что я видел», П. Воронько «Лучше нет родного края».</p>	<p>толщине, ширине, длине; рассуждают, доказывают свое мнение.</p>	<p>«Мой город».</p>
3	<p><b>Тема:</b> «Флаг России-символ государства» <b>Цель:</b> формировать умение конструировать флаг по выкройке в точном соответствии с условиями: отношение ширины флага к его длине 2:3, последовательность размещения полос; два способа размещения в пространстве (горизонтально или вертикально); оптимальное соотношение ширины флага и высоты флагштока 1:6. <b>И.А. Лыкова, стр. 84</b></p>	<p><b>Чтение художественной литературы:</b> стихотворение Ю. Полякова «Флаг России», «Моя Москва», Б. Житков «Что я видел»; С. Баруздин «Страна, где мы живём»; М. Исаковский «Поезжай за моря – океаны...», Н.Рубцов «Привет, Россия!». <b>Изобразительная деятельность:</b> рисование «Берёза – символ России».</p>	<p>Дети приобретают опыт конструирования образов-символов по ряду важных условий (количество полос и порядок их размещения, пропорции полотнища по длине и ширине). Проявляют патриотические чувства, уважение к государственным знакам и символам.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> закреплять понятие о целом и составляющих его частях; представление о пропорциях как соотношении между частями целого. <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа о государственной символике.</p>
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
1	<p><b>Тема:</b> «Железные дороги» <b>Цель:</b> упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия; познакомить детей с зубчатыми колесами, с зубчатой передачей, с особенностями данного вращательного движения. <b>Л.В. Куцакова, стр. 43</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Лего - живопись», «Угадай, что это?», «Сделай такую же»; <i>сюжетно - ролевые:</i> «Железная дорога». <b>Чтение художественной литературы:</b> Т. Михайлова «Неожиданная остановка» В. Мирясова «Тук-так, тук-так – музыка такая...», Е. Иванова «Сказки старого семафора. Где кончаются рельсы?».</p>	<p>Самостоятельно строят схемы, проявляют конструкторские навыки и элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей). Имеют представления о зубчатой передаче, особенностях данного вращательного</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> просматривание фильма о железных дорогах. <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа о профессиях на железнодорожном транспорте; просмотр презентации «Железная дорога».</p>

			движения.	
3	<p><b>Тема:</b> «Как бумажный конус стал игрушкой»</p> <p><b>Цель:</b> вызвать интерес к конструированию игрушек на основе бумажных конусов; показать и предложить для обследования разные варианты конуса; создать условия для художественного экспериментирования.</p> <p><b>И.А. Лыкова, стр. 94</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно-ролевые:</i> «Волшебники», «Гости», «Встреча Нового года», «Магазин ёлочных игрушек»; <i>дидактические:</i> «Какая ёлочка», «Украсим ёлку к празднику».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Л. Воронкова «Таня выбирает ёлку», С.Я.Маршак «Круглый год», Г.Р. Лагздынь «Снегурочка».</p>	<p>Дети устанавливают связь между развертками и бумажными конусами. Понимают, что на основе одной и той же формы в ее вариациях (конус высокий и низкий, узкий и широкий, усеченный) получаются разные игрушки. Соединяют детали с помощью клея, скотча и степлера.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> расширять представление о конусе, развивать способности к поиску ассоциаций и умение конструировать конус из полукруга.</p>
<b>ЯНВАРЬ</b>				
1	<p><b>Тема:</b> «Как мы сплели рождественский венок»</p> <p><b>Цель:</b> вызвать интерес к конструированию рождественского венка; познакомить с новыми способами конструирования – плетение из двух или трех жгутов; развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, обогащать тактильные ощущения.</p> <p><b>И.А. Лыкова, стр. 102</b></p>	<p><b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа о традициях празднования Рождества.</p>	<p>Дети имеют общие представления о традициях встречи Рождества. Осваивают способ конструирования рождественского венка и раскрывают его сложную символику. Проявляют любознательность, эстетическое восприятие, творческое воображение.</p>	<p><b>Познавательное развитие:</b> использование ИКТ для виртуального путешествия в страны Западной Европы.</p>
3	<p><b>Тема:</b> «Мосты»</p> <p><b>Цель.</b> Совершенствовать умение конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструировать двигающиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм - рычаг, позволяющий приводить</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Плоскостное моделирование», «Знакомство с новым конструктором», «Кто придумает и сконструирует больше механизмов».</p>	<p>Имеют представления о мостах (их назначение, строение); упражняются в конструировании мостов. Совершенствуют конструкторские навыки; способность к экспериментированию;</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> рассматривание иллюстраций с изображениями различных мостов.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> называть отличительные особенности геометрических фигур.</p>

	в движение отдельные элементы конструкции. <b>Л.В. Куцакова, стр. 42</b>	<b>Коммуникативная деятельность:</b> беседа «Мы путешествуем в метро» - правила поведения в большом городе и элементарные знания о безопасности.	понимают, расчленяют, конкретизируют, строят схемы, чертежи мостов. Конструируютдвигающиеся механизмы рычаг, который позволяет приводить в движение отдельные элементы конструкции.	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
<b>1</b>	<b>Тема:</b> «Суда» <b>Цель:</b> расширять представления детей о судах; упражнять в сооружении различных судов; познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, дать представление о ременной передаче. <b>Л.В. Куцакова, стр. 44</b>	<b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Построй научно – исследовательское судно...», «Нарисуй схему», «Собери такой же»; <i>сюжетная игра</i> «Порт». <b>Чтение художественной литературы:</b> А. Барто «На заставе», «Мешок овсянки», В. Лебедев – Кумач «Мы храбрые люди».	Имеют представления о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; самостоятельны в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, в построении элементарных чертежей судов. Конструируют подъемный кран. Имеют представление о блоке и ременной передаче.	<b>Художественно – эстетическое развитие:</b> рассматривание иллюстраций различных судов; выставка художеств. литературы о подвигах русского народа; фильмы о солдатах.
<b>3</b>	<b>Тема:</b> «Что подарим папам? Галстук со звездой!» <b>Цель:</b> вызвать интерес к конструированию мужского подарка-галстука, украшенного пятиконечной звездой; продолжать знакомить с искусством оригами и киригами; показать способ конструирования галстука из бумажного квадрата; раскрыть символику звезды и предложить для освоения способ конструирования пятилучевой формы.	<b>Игровая деятельность:</b> <i>сюжетно-ролевые:</i> «Воздушные десанты», «Пограничники»; <i>дидактические:</i> «Исправь ошибку», «Назови лишнее», «Кто что делает?» <b>Чтение художественной литературы:</b> Г.Р. Ладзынь «Мой папа военный», С.Я.Маршак «Февраль».	Дети делают вывод о том, что мужчинам и женщинам нужно дарить разные подарки. Уточняют представление о галстуке как мужском аксессуаре с давней историей и разными вариантами оформления. Владеют искусством оригами и киригами.	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> учить владению несложными операциями оригами. <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа о мужском характере и гендерной роли мужчины.

	<b>И.А. Лыкова, стр. 124</b>		Сформирован опыт организации деятельности.	
<b>МАРТ</b>				
<b>1</b>	<p><b>Тема: «Что подарим мамам? Открытку “поп-ап”!»</b></p> <p><b>Цель:</b> вызвать интерес к конструированию объемной открытки, напоминающей букет в ажурной упаковке с бантиком; учить анализировать конструкцию и определять способы ее создания; показать способ конструирования объемного цветка.</p> <p><b>И.А. Лыкова, стр. 128</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Бабушкин сундучок», «Назови ласково»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Дочки – матери», «Ателье модниц», «Семья».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> В. Донников «Твоя мама», В. Катаев «Цветик – семицветик», Е. Благинина «Если был бы я девчонкой», «Вот какая мама».</p>	<p>Дети получают новый опыт создания рукотворных подарков. Имеют представление о современных открытках ручной работы и объемных. Применяют условия для свободного сочетания художественных материалов, техник, инструментов.</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> обогащать опыт конструирования из бумаги; развивать умение вырезать симметричные силуэты из бумаги, сложенной вдвое.</p>
<b>3</b>	<p><b>Тема: «Роботы»</b></p> <p><b>Цель:</b> расширить знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.</p> <p><b>Л.В. Куцакова, стр. 33</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Поиграем с компьютером», «Придумай робота», «Сконструируй робота по памяти».</p> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность:</b> конструирование роботов из конструкторов «Лего», из геометрических фигур.</p>	<p>Умеют создавать схемы и чертежи (в трех проекциях), моделируют на плоскости. Конструируют из различного строительного материала, самостоятельно определяют, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; различают и правильно называют основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина,</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> рассматривание иллюстраций роботов, «Строительные детали», рисование на тему «Будущее».</p>

АПРЕЛЬ				
1	<p><b>Тема:</b> «Летательные аппараты»</p> <p><b>Цель.</b> Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность.</p> <p><b>Л.В. Куцакова, стр. 29</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Звёздный путь», «С какой планеты»; <i>сюжетно – ролевые:</i> «Будущие космонавты», «Путешествие по планетам», «Волшебники», «Путешествие на луну».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> «Первый в космосе», «Звездолётчик» В.Бороздин; К. Булычёва «Тайна третьей планеты», М. Джалиль «Звёзды», «Рассказ о космосе».</p>	<p>Имеют представления о различных летательных аппаратах, их назначении; представления о данных видах техники. Создают конструкции, объединенные общей темой, комбинируют, планируют процесс построения, отбирают нужные детали для выполнения той или другой постройки; варьируют использование деталей в зависимости от имеющегося материала.</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> беседа «Самый главный орган. Берегите его!». Рассматривание схемы кровообращения.</p>
3	<p><b>Тема:</b> «Чем нас радует весна-красавица?»</p> <p><b>Цель:</b> вызвать интерес к конструированию весенних символов: солнце, облако, росток и др.; познакомить с техникой квиллинг (конструирование из бумажных полосок); предложить для освоения способ конструирования ромба в технике «оригами» и раскрыть его символику.</p> <p><b>И.А. Лыкова, стр. 136</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Собери картинку», «Зоологическое лото», «Что за насекомое», «Отгадай загадку – получишь отгадку», «Кто где живёт?»</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> «О пауке» И. Лопухиной, Э.Шим «Жук на ниточке», И.Крылов «Стрекоза и муравей».</p>	<p>Дети создают оригинальный весенний образ на уровне художественного обобщения (символа) и включаются в создание большого панно. Развито ассоциативное восприятие, образное мышление. Сформировано эмоционально-ценностное отношение к природе.</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> обучать владению базовым способом квиллинг-скручивание ролла.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> развивать способность к поиску ассоциаций и созданию ассоциативных полей.</p>
МАЙ				
1	<p><b>Тема:</b> «Башня Кремля»</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b></p>	<p>Имеют представление о</p>	<p><b>Социально – коммуникативное</b></p>

	<p><b>Цель:</b> учить применять и рассматривать дидактическую карту; собрать коробочки, склеивая их между собой, чтобы получилась башня; вырезать все детали, наклеить часы и звезду.</p> <p><b>Т.В. Гулидова, Л.П. Питерская, стр. 14</b></p>	<p><i>сюжетно – ролевые:</i> «Пограничники», «Мой дедушка – военный», «Лётчики», «Моряки»; <i>дидактические:</i> «Собери картинку», «Повтори – не ошибись», Вырежи по контуру».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Р. Гамзатов «Мой дедушка», Т. Белозёров «Майский праздник-День Победы», Е. Трутнева «Победа».</p>	<p>российской армии, годах войны, о Дне Победы. Проявляют чуткость к художественному слову, чувствуют ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Дети анализируют схемы в дидактических картах и конструируют по ним.</p> <p>Развито пространственное мышление, конструктивные навыки, направленное воображение, фантазия.</p>	<p><b>развитие:</b> беседа «Безопасный путь: «Детский сад – Парк Победы – детский сад»; беседа по предстоящей экскурсии в Парк Победы к памятнику.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> слушать песни о войне; просмотр видео фильма о войне.</p>
3	<p><b>Тема:</b> «Творим и мастерим (по замыслу)»</p> <p><b>Цель:</b> развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения.</p> <p><b>Л.В. Куцакова, стр. 53</b></p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> <i>дидактические:</i> «Меняемся схемами», «Анализ объекта», «Нарисуй план», «Найди похожие модели»; <i>сюжетно - ролевые:</i> «Универсам», «Кафе».</p>	<p>Дети самостоятельно придумывают постройки, выполняют их, используя полученные приёмы конструирования.</p> <p>Развиты конструкторские способности, мышление, творчество, проявляют интерес к занятиям со строительным материалом путем обыгрывания построек.</p>	<p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> рисование на тему «Дом», «Машина», «Мост».</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> наблюдение за разными архитектурными сооружениями.</p>



## 2.1.6. Физическое развитие

Сопоставление задач (содержательных направлений) образовательной области «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ», целевых ориентиров ФГОС ДО с задачами и содержательной деятельностью, планируемыми результатами ФОП ДО

Возраст 6-7 лет

**ФГОС ДО. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:** у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

**Задачи ФГОС ДО**

**Задачи ФОП ДО**

**В области «Физическое развитие» основными задачами образовательной деятельности являются:**

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

<p>активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.</p>	
<p><b>Содержание образовательной деятельности: Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)</b></p>	
<p><b>Основные движения:</b></p>	
<p><b><i>бросание, катание, ловля, метание:</i></b></p>	
	<p>бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p>
<p><b><i>ползание, лазанье:</i></b></p>	
	<p>ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</p>
<p><b><i>ходьба:</i></b></p>	
	<p>ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</p>

<b><i>бег:</i></b>	
	бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;
<b><i>прыжки:</i></b>	
	подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.
<b><i>упражнения в равновесии:</i></b>	
	подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».
<b>Общеразвивающие упражнения:</b>	

	<p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.</p>
<b>Ритмическая гимнастика:</b>	
	<p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p>
<b>Строевые упражнения:</b>	
	<p>педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p>
<b>Содержание образовательной деятельности: Подвижные игры:</b>	
	<p>Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает</p>

проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

*Спортивные игры:* педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

**Содержание образовательной деятельности: Спортивные упражнения:**

	<p>Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. <i>Катание на санках</i>: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</p> <p><i>Ходьба на лыжах</i>: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».</p> <p>Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</p>
<b>Содержание образовательной деятельности: Формирование основ здорового образа жизни:</b>	
	<p>педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p>
<b>Содержание образовательной деятельности: Активный отдых</b>	
	<p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</p> <p>Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры</p>

народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует Досуг организуется 1 -2 раза в Досуг организуется 1 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

#### **Планируемые результаты в дошкольном возрасте:**

К концу дошкольного возраста: ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших

	<p>прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности; ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;</p> <p>ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;</p>
<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»</b></p>	<p>направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</p> <p>формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</p> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</p>

**Содержание психолого-педагогической работы по формированию образовательной деятельности в разделе «Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни» (на основе интеграции образовательных областей «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие»)**

<b>Тема «Наше тело»</b>					
Месяц	Цель: закрепить знания детей о строении человеческого тела, с возможностями движения различных частей тела.				
	Неделя	I	II	III	IV
Сентябрь	Задачи	<p>Знакомить детей с правилами личной гигиены, дать понятие о том, что это важно для здоровья всех органов человека. Дать представление о детской</p>	<p>Закрепить знание строения тела, функций и значение для жизни человека органов и систем человеческого тела. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью, привычку ухаживать за своим</p>	<p>Довести до сознания детей необходимость соблюдения гигиенических процедур. Воспитывать устойчивый интерес к здоровому образу жизни формировать потребность в соблюдении</p>	<p>Способствовать становление ценностей здорового образа жизни: занятия спортом на воздухе полезны для здоровья. Д. игра «Кто во что одет», «Нарядим куклу по сезону», «Одежда и здоровье».</p>



	зубной щётке, пасте. Подвести к пониманию их Назначения и функции. Познакомить с методами ухода за зубами (чистка зубов, полоскание рта, посещение стоматолога при зубной боли в целях профилактики зубных болезней).	телом.	правил гигиены.	Цель: расширять и закреплять знания о том, что одежда защищает человека, чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться.
Совместная деятельность воспитателя и детей	Ситуация общения «Что я знаю о здоровье» (введение в проект). Обсуждение рассказов из личного опыта. Игра «Соедини линию» (от изображений опасных ситуаций к негативным последствиям). Плакат-игра «Предложение - результат». Чтение рассказов А.Осеевой, и их обсуждение. Д. игра «Хорошо - плохо». Беседа о здоровье. Рассматривание плакатов. Ритмический танец «Точка, точка, запятая».	Чтение стихотворения «Помни истину простую» Л. Зильберга. Рассматривание иллюстраций и схем строения тела человека». Рассматривание иллюстраций из рабочей тетради «Чистые ладошки». Д/игры «Найди свой дом», «Полезь - вред». Таблица «Правила для воспитанных детей». Видеоролик «Здоровье – важный груз».	Правила поведения на прогулке». (по таблице). Беседа. Рассматривание иллюстраций сезонной одежды. Загадки. Игра «Круги Эйлера» (классификация одежды). Д/и «Что напутал художник?». Чтение «Вещи, нужные для чистоты».	Дидактическая игра «Чтобы не случилось беды», «Кто во что одет», «Нарядим куклу по сезону». Беседа: «Одежда и здоровье». Ситуация общения «Какая у меня есть одежда для прогулки осенью». Сюжетно-ролевая игра «Ателье». Плакат-игра «Предложение - результат». Конструирование на тему «Одежда для кукол для прогулки осенью».

### Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

*Здоровье:* усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальными средствами гигиены). Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

*Безопасность:* соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности.

*Чтение художественной литературы:* сопереживают персонажам рассказов.

*Познание:* имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира; создают различные конструкции одного и того же объекта.

	<p><i>Коммуникация:</i> составляет рассказы по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> конструируют различные предметы, передавая их форму и пропорции.</p> <p><i>Коммуникация:</i> употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.</p> <p><i>Социализация:</i> моделируют ситуации; самостоятельно придумывают разнообразные сюжеты игр; участвуют в развлечениях. Может моделировать предметно-игровую среду.</p>				
Месяц	<b>Тема «Витамины и здоровый организм»</b>				
	Цель: познакомить с понятием «витамины». Дать знания о пользе витаминов, их значении для жизни, взаимосвязи здоровья и питания.				
	Неделя	I	II	III	IV
Октябрь	Задачи	Дать представление о витаминах и их значении для пользы организма. Уточнять знания детей о пользе овощей, фруктов.	Дать представление о витаминах и их значении для пользы организма. Уточнять знания детей о пользе овощей, фруктов, веществах – витаминах и их роли для здоровья человека, о вредных и полезных для здоровья продуктах.	Объяснить, как витамины влияют на организм; уточнить правила гигиены; развивать понимание значения гигиенических процедур; закрепить знания о роли витаминов в жизни человека.	Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной. Познакомить с пирамидой питания. Беседа о пользе еды для организма (лука, чеснока, салатов).
	Совместная деятельность воспитателя и детей	Чтение рассказа Л. Толстого «Косточка». Театр игрушек: «Репка». Дидактическая игра «Чтобы не случилось беды». Моделирование ситуаций на тему «Как правильно есть овощи и фрукты». Приложение «Овощи. Фрукты».	Ситуация общения «Внимание: Микробы!». Чтение стихотворения О. Тувим «Овощи». Презентация проекта «Здоровье – важный груз». Просмотр видеоклипа «Как Илюша животик кормил». Р. игра «Чтобы не случилось беды».	Ситуация общения «Внимание: Микробы!». Игровая ситуация «Помоги Незнайке приготовить винегрет». Беседа: «Мойте овощи перед едой». Чтение стихотворения О. Тувим «Овощи».	Чтение стихотворения «Помни истину простую» Л. Зильберга. Загадки. Разрезные картинки. Д/игры «Найди свой дом», «Польза – вред».
<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b></p> <p><i>Здоровье:</i> усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальными средствами гигиены).</p> <p><i>Безопасность:</i> соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</p> <p><i>Познание:</i> ориентируются в окружающем пространстве.</p> <p><i>Чтение художественной литературы:</i> пересказывает отрывки из стихотворений и рассказов.</p>					

	<p><i>Коммуникация:</i> находят в предложении слова с заданным звуком, определяют его место в слове.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры.</p> <p><i>Музыка:</i> инсценируют игровые песни.</p> <p><i>Социализация:</i> придумывают варианты образных движений в играх.</p>				
Месяц	<b>Тема</b>				
	Неделя	I	II	III	IV
Ноябрь	Задачи	Уточнить знания о том, что одежда защищает человека от жары, холода и ветра. Чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться.	Уточнить знания о том, что одежда защищает человека от жары, холода и ветра. Одежда должна быть красивой, удобной, практичной.	Уточнить знания о том, из каких материалов можно изготовить одежду, какую одежду нужно носить в разные сезоны и почему. Закрепить умение устанавливать причинно – следственные связи и отношения.	Закрепить знания о назначении одежды, видов, правилах использования одежды в зависимости от сезона и занятий. Упражнять в бережном и заботливом отношении к одежде. Отметить, что у каждого народа есть особенности национальной одежды, отражающей жизнь и быт.
	Совместная деятельность воспитателя и детей	Конструирование на тему «Одежда для кукол». Рассматривание иллюстраций сезонной одежды. Загадки. Игра «Круги Эйлера» (классификация одежды). Д/и «Что напутал художник?».	Рассматривание образцов тканей. Сюжетно – ролевая игра «Ателье». Д. игра «Наряды куклы Тани». Работа с моделями. Чтение «Как рубашка в поле выросла». Рисование «Узор для платья куклы Тани».	Д. игра «Собери картинку». Работа с моделями. Упражнение «Составь узор ткани».	Сюжетно – ролевая игра «Ателье». Д. игра «Наряды куклы Тани». Работа с моделями. Рассматривание иллюстраций национальной одежды. Упражнение «Составь загадку про одежду». Д. игра «Колесо истории» (одежда разных времён). - Д/и «Что напутал художник?» Видеоклип «Путешествие в Татарстан», «Национальная русская одежда».
<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b></p> <p><i>Здоровье:</i> усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).</p> <p><i>Безопасность:</i> соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице.</p> <p><i>Познание:</i> выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей; создают модели по рисунку и словесной инструкции; моделируют предметно-игровую среду; отбирают материалы, необходимые для занятий и игр.</p> <p><i>Социализация:</i> в дидактических играх проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами. Может моделировать предметно-игровую</p>					

	среду. <i>Чтение художественной литературы:</i> эмоционально реагируют на художественные произведения				
Месяц	<b>Тема «Здоровье и болезнь»</b>				
	Цель: продолжать учить детей бережно относиться к своему здоровью, заботиться о нём, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.				
	Неделя	I	II	III	IV
Декабрь	Задачи	Продолжать учить детей бережно относиться к своему здоровью, заботиться о нём, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.	Учить самостоятельно, следить за своим здоровьем, знать несложные приемы самооздоровления, уметь оказывать себе несложную помощь, прививать любовь к физическим упражнениям, самомассажу.	Закреплять знания о том, что о своём здоровье надо заботиться самому (соблюдать правила личной гигиены, правильно питаться, принимать закаливающие процедуры).	Продолжать воспитывать у детей понимание ценности здоровья, потребность быть здоровыми.
	Совместная деятельность воспитателя и детей	Рассматривание плакатов на тему «Растём здоровыми». П. игра «Сделай так». Беседы на тему: «Какие ситуации могут быть опасны для здоровья», «Как помогают прививки?», «От чего можно заболеть?».	Беседа. Заучивание пословиц. Чтение отрывка из произведения Катаева «Цветик - семицветик». Решение проблемных ситуаций. Рисование: «Клетка заболела».	Работа с тетрадью. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Презентация «Если хочешь быть здоров». С/р. игра «Больница».	Беседа: «Мы были в гостях у врача». Д/и «Аптека». Рисование: «Клетка заболела». Чтение: Е. Шкловский «Как лечили Мишку», «Осторожно – лекарство». Элементы точечного массажа по Уманской. Гимнастика для глаз.
	<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>				
	<i>Здоровье:</i> имеет сформированные представления о здоровом образе жизни.				
	<i>Безопасность:</i> соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).				
	<i>Познание:</i> соотносят конструкцию предмета с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом.				
	<i>Социализация:</i> способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр. Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.				
	<i>Чтение х. литературы:</i> выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.				
	<i>Художественное творчество:</i> создает индивидуальные и коллективные рисунки, композиции на темы окружающей жизни. Использует разные материалы и способы создания изображения.				
Ме	<b>Тема «Гигиена»</b>				
	Цель: уточнить и систематизировать знания детей о необходимости гигиенических процедур. Довести до сознания детей необходимость и				

важность соблюдения гигиенических процедур.					
Неделя	I	II	III	IV	
Январь	Задачи	Воспитывать культурно – гигиенические навыки, умение правильно мыть руки перед едой и после посещения туалета; вытирать их полотенцем досуха. Создать позитивное отношение к культурно–гигиеническим навыкам. Усилить личностное отношение к культуре тела и души. Помочь организовать жизненный опыт детей.	Воспитывать культурно – гигиенические навыки, умение правильно мыть руки перед едой и после посещения туалета; вытирать их полотенцем досуха. Создать позитивное отношение к культурно–гигиеническим навыкам. Усилить личностное отношение к культуре тела и души. Помочь организовать жизненный опыт детей.	Знакомить детей с правилами личной гигиены, дать понятие о том, что это важно для здоровья всех органов человека. Дать представление о детской зубной щётке, пасте.	Учить самостоятельно, следить за своим здоровьем, знать несложные приемы самооздоровления, уметь оказывать себе несложную помощь, прививать любовь к физическим упражнениям, самомассажу. Создать позитивное отношение к культурно – гигиеническим навыкам.
	Совместная деятельность воспитателя и детей	Надо, надо умываться. (Видеокалип). Опыт: со снегом (качество талой воды). Беседа «Чистота и здоровье». Д/и «Таня простудилась». Д/и «Вымоем куклу». Д/и «Правила гигиены». Аппликация: «Мыло пенится в корыте. Мы стираем – посмотрите». Загадки. Развитие конструктивного праксиса, тонкой моторики «Предметы гигиены».	Надо, надо умываться. (Видеокалип). Опыт: со снегом (качество талой воды). Беседа «Чистота и здоровье». Д/и «Таня простудилась». Д/и «Вымоем куклу». Д/и «Правила гигиены». Аппликация: «Мыло пенится в корыте. Мы стираем – посмотрите» Загадки. Развитие конструктивного праксиса, тонкой моторики «Предметы гигиены».	Чтение А. Барто «Девочка чумакая». Лаборатория «Чистый зубик». Д/игра «Микроскоп». Загадки о предметах гигиены. Видеокалип «Здоровье – важный груз».	Рассматривание иллюстраций. Р. игра «Лаборатория грязных рук». Р. игра «Лаборатория «Чистюльки». Рассказы детей из личного опыта. Составления свода правил о чистоте рук.
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>					
<i>Здоровье:</i> усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой,					

	<p>следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).  <i>Безопасность:</i> соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице.  <i>Познание:</i> соотносят конструкцию предмета с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных со здоровьем.  <i>Социализация:</i> способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр. Может моделировать предметно-игровую среду.  <i>Чтение х. литературы:</i> выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.  <i>Художественное творчество:</i> создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображения.  <i>Коммуникация:</i> образуют новые слова.</p>				
Месяц	<b>Тема «Самый главный орган»</b>				
	Цель: познакомить детей с главным органом – сердцем, системой его работы. Дать знания, как беречь и укреплять сердце. Закрепить правила первой медицинской помощи.				
	Неделя	I	II	III	IV
Февраль	Задачи	Рассказ воспитателя о сердце – главном органе тела человека.	Закрепить знания о назначении и работе сердца. Дать знания, как беречь и укреплять сердце. Закрепить правила первой медицинской помощи.	Уточнить знания о том, как беречь и укреплять сердце. Закрепить правила первой медицинской помощи.	Научить вызывать «скорую медицинскую помощь», познакомить с правилами первой медицинской помощи.
	Совместная деятельность воспитателя и детей	Игра «Польза-вред». Рассмотрение схемы кровообращения.  Беседа по вопросам: Какую роль играет сердце в организме человека? На что похожа эта работа? Что разносит кровь по всему организму?	Работа в тетради. Эксперимент: как прослушать пульс.	С/р. игра «Поликлиника». Рассмотрение схемы кровообращения.	С/р. игра «Поликлиника». Тренинг «Как вызвать скорую помощь». Чтение произведения С. Михалкова «Грипп».
<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>  <i>Здоровье:</i> имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закалывающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).  <i>Безопасность:</i> способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).  <i>Познание:</i> ориентируются в окружающем пространстве; конструируют по замыслу.</p>					

	<p><i>Чтение художественной литературы:</i> обсуждают прочитанные произведения.</p> <p><i>Социализация:</i> самостоятельно придумывают различные сюжеты для игр; участвуют в играх-забавах и постановке пальчикового театра</p> <p><i>Художественное творчество:</i> создает изображения различных предметов. Может моделировать предметно-игровую среду.</p>				
Месяц	<b>Тема «Режим дня»</b>				
	Цель: сформировать у детей представление о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья. Учить заботиться о своём здоровье.				
	Неделя	I	II	III	IV
Март	Задачи	Дать знания о том, что такое режим? Для чего нужен режим? Почему нужно выполнять режим дня?	Закрепить понятие о режиме дня, о значении для здоровья.	Упражнять в умении анализировать свой режим, находить положительное в нём и недостатки. Искать пути их устранения.	Формировать умение самостоятельно выполнять режим дня.
	Совместная деятельность воспитателя и детей	Беседа с использованием иллюстративного материала. Решение ситуаций «Чтобы не случилось беды». Д. упражнение «Что напутал Незнайка?»	Рассказ воспитателя «Малыш, зови маму». Игра «Когда это бывает?». Д/у «Составь себе режим дня на выходной день». Рисование «мы делаем зарядку».	Решение опасных ситуаций. Игра-эстафета «Быстрые и ловкие». Чтение отрывков из стихотворений. Заучивание пословиц.	Д. игра «Когда это бывает?». Рассказы из личного опыта «Как я провёл выходные». Д. игра «Части суток», «Все и я».
	<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b></p> <p><i>Здоровье:</i> имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаляющих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).</p> <p><i>Безопасность:</i> соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</p> <p><i>Познание:</i> ориентируются в своем микрорайоне.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> создают рисунки по замыслу; планируют свои действия, направленные на достижение поставленной цели.</p> <p><i>Социализация:</i> придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Может моделировать предметно-игровую среду.</p>				
Месяц	<b>Тема «Здоровая пища»</b>				
	Цель: уточнить знания детей о том, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной.				
	Неделя	I	II	III	IV
Апрель	Задачи	Объяснить, что витамины влияют на организм человека. Помочь детям	Дать представление о витаминах и их значении для пользы организма.	Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда	Беседа о пользе еды для организма (лука, чеснока, салатов). Отметить, что это помогает бороться с

		понять, что здоровье зависит от питания – еда должна быть не только вкусной, но и здоровой.	Уточнять знания детей о пользе овощей, фруктов.	должна быть не только вкусной, но и полезной. Познакомить с пирамидой питания.	заболеванием гриппом, простудой. Продолжать учить детей во время еды самостоятельно пользоваться салфеткой, воспитывать аккуратность (игровой приём, напоминание, одобрение, худ. слово: «Скатерть, платье не марай, рот салфеткой вытирай»).
	Совместная деятельность воспитателя и детей	Беседа. Загадывание загадок. Д/и «Польза-вред». Игра «Приготовь блюдо». Игра «Круги Эйлера».	Рисование «Полезные и вредные продукты». Д. игра «Полезно – вредно!».	Проблемная ситуация «Варим вкусный компот». Д. игра «Повырёнок». Развитие конструктивного праксиса, тонкой моторики «Каша».	Беседа на тему «Пирамида питания». Чтение стихотворения О. Тувим «Овощи». Презентация проекта «Здоровье – важный груз». Просмотр видеоклипа «Как Илюша животик кормил». Р. игра «Чтобы не случилось беды».
<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b></p> <p><i>Безопасность:</i> соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице.</p> <p><i>Познание:</i> соотносят конструкцию предмета с его назначением.</p> <p><i>Социализация:</i> в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. Может моделировать предметно-игровую среду. <i>Чтение х. литературы:</i> выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> создает индивидуальные и коллективные рисунки, композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображения.</p> <p><i>Коммуникация:</i> употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.</p>					
Месяц	<b>Тема «Спорт – залог здоровья»</b>				
	Неделя	I	II	III	IV
Май	Задачи	Способствовать становление ценностей здорового образа жизни: занятия спортом на воздухе полезны для здоровья.	Закрепить знания детей о здоровом образе жизни, о пользе дыхательной гимнастики. Продолжать учить детей правильно выполнять упражнения на дыхание по Стрельниковой, по методу Бутейко. Учить	Закрепить знания о разных видах спорта, об Олимпиаде; учить пантомимой, изображать знакомые вида спорта; развивать интерес к разным видам спорта, заниматься спортом, формировать	Развивать интерес к разным видам спорта, формировать желание заниматься спортом, формировать понятие о здоровом образе жизни, способствовать становлению ценностей здорового образа жизни. Воспитывать чувство гордости за достижения соотечественников малой



			правильно, дышать во время пения на музыкальном занятии, сидеть ровно, чтоб диафрагма была свободной.	понятие о здоровом образе жизни, способствовать становлению ценностей здорового образа жизни. Воспитывать чувство гордости за достижения соотечественников малой родины.	родины.
	Совместная деятельность воспитателя и детей	Беседа с рассматриванием иллюстраций о разных видах спорта. Д/и «Исправь ошибку». Д/и «Шифровка». Игра «Полезные движения».	Игры-лабиринты на ориентировку в окружающем пространстве.	Д. игра «Кто во что одет», «Нарядим куклу по сезону», «Одежда и здоровье». Рисование «Любимое занятие спортом».	Литературная викторина «Что я знаю о спорте». Развитие конструктивного праксиса, тонкой моторики «Собери картинку».
<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b></p> <p><i>Здоровье:</i> имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаляющих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).</p> <p><i>Безопасность:</i> соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</p> <p><i>Познание:</i> устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.</p> <p><i>Социализация:</i> способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр. Может моделировать предметно-игровую среду.</p> <p><i>Чтение х. литературы:</i> выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> создает индивидуальные и коллективные рисунки, предметные и сюжетные композиции на темы литературных произведений. <i>Коммуникация:</i> находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.</p>					
	<b>Тема «Нас излечит, исцелит добрый доктор Айболит»</b>				
Месяц	Цель: дать детям сведения о профилактике и способах лечения инфекционных заболеваний, о пользе витаминов и их значении для жизни и здоровья человека; учить детей не бояться врача, самому уметь оказывать помощь.				
	Неделя	I	II	III	IV
Июнь	Задачи	Дать детям сведения о профилактике и способах лечения инфекционных	Познакомить с номером телефона вызова «скорой помощи». Научить	Рассказать о профессии врача. Закрепить умение вызывать «скорую	Упражнять в умении самостоятельно вызывать «скорую медицинскую помощь в экстремальных ситуациях.

		заболеваний, о пользе витаминов и их значении для жизни и здоровья человека; учить детей не бояться врача, самому уметь оказывать помощь.	вызывать «скорую медицинскую помощь».	медицинскую помощь».	
	Совместная деятельность воспитателя и детей	Игровая ситуация «Как Мишутка помог зайцу». Решение ситуаций «Чтобы не случилось беды». Игровая мотивация «Телеграмма от Королевы Простуды». Игра-инсценировка «Айболит и его друзья». Советы Закаленного Гвоздя.	Чтение произведения С. Михалкова «Грипп». Тренинг «Помоги зайцу вызвать скорую помощь».	Решение опасных ситуаций. Игра-эстафета «Быстрые и ловкие». Чтение отрывков из стихотворений. Заучивание пословиц.	Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника».
<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b></p> <p><i>Здоровье:</i> имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закалывающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).</p> <p><i>Безопасность:</i> соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</p> <p><i>Познание:</i> ориентируются в своем микрорайоне.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> создают рисунки по замыслу; планируют свои действия, направленные на достижение поставленной цели.</p> <p><i>Социализация:</i> придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации, может моделировать предметно-игровую среду.</p>					
Месяц	<b>Тема «Береги здоровье смолоду»</b>				
	Неделя	I	II	III	IV
Июль	Задачи	Закрепить правила пожарной безопасности, правила поведения при пожаре. Учить избегать	Показать детям как опасно небрежное отношение с огнем. Учить избегать опасных ситуаций, беречь	Расширять знания детей о способах борьбы с пожарами, воспитывать бережное отношение к	Закрепить правила пожарной безопасности, прививать интерес и уважение, чувство гордости за работу пожарных.

		опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.	своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.	своему здоровью.	
	Совместная деятельность воспитателя и детей	Дидактическая игра «Путешествие по городу». Чтение произведения Б. Житкова «Пожар». Чтение «Пожарные собаки» Л.Н.Толстой.	Конструирование на тему «Пожарная часть». Психогимнастика «Осторожные дети». Стихотворная разминка «Тили-тили-тили-бом, загорелся кошkin дом» (потешка).	Проблемная ситуация «Огонь – хорошо –плохо». Развитие конструктивного праксиса, тонкой моторики «Собери электроприбор».	Беседа на тему «Будь осторожен с огнём».
<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b></p> <p><i>Здоровье:</i> Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).</p> <p><i>Безопасность:</i> соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</p> <p><i>Познание:</i> имеют представления о профессиях, связанных с сохранением и укреплением здоровья.</p> <p><i>Социализация:</i> способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр</p> <p><i>Чтение х. литературы:</i> выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображения.</p> <p><i>Коммуникация:</i> образуют новые слова.</p>					
Месяц	<b>Тема «Пусть будут здоровы наши ножки»</b>				
	Неделя	I	II	III	IV
Август	Задачи	Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях.	Познакомить с назначением мышц, костей суставов. Их ролью в строении тела человека, а также с возможностью движения разных частей тела. Воспитывать бережное и	Научить бережно, относиться к своему здоровью. Заботится о нём. Избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.	Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях. Упражнять в умении оказывать элементарную медицинскую помощь в случае травмы.

		заботливое отношение к своему организму, формировать навыки гигиенического ухода за своим телом.		
Совместная деятельность воспитателя и детей	Ситуация общения «Мы на улице нашего города». Чтение. «Едет, спешит мальчик». Р. игра «Чтобы не случилось беды». Игровое упражнение «Для чего нужны ноги?». Правила гигиены ног. Загадки про ноги.	Игры-лабиринты на ориентировку в окружающем пространстве. Развитие конструктивного праксиса, тонкой моторики «Собери картинку». Организационный момент. Игровое упражнение «Для чего нужны ноги?». Правила гигиены ног. Загадки про ноги.	Игры-моделирование с макетом «Микрорайон». Р. игра «Чтобы не случилось беды». Рисование «Дружим со спортом». Д. игра «Сделай так». Видеоклип «Дружу с доктором Айболитом».	Развитие конструктивного праксиса, тонкой моторики «Собери картинку». Тренинг «Помоги Медвежонку».
<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b></p> <p><i>Безопасность:</i> Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</p> <p><i>Познание:</i> имеют представления о профессиях, связанных с сохранением здоровья.</p> <p><i>Социализация:</i> способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр. Может моделировать предметно-игровую среду</p> <p><i>Чтение х. литературы:</i> выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> использует разные материалы и способы создания изображения</p>				

В соответствии со «Стратегией развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года» и Государственной программой Российской Федерации «Развитие физической культуры и спорта» доля населения, систематически занимающегося физической культурой и спортом, к 2020 году должна достигнуть 40%, а среди обучающихся – 80%. Две трети российских детей в 14 лет уже страдают от хронических болезней, половина дошкольников и школьников имеет отклонения в развитии опорно-двигательного аппарата.

Исправить ситуацию и достичь указанных целей, призван ряд мер, принимаемых на государственном уровне. Ключевой из них стало введение в действие с 1 сентября 2014 г. в Российской Федерации Всероссийского физкультурно-оздоровительного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)<sup>6</sup>, главной целью данной меры является охват всего населения страны общим спортивным движением. Предполагается, что нормы нового «ГТО» будут сдавать и взрослые, и дети. Однако начнут внедрение именно в системе общего образования.

Настоящий проект «Система внедрения ГТО в образовательном учреждении» содержит актуальность выбранной темы, цели и задачи, анализ ситуации и желаемых результатов, проектное решение, оценку необходимых для реализации проекта ресурсов, описание ожидаемых результатов, возможных рисков и способов снижения.

Проект является практически значимым для систем образования регионального, муниципального уровней. Идея проекта состоит в получении адаптированной к веяниям времени системы внедрения комплекса ГТО, рекомендаций по ее реализации, а также возможности реализации данного проекта в любом образовательном учреждении, находящемся на территории Российской Федерации.

Проект призван решить ряд ключевых проблем, среди которых:

- отсутствие устойчивого, мотивированного интереса участников образовательного процесса к активным видам физкультурно-спортивной деятельности у значительной части населения;
- недостаточное привлечение всех участников образовательного процесса к регулярным занятиям физической культурой;
- несоответствие уровня материальной базы и инфраструктуры, а также их моральный и физический износ задачам развития массового спорта в стране;
- отсутствие активной пропаганды занятий физической культурой и спортом как составляющей здорового образа жизни;
- здоровый образ жизни не стал нормой для большинства обучающихся;
- недостаточная работа по пропаганде ценностей физкультуры и спорта в средствах массовой информации.

Интеграция ВФСК ГТО в систему дошкольного образования связана с выделением в комплексе 1й ступени (от 6 до 8 лет): обучающиеся подготовительных групп (дети 6 лет) уже могут сдавать нормативы ВФСК ГТО так как образовательная деятельность ДОУ направлена на совершенствование техники основных движений, которые входят в перечень испытаний комплекса ВФСК ГТО.

У обучающихся дошкольных образовательных учреждений осуществляется не только физическое развитие, требования к которому закреплены в действующем стандарте, но и формируется представление о ВФСК ГТО.

Внедрение ВФСК ГТО в дошкольных образовательных учреждениях – это еще одна форма работы по формированию здорового образа жизни.

***Проект «ГТО в Детский сад. Возрождение традиций» представлен в Приложении №1.***

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

ФГОС ДО определяет в п. 2.7. «Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка). С

---

<sup>6</sup> Указ Президента РФ от 24 марта 2014 года № 172 "О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе "Готов к труду и обороне" (ГТО)" // Российская газета.

учетом индивидуальных особенностей детей, специфики их образовательных потребностей и интересов педагогические работники выбирают формы, методы, способы и средства для эффективной реализации программы.

**Позиция педагога** при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – *организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами*, когда ребенок сохраняет в процессе обучения *чувство комфорта и уверенности в собственных силах*.

**Психологическая перестройка** позиции педагога на личностно – ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого являются *формирование у детей средств и способов приобретения знаний* в ходе специально – организованной самостоятельной деятельности.

**Фиксация успеха**, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

#### **Организация обучения детей.**

Все формы, способы, методы и средства реализации Программы имеют личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и обеспечивают активное участие детей в образовательной деятельности в соответствии с возможностями и интересами

Согласно ФГОС ДО педагога может использовать различные **формы реализации** Программы, в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

#### **В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)**

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

<b>Формы</b>	<b>В процессе режимных моментов</b>	<b>В процессе совместной деятельности</b>	<b>В процессе самостоятельной деятельности</b>
Образовательные предложения для группы детей (развивающие занятия)		+	
Разные виды игр (подвижные, в т.ч. малой подвижности, народные, хороводные, словесные, дидактические (игры с правилами), театрализованные, сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-эксперименты, строительные, музыкальные, игровые ситуации; свободная игра	+	+	+
Проекты различной направленности		+	

(творческий, познавательный- исследовательский и др.)			
Досуги различной направленности/ вечер развлечений (познавательный, литературный, физкультурный, театрализованный, литературный)	+	+	
Праздники (государственные, народные, др.)		+	
Социально- значимые акции	+	+	
Чтение детской литературы	+	+	+
Беседы, разговоры по интересам	+	+	+
Создание ситуаций для общения и решения проблемных ситуаций	+	+	+
Просмотр мультфильмов, презентаций, иллюстраций познавательного содержания	+	+	+
Наблюдения за объектами живой и неживой природы, социального мира	+	+	+
Творческая мастерская	+	+	+
Минутки безопасности	+	+	+
«Утренний круг» и «Вечерний круг»	+		
«Образовательное событие»		+	

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;

- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие **средства**:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъективные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

При реализации Программы педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов

Виды деятельности детей	Средства, используемые для развития видов деятельности детей			
	демонстрационные и раздаточные	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные	естественные и искусственные	реальные и виртуальные
двигательная			оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое	
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое		образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое	
игровая			игры, игрушки, игровое оборудование и другое	



коммуникативная		Магнитофон, аудиоклонки, аудиозаписи сказок, рассказов	дидактический материал, предметы, игрушки	видеофильмы и другое
познавательная-исследовательская и экспериментирования	макеты, плакаты, модели, схемы и другое);		натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал	Презентации, видеоролики
чтение художественной литературы		аудиокниги, видео иллюстративный материал	книги для детского чтения	
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда			
продуктивная			оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования	мультимедийный проектор, интерактивная доска
музыкальная	дидактический материал	Магнитофон, аудиоклонки, аудиозаписи музыки, песенок и пр.	детские музыкальные инструменты	

**Организационно - методическим инструментарием организации педагогической деятельности, определяющим набор форм, методов, способов, приёмов и средств обучения являются педагогические технологии:**

Название технологии	Цель технологии
<p><i>Здоровьесберегающие технологии</i> в доу — это технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закаливание КГН, ходьба по массажным дорожкам</li> <li>- утренняя гимнастика, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика гимнастика пробуждения, артикуляционная гимнастика, воздушные процедуры</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- спортивные праздники, развлечения и досуги;</li> <li>- недели здоровья;</li> <li>- соревнования;</li> <li>- прогулки-походы</li> <li>- беседы по валеологии.</li> </ul>	<p>Применительно к ребенку - обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры, как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.</p> <p>Применительно к взрослым - содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей ДОУ и валеологическому</p>

	просвещению родителей.
<i>Технология самостоятельной исследовательской деятельности</i> - это вид интеллектуально-творческой деятельности на основе поисковой активности и на базе исследовательского поведения; - это активность ребенка, направленная на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию	Развитие познавательно - исследовательской активности детей дошкольного возраста
<i>Технология детского экспериментирования</i> — это способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели и подтверждения гипотезы эксперимента или опыта.	Создание условий для осуществления детского экспериментирования.
<i>Игровые педагогические технологии</i> - последовательная деятельность педагога по: отбору, разработке, подготовке игр; включению детей в игровую деятельность; осуществлению самой игры; подведению итогов, результатов игровой деятельности. («Блоки Дыйша», технология интенсивного развития: интеллектуальных способностей детей «Сказочные лабиринты», технология В.В.Воскобовича, «Палочки Кюизенера»),	Создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от условий функционирования дошкольного учреждения и уровня развития детей.
Педагогическая технология экологического образования детей дошкольного возраста	Реализация интегрированного подхода к экологическому образованию детей дошкольного возраста.
Педагогическая технология, основанная на ТРИЗ, позволяет работать по алгоритму, осваивать модели разных явлений и применять их к различным жизненным ситуациям	Обучение способам творческой деятельности. Развитие качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения
Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ технологии).	Создание единого информационного пространства образовательного учреждения. Идти в ногу со временем, стать для ребенка проводником в мир новых технологий, наставником в выборе компьютерных программ, сформировать основы информационной культуры его личности, повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей
Технологии основ безопасности жизнедеятельности.	Создание условий для формирования безопасного поведения детей.
Личностно-ориентированные технологии	Обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, выявление и реализация имеющихся природных потенциалов у дошкольников.

<i>Педагогическая технология - метод проектов.</i> Способ организации пед. процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ воздействия окружающей средой, поэтапная	Направить познавательную деятельность воспитанников на определенный и запланированный результат, который получается при решении той или иной теоретически или практически значимой проблемы.
<b>Название технологии</b>	<b>Цель технологии</b>
практическая деятельность по достижению поставленной цели и дидактич. Задачи, получения реального творческого продукта, который можно использовать в дальнейшей деятельности, и презентации полученных результатов.	
Образовательное событие (ОС) — это особая ситуация, которая организуется педагогом в образовательных целях. Погружения детей в особые увлекательные истории с продолжением и неожиданными поворотами. Это обучение в действии	Содействие становлению ребенка как личности. Передача культурно-исторического опыта в разновозрастном сообществе (от взрослого — детям, от старших и более опытных детей - малышам) в процессе коллективной, эмоционально окрашенной и субъективно значимой для детей деятельности, направленной на достижение обозначенной самими детьми цели, для социального и личностного развития детей, охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия
Утренний и вечерний круг. Это технология, которая позволяет стимулировать речевую активность детей, их мыслительные возможности.	Развитие связной речи детей, раскрытие «я» ребенка (познанию его себя, своих мыслей, собственных действий и состояний).
Развивающий диалог, основан на свободном общении, дети предстают, как равноправные участники, как собеседники, сотрудники. Ребёнок и взрослый находятся в динамичной позиции («ищу, пробую, не удовлетворяюсь, продолжаю поиск»)	Помочь развитию творческого, продуктивного, диалектического мышления
Технология позитивной социализации — это умение ребенка взаимодействовать с окружающими людьми, выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других, «ровестничество»	Освоение дошкольниками первоначальных представлений социального характера и включение их в систему социальных отношений общества.
Клубный час - технология развития личности ребёнка, которая заключается в том, что дети могут в течение одного часа свободно общаться друг с другом и перемещаться по детскому саду соблюдая определённые правила поведения, и по звону колокольчика.	Позитивная социализация ребенка в условиях ДОУ. воспитание дружеских отношений между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим

**Вариативность форм, методов и средств** реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное

отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены,

как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях.

К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

**Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

***Для детей дошкольного возраста:***

- Центр двигательной деятельности
- Центр сюжетно-ролевой игры
- Центр музыки и театрализованной деятельности
- Центр опытно-экспериментальной деятельности
- Центр познания
- Центр книги
- Центр творчества
- Центр конструирования
- Экологический центр
- Центр безопасности
- Уголок уединения
- Центр патриотического воспитания

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Конкретное содержание образовательных областей определено с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, целями и задачами образовательной программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка) Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы и др.

*Культурных практики ребенка дошкольного возраста*

Культурные практики ребенка – это активная, продуктивная образовательная деятельность.

Для того, чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил. На основе взаимодействия с взрослым у ребенка формируются: привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, черты характера, стиль поведения.

**Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу,



оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какомулибо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

**Образовательная деятельность**, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; - свободное общение воспитателя с детьми.

**Модель организации совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах**

Культурные практики	Интегрированные виды деятельности	Содержание
<p><b>Утренний круг/ Вечерний круг</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Познавательно-исследовательская</li> </ul>	<p>Практикование детей в участии (соучастии) - открытый диалог с детьми.</p> <p>«Детский совет», (утренний сбор/круг) предполагает общее обсуждение событий (групповых, личных), описание переживаний, возможность поделиться желаниями, ожиданиями, новостями, получить новую информацию от других, спланировать свой день. <i>Основные задачи группового сбора:</i> эмоциональный настрой на весь день, обеспечение межличностного и познавательного, делового культурного общения, развитие навыка ведения коммуникации, планирования групповой и собственной деятельности, согласования деятельности с другими, обеспечить каждому ребенку выбор наиболее значимых для него дел.</p> <p>В ходе группового сбора каждый получает возможность рассказать о событиях, описать свои переживания, поделиться своими новостями, желаниями, получить новую информацию от других (детей, взрослых).</p> <p>Культура участия предполагает, что у ребенка имеется опыт принятия на себя ответственности – внимание не только к своим собственным нуждам, но и к другим, к пониманию потребностей других, совместному поиску решений, ответственность за сделанный выбор. Педагог должен предоставить детям право принимать ответственные</p>

		решения, создать для этого надлежащие условия. <i>Вечерний (итоговый сбор)</i> предполагает ежедневное подведение итогов дня, итогов реализации проекта, темы, результатов конкретных действий, их рефлексию.
<b>Социальные акции</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Познавательноисследовательская</li> <li>- Музыкальная</li> <li>- Изобразительная - Двигательная</li> <li>- Конструирование</li> </ul>	Социальные акции как социально значимое и лично значимо, комплексное, событийное мероприятие, действие, могут проводиться в соответствии с тематическим планом, событием текущего месяца, для привлечения внимания всех участников образовательных отношений к проблеме, консолидации усилий и формирование положительных взаимоотношений между коллективом, воспитанниками и социальными институтами.
<b>Игротека (совместные игры воспитателя и детей - сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивная)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Познавательноисследовательская</li> </ul>	Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры
<b>Гостиная (литературная, музыкальная, литературномызыкальная, театральная)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Музыкальная</li> <li>- Игровая</li> </ul>	форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
<b>Минутки общения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> </ul>	форма, направленная на формирование у дошкольников морально-нравственных представлений и приобретения опыта посредством решения проблемных ситуаций реальнопрактического условно-вербального и имитационно-игрового характера.

<b>Детский досуг</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Музыкальная</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Двигательная</li> </ul>	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха
<b>Соревнование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательная</li> <li>- Игровая</li> </ul>	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований
<b>Библиотека</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательно-исследовательская</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> </ul>	создаёт условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению.
<b>Викторина</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная, Познавательно-исследовательская</li> <li>- Игровая</li> <li>- Музыкальная</li> <li>- Восприятие художественной литературы</li> </ul>	форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из разных областей знания.
<b>Творческая мастерская</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изобразительная</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Игровая</li> </ul>	форма организации детей в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков
<b>КВН</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательно-исследовательская</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Музыкальная</li> <li>- Двигательная</li> </ul>	Восприятие художественной литературы форма организации детей в процессе, которого даются юмористические ответы на заданные, импровизация на заданные темы и разыгрывание подготовленных заранее сцен.
<b>Коллекционирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Познавательно-исследовательская</li> <li>- Игровая</li> <li>- Восприятие художественной литературы</li> <li>- Изобразительная</li> <li>- Музыкальная</li> </ul>	форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность
<b>Проект</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Коммуникативная</li> <li>- Познавательно-исследовательская</li> <li>- Игровая</li> <li>- Музыкальная</li> <li>- Изобразительная</li> </ul>	форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой-то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Восприятие художественной литературы</li> <li>- Трудовая</li> </ul>	соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
<b>Выставка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изобразительная</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Игровая</li> </ul>	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки)
<b>Путешествие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательно - исследовательская</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Игровая</li> <li>- Двигательная</li> </ul>	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит передвижение пешком или на транспорте по какой-либо территории с целью получения информации познавательного характера, либо закрепления ранее изученного материала в ходе реализации видов детской деятельности и решения интегрированных задач соответствующих образовательных областей
<b>Ярмарка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Музыкальная</li> <li>- Игровая</li> <li>- Коммуникативная</li> </ul>	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит ознакомление их с популярной традицией устраивать в установленное время и в определенном месте торжища, куда съезжаются продавцы и покупатели товаров с целью купли-продажи
<b>Редакция газеты (журнала)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная,</li> <li>- Познавательно-исследовательская</li> <li>- Игровая</li> <li>- Восприятие художественной литературы</li> <li>- Изобразительная</li> </ul>	форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой происходит подготовка и выпуск периодического издания(газеты/журнала) согласно выбранной тематике, предполагающая реализацию интегрированных видов детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих

#### 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения,

восхищения.

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

#### **В дошкольном возрасте педагогами обеспечивается:**

- помощь детям в освоении соответствующих их возможностям игровым действиям, побуждение брать на себя игровые роли, организация сюжетных игр с несколькими детьми;
- поддержка интереса к окружающим людям (взрослым, детям), желание расширить круг общения;

- поддержка желания понять эмоциональные состояния людей, причины, вызвавшие эти состояния в естественно возникающих в группе ситуациях;
- поддержка стремления высказывать суждения по поводу своих интересов, предпочтений, вкусов; высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным;
- поощрение готовности ребенка научить других тому, что умеет сам;
- поощрение переноса освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия;
- поощрение использования в игре предметов-заместителей.

*Педагоги предоставляют возможность детям самостоятельно использовать нормы и правила поведения, овладевать социальными навыками:*

- предоставление возможности самостоятельно следить за своим внешним видом;
- поощрение проявления детьми элементарных навыков вежливости;
- предоставление возможности самостоятельно выбирать партнеров для общения и совместной деятельности;
- предоставление возможности самостоятельно регулировать отношения со сверстниками в разных сферах детской деятельности (разрешение конфликтов, умение договариваться, соблюдать очередность и пр.);
- предоставление возможности проявлять социальные навыки в разных видах деятельности.

*Педагоги предоставляют возможность для творческого самовыражения: поощрение импровизации в играх (придумывание сюжетов, введение оригинальных персонажей в традиционные игры, смену и совмещение ролей);*

- предоставление возможности выражать свое отношение к миру, дружбе, всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки, участие в миролюбивых акциях;
- поддержка активного характера поиска и использования детьми информации;
- поощрение общения друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.);
- поощрение самостоятельно организованной изобразительной, музыкальной, театрализованной и конструктивной деятельности детей;
- предоставление детям возможности и права самостоятельно определять цели, средства, технику и результаты творческой деятельности (продуктивной, музыкальной, театрализованной), исходя из их собственных позиций, предпочтений.

*Педагоги поощряют творческую инициативу детей:*

- поддержка стремления проводить свободное время за разнообразной творческой деятельностью;
- поощрение стремления к свободному выбору сюжета и изобразительных средств;
- поощрение стремления детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт;
- поощрение стремления экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера.

*Педагоги создают широкие возможности для творческого самовыражения детей в разных видах деятельности:*

- поощрение активности в экспериментировании с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник;
- поощрение комбинирования известных и придумывания собственных приемов лепки;
- поощрение возникновения разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет;
- поощрение детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового);

*Педагоги предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников:*

- поощрение обмена между детьми информацией творческого характера, поддержка обращения ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой



деятельности;

- поддержка стремления детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников;
- предоставление права сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям.

Проектная деятельность с детьми – признается одним из эффективных средств развития познавательной инициативы.

Основными *средствами поддержки детской инициативы* и развития самостоятельности детей являются:

- создание развивающей предметно-пространственной среды;
- опора на виды деятельности, в которых ребенок может быть максимально самостоятельным;
- этнокультурные особенности.

Поддержка детской инициативы, детского творчества связана с созданием *социальной ситуации развития ребенка*, через три группы условий:

- предметно-пространственные (оборудование, мебель, игрушки);
- социальные (система взаимоотношений со взрослыми и сверстниками); деятельностные (организация детских видов деятельности).

#### Социальная ситуация развития

Предметно-пространственные условия	Материалы и оборудование должны обладать двумя основными свойствами: трансформируемость и полифункциональность. Благодаря этому реализуется <i>возможность изменения среды в зависимости от новых образовательных задач, ситуаций, интересов, возможностей детей</i> . Изменение предметной среды способствует возникновению новых игр, инициативы, и каждый ребенок тем самым может удовлетворить свои интересы.
Социальная ситуация развития	Социальная ситуация развития предусматривает изменение стиля и способов взаимодействия взрослого с детьми: общение должно быть нацелено на понимание причин поведения ребенка. В основе поддержки детской инициативы – «феноменологическая открытость» - <i>способность понимать мотивы поведения ребенка, его потребности, эмоциональные переживания</i> . «Когда меня понимают, я лучше понимаю себя» - такая установка влияет на формирование адекватной самооценки и выработку новых моделей поведения.
Деятельностные условия	Деятельностные условия направлены на организацию <i>обучения без психологического давления на ребенка, на основе его мотивации</i> . Речь идет об организации совместной партнерской деятельности взрослого с детьми, где педагог выступает партнером ребенка, а тот с интересом участвует в деле, которое предлагает взрослый. Педагог должен уметь мотивировать детей, владеть вариативными формами работы, создавать проблемные ситуации.

Важнейшим условием реализации Программы является создание *образовательной среды, и эмоционально комфортной и развивающей для ребенка*. Пребывание в ДОУ должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры – это:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в ДООУ, имеют образовательное значение: на прогулке и во время «режимных моментов» (сон, туалет, еда) ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, применять свое мышление и воображение.

Главным принципом создания образовательной среды ДООУ является сочетание и чередование:

- ситуаций, в которых ребенок осваивает и учится выполнять нормы и правила, заданные извне (воспитателем, правилами группы, другими участниками образовательного процесса и т.д.) – адаптивная составляющая;

- ситуаций, в которых ребенок активен, и сам задает нормы и правила, выбирает материал, партнера, способ деятельности, придумывает правила игры и т.д. – пространство детской инициативы.

Множество ситуаций находится между обозначенными двумя полюсами, по-разному сочетая адаптивную (осваивающую, принимающую) составляющую и инициативную, самостоятельную:

- ребенок может строить собственный проект или локальное действие внутри большой темы события, которым живет группа, детский сад или создавать собственные темы проектов или событий;

- в моменты рисования или другого художественного творчества ребенок может выбирать предмет изображения, материал, способ и место работы и т.д.;

- ребенок может принимать решение о том, будет его рисунок представлен на общей выставке или нет, будет он выступать на концерте или будет наблюдать и т.д.;

ребенок придумал игру, но согласовывает свои действия с партнерами по группе, с товарищами по игре, с режимом дня;

- ребенок абсолютно самостоятельно занимается каким-либо видом деятельности длительное время – и так далее.

Самостоятельность означает осознание ребенком ситуаций действия по правилам и пространства собственной инициативы.

Главной задачей при проектировании образовательного пространства ДООУ является грамотное сочетание, мера ситуаций разного характера, их вариативность в опыте ребенка.

В детском саду выстраивается образовательное пространство определенным образом, поддерживая все типы ситуаций с помощью соответствующих инструментов:

1. Для поддержания инициативных ситуаций развития ребенка создаются следующие условия:

- Детей учат различным приемам и техникам реализации собственных идей.
- В режиме дня «свободная деятельность» занимает длительное время (от 3 до 4 часов, в зависимости от возраста детей). Это время не может быть занято организованными видами деятельности (игры, проводимые воспитателем, подготовка к празднику и т.д.).

- Мобильная трансформируемая среда, значительная часть которой может быть изменена самим ребенком (легкие ширмы, столы и стульчики, коврики, мягкие формы и т.д.).

- Предметно-пространственная среда содержит интересные предметы, развивающие дидактические материалы, однако не отвлекает ребенка, не рассеивает его внимание.

*Пространство и его оснащение открывает воспитанникам широкий круг разнообразных возможностей для реализации инициативы воспитанников, их семей и сотрудников ДООУ.*

- Предусмотрено постоянное совершенствование образовательной среды, способствующей игровой активности воспитанников.

- Доступность среды позволяет ребенку самостоятельно выбрать материал и заниматься своим делом, не прибегая к помощи взрослого. Доступность обеспечивается расположением материалов на низкой высоте, открытыми шкафчиками, подписанными контейнерами и т.д. Главный критерий – возможность ребенка длительное время заниматься чем-то интересным без обращения к взрослому. Среда часто меняется воспитателем, исходя из его наблюдений за интересами детей группы и из детских изменений среды.

- Предметы среды позволяют многофункциональное использование и могут быть

включены в любую детскую деятельность, игру, проект. Развивающие игры и иные дидактические материалы предполагают разнообразие действий ребенка, возможность открывания нового (младший ребенок – ощупывает и обнюхивает, старший – играет по правилам или даже придумывает собственный способ действия с дидактическим материалом). Развивающие материалы предполагают множество уровней сложности в работе с ними.

- В среде создаются места для индивидуальной работы каждого ребенка. Это могут быть индивидуальные подписанные стол и стул, подобранные под его рост и возраст, либо общие коврики, мобильные столы и стулья, которые могут быть заняты ребенком на время работы, и тогда любой другой ребенок должен попросить разрешения, договориться присоединиться к игре или работе товарища.

- В пространстве группы и ДОУ задаются разные пространства предъявления детских продуктов:

- легко сменяемые стенды и демонстрационные столы / полки, на которых ребенок может разместить свою работу (младшим детям сначала помогает воспитатель).

- «Детский совет», и иные собрания группы или ее части (утренние и вечерние), на которых дети – по желанию – делают сообщения, утром, чем они хотят заниматься в течение дня, обсуждают темы возможных проектов и вечером, доклады или иные способы представления собственных результатов деятельности. Важно, чтобы в эти моменты дети располагались в кругу и видели друг друга.

- праздники и иные события как демонстрация детских продуктов (они строятся не сценарным, а рамочным образом).

- В жизни группы возникают события, основанные на проявленном детском интересе, как его продолжение и развитие. Эти события не стоят в календарном плане заранее, поскольку возникают прямо здесь и сейчас.

- Форма индивидуальных детских проектов (скорее – «квази-проектов») позволяет ребенку заявить свои интерес и намерение, использовать ресурсы группы (книги, знания других ребят, воспитателей и родителей), довести дело до продукта и предъявить его товарищам по группе или даже всем желающим в детском саду. Важно следить за тем, чтобы детские проекты не подменялись поручениями воспитателя.

- Поддержка детской инициативы – это особая работа воспитателя. В ее основе лежит безоценочное внимание к детским действиям. С одной стороны, воспитатель обращает внимание на доведение детского действия до продукта, на простоту или сложность выбранного ребенком способа действия, однако он не может оценивать продукты и самого ребенка, сравнивать между собой. Воспитатель использует безоценочные «я-суждения» для обсуждения детских работ.

- Воспитатель поддерживает соблюдение правил во время свободной деятельности, обеспечивая тем самым возможность детей на концентрированное ответственное самостоятельное действие.

2. Для обеспечения промежуточных ситуаций, сочетающих адаптивные и инициативные составляющие, необходимо учитывать следующее:

- Предметно-пространственная среда должна быть не только насыщенной и яркой, но и ограниченной по ресурсам. Например, наличие материалов в единственном или ограниченном количестве приводит к необходимости договариваться друг с другом.

- Важно сочетать разные типы событий – общие, спланированные заранее и задаваемые извне воспитателем или графиком работы детского сада, и спонтанно возникающие по инициативе детей.

- Игры и события, организованные воспитателем, должны предполагать значительную долю вариативности детского поведения. Праздник или событие ни в коем случае не сценируются. Взрослыми задается базовая тема или сюжет, внутри которого возможно множество ролей (часть из них может даже не предполагаться группой организаторов), детских выступлений, проектов и поведений.

3. Для обеспечения ситуаций освоения и принятия норм необходимо:

- Задать возможность большого разнообразия детского поведения внутри ситуаций, подчиняющихся правилам (от пассивного наблюдения за праздником до активного участия в нем).

Это особенно важно в период адаптации ребенка.

- Разъяснять детям смысл правил и норм.

Для обеспечения постепенного осознания ребенком пространств своей инициативы и становления субъектности ребенка в образовательном пространстве детского сада должны присутствовать:

- «Детский совет», и иные формы предъявления и обсуждения детьми своих достижений.
- Оценка взрослого должна смениться нахождением ребенка в открытой вариативной среде, в которой ребенок видит разное поведение детей и взрослых и разные реакции на эти поведения. Ребенок действует не на основе оценки взрослого (потому что его похвалили или, напротив, оценили низко), а на основе внутренней мотивации, которая поддерживается богатством предметно-пространственной среды и действий ровесников и взрослых.

• Взрослый не должен помогать ребенку в том, что он может сделать сам, тем более делать это инициативно, без просьбы ребенка. Введение нормы «попроси меня о помощи» позволяет ребенку оценивать собственные возможности и искать ресурсы, обращаясь к тому или иному взрослому или старшему товарищу. Это основа самооценки и – в будущем – проектной и учебной деятельности.

- Множественность ситуаций выбора позволяют ребенку научиться принимать решения.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы в «Центрах активности» ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ**

<b>«Центр игры и общения»</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитатель организует условия игры, отводя время и место и обустроивая сцену действия таким образом, чтобы стимулировать воображение детей;</li> <li>- подбирает и организует материалы, создавая максимальные возможности для развития игры ребенка;</li> <li>- введение новых стимулирующих элементов, изменение окружения таким образом, чтобы оно дало толчок появлению новых идей;</li> <li>- чтение книги, затрагивающей тематику детских игр, используются по-разному. Если дети проявляют интерес к некоторой теме, книга может обогатить этот интерес и доставить им удовольствие;</li> <li>- экскурсии в общественные учреждения, даже если они длятся не очень долго, активизируют игру, обогащают знания, стимулируют развитие понятий и представлений ребенка о мире; - в помощь и поддержку игре в комнате могут быть развешены картинки, иллюстрирующие различные аспекты сюжетов, которые дети выбирают для игры. Эти картинки можно использовать как предмет обсуждения, способствуя тем самым развитию понятий. Картинки, связанные с недавней экскурсией, могут улучшить осознание детьми полученных впечатлений;</li> <li>- взрослые, посещающие группу, могут быть использованы как дополнительный источник информации и приглашаться с какими-то специальными Целями;</li> <li>- беседа по следам каких-то событий или в связи с теми или иными интересами или заботами, которые проявились у детей;</li> <li>- следует не вмешиваться в игру и не управлять ею, если речь не идет о физической или эмоциональной безопасности, поскольку это может затормозить свободное выявление и лишить игру спонтанности;</li> <li>- демонстрация символических способов действия с предметом (включая реальный предмет, игрушку и неоформленный или многофункциональный игровой материал);</li> <li>- словесное обозначение действий ребенка в целях придания этому действию игрового характера;</li> <li>- словесное обозначение действий ребенка в целях установления соответствия между этими действиями и конкретной ролью;</li> <li>- демонстрация ролевой речи (от отдельных высказываний до развернутых диалогов);</li> <li>- расширение и обогащение знаний детей, необходимых для развития игровых тем (посредством чтения книг, показа видео, организации экскурсий и выступлений специальных гостей);</li> <li>- помощь детям в изготовлении нового игрового материала или в использовании имеющегося материала в новой функции (включая совместное изготовление материала дома с родителями в</li> </ul>

качестве семейного проекта);

- предигровая практика, состоящая в обсуждении и проигрывании разнообразных мини сценариев;
  - организация и проведение планирования игры (в устной, рисуночной или письменной форме) с последующим обсуждением детских планов и того, как они этим планам следуют;
- индивидуальная работа с детьми, играющими на более высоком уровне, чем их сверстники, в целях последующего использования этих детей в роли игровых «менторов».

#### **«Центр книги», «Центр зарождающейся грамотности»**

- центр книги должен выглядеть гостеприимным, уютным; в идеале - плед, стульчики, подушки и, если возможно, диван. Книги привлекательно расставлены на полках. Набор книг соответствует спектру уровней детей в плане чтения: от книжек, где одни картинки, до более трудных. Здесь книжки-картинки, рассказы, справочники, поэзия, книжки-раскладушки, сказки, биографии, волшебные сказки, развлекательные издания.
- воспитатель узнает от родителей об интересах ребенка в области книг, рисования, музыки и т.д.
- помощь в выборе книг, запись рассказов детей, помощь в организации совместного пользования книгами и обогащение знаний детей отвечая на их вопросы;
- для побуждения детей к обсуждению, необходимы вопросы или рассказывание историй; - уважение к первым попыткам ребенка читать, писать, называть буквы, высказываться;
- погружение детей в языковую действительность, разговоры, сюжетную игру и пение; - окружение детей богатым набором письменных и печатных принадлежностей, где можно осуществить выбор и проимитировать образ жизни взрослых;
- набор речевых игр;
- иллюстративный материал.

#### **«Центр изобразительного творчества»**

Воспитатель мотивирует детей к творчеству, поддерживает интерес экспериментированию:

- предоставление детям множества предметов, идей и стимулов, чтобы поддержать и развить их интерес к искусству.
- внесение в группу произведений искусства, чтобы дети могли посмотреть на него и поговорить о нем;
- размещение в помещении копии известных произведений искусства;
- обсуждение произведения искусства, представленные в детских книгах;
- сбор природных материалов, чтобы их можно было обсудить с детьми или использовать в творческих проектах;
- организация занятия рисованием или живописью под музыку;
- обеспечение сенсорного опыта - вкусового, обонятельного, слухового, тактильного, кинестетического - и предложение детям отразить его средствами искусства;
- обеспечение достаточного пространства для каждого ребенка, чтобы ему было удобно работать;
- обеспечение выбора цветов, разнообразия предметов и большого количества материалов, достаточных для того, чтобы несколько детей могли работать независимо друг от друга; - нахождение рядом с ребенком, который нуждается в подбадривании, демонстрация ему своей заинтересованности;
- внимательность ко всем детям во время работы и выказывание одобрения их усилиям (улыбка, похлопывание по плечу, комментарий по поводу цвета, линии или комбинации тканей. Можно сказать, также ребенку: «Ты здорово потрудился»);
- комментирование детских работ справедливо и честно;
- предоставление детям свободы и времени для экспериментирования;
- помощь детям в надевании халата, если они собрались заняться живописью;
- поощрение детей пользоваться мольбертом (он должен быть всегда наготове);
- проставление имени и даты на каждую работу ребенка. Если ребенок по собственной инициативе рассказал что-то о своей картине, запись этого на обороте;
- вывешивание по инициативе некоторых из работ каждого ребенка на стены на уровне глаз ребенка, а также на специальном стенде для родителей;

<ul style="list-style-type: none"> <li>- разрешение детям брать свои работы домой;</li> <li>- поощрение бережливости в использовании материалов;</li> </ul> <p>поощрение детей к тому, чтобы они убрали за собой место после занятий, но при этом работать необходимо вместе с ними.</p>
<b>«Центр музыкального творчества и театрализации»</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование записи с детскими песнями, самостоятельное пение, в котором сливаются голоса детей и воспитателя;</li> <li>- поддержка самостоятельных шагов детей в музыке;</li> <li>- записи народных мелодий и классической музыки как основа для ситуаций, где дети придумывают свои танцы;</li> <li>- использование популярных мелодий, для предоставления детям возможности танцевать, как им хочется;</li> <li>- изготовление и использование музыкальных инструментов.</li> </ul>
<b>«Центр безопасности и жизнедеятельности»</b>
<p>Воспитатель инициирует в центре безопасности и жизнедеятельности осуществление некоторого проекта, связанного с безопасностью.</p> <p>Центр безопасности и жизнедеятельности — это область таких занятий, которая может привлечь к себе центр конструирования и другие центры.</p> <p>Дети могут изготовить дорожные указатели, вывески магазинов и другие обозначения для построек. Использование картона и палочек для изготовления знаков «стоп» помогут упорядочить движение в игрушечном городе и обогатят знания детей об общественных помощниках, правилах движения и символическом использовании цвета. Если же дети строят мосты и лодки, они могут решить нарисовать реку на бумаге и включить это в свою конструкцию.</p> <p>Дети могут захотеть нарисовать то, что они сделали перед тем, как это будет разобрано.</p> <p>Можно схематически изобразить размеры и формы зданий и отдельных блоков. Можно использовать блоки, чтобы сравнить вес разных предметов в комнате.</p>
<b>«Центр песка и воды»</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- предоставление детям в нужный момент увеличительных стекол, образцов пород, сосудов с водой и прочих материалов, которые необходимы в эксперименте;</li> <li>- предоставление детям материалов и времени, а также организация направляемых видов деятельности, воодушевление детей к нахождению ответов на их вопросы;</li> <li>- предоставление детям необходимого времени, чтобы рассказать о том, что они увидели, что они думают и что их заинтересовало;</li> <li>- введение материалов, которые вписываются в тему или проект, над которыми работает группа;</li> <li>- поощрение детей думать о том, что они делают, и исследовать свойства материалов, которые они используют;</li> <li>- вопросы воспитателей, побуждающие детей решать проблемы и выдвигать гипотезы по поводу различных «что?», «почему?» и «как?».</li> </ul>
<b>«Центр исследований и открытий»</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- заинтересованность исследованием самого педагога (задает вопросы, демонстрирует отношение типа «Давайте попытаемся», основное для научного познания), дети впитывают это и берут энтузиазм педагога за образец;</li> <li>- помощь детям наблюдать за известными предметами и событиями;</li> <li>- обеспечение детей интересными материалами для работы и игры, чтобы подтолкнуть их к постановке вопросов в ходе манипулирования материалами и начать поиск ответов на эти вопросы;</li> <li>- предоставление возможности изучать математические отношения через манипуляцию конкретными предметами, то есть для игры с множеством вещей, которые дети могли бы сортировать и пересчитывать;</li> <li>- изобилие материалов, которые предоставляют разнообразие возможностей для развития базовых</li> </ul>

навыков математического мышления.
<b>«Центр конструирования»</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация центра конструирования со всеми необходимыми материалами и так, чтобы он привлекал детей;</li> <li>- все материалы сразу не выкладываются, их следует добавлять, убавлять, менять и создавать в соответствии с динамикой интересов детей;</li> <li>- поощрение всех детей в проведении времени в центре конструирования и уделение особого внимания, чтобы там бывали не только мальчики, но и девочки;</li> <li>- конструктивное комментирование работы детей («Я вижу, вы взяли три блока одинаковой формы», «Вы кладете блоки один на другой, чтобы получилось высокое здание», «Как это у вас получилось, что мост не падает?»);</li> <li>- вопросы, помогающие детям решать их проблемы, избегая давать ответы;</li> <li>- добавление необходимых материалов;</li> <li>- подбор и чтение детям книг на темы, связанные с тем, что дети строят;</li> <li>- планирование экскурсий для пополнения знаний детей по той или иной теме и учет их предложений;</li> </ul> <p>разрешение детям сохранять их постройки до следующего дня, если это возможно. Такая необходимость возникает не каждый день, а лишь когда дети вложили очень много сил в создание чего-то и продолжают это достраивать или же используют возведенную конструкцию для сюжетно-ролевой игры. Если постоянно заставлять детей разбирать их постройки в конце дня, это снизит в их глазах ценность собственной работы.</p>
<b>«Центр здоровья и движений»</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация центра здоровья и движения со всеми необходимыми материалами и так, чтобы он привлекал детей;</li> <li>- изобилие материалов, которые предоставляют разнообразие возможностей для двигательной активности;</li> <li>- поощрение всех детей в проведении времени в центре здоровья и движения, и уделение особого внимания, чтобы там бывали и мальчики, и девочки.</li> </ul>

Педагогические действия, направленные на формирование у ребенка любви и уважения к самому себе, понимания того, что он любим и значим для других

<b>Педагогические действия</b>	
<b>1.</b>	<b>Сотрудники создают и поддерживают доброжелательную атмосферу в группе</b>
1.	Общаются с детьми дружелюбно, уважительно, вежливо
2.	Поддерживают доброжелательные отношения между детьми (предотвращают конфликтные ситуации, собственным примером демонстрируют положительное отношение ко всем детям)
3.	Сотрудники не ограничивают естественный шум в группе (подвижные игры, смех, свободный разговор и пр.)
4.	Голос взрослого не доминирует над голосами детей
5.	Взрослые не прибегают к физическому наказанию или другим негативным дисциплинарным методам, которые обижают, пугают или унижают детей
<b>2.</b>	<b>Сотрудники способствуют установлению доверительных отношений с детьми</b>
1.	Обращаются к детям по имени, ласково (гладят по голове, обнимают, сажают на колени и т.п.)
2.	В индивидуальном общении с ребенком выбирают позицию «глаза на одном уровне»
3.	Учитывают потребность детей в поддержке взрослых (проявляют внимание к настроениям, желаниям, достижениям и неудачам каждого ребенка, успокаивают и подбадривают расстроенных детей и т.п.)

4.	Побуждают детей высказывать свои чувства и мысли, рассказывать о событиях, участниками которых они были (о своей семье, друзьях, мечтах, переживаниях и пр.); сами делятся своими переживаниями, рассказывают о себе
5.	Тепло обращаются с детьми во время различных режимных моментов (в том числе утром при встрече с ребенком, во время еды, подготовки ко сну, переодевания и пр.)
<b>3.</b>	<b>Сотрудники чутко реагируют на инициативу детей в общении</b>
1.	Выслушивают детей с вниманием и уважением
2.	Вежливо и доброжелательно отвечают на вопросы и обращения детей, обсуждают их проблемы
3.	Откликаются на любые просьбы детей о сотрудничестве и совместной деятельности (вместе поиграть, почитать, порисовать и пр.); в случае невозможности удовлетворить просьбу ребенка объясняют причину
<b>4.</b>	<b>Взаимодействуя с детьми, сотрудники учитывают их возрастные и индивидуальные особенности</b>
1.	При организации игр и занятий принимают во внимание интересы детей
2.	В ходе игры, занятий, режимных моментов и в свободной деятельности учитывают привычки, характер, темперамент, настроение, состояние ребенка (терпимо относятся к затруднениям, позволяют действовать в своем темпе, помогают справиться с трудностями, стремятся найти особый подход к застенчивым, конфликтным детям и др.)
3.	Предлагая образцы деятельности, не настаивают на их точном воспроизведении детьми младшего и среднего дошкольного возраста; отмечая ошибки старших детей, делают это мягко, не ущемляя достоинство ребенка
4.	Помогая ребенку освоить трудное или новое действие, проявляют заинтересованность и доброжелательность
5.	Взаимодействуя с ребенком, педагоги учитывают данные педагогической диагностики его развития
<b>5.</b>	<b>Сотрудники уделяют специальное внимание детям с особыми образовательными потребностями</b>
1.	Помогают детям с особыми потребностями включиться в детский коллектив и в образовательный процесс
2.	Уделяют специальное внимание детям, подвергшимся физическому или психологическому насилию (своевременно выявляют случаи жестокого или пренебрежительного обращения с ребенком, оказывают поддержку ребенку и его семье, в соответствии с рекомендациями специалистов)
<b>6.</b>	<b>Сотрудники используют позитивные способы коррекции поведения детей</b>
1.	Чаще пользуются поощрением, поддержкой детей, чем порицанием и запрещением
2.	Порицания относят только к отдельным действиям ребенка, но не адресуют их к его личности, не ущемляют его достоинства (например, «Ты поступил плохо», но не «Ты плохой» и т.п.).
3.	Корректируя действия ребенка, взрослый предлагает образец желательного действия или средство для исправления ошибки
<b>7.</b>	<b>Педагоги планируют образовательную работу (развивающие игры, занятия, прогулки, беседы, экскурсии и пр.) с каждым ребенком и с группой детей на основании данных психолого-педагогической диагностики развития каждого ребенка</b>
<b>8.</b>	<b>Дети постоянно находятся в поле внимания взрослого, который при необходимости включается в игру и другие виды деятельности</b>

Педагоги:

- строят общение с детьми, выбирая стратегию поддержки и создания индивидуальной программы развития для каждого ребенка, учитывающей его потребности;



- понимают, что их выбор методов воспитания и обучения может либо облегчать участие ребенка в видах деятельности, либо создавать препятствия; - педагоги осознают, что если дети испытывают трудности в обучении, то происходит это потому, что их технологии и методы обучения не позволяют этим детям освоить соответствующее действие, а не потому, что они не обладают способностью учиться;

- выбирая определенные методы и приемы, стараются добиться того, чтобы особенности и потребности большинства детей не препятствовали их участию в работе и достижению успеха в деятельности;

- используют разнообразные методы обучения и поддерживают детей с различными потребностями в обучении, учитывая их интересы и сильные стороны развития;

- постоянно следят за тем, не появляются ли сигналы, которые свидетельствуют о том, что, возможно, метод не «работает» в отношении конкретного ребенка или группы детей, и готовы предпринять соответствующие меры для адаптации;

- направляют и облегчают процесс познания ребенка, стимулируют познание, разделяя с ребенком ответственность за обучение;

- планируют и создают условия для развития детей, всегда учитывая индивидуальные способности каждого ребенка;

- предоставляют детям разнообразные материалы и создает ситуации, которые дают им неограниченные возможности взаимодействия с окружающим миром. Дети учатся успешнее, когда делают что-либо самостоятельно, выясняя путем проб и ошибок, как устроен мир. Изученные понятия хорошо закрепляются с помощью активных упражнений;

- внимательно наблюдают за тем, как дети работают с материалами, что помогает им определить, какие задания следует давать детям, исходя из их интересов, специфических потребностей, стилей восприятия; отмечают, к каким материалам дети явно не проявляют интереса, стараются выяснить причины его отсутствия и разнообразить игры и задания;

- умеют задавать детям открытые вопросы, помогая им продолжать исследовать и узнавать новое. Открытые вопросы предполагают более одного «правильного» ответа. Они также позволяют понять мыслительный процесс ребенка. Вопросы-ответы помогают развивать не только мышление, но и речь. Если воспитатель часто задает вопросы, то и дети начнут о многом спрашивать. Развитие мышления имеет гораздо большее значение для образования, чем запоминание фактической информации;

- отводят время на вопросы и ответы, а также на самостоятельное выражение мыслей;

- обсуждают с детьми все сделанные выводы и заключения, как верные, так и не совсем. Часто обсуждение идеи, которая в результате оказывается неверной, приносит больше пользы, чем обсуждение верного ответа;

- умеют идти на риск, пробовать новые материалы и новые пути использования старых материалов. Некоторые занятия окажутся особенно успешными; некоторые - наоборот. Инициативные педагоги вовремя заменят материалы или найдут способ продолжить и развить занятие, которое имеет особенный успех. Они предлагают детям новые занятия, чтобы приучить их активно пробовать новое;

- умеют признать, что они чего-то не знают, — это лучше, чем дать неверную или неточную информацию. Говоря «не знаю», воспитатели тем самым создают обстановку, в которой они и дети вместе участвуют в поиске ответов и решений, совместно исследуют мир. При этом дети учатся пользоваться различными источниками; замечают, что и взрослые тоже учатся;

- общаются и играют с детьми, разделяют их стремление узнать новое и проявляют интерес ко всему, что дети делают и исследуют;

- умеют почувствовать, когда их присутствие не нужно; когда детей следует предоставить самим себе, чтобы они самостоятельно управляли процессом познания.

### **Работа с одаренными детьми**

*Одаренность* — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких по сравнению с другими людьми,

незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности.

*Одаренный ребенок* – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. В наше время выражение «одарённые дети» употребляется весьма широко. Если ребёнок обнаруживает необычные успехи в учении или творческих занятиях, значительно превосходит сверстников, его могут называть одарённым. Все одарённые дети учатся легко, быстро и очень успешно. Одаренных детей можно назвать нестандартными детьми. У них свои мысли, своя позиция, которая отличается от общепринятой точки зрения. Они иногда увлекаются тем, что непонятно ни сверстникам, ни родителям. Характерными особенностями, основными отличиями одаренных детей являются отличная память, необычайная внимательность, любознательность, абстрактное мышление, стремление к постижению нового, у таких детей более высокая скорость мышления, умение проследить причинно-следственные связи и классифицировать информацию. Одаренных детей отличает умение широко пользоваться накопленными знаниями.

В педагогике детская одаренность рассматривается по времени ее проявления. Замеченную у ребенка одаренность психологами, педагогами, родителями, называют *актуальной одаренностью*.

Детская одаренность, которая не сразу заметна для взрослых, называется *потенциальной одаренностью*.

В педагогике выделяется несколько категорий одаренных детей.

- с необыкновенно высокими общими интеллектуальными способностями;
- с признаками специальной умственной одаренности в определенной области наук и конкретными академическими способностями;
- с высокими творческими способностями;
- с высокими лидерскими способностями;
- не достигающие по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью мышления и особенностью психического склада.

Современное состояние системы образования характеризуется всё большим вниманием к поддержке и развитию внутреннего потенциала развития личности одаренного ребёнка. Самым чувствительным периодом для развития проявлений одаренности является раннее детство и дошкольный возраст. Доказано, что каждый ребёнок от рождения наделен огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность каждому ребенку достигать больших высот в своем развитии. Для всех детей главной целью обучения и воспитания является обеспечение условий для раскрытия и развития всех способностей и дарований с целью их последующей реализации в профессиональной деятельности. Следует подчеркнуть, что именно на этих детей общество в первую очередь возлагает надежду на решение актуальных проблем современной цивилизации. Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей – это особо важная задача воспитания и обучения одаренных детей в детском саду.

Это объясняется, во-первых, значимостью способностей для развития личности, во-вторых, возросшей потребностью общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, способных созидать новое в различных сферах жизни. В работу по выявлению, поддержанию и развитию одарённых дошкольников должны быть включены родители, педагогический коллектив, социальные институты, широкая общественность. Решая вопрос об организационных формах работы с одаренными детьми, следует признать нецелесообразным выделение таких воспитанников в особые группы. Одаренные воспитанники должны воспитываться и обучаться в группах вместе с другими детьми. Это позволит создать условия для дальнейшей социальной адаптации одаренных детей и одновременно для выявления скрытой до определенного времени одаренности других воспитанников.

Цели работы с одаренными детьми: создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей, их самореализации.

*Воспитательная цель:* воспитание личности, обладающей коммуникативными навыками и высокими адаптивными возможностями на фоне высоконравственных убеждений.

*Образовательная цель:* расширение единого образовательного пространства детского сада для социально значимой реализации индивидуальной образовательной стратегии одаренных детей.

*Развивающая цель:* развитие способностей одаренных детей к включению в любую духовнопрактическую деятельность в зависимости от реальных потребностей региона, страны и самой личности.

*Задачи:*

1. Создать систему целенаправленного выявления и отбора одаренных детей, поиск и систематизация методов диагностики.

2. Создать максимально благоприятные условия для интеллектуального развития одаренных детей, в образовательном процессе и в свободной деятельности; для реализации их творческих способностей в научно-исследовательской и поисковой деятельности.

3. Внедрение инновационных педагогических технологий воспитания и обучения одаренных детей.

4. Создать условия, способствующие организации работы педагогов с одаренными детьми в соответствии с целями опережающего развития и реализации образовательных и творческих возможностей.

5. Совершенствовать научно-методическое и психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей.

6. Просветительская и партнерская работа с родителями, детскими общественными организациями, учреждениями дополнительного образования.

7. Обмен опытом педагогов по работе с одаренными детьми на муниципальном и региональном уровне.

8. Создание банка данных одаренных воспитанников детского сада.

В обучении одаренных детей дошкольного возраста применяются четыре основных стратегии обучения:

1. Ускорение. Этот подход позволяет учесть потребности и возможности определенной категории детей, отличающихся ускоренным темпом развития. Но он должен применяться с особой осторожностью и только в тех случаях, когда в силу особенностей индивидуального развития одаренного ребенка и отсутствия необходимых условий обучения применение других форм организации учебно-воспитательной деятельности не представляется возможным.

2. Углубление. Данный подход эффективен по отношению к детям, которые обнаруживают особый интерес по отношению к той или иной конкретной области знания или области деятельности. При этом предполагается более глубокое изучение ими этих знаний, деятельности.

3. Обогащение. Занятия планируются таким образом, чтобы у детей оставалось достаточно времени для свободных, нерегламентированных занятий любимой деятельностью, соответствующей виду их одаренности.

4. Проблематизация. Этот подход предполагает стимулирование личностного развития воспитанников. Специфика обучения в этом случае состоит в использовании оригинальных объяснений, пересмотре имеющихся сведений, поиске новых смыслов и альтернативных интерпретаций, что способствует формированию у воспитанника личностного подхода к изучению различных областей знаний, а также рефлексивного плана сознания. Как правило, такие программы не существуют как самостоятельные. Они являются либо компонентами обогащенных программ, либо реализуются в виде специальных учебно-воспитательных программ.

*Формы работы с одаренными детьми:*

- индивидуальный подход в образовательной деятельности, использование в практике
- элементов дифференцированного обучения, проведение нестандартных форм занятий;
- участие в мероприятиях ДОУ;
- интеллектуальные игры;
- создание детских портфолио.

*Планируемые результаты:*

1. Создание банка данных, включающих в себе сведения о детях с различными типами одаренности.

2. Разработка и реализация специализированных, индивидуальных и дифференцированных программ поддержки и развития одаренных детей.

3. Использование системы диагностики для выявления и отслеживания различных типов одаренности.

4. Разработка системы подготовки педагогов для целенаправленной работы с детьми, склонными к творческой, интеллектуальной, художественно-эстетической и исследовательской деятельности.

5. Обобщение и систематизация материалов педагогической практики.

6. Повышение ответственности воспитателей детского сада при организации работы с одаренными детьми.

7. Активизация участия родителей и окружающего социума в работе с одаренными детьми.

8. Создание атмосферы заинтересованности и доброжелательного отношения к одаренным детям.

*Формы организации учебно-воспитательной деятельности с одаренными детьми:*

1. Ознакомление с пространственными отношениями.

2. Развитие элементов логического мышления.

3. Развитие речи и ознакомление с художественной литературой.

4. Развитие элементарных математических представлений.

5. Подготовка к обучению грамоте.

6. Конструирование.

7. Подготовка к сюжетно-ролевой игре.

8. Ознакомление с природой.

9. Ознакомление с элементарными физическими явлениями.

10. Изобразительное искусство.

11. Экспериментальная мастерская, выявление новых способностей у детей путем внедрения новых педагогических технологий.

12. Работа по индивидуальным образовательным маршрутам.

*Совместная практическая деятельность одаренного ребенка и родителей:*

- круглый стол- психологическое и педагогическое сопровождение родителей

- одаренного ребенка;

- поддержка и поощрение родителей одаренных детей;

- создание условий для самореализации одаренных детей для проявления творческих и интеллектуальных способностей.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития

и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ОП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих

проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон

(субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители. Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к взаимодействию;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

Взаимодействие с родителями как обязательное условие успешной реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования.

Необходимые условия:

- совместные усилия семьи и ДООУ в оказании помощи и поддержки ребенку;
- уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;
- проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;
- воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

Родители являются первыми педагогами ребенка. Одной из функций детского сада является оказание консультативно-методической помощи родителям в воспитании и обучении детей.

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей: - с семьями воспитанников;

- с будущими родителями;
- с родителями выпускников;
- с родителями детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли и развивали способности и др. Однако без партнерского взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно.

Разработан комплекс мероприятий, направленный на вовлечение родителей в образовательную деятельность ДОО. Для осуществления партнёрского взаимодействия с родителями используются **разнообразные формы:**

#### **Направления взаимодействия с семьями обучающихся**

<i><b>Функции совместной партнерской деятельности</b></i>	<i><b>Формы работы (взаимодействия) с родителями</b></i>
Нормативно-правовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство родителей с локальной нормативной базой ДООУ;</li> <li>- участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие ДООУ;</li> <li>- вовлечение семьи в управление ДООУ: планирование (учет особых интересов семьи, персонала и других членов местного сообщества; опора на размышления родителей на процесс развития детей, о своей работе, педагогических знаниях и практическом и жизненном опыте; получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности, при ее планировании; получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в</li> </ul>

	рабочих программах, перспективных, календарных планах), организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной программы (участие в диагностике).
Информационно-аналитическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса;</li> <li>- анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы, ДОУ.</li> </ul>
Информационно-консультативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- информационные стенды для родителей;</li> <li>- подгрупповые и индивидуальные консультации;</li> <li>- интернет. Сайт ДОУ;</li> <li>- презентация достижений;</li> <li>- предоставление родителям письменной информации, призванной направлять их участие в образовательном процессе;</li> <li>- информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных);</li> <li>- информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома;</li> <li>- обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада;</li> <li>- организация интерактивных семинаров, моделирование решения проблем/задач, мастер-классов и др;</li> <li>- общение с родителями для того, чтобы узнать, какие цели родители ставят для своих детей.</li> </ul>
Просветительская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции специалистов ДОУ, приглашенных научных консультантов;</li> <li>- библиотечка для родителей;</li> <li>- педагогическая гостиная;</li> <li>- совместная разработка учебных пособий и дидактических игр;</li> <li>- круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций;</li> <li>- информационные буклеты по заявленным родителями проблемам;</li> <li>- форум на сайте ДОУ;</li> <li>- единый и групповой стенды;</li> <li>- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);</li> <li>- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;</li> <li>- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;</li> <li>- баннеры.</li> </ul>



<p>Практико-ориентированная методическая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дни открытых дверей;</li> <li>- семинары;</li> <li>- практические семинары;</li> <li>- открытые занятия;</li> <li>- детско-родительские проекты;</li> <li>- выставки;</li> <li>- смотры-конкурсы.</li> </ul>
<p>Культурно-досуговая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурно-спортивные мероприятия;</li> <li>- акции;</li> <li>- музыкальные праздники;</li> <li>- день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.;</li> <li>- экскурсии и игровые семейные конкурсы, викторины.</li> </ul>
<p>Индивидуальная поддержка развития детей в семье</p>	<p>В ДОУ предусмотрено изучение потребностей семьи в педагогической поддержке семейного воспитания. Педагог обсуждает с родителями результаты педагогического наблюдения за развитием ребенка, показывает возможные способы родительского соучастия в образовании ребенка.</p> <p>Реализуется партнерство между родителями и педагогами в деле образования и развития ребенка с учетом особенностей его развития. Итоги педагогической диагностики, наблюдений являются предметом встречи и обсуждения возможных индивидуальных образовательных маршрутов.</p> <p>Педагоги в своей работе учитывают условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, уважают и признают достижения родителей в деле воспитания и развития детей.</p> <p>Содержание индивидуальной поддержки развития ребенка в семье и зафиксировано в письменном виде (имеется лист рекомендаций в портфолио и/или карте развития ребенка).</p> <p>Педагог находится на связи с родителями (родителям доступна возможность общения с педагогом лично или с помощью электронной почты, мессенджеров и пр.) Родители могут задать вопрос о развитии ребенка и получить ответ педагога.</p> <p>Предусмотрена комплексная индивидуальная поддержка семьи. Запланирована система взаимодействия (регулярные встречи, совместные мероприятия, наблюдение за динамикой развития ребенка, дистанционное консультирование, привлечение специалистов и пр.). Разработан индивидуальный план поддержки развития детей в семье.</p> <p>Партнерство также включает в себя осуществляемое педагогами образование родителей, их просвещение на тему развития детей с учетом индивидуальной траектории развития, позитивного подхода к их воспитанию.</p> <p>Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (учителя-логопеда, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, музыкального работника).</p> <p>План поддержки развития составлен, в случае необходимости, с привлечением специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога). Родителям предоставляются материалы или списки рекомендованной литературы для получения дополнительных знаний о развитии ребенка с учетом индивидуальных особенностей развития. В распоряжение</p>

	<p>родителей предоставляются информационные ресурсы, развивающие их навыки. Проводятся образовательные мероприятия для просвещения родителей.</p> <p>Родителям предоставляется регулярный доступ к информации об индивидуальной траектории развития ребенка (видео, дневники развития и пр.).</p>
<p>Индивидуально-ориентированная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- паспорт здоровья;</li> <li>- дневник достижений;</li> <li>- специальные тетради с печатной основой;</li> <li>- портфолио;</li> <li>- приглашение членов семей для знакомства с миссией, целями, с программой, методологией и порядком работы ДОУ, предоставляя им локальные акты, психолого-педагогические материалы и проводя презентации в дни открытых дверей;</li> <li>- проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей;</li> <li>- отчеты об успехах каждого ребенка;</li> <li>- сбор портфолио каждого ребенка, в котором накапливают письменную информацию и образцы продуктов детского творчества;</li> <li>- выяснение мнения родителей относительно критериев оценки результата образовательного процесса;</li> <li>- включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка;</li> <li>- обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых;</li> <li>- организация вечеров для родителей с обсуждением, способствующих обмену обычаями и практикой воспитания детей;</li> <li>- конкурсы семейных рисунков;</li> <li>- выставки семейных достижений;</li> <li>- коллективные творческие дела;</li> <li>- создание, сопровождение портфолио детских достижений;</li> <li>- работа с картой индивидуального маршрута ребенка;</li> <li>- реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного;</li> <li>- организация вернисажей, выставок детских работ.</li> </ul>

***Индивидуальная поддержка развития детей в семье:***

- предусмотрено комплексное сопровождение развития ребенка в семье, регулярное планирование содержания индивидуальной поддержки, постоянное взаимодействие с семьей и постоянное совершенствование индивидуальной поддержки;
- осуществляется комплексное сопровождение развития ребенка в семье (все образовательные области), индивидуальная поддержка развития в соответствии с запланированным содержанием. Напр., имеется лист рекомендаций в портфолио ребенка;
- педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (логопеда, педагога дефектолога, психолога, сурдолога);

- педагог находится на связи с родителями (родителям доступна возможность общения с педагогом лично или с помощью электронной почты, мессенджеров и пр.). Родители могут задать вопрос о развитии ребенка и получить ответ педагога;

- педагоги иногда навещают семьи (особенно семьи в тяжелой жизненной ситуации) на дому и оказывают им поддержку в воспитании ребенка;

- в распоряжение родителей предоставляются информационные ресурсы, развивающие их навыки;

- проводятся образовательные мероприятия для просвещения родителей.

***Подходы к взаимодействию с родителями по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования:***

- Родители рассматриваются, как важный фактор в улучшении перспектив развития детей.

- Родители не только не мешают и не препятствуют работе педагогов, а наоборот, могут способствовать быстрым успехам, могут овладеть новыми навыками, руководствуясь сильным желанием помочь своим детям.

- Родители имеют право на информированность и обращение к педагогам детского сада за советами с тем, чтобы эффективнее влиять на развитие своих детей.

- Родители при соответствующих условиях могут быть субъектами организации, планирования и развития образовательной системы ДОО.

***В основе совместной деятельности семьи и ДОО по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования заложены следующие принципы:***

1. Родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей.

2. Единство в понимании педагогами и родителями ценностно-целевых ориентиров, задач, средств, условий, результата развития ребенка.

3. Помощь, поддержка, уважение и доверие к ребенку со стороны педагогов и родителей.

4. Знание педагогами и родителями воспитательных возможностей педагогического коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми.

5. Постоянный анализ (с использованием общественной экспертизы) промежуточных и «конечных» результатов образовательного процесса (образования ребенка), с целью обеспечения успешности ребенка на каждом возрастном этапе развития.

***Взаимодействие педагогов ДОО и семьи в ходе реализации основной образовательной программы дошкольного образования выстраивается по следующим направлениям:***

- вовлечение родителей в планомерно-прогностическую, организационную, экспертно-аналитическую деятельность;

- организация психолого-педагогического, нормативно-правового просвещения родителей;

- практическая помощь семье в воспитании ребенка;

- использование в практической деятельности позитивного опыта общественного и семейного воспитания;

- оказание помощи родителям в профилактике девиантных форм поведения детей;

- разработка тематического оформления образовательного учреждения по работе с семьей;

- активизация педагогического самообразования родителей;

- расширение сферы дополнительного образования и досуговых услуг.

***Показатели степени включения родителей в деятельность по реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования***

1. Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений:

- о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;

- о возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста;

- о педагогической деятельности в целом;

- о специфике работы с детьми дошкольного возраста;
- об адекватных средствах и условиях развития ребенка;
- об особенностях образовательного процесса в детском саду;
- о предполагаемых и реальных результатах развития детей дошкольного возраста.

2. Владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

3. Степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса.

4. Удовлетворенность образовательными услугами.

5. Родители владеют необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста; активно включаются в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса; удовлетворены образовательными услугами.

#### ***Основные формы взаимодействия ДОУ с семьей ребёнка с ООП:***

- Знакомство с семьей: посещение, анкетирование.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники.
- Образование родителей: проведение семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки и др.
- Организация совместной деятельности: организации тематических праздников, конкурсов, посещение культурных мероприятий, театров, музеев.
- Привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях.

#### ***Формы взаимодействия родителей и детей в домашних условиях:***

- доступны информационные ресурсы, которые они могут использовать для расширения собственных знаний о развитии ребенка и осведомленного участия в нем (информационные, литературные, аудио и видеоматериалы);
- организовать в семье регулярную практику совместных с ребёнком игр (в том числе и подвижных), труда, чтения художественной литературы и др.;
- создавать ситуации, способствующие возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда, дела;
- полноценно общаться с ребёнком;
- обеспечить разнообразие социальных впечатлений и эмоций ребёнка;
- насыщать жизнь ребёнка достаточным количеством положительных, с точки зрения морали, образцов родительского поведения;
- не допускать проявлений двойной морали, рассогласования требований со стороны разных членов семьи, родителей и педагогов;
- формировать у ребёнка толерантное отношение к небольшим нарушениям людьми правил поведения, к незначительным отступлениям от норм морали, терпимость и уважение к людям;
- поощрять самостоятельность ребёнка и целенаправленность его действий и поступков;
- личным примером прививать ребёнку позитивное отношение к здоровому образу жизни — всей семьёй вести здоровый образ жизни;
- участвовать вместе с ребёнком в создании, поддержании и укреплении семейных традиций, а также в укреплении и обогащении традиций ДОУ;
- бережно относиться ко всем детским «почему» и «зачем» (если ответа нет — сказать об этом честно, но обязательно узнать ответ и вернуться к вопросу ребёнка);
- учиться вместе с детьми наблюдать и рассказывать им о различных представителях живой (растения и животные) и неживой (камни, глина, дождь, снег, ветер) природы, о своей

семье (рассматривать семейные фото), городе (селе), Родине, мире и т. п., связывая наблюдения с реальной жизнью ребёнка;

- не лениться посещать всей семьёй исторические места города (села), музеи, знакомиться с достопримечательностями;

- вместе с детьми создавать коллекции, экспериментировать с окружающими предметами и материалами (поверьте, вам понравится!);

- и наконец, ходить на родительские собрания, консультации, практикумы и т. п. в ДОУ и задавать как можно больше вопросов.

### ***Принципы взаимодействия педагогов ДОУ и семьи в ходе реализации основной образовательной программы дошкольного образования***

1) Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Любая прекрасно выстроенная администрацией ДОУ модель взаимодействия с семьёй останется моделью на бумаге, если воспитатель не выработает для себя конкретных форм корректного общения с родителями. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями — значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведённое мероприятие.

2) Индивидуальный подход.

Такой подход необходим не только в работе с детьми, но и с родителями. Воспитатель должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребёнку в той или иной ситуации.

3) Сотрудничество, а не наставничество.

Современные мамы и папы в большинстве своём люди грамотные, осведомлённые и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесёт положительный результат. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4) Серьёзная подготовка.

Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями воспитанников необходимо тщательно и серьёзно готовить. Главное в этой работе — качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж организации в целом.

5) Динамичность.

Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития и представлять собой открытую и мобильную систему: быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться форма и направление работы педагогического коллектива с семьями воспитанников.

### ***Перспективный план по работе с родителями представлен в приложении № 2***

#### **2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

*Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование* в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 100 комбинированного вида» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг

динамики их развития. КРР в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 100 комбинированного вида» осуществляют педагоги, педагоги-психологи, дефектологи, логопеды, музыкальный руководитель и инструктор по ФИЗО.

Направления:

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
- коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;
- организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
- консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;
- координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;
- контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

В ДОО разработана **программа коррекционно-развивающей работы** (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.

Цели коррекционной работы:

- Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

**Задачи КРР:**

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;

– на основании рекомендаций ПМПК.

Коррекционно-развивающая работа в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 100 комбинированного вида» реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ОП на основе рекомендаций ППК Детского сада.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):

– с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

– обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

– обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

– одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Индивидуальная образовательная программа одним из программно-целевых документов педагогов ДОУ, характеризующих ценностно-целевые ориентиры, специфику, организацию, ресурсное обеспечение (программно-методическое, предметно-развивающее) образовательной деятельности одаренного ребенка в детском саду, преобразования в образовательных технологиях, с учетом характерных индивидуальных особенностей, выявленных проявлений его одаренности. Индивидуальная образовательная программа является средством выстраивания педагогической образовательной стратегии, целью которой является организация педагогического коллектива образовательного учреждения и родителей на достижение

поставленных целей образования ребенка с ООП, при выполнении запрограммированного плана действий за определенный временной период.

Индивидуальная образовательная программа:

- максимально адаптируется к потребностям, особенностям, способностям ребенка, что является неперенным условием стратегии, реализуемой через выстроенную индивидуальную образовательную технологию, которая является показателем изменений, вносимых в образовательный процесс;

- разрабатывается с учетом специфических социокультурных особенностей ближайшего окружения ребенка, определяет для окружающих ребенка взрослых цели, задачи, условия и средства его воспитания и развития. Программа несет стратегию локальных изменений: обновление образовательной деятельности за счет внедрения методов и приемов, организационных форм, обеспечивающих личностный рост ребенка, позитивную динамику его образовательных достижений;

- определяет пути индивидуальной траектории развития ребенка, достижения прогнозируемого результата, который должен быть получен к определенному моменту времени (кто, когда и какие действия для этого должен совершить и что этих действий будет достаточно для достижения ожидаемого результата развития ребенка);

- позволяет своевременно выявлять и предупреждать нежелательные тенденции в развитии ребенка в период реализации образовательных целей и задач.

В этой связи индивидуальная образовательная программа рассматривается как технология достижения прогнозируемого результата образовательной деятельности с ребенком.

Соединение основного (общеразвивающего), коррекционно-развивающего и дополнительного образования позволит создать максимально адаптированную траекторию развития ребенка.

*Основное образование* обеспечит возможность ребенку освоения целей и задач основной общеобразовательной программы дошкольного образования с учетом повышенного уровня «трудности».

*Коррекционно-развивающее образование* обеспечит своевременную помощь и поддержку ребенку в решении возникших проблем в его развитии.

*Дополнительное образование* привлекательно для ребенка в плане удовлетворения его потребностей в разных сферах продуктивной деятельности, окружающей действительности, расширения его стартовых возможностей на этапе завершения дошкольного образования. Индивидуальная образовательная программа обязательна для согласования с семьей воспитанника.

Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО включает следующие блоки:

**1) Диагностическая работа включает:**

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;



- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
  - мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
  - выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
  - всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
  - системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

## **2) *Коррекционно-развивающая работа включает:***

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

## **3) *Консультативная работа включает:***

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребёнком.

## **4) *Информационно-просветительская работа предусматривает:***

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам

образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

<b>Организация работы с детьми с особыми образовательными потребностями (ОП) обучающиеся с ОВЗ и дети-инвалиды</b>	
Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с Адаптированной образовательной программой дошкольного образования.	
<i><b>Дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети.</b></i>	
<b>Категория типов нарушенного развития</b>	<i>Часто болеющие дети (ЧБД)</i> , это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырёх раз в году.
Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы	<p>Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ): дети до года - четыре и более заболеваний в год; от года до трёх лет – восемь и более заболеваний в год; от четырёх до пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год; старше пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год.</p> <p>В таких случаях врачи указывают на снижение у ребёнка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников.</p> <p>Принято считать, часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом. <i>Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны:</i> быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.</p> <p>часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.</p>

Направленность КРР	<p>с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; - снижение тревожности;</li> <li>- помощь в разрешении поведенческих проблем;</li> <li>- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> </ul> <p>Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ПИК по результатам психологической и педагогической диагностики.</p>
Формы, методы, приемы работы с детьми	<p>Рациональный оздоровительный режим с применением оздоровительных методик:</p> <p>дыхательная гимнастика, общеукрепляющая зарядка с элементами ЛФК;</p> <p>закаливание, витаминизация;</p> <p>пальчиковая гимнастика, массаж и самомассаж (лицевой, ладонный, аурикулярный, волосистой части головы, плантарный и другие);</p> <p>психогимнастика;</p> <p>логоритмика;</p> <p>озонирование внутренних помещений (люстра Чижевского), проветривание, кварцевание;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• устранение аллергоисточников (организация индивидуального питания, исключение пухоперовых и шерстяных одеял, подушек, ковров).</li> </ul>
Организация развивающей предметно-пространственной среды	<p>Наличие в групповом помещении уголка здоровья, массажных дорожек с различными раздражителями, су-джок, люстры Чижевского, лампы для кварцевания, оборудования для проведения закаливающих процедур. Рекомендуется наличие в ДОУ лекотеки, организация «гостевых групп», групп кратковременного пребывания «Особый ребёнок» (с разумным дозированием времени пребывания).</p>
Специфика планируемого результата	<p>определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих;</p> <p>называет и показывает, что именно болит (какая часть тела, орган);</p> <p>различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их, выбирает одежду и обувь соответствующие погоде, состоянию своего здоровья;</p> <p>владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой, с рисунком, поделкой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, контроль своей осанки), самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни.</p>
<b>Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития</b>	
<b>Категория нарушенного развития</b>	<p><b>типов</b> <b>Леворукие дети</b></p> <p>Леворукость – это предпочтение и активное пользование левой рукой. Леворукость может быть временным признаком, часто её</p>

	<p>смешивают с истинным левшеством, при котором у человека наблюдаются совершенно иное распределение функций между полушариями мозга</p>
<p>Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы</p>	<p>Для леворуких детей характерно проявление следующих характеристик:</p> <p>сниженная способность зрительно-двигательной координации (дети плохо справляются с задачами на срисовывание графического изображения, с трудом удерживают строчку на письме, часто впоследствии имеют плохой почерк, медленный темп письма);</p> <p>недостатки пространственного восприятия зрительной памяти (ошибки при расположении предметов в пространстве, зеркальное расположение графических элементов);</p> <p>слабость внимания (трудности переключения и концентрации внимания), повышенная утомляемость и как следствие – сниженная работоспособность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дети склонны к робости, неуверенности, подвержены страхам, быстрой смене настроения, при этом они более эмоциональны, чем их сверстники;</li> </ul> <p>речевые нарушения (ошибки звукобуквенного анализа, замедленный темп овладения чтением). Важно помнить о том, что леворукость – это <b>индивидуальный вариант нормы</b>.</p>
<p>Формы, методы, приемы работы с детьми</p>	<p>Работа с леворукими детьми должна выстраиваться с учётом двух аспектов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• общеукрепляющие действия, направленные на полноценное развитие мозга – регулярная двигательная активность, закаливание (стимулирование развития мышц усиливает мозговую активность);</li> <li>• целенаправленные мероприятия по освоению конкретного навыка. Важными условиями становятся положительное отношение к леворукости и правильная организация рабочего места (источник света находится справа, расположение листа бумаги, тетради). Рекомендуется развитие пространственного мышления, зрительно-моторной координации, соматогнозиса, предупреждение переутомления, развитие эмоционального интеллекта.</li> </ul> <p>В работе эффективны имитационные развивающие игры, психогимнастика (выражение своего эмоционального состояния в рисунке, в движении), ауторелаксация.</p>
<p>Организация развивающей предметно-пространственной среды</p>	<p>Составляющей развивающей предметно-пространственной среды, в которой воспитывается леворукий ребёнок должны стать пособия для формирования: пространственных ориентировок и сенсомоторных процессов: геометрические фигуры, кубики, карточки, конструктор («LEGO» и другие), «Волшебные мешочки» (с предметами различной формы, размера и цвета – пуговицы, ракушки, мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов» и так далее), модели, схемы, обводки, трафареты, контуры, мячи; эмоциональной сферы: дидактические, сюжетно-ролевые игры, «Уголок уединения» и так далее.</p>

<p>Специфика планируемого результата</p>	<p>у детей на достаточном уровне сформированы зрительно-моторные координации, зрительное восприятие память;</p> <p>правильно сидеть, держать карандаш и ручку, дифференцировать строчку, уверенно выполнять различные графические элементы;</p> <p>у детей сформировано положительное отношение к графическим упражнениям, письму, к учебной деятельности в целом; на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.</p>
<p><b>К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети:</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеющие проблемы с психологическим здоровьем;</li> <li>- эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий);</li> <li>- поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман);</li> <li>- проблемы неврологического характера (поотеря аппетита);</li> <li>- проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность);</li> <li>- проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения).</li> </ul>	
<p><b>Категория типов нарушенного развития</b></p>	<p><b>Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью</b>  <i>Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) – неврологическо – поведенческое расстройство развития, начинающееся в детском возрасте и проявляющееся такими симптомами как трудности концентрации внимания, гиперактивность, плохо управляемая импульсивность.</i></p>
<p>Направленность КРР</p>	<p>с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоциональноволевой сферы;</li> <li>- помощь в решении поведенческих проблем;</li> <li>- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;</li> <li>- развитие рефлексивных способностей;</li> <li>- совершенствование способов саморегуляции.</li> </ul>
<p>Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы</p>	<p>В основе синдрома дефицита внимания с гиперактивностью (далее СДВГ) лежит дисфункция центральной нервной системы. Дети проявлениями СДВГ имеют выраженные проблемы концентрации внимания, что существенно влияет на общую работоспособность. Страдает программирование поведения, проявляющееся в импульсивности, в сложности регуляции побуждений к деятельности, неспособности к самоконтролю. В ситуации эмоционального возбуждения эти дети «не успевают» сопоставлять свои желания с последствиями действий, вследствие чего испытывают трудности формирования межличностных отношений. Выделяются варианты протекания СДВГ в зависимости от преобладающих признаков: синдром гиперактивности без дефицита внимания; синдром дефицита внимания без гиперактивности (чаще наблюдается у девочек – тихие, спокойные, « витающие в облаках»); синдром, сочетающий дефицит внимания и гиперактивность (наиболее распространённый вариант). Диагноз СДВГ – это не поведенческая проблема, а медицинский и</p>

	нейропсихологический диагноз, который может быть поставлен только по результатам специальной диагностики.
Формы, методы, приемы работы с детьми	<p>Оптимальные результаты достигаются при грамотном сочетании:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• медикаментозного лечения;</li> <li>• психологического сопровождения;</li> <li>• нейропсихологической коррекции.</li> </ul> <p>Положительной динамики можно достигнуть при использовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дыхательных упражнений, направленных на стабилизацию ритма организма (активности мозга, дыхания, работы ЖКТ и других функций);</li> <li>• глазодвигательных и других специальных упражнений (разнонаправленных и однонаправленных с языком), развивающих межполушарное взаимодействие, повышающих энергетизацию организма;</li> <li>• функциональных и коммуникативных упражнений.</li> </ul> <p><b>Важно!</b> Без коррекции поведения родителей и/или ближнего окружения - работы с ребёнком СДВГ становится практически бесполезной!</p>
Организация развивающей предметно-пространственной среды	<p>Все занятия и события в группе включают продуктивную деятельность с разными материалами.</p> <p>Рекомендуются игры и занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>на развитие внимания, дифференцировки (с включением всех анализаторов – зрительного, слухового, тактильного, вкусовой и так далее);</li> <li>на снятие импульсивности, гиперактивности, воспитание выдержки и контроля (упражнения с песком, водой, глиной и т.д.);</li> <li>• на многозначность задач (на одновременное воспитание внимания, усидчивости и импульсивности);</li> <li>• физической культурой, на развитие межполушарного взаимодействия, для укрепления иммунитета (контрастный душ, обливания, ритмика, хореография, лыжи, теннис, плавание, прыжки на батуте, восточные единоборства, и даже – вязание!).</li> </ul>
Специфика планируемого результата	<ul style="list-style-type: none"> <li>• запоминает достаточный объём информации при хорошей концентрации внимания сразу (и помнит очень долго);</li> <li>• умеет применять общепринятые нормы и правила поведения: без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях;</li> <li>• устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели); <math>\perp</math> самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций;</li> <li>• умеет найти выразительные средства (кроме вербальных средств) для передачи своих мыслей, чувств, отношения к кому или чему-либо;</li> <li>• устойчиво принимает активное участие в общей деятельности, организовывать фрагменты такой деятельности;</li> <li>• планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе – с использованием вербальных средств, контролирует промежуточные и конечные результаты;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.</li> </ul>
<b>Категория типов нарушенного развития</b>	<b>Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы</b>
Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы	<p>Тщательный анализ совокупности нескольких характерных симптомов может определить имеющееся у ребёнка нарушение эмоционально-волевой сферы, для которого наиболее характерно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эмоциональная напряжённость, быстрое психическое утомление (снижение игровой активности, затруднений организации умственной деятельности);</li> <li>• повышенная тревожность (проявляется в избегании социальных контактов, снижении стремления к общению);</li> <li>• агрессивность (в виде демонстративного неповиновения, физической и вербальной агрессии), которая может быть направлена на самого себя.</li> <li>• ребёнок проявляет непослушание, с большим трудом воспитательным воздействиям взрослых;</li> <li>• отсутствие эмпатии, чувства сопереживания, понимания другого человека;</li> <li>• неготовность и нежелание преодолевать трудности (ребёнок вялый, с неудовольствием контактирует со взрослыми, может полностью игнорировать родителей, или сделать вид, что не слышит окружающих);</li> <li>• низкая мотивация к успеху с избеганием гипотетических неудач, которые иногда могут истолковываться как проявление лени;</li> <li>• выраженное недоверие к окружающим (может проявляться во враждебности, плаксивости, чрезмерной критичности);</li> <li>• повышенная импульсивность.</li> </ul> <p>Нарушения эмоционально-волевой сферы у дошкольника, при отсутствии адекватного сопровождения, могут привести к серьёзным проблемам в виде низкой социальной адаптации, к формированию асоциального поведения, затруднению в обучении.</p>
Формы, методы, приемы работы с детьми	<p>Коррекция нарушений эмоционально-волевой сферы у детей эффективна при использовании приёмов и методы социально-личностной технологии:</p> <p>психогимнастики, коммуникативные тренинги; музыкальная и сказкотерапия, песочная терапия, игровые тренинги, арттерапия;</p> <p>метод программированного цветового игротренинга; метод опережающего социального одобрения;</p> <p>социально-ориентированные игры и проекты (сюжетно-ролевые и режиссёрские игры общественной тематики);</p> <p>организация практики коллективных творческих дел (театральные постановки и так далее).</p>
Организация развивающей предметно-	Рекомендуется иметь разнообразный практический материал для организации оптимальной двигательной активности детей

пространственной среды	<p>(способствующий формированию произвольной регуляции у детей):</p> <p>физкультурно-развивающие модули и оборудование, системные блоки оздоровительных комплексов;</p> <p>коррекционно-развивающие дидактические игры; игры, игрушки по видам, целям и характеру игровых действий, ситуаций и ролевых проявлений, игры драматизации и так далее, используемых для психологических тренингов, этюдов, имитационных игр, смоделированных ситуаций;</p>
Специфика планируемого результата	<p>инициирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность;</p> <p>проявляет отчётливые признаки гибкости психических процессов в большинстве знакомых и незнакомых ситуациях;</p> <p>устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели);</p> <p>самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• детально и разнообразно обследует новые объекты и места, хорошо ориентируется в знакомых местах и ситуациях;</li> </ul> <p>проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации;</p> <p>способен интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни;</p> <p>планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе – с использованием вербальных средств</p> <p>на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.</p>
<b>Дети-билингвы</b>	
<b>Категория типов нарушенного развития</b>	<b>Билингвизм</b> – это двуязычие, то есть сосуществование у человека или у всего народа двух языков, обычно первого – родного, и второго приобретённого. Может носить индивидуальный и массовый характер.
Направленность КРР	<p>с <i>билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с</i></p> <p>пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;</li> <li>- формирование уверенного поведения и социальной успешности;</li> <li>- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);</li> <li>- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.</li> </ul>



<p>Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы</p>	<p>Выделяют следующие особенности двуязычных детей: эти дети позднее овладевают речью; словарный запас на каждом из языков меньше, чем у сверстников, при этом общий, совокупный лексикон ребёнка шире; при отсутствии обучения формируются аграмматизмы; в школе возникают трудности при усвоении письменной речи второго языка; существует риск постепенной утраты доминирующего языка; могут возникнуть эмоциональные трудности, проявляющиеся в поведении – плаксивость, колебания настроения, повышенная капризность и другие проявления. При этом у детей-билинггов отмечаются положительные моменты: на практике эти дети намного раньше могут освоить металингвистические навыки, то есть они с раннего возраста лучше понимают устройство языка (например, что один и тот же предмет может называться по-разному); билингвы очень творчески используют свой языковой багаж, у них очень рано начинается словотворчество; большое стремление к самоанализу как пути познания</p>
<p>Формы, методы, приемы работы с детьми</p>	<p>Процесс обучения в раннем возрасте должен быть организован параллельно с процессом познания мира: интересующий объект называется взрослым и по-русски и на родном языке. В более старшем возрасте оптимальна технология коммуникативного обучения русскоязычной культуре (традиции и культуру нельзя просто «рассказывать», их надо показывать), просмотр и обсуждение с ребёнком мультфильмов и фильмов, общение с «носителями родного языка» (ровесники и пожилые люди). Эффективны: техника «ресурсных вопросов», условно-речевых и речевых вопросов, «конструирование окружающего мира» как способ познания реальности (сложи из кубиков свой дом и опиши – что где находится, где твоё место в доме, расположи вокруг другие здания...), техника «Ковёр-самолёт» Рекомендуется отмечать события и праздники, как русской, так и национальной культуры, дни рождения (ребёнок сам выбирает на каком языке, поощрять попеременное использование языков) Речевые, пальчиковые игры с использованием утрированного произношения («расслышать правильно звук») должны быть на двух языках, с использованием других (не надо делать перевод на другой язык!) аутентичных потешек, стишков. Рекомендована интенсивная работа со сказками-носителями истинной информации о культуре, традициях народа, «тренирующей» детей на сопоставлении (анализе и синтезе) двух культур (н: «Как говорит немецкая собачка? А, как русская?»).</p>
<p>Организация развивающей предметно-пространственной среды</p>	<p>Окружающая обстановка должна стать той поликультурной средой, которая способствует воспитанию у ребёнка его национальной принадлежности, сохранению собственной культурной идентичности (Н: дидактические и демонстрационные комплекты «Русские народные сказки» и/или «Казахские народные сказки» и т.д., народные костюмы или их элементы, предметы быта, и прочее). Педагогу важно обратить внимание на размещение в групповой комнате (или в другой</p>

		<p>обстановке, в которой воспитывается ребёнок), поликультурных объектов -национальных узоров, плакатов, комплектов предметных и сюжетных картинок (отображающих «родную» среду), постеров, азбук (на родном и приобретённом языке), портретов национальных героев и так далее.</p>
Специфика планируемого результата		<ul style="list-style-type: none"> <li>• спонтанно производит развёрнутое высказывание (из 4-5 и более слов) на двух языках;</li> <li>• знает несколько стихотворений, песен наизусть на родном и приобретённом языках;</li> </ul> <p>пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов;</p> <p>слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет устойчиво правильное произношение родного и приобретённого языка;</li> <li>• имеет представления о родной стране и стране проживания (их населении, природе, быте, народной культуре и так далее); складываются предпосылки грамотности.</li> </ul>
<b>Одаренные обучающиеся</b>		
<b>Категория нарушенного развития</b>	<b>типов</b>	<b>Одаренный ребенок</b> — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.
Направленность КРР		<p>с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.</li> <li>• вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;</li> <li>• создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;</li> <li>• сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;</li> <li>• формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;</li> <li>• организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.</li> </ul>

<p>Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы</p>	<p>Одаренные дети, демонстрируя выдающиеся способности в какой-либо одной области, иногда могут ничем не отличаться во всех отношениях от своих сверстников. Выдающиеся способности как правило, охватывает довольно широкий спектр индивидуально-психологических особенностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в познавательной деятельности – повышенная любознательность, активная исследовательская деятельность окружающего мира, установление причинноследственных связей. Для таких детей характерна быстрая передача нейронной информации на фоне повышенной биохимической и электрической активности мозга. Такие дети имеют отличную память, умение пользоваться накопленными знаниями, высокие способности к классификации;</li> <li>• раннее речевое развитие обуславливает у одаренных детей, абстрактное мышление, умение строить сложные синтаксические конструкции, ставить вопросы. Дети с удовольствием читают словари, энциклопедии, имеют яркое воображение, высокоразвитую фантазию;</li> <li>• в сфере психосоциального развития одарённым детям свойственно рано сформировавшееся чувство справедливости, установление высоких требований к себе и окружающим, хорошее чувство юмора, иронии;</li> <li>• в области физических данных для одарённых детей характерен очень высокий энергетический уровень и низкая продолжительность сна, особенно дневного.</li> </ul> <p>Выделяют виды детской одарённости:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• художественная одарённость;</li> <li>• общая интеллектуальная и академическая одарённость;</li> <li>• творческая одарённость;</li> <li>• социальная одарённость.</li> </ul>
<p>Формы, методы, приемы работы с детьми</p>	<p>Основная стратегия в работе с детьми обладающими выдающимися способностями строится с позиций развития их внутреннего деятельностного потенциала, поддержки потребностей в исследовательской и поисковой активности, грамотном сочетании принципов ускорения, углубления, обогащения и проблематизации.</p> <p>Наиболее эффективными являются методы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исследовательский;</li> <li>• частично-поисковый;</li> <li>• проблемный;</li> <li>• проективный.</li> </ul> <p>Оптимальными являются следующие формы работы – творческие задания, разноуровневые задания, словесные игры и забавы, ребусы, кроссворды, изографы, своеобразные научно-исследовательские проекты, интеллектуальные марафоны, различные конкурсы, викторины, ролевые игры, индивидуальные творческие задания.</p> <p>Эффективное использование ИКТ.</p>

<p>Организация развивающей предметно-пространственной среды</p>	<p>РППС должна обеспечивать самую разнообразную деятельность ребёнка с выдающимися способностями и отвечать следующим параметрам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• иметь высокую степень неопределённости, стимулирующей поиск собственных ориентиров и потенциальной многовариативностью (богатством возможностей).</li> </ul> <p>Такая среда должна содержать образцы креативного поведения и его результаты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать предметно-информационную среду материальными и информационными ресурсами, обеспечивать доступность и разнообразие предметов в данной среде, возможность их любого использования;</li> <li>• активизировать трансформационные возможности;</li> <li>• обеспечивать гибкость в использовании времени, средств и материалов, с предоставлением возможности самостоятельно ставить задачи, выбирать время, последовательность, способы её решения;</li> <li>• сочетать индивидуальную игровую и исследовательскую деятельность с её коллективными формами.</li> </ul>
<p>Специфика планируемого результата</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их;</li> <li>• использует формы умственного и социального экспериментирования (при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений, сопоставлении собственных высказываний, событий социума и так далее);</li> <li>• использует обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью;</li> <li>• проявляет творчество в поиске оригинальных решений.</li> </ul>

***В Детском саду организована:***

- работа Службы психолога - педагогического сопровождения.
- деятельность психолого-педагогического консилиума дошкольного образовательного учреждения (ППк ДОУ)

***Цель деятельности:*** осуществление ранней полноценной социальной и образовательной интеграции воспитанников с отклонениями в развитии в среду нормально развивающихся сверстников путем создания условий для разнообразного общения детей в дошкольном образовательном учреждении.

***Основными задачами деятельности*** являются:

- проведение комплексной коррекционно-педагогической, медико-психологической и социальной работы с детьми, имеющими отклонения в развитии;
- оказание необходимой коррекционно-педагогической поддержки воспитанникам с выявленными отклонениями;
- внедрение эффективных педагогических технологий, обеспечивающих широкий выбор оптимальных методов и условий коррекции и реабилитации детей с отклонениями в развитии;
- профилактика и преодоление нарушений в развитии ребенка;
- обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребенком, приемам и методам его воспитания и обучения; оказание им психолого-педагогической поддержки.

***Принципы организации коррекционного образовательного процесса:***

- принцип комплексного сопровождения психологами, медиками, педагогами воспитанников и их семьи;
- принцип системного подхода – тесная связь всех психических процессов (речь, мышление, внимание, память, моторика и др.);

- принцип учета зоны ближайшего развития – правило «минимального и постепенного усложнения» (одной трудности, деление трудностей);
- принцип деятельностного подхода - мотивация, стимулирование на деятельность, оценка достигнутых результатов;
- принцип максимального использования других психических функции, всех сенсорных анализаторов, компенсирующих имеющие дефекты.

**Формы организации обучения детей с особенностями в развитии:**

**Интегрированное обучение и воспитание в основных группах.** Данная форма работы направлена на детей, у которых выявлены отклонения в психическом развитии, физическом развитии, речевом развитии, требующим специального коррекционно-педагогического обучения, согласно рекомендации специалистов ППк. Обучение и воспитание ведется по основной образовательной программе обучения и воспитания своего возраста, по режиму группы, которую посещает ребенок с учетом рекомендации медицинских работников, педагога-психолога, учителя - логопеда и индивидуальных возможностей ребенка.

Коррекционно-развивающий процесс реализуется во взаимодействии воспитателей, педагога - психолога и других специалистов образовательного учреждения (при наличии таких специалистов). Только при взаимодействии возможно достижение результата.

Основная цель работы педагога - психолога: создание условий, способствующих охране физического и психического здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, свободному и эффективному развитию способностей каждого ребенка.

Основные виды деятельности:

- диагностическая работа;
- консультативная работа;
- коррекционно-развивающая работа;
- экспертная деятельность;
- просветительская деятельность;
- организационно-методическая работа.

Коррекционно-развивающая работа направлена на развитие познавательных процессов ребенка, а также на коррекцию формирования межличностного общения, эмоционально-личностного развития ребенка, коррекцию агрессивности, застенчивости, тревожности.

**Педагог-психолог** использует в коррекционно-развивающей работе с детьми технологии эмоционально-чувственного развития дошкольников:

- изотерапия
  - освоение нетрадиционных техник рисования помогает раскрыть личность детей, их творческие способности;
  - на занятиях дети находятся в постоянном процессе открытия новых знаний;
  - каждый ребёнок может раскрыться, проявить, показать себя в полной мере;

Данная технология предусматривает проведение совместной и самостоятельной деятельности педагога с детьми, которая позволяет развивать у детей коммуникативные способности, внимание, мышление, моторику рук. Особенность технологии заключается в том, что вся деятельность носит игровой и занимательный характер.

- цветотерапия

Методика воздействия и регуляции психоэмоционального состояния ребенка посредством цветового сопровождения – в интерьере, дидактических и игровых материалах, сопровождающих все виды деятельности ребенка в течение пребывания его в ДОУ.

- сказкотерапия

Метод используется как психодиагностический, прогностический и терапевтический.

Этот метод идеально подходит для решения вопросов межличностных отношений в разных сферах жизни. Сказкотерапевтические занятия позволяют также работать с ситуациями, о которых ребенок не хочет / не может говорить открыто.

- песочная анимация

- психогимнастика – курс специальных занятий (этюдов, упражнений и игр), направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (как ее познавательной, так и эмоционально-личностной сферы).

**Воспитатель:**

- организует совместную и самостоятельную деятельность детей по всем направлениям развития воспитанников;
- организует работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков, развитию мелкой моторики рук через ручной труд и конструирование, развитию общей моторики через подвижные игры и игровые упражнения;
- организует реализацию рекомендаций специалистов при осуществлении индивидуальной работы с детьми;
- активно использует в работе с детьми здоровьесберегающие технологии;
- консультирует родителей о формировании культурно-гигиенических навыков, об индивидуальных особенностях детей, уровне развития мелкой моторики;
- совместно с педагогом – психологом участвует в развитии психических процессов.

**Инструктор по физической культуре:**

- проводит оценку физической подготовленности детей;
- разрабатывает и реализует план физкультурно-оздоровительных мероприятий в группе;
- проводит физ. занятия и праздники;
- участвует в проведении корригирующей гимнастики после дневного сна, утренней гимнастики, закаливания;
- участвует в тематических родительских собраниях, беседах, индивидуальных и групповых консультациях, семинаров – практикумов, с использованием наглядной информации.

**Музыкальный руководитель:**

- осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей;
- осуществляет учёт психоречевого и физического развития детей при подборе музыкального, песенного репертуара;
- использует в работе с детьми элементы психогимнастики, музыкотерапии, коррекционной ритмики, пластических этюдов и пр.

**Медицинский персонал:**

- организует проведение профилактических и оздоровительных мероприятий;
- осуществляет контроль по соблюдению требований санитарно – эпидемиологических норм и правил;
- осуществляет контроль по соблюдению режима и качества питания;
- осуществляет оценку физического развития детей по данным антрометрических показателей;
- осуществляет оценку состояния здоровья детей посредством регулярных осмотров.

Для успешного взаимодействия необходима тесная взаимосвязь всех специалистов и воспитателей групп, это возможно при выполнении следующих условий:

- совместное планирование работы;
- одновременное решение коррекционно-образовательных задач всех специалистов детского сада (каждого в своей деятельности).

Только в этом случае коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы будет осуществляться системно.

В Детском саду организована работа Службы психолого-педагогического-медико-социального сопровождения.

Деятельность Службы сопровождения позволяет:

- реализовать особый вид помощи воспитанникам в обеспечении эффективного развития, социализации, сохранения и укрепления здоровья, защиты их прав в условиях воспитательно - образовательного процесса;

– оказывать содействие в разработке, реализации и мониторинге эффективности программ образовательного учреждения (в том числе инновационных и программ развития) с учетом создания благоприятных условий для развития детей;

– создавать комплексные профилактические и коррекционные программы, направленные на преодоление психолого-педагогических и медико-социальных проблем воспитанников.

Служба является структурным подразделением Детского сада № 100, создающаяся в его рамках и предназначенная для осуществления процесса психолого-педагогического и медико-социального сопровождения воспитанников ДОУ. В Службу входят специалисты разного профиля: педагог-психолог, инструктор по физической культуре, музыкальные руководители, воспитатели, медицинские работники.

***Задачи Службы сопровождения:***

1. Квалифицированная комплексная диагностика возможностей и особенностей развития ребенка с целью как можно более раннего выявления детей, требующих особого внимания специалистов для предупреждения возникновения проблем в воспитании и образовании.

2. Содействие ребенку в решении актуальных задач воспитания, образования, социализации.

3. Участие специалистов Службы в разработке образовательных программ, адекватных возможностям и способностям воспитанников.

4. Развитие психолого-педагогической и медико-социальной компетентности всех участников воспитательно - образовательного процесса – детей, педагогов, родителей.

5. Содействие укреплению взаимопонимания и взаимодействия между всеми субъектами образовательного процесса, содействие педагогическому коллективу в оптимизации социально-психологического климата ДОУ.

6. Психолого-педагогическая помощь родителям (законным представителям), специалистам и воспитателям детей, требующих особого внимания.

7. Консультативно-просветительская работа среди детей, педагогов, родителей.

8. Профилактическая работа и пропаганда здорового образа жизни среди детей, педагогов, родителей.

Решение о сопровождении ребенка и его семьи принимается всеми специалистами службы (совместно) на психолого-медико-педагогическом консилиуме (ППк).

***В Детском саду организована деятельность психолого-педагогического консилиума.***

Психолого-педагогический консилиум муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №100 комбинированного вида» (ППк) является ведущим звеном в организации коррекционной работы и создан для эффективного взаимодействия специалистов учреждения в образовательном и коррекционном процессе.

Целью ППк является обеспечение диагностико-коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и/или состояниями декомпенсации, исходя из реальных возможностей Детского сада № 100 и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

***Задачами ППк являются:***

- своевременное выявление проблем в развитии воспитанников;
- выявление актуальных и резервных возможностей ребенка;
- анализ и организация исполнения рекомендаций психолого-медико-педагогических комиссий, отдельных специалистов, обследовавших воспитанников;
- определение и конкретизация специальных условий содержания и способов организации психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с особыми образовательными потребностями исходя из имеющихся в Детском саду № 100 возможностей;
- разработка индивидуальных программ психолого-педагогической и медико-социальной помощи, а также их корректировка на основе анализа эффективности;
- консультирование родителей (законных представителей), педагогических, медицинских и социальных работников, представляющих интересы ребенка;

- внесение в администрацию образовательного учреждения предложений по обеспечению доступности и адаптивности образования к уровням и особенностям развития воспитанников;
- участие в просветительской деятельности, направленной на повышение психолого-педагогической, медико-социальной и правовой культуры педагогов, родителей, воспитанников.

**Функции деятельности ППк:**

*Диагностическая:* изучение социальной ситуации развития ребёнка, определение доминанты развития, потенциальных возможностей ребёнка;

*Воспитательная:* разработка проекта педагогической коррекции в идее ряда учебно-воспитательных и развивающих мер, рекомендуемых родителем ребёнка или воспитателю данной группы.

*Реабилитирующая:* защита интересов ребёнка, попавшего в неблагоприятные семейные или учебно-воспитательные условия. Сущность дошкольной и семейной реабилитации состоит в разрушении негативного образа ребёнка, сложившегося у родителей, педагогов и сверстников, повышение его статуса и ценности среди окружающих, в преодолении состояния психологической защищённости, дискомфорта.

*Профилактическая:* разработка комплекса мероприятий, направленных на предупреждение негативных отклонений как в учебной деятельности, так и в поведении проблемных детей.

*Контролирующая:* контроль выполнений рекомендаций консилиума по разработке, реализации и результативности мероприятий по воспитанию, коррекции и профилактике.

**Организация работы:**

Обследование ребенка специалистами ППк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников детского сада с согласия родителей (законных представителей) на основании письменного заявления или договора между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся, воспитанников в присутствии родителей.

Обследование проводится каждым специалистом ППк индивидуально. По данным обследования каждым специалистом составляется заключение и разрабатываются рекомендации.

На каждого ребенка заполняется индивидуальная карта развития, в которую вписываются все данные индивидуального обследования, заключения и рекомендации.

На заседании ППк обсуждаются результаты обследования ребенка каждым специалистом, составляется коллегиальное заключение ППк. Коллегиальное заключение содержит обобщенную характеристику состояния психофизического развития ребенка и программу специальной помощи, обобщающую рекомендации специалистов. Коллегиальное заключение ППк и рекомендации подписываются председателем и всеми членами ППк.

Заключения специалистов, коллегиальное заключение и рекомендации доводятся до сведения родителей (законных представителей) в доступной для понимания форме. Предложенные рекомендации реализуются только с их письменного согласия.

В случае необходимости обследования ребенка в лечебных учреждениях, психолого-педагогических комиссиях, бюро медико-социальной экспертизы копии заключений и рекомендаций специалистов ППк выдаются только родителям (законным представителям).

На период реализации рекомендаций ребенку назначается ведущий специалист (куратор), который отслеживает своевременность и правильность оказания ему психолого-педагогической и медико-социальной помощи, ее эффективность, динамику развития ребенка и выходит с инициативой повторных обсуждений на ППк.

При необходимости углубленной диагностики и (или) разрешения спорных вопросов специалисты ППк рекомендуют родителям (законным представителям) обратиться в психолого-медико-педагогическую комиссию (ЦМПСС).

В состав ППк входят: старший воспитатель, педагог – психолог, учитель – логопед, учитель-дефектолог, представляющие воспитанника на ППк ДОУ.

Специализированная помощь участникам образовательного процесса, а также содействие в профессиональной деятельности специалистов Службы в ДОУ оказывается учреждениями, предназначенными для углубленной специализированной помощи детям, имеющим проблемы в



развитии и воспитании: городским Центром психолого-медико-социального сопровождения.

Служба сопровождения работает в тесном контакте с учреждениями и организациями образования, здравоохранения, социальной защиты семьи и детства, органами опеки и попечительства, органами внутренних дел и прокуратуры, общественными организациями, оказывающими помощь образовательным учреждениям в воспитании и развитии детей.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющих заключение ПМПК, разрабатываются индивидуальные адаптированные программы. Учитывая особенности каждого ребенка - особое внимание адаптации и созданию благоприятного психологического климата, как в Детском саду, так и в семье.

В индивидуальной адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства, содержание работы тьютора. Индивидуальная адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д.

Индивидуальная адаптированная образовательная программа по развитию ребёнка с ОВЗ (ребенок-инвалид) обеспечивает развитие ребёнка с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей.

При составлении индивидуальных программ специалисты опираются на ряд *принципов*:

- принцип генетического хода основных линий развития ребенка;
- учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- единства требований к воспитанию ребенка в дошкольном учреждении и в условиях семьи;
- деятельностного подхода к развитию личности;
- коррекционной направленности воспитательного процесса;
- доступности, повторяемости и концентричности предложенного материала.

#### ***Обучение и воспитание детей с нарушениями речи – логопункт***

Данная форма обучения возможна для детей, имеющих несложные нарушения речи. Зачисление детей с нарушениями речи в логопункт, либо направление воспитанников, нуждающихся в индивидуальных коррекционных занятиях к учителю – логопеду осуществляется на основании заключения психолога – педагогического консилиума ДОУ. ППк осуществляет свою деятельность в соответствии с действующим федеральным и региональным законодательством. Направление детей на обследование ППк производится по инициативе родителей (законных представителей) или с согласия родителей (законных представителей) по инициативе учителя-логопеда, воспитателя. Объем образовательной нагрузки воспитанников определяется с учетом индивидуальных особенностей (возраст, структура дефекта, уровень психического и физического развития). Занятия проводятся индивидуально и подгруппами.

#### **Основные направления работы логопункта**

Цели деятельности учителя - логопеда:

- своевременная систематическая медико – психолого-педагогическая помощь детям, нуждающимся в коррекционной помощи;
- консультативно-методическая поддержка их родителей в организации воспитания и обучения ребёнка;
- социальная адаптация детей, нуждающихся в коррекционной помощи, формирование у них предпосылок учебной деятельности.

#### ***Основные задачи деятельности учителя – логопеда:***

- формирование коммуникативных способностей;
- формирование умения сотрудничать;
- осуществление необходимой коррекции нарушений речи детей;
- обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей, нуждающихся в

коррекционной помощи в общеобразовательные школы;

- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей, выработка компетентной педагогической позиции у родителей по отношению к собственному ребёнку.

### **Организация образовательного процесса**

#### ***Приоритетные направления работы с детьми:***

- логопедическая коррекция дефекта;
- социальная адаптация с последующей интеграцией в общеобразовательную школу;
- развитие речи и речевого общения (решение в единстве задач языкового и коммуникативного развития).

#### ***Образовательный процесс включает:***

- гибкое содержание;
- педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно - ориентированное развитие каждого ребёнка, коррекцию дефекта.

***Консультативная помощь воспитателям по созданию в группе условий в развивающей предметно – пространственной среде*** для развития различных видов деятельности с учётом возможностей, интересов, потребностей самих детей. Это направление обеспечивается взаимодействием в работе учителя - логопеда и воспитателя.

## **2.7. Рабочая программа воспитания**

### **2.7.1. Целевой раздел**

#### **2.7.1.1. Пояснительная записка**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>7</sup>.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>8</sup>.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>9</sup>.

<sup>7</sup> Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

<sup>8</sup> Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

<sup>9</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнёрство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

#### **2.7.1.2. Цели и задачи воспитания**

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### **2.7.1.3. Направления воспитания**

##### **Патриотическое направление воспитания**

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма

наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **Духовно-нравственное направление воспитания**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное направление воспитания**

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания**

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного

направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания**

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания**

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **2.7.1.4. Целевые ориентиры воспитания**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### **Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## 2.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания

### 2.7.2.1. Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного

пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- обеспечение воспитывающей личноно развивающей предметно-пространственной среды;
- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;
- создание уклада ДОО, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня ДО на уровень НОО;
- современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, – в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Воспитательный процесс в ДОО строится на следующих принципах:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка,
- соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;
- создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников;
- системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

Программа воспитания Детского сада включает в себя вопросы истории и культуры родного города и района, природного, социального и рукотворного мира. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира.

В системе развивающего обучения важную роль играет культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой личностный потенциал.

Климатические условия Среднего Урала имеют свои особенности: теплые и холодные потоки воздуха быстро меняются, потому погода порой непредсказуема и может кардинально измениться не за неделю, а сутки. Поэтому в режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз. В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Уклад в нашем детском саду направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Важными традициями Детского сада в аспекте социокультурной ситуации развития являются:

- знакомство с народными играми;

- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
- приобщение к истокам русской народной культуры;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города, его окрестностей и края:

- *ежедневные традиции*: воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Можно сказать, что его прихода с нетерпением ждут другие дети. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей. Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. («Утро радостных встреч»).

Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. («Утренний круг»).

В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня. («Вечерний круг») Обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что-либо хорошее.

- *ежемесячные традиции*: «День именинника», театральное развлечение.

- *ежегодные традиции*: «Новоселье» - группу к этому событию украшают. Взрослые поздравляют детей с новосельем и желают им здоровья, радости, светлых и радостных дней. Обыгрывают появление в группе предметов, которые необходимы детям. Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, и по необходимости, сокращено и дополнено другими событиями. Часть праздников заменена другими социально и лично значимыми для участников образовательных отношений событиями; период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, в соответствии с тематикой праздника, возрастными и индивидуальными особенностями, потребностями и интересами детей.

Ежегодно проводятся мероприятия, посвященные:

- явлениям нравственной жизни ребёнка: «Именины» (поквартально дни рождения детей, «Новоселье в группе», «День рождения Детского сада»;
- окружающей природе: акция «Кормушка для пичужки», «Осень», «Весенняя капель» «День птиц»;
- миру искусства и литературы «День книги», «День театра»;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: «Новый год», «День матери», «День семьи», «Праздник всех женщин»; «23 Февраля», «8 марта»
- наиболее важным профессиям: «День воспитателя и всех работников детского сада».

#### **2.7.2.2. Воспитывающая среда образовательной организации**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Для реализации целей и задач воспитания детей в Детском саду существуют следующие формы организации деятельности образовательного процесса:

- игра, игровое упражнение, игра-путешествие, занятие;
- тематический модуль, коллекционирование,
- чтение, беседа/разговор, ситуации,
- конкурсы, викторины, коллективное творческое дело,
- проекты, эксперименты, длительные наблюдения, экологические акции, экскурсии, пешеходные прогулки.
- мастерская, клубный час,
- праздники, развлечения, физкультурно-спортивные соревнования,
- театрализованные игры, инсценировки.



Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО.

Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей). Коллектив прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным приблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научит ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни. Во всех возрастных группах имеются центры: патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания.

### 2.7.2.3. Общности (сообщества) ДОО

Профессиональная общность — это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является *рефлексия собственной профессиональной деятельности*.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

**Детская общность.** Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Придаёт детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивает у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду созданы условия для взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими — это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

#### **Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.**

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов — это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатели соблюдают **кодекс нормы профессиональной этики и поведения:**

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

#### 2.7.2.4. Социокультурный контекст

Социокультурный контекст — это социальная и культурная среда, в которой человек растёт и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Детский сад №100 - современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

Основные традиции воспитательного процесса в Детском саду

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами Детского сада в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. Воспитатели и специалисты Детского сада ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это кружки, секции, творческие студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

4. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В Детском саду существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий

5. В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

Воспитательный процесс в Детском саду выстраивается с учетом концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России, включающей в себя:

- национальный воспитательный идеал – высшая цель, образования нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций;

- базовые национальные ценности – основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие в современных условиях:

- патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;

- социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

- гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;

- семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость;
- наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- традиционные российские религии – представления о вере, духовности религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
- природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество; - духовно-нравственное развитие личности – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;
- духовно-нравственное воспитание личности гражданина России – педагогически организованный процесс усвоения и принятия воспитанниками базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения, мировое сообщество.

#### **2.7.2.5. Задачи воспитания**

Поскольку в ДОО создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (таблица 1).

**Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей**

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)</li> <li>• Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)</li> <li>• Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</li> <li>• Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> </ul>	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие
Духовно-нравственное направление воспитания	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране</li> <li>• Воспитывать уважительное</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»	индивидуально-ответственному поведению	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах</li> </ul>	<p>отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие</li> <li>• Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции</li> <li>• Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> </ul>	
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья»,	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать освоению детьми моральных ценностей</li> <li>• Формировать у детей нравственные качества и идеалов</li> <li>• Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном</li> </ul>	<p>Речевое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
«Дружба», «Сотрудничество»		их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения • Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;	развитие
			• Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения	Речевое развитие
			• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, • Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Художественно-эстетическое развитие
			• Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	• Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	• Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны • Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	Познавательное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности</li> <li>• Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать навыки здорового образа жизни</li> <li>• Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре</li> <li>• Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами</li> </ul>	Физическое развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• Воспитывать стремление приносить пользу людям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи</li> <li>• Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое В основе лежат ценности	Становление у детей ценностного отношения к красоте	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие



Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
«Культура» и «Красота»		в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	<p>объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»</li> <li>• Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка</li> <li>• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</li> <li>• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности</li> <li>• Поддерживать готовность детей к творческой самореализации</li> </ul>	

### 2.7.2.6. Формы совместной деятельности в образовательной организации

#### Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

#### Основные формы и содержание взаимодействия с родителями:

**1. Анкетирование.** Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

**2. Консультации.** Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации в родительских группах в мессенджерах и социальных сетях.

**3. Мастер-классы.** Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

**4. Педагогический тренинг.** В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.

**5. Круглый стол.** Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

**6. «Родительская почта».** В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества с родителями. Взаимодействие происходит в социальной сети в «В Контакте», через мессенджеры WhatsApp, Viber и через платформу zoom.

Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить и проиграть проблемы, придавая им интерактивное общение.

**7. Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования.** Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

**8. Наглядная информация,** размещенная на официальном сайте Детского сада № 100, в группе детского сада в социальной сети, на информационных стендах для родителей (законных представителей) хорошо зарекомендовала себя как форма педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей. Здесь помещаются краткие тексты на педагогические темы, консультации, ответы на вопросы родителей, фотографии, отражающие жизнь детей в детском саду и в семье, детские работы, списки рекомендуемой детской и педагогической литературы, нормативно правовые документы Российского законодательства, правоустанавливающие документы и распорядительные акты. Наглядная информация для родителей воспитанников должна освещать следующие вопросы: воспитание детей в труде, в игре, средствами художественной литературы; роль примера родителей, семейных традиций, семейных взаимоотношений; знакомство детей с окружающей жизнью, воспитание патриотических чувств и др.

**9. Дни открытых дверей.** Проведение Дней открытых дверей дает возможность родителям «прожить» день в детском саду, ощутить атмосферу детской жизни, своими глазами увидеть работу педагогов, их общение с воспитанниками.

**10. Родительские собрания.** Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

### **События образовательной организации**

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация.

В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Детского сада, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

### **Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:**

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, со взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. п.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Для детей дошкольного возраста предлагаются разные профессиональные, международные праздники экологической направленности:

- «Всемирный день земли»,
- «Всемирный день воды»,
- «Международный день птиц»,
- «Международный день животных».

Международные праздники социальной направленности:

- «Всемирный день «спасибо»
- «Всемирный день улыбок».

В планировании образовательной деятельности с детьми отражены особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, организуемых в детском саду:

- Празднование Нового года
- Выпускной бал
- День знаний
- День Победы
- 8 марта

Традиционными общими праздниками являются сезонные праздники, которые основываются на народных традициях и фольклорных материалах:

- «Осенины»,

- «Масленица»,
- «Колядки»,
- «Праздник русской березки».

Общекультурными традициями жизни детского сада стали такие формы как:

- танцевальный флэш-моб,
- выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии,
- взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду,
- концерты,
- ярмарки.

Планируются совместные досуговые события с родителями:

- концерты,
- фестивали,
- выставки совместных коллекций,
- выставки семейного творчества,
- встречи с интересными людьми,
- спортивные и музыкальные праздники.

Запланированные мероприятия на учебный год находят свое отражение в ежегодно составляемом сообществом педагогов Детского сада примерном календарном плане воспитательной работы.

Каждый человек – неповторимый, особенный. Как нет двух внешне одинаковых людей, так нет и двух людей с абсолютно одинаковым внутренним миром, одинаковым опытом, интересами, устремлениями. Именно уникальность каждого «жителя» детского сада (взрослого, ребенка) и должна стать предметом развития. Мы говорим о «жителях» детского сада, потому что стремимся сделать его Домом для детей, их родителей и сотрудников. Поэтому, такие разные и непохожие люди должны объединиться вокруг чего-либо, значимого для каждого. Этим значимым, объединяющим вокруг себя всех, по нашему мнению, должен стать Детский сад.

Воспитание у детей чувства дома по отношению к детскому саду мы считаем основной своей задачей.

#### **Уклад жизни ДОУ:**

- *«Календарь жизни группы»:* отражает планируемые взрослыми и детьми мероприятия (в старшей группе – на неделю, в подготовительной – на месяц). С помощью условных обозначений отмечаются интересные, важные для детей даты (дни рождения, праздники), предполагаемые экскурсии, встречи, крупные хозяйственные дела (генеральная уборка группы, постройка горки и пр.);
- *«Утренний круг»:* обсуждение с детьми планов на предстоящий день;
- *«Вечерний круг»:* обсуждается прошедший день, воспитатель говорит о том, как положительно отличился каждый из ребят, что важного сделали, что получилось, а над чем нужно еще поработать, развитие рефлексивных навыков;
- *«Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы»:* установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности;
- *«Чествование именинника»:* поздравление именинника: дарим подарок, водим хоровод и поем каравай, а еще дети высказывают свои пожелания, таким образом подчеркиваем значимость каждого ребенка в группе;
- *«Обживание группы»* в начале года, завершающееся новосельем: формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении;
- *«Минутки общения»:* педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а также формируя чувство значимости и доверия;
- *«Гордость детского сада»:* на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;
- *«Гость дня»:* расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков;

- «Собирание коллекций»: осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам.

### **Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Детского сада, группы и прилегающей территории для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию образовательной программы, с учётом возрастных особенностей детей, а также национально-культурных и климатогеографических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Условия организации развивающей предметно-пространственной среды:

*Насыщенность среды* должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Среда обеспечивает ребёнку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной возможности разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в Детском саду или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность среды* предполагает:

- наличие в Детском саду или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность среды* предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность предметно-пространственной среды* предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. ДОО самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы. Реализация ООП предполагает организацию пространства групп в виде хорошо разграниченных зон – центров активности, оснащённых достаточным количеством развивающих материалов.

В рамках реализации Программы, в помещении каждой группы предполагается наличие следующих центров активности:

- центр конструирования;

- центр для сюжетно-ролевых игр;

- центр для театрализованных игр;

- центр музыки;

- центр изобразительного искусства в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

*Полифункциональность материалов* предполагает:

- центр мелкой моторики;

- центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера);

- уголок настольных игр;

- центр математики;

- центр науки и естествознания;

- центр грамотности и письма;

- литературный центр;

- место для отдыха;

- уголок уединения;

- центр песка и воды;

- площадка для активного отдыха (спортивный уголок);

- место для группового сбора;

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Вся среда Детского сада и групп гармонична и эстетически привлекательна.

### **Социальное партнерство**

Детский сад взаимодействует с объектами социального окружения на основе взаимных договоров и планов работы через разные формы и виды совместной деятельности.

<b>Организации</b>	<b>Цель взаимодействия, задачи</b>	<b>Направления, формы сотрудничества</b>
ОМС «Управление образования Каменска-Уральского городского округа»	получение нормативно-правовых документов; получение юридической консультации; документальное оформление; предоставление отчетности; участие в совещаниях, семинарах, конференциях, и т. д.; участие в конкурсах; повышение профессиональной компетентности;	
- ГБУЗ Детская поликлиника № 1, 2 - Психолого - медико-педагогическая комиссия (ПМПК)	Предупреждение отклонений в развитии и оказание своевременной помощи детям, нуждающимся в психолого-медико-педагогической помощи.	Лечебно-профилактическое, консультационное сопровождение. Разработка рекомендаций, исходя из категории детей с ОВЗ Медицинское сопровождение детей Профосмотры врачами-специалистами, консультирование
«Средние общеобразовательные школы № 35 и 25	Обеспечение преемственности образования: - развитие любознательности как основы познавательной активности будущего ученика; - формирование творческого воображения как направления интеллектуального и личностного развития ребенка; - развитие способностей ребенка моделирующим и знаково-символическим видам деятельности	1. Работа по методическим объединениям: - завучей ДОУ и руководителей метод. объединений школ (разработка плана работы, тематики общих мероприятий) - педагогов по физической культуре (совместные спортивные мероприятия) - воспитателей и учителей начальных классов (взаимопосещение уроков и занятий, обмен информацией по адаптации к школе) 2. Организация совместных общих мероприятий с детьми (спортивные праздники, концерты) и др. 3. Организация совместных мероприятий с педагогами (совместные пед. чтения, педагогические советы, семинары, лектории). 4. Взаимопосещения пед. процесса педагогами школ и ДОУ.

Организации	Цель взаимодействия, задачи	Направления, формы сотрудничества
		5. Совместный мониторинг за развитием и успеваемостью детей (отслеживание адаптации и успеваемости воспитанников).
Детские сады № 95,78,104, 57,59,16,42	<i>Обогащение образовательного пространства</i> - развитие социализации воспитанников; - развитие социального партнерства педагогов; распространение передового опыта	1. Работа методического объединения для начинающих педагогов 2. Работа профессиональных сообществ – распространение передового опыта (стажерские и пилотные площадки) 3. Организация совместных мероприятий для детей и педагогов
КУПедК педагогический колледж	Повышение квалификации	Курсы повышения квалификации, конференции, семинары, проведение консультаций, обмен опытом
Центр «Росток»	Оказание детям специализированной помощи. Профилактические осмотры	Направление детей в лечебные учреждения для получения специализированной медицинской помощи
63 ОФПС ГУ МЧС России	Создание условий для познавательной активности, самоопределения и самовыражения дошкольников	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации,
ГИБДД при УВД г. Каменск-Уральский		Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках смотрях-конкурсах
ПДН	Безопасность	Воспитательно-профилактическая работа с семьями детей, находящимися в социально опасном положении
Городское телевидение, газеты	Информационность	Публикации в газетах, выступление на радио и телевидении, рекламные блоки.
СМИ (федеральный уровень)		Электронные педагогические издания: написание статей из опыта работы, публикация методических разработок

### 2.7.3. Организационный раздел Программы воспитания

#### 2.7.3.1. Кадровые условия

Воспитательно – образовательный процесс в ДОО строится в соответствии с нормативно – правовыми документами, внутренними локальными актами, регламентирующими деятельность воспитательно – образовательного процесса ООД. У педагогов имеется рабочая программа. Педагоги в большинстве своем имеют знания об особенностях развития своей группы, знают специфику



воспитательной работы с воспитанниками своего возраста, учитывают индивидуальные особенности каждого ребенка при построении модели воспитательного процесса. Регулярно проводится работа по повышению квалификации педагогов, осуществляется руководство личностным ростом педагогов через самообразование, наставничество. Осуществляется психолого – педагогическое сопровождение детей с ОВЗ, функционирует ППк, оказывается адресная помощь специалистами ДОО.

Учреждение укомплектовано педагогами на 100% согласно штатному расписанию. На конец года работают 35 сотрудников, из них 17 педагогов, 3 педагога – совместители. Соотношение «педагогический работник/воспитанник» в дошкольной образовательной организации - 20/95.

Структурное подразделение	Должность	К-во штатных единиц	Вне штата	Количество сотрудников
Административно-управленческий персонал	Заведующий	1	0	1
	Старший воспитатель/Специалист по охране труда	1/0,25	0	1
	Делопроизводители	1	0	1
	Заведующий хозяйством (завхоз)	1	0	1
Педагогические работники	Воспитатель	12	0	12
	Музыкальный руководитель	1,25	0	1
	Педагог-психолог	1	0	1
	Учитель-дефектолог	1	0	1
	Инструктор по физической культуре	0,5	0	-
Учебно-вспомогательный персонал	Младшие воспитатели	8,75	0	7
	Ассистент-помощник	0,25	0	-
Работники пищеблока	Калькулятор	0,8	0	1
	Повар	3,5	0	2
Работники, обеспечивающие содержание зданий	Кладовщик	1	0	-
	Кастелянша	0,5	0	-
	Оператор стиральных машин	1	0	1
	Рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту здания	0,5	0	1
	Грузчик	0,5	0	-
	Уборщик служебных помещений	1	0	-
	Сторож	3	0	3
Дворник	1	0	-	

#### **Образовательный уровень педагогических и руководящих работников ДОО**

Годы	Всего педагогов	Высшее	Второе высшее	СПО	В том числе обучаются	
					В ОУ ВПО	В ОУ СПО
2023-2024	18	11 (61%)	1 (6%)	7 (39%)	1 (6%)	-

**Аттестация педагогических и руководящих работников детского сада**

Годы	Всего педагогов	Высшая категория	Первая категория	СЗД	Без категории
2023-2024	18	7 (39%)	7 (39%)	1 (6%)	3 (16%)

В 2023 – 2024 учебном году запланированы мероприятия, направленные на повышение уровня профессионального мастерства педагогов по вопросам воспитания и образования дошкольников:

- повышение квалификации педагогов в соответствии с графиком;
- прохождение аттестации педагогов в соответствии с графиком;
- проведение педагогических советов на уровне ДОО;
- распространение опыта педагогов в профессиональном сообществе;
- участие в профессиональных конкурсах различного уровня;
- подготовка участников детских творческих конкурсах на различных уровнях;
- показ открытых мероприятий в рамках годового плана работы ДОО и т.д.

При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал дополнительных образовательных программ и включать дошкольников в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданской ответственности и патриотизма; - опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами; - приобщение к системе культурных ценностей; - готовности к осознанному выбору профессии; - экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, своему здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью оптимального развития личности ребенка.

<b>Наименование должности</b>	<b>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</b>
Заведующий детским садом	<ul style="list-style-type: none"> <li>- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДООУ;</li> <li>- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>- организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;</li> <li>- регулирование воспитательной деятельности в ДООУ;</li> <li>- контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДООУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДООУ);</li> <li>- стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов</li> </ul>

Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год;</li> <li>- планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год;</li> <li>- информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> <li>- организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;</li> <li>- участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.;</li> <li>организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> <li>- развитие сотрудничества с социальными партнерами</li> </ul>
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оказание психолого-педагогической помощи;</li> <li>- осуществление социологических исследований, обучающихся;</li> <li>- организация и проведение различных видов воспитательной работы;</li> <li>- подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе</li> </ul>
<p>Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Учитель-логопед Учитель-дефектолог</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;</li> <li>- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ;</li> <li>- организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>- внедрение здорового образа жизни;</li> <li>- внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</li> <li>- организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;</li> </ul>
Младший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;</li> <li>- участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника</li> </ul>

### 2.7.3.2. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Перечень локальных правовых документов Детского сада, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания:

- основная общеобразовательная программа дошкольного образования Детского сада №100;
- адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования детей с ТНР Детского сада №100;
- адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования детей с ЗПР Детского сада №100;
- программа развития МБДОУ «Детский сад №100 комбинированного вида»;
- годовой план работы «МБДОУ «Детского сада №100 комбинированного вида» на учебный год
- календарный учебный график;
- документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОУ)
- должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательно - образовательной деятельности.

### 2.7.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. В ДОО созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

**На уровне уклада:** ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

**На уровне воспитывающих сред:** ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности разновозрастных групп, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

**Основными условиями** реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
5. активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

**Задачи воспитания** детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации:

1. формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
2. формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
3. обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
4. обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5. расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6. взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

7. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

## **2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**2.8.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными по пяти модулям образовательных областей, с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации части, формируемой участниками образовательных отношений**

Содержание образования в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, выстроено по модулям образовательной деятельности, на основе авторских программ, выбранных с учетом образовательных потребностей, интересов, мотивов детей, членов их семей и возможностей педагогов, с учетом специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Содержание авторских программ является взаимодополняющим ко всем пяти образовательным областям (модулям образовательной деятельности) обязательной части:

1. «Социально-коммуникативное развитие (дошкольный возраст),
2. «Познавательное развитие» (дошкольный возраст),
3. «Речевое развитие» (дошкольный возраст),
4. «Художественно-эстетическое развитие» (ранний, дошкольный возраст),
5. «Физическое развитие» (ранний, дошкольный возраст).

Объем части Программы для детей дошкольного возраста, формируемой участниками образовательных отношений, составляет 40% от общего объема времени на реализацию Программы.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- выбор тех парциальных образовательных программ, методик и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;

- сложившиеся традиции ДОО. Обогащение содержания образовательной деятельности обеспечивается в пяти образовательных областях. При этом учитывается, что в соответствии с ФГОС ДО (п.2.12) «Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, форм организации образовательной работы.

### **Реализация (обогащение) содержания образования с учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала в направлении всех пяти образовательных областей**

В направлении социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития обеспечивается обогащение содержания модулями образовательной программой дошкольного образования «СамоЦвет» в двух частях:

1. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст.

2. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст.

А также парциальная образовательная программа: «В кармашках детства: кукла».

Ссылка для ознакомления: <https://www.irro.ru/?cid=440> с Образовательной программой дошкольного образования «СамоЦвет».

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» в 2-х частях, создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, учитывает специфику образования детей в социокультурных условиях Среднего Урала. Программа предоставляет педагогическим коллективам образовательных организаций реализующих основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования, данные о развитии ребенка, ориентированные на новообразования периода дошкольного возраста, ставит ясные цели и задачи образовательной деятельности, с ориентацией на духовно-нравственные и социокультурные ценности и традиции страны, региона Среднего Урала, народа и народностей, культурное окружение, географические условия, экономические цели и стратегии развития региона Среднего Урала и другие аспекты окружающей образовательную организацию среды.

Программа раскрывает принципы, содержание, возможные методы и приемы, техники, подходы к реализации воспитательного потенциала совместной деятельности детей и взрослых, самостоятельной деятельности детей в предметно-развивающем ценностно-насыщенном образовательном пространстве, раскрывает особенности создания условий для овладения культурными средствами деятельности и общения, в системе отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Одним из результатов реализации программы станет принятие и уважение детьми дошкольного возраста ценности «Семьи», «Здоровья», «Труда и творчества», «Социальной солидарности», правил и норм поведения. Программа опирается на методологию, основные теоретические положения и идеи культурно-исторического, деятельностного, системного и аксиологического подходов, ориентирует на создание эффективной образовательной развивающей и развивающейся среды, в партнерском взаимодействии образовательной организации и семьи.

Программой «СамоЦвет» предложены следующие виды культурных практик:

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

1. Духовно-нравственная культурная практика;
2. Культурная практика безопасности жизнедеятельности;
3. Культурная практика игры и общения;
4. Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда;

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

1. Культурная практика познания;
2. Сенсомоторная культурная практика;
3. Культурная практика конструирования;

***Образовательная область «Речевое развитие»***

1. Речевая культурная практика;
2. Культурная практика литературного детского творчества;

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

3. Культурная практика музыкального детского творчества;
4. Культурная практика изобразительного детского творчества;
5. Культурная практика театрализации;

***Образовательная область «Физическое развитие»***

6. Культурная практика здоровья;
7. Двигательная культурная практика.

Конкретное содержание указанных образовательных областей представлено в качестве взаимосвязанных модулей образовательной деятельности:

- Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»;
- Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»;
- Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»;
- Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»;
- Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие».

Содержание каждого модуля образовательной деятельности учитывает возрастные, психологические и физиологические особенности детей дошкольного возраста (младенческий, ранний, дошкольный), направленность деятельности (образовательные области), определяется задачами содержательных линий различных видов культурных практик, как представлено в таблице ниже.

Содержательные линии культурных практик, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослых (их носителей) с детьми, базируются на нескольких составляющих: эмоционально-чувственной, деятельностной (регулирование, поведение) и когнитивной в их взаимосвязи, каждая из которых опирается на категории ценностей как начальной стадии ценностного развития личности ребенка:

- «Семья» – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- «Здоровье» – положительное эмоционально-оценочное отношение, устойчивая мотивация к ведению основ здорового образа жизни; отражение имеющихся знаний в деятельности и поведении;
- «Труд и творчество» – уважение к труду, ценность знания, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;
- «Социальная солидарность» – свобода личная и национальная, доверие к людям, справедливость, милосердие, честь, достоинство.

### **2.8.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Основные задачи социально-коммуникативного развития детей:**

1. Обеспечить приобщение ребенка к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
2. Способствовать присвоению ребенком моральных, нравственных норм и ценностей, принятых в обществе.
3. Способствовать развитию эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
4. Обеспечить формирование у ребенка уважительного отношения и чувства принадлежности своей семье, национальности, стране, к сообществу детей и взрослых в образовательной организации, гендерной идентичности.
5. Способствовать формированию позитивного эмоционально-ценностного отношения ребенка к разным видам труда и творчества.
6. Способствовать становлению у ребенка самостоятельности, целенаправленности и способности к регуляции собственных действий.
7. Обеспечить формирование основ безопасного поведения ребенка в быту, социуме, природе.
8. Создать условия для начальной информационной социализации детей.

#### **Основные задачи социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста четвертого – седьмого (восьмого) года жизни:**

1. Создать условия для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого разнообразия.
2. Создать условия для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, предоставления возможности принимать участие в различных событиях, планировать совместную деятельность.
3. Создать условия для свободной игры ребенка (сюжетно-ролевой, дидактической, развивающей компьютерной игре и других игровых формах), поддержки творческой импровизации в игре.
4. Способствовать освоению ребенком этических правил и норм поведения безопасного поведения в быту, социуме, природе.
5. Способствовать применению освоенных ребенком знаний, способов деятельности, поведения для решения новых эмоциональных проблем, личностных и социальных задач,

поставленных как взрослым, так и самим ребенком, умение преобразовывать способы решения проблем и предлагать свои варианты.

**Культурные практики ребенка, выполняющие роль стержня, позволяющего ему выстраивать и осмысливать содержание и формы его жизнедеятельности (описание дано в программе «Самоцветы»)**

Образовательная область/модуль образовательной	Основные задачи <i>страницы</i>	Содержательные линии культурных практик	Возрастная категория детей (указаны страницы)
			6-7 лет
Социально-коммуникативное развитие	52	«Духовно-нравственная культурная практика»	92-95
		«Культурная практика игры и общения»	95-98
		«Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»	98-102
		«Культурная практика безопасности жизнедеятельности»	102-105

### **2.8.3. Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Основные задачи познавательного развития ребенка**

1. Обеспечить поддержку и развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей ребенка.

2. Создать условия для развития представлений ребенка в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе в виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

3. Обеспечить развитие математических способностей и получение первоначальных представлений о значении для человека счета, чисел, знания о форме, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, используя ситуации не только в организованных формах обучения, но и в повседневной жизни для математического развития.

4. Создать условия для развития познавательного интереса, познавательных действий ребенка, самостоятельности в исследовательской, поисковой деятельности в социальном и природном мире.

#### **Задачи познавательного развития**

1. Создать условия для развития интересов ребенка, любознательности и познавательной мотивации;

2. Способствовать формированию познавательных действий, становлению сознания ребенка, развитию воображения и творческой активности.

3. Создать условия для формирования первичных представлений ребенка о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

4. Обеспечить развитие математического мышления, через освоение математического содержания окружающего мира

**Культурные практики ребенка, выполняющие роль стержня, позволяющего ему выстраивать и осмысливать содержание и формы его жизнедеятельности (описание дано в программе «Самоцветы»)**



Образовательная область/модуль образовательной	Основные задачи страницы	Содержательные линии культурных практик	Возрастная категория детей (указаны страницы)
			6-7 лет
Познавательное развитие	110	«Культурная практика познания»	155-159
		«Культурная практика конструирования»	159-163
		«Сенсомоторная культурная практика»	164-167

#### 2.8.4. Образовательная область «Речевое развитие»

##### Основные задачи речевого развития:

1. Стимулировать речевое развитие ребенка (диалогическое, монологическое), способствовать формированию умения вступать в коммуникацию с другими людьми, умения слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями.

2. Создать условия для формирования и развития звуковой культуры речи, образной, интонационной, грамматической сторон речи, фонематического слуха ребенка.

3. Обеспечить приобщение ребенка к культуре чтения литературных произведений.

4. Способствовать развитию словотворчества, речевого творчества ребенка.

##### Задачи образовательной деятельности ребенка седьмого (восьмого) года жизни

1. Создать условия для развития речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

2. Способствовать формированию умений ребенка формулировать мысли через слово.

3. Обеспечить расширение и обогащение активного словарного запаса ребенка, продолжения работы над смысловой стороной речи, развития речевого творчества.

4. Создать условия для формирования у ребенка грамматически правильной диалогической и монологической речи, совершенствования всех сторон звуковой культуры речи: фонематического восприятия, звукопроизношения и дикции, интонационной стороны речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Культурные практики ребенка, выполняющие роль стержня, позволяющего ему выстраивать и осмысливать содержание и формы его жизнедеятельности (описание дано в программе «Самоцветы»)**

Образовательная область/модуль образовательной	Основные задачи страницы	Содержательные линии культурных практик	Возрастная категория детей (указаны страницы)
			6-7 лет
Речевое развитие	170	«Речевая культурная практика»	193-196
		«Культурная практика литературного детского творчества»	196-199

#### 2.8.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

##### Основные задачи художественно-эстетического развития

1. Способствовать развитию у ребенка интереса к эстетической стороне действительности, ознакомлению с разными видами и жанрами искусства (музыкального, изобразительного, театрализованного), в том числе народного творчества.

2. Создать условия для развития способности ребенка к восприятию музыки, музыкального фольклора, изобразительного искусства.

3. Обеспечить приобщение ребенка к разным видам художественно-эстетической

деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

4. Обеспечить ознакомление ребенка с языковыми средствами (мимики, пантомимы, интонации, передачи характера, переживания, настроения персонажей) театрализованной деятельности.

**Культурные практики ребенка, выполняющие роль стержня, позволяющего ему выстраивать и осмысливать содержание и формы его жизнедеятельности (описание дано в программе «Самоцветы»)**

Образовательная область/модуль образовательной	Основные задачи страницы	Содержательные линии культурных практик	Возрастная категория детей (указаны страницы)
			6-7 лет
Художественно-эстетическое развитие	235	«Культурная практика изобразительного детского творчества»	235-239
	239	«Культурная практика музыкального детского творчества»	239-242
	242	«Культурная практика театральной деятельности»	242-244

#### 2.8.6. Образовательная область «Физическое развитие»

**Основные задачи физического развития:**

1. Обеспечить приобретение опыта двигательного опыта, совершенствования двигательной активности и саморегуляции в двигательной сфере.

2. Создать условия для развития представлений о своем теле и его физических возможностях.

3. Обеспечить формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

4. Обеспечить становление у ребенка ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

**Культурные практики ребенка, выполняющие роль стержня, позволяющего ему выстраивать и осмысливать содержание и формы его жизнедеятельности (описание дано в программе «Самоцветы»)**

Образовательная область/модуль образовательной	Основные задачи страницы	Содержательные линии культурных практик	Возрастная категория детей (указаны страницы)
			6-7 лет
Физическое развитие	270	«Культурная практика здоровья»	270-273
	273	«Двигательная культурная практика»	273-277

#### 2.8.7. Содержание образовательной деятельности по LEGO-конструированию с детьми старшего дошкольного возраста

№	Срок (месяц)	Тема занятия	Содержание
1	Сентябрь	Знакомство с деталями Лего-конструктора «Первые механизмы»	Знакомство детей с деталями и креплением Формирование навыка сборки деталей;

2		Знакомство с креплением деталей конструктора «Первые механизмы»	Развитие умения оценивать полученные результаты
3	Октябрь	Сборка модели «Вертушка» по шаговой схеме	Знакомство детей с понятиями: – энергия; – сила; – трение; – вращение; Изучение свойств материалов и возможностей их сочетания; Формирование навыка сборки деталей; Развитие умения оценивать полученные результаты
4		Сборка модели «Волчок» по шаговой схеме	Закрепление понятия энергия; - введение понятия чистый эксперимент; - знакомство с методами измерения; - изучение вращения; - изучение возможностей сочетания материалов; - знакомство с передаточными механизмами; - развитие умения оценивать полученные результаты; - развитие способности придумывать игры.
5	Ноябрь	Сборка модели «Волчок» с ручным приводом	Закрепление понятия энергия; - введение понятия чистый эксперимент; - знакомство с методами измерения; - изучение вращения; - изучение возможностей сочетания материалов; - знакомство с передаточными механизмами; - развитие умения оценивать полученные результаты; - развитие способности придумывать игры.
6		Сборка модели «Перекидные качели»	Закрепление понятия энергия; - введение понятия чистый эксперимент; - знакомство с методами измерения; - изучение вращения; - изучение возможностей сочетания материалов; - знакомство с передаточными механизмами; - развитие умения оценивать полученные результаты; - развитие способности придумывать игры.
7	Декабрь	Сборка модели «Плот»	Закрепление понятия равновесие; Введение понятий: - выталкивающая сила; - тяга и толчок; - энергия ветра; Изучение свойств материалов и возможностей их сочетания; Тренировка навыка сборки деталей; Развитие умения оценивать полученные результаты.
8		Сборка модели «Пусковая установка для машинок» с ручным приводом	Закрепление понятий: - энергия; - трение; - тяга и толчок; • изучение работы колеса; • тренировка навыка измерять расстояния; • тренировка навыка сборки деталей; • развитие умения оценивать результат;

9	Январь	Сборка модели «Измерительная машина»	Закрепление понятий: - энергия; - сила; - трение; • изучение методов стандартных и нестандартных измерений; • тренировка навыка сборки деталей; • развитие способности использовать механизмы в конкретных ситуациях.
10	Февраль	Сборка модели «Эвакуатор»	Закрепление понятий: - энергия; - трение; - тяга и толчок; • изучение работы колеса; • тренировка навыка измерять расстояния; • тренировка навыка сборки деталей; • развитие умения оценивать результат; • развитие способности использовать механизмы в конкретных ситуациях.
11		Сборка модели «Хоккеист»	Закрепление понятий: - энергия; - сила; • знакомство с основами законов движения механизмов; • изучение методов стандартных и нестандартных измерений; • тренировка навыка сборки деталей; • развитие умения оценивать полученные результаты; • развитие способности придумывать игры.
12	Март	Сборка модели «Новая собака Димы»	• Закрепление понятия трение; • знакомство с ременной передачей; • тренировка навыка сборки деталей; • развитие умения оценивать полученные результаты; • развитие способности конструировать игрушки.
13		Творческое задание «Жаркий денек» (модель «Вентилятор»)	Научить применять на практике знания и навыки, касающиеся: • использования энергии ветра; • применения шестерен и блоков; • использования вращательного движения; • методов измерения; • обеспечения чистоты экспериментов и безопасности изделий.
14	Апрель	Творческое задание «Переправа через реку, кишашую крокодилами» (модель «Мост»)	Научить применять на практике знания и навыки, касающиеся: • особенностей конструкций; • вопросов прочности; • методов измерений;

			• обеспечения чистоты эксперимента и безопасности изделия.
15		Творческое задание «Пугало»	Научить применять на практике знания и навыки, касающиеся: • использования шестерней и блоков; • вопросов устойчивости; • обеспечения чистоты экспериментов и безопасности изделий.
16	Май	Творческое задание «Качели»	Научить применять на практике знания и навыки, касающиеся: • вопросов устойчивости; • условий равновесия; • особенностей конструкций; • обеспечения чистоты экспериментов и безопасности изделий.
		Мониторинг	

### Формы совместной образовательной деятельности по Лего-конструированию

- конструирование по образцу;
- конструирование по модели;
- конструирование по чертежам и схемам;
- конструирование по замыслу;
- проблемные ситуации;
- экспериментирование;
- игра-экспериментирование;
- исследовательская деятельность

**2.8.8. Вариативные формы, способы, методы и средства организации совместной деятельности взрослых и детей**, поддерживающих культурные практики подробно представлены в образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет»/ О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, стр. 278-303

### ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

#### Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

##### *Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет*

##### *Решение образовательных задач социально-коммуникативного развития детей*

- Духовно-нравственная культурная практика;
- Культурная практика безопасности жизнедеятельности;
- Культурная практика игры и общения;
- Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда;

##### *предусматривает:*

- предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля;
- обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения;
- обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);

- поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности;
- помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении;
- поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.
- *использование различных видов игр:*
  - интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);
  - ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);
  - коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов);
  - ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),
  - творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);
  - игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);
  - игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации);
  - дидактические игры краеведческого содержания;
  - обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей;
- включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;
- отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассмотрение иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).
- поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании;
- рассказывание сюжетных историй о жизни города (села), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними;
- использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»);
- использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознательности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных со значением символов (знаков) в городской (сельской) среде, в ходе организации проектной деятельности приобщение к основным традициям и обычаям, регулирующим общение представителей разных этносов на Среднем Урале и местом проживания; этническим и социальным составом населения, его верованиями и религиями, бытом и образом жизни, музеями как социокультурным феноменом;
- в ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности обеспечение развития умения ребенка отражать представления о многообразии этнического состава населения малой родины, родного края, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях и т.п.;
- организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари, украшений, орудий труда прошлого и настоящего;

- Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Мой дом, улица, двор», «Мой детский сад», «Традиции детского сада», «Мой родной город (село)», «История его зарождения и развития», «События общественной жизни в родном городе», «Местные достопримечательности, известные люди», «Правила поведения горожанина (сельчанина)», «Имя» города (села)», «У родного города (села) есть свое название (имя)» (оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке, название может напоминать о природе того места, где построен город (село), «Жизнь горожан (сельчан)», «Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей». «Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан)» рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура; «Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках»; «В городе (селе) трудятся родители»; «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи»; «Символика родного города (села). «Традиции родного города (села); «Родной край как часть России»; «История зарождения и развития своего края»; «Города родного края»; «История города Каменска-Уральского»; «Основатели города»; «Основы геральдики»; «Герб города Каменска-Уральского»; «Произведения национальной архитектуры Среднего Урала»; «Каслинское литье»; «Каменск-Уральский современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города». «Красота современного города». «Архитектура города». «Известные люди города»; «Профессия, место работы родителей». «Профессии, связанные со спецификой местных условий»; «Добыча полезных ископаемых»; «Камнерезное искусство» (как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П. Бажова);
- стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.;
- вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой;
- включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие;
- подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров;
- побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности;
- побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей);
- организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции;

***Способы и средства***

- сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;
- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые *ситуации*, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;
- личностное и познавательное *общение* с ребенком на социально-нравственные темы;
- *сотрудничество* детей в совместной деятельности гуманистической и
- сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;
- этические *беседы* о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;
- *целевые прогулки, экскурсии* по городу (селу), наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;
- *игры-путешествия* по родному краю, городу (селу);
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- *чтение* художественной литературы, *рассматривание* картин, иллюстраций, видеоматериалов, *рисование* на социальные темы (семья, город (село), труд людей);
- *знакомство с элементами национальной культуры* народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;
- беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края;
- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями;
- сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;
- составление герба своей семьи;
- участие в социальных акциях;
- выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;
- рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;
- *рассматривание* предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;
- детские *мини-мастерские, студии* для продуктивной, досуговой деятельности;
- использование малых форм фольклора;
- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;
- совместное создание макетов «Город (село) моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;
- составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;
- социальные акции «День рождения города (села)» «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе (селе)» и т.п.;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.п.;
- проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города (села), составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу (селу); коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города (села), названиями улиц, площадей;
- изучение энциклопедий;
- совместная деятельность с ребенком с картами и схемами;
- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;
- семейные вечера «У камелька»;



- собрание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);
- созданием мини-музеев;
- просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала;
- целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых;
- дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли;
- рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»);
- детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет;
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью;
- рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения;
- поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании;
- рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций;
- плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить?»);
- проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде;
- игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся информации;
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.

С детьми старшего дошкольного возраста разработаны и реализуются инновационные проекты, направленные на формирование социально-коммуникативного развития.

**Проект «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры»**, цель которого формирование у детей духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа; формирования общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

Проект «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры» направлен на обеспечение каждому ребенку условий ранней позитивной социализации посредством расширения представлений об окружающем мире, на основе ближайшего социального окружения, формирование гражданской позиции, патриотических чувств, любви к Родине.

В рамках реализации данного проекта используются интерактивные формы работы с детьми такие как:

- **Виртуальная экскурсия.** Разработаны мультимедийные презентации для старших дошкольников, позволяющие представить историю родного края доступно и ярко. Использование мультимедийных презентаций позволяет придать экскурсии эмоциональную окраску, вызвать у ребенка живой интерес, они являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, это способствует хорошей результативности при освоении этнокультурной составляющей.

- **Применение слайд – шоу** при ознакомлении детей с прошлым и настоящим своего города, края вызывает у дошкольников неподдельный интерес. У педагога дошкольного учреждения очень часто нет возможности показать подлинные произведения архитектуры, предметы быта, народных умельцев, а слайд – шоу, сопровождаемое народной музыкой, они увлеченно просматривают не только в непосредственной образовательной деятельности, но и в свободное время.

- **Интерактивный мини – музей** способствует полноценному развитию интегративных качеств воспитанников, так как при организации образовательной работы в музее необходима организация разных видов детской деятельности и, соответственно, интегрированное решение задач разных образовательных областей. Интерактивный музей не может реализовать себя в форме «витринных» экспозиций, как бы ни привлекательны были они для ребенка. В нашем музее посетитель – не пассивный созерцатель, а сотоварищ, соавтор, творец экскурсии. Он активно вовлекается в диалог с экскурсоводом, ролевою или театрализованную игру, выполняет различные творческие и познавательные задания, ему предлагается особая ситуация – «наедине с экспозицией», ключевыми в которой являются слова «я сам»: действую, думаю, принимаю решения.

**Проект «Добрые дела»**, цель которого приобщение детей к социокультурным нормам, воспитание высших нравственных чувств на основе включения всех участников образовательных отношений в благотворительную деятельность, объединение общих усилий для повышения эффективности благотворительной деятельности, пропаганда и развитие благотворительности.

**Задачи:**

***Воспитывать у детей:***

- чувство сострадания, сопереживания ближнему;
- стремление чувствовать и осознавать себя частью большого этноса, выражать свою собственную субкультуру;
- уважительное отношение к другим людям; желание прийти к ним на помощь; – желание делиться с другими;
- чувство толерантности.

***Формировать у детей:***

- представление о благотворительной деятельности – как о деятельности, носящей нравственный, положительный характер;
- умение анализировать различные социальные явления и события, сопоставлять их, обобщать;
- активно привлекать родителей к участию в благотворительной деятельности.

Проект «Добрые дела», цель которого оказание помощи бездомным животным; участие в реализации перспективных социальных, общественных акций; содействие в проявлении инициативы со стороны детей, их родителей в оказании помощи бездомным животным; объединение общих усилий для повышения эффективности благотворительной деятельности; пропаганда и развитие благотворительности.

Задачи:

**Воспитывать у детей:**

- чувство сострадания, сопереживания животным;
- стремление к оказанию помощи животным через благотворительную деятельность;
- уважительное отношение ко всему животным; желание прийти к ним на помощь.

**Формировать у детей:**

- представление о благотворительной деятельности – как деятельности, носящей нравственный, положительный характер;
- гуманное и ответственное отношения к домашним животным;
- умение анализировать различные социальные явления и события, сопоставлять их, обобщать;
- ответственное и деятельное отношение к природе родного края;
- ответственное отношение к домашним питомцам;
- желаним беречь окружающую природу.

**Развивать у детей:**

- связную речь и познавательную активность детей.

**ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ**

**Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений**

<i>Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет</i>
<b><i>Решение образовательных задач познавательного развития детей</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Культурная практика познания;</li> <li>- Сенсомоторная культурная практика;</li> <li>- Культурная практика конструирования;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><i>предусматривает:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опору на природную детскую любознательность;</li> <li>- поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;</li> <li>- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;</li> <li>- организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;</li> <li>- предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности;</li> <li>- приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаковосимволическую систему культуры;</li> <li>- организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;</li> <li>- соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении;</li> <li>- поиск и представление информации о географическом расположении своего края, города (села); Уральских горах, Древнем Урале; Гиперборейских горах, древних племенах Урала; «Уральской мифологии»; археологических находках; горнозаводском Урале; истории возникновения горнозаводской промышленности на Урале; природных богатствах Урала: полезных ископаемых; видах минералов Урала (камни - три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы); металлах (рудных полезных ископаемых и свойствах магнита); природно-климатических зонах Урала; географическом расположении Урала; Климатические особенности Среднего Урала.</li> </ul> <p>Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).</p>

Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.

### *Способы и средства*

- чтение сказов П.П. Бажова; Д.Н. Мамина Сибириака;
- чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).
- исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные);
- рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы;
- увлекательные путешествия по карте «Уральские горы»;
- подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.);
- «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.
- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);
- занятия-исследования «Путешествие по «реке времени»»;
- метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин; своих работ камни самоцветы;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- работа с календарем природы;
- преобразующая фантазийная деятельность;
- придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решете», «Там на неведомых дорожках»;
- рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»;
- карта Свердловской области, карта города (села) -география места проживания
- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;
- экспериментирование;
- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;
- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;
- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;
- ведение «экологического дневника (альбома);
- акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);
- игры-путешествия по глобусу, карте родного края.

## ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

### Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

<i>Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет</i>
<b><i>Решение образовательных задач речевого развития детей</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Речевая культурная практика;</li> <li>- Культурная практика литературного детского творчества;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><i>предусматривает:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем;</li> <li>- поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;</li> <li>- организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;</li> <li>- организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;</li> <li>- знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;</li> <li>- организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;</li> <li>- ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду;</li> <li>- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);</li> <li>- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;</li> <li>-народные праздники, способствующие поддержке интереса детей к культуре своего этноса, других народов и национальностей;</li> <li>- обеспечение эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;</li> </ul>
<b><i>Способы и средства</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);</li> <li>- словесные, речевые игры;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;</li> <li>- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.</li> <li>- игры с рифмой;</li> <li>- сочинение загадок;</li> <li>- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;</li> <li>- создание аудиокниги;</li> <li>- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей;</li> <li>- метод проектов углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе»</li> </ul>

с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада;

- условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной;

- участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (селе): чествование ветеранов, социальные акции и прочее;

- Сказочный Урал. «Сказы П.П. Бажова»; творчество уральского писателя П.П. Бажова;

- образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя; язык сказов; устаревшие слова, их значение; сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале;

- сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки»; единство содержания и художественной формы произведений; добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя;

- фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки; характерные герои фольклора, сказок об Урале;

- мифология коренных народов Урала; образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала;

- художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре;

- способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.;

#### ***Русское народное творчество***

«Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица».

Чтение стихов о родном городе, Урале.

Знакомство детей с устным народным творчеством.

Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).

#### ***Произведения художественной литературы для чтения:***

Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка».

Балдина Т. «Рябина».

Барадулин В.А. «Уральский букет».

Бедник Н. «Цветы на подносе».

Геппель Т. «Венок».

Гете И. «Цветы».

Лепихина Т. «Волшебное зеркало».

Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке».

Мей Л. «В низенькой светелке».

#### ***Сказки народов Урала.***

*Русские сказки Урала:*

*Волшебные сказки* - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».

*Сказки про детей* - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».

*Сказки про животных* - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».

*Башкирские сказки* – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».

*Удмуртские сказки* - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза».

*Татарские сказки* - «Гульчечек», «Три дочери».

*Сказки народа коми* - «Мышь и сорока», «Пройдоха».

*Сказки народа манси (вогуллы)* – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».

### **Легенды и мифы.**

*Башкирские* - «Большая медведица», «Млечный путь».

*Марийские* - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».

*Удмуртские:* «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».

### **Уральские писатели детям.**

Никонов Н. «Сказки леса».

Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».

Солодухин В. «Цветы».

Федотов Г. «Узоры разнотравья».

- Поговорки и пословицы – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;

- Загадки – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;

## **ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ**

### **Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений**

#### **Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет**

#### **Решение образовательных задач художественно-эстетического развития детей**

- Культурная практика музыкального детского творчества;
- Культурная практика изобразительного детского творчества;
- Культурная практика театрализации

#### **предусматривает:**

- опору на принципы отбора произведений искусства:
- *ценностный принцип*, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самооценности личности ребенка;
- *принцип эмоциональной насыщенности*, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;

- принцип региональности обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;
- принцип активности, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания;
- принцип многомерности, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие;
- обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала;
- реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;
- привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;
- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания;
- чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;
- участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций;
- демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластики, народной игрушки;
- поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержку личностного творческого начала;
- побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;
- организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказкам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);
- использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности;
- поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;
- поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;
- акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
- отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах;
- инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций;
- знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса,



других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала;

- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводятся своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;

- инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов;

### *Способы и средства*

- декоративно-прикладное искусство Урала для детей старшего дошкольного возраста определяется как эстетическая, духовно-нравственная ценность. Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду. Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника;

- разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);

- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводятся своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;

- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;

- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;

- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;

- музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;

- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;

- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;

- хороводы, народные танцы;

- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;

- чтение и иллюстрирование сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;

- разучивание малых фольклорных форм;

- народные промыслы и ремесла Урала. (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье);

- традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит;

- «Уральская роспись по дереву, бересте, металлу»;

- история возникновения искусства бытовой росписи на Урале;

- домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы; особенности уральской росписи;

- камнерезное искусство Урала; отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова;

- уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма и др.

- основные элементы ювелирных изделий, «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки»;

- «Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров;

- «Уральский фарфор»; посуда уральских фарфоровых заводов; столовый, чайный, кофейный сервизы; Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос;

- традиционные и современные художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения; разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края;

- пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой;

- бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их;

- натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство;

- национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование;

- общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника; способы творческого перевоплощения; выставка народно-прикладного искусства.

- народная игрушка (кукла и др.); история изготовления народной игрушки. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Некоторые из существующих: кукла-скрутка, пеленашка, крупеничка или зернушка, День и Ночь, Параскева-Пятница, кукла масленичная, кукла коза, одноручка-свадебная, кукла Спиридон-Солнцеворот, кукла-крестушка, покосница, кукла от бессонницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, кукла Десятиручка, травяные куклы, куклы зольные, шерстяные, купавка, Красота, двенадцать лихоманок, а также другие. Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главное сохранение древних традиций создания рукотворных кукол. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и других народов.

**Музыкальный фольклор народов Урала:** пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.

Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.

Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).

Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор; Уральская консерватория имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.

Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.

**Музыкальные произведения:**

*Уральские народные песни:* «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».

*Уральские песни:* «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Какой у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова «Уж ты прямица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».

*Уральские частушки:* Шайтанская песенная кадрили.

**Слушание музыки**

Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.

Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с.

Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995. - 55 стр.

Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.

Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995. - 55 стр.

Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.

Фридлиндер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.

### **Пение**

Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Ниженский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.

Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.

Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.

Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.

## **ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ**

**Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет**

**Решение образовательных задач физического развития детей**

- Культурная практика здоровья;
- Двигательная культурная практика

**предусматривает:**

- учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности;
- формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями;
- варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.);
- создание условий для проявления детьми здоровьесберегающей компетентности, инициирование самостоятельности и активности детей в здоровьесберегающем поведении;

- обсуждение правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе (селе), в общении с незнакомыми людьми;
- показ приемов оказания элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;
- ознакомление с правилами обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи;
- использование авторских и народных детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях;
- расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку;
- стимулирование ребенка к самовыражению и импровизации;
- использование выразительно - образительных средств, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и к миру - плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.;
- включение проектировочных и регулирующих действий, проектирования последовательности в выполнении замысла;
- включение движения, создающего художественный, выразительный образ - в пластике, подвижных играх и т.п.;
- включение регулятивных движений обеспечивающих смену активных движений и отдыха, двигательной активности, способов саморегуляции (смена настроений через образы, игру, изменение движений в пространстве - бег, ходьба, лазание, метание и т.п.); корректирующих движений - состояния организма, тела, положения, осанку (изменение характера действий, составляющих основной вид движения, метание, прыжки и т.п.) и т.д.; релаксирующих – расслабляющих (дыхание, ароматерапия, хроматерапия), восстанавливающих движений - физические упражнения (силовые - метание, перетягивание и т.п., скоростные - бег, ходьба и т.п., ориентировочные - лазание, подлезание, прыжки и т.п.);
- обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребенка;
- обсуждение правил безопасной организации двигательной активности;
- упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности;
- обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека;
- постоянное привлечение внимания ребенка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания;
- использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию;
- интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности;

#### ***Способы и средства***

- способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала;
- народные традиции в оздоровлении; «Лесная аптека»;
- ознакомление с оздоравливающими свойствами натуральных продуктов питания. витаминами, их влиянием на укрепление организма;
- правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала.
- ознакомление с особенностями национальной одежды народов Урала;
- традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда; национальная кухня;

- традиционные для Урала виды спорта, спортивные игры;
- способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала;
- спортивные события в своей местности, крае;
- знаменитые спортсмены, спортивные команды;
- дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;
- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.;
- стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;
- создание чудесной книги здоровья, книги витаминов;
- образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы;
- создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения;
- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.);
- беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города (села), края;
- обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр;
- рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;
- подвижные игры народов Урала;
- устное народное творчество;
- ходьба на лыжах;
- катание на коньках;
- катание на санках;
- скольжение;
- элементы спортивных игр;
- краткосрочные, длительные проекты.

#### ***Игры народов Среднего Урала:***

*Русские* – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».

*Башкирские* – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».

*Татарские* – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».

*Удмуртские* – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый заяк».

*Марийские* - «Биляша», «Катание мяча».

*Коми* – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».

*Чувашские* – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».

#### ***Спортивные игры:***

«Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.

***Целевые прогулки, экскурсии*** по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.

Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков,

коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.

**2.8.9. Способы и направления поддержки детской инициативы по реализации части программы,** формируемой участниками образовательных отношений, соответствуют п. 2.4 Программы.

**2.8.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников,** формируемой участниками образовательных отношений, соответствуют п. 2.5. Программы.

#### **2.8.11. Взаимодействие Детского сада и социума**

Социальное партнерство в образовании – это совместная коллективная распределенная деятельность различных социальных групп, которая приводит к позитивным и разделяемым всеми участниками данной деятельности эффектам. При этом указанная деятельность может осуществляться как перманентно, так и в ситуативных, специально планируемых в рамках социального партнерства акциях. Дошкольному образовательному учреждению, чтобы успешно решать имеющиеся проблемы в воспитании, образовании, социализации детей, из «закрытой», достаточно автономной системы, какой оно было долгие годы, необходимо перейти на новый уровень взаимодействия с социумом, выйти за пределы территориальной ограниченности своего учреждения, стать «открытой системой». Одновременно процесс социального партнерства способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения на городском уровне, указывает на особую роль его социальных связей в творческом развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка-дошкольника.

В нашем детском саду на протяжении многих лет сложилась эффективная система взаимодействия с объектами социального окружения, которая способствует наиболее оптимальному развитию творческих способностей детей и взрослых, поскольку она предполагает участие в различного рода выставках, конкурсах, мастер-классах, где наиболее полно раскрываются творческие возможности каждого участника образовательного процесса и сотрудничество с социальными объектами позволяет интегрировать в себе практически все образовательные области.

Выбор наиболее оптимальных для нас форм, оптимально раскрывающих творческий потенциал участников, опирается на несколько факторов:

- Учет интересов и склонностей, творческих предпочтений детей
- Реальное сопоставление своих возможностей с предлагаемыми условиями проведения
- Соответствие тематики мероприятия возрастным особенностям детей
- Смежность темы выставки, конкурса с лексическими темами, реализуемыми в ДОУ, социальной действительности, окружающей ребенка-дошкольника

Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию детей и конкретной деятельности.

Социальный партнер	Предмет взаимодействия	Мероприятия	Периодичность	Ожидаемый продукт деятельности	Социальный эффект
«Средняя общеобразовательная школа № 35»	Участие в реализации основной общеобразовательной программы ДОУ в части физического, интеллектуального и личностного развития ребенка на основе преемственности	Посещение уроков и занятий, семинары, консультации для воспитателей и родителей, экскурсии, Дни открытых дверей совместные праздники, посещение школьных постановок, выставок.	По плану преемственности ДОУ и школы	Конспекты совместных мероприятий	Формирование у дошкольников мотивационной готовности к обучению в школе. Снижение порога тревожности при поступлении в 1-ый класс.
Детские сады № 1,4,16,57,59,86,103	Совместная разработка, реализация общих проектов, задач направлений модернизации детский садов микрокомплекса проведение совместных мероприятий внутри объединения; повышение квалификации педагогов ДОУ	Организация совместных мероприятий для детей и педагогов (совместные спортивные мероприятия, концерты, мероприятия в рамках «Семейного фестиваля» и пр.)	В соответствии с планом взаимодействия на учебный год	Конспекты совместных мероприятий	Обогащение образовательного пространства: -развитие социализации воспитанников; -развитие социального партнерства педагогов; -распространение педагогического опыта;
ГБУЗ Детская поликлиника № 1, 2	Оказание медпомощи	Профилактические осмотры, противоэпидемические мероприятия	По графику профилактических осмотров	Медицинские рекомендации, карты	Снижение числа пропусков детьми по болезни
ГИБДД	Совместная разработка, реализация общих проектов, задач направленных на формирование элементарных знаний о безопасности и основ жизнедеятельности	Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма, Конкурсы, Организационно-массовые мероприятия	В соответствии с положениями конкурсных мероприятий.	Выставки, конкурсы детских работ. Оказание методической помощи по профилактике дорожно-транспортного травматизма.	Снижение возможности опасных ситуаций на улице, которые могут привести к травмам детей. Соблюдение детьми

				Проведение консультаций и семинаров	правил дорожного движения.
63 ОФПС ГУ МЧС России		Экскурсии, конкурс рисунков, проведение совместных мероприятий (учебные эвакуация, беседы)	В соответствии с положениями конкурсных мероприятий, в рамках месячника по ПБ	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.	Создание условий для познавательной активности, самоопределения и самовыражения дошкольников Снижение возможности опасных ситуаций на улице и в быту. Соблюдение детьми правил поведения.
Центр дополнительного образования	Участие в реализации ОП ДО в части обеспечения преемственности в развитии познавательных способностей дошкольников	Участие в выставках, смотрах конкурсах; сотрудничество, посещение кружков, обмен опытом; организация досуговых мероприятий	По плану на год	Поделки, изготовленные под руководством педагогов ДОУ	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей. Формирование навыков продуктивной деятельности.
Городской историко-краеведческий музей		Экскурсии, игры – занятия, встречи сотрудников в музее и в детском саду, совместная организация выставок, конкурсов	2-3 раза в год	Экскурсии, игры – занятия, поделки, изготовленные под руководством педагогов ДОУ	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей. Формирование навыков продуктивной деятельности.
Городская детская библиотека	Участие в реализации общеобразовательных программ в части формирования читательской культуры детей, родителей, педагогов	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки.	По плану По договоренности	Экскурсии, игры – занятия Поделки, изготовленные под руководством педагогов ДОУ	Обогащение социально-эмоциональной, познавательной сферы детей. Формирование навыков продуктивной деятельности



## **2.8.12. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы**

### **2.8.12.1. Организация деятельности, направленной на реализацию Программы «Здоровье» Детского сада №100**

Важнейшей характеристикой качества дошкольного образования является состояние здоровья воспитанников дошкольного учреждения. Возможность постоянного поиска путей укрепления здоровья детей, формирование у них основ здорового образа жизни, разностороннего развития двигательных способностей убеждает в том, что не полностью реализуется оздоровительное влияние физического воспитания, естественных факторов природы на организм ребенка. Поэтому актуален поиск новых средств сохранения и укрепления здоровья детей. В Детском саду разработана программа «Здоровье».

Данная программа реализуется посредством здоровьесберегающих технологий: медико-профилактические; физкультурно-оздоровительные; технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка; здоровьесберегающие образовательные технологии.

**Основной целью** данной программы является создание оптимальных условий для сохранения и укрепления психического и физического здоровья детей при организации образовательной деятельности, формирование у всех субъектов образовательного процесса (детей, родителей, педагогов) ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

#### ***Ожидаемые результаты реализации Программы:***

1. Получение детьми новых знаний, которые сразу можно использовать в практике повседневных жизненных ситуациях.
2. Осознание взрослыми и детьми понятия «здоровье» и влияние образа жизни на состояние здоровья.
3. Повышение уровня ориентации к современным условиям жизни.
4. Овладение навыками самооздоровления.
5. Улучшение соматических показателей здоровья дошкольников, снижение уровня заболеваемости.

***План реализации мероприятий, направленный на улучшение здоровья воспитанников подробно представлен в Программе «Здоровье» Детского сада № 100.***

***Режим двигательной активности представлен в Приложении № 3***

### **2.8.12.2. Организация работы по формированию у воспитанников антикоррупционных представлений**

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 25 декабря 2008 года № 273-ФЗ «О противодействии коррупции» в детском саду организуется работа по формированию у воспитанников антикоррупционных представлений.

В российской системе образования коррупция рассматривается как одно из преступлений, свойственное, прежде всего, миру взрослых финансово независимых людей, наделенных властными полномочиями.

В рамках сложившейся системы воспитательной работы в образовательных учреждениях России задача антикоррупционного воспитания не ставилась. Воспитание культуры поведения и дисциплинированности обеспечивало профилактику девиантного поведения воспитанников в целом. Рассмотрение коррупции как одного из самых серьезных препятствий для экономического и политического развития России, осознание того факта, что она представляет собой угрозу национальной безопасности, порождает необходимость в создании системы антикоррупционного воспитания как отдельного компонента системы нравственного воспитания.

Просвещение и воспитательная работа по формированию у дошкольников антикоррупционных представлений являются частью антикоррупционной государственной политики по устранению (минимизации) причин и условий, порождающих и питающих коррупцию в разных сферах жизни.

**Цель антикоррупционного воспитания:** воспитание ценностных установок и развитие у дошкольников способностей, необходимых для формирования у дошкольников гражданской позиции в отношении окружающего их общества.

**Задачи антикоррупционного воспитания:**

- Познакомить с предпосылками коррупции: лестью, ложью.
- Поощрять нетерпимость к проявлениям коррупции.
- Продемонстрировать возможности борьбы с коррупцией.

В рамках работы педагоги знакомят детей с различными профессиями и должностями, носители которых являются хранителями порядка, и правилами взаимодействия с людьми этих профессий. Помимо информационно-просветительского блока особое внимание обращается на привлечение воспитанников к поддержанию порядка в группе. Воспитанникам предлагается выполнять небольшие поручения, связанные с соблюдением порядка. Наиболее простое поручение из них – это дежурный, контролирующий соблюдение отдельных правил. Подчинение дежурному, отказ от угроз и подкупа дежурному будет показателем формирования уважительного отношения к хранителю правил. Создание системы ролевых игр будет способствовать закреплению этой роли, выращиванию человека, который гордится тем, что он является хранителем правил, сам их соблюдает и не позволяет нарушать эти правила никому даже в случае подкупа и угрозы. При этом педагог является примером, выступает в качестве основного хранителя правил жизни группы и не позволяет их нарушать. Кроме этого, в жизни группы должно быть, как можно меньше ситуаций, когда делается исключение из правил. Особенно важно не нарушать правила для поощрения деятельности воспитанника (к примеру, мы нарушим правила и закончим НОД пораньше, потому что вы себя хорошо вели). Дети должны понимать, что воспитатель не сам придумывает и меняет правила жизни, а выступает в качестве хранителя общих правил жизни, принятых в обществе.

**Система антикоррупционного воспитания в образовательном учреждении**

Возрастная группа	Ведущая воспитательная задача	Основные средства, методы и формы воспитательной работы
Группы старшего дошкольного возраста	Формирование положительного отношения к хранителям порядка, стремление стать хранителем порядка	-Чтение художественной литературы; -Беседы-убеждения; -Сюжетно-ролевые игры; -Дежурство; -Использование пословиц; -Минутки общения; -Проблемные ситуации; -Выставки детских рисунков; -Досуги, развлечения, праздники

**Система формирования нравственных представлений и нравственных качеств ребенка на примере литературных героев**

Нравственные представления и качества	Группы старшего дошкольного возраста
Доброта, сострадание, человечность, великодушие, сердечность	И.А. Крылов. «Чиж и голубь», Л.Н. Толстой. «Лев и мышь», Н.Артюхова «Большая берёза», В. Драгунский «Надо иметь чувство Юмора», русские народные сказки «Сивка-Бурка», «Хаврошечка», «Царевна-лягушка», «Гуси-лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», С. Аксаков «Аленький цветочек», Д. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», «Серая шейка» и др.

Долг, ответственность	И. Токмакова. «Это ничья кошка», В. Осеева. «Синие листья», «Печенье», Л.Н. Толстой. «Старый дед и внучек» и др.
Совесть, совестливость	Л.Толстой. «Косточка», «Старый дед и внучек», русская народная сказка «Лиса и козел», М.Зощенко «Не надо врать» и др.

### **Народные пословицы:**

- Хорошо тому добро делать, кто его помнит.
- Своего спасибо не жалеи, а чужого не жди.
- Худого человека ничем не уважишь.
- Лучше не дари, да после не кори.
- Тонул – топор сулил, вытащили – топорища жаль.
- Плохо не клади, вора в грех не вводи.
- Дорого яичко ко Христову дню.
- Не в службу, а в дружбу.

В совместной деятельности педагога с детьми, развивая социально-личностные качества детей дошкольного возраста, используются такие темы как:

### **Старший дошкольный возраст:**

- Общество – люди, которых объединяет общая культура и которые связаны друг с другом совместной деятельностью для достижения общей цели.
- Человек – член общества. Взаимоотношения человека с другими людьми.
- Культура общения. Уважение к чужому мнению.
- Человек – создатель и носитель культуры.
- Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.
- Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции
- Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым.
- Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Хозяйство семьи.
- Имена и фамилии членов семьи.
- Правила поведения в детском саду, в группе, в совместной деятельности со взрослыми. Обращение к воспитателю. Коллектив группы, совместная деятельность, игры, отдых.
- Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в детском саду, группе и других общественных местах.

Основной результат антикоррупционного воспитания дошкольников заключается в подготовке человека, способного выполнять властные полномочия или взаимодействовать с представителями властных структур на правовой основе, избегая подкупа, взяточничества и других не правовых действий. Для достижения этого результата необходима работа с детьми в различные возрастные периоды.

### **2.8.12.3. Организация работы по формированию у воспитанников азов финансовой грамотности старших дошкольников (5-7 лет)**

#### **Актуальность проблемы**

Необходимость принятия в повседневной жизни тех или иных финансовых решений, а также затруднения, возникающие при использовании современных финансовых инструментов, обуславливают важность приобретения каждым человеком знаний и навыков в области финансов. Под словом «финансы» в данном конкретном случае следует понимать всю

совокупность личных и семейных денежных средств, которыми будет распоряжаться человек в течение жизни.

Недостаточный уровень финансовой грамотности мешает родителям привить детям правильные навыки по управлению финансами, сформировать систему позитивных установок, которая позволит им в будущем принимать грамотные решения. Включение в образовательную деятельность детского сада основ экономического воспитания может помочь родителям в решении этой воспитательной задачи.

С точки зрения включения экономического воспитания в образовательную деятельность дошкольников 5-7 лет речь не идет и не может идти о полноценных знаниях, умениях или навыках рационального обращения с деньгами. Однако именно этот возраст является самым продуктивным в плане заложения таких индивидуально-психологических особенностей личности, как ответственность, бережливость, сила воли, которые в дальнейшем будут необходимы для воспитания финансово грамотного гражданина. Эти свойства личности способствуют успешности решений, принимаемых взрослым человеком.

Финансовая грамотность для дошкольников – это финансово-экономическое образование детей, направленное на заложение нравственных основ финансовой культуры и развитие нестандартного мышления в области финансов (включая творчество и воображение). На этапе обучения детей дошкольного возраста правильнее говорить о формировании азов финансовой грамотности.

В дошкольном возрасте под *финансовой грамотностью* понимаются воспитание у ребенка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения.

В соответствии с ФГОС ДО главной цели и результатом образования является развитие личности. Формирование финансовой грамотности приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, позволяет приобрести качества, присущие настоящей личности. В дошкольном возрасте закладываются не только основы финансовой грамотности, но и стимулы к познанию и образованию на протяжении всей жизни. Поэтому данная проблема была выбрана нами в качестве образовательного проекта.

**Тема проекта:** «Дошкольник в мире экономики»

**Вид проекта:** познавательный, групповой.

**По времени проведения:** долгосрочный.

**Сроки реализации проекта:** в течение учебного года.

**Участники проекта:** дети групп старшего дошкольного возраста (По данным психологов, именно в старшем дошкольном возрасте происходит скачок в становлении личности, ее базовых психических оснований, и именно этот период является наиболее благоприятным для экономического воспитания. Поэтому участниками реализации программы являются дети 5-7 лет) воспитатели, родители.

**Образовательные области, в содержание которых включен проект:** социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно - эстетическое развитие, физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** предполагает усвоение дошкольниками норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, связанные с отношением к личным и семейным финансам. Социально-коммуникативное развитие дошкольника при изучении основ финансовой грамотности обеспечивает формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; создает возможности

для обучения приемам безопасного рационального поведения в социуме на примерах из сказок и иных источников, где демонстрируется ошибочное поведение героев.

**Познавательное развитие** осуществляется через исследование ребенком себя и мира вокруг, включая финансовую и социальную сферу. Оно предполагает развитие интересов детей, их воображения и творческой активности, формирование первичных представлений об объектах окружающего мира и их свойствах (форме, цвете, размере, материале, количестве, пространстве и времени, причинах и следствиях и др.), основных понятиях (деньги, экономия, сбережения и пр.).

**Речевое развитие** как компонент активного коммуникативного поведения является важнейшим элементом социализации ребенка в мире финансовых отношений взрослых. При помощи речи дошкольник овладевает конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Речевое развитие предполагает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с детской литературой и понимание текстов различных жанров.

**Художественно-эстетическое развитие** очень важно в процессе изучения основ финансовой грамотности и предполагает формирование эстетического отношения к окружающему миру, включая сферы труда, общественной жизни, быта.

Этическое воспитание занимает особое место в системе образования детей дошкольного возраста и играет важную роль в общем развитии ребенка, способствует развитию воображения и фантазии, формированию эстетических чувств и ценностей, ценностных ориентаций, в процессе обсуждения художественных произведений развивается устная речь.

В процессе **физического развития** совершенствуются двигательная деятельность детей, равновесие, координация, крупная и мелкая моторика обеих рук, формируются представления о разных видах спорта, навыки подвижных игр, закладываются основы здорового образа жизни, его основные нормы и правила (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Методическое обеспечение проекта:**

– идеи авторской программы Шатовой А.Д. «Дошкольник и экономика», - М.: Педагогическое общество России, 2005г.

– Семенкова Е.В., Стахович Л.В., Рыжановская Л.Ю. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников», Вита-Пресс, 2019

– Семенкова Е.В., Стахович Л.В., Рыжановская Л.Ю. Методические рекомендации «Занимательные финансы», Вита-Пресс, 2019

– Смоленцева А.А. «Как мы играем в экономику», Санкт – Петербург, Детство Пресс, 2002г.

– Шорыгина Т.А. «Трудовые сказки», - М.: ТЦ Сфера, 2015г.

– Шорыгина Т.А. «Беседы об экономике», - М.: ТЦ Сфера, 2009г.

**Цель проекта «Дошкольник в мире экономики»:** формирование начал экономической культуры у старших дошкольников, через обогащение различных видов деятельности экономическим содержанием.

**Основная цель экономического воспитания дошкольников** – содействие формированию первичных социальных компетенций воспитанников в сфере личных семейных финансов.

**Основные задачи изучения основ финансовой грамотности:**

**Образовательные задачи:**

- дать дошкольникам первичные финансовые и экономические представления; обогатить словарный запас дошкольников основными финансово-экономическими понятиями, соответствующими их возрасту;

- способствовать формированию разумных экономических потребностей, умению соизмерять потребности с реальными возможностями их удовлетворения;
- стимулировать мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам;
- положить начало формированию финансово-экономического мышления;
- способствовать формированию основных качеств по умению принятия самостоятельных решений;
- формировать умение рационально организовывать свою трудовую деятельность;
- содействовать формированию позитивной социализации и личностному развитию дошкольника.

***Воспитательные задачи:***

- побуждать интерес к изучению мира экономики и финансов;
- воспитывать уважения к своему и чужому труду, добросовестному отношению к посильному труду, коллективизму в быту, предусматривающему взаимопомощь между членами семьи, друзьями, соседями;
- воспитывать нравственно-экономические качества личности: трудолюбие, деловитость, предприимчивость, добросовестность, ответственность и самоконтроль, уверенность в себе, поиск наилучшего выхода из ситуации;
- воспитывать бережное отношение ко всем видам собственности (личной и общественной), семейному и общественному достоянию, материальным ресурсам;
- побуждать к взаимопомощи и поддержке, желанию делиться и отдавать, в случае острой необходимости прийти на помощь ближнему.

***Основными формами*** реализации задач являются игра, наблюдение, экспериментирование, беседы, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность.

***Принципы реализации проекта:***

–*Системность* (педагогическое воздействие выстроено в систему специальных игр, упражнений и заданий).

–*Преемственность* (каждый следующий этап базируется на уже сформированных навыках и, в свою очередь, формирует «зону ближайшего развития»).

–*Возрастное соответствие* (предлагаемые игры и упражнения учитывают возможности детей данного возраста).

–*Наглядность* (использование наглядно-дидактического материала, информационно-коммуникативных технологий).

–*Деятельностный принцип* (задачи развития психических функций достигаются через использование видов деятельности, свойственной дошкольникам: игровой, практической).

–*Здоровьесберегающий принцип* (обеспечено сочетание статичного и динамичного положения детей, смена видов деятельности).

–*Интеграция основных видов деятельности дошкольников:* коммуникативной, познавательно-исследовательской, художественно-творческой, двигательной. Деятельность ребенка дошкольного возраста, являясь основой интеграции, способна объединять разрозненные компоненты и обеспечить необходимые условия для появления нового образовательного продукта (новое знание, рисунок, поделка, танец, театральная постановка и др.), в создание которого включены воспитатели, дети и родители (законные представители).

***Реализация*** содержания Проекта осуществляется через интеграцию различных видов деятельности детей (игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность):

- Игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры, игры с правилами и другие виды игры);
- Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- Познавательно-исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
- Восприятие художественной литературы и фольклора;

- Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- Конструирование из различного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);
- Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- Двигательная деятельность (овладение основными движениями) формы активности ребенка

**Перечень базовых финансово-экономических понятий, которые будут изучены при реализации проекта «Дошкольник в мире экономики»**

№ п/п	Базовые финансово-экономические понятия	Описание
<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b>		
1	План, экономия	Ребенок должен понять, что деньги зарабатываются трудом и поэтому тратить их необходимо только с пользой, относиться к ним бережливо.
2	Потребность, капризы, желание, возможность	Ребенок должен различать разницу между желаниями и потребностями, учиться задавать себе вопрос и оценивать: действительно ли ему нужна та или иная вещь, игрушка и пр., есть ли возможность это купить.
3	Торговые предприятия: магазины, киоски, ларьки, базары, рынки, ярмарки	Ребенок должен изучить, где покупают и продают разные товары и оказывают услуги.
4	Подарок, реклама	Ребенок должен узнать, что такое реклама, какое влияние она может оказать на него.
5	Богатство, бедность, жадность, щедрость	Ребенок узнает, что не все продается и покупается, главные ценности (жизнь, мир, друзья, солнце, близкие люди и пр.) за деньги не купишь.

**Основные целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования по итогам изучения основ финансовой грамотности:**

Ребенок:

- овладел основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, мотивирован в желании познавать мир, в том числе мир экономики и финансов;
- осознает разницу между желаниями и потребностями, понимает, что деньги зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, бережного отношения к результатам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, имеет начальные представления об истинных ценностях и богатстве человека;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний; осознает, что сберегать (копить) не просто, но полезно, ответственно и важно,
- бережно относится к вещам, игрушкам, денежным средствам;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения;
- различает разницу между желаниями и потребностями, понимает, что деньги зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена;
- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам,
- интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о социальном мире, в котором он живет, ориентируется в значении базовых финансово-экономических понятий;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области личных и семейных финансов;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Используемые целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения реальными достижениями детей.**

Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Принципиально важно помнить, что экономическое воспитание не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

**Целевые ориентиры нужны и для информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей экономического воспитания дошкольников, общих для всего образовательного пространства страны.**

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая аттестацию педагогических кадров; оценку качества образования в конкретной дошкольной образовательной организации; оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей), а также распределение стимулирующего фонда оплаты труда педагогических работников.

**Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений детей в части экономического воспитания**

При реализации проекта по экономическому воспитанию дошкольников педагогом проводится оценка индивидуального развития детей (текущий мониторинг), а также оценка изменения поведения детей путем проведения обсуждений и анкетирования родителей.

Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- педагогическая и психологическая диагностика личностных образовательных результатов детей (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- корректировка форм и методов организации образовательной деятельности по формированию основ финансовой грамотности дошкольников.



Главным предметом тематического контроля является определение наличия системы занятий, других воспитательных мероприятий, направленных на реализацию программы воспитания и развития ребенка. Оно включает в себя наблюдение занятий, режимных моментов, анкетирование педагогов, родителей, анализ документации, изучение детских работ, диагностика детей по разделам программы. Результаты тематического контроля оформляются в справку или выступление на педагогическом совете по итогам проверки.

#### **Взаимодействие с родителями по вопросам экономического воспитания дошкольников**

Изучение основ финансовой грамотности в детском саду должно осуществляться в тесной взаимосвязи с родителями (законными представителями) дошкольников. Семья и Детский сад передают ребенку первый социальный опыт.

В процессе организации образовательной деятельности необходимо обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах формирования финансовой грамотности ребенка.

Перед родителями стоит задача помогать ребенку разбираться в наиболее сложных и важных вопросах, создать условия для совместного творческого освоения учебного материала и личностного развития.

Перед воспитателем стоит задача привлечь родителей (законных представителей) к плодотворному взаимодействию в качестве помощников в процессе изучения ребенком основ финансовой грамотности.

Тесный контакт между семьей и воспитателем помогает выстроить отношения взаимопонимания и выработать общий подход, а также обеспечить большую логичность и последовательность в изучении основ финансовой грамотности, обучении и развитии самого ребенка.

Основные направления и формы работы с родителями (законными представителями) представлены в *Таблице*.

#### **Направления и формы взаимодействия с родителями**

<b>Направления</b>	<b>Формы работы</b>
Информационное	Тематические стенды, создание странички на сайте дошкольной образовательной организации, родительский лекторий, консультации, создание библиотеки.
Познавательное	Создание предметно-пространственной среды, семейные проекты, конкурсы, папки-передвижки, театрализованные постановки.
Досуговое	Праздники, выставки, ярмарки, экскурсии, встречи с интересными людьми, родительский клуб.
Аналитическое	Анкетирование, тестирование, личные беседы, родительская почта, анализ мнений и запросов родителей.

#### **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Организация развивающей предметно-пространственной среды является неперенным элементом в осуществлении образовательной деятельности, носящий развивающий характер.

Развивающая предметно-пространственная среда как организованное жизненное пространство, способна обеспечить социально-культурное становление дошкольника, удовлетворить потребности его актуального и ближайшего развития.

Для изучения основ финансовой грамотности решающее значение имеют средства обучения:

- демонстрационные (применяемые взрослыми);
- раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия);

- аудиальные (для слухового восприятия);
- аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком); реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования, макеты, карты, модели, картины и др.);
- игровой (игры, игрушки); трудовой (оборудование и инвентарь для разных видов труда); коммуникативной (дидактический материал, электронные образовательные ресурсы); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкально-художественной (детская музыка, музыкальные инструменты, дидактический материал и др.);
- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другими предметами).

### **Содержание проектной деятельности**

Данный проект осуществляется в рамках педагогической системы детского сада:

–с детьми — в различных видах деятельности, не требует специально организованных занятий (материал по каждой теме включается в алгоритм недели и осуществляется в соответствии с циклограммой организации образовательной деятельности в совместной деятельности взрослого и детей- реализация группового проекта);

–с педагогами — в условиях проведения методической работы;

–с родителями — в совместной деятельности.

Работа по реализации проекта проходит в четыре этапа.

### **Этапы реализации проекта**

**I этап.** Организационно-подготовительный (апрель- июль)

**Цель:** создание условий для реализации проекта

–Разработка нормативно-правового обеспечения проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении

–Разработка перспективных планов работы

–Наработка практического материала.

– Сбор и оформление наглядного материала.

–Организовать предметно-развивающую среду дошкольного образовательного учреждения в соответствии с планом подготовки материально-технического обеспечения к проектной деятельности.

**II этап.** Практический (основной) (сентябрь-май)

**Цель:** осуществление деятельности в соответствии с тематическим планированием.

–Эффективная организация совместной деятельности педагогов, детей, родителей по реализации проекта

**III ЭТАП.** Обобщающий (апрель)

**Цель:** анализ организации проектной деятельности в ДООУ.

–Обобщить результаты работы.

–Провести анализ деятельности по реализации проекта

**IV ЭТАП.** Презентационный (май)

**Цель:** представить опыт работы по реализации проекта

–Представление опыта работы по реализации проекта через презентацию проекта в группах старшего дошкольного возраста

**Тематический план  
обучения основам финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста:**

<b>№ темы</b>	<b>Название темы</b>
№1	Без труда нет жизни на земле
№2	Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны?
№3	Покупаем, продаем и обмениваем
№4	Тратим разумно, сберегаем и экономим
№5	Учимся занимать и отдавать долги
№6	Учимся планировать
№7	Богатство и бедность

*Тематическое планирование по формированию азов финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста представлено в Приложении № 4*

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Обязательная часть**

##### **3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Для успешной реализации программы обеспечиваются психолого-педагогические условия (в соответствии с ФГОС ДО):

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для реализации программы предусмотрено *обеспечить условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают интересами:*

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и

самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Успешная реализация Программы предполагает создание следующих *психологопедагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами* (в соответствии с ФОП):

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемнообучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному,

эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

б) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

#### ***Роль педагога в организации психолого-педагогических условий***

Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по программе.

#### **Обеспечение эмоционального благополучия ребенка**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержки его чувства собственного достоинства. Педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают, таким, какой он есть, могут выслушать и понять. Взрослые проявляют чуткими к эмоциональным состояниям детей.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей педагог:

- общается с детьми в позитивном ключе, без обвинений и угроз

- внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает поделиться своими переживаниями и мыслями

- помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения

- создает ситуации, в которых дети могут выразить свое отношение к личностно значимым для них событиям и явлениям, в том числе – происходящим в детском саду, при помощи разных культурных средств: через проигрывание, рисунок, движение и т.д.

- обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут, при желании, побыть одни или в небольшой группе детей.

**Формирование доброжелательных, внимательных отношений**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагог:

- устанавливает понятные для детей правила взаимодействия;

- создает ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;

- поддерживает инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

### **Развитие самостоятельности**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, поддержаны взрослыми. Образовательная ситуация строится с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;

- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;

- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

- С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); - планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде. Все утренники и праздники создаются с учетом детской инициативы и включают импровизации и презентации детских произведений.

### **Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагают новые идеи или способы реализации детских идей). Кроме того, педагоги знают детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимают их значимость.

Воспитатели устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

#### **Создание условий для развития познавательной деятельности**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог создает ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Педагог стимулирует детскую познавательную активность:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе - проблемнопротиворечивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

#### **Создание условий для развития проектной деятельности**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе т создается открытая атмосфера, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Регулярно выделяется время для проектной деятельности, создаются условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- внимательных детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

#### **Создание условий для самовыражения средствами искусства**

В дошкольном возрасте дети получают опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств - линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог:

- планирует время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создает атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организуют события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

#### **Создание условий для физического развития**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, предусмотрена возможность:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

#### **Цифровизация как элемент общего образовательного пространства**

В современном мире все большая роль отводится процессами цифровизации: с уверенностью можно говорить о том, что препятствовать развитию цивилизации в этом направлении невозможно. Дозированное использование современных технологий в совместной деятельности детей приводит к позитивным результатам, поскольку позволяет моделировать ситуации, недоступные детям непосредственно. Отбор цифрового образовательного контента проводится с особой тщательностью и соответствует задачам развития.

#### **3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка



деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
  - Программе;
  - материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

- целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)
- возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательной- исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО возможны различные варианты создания РППС при условии, что учитываются возрастная и иная специфика реализации образовательных программ дошкольного образования.

В группах ДОУ РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции. В процессе взросления ребенка все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и пр.) РППС необходимо менять и пополнять. Как следствие, среда должна быть:

- содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением, возможность самовыражения детей;
- трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;

- полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов окружающей среды) в разных видах детской активности;

- вариативной – обеспечивать наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;

- доступный – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ОВЗ) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, в том числе санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам и правилам пожарной безопасности.

Также при организации РППС взрослым участникам образовательных отношений следует соблюдать принцип стабильности – динамичности окружающих ребенка предметов в сбалансированном сочетании традиционных (привычных) и инновационных (неординарных) элементов, что позволит сделать образовательную деятельность более интересной, формы работы с детьми более вариативными, повысить результативность дошкольного образования и способствовать формированию у детей новых компетенций (с учетом особенностей их развития), отвечающих современным требованиям.

Кроме того, при организации РППС в группах необходимо учитывать и другие принципы построения РППС, сформулированные В.А. Петровским: принцип дистанции, позиции при взаимодействии; принцип активности; принцип комплексирования и гибкого зонирования; принцип эмоциогенности среды, комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого; принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды; принцип открытости – закрытости и принцип учета половых и возрастных отличий детей.

Принцип обеспечения сотрудничества всех участников образовательных отношений (педагогов, родителей, детей) предполагает организацию совместных мероприятий со стороны ДОУ в лице педагогов с семьей воспитанников для обеспечения преемственности РППС.

Обеспечение возможности свободного выбора ребенком предметов и оборудования, индивидуальной и коллективной деятельности со сверстниками предполагает необходимость при формировании РППС учитывать ее информативность, разнообразие тематики материалов и оборудования.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о концептуальной целостности образовательного. Для реализации содержания из направлений развития и образования детей ФГОС ДО определяет пять образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие).

Принимая во внимание интегративный характер образовательных областей, оборудованием и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности, в том числе для детей с ОВЗ.

Размещение оборудования в группах предполагает гибкое зонирование и возможность трансформации среды с учетом воспитательных и образовательных задач, а также игровых замыслов детей.

Так, все оборудование можно условно сгруппировать по трем пространствам: пространству активной деятельности, пространству спокойной деятельности и пространству познания и творчества.

В пространстве активной деятельности может размещаться оборудование, связанное с

двигательной активностью, сюжетно-ролевыми играми и т.д. В пространстве спокойной деятельности – зона релаксации, конструктивные и театрализованные игры, настольные игры, книги и детская мягкая мебель, места приема пищи и иное. Пространство познания и творчества может включать оборудование для экспериментирования, оборудование для творчества. При этом следует учитывать, что любое деление условно, поскольку текущая задача или замысел детей могут трансформировать все групповое помещение в пространство для активной деятельности или пространство познания и творчества.

Для максимально возможного использования имеющегося пространства можно использовать базовые функциональные модули с учетом взаимодополнения образовательных областей. Функциональный модуль – это группа функционально связанных компонентов (пособия, игры, игрушки, материалы, оборудование, инвентарь и пр.) по видам детской деятельности для организации пространства.

Инфраструктура ДОУ может включать следующие функциональные модули: физкультурно-оздоровительный, игровой, художественно-творческий, поисково-познавательный, релаксации, музыкальный, логопедический, психологического сопровождения, дефектологический, административный, территории и архитектуры ДОУ.

Оборудование в групповом помещении также можно разместить в соответствии с его функциональным назначением, выделив несколько модулей: физкультурно-оздоровительный, игровой, художественно-творческий, поисково-познавательный, релаксации, бытовой.

Игровой модуль является системообразующим, т.к. у детей дошкольного возраста любые виды деятельности тесно переплетены с игрой, познание и экспериментирование легко переходят в сюжетно-ролевою игру, также, как и двигательная активность, труд или знакомство с литературным произведением. Бытовой модуль может включать в себя то, что связано с приемом пищи, трудовыми поручениями, трудовой деятельностью. Модуль релаксации может состоять из зоны отдыха и релаксации, мягкой детской мебели, книжных стеллажей, столиков, за которыми дети могут смотреть книги, играть в спокойные игры.

#### ***Общая характеристика функциональных модулей:***

1. Функциональные модули в группах ориентированы на возрастные особенности детей группы, а функциональные модули ДОУ ориентированы на возрастные группы (группа раннего возраста (1-3 года), младшая группа (3-4 года), средняя группа (4-5 лет), старшая группа (5-6 лет), подготовительная к школе группа (6-7 лет).

2. Каждый функциональный модуль охватывает все образовательные области с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников.

3. Организация пространства ДОУ соответствует количественному наполнению перечней функциональных модулей в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников и требованиям к устройству и организации помещений ДОО.

4. Количественное наполнение каждой из позиций перечней функциональных модулей соответствует требованиям к устройству и организации помещений ДОО по принципу предлагаемого количества, исходя из типовой численности группы.

5. Позиции перечней (материалов, игрушек, оборудования и пр.) функциональных модулей могут быть использованы для организации РППС родителями дошкольников в домашних условиях.

При использовании базовых функциональных модулей развивающая предметно-пространственная среда оценивается по следующим критериям:

#### ***Открытость для преобразований:***

- элементы, которые можно менять, преобразовывать (стена творчества, выставки-мастерские и пр.);

- отсутствие жестко закрепленных центров активности.

#### ***Современность среды:***

- современные игрушки и пособия;

- оборудование, соответствующее реалиям времени;
- мебель и инвентарь, соответствующие требованиям современной социокультурной ситуации (трансформируемость, полифункциональность и пр.).

*Ориентированность на повышение физической активности:*

- специальное оборудование для спортивного центра (см. перечень для наполнения центров двигательной активности в соответствии с возрастной группой);
- пространство для осуществления физической активности.

*Приспособленность для познавательной деятельности:*

- дидактические игры и материалы (см. перечень для наполнения центров познания и коммуникации, центров экспериментирования в соответствии с возрастной группой);
- книжный центр с набором разнообразных книг (см. перечень для наполнения литературных центров в соответствии с возрастной группой);
- обучающие элементы в оформлении среды (карты, схемы, алгоритмы);
- материалы для экспериментальной деятельности и др. (см. перечень для наполнения центров экспериментирования в соответствии с возрастной группой).

*Приспособленность для сюжетно-ролевых игр:*

- игрушки и атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр в соответствии с гендерными предпочтениями (см. перечень для наполнения центров организации предметных и предметно-манипулятивных игр, совместных игр и игр со сверстниками и взрослыми (ранний возраст) и центров игры в соответствии с возрастной группой);
- пространство для организации сюжетно-ролевых игр.

*Ориентированность на творческое развитие:*

- игры и материалы для организации творческой активности детей (см. перечень для наполнения центров творчества, центров конструирования и центров музыки и театра в соответствии с возрастной группой);
- пространство для организации творческой активности детей.

*Элементы природы в среде:*

- специально оборудованный центр природы;
- растительность в группе (цветы, мини-огороды) при возможности;
- прочите элементы природы в среде.

*Комфортность среды:*

- мягкая, комфортная мебель;
- уголок психологической разгрузки (уединения)/возможность для уединения в любом месте группы по усмотрению ребёнка;
- наличие частички дома: любимой игрушки из дома, семейных фото;
- оптимальное расположение предметов мебели и оборудования в пространстве (возможности для свободного осуществления детьми непересекающихся видов деятельности, свободного перемещения в пространстве группы).

*Эстетика среды:*

- наличие элементов художественной культуры (декоративные элементы на стенах, выставки предметов народного творчества, репродукции картин и пр.);
- присутствие дизайнерских элементов в оформлении среды (стен, окон, пола);
- сбалансированность цветовой гаммы помещения (отсутствие «кричащих», «кислотных» тонов, взаимоисключающих цветов, разброса цвета, несоответствии с и пр.).

*Безопасность среды:*

- обеспечение детей такими материалами и оборудованием, при использовании которых их физическому и психическому здоровью не угрожает опасность;

- соответствие РППС требованиям СанПиН.

*Нормативно-правовое и методическое обеспечение:*

- наличие необходимой документации (правовая база; текущая документация; паспорт группы, кабинета);

- соответствие методической литературы направлению деятельности, наличие периодических изданий.

*Создание информационного пространства для родителей:*

- содержание информационных материалов для родителей;

- эстетика оформления;

- наличие информации о воспитанниках, материалы, отражающие включение родителей в образовательный процесс.

Оборудование в группе может быть размещено и **по центрам детской активности**.  
Наполнение центров активности представлено в таблице ниже.

При такой организации необходимо продумывать соседство центров с учетом пересечения детских активностей и их интеграции (объединения).

Функциональное назначение	Содержание ППРС (пособие, материалы, оборудование)
«Центр познания»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стенка мебельная – 1 шт.</li> <li>- Тематические наборы картинок (одежда, мебель, посуда и т.д.) – 15 шт.</li> <li>- Наборы разрезных и парных картинок – 3 шт.</li> <li>- Настольно–печатные игры разнообразной тематики и содержания – 4 шт.</li> <li>- Наглядно–дидактические пособия из серии «Мир в картинках» - Мозаика–Синтез – 3 шт.</li> <li>- Иллюстрации с условными символами: «рукотворный мир» и «природный мир» - 2 шт.</li> <li>- Лего «Первые механизмы» - 5 шт.</li> <li>- Книга для учителя – Первые механизмы» - 1шт.</li> <li>- «Волшебный поясок» - 1 шт.</li> <li>- Мини-игры по математике – 2 шт.</li> <li>- Лото – 3 шт.</li> <li>- Домино в картинках – 2 шт.</li> <li>- Разноцветные квадраты Воскобовича» - 9 шт.</li> <li>- Пазлы крупные и мелкие – 8 шт.</li> <li>- Кукольный театр – 4 шт.</li> <li>- Бильярд – 1 шт.</li> <li>- Иллюстрации реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду – 1 шт.</li> <li>- Картинки с изображением частей суток и их последовательности – 1 шт.</li> <li>- Мелкая и крупная геометрическая мозаика – 2 шт.</li> <li>- «Чудесные мешочки» («ящик ощущений») – 1 шт.</li> <li>- Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (лёгкий или тяжёлый), материал, назначение. – 1 шт.</li> <li>- Иллюстрации с изображением хозяйственно–бытового труда взрослых дома и в детском саду. – 1 шт.</li> <li>- Шашки и доска – 1 шт.</li> <li>- Иллюстрация с изображением космического пространства, планет, звёзд, космического корабля – 1 шт.</li> <li>- Детские энциклопедии и познавательная художественная детская литература, содержащие знания по истории, географии, анатомии – 8 шт.</li> <li>- Глобус – 1 шт.</li> <li>- Игры-забавы в картинках «Овощное лото» - 1 шт.</li> <li>- Игра-забавы в картинках «Знаю все о профессиях» - 1 шт.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-забавы в картинках «Истории в картинках 2»</li> <li>- Настольная игра «Поиграем вместе» - 1 шт.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>«Центр математики»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Календарь, отражающий временные отношения (сутки, неделя, дни недели, месяц, минута, час; неделя – месяц, месяц – год) – 1 шт.</li> <li>- Тетради в крупную клетку – по количеству детей.</li> <li>- Циферблат часов – 1 шт.</li> <li>- Компьютерные игры – 1 шт.</li> <li>- Мелкая и крупная геометрическая мозаика – 2 шт.</li> <li>- Игры на освоение отношений «Часть – целое» - 1 шт.</li> <li>- Двухполосные карточки для ФЭМП – по количеству детей.</li> <li>- Коробочки с отверстиями для геометрических фигур – 1 шт.</li> <li>- Счетные палочки – по количеству детей.</li> <li>- «Логические блоки Дьенеша» - 11 шт.</li> <li>- «Палочки Кьюзинера» - 11 шт.</li> <li>- «Сложи узор» - 11 шт.</li> <li>- «Уникуб» - 11 шт.</li> <li>- Демонстрационный материал к счетным палочкам Кьюзинера, к логическим блокам Дьенеша. – 1 шт.</li> <li>- «Чудо кубики для игры «Сложи узор»». Альбом заданий. ООО «Корвет». – 1 шт.</li> <li>- «Лото на математическом планшете». ООО «Корвет». – 1 шт.</li> <li>- «Дом с колокольчиком». Палочки Кьюзинера. Альбом – игра. ООО «Корвет». – 1 шт.</li> <li>- «Логика и цифры» - 1 шт.</li> <li>- Логико-математические игры В.В. Воскобовича: «Геоконт» - 1 шт.</li> <li>- Логико-математические игры В.В. Воскобовича: «Разноцветные квадраты» - 9 шт.</li> <li>- Изображение равностороннего и разностороннего треугольников, прямой и кривой линии, прямого угла – шт.</li> <li>- Числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов (квадратов, треугольников и т.д.). – по количеству детей.</li> <li>- Цифровое обозначение чисел; знаки «&gt;», «&lt;», «=» – по количеству детей.</li> <li>- Геометрические тела: трапеция, шар, куб, цилиндр – 2 набора.</li> <li>- Монеты, различные по величине и достоинству – по количеству детей.</li> <li>- Линейки, шаблоны, трафареты – по количеству детей.</li> <li>- Игра «Все о времени» - 1 шт.</li> <li>- Игра «Парочки-5» - 1 шт.</li> <li>- Игра «Логический поезд» - 1 шт.</li> </ul>

<p><b>«Центр безопасности»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стеллаж – 1 шт.</li> <li>- Плакаты по ПДД и ОБЖ – 3 шт.</li> <li>- Картинки с изображением доктора, полицейского, пожарного – по 1 шт.</li> <li>- Специальная техника – 5 шт.</li> <li>- Набор специальной детской одежды: пожарный, полицейский, доктор – по 1 шт.</li> <li>- Игра-забавы в картинках «Если малыш поранился» - 1 шт.</li> <li>- Игры-забавы в картинках «Валеология часть 1,2» - 2 шт.</li> <li>- Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД: иллюстрации, игры и пособия по правилам безопасного поведения на улице и в помещении. В экстремальных или опасных ситуациях, типичных для разных времён года (гроза, пожар, гололёд, наводнение и т.д.). – 2 шт.</li> <li>- Макет проезжей части – 1 шт.</li> <li>- Макеты светофора, дорожных знаков – по 1 набору.</li> <li>- Дидактические игры – 4 шт.</li> <li>- Пособия, содержащие знания по ОБЖ и ПДД – 3 шт.</li> </ul>
<p><b>«Центр природы»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мебельная стенка – 1 шт.</li> <li>- Календарь наблюдений – 1 шт.</li> <li>- Снег, лед (принесенные непосредственно перед экспериментом с прогулки или из морозильной камеры пищевого блока), земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни. – по количеству детей.</li> <li>- Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. - 5 шт.</li> <li>- Подносы – 2 шт.</li> <li>- Клеенки – 4 шт.</li> <li>- Фартуки – по количеству детей.</li> <li>- Формы для изготовления цветных льдинок – 3 шт.</li> <li>- Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны) – по 5 шт.</li> <li>- Трубочки для продувания, просовывания – 4 шт.</li> <li>- «Волшебный мешочек», «ящик ощущений» - 1 шт</li> <li>- Мыльные пузыри – 5 шт.</li> <li>- Магниты – 3 шт.</li> <li>- Электрические фонарики – 2 шт.</li> <li>- Бумага, фольга – 2 шт.</li> <li>- Подкрашенная вода разных цветов и оттенков – 4 шт.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пипетки, краски разной густоты и насыщенности – по количеству детей.</li> <li>- Увеличительное стекло – 5 шт.</li> <li>- Песок разноцветный – 4 шт.</li> <li>- Поролоновые губки различных размеров, цветов, форм. – 6 шт.</li> </ul>
<b>«Центр природы»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстрации с изображением птиц (перелётных, зимующих, кочующих) – 1 шт.</li> <li>- Энциклопедии на экологическую тематику – 6 шт.</li> <li>- Дидактические игры природоведческой тематики – 4 шт.</li> <li>- Иллюстрации с изображением леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью». – 1 шт.</li> <li>- Коллекция камней, ракушек, семян и т.д. – по 1 набору.</li> <li>- Растения, требующие разных способов ухода – 6 шт.</li> <li>- Муляжи овощей – 15 шт.</li> <li>- Муляжи фруктов - 10 шт.</li> <li>- Календарь природы – 1 шт.</li> <li>- Инвентарь для ухода за растениями: <ul style="list-style-type: none"> <li>- лейки – 4 шт.</li> <li>- брызгалки – 2 шт.</li> <li>- палочки с заострёнными концами, совки – по 3 шт.</li> </ul> </li> <li>- Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). – 1 шт.</li> </ul>
<b>«Центр конструирования»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Деревянный строительный конструктор разного размера (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия).– 2 набора.</li> <li>- Фигурки людей и животных для обыгрывания: диких и домашних животных и их детёнышей, птиц (зоопарк, птичий двор), рыбок, насекомых и т.д. – по 5 шт.</li> <li>- Схемы построек различной сложности – 10 шт.</li> <li>- Разнообразный полифункциональный материал: коробки, пробки, бруски, спичечные коробки, катушки, пластмассовые банки, клубок ниток и т.д. – по количеству детей.</li> <li>- Тематические конструкторы (пластмассовый и металлический) – по 3 набора.</li> <li>- Природный материал (сучки, плоды, шишки, семена, корни, сухие листья и т.д.), клей, пластилин, бумага. – по количеству детей.</li> <li>- Для обыгрывания построек крупные транспортные игрушки: автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, самолёты. – по 1 шт.</li> </ul>

<p><b>«Центр нравственно-патриотического воспитания»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Российский флаг, герб России, портрет президента России – по 1 шт.</li> <li>- Иллюстрации военной техники – 1 шт.</li> <li>- Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей – 1 шт.</li> <li>- Иллюстрации с изображением родов войск – 1 шт.</li> <li>- Фотографии исторических памятников России и родного города - 1 шт.</li> <li>- Изделия народных промыслов, народные игрушки - 4 шт.</li> <li>- Репродукции картин для бесед с детьми – 1 шт.</li> <li>- Литература для детей, энциклопедии – 10 шт.</li> <li>- Игры- мемо – 4 шт.</li> <li>- Дидактическая игра «Народные промыслы», «Моя семья» - по 1 шт.</li> <li>- Комплект наглядно-демонстрационных пособий – 8 шт.</li> <li>- Лепбуки – 6 шт.</li> </ul>
<p><b>«Центр двигательной активности»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стенка мебельная – 1 шт.</li> <li>- Оборудование для ходьбы: массажный коврик, мешочки с песком по 1 шт.</li> <li>- Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10-15 см) – шт.; мяч-шар надувной (диаметр 40 см.) – 1 шт.; обруч малый (диаметр 54-65 см.) – 3 шт.</li> <li>- Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны) – 15 шт.</li> <li>- Кегли – 1 набор</li> <li>- Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики – по количеству детей.</li> <li>- Гантели (150 г.) – 2 шт.</li> <li>- Скакалки – 2 шт.</li> <li>- Кольцеброс – 1 шт.</li> </ul>
<p><b>«Центр дежурства»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Доска с карманами, окошками для фотографий дежурных – 1 шт.</li> <li>- Карточки с фотографиями, обозначающего каждого ребёнка – по количеству детей.</li> <li>- Фартуки, косынки, колпаки, нарукавники, халаты – по 2 набора.</li> <li>- Тазы, тряпки – по 2 шт.</li> </ul>
<p><b>«Центр игры»</b></p>	<p><b>Кукольный уголок:</b> (для игровых действий, игры с куклами):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стол – 1шт., скамейка – 1шт.</li> <li>- атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине куклы – 1 набор</li> <li>- пластмассовые вазочки – 3 шт.</li> <li>- телефон – 1 шт.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- куклы: мягконабивные и пластмассовые – 2 шт.</li> <li>- коляски для кукол- 3 шт.</li> <li><b>Кухня:</b></li> <li>- кукольный стол – 1 шт.</li> <li>- стулья – 2 шт.</li> <li>- плита 1 шт.-</li> <li>- моечный шкаф для посуды – 1шт.</li> <li>- наборы кухонной и столовой посуды – 1 шт.</li> <li>- набор овощей и фруктов – 1 шт.</li> <li>- кафе – 1 шт.</li> <li>- микроволновка – 1шт.</li> <li>- тостер – 1 шт.</li> <li><b>Ванная комната:</b></li> <li>- ванна с душем или ванночка для купания кукол – 1 шт.</li> <li>- тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик) – по 1шт.</li> <li>- стиральная машина – 1шт.</li> <li>- прищепки – 5 шт.</li> <li>-веничек, щётка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос – по 1 шт.</li> <li><b>Прачечная:</b></li> <li>- гладильная доска – 1 шт.</li> <li>- утюг – 2 шт.</li> <li><b>Парикмахерская, салон красоты:</b></li> <li>- трюмо с зеркалом – 1 шт.</li> <li>- игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накидки, парфюмерные наборы) – по 2 набора.</li> <li>-бутылочки из-под парфюмерии – 5 шт.</li> <li><b>Магазин:</b></li> <li>- весы – 1 шт.</li> <li>- баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона – 5 шт., 4 шт.</li> <li>- таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд (суп, борщ, каша, компот) – 4 шт.</li> <li>- набор овощей, фруктов из пластмассы – по 5 шт.</li> <li>- муляжи-продукты (пирожки, булочки, курица) – 4 шт., 5 шт., 3 шт.</li> <li>- сумочки – 2 шт.</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- корзиночки для продуктов – 3 шт.</li> <li>- касса – 1 шт.</li> <li>- деньги бумажные – 1 набор.</li> </ul> <p><b>Больница:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображение куклы-доктора в профессиональной одежде с символом (медицина-красный крест) – 1 шт.</li> <li>- тематический набор медицинских инструментов – 2 шт.</li> <li>- кушетка – 1 шт.</li> <li>- специальная одежда для доктора – 2 набора.</li> </ul> <p><b>Мастерская:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- набор инструментов (молоток, ножницы, отвёртки и т.д.) – 2 шт.</li> <li>- этажерка пластмассовая – 1 шт.</li> <li>- строительные каски – 2 шт.</li> </ul> <p><b>Школа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- школьные принадлежности (тетради, линейки, пенал, ручки – по 5 шт.</li> <li>- ранец – 1 шт.</li> <li>- Школьная форма (жилетка) – 1 шт.</li> <li>- стол, стул – по 1 шт.</li> <li>- магнитная азбука – 1 шт.</li> <li>- набор геометрических фигур – 5 шт.</li> <li>- счетные палочки – 5 шт.</li> <li>- развивающие пособия для подготовки к школе – 10 шт.</li> </ul>
«Центр театра»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разные виды театра: настольный – 3 шт.</li> <li>- ширма – 1 шт.</li> <li>- пальчиковый – 1 шт.</li> <li>- ложковый – 1 шт.</li> <li>- Игрушки-забавы – 5 шт.</li> <li>- Маски, шапочки – 10 шт.</li> <li>- Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: герои сказок. -М.: Мозайка-Синтез. – 2 шт.</li> <li>- одежда для ряжения – 5 наборов.</li> </ul>
«Центр музыки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игрушки - музыкальные инструменты (гармошка, гитара, погремушка, барабан, бубен, дудочка, металлофон, балалайка) – в количестве 1 шт.</li> </ul>

<p><b>«Центр книги»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детские литературные произведения: произведения русского и мирового фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; загадки (природоведческие, приключенческие, исторические, лирические, фантастические) – по 1 шт.</li> <li>- Подборка иллюстраций по темам: сезоны, семья, животные, птицы – по 1 шт.</li> <li>- Портреты писателей и поэтов – 2 шт.</li> <li>- Книжные иллюстрации, изображающие последовательно сюжет сказки – 5 шт.</li> <li>- Стеллаж - 1 шт.</li> </ul>
<p><b>«Центр творчества»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Палитра – 10 шт.</li> <li>- Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные) – по 5 шт.</li> <li>- Цветные карандаши, гуашь – по количеству детей.</li> <li>- Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти – по 10 шт.</li> <li>- Цветные мелки, восковые мелки – по количеству детей</li> <li>- Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки. – 1 шт.</li> <li>- Ёмкость для промывания ворса кисти под краски. – 10 шт.</li> <li>- Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм. – по количеству детей.</li> <li>- Щетинные кисти для клея, розетки для клея. - по 10 шт.</li> <li>- Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем. - 10шт.</li> <li>- Стеки – 10 шт.</li> <li>- Мольберт – 1 шт.</li> <li>- Альбомы для раскрашивания – по количеству детей.</li> <li>- Ножницы, клей – по количеству детей.</li> <li>- Картон цветной, белый, цветная бумага – по количеству детей.</li> <li>- Пластилин – по количеству детей.</li> </ul>
<p><b>«Центр уединения»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Огороженный ширмой уголок комнаты, рассчитанный на 1-2 детей.</li> <li>- Стол – 1 шт</li> <li>- Скамейка – 1 шт.</li> <li>- Альбом с семейными фотографиями – 2 шт.</li> <li>- Доска для газет, фото – 1 шт.</li> </ul>

<b>Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для работы с детьми с ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ</b>	
<b>Особенности организации работы с детьми с задержкой психического развития</b>	
<b><i>Задержка психического развития</i></b>	<p>Развивающая предметно-пространственная среда должна соответствовать возрасту, уровню развития, интересам, склонностям, способностям и личным особенностям детей группы. Подбор специальных материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности, которые в наибольшей степени будут способствовать решению развивающих задач: - различные варианты материалов по одной теме (живые объекты, объемные предметы, плоскостные предметы, иллюстрации, книги); - игротека сенсорного и познавательного развития - игровой материал для развития логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, на узнавание по описанию, ориентировку по схеме («Найди ошибку художника», «Логический домик», «Четвертый лишний», «Найди отличия», Логические блоки Дьенеша»); - подборка игрового материала для развития мелкой моторики (мозаики, пазлы, игры-шнуровки); - схемы и алгоритмы действий, операционные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо продукта; - модели последовательности рассказывания, описания; - модели сказок и др.</p>
<b>Особенности организации работы с детьми с речевыми нарушениями</b>	
<b><i>Нарушения речи, обусловленные органическим поражением центральной нервной системы (ОНР, алалия, дизартрия и др.)</i></b>	<p>При организации условий для речевого развития детей необходимо соблюдать следующие требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактическое оснащение должно соответствовать структуре речевых нарушений детей, их индивидуальным и возрастным особенностям;</li> <li>• неотъемлемым атрибутом речевого уголка должна быть игрушка – «одушевленный персонаж», который помогает решать такие важные коррекционные задачи, как преодоление неуверенности, стеснительность, достижение эмоциональной устойчивости, саморегуляции, вызывать у детей речевой интерес, побуждать к речевой активности.</li> </ul> <p>Насыщение предметно-развивающего пространства для детей:</p> <p><b>6-го года жизни:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Альбомы по лексическим темам.</li> <li>2. Картоотеки игр: <ul style="list-style-type: none"> <li>- по звуковой культуре речи;</li> <li>- упражнений артикуляционной гимнастики;</li> <li>- упражнений дыхательной гимнастики;</li> <li>- пальчиковой гимнастике;</li> <li>- игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).</li> </ul> </li> <li>3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (сложные предлоги, слово образование, согласование существительных с числительными, временем и др.), а также лексических категорий (синонимы, антонимы, притяжательные прилагательные).</li> </ol>

	<p>4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.</p> <p>5. Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.</p> <p>6. Картинки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с изображением явлений природы;</li> <li>- с изображением профессий;</li> <li>- с изображением видов транспорта;</li> <li>- с изображением техники специального назначения, электротехники;</li> <li>- с четко выраженными признаками предметов; ○ с изображением действий;</li> <li>- с изображением животных во множественном числе;</li> <li>- с изображением предметов во множественном числе;</li> <li>- с изображением несклоняемых существительных.</li> </ul> <p>7. Предметные картинки (на звуки р, рь, л, ль).</p> <p>8. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки со словами близкими по звучанию коза – коза, игры на определение наличия и места звука в слове и др.).</p> <p>9. Зеркало или индивидуальные зеркала.</p>
<p><b><i>Нарушения речи Классификация нарушений: Функциональные нарушения речи (ФФН, дислалия, ринолалия и др.)</i></b></p>	<p>При организации условий для речевого развития детей необходимо соблюдать следующие требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактическое оснащение должно соответствовать структуре речевых нарушений детей, их индивидуальным и возрастным особенностям;</li> <li>• приоритет в организации РППС для детей ФФНР – развитие звуковой культуры речи, фонематических процессов;</li> <li>• неотъемлемым атрибутом речевого уголка должна быть игрушка – «одушевленный персонаж», который помогает решать такие важные коррекционные задачи, как преодоление неуверенности, стеснительность, достижение эмоциональной устойчивости, саморегуляции, вызывать у детей речевой интерес, побуждать к речевой активности.</li> </ul> <p>Насыщение предметно-развивающего пространства для детей: <b>6-го года жизни:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Альбомы по лексическим темам.</li> <li>2. Картотеки игр: <ul style="list-style-type: none"> <li>- по звуковой культуре речи;</li> <li>- упражнений артикуляционной гимнастики;</li> <li>- упражнений дыхательной гимнастики;</li> <li>- по пальчиковой гимнастике;</li> <li>- игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).</li> </ul> </li> <li>3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (сложные предлоги, слово образование, согласование существительных с числительными, временем и др.), а также лексических категорий (синонимы, антонимы, притяжательные прилагательные).</li> <li>4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.</li> <li>5. Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.</li> </ol>

	<p>6. Предметные картинки (на звуки р, рь, л, ль).</p> <p>7. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки со словами близкими по звучанию коса – коза, игры на определение наличия и места звука в слове и др.)</p> <p>8. Зеркало или индивидуальные зеркала.</p>
<p><b>Организация развивающей предметно-пространственной среды для работы с детьми с ООП</b></p>	
<p><b>Часто болеющие дети (ЧБД)</b></p>	<p>Наличие в групповом помещении уголка здоровья, массажных дорожек с различными раздражителями, су-джок, лампы для кварцевания, оборудования для проведения закаливающих процедур.</p>
<p><b>Леворукие дети</b></p>	<p>Составляющей развивающей предметно-пространственной среды, в которой воспитывается леворукий ребёнок должны стать пособия для формирования:</p> <p>- <i>пространственных ориентировок и сенсомоторных процессов:</i> геометрические фигуры, кубики, карточки, конструктор («LEGO» и другие), «Волшебные мешочки» (с предметами различной формы, размера и цвета – пуговицы, ракушки, мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов» и так далее), модели, схемы, обводки, трафареты, контуры, мячи;</p> <p><i>Эмоциональной сферы:</i> дидактические, сюжетно-ролевые игры, «Уголок уединения» и так далее.</p>
<p><b>Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью</b></p>	<p>Все занятия и события в группе включают продуктивную деятельность с разными материалами. Рекомендуются игры и занятия:</p> <p>- на развитие внимания, дифференцировки (с включением всех анализаторов – зрительного, слухового, тактильного, вкусовой и так далее);</p> <p>- на снятие импульсивности, гиперактивности, воспитание выдержки и контроля (упражнения с песком, водой, глиной и т.д.);</p> <p>- на многозначность задач (на одновременное воспитание внимания, усидчивости и импульсивности);</p> <p>- физической культурой, на развитие межполушарного взаимодействия, для укрепления иммунитета (контрастный душ, обливания, ритмика, хореография, лыжи, теннис, плавание, прыжки на батуте, восточные единоборства, и даже – вязание!).</p>
<p><b>Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы</b></p>	<p>- Рекомендуется иметь разнообразный практический материал для организации оптимальной двигательной активности детей (способствующий формированию произвольной регуляции у детей): физкультурно-развивающие модули и оборудование, системные блоки оздоровительных комплексов;</p> <p>- коррекционно-развивающие дидактические игры; игры, игрушки по видам, целям и характеру игровых действий, ситуаций и ролевых проявлений, игры драматизации и так далее, используемых для психологических тренингов, этюдов, имитационных игр, смоделированных ситуаций;</p>



<i>Дети-билингвы</i>	Окружающая обстановка должна стать той поликультурная средой, которая способствует воспитанию у ребёнка его национальной принадлежности, сохранению собственной культурной идентичности (Н: дидактические и демонстрационные комплекты «Русские народные сказки» и/или «Казахские народные сказки» и т.д., народные костюмы или их элементы, предметы быта, и прочее). Педагогу важно обратить внимание на размещение в групповой комнате (или в другой обстановке, в которой воспитывается ребёнок), поликультурных объектов -национальных узоров, плакатов, комплектов предметных и сюжетных картинок (отображающих «родную» среду), постеров, азбук (на родном и приобретённом языке), портретов национальных героев и так далее.
<i>Одарённые дети</i>	ППС должна обеспечивать самую разнообразную деятельность ребёнка с выдающимися способностями и отвечать следующим параметрам: <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь высокую степень неопределённости, стимулирующей поиск собственных ориентиров и потенциальной многовариативностью (богатством возможностей). Такая среда должна содержать образцы креативного поведения и его результаты;</li> <li>- обогащать предметно-информационную среду материальными информационными ресурсами, обеспечивать доступность и разнообразие предметов в данной среде, возможность их любого использования;</li> <li>- активизировать трансформационные возможности;</li> <li>- обеспечивать гибкость в использовании времени, средств и материалов, с предоставлением возможности самостоятельно ставить задачи, выбирать время, последовательность, способы её решения;</li> <li>- сочетать индивидуальную игровую и исследовательскую деятельность с её коллективными формами.</li> </ul>

На территории детского сада предусмотрено создание трансформируемой в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей предметно-пространственной среды на свежем воздухе, необходимой для реализации разных форм образовательной деятельности по выбору детей: игр, познавательно исследовательской, двигательной, музыкальной деятельности и пр. Все выделенное игровое пространство оснащено различными играми и игрушками, дидактическими и природными материалами для детской активности. Не менее 5 выделенных зон.

<b>Наименование</b>	<b>Оборудование</b>
Игровые участки	Малые архитектурные формы и оборудование для организации разнообразных видов детской деятельности: игровой, двигательной, познавательноисследовательской.
Спортивная площадка	Баскетбольная площадка, спортивными модулями, прыжковая яма, беговая дорожка, игровой комплекс «Лабиринт», баскетбольная площадка футбольное поле, полоса препятствий. спортивное оборудование, рукоход
Огород Детского сада	Участок земли, предназначенный для организации трудовой и познавательноисследовательской детской деятельности – грядки для

	выращивания разнообразных огородных культур, оборудование для ухода.
Тропа здоровья	Тропа здоровья с разнообразным природным покрытием. Предназначенная для профилактики заболеваний.
Экологическая тропинка	организовано 10 экологических точек: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Пруд»</li> <li>2. «Уголок леса»</li> <li>3. «В деревне у бабушки Матрёны»</li> <li>4. «Огород бабушки Федоры»</li> <li>5. «Метеостанция»</li> <li>6. «Туристическая база «Привал»</li> <li>7. «Цветочный лабиринт»</li> <li>8. «Зеленая аптека»</li> <li>9. «Цветочная палитра»</li> <li>10. «Тропа туриста»</li> </ol>

Дети вместе с педагогом выбирают площадку, и решают, как будет осуществляться деятельность: где они будут играть, что конкретно они будут делать, и какие им для этого нужны материалы.

Центры созданы таким образом, чтобы ребята не мешали друг другу, могли работать в малых группах и индивидуально. Дети многому учатся друг от друга; такие центры дают им возможность естественного общения, приобретения самостоятельности, опыта принятия решений и выражения своих мыслей и чувств.

### **3.1.3. Материально-техническое обеспечение Программы**

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования.

2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала.

3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности.

4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников.

5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Организации.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

#### **Территория**

Общая площадь территории 4669 м<sup>2</sup>

Благоустроенная территория 4669 м<sup>2</sup>

Спортивная площадка – 1

Количество игровых площадок – 6

Количество веранд – 6

На территории Детского сада созданы условия для организации прогулок детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Площадь спортивной площадки - 250 м<sup>2</sup>. Имеется 6 прогулочных площадок, оборудованных верандами с теньевыми навесами и деревянными полами. Все участки оснащены песочницами с тентами для укрывания.

Для обучения воспитанников правилам безопасного поведения в транспортной среде на территории учреждения имеется дорожная разметка «Перекресток».

#### **Здание**

Год постройки – 1988г.

Тип проекта здания – типовое

Форма собственности – оперативное управление

Площадь 1754 м<sup>2</sup>

Последний капитальный ремонт - нет

Здание детского сада обеспечено системами централизованного отопления, водоснабжения и канализации. На вводе холодной воды установлена бактерицидная лампа для обеззараживания. Имеются приборы учета расходуемых ресурсов.

В детском саду созданы условия для охраны и безопасности:

- установлены 9 наружных камер системы видео контроля, 1 внутренняя;

- кнопка тревожной сигнализации с выходом на пункт центрального наблюдения Каменск-

Уральского отдела вневедомственной охраны.

Для обеспечения пожарной безопасности образовательное учреждение оснащено автоматической пожарной сигнализацией, системой оповещения людей при пожаре, аварийным освещением, первичными средствами пожаротушения, телефоном прямой связи с пожарной частью.

#### **Обеспечение доступа в здание образовательной организации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обеспечения доступа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья имеется кнопка вызова персонала. Участки лестничных пролетов на путях движения имеют окрашенную поверхность для обеспечения доступа в здание слабовидящих и слабослышащих инвалидов.

Дублирование необходимой для инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения, зрительной информации - звуковой информацией, а также надписей, знаков и иной текстовой и графической информации - знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля и на контрастном фоне.

#### **Наличие оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, средств обучения и воспитания, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья**

В дошкольном учреждении создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, ведется систематически работа по преобразованию развивающей предметно-пространственной среды. В здании детского сада имеется центральное отопление, водоснабжение, канализация.

В детском саду имеются:

групповые помещения — 6

музыкальный/спортивный зал (совмещенный) – 1

кабинет учителя-логопеда – 1

кабинет учителя-дефектолога/педагога-психолога (совмещенный) – 1

методический кабинет – 1

кабинет заведующего – 1

медицинский блок – 1

пищеблок — 1

прачечная — 1

Направленность материально-технического обеспечения	Наименование помещений	Оборудование
1. Здоровье и безопасность	<b>Медицинский блок</b> - процедурный кабинет; - медицинский кабинет; - изолятор; - санитарная комната	Медицинский блок включает следующие помещения: кабинет фельдшера, процедурный кабинет, изолятор, санитарная комната. Помещения медицинского блока, а также движимое имущество передано ГБУЗ СО «Детская городская больница город Каменск-Уральский» на основании договора безвозмездного пользования имуществом по акту о передаче имущества в безвозмездное пользование. Медицинский блок оснащён необходимым оборудованием: медицинский стол (2), стул (3), шкаф для медицинской документации (1), картотека медицинских карт детей (Ф№26), медицинская документация, ростомер (1), медицинские весы (2), холодильник (1), процедурный столик (2), медицинский шкаф навесной (2), кушетка (1), аппарат «Ротга», тонометр (с детской манжетой - 1), водонагреватель(1), локтевой дозатор (2), кварцевая лампа (1) и сумка-контейнер для вакцины (1), другой медицинский инструментарий.
	Пищеблок	В детском саду организовано 4-х кратное сбалансированное питание, имеется оборудованный пищеблок с полным технологическим циклом, в том числе: овощной цех (первичной обработки овощей), мясо-рыбный цех, моечная кухонной посуды, складские помещения. Организация питания детей в Детском саду осуществляется его штатным персоналом. Пищеблок оснащен достаточным количеством технологического, холодильного и весоизмерительного оборудования. Имеется электроплита (2), жарочный шкаф (1), электрическая мясорубка (2), холодильники бытовые (2), холодильные камеры (3), протирочная машина (1), стеллаж под посуду (3), ванна (3), раковина (4), столы и нержавеющей стали (5), шкаф для хранения хлеба (2), кухонная утварь. Во всех группах имеются буфетные комнаты, оснащенные в соответствии с требованиями СанПиН: имеется набор кухонной посуды, столовых принадлежностей. В каждой буфетной установлен водонагреватель. В групповых помещениях выделены обеденные зоны для питания детей. На вводе холодного водоснабжения в здании Детского сада установлена ультрафиолетовая система обеззараживания воды.
	Прачечная	Помещение оборудовано: стиральная машина (3), центрифуга (1), ванна (2), электроутюг (1), швейная

		машина (1), шкафы для белья (2), стол (1), гладильная доска (1)
	Коридор детского сада	Для полноценного информирования родителей и сотрудников по вопросам образовательной политики, ознакомления с нормативными документами, правилами безопасности жизнедеятельности оформлены информационные стенды «Пожарная безопасность», «Охрана труда», «Дорожная безопасность», «Профсоюзная жизнь», «Детский сад информирует» «Безопасный интернет», «Гражданская оборона», «Терроризм-угроза обществу», «Паспорт дорожной безопасности», «Советы доктора».
2. Образование и развитие ребенка	Кабинет заведующего	Стенка (1), Стол (1), стулья (4), компьютер (1), принтер (1), фотоаппарат (1)
	Методический кабинет	Методический кабинет детского сада оснащен необходимым программно-методическим обеспечением для реализации ФГОС ДО и образовательных программ. Демонстрационные материалы для психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей, дидактические игры и пособия. Справочная, психолого-педагогическая, методическая литература по программе и другим альтернативным программам, периодические издания, нормативно-правовые документы, литература по управлению. Библиотека детской художественной литературы, познавательная литература, портреты детских писателей и др. Для организации образовательного процесса и в ходе управленческой деятельности педагогами и администрацией детского сада активно используются современные информационные технологии, компьютерная техника и оборудование. В методическом кабинете имеется 2 компьютера, которые подключены к сети интернет. Методический кабинет оснащён стульями и столами для педагогов, информационными стендами, шкафами для хранения методических пособий и дидактического материала. Шкаф для пособий (3), Столы (4), стулья (11), компьютеры (2), мультимедийная установка (1), принтер (1) информационный стенд (2).
	Музыкальный, спортивный зал - совмещенный	Музыкальный/спортивный зал в Детском саду – это большое, светлое оборудованное помещение. Здесь проходят не только физкультурные и музыкальные занятия с детьми, но и праздники, развлечения и другие мероприятия для детей и родителей. Музыкальное оборудование: Пианино (1), музыкальный центр (1), телевизор (1), ноутбук (1), музыкальная колонка (1), микрофон (1), компьютер (1), Стол (2), стулья (3), детские стульчики

		<p>(44 шт.), детские столы (2), шкаф купе (1), шкаф для документов (2).</p> <p>Наборы детских музыкальных инструментов, (аккордеон, металлофоны, погремушки, бубны, арфы, ложки и др.)</p> <p>Кукольный театр, маски и костюмы для инсценировок, ширма для театра, нотный и демонстрационный материал, методическая литература, конспекты праздников и развлечений, аудио и видео, кассеты, DVD – диски (см. рабочая программа музыкального руководителя, («Материально-техническое обеспечение музыкального зала»).</p> <p>Методическая литература, пособия (см. рабочая программа музыкального руководителя («Библиотечный фонд музыкального руководителя»).</p> <p>Рабочая документация.</p>
		<p>Спортивное оборудование:</p> <p>Спортивный зал оснащен гимнастическими скамейками, матами, ковриками, мелким спортивным оборудованием (мячики, сультанчики, кольца, мешочки с грузом, кубики, булавы и др.). В зале имеются фитбол мячи разных размеров, скакалки, обручи, палки гимнастические.</p> <p>Набор мягких модулей (2), сетка для волейбола (1), канат (2), гимнастические скамейки (2), мячи прыгуны (9), мячи для метания (10), мишени (5), обручи (20), гимнастические палки, маты, мячи разного диаметра (30), скакалки (20), ориентиры, кольцобросы, мешочки с песком, и т.д.</p> <p>Атрибуты для проведения утренней гимнастики и подвижных игр: маски, флажки, ленточки, платочки и т.д.</p> <p>Спортивные тренажёры: велотренажёр, мини-степпер, беговая дорожка, батут, спортивный тренажер «Волна».</p>
Групповые блоки		<p>Групповые помещения в полном объеме оснащены новейшей, современной мебелью, отвечающей гигиеническим и возрастным особенностям воспитанников.</p> <p>Развивающая предметно-пространственная среда Детского сада позволяет в соответствии с ФГОС ДО решать образовательные задачи в соответствии с реализуемыми образовательными программами.</p> <p>В достаточном объеме имеется учебно-методическая, справочная и художественная литература, технические средства обучения (ноутбуки, магнитофоны, телевизоры).</p> <p>В групповых помещениях созданы условия для социально–личностного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития</p>

		детей. Все группы оснащены красивой, удобной современной мебелью.
	Раздевалки групповых помещений.	В каждой группе: шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности ребенка, скамейки. стенды для родителей, выставки детских работ.
	Игровые участки	Игровые площадки (6), веранды (6), песочницы (6), стационарное игровое оборудование, выносной материал.
	Спортивная площадка	Скамейка гимнастическая (1), арка для лазанья с лесенкой с упором на ладони и ступни ног (1), лавки металлические (3), перекладина (3), яма для прыжков (1).
Коррекционно - образовательная деятельность	Кабинет учителя-логопеда	<p>Индивидуальные, подгрупповые логопедические занятия проводятся в специальном помещении - логопедическом кабинете. Оборудование логопедического кабинета: настенное зеркало для занятий.</p> <p>(1шт), зеркала для индивидуальной работы (10 шт.), логопедические зонды и шпатели (по 10 шт.), навесная доска (1 шт), шкаф для пособий (1 шт), стол (1 шт) и стул (2 шт) для учителя-логопеда, столы (2 шт) и стульчики для детей (2 шт), учебные пособия, настольные игры, игрушки, пособия.</p> <p>Зона индивидуальной или подгрупповой работы с детьми</p> <p>Рабочая зона логопеда</p> <p>Методическая зона</p> <p>Информационная зона</p> <p>Учебно-методические и игровые материалы</p> <p><i>-материалы для познавательно-речевого и творческого развития:</i> предметные картинки, сюжетные картинки, схемы-алгоритмы, мнемотаблицы, настольно-печатные, дидактические игры;</p> <p><i>-материалы на развитие сенсорных способностей:</i> дыхательные тренажеры, пособия для развития дыхания. Звучащие игрушки, фонотека («Голоса природы», «Шумы улицы», «Бытовые шумы»). Чудесный мешочек, обводки, рамки-вкладыши, пальчиковые бассейны, массажные мячики, застежки, шнуровки, мозаика крупная и мелкая, разрезные картинки и пазлы, кубики, настольно-печатные игры. Тактильные игрушки, книжки-раскраски, цветные карандаши и мелки;</p> <p><i>-игрушки:</i> образные по лексическим темам, куклы, мелкие животные, модели транспорта, кукольная посуда, мелкие конструкторы и строители, плоскостные куклы и одежда к ним.</p> <p>Центр сенсомоторного развития -1 шт.</p> <p>Центр занимательной математики-1шт.</p> <p>Центр развития речи и обучения грамоте-1 шт.</p>

		<p>Центр развития графических навыков-1 шт. ИКТ-технологии. Ноутбук -1 шт. Принтер -1 шт.</p>
	<p>Кабинет учителя-дефектолога, педагога-психолога (совмещенный)</p>	<p>Для коррекции и развития детей имеется кабинет педагога-психолога, учителя-дефектолога (совмещенный). Кабинет оснащён шкафом для хранения методических пособий и оборудования (3 шт), стол (1 шт) и стул для учителя-дефектолога, педагога-психолога (2 шт), столы (4 шт) и стульчики для детей (6 шт), учебные пособия, настольные игры, игрушки, пособия.</p> <p>Зона индивидуальной или подгрупповой работы с детьми Рабочая зона дефектолога/педагога-психолога Методическая зона Информационная зона Учебно-методические и игровые материалы <i>-материалы для познавательного-речевого и творческого развития:</i> предметные картинки, сюжетные картинки, схемы-алгоритмы, мнемотаблицы, настольно-печатные, дидактические игры; <i>-материалы на развитие сенсорных способностей:</i> дыхательные тренажеры, пособия для развития дыхания. Звучащие игрушки, фонотека («Голоса природы», «Шумы улицы», «Бытовые шумы»). Чудесный мешочек, обводки, рамки-вкладыши, пальчиковые бассейны, массажные мячики, застёжки, шнуровки, мозаика крупная и мелкая, разрезные картинки и пазлы, кубики, настольно-печатные игры. Тактильные игрушки, книжки-раскраски, цветные карандаши и мелки; <i>-игрушки:</i> образные по лексическим темам, куклы, мелкие животные, модели транспорта, кукольная посуда, мелкие конструкторы и строители, плоскостные куклы и одежда к ним. Сектор взаимодействия с детьми: -складывающиеся пирамидки, разъемные матрешки; -дидактические игры; -игрушки-качалки; -головоломки, логические пособия логические кубы; -игры-шнуровки. - доска Сегена (1 шт), «Твистер» (1 шт), ростовые куклы (2 шт). Сенсорная зона: -малый бассейн с водой и песком (1 шт); - интерактивная песочница (1 шт); Центр сенсомоторного развития (1 шт); Центр занимательной математики (1 шт); Центр развития речи и обучения грамоте (1 шт);</p>



		Центр развития графических навыков (1 шт); Зона релаксации и снятия эмоционального напряжения (кресло (1 шт); сухой дождь (1 шт); коврик (1 шт); ширма (1 шт) Ноутбук (1 шт);
--	--	---

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

### Материально-техническое обеспечение Рабочей программы

Функциональное назначение	Содержание ППРС (пособие, материалы, оборудование)
<b>Приемная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Шкаф для раздевания секционный – 6шт.</li> <li>- Шкаф для одежды сотрудников – 1 шт.</li> <li>- Скамья для раздевания – 6шт.</li> <li>- Аптечка пластмассовая – 1 шт.</li> <li>- Полочки пластмассовые для поделок – 2 шт.</li> <li>- Огнетушитель – 1 шт.</li> <li>- Стеллаж для обуви – 1 шт.</li> <li>- Уголок родительский – 3 шт.</li> </ul>
<b>Группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стул детский – 22 шт.</li> <li>- Стол обеденный – 1 шт.</li> <li>- Доска магнитная – 2 шт.</li> <li>- Стул взрослый – 3 шт.</li> <li>- Телевизор – 1 шт.</li> <li>- Компьютер – 1 шт.</li> <li>- Термометр – 1 шт</li> <li>- Этажерка пластмассовая – 2 шт.</li> </ul>
<b>Спальня</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Кроватки детские – 22 шт.</li> <li>- Термометр – 1 шт.</li> <li>- Шкаф для наглядно-дидактического оборудования – 1 шт.</li> <li>- Стул взрослый – 1 шт.</li> <li>- Стол письменный – 1 шт.</li> </ul>
<b>Туалет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ногомойка – 1 шт.</li> <li>- Термометр – 1 шт.</li> <li>- Бак для закаливания – 1 шт.</li> <li>- Одеяло для ног – 1 шт.</li> <li>- Ковш для закаливания – 1 шт.</li> <li>- Расчески – 22 шт.</li> <li>- Расчестница – 1 шт.</li> <li>- Унитаз детский – 4 шт.</li> <li>- Шкаф для уборочного инвентаря – 1 шт.</li> <li>- Таз малый для влажной уборки – 3 шт.</li> <li>- Ведро – 2 шт.</li> <li>- Ведро пластмассовое для разведения Део-хлора – 2 шт.</li> <li>- Лентяйки – 2 шт.</li> <li>- Квачи – 4 шт.</li> <li>- Таз большой – 2 шт.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мешок для белья – 1 шт.</li> <li>- Ячейка для полотенец – 5 шт.</li> <li>- Полотенце для рук – 25 шт.</li> <li>- Полотенце для ног – 22 шт.</li> <li>- Мыльница – 4 шт.</li> <li>- Раковина – 4 шт.</li> <li>- Тканевые салфетки для уборки – 8 шт.</li> </ul>
<b>Моечная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подставка для столовых приборов – 3 шт.</li> <li>- Косынка для кормления – 1 шт.</li> <li>- Фартук для кормления – 1 шт.</li> <li>- Халат для кормления – 1 шт.</li> <li>- Кружка фарфоровая – 47 шт.</li> <li>- Тарелка глубокая – 25 шт.</li> <li>- Шкаф для посуды - 3 шт.</li> <li>- Сетка для сушки – 3шт.</li> <li>- Стол раздаточный – 1 шт.</li> <li>- Бак для замачивания посуды – 1 шт.</li> <li>- Раковины – 2 шт.</li> <li>- Тарелка плоская – 22 шт.</li> <li>- Тарелка салатная – 22 шт.</li> <li>- Тарелка для хлеба – 4 шт.</li> <li>- Полотенце – 1 шт.</li> <li>- Чайник для воды – 1 шт.</li> <li>- Ложки столовые – 25 шт.</li> <li>- Ложки чайные – 22 шт.</li> <li>- Вилки – 22 шт.</li> <li>- Доска разделочная – 1 шт.</li> <li>- Нож – 1 шт.</li> <li>- Кастрюля – 7 шт.</li> <li>- Разнос – 3 шт.</li> <li>- Противень – 1 шт.</li> <li>- Салфетница – 4 шт.</li> <li>- Масленица – 1 шт.</li> </ul>
<b>Прогулочный участок</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Веранда – 1 шт.</li> <li>- Песочница – 1 шт.</li> <li>- Скамейка – 3 шт.</li> <li>- Клумбы для цветов – 5 шт.</li> <li>- Детский домик – 1 шт.</li> <li>- Кафе – 1 шт.</li> <li>- Постройка корабль – 1 шт.</li> </ul>

### **3.1.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Учебно-методический комплект Программы не противоречит требованиям Федерального государственного образовательного стандарта и Федеральной образовательной программе дошкольного образования утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 (п.32.5. *Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидностей необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы*).

Направление развития	Обязательная часть
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>  <b>Технологии и методики:</b>  Буре Р.С. «Социально – нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.  Петрова В. И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4-7 лет». – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.  Шорыгина Т.А. «Беседы о Великой Отечественной войне». – М.: ТЦ Сфера, 2016.  Шорыгина Т.А. «Беседы о детях-героях Великой Отечественной войне». – М.: ТЦ Сфера, 2016.  Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Подготовительная группа)» - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013.  Лаврова С.А. «Удивительный Урал». Г. Екатеринбург: Издательский Дом «СОКРАТ», 2012.</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия:</b>  Цветкова Т.В. Демонстрационные картинки «Наш город». – ООО «ИД Сфера образования».  «Защитники Отечества». Наглядно- дидактическое пособие. М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2011.  «Российская геральдика и государственные праздники». Демонстрационный материал. «Весна. Дизайн.», 2008.  «Народы России и ближнего зарубежья». Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов. ВЕСНА-ДИЗАЙН.  «Права ребенка». Дидактическое пособие в помощь педагогам дошкольного образования. ВЕСНА-ДИЗАЙН.  «Государственные символы Российской Федерации». Наглядно-дидактическое пособие. Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014.  Методическое пособие для педагогов и родителей «Москва». – г. Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий»  Черноскутов А.П. «Путеводитель с Бажовым по Уралу». – г. Екатеринбург: «Издательство «Сократ», 2012.  «Московский Кремль. Школа семи гномов». Для занятий с детьми от 5 до 6 лет. Книжка с игрой и наклейками. М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ.  «Этот День Победы». Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС».  Шевалев В.П. «Музей под открытым небом». – г. Каменск – Уральский: Издательство «Калан».  «Каменск – Уральский. Горэлектротранспорт». – Екатеринбург: «ПостМодерн», 2006.  «Каменск – Уральский в панораме трех столетий» / Автор текста С.П.Постников. – Екатеринбург; Рекламно – Издательская группа «ПостМодерн», 2003.  «Каменск – Уральский. Пассажирский автотранспорт» / Авт.-сост. А.Э. Бедель. – Екатеринбург: «ПостМодерн», 2007.  «Каменск – Уральский». 1701 – 2001 / Отв. Ред. С.П.Постников. – Екатеринбург; Издательство Академкнига, 2001.  Комплект наглядных пособий «Города-герои», «Награды войны», «Герои войны», «Дети герои», «Оружие войны», «Сражения войны». – М.: ООО</p>

«ТЦ Сфера».

**Энциклопедии:**

Никишин В.О. Города России.- М.: РОСМЭН, 2015.

Киктев С.М. Наша Родина - Россия.- М.: РОСМЭН, 2016.

Почтарев А.Н. Российская авиация.- М.: РОСМЭН, 2016.

Шигин В.В. Российский флот.- М.: РОСМЭН, 2016.

Комплект карточек «Россия».- Издательский дом «карапуз»

Алешков В.И. Великая Отечественная война/ В.И. Алешков.- М: РОСМЭН, 2016.

Маневич И.А. Достижения и открытия россиян. – М.: РОСМЭН, 2015.

Данилко Е.С. Народы России/Е.С. Данилко; худож. В.В. Бастрыкин, А.Г. Воробьев. – М.: РОСМЭН, 2015.

Кертис Нил Горы и минералы/ пер. с англ. Ю.Л. Амченкова. – М.: РОСМЭН, 2017.

Симонова Е.В. Моя первая книга о России. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2013.

Никишин В.О. Чудеса России. – М.: ЗАО «РОСМЭН»

Филюшкин А.И. Победы русской армии и флота. М.: РОСМЭН, 2015.

Никишин В.О. Россия. – М.: РОСМЭН, 2015.

Ширинова Е.В. Чудеса света: Россия/ Науч.-поп.издание для детей.- М.: РОСМЭН, 2015.

Бронштейн М.М., Жуковская Н.Л. Народы России: науч.-поп. изд.- М.: РОСМЭН, 2015.

Каштанов Ю.Е. Русский костюм.- М.: ООО «Печатная слобода», 2014.

Лаврова Светлана Русские игрушки, игры, забавы.- М.: ООО «Печатная слобода», 2014.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Методические пособия:**

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Дыбина О.В. «Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников». - М.: ТЦ Сфера, 2014.

Шорыгина Т.А. «Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях».- М.: ТЦ Сфера, 2019.

Гулидова Т.В., Питерская Л.П. «Ручной труд: Бумага и дополнительные материалы». - Издательство «Учитель», 2014.

Гулидова Т.В., Питерская Л.П. Ручной труд: Ткань. - Издательство «Учитель», 2014.

Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала. Цветы. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012.

**Формирование основ безопасности**

**Программы:**

Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста». – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2017.

Барина Е.В. «Безопасность малышей: улица, транспорт, дорога: пособие для детских садов и школ раннего развития. Изд. 2-е, перераб. – Ростов н/Д: Феникс, 2014.

Петрова К.В. «Формирование безопасного поведения детей 5-7 лет на

	<p>улицах и дорогах». Парциальная программа. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. -64 с.</p> <p><b>Технологии и методики:</b>  Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности для дошкольников». Для занятий с детьми 2-7 лет. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.  Шорыгина Т.А. «Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2018.  Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения»: для занятий с детьми 3-7 лет. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.  И. А. Лыкова, В. А. Шипунова «Дорожная азбука. Детская безопасность». Учебно-методическое пособие для педагогов. ИД. Цветной мир, 2015 г.  И. А. Лыкова, В. А. Шипунова «Информационная культура и безопасность в детском саду». ИД. Цветной мир, 2018 г.</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия:</b>  «Безопасность дорожного движения. Информационный стенд для родителей и детей». – М.: ТЦ СФЕРА, 2014.  «Не играй с огнём». Демонстрационный материал. «Весна. Дизайн.», 2014.</p> <p><b>Игровая деятельность</b>  Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду». –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b></p> <p><b>Программы:</b>  Дыбина О.В., Щетинина В.В., Поддьяков Н.Н. «Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников». – М.: ТЦ Сфера, 2017.</p> <p><b>Технологии и методики:</b>  Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина Е.В. «Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников». –М.: ТЦ Сфера, 2016.  Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников». – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2014.  Крашенинников Е.Е. Холодова О.Л. «Развитие познавательных способностей дошкольников для занятий с детьми 4-7 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.  Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. «Познаем мир и фантазируем с кругами Лулия»: Практическое пособие для занятия с детьми 3-7 лет. -М.: АРКТИ, 2017.  Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)». – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2016.  Батова И.С. Карточное планирование «Опыты и эксперименты с веществами и материалами».- ООО «Издательство «Учитель».  Яковлева М.А. Весёлые научные опыты для детей и взрослых. – М.: ООО «Издательство «Эксмо», 2012.  Батова И.С. «Опыты и эксперименты с веществами и материалами. Познавательно-исследовательская деятельность для детей 5-7 лет. ООО «Издательство «Учитель», 2018.  Шорыгина Т.А. Беседы об изобретениях и открытиях. – М.: ТЦ Сфера, 2017.  Шорыгина Т.А. Беседы об экономике: Методические рекомендации. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: ТЦ Сфера, 2019.  Смоленцева А.А. Введение в мир экономики или как мы играем в экономику.- «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2002.</p>

Стахович Л.В. Методические рекомендации: пособие для воспитателей дошкольных учреждений; серия книг Занимательные финансы. Азы для дошкольников. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.

Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4-7 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Шиян О.А. «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

**Энциклопедии:**

«Открытия и изобретения»/ Пер. с англ. В.А. Гришечкина.- М.: РОСМЭН, 2017.

**Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**

**Технологии и методики:**

Дыбина О.В. «Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов для дошкольников». - М.: «ТЦ Сфера», 2010.

Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников». - М.: «ТЦ Сфера», 2014.

Дыбина О.В. «Приобщение к миру взрослых: Игры-занятия по кулинарии для детей». - М.: «ТЦ Сфера», 2013.

Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа».- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.

**Ознакомление с миром природы**

**Программы:**

Николаева С.Н. «Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет.» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Парциальная программа С.Н. Николаевой «Юный эколог». Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

**Технологии и методики:**

Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Кравченко И.В., Долгова Т.В. «Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы: Методическое пособие». – М.: ТЦ Сфера, 2012.

Комплект карт для организации прогулок с детьми на каждый день по программе «От рождения до школы»: «Сезонные прогулки», авт.-сост.: М.П. Костюченко. - ООО «Издательство «Учитель»».

Шорыгина Т.А. «Беседы о насекомых с детьми 5-8 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2017.

Шорыгина Т.А. «Беседы об овощах с детьми 5-8 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2017.

Шорыгина Т.А. «Беседы о природных явлениях и объектах. Методические рекомендации».- М.: ТЦ Сфера, 2018.

Шорыгина Т.А. «Беседы о деревьях и кустарниках с детьми 5-8 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2018.

Шорыгина Т.А. «Беседы о русском лесе. Методические рекомендации».- М.: ТЦ Сфера, 2017.

Шорыгина Т.А. «Беседы о тайге и ее обитателях. Методические рекомендации».- М.: ТЦ Сфера, 2017.

Шорыгина Т.А. «Беседы о русском севере. Методические рекомендации».- М.: ТЦ Сфера, 2018.

**Энциклопедии:**

- Травина И.В. «Красная книга». - М.: РОСМЭН, 2017.
- Травина И.В. «Моря и океаны». - М.: РОСМЭН, 2014.
- Травина И.В. «Рептилии и амфибии». - М.: РОСМЭН, 2015.
- Мокиевская Н.В., Рысакова И.В. «Природа России/ худ. В.В. Бастрькин, А.Е. Бринев».- М.: РОСМЭН, 2015.
- Травина И.В. «Животные России».- М.: РОСМЭН, 2017.
- Травина И.В. Динозавры.- М.: РОСМЭН, 2017.
- Гарькавая В.И. Человек. Серия «Вопрос – ответ». – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС».
- Гуричева Е.А. «Космос». – М.: ООО «РОСМЭН», 2016.
- Купырина Анна «Космический полет». – Ростовская обл., г. Аксай: ООО Издательский дом «Проф-Пресс», 2018.
- Наглядно-дидактические пособия**
- Дерягина Л.Б. «Дошкольникам о российских покорителях космоса». СПб. Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2013.
- «Учебные пособия для дошкольников. «Животный и растительный мир лесной зоны» ПРОФ ПРЕСС, 2012.
- «Учебные пособия для дошкольников. «Герои зарубежных сказок» ПРОФ ПРЕСС, 2012.
- «Учебные пособия для дошкольников. «Деревья».- ООО «Рыжий кот», 2015.
- «Учебные пособия для дошкольников. «Млекопитающие».- ООО «Рыжий кот», 2015.
- «Учебные пособия для дошкольников. «Домашние птицы».- ООО «Рыжий кот», 2015.
- «Учебные пособия для дошкольников. «Что такое «хорошо» и что такое «плохо» - ООО «Рыжий кот», 2015.
- «Учебные пособия для дошкольников. «Профессии».- ООО «Рыжий кот», 2015.
- «Учебные пособия для дошкольников. «Цветы» ПРОФ ПРЕСС, 2012.
- «Учебные пособия для дошкольников. «Мебель» ПРОФ ПРЕСС, 2012.
- «Учебные пособия для дошкольников. «Наш дом» ПРОФ ПРЕСС, 2015.
- «Учебные пособия для дошкольников. «Животные Австралии» ПРОФ ПРЕСС, 2012.
- «Учебные пособия для дошкольников. «Насекомые» ПРОФ ПРЕСС, 2012.
- «Учебные пособия для дошкольников. «Посуда» ПРОФ ПРЕСС, 2012.
- «Учебные пособия для дошкольников. «Одежда» ПРОФ ПРЕСС, 2015.
- «Учебные пособия для дошкольников. «Рыбы и морские пресноводные» ПРОФ ПРЕСС, 2015.
- «Продукты питания». Дидактические карточки. ООО «Маленький Гений-Пресс».
- «Расскажите детям о хлебе». – Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2010.
- Технологии и методики по сенсорному развитию, конструктивно-модельной деятельности и ФЭМП:**
- Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа». – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2014.
- Книга для учителя «Первые механизмы». – LEGO Education
- Дыбина О.В. «Творим, изменяем, преобразуем: Игры-занятия с дошкольниками». – М.: ТЦ Сфера, 2016.
- Соколова С.В. «Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для

	<p>воспитателей». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.</p> <p>Лыкова И.А. «Игрушки и подарки из природного материала. Творческое конструирование в детском саду: учебно-методическое пособие». - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.</p> <p>Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Учебно-методическое пособие». - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная группа». – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Новикова В.П. «Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.</p> <p>Т.А. Шорыгина Беседы о пространстве и времени: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017.</p> <p><b>Наглядно-демонстрационный материал:</b></p> <p>Демонстрационный материал к счетным палочкам Кюизенера, к логическим блокам Дьенеша. Конспекты занятий, диагностика. ООО «Корвет».</p> <p>«Чудо кубики для игры «Сложи узор»». Альбом заданий. ООО «Корвет».</p> <p>«Лото на математическом планшете». ООО «Корвет».</p> <p>«Дом с колокольчиком». Палочки Кюизенера. Альбом – игра. ООО «Корвет».</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>Методические пособия:</b></p> <p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. «Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картинке. Методическое пособие для воспитателей детских садов и родителей». – М.: АРКТИ, 2016.</p> <p>Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. «Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок». – М.: АРКТИ, 2016.</p> <p>Баронова В.В. «Игровые познавательные-речевые занятия на основе сказок с детьми 5-7 лет»/ авт.- Волгоград: Издательство «Учитель», 2016.</p> <p>Егорова Т.А. «Комплексные занятия по сказкам для детей 4-6 лет». – Волгоград: Издательство «Учитель».</p> <p>Юдаева М.В. «Рассказы о войне». - Тверь: ОАО «Издательство «Высшая школа».</p> <p>«Стихи и рассказы о Великой Отечественной войне». -Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2017.</p> <p>Степанова В.А. Стихи для младшего школьного возраста «Животный мир Земли».- М.: ООО «Издательство «Фламинго».</p> <p>Степанов В.А. Стихи для младшего школьного возраста «Моя Родина» Россия. – М.: ООО «Издательство «Фламинго»</p> <p>Бажов П.П. Сказы «Малахитовая шкатулка». – М.: ООО «Издательство АСТ», 2018.</p> <p>Юдаева М.В. «Любимые праздники». – М. ООО «Самовар-книги», 2015.</p> <p>Бажов П.П. «Уральские сказы». – М.: ЗАО «РОСМЭН», 2015.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><b>Программы:</b></p> <p>Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И.А «Цветные ладошки». – М.: ИД «Цветной мир», 2016г.</p>



	<p><b>Технологии и методики:</b>          Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа». –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.          Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.          Лыкова И.А., Максимова Е.В. «Коллаж из бумаги. Детский дизайн: учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей». - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.          Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудус Н.Н. «Художественное развитие детей 6-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2014.          Павлова О.В. «Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность. Подготовительная группа: комплексные занятия». - Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 187 с.          Нищева Н.В. «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики». Изд. 2-е, дополненное. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015.</p> <p><b>Музыкальное развитие:</b>          Антонов Ю.Е. Великой Победе посвящается: Праздники в детском саду, 2-е изд., испр. _ М.: ТЦ Сфера, 2015.          «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду». / М.Д. Маханева. «ТЦ Сфера», 2009.          «Играем в кукольный театр». / Н.Ф. Сорокина. Аркти М; 2004.          «Театральная деятельность в детском саду». / А.В. Щепкин. Мозайка - синтез, М.: 2005.</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия:</b>          «Музыкальные инструменты». Наглядно-дидактическое пособие. Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Технологии и методики:</b>          Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.          Шипунова В.А. «Береги здоровье». Беседы с ребенком. ООО Издательский дом «Карапуз», 2014.</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия:</b>          Тематический словарь в картинках Мир человека. «Гигиена и здоровье». Школьная пресса, 2010.          Тематический словарь в картинках «Я и мое тело». Школьная пресса, 2010.</p>

### 3.1.5. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

#### *Примерный перечень художественной литературы Подготовительная к школе группа (6-7 лет)*

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь

Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

*Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира.* «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

*Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л.

«Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвилу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

### **Примерный перечень музыкальных произведений от 6 лет до 7 лет**

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

#### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котят- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

#### *Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Ктолучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д.

Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

*Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова;

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

*Музыкальные игры*

*Игры.* «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

#### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 6 до 7 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А. Саврасов

«Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грбарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказкео рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

### ***Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений***

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

### ***Анимационные произведения***

#### ***Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)***

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон» \*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой,

1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.
- Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей» \*\*, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
- Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)*
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм «Вовка в тридевятом царстве» \*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик» \*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин» \*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса» \*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
- Фильм «Сказка сказок» \*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм
- Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона) студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!» \*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов) \*\*, студия «Анимакорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова
- Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин
- Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов,

Д.Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А.Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева\*\*», студия «Союзмультфильм»,режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм»,режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм»,режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

*Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)*

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд,1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс,1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К.Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта,1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссерГ. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С.Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios,режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams WorkAnimation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama,режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

#### ***Кинематографические произведения***

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев,1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский,1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан,1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёрЛ.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

### 3.1.6. Кадровые условия реализации программы

1) Реализация программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст.1341).

2) Программа непрерывно сопровождается педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

3) ДОО применяет сетевые формы реализации программы, в связи с чем задействован кадровый состав других организаций, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

4) Реализация образовательной программы ДОО обеспечено руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административнохозяйственными работниками, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. В ДОО установлено штатное расписание, организация осуществляет прием на работу работников, заключает и расторгает с ними трудовые договора, распределяет должностные обязанности, создает условия и организует методическое и психологическое сопровождение педагогов. Руководитель организации заключает договора гражданско-правового характера и совершает иные действия в рамках своих полномочий.

5) В целях эффективной реализации программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализацию права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

*Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей, обозначенными в ФГОС ДО (п.3.2.5):*

- обеспечивают эмоциональное благополучие детей через непосредственное общение с каждым ребенком; соблюдается уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

- осуществляют поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора ими участников совместной деятельности; через создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; через недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

- соблюдают правила взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;

- реализуют вариативное развивающее образование, ориентированное на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности с взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через создание условий для овладения культурными средствами деятельности; через организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; через поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; через оценку индивидуального развития детей;



- осуществляют взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка с ОВЗ, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Педагогические и руководящие работники детского сада обладают навыками работы на ПК, владеют необходимым объемом навыков использования информационнокоммуникационных технологий в образовательном процессе с детьми, во взаимодействии с родителями, коммуникации с педагогами, в том числе активное использование в работе официального сайта детского сада.

Реализуется предусмотренная комплексная программа профессионального развития педагогов.

Педагоги информируются о новых технологиях и методах педагогической, психологической работы, и им предоставляется возможность пройти обучение для их освоения.

Проводится комплексная самооценка, оценка уровня профессионального развития педагогов ДОО. Результаты используются в качестве основания для разработки программы профессионального развития педагога, а также влияют на размер оплаты труда педагогов.

Профессиональное развитие педагогов производится с учетом текущего уровня их профессионального развития и индивидуальных целей профессионального развития с учетом интересов и инициативы педагогических работников.

Проводится оценка качества реализуемых программ профессионального развития педагогов с опорой на критерии качества.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. их дополнительного профессионального образования, в различных формах и программах дополнительного профессионального образования, в т.ч. учитывающих особенности реализуемой основной образовательной программы дошкольного образования.

В ДОУ предусмотрено организационно-методическое сопровождение педагогов как самостоятельно, так и с привлечением других организаций и партнеров обеспечивать консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ инклюзивного образования дошкольников. В детском саду действует система наставничества.

Созданы условия для системного профессионального развития педагогов. Педагогам доступен широкий круг разнообразных материалов для профессионального развития.

Предусмотрено время в течение рабочего дня для профессионального развития педагогов.

Созданы условия для индивидуальной исследовательской и участия в инновационной деятельности.

Созданы условия для командного обучения педагогов. Постоянное совершенствование педагогической работы обозначено как неизменная цель ДОУ. Предусмотрено совершенствование педагогической работы с опорой на факты, на результаты мониторинга/оценивания качества педагогической работы (внутренней и внешней). Предусмотрены критерии качества педагогической работы. Педагоги анализируют самостоятельно и с помощью коллег качество своей работы, определяют сильные стороны и стороны, требующие совершенствования, риски и возможности в сфере развития качества педагогической работы с опорой на критерии ее качества.

Детский сад самостоятельно и с привлечением организаций- партнеров: УрГПУ, ИРО, КУПедК обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников.

В ДОУ имеется пространство для индивидуальных профессиональных бесед сотрудников и групповых обсуждений с целью совершенствования качества педагогической работы.

Педагогам доступен широкий круг разнообразных материалов для совершенствования педагогической работы. В свободном доступе педагогов находятся актуальные выпуски профильных периодических изданий. Педагогам предоставлена возможность заказать литературу, необходимую для профессионального самосовершенствования.

Соотношение количества педагогов к количеству воспитанников группы не менее 1/20. Продолжительность рабочего времени воспитателей группы составляет не более 36 часов в неделю. Продолжительность рабочего времени воспитателей, непосредственно осуществляющим обучение, воспитание, присмотр и уход за воспитанниками с ОВЗ составляет не более 25 часов в неделю.

### **3.1.7. Планирование образовательной деятельности**

ОП ДО предусматривает гибкость регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализации ОП ДО, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников, их родителей, педагогов.

Планирование опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

В ДОУ определено 3 уровня планирования (долгосрочное стратегическое, годовое и календарное месячное планирование, которые отличаются между собой):

*1 уровень* - стратегический уровень планирования – представлен ОП ДО и рабочими программами, разрабатываемыми педагогами для каждой возрастной группы детей, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей развития, рабочей программой воспитания;

*2 уровень* - годовой уровень планирования - тематическое планирование будет осуществляться по годам пребывания детей в ДОУ в соответствии со структурой ОП ДО и используемых в ней авторских программ по направлениям развития ребенка. Для этого выделяются общие темы для организации деятельности детей в охватывающие все направления их развития и обозначаются формы и методы работы с ними.

*3 уровень* - календарное планирование - разрабатывается на каждый месяц на основе данных мониторинга и по итогам выполнения предыдущего плана.

Назначение тематического уровня планирования состоит в том, чтобы сформировать целостное и одновременно конкретное представление о содержании той образовательной деятельности, в которую в течение года будет включаться ребенок. Для этого в каждом ДОУ выделяются общие темы организации деятельности детей, охватывающие все направления развития: познавательного, речевого, социально-коммуникативного, физического и художественно-эстетического развития дошкольников, что позволяет перейти к планированию образовательной деятельности развивающего характера.

Содержание образовательной деятельности структурируется по областям или направлениям развития ребенка: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие; или культурным практикам определяется, какие виды деятельности (образовательные практики) могут быть использованы при организации работы с дошкольниками по каждому направлению, что позволяет использовать в образовании дошкольников деятельностный подход и достичь целостности и комплексности планирования.

Назначение тематического уровня планирования состоит в том, чтобы сформировать целостное и одновременно конкретное представление о содержании той образовательной деятельности, в которую в течение года будет включаться ребенок. Для этого в каждом ДОУ выделяются общие темы организации деятельности детей, охватывающие все направления развития: познавательного, речевого, социально-коммуникативного, физического и художественно-эстетического развития дошкольников, что позволяет перейти к планированию

образовательной деятельности развивающего характера.

**Темообразующие факторы:**

- нормативные и методические документы программного характера: ФГОС ДО, ФОП ДО, ООП построенная с учетом парциальных программ, интересов детей и родителей (целевые ориентиры, описание содержания культурных практик и образовательной деятельности);
- новые задачи образовательной деятельности, возникшие в связи с актуализацией различных проблем и социальных рисков в обществе, появившиеся в период реализации ООП ДО (например, вопросы безопасности, защиты прав ребенка, здоровья и спорта, отношения к детям с ОВЗ, старикам и др.);
- специфические задачи и особенности развития детей определенной возрастной группы (например, навыки самообслуживания, подготовка к школе);
- результаты ежедневного наблюдения за процессом развития и поведением ребенка по программе мониторинга;
- окружающий мир (природные явления, животные, континенты и страны);
- история (развития общества, науки и культуры (живописи, музыки, театра и др.);
- реальные актуальные и вызывающие интерес детей события современной общественной жизни группы, детского сада, места проживания детей, страны и мира (государственные, народные, национальные и другие праздники, традиции дошкольной организации, политические, спортивные, культурные и иные события в жизни страны и мира и др.);
- окружающий социум и взаимодействие воспитателя с социальными партнерами ДОУ (объекты социума: школы, магазины, библиотеки, производственные предприятия, театры, архитектурные и исторические памятники и др.);
- взаимодействие воспитателя с родителями (взаимоотношения в семье, права и обязанности ребенка в семье, профессия, биография и интересы членов семьи и др.);
- реальные актуальные вызывающие интерес события личной жизни ребенка и его семьи, включая его отношения с детьми и взрослыми в семье, группе и окружающем социуме (дни рождения детей и их близких, поездки в отпуск, конфликты со сверстниками и др.);
- возрастные интересы отдельных детей или группы (например, интерес к динозаврам, сбору и коллекционированию наклеек, вызванные СМИ и др.);
- тексты художественной литературы, их вымышленные миры, герои и события (абстрактные темы о добре и зле, поведении и отношениях между людьми, отношении людей к природе, животным, качествах человека: долге, ответственности, скромности зависти, жадности и др.).

Отбор тем (проектов) для образовательной деятельности проводится согласно критериям их доступности для детей конкретной возрастной группы, мотивационной побудительности и направленности, с учетом их социокультурной значимости для их развития. То есть далеко не все темы, образованные данными факторами, могут быть включены в планы работы воспитателя.

Нахождение разумного баланса между объемом заранее запланированных тем и тем, возникающих в процессе самой образовательной деятельности, и составляет сущность нового гибкого подхода к планированию. Такое планирование является гибким планированием от достигнутого, то есть от данных реального процесса развития ребенка.

Основная направленность тем прослеживается из года в год. Продолжительность работы внутри одной темы зависит от возраста, интересов детей. Вместе с тем темы в группе объединены одной тематической «нитью», что позволяет специалистам детского сада (музыкальному руководителю, инструктору по физической культуре, педагогу-психологу, учителю-логопеду) более качественно и быстро осуществлять подбор материала, необходимого для реализации тематического подхода.

Воспитателю не обязательно строго придерживаться очерченного круга и порядка предложенных тем. На их основе конструируется живой педагогический процесс в реальной группе с учётом конкретных условий работы. Педагог может сформулировать тему

самостоятельно и совместно с детьми, исходя из их интересов и пожеланий, на основании географических, национальных, социальных, личностных, индивидуальных и других особенностей детей группы, а также пожелания их родителей.

Вся эта работа проводится не только в процессе непрерывной образовательной деятельности с детьми, но и в совместной деятельности с детьми в режимных моментах, решая все необходимые образовательные и коррекционно-развивающие задачи.

**Календарно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса на 2023-2024 учебный год  
в подготовительной группе**

<b>Месяц</b>	<b>Даты</b>	<b>Название праздника (события)</b>	<b>Тема</b>
<b>Сентябрь</b>	01.09-08.09	01.09 – День знаний 08.09 – Международный день распространения грамотности	День знаний. Скоро в школу
	11.09-15.09	15.09 – Российский день леса	Лес
	18.09-22.09	21.09 - Всемирный день мира	Я и мои друзья
	25.09-29.09	27.09 – День воспитателя и всех дошкольных работников	Детский сад – мой второй дом
<b>Октябрь</b>	02.10-06.10	04.10 – День защиты животных	Животный мир нашей планеты и его охрана
	09.10-13.10	15.10.23 – День собирания осенних листьев 15.10.23 – День отца в России	Разнообразие растительного мира России
	16.10-20.10	16.10 – Всемирный день хлеба	От зернышка до хлебушка
	23.10-27.10		Такие разные профессии
<b>Ноябрь</b>	30.10-03.11	04.11 – День народного единства	Родная страна. День народного единства
	07.11-10.11		Полезные ископаемые России
	13.11-17.11	16.11 – Всемирный день толерантности	Дети разных стран – друзья
	20.11-24.11	26.11.23 – День матери в России	Семья и семейные традиции. День матери
	27.11-01.12	30.11 – Всемирный день домашних животных	Домашние животные

<b>Декабрь</b>	04.12-08.12	09.12 – День Героев Отечества	Герои нашей родины
	11.12-15.12	12.12 – День Конституции Российской Федерации	История моей страны.
	18.12-22.12	29.12 - День пушистой елочки 30.12 - День ёлочных игрушек 31.12 – Новый год	Новогодние традиции мира
	25.12-29.12		Все встречают Новый год – дружно встали в хоровод
<b>Январь</b>	08.01-12.01	11.01 – Международный день «спасибо»	Этикет и его история
	15.01-19.01	18.01 - Всемирный день снеговиков 21.01 – Всемирный день снега	Зимние виды спорта
	22.01-26.01	27.01 – День снятия блокады Ленинграда	Город-герой Ленинград
	29.01-02.02	29.01 – День рождения автомобиля	В мире транспорта
<b>Февраль</b>	05.02-09.02	08.02 – День российской науки	Великие ученые и их изобретения
	12.02-16.02	16.02 - День русского валенка	Город мастеров (народные промыслы)
	19.02-22.02	23.02 – День защитника Отечества	День защитника Отечества
	26.02-01.03	27.02 –Международный день полярного медведя 03.03 – Всемирный день дикой природы	Путешествие на Северный и Южный полюсы
<b>Март</b>	04.03-07.03	08.03 – Международный женский день	Праздник бабушек и мам
	11.03-15.03	17.03.23 – Масленица	Народная культура и обычаи
	18.03-22.03	22.03 – Международный день воды	Живой мир морей и океанов
	25.03-29.03	Последняя неделя марта – неделя детской книги 27.03 - Всемирный день театра	Давай пойдём в театр

<b>Апрель</b>	01.04-05.04	07.04 - Всемирный день здоровья	Неделя здоровья
	08.04-12.04	12.04 - День космонавтики	Космические просторы
	15.04-19.04	19.04 - День рождения подснежника	Природа проснулась – весне улыбнулась
	22.04-26.04	22.04 - Международный день Земли	Дом под крышей голубой
<b>Май</b>	29.04-03.05	30.04 - День пожарной охраны	Неделя безопасности
	06.05-10.05	09.05 – День Победы	Великий день – Победы день
	13.05-17.05	18.05 - Международный день музеев в России.	Неделя музея
	20.05-24.05	24.05 - День славянской письменности и культуры	Скоро в школу
	27.05-31.05		До свидания, детский сад!

Организация образовательной деятельности в Детском саду № 100 планируется в соответствии с требованиями к структуре основной образовательной программы дошкольного образования и её объёму, и определена двумя частями:

1) Обязательная часть, определяется в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования.

Содержание и условия ее реализации определяются с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования, соответствующей ФГОС и обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

2) Часть, формируемая участниками образовательного процесса, является дополнительной к обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования. Она обеспечивает вариативность образования; отражает специфику ДОУ, позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги, учитывать специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс на основе методических рекомендаций ИРО Свердловской области.

Программа предлагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее интересам современного ребенка, которое становится основой для развития его любознательности, познавательных, регуляторных и творческих, коммуникативных способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов.

Общий объем обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования рассчитан в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- *занятия*
- *совместная деятельность*, включающая в себя:
  - Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования из различных материалов, изобразительной, музыкальной (далее по тексту «непосредственно образовательная деятельность»).
  - Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.
  - Индивидуальную работу с детьми.
- *самостоятельную деятельность детей* (игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная);
- *взаимодействие с семьями детей* в реализации основной общеобразовательной программы образовательной программы дошкольного образования.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

**Требования и показатели организации образовательного процесса**  
(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00



Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 6 до 7 лет	90 минут
Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:	в подготовительной (дети седьмого года жизни)	7 часов 30 минут.
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

Возраст детей	Нерегламентированная деятельность, час	
	совместная деятельность	самостоятельная деятельность
6-7 лет	5,5 - 6	2,5 - 3

**План непосредственно образовательной деятельности с детьми в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями**

Виды организованной деятельности	6-7 лет
	Обязательная часть
<b>Познавательное развитие</b> (Формирование целостной картины мира, расширение кругозора) <i>Ознакомление с предметным окружением и с социальным миром</i> <i>Ознакомление с миром природы</i>	1 (1/3 неделя) (2/4 неделя)
<b>Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность</b>	1
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	2
<b>Речевое развитие</b> Развитие речи Приобщение к художественной литературе	1 1
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование Лепка Аппликация	2 1 (1,3 неделя) 1 (2,4 неделя)
<b>Музыкальное воспитание</b>	2
<b>Физическое развитие</b> Физическая культура	3
Здоровье	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями
<b>Всего в неделю</b>	14

<b>ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ЗАНЯТИЙ</b>	<b>30 минут</b>
<b>Перерывы между занятиями</b>	<b>10 минут</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
<b>Познавательное, социально–коммуникативное художественно-эстетическое развитие «Самоцвет»/</b>	<b>1</b>
Лего-конструирование	<b>1</b>
Подготовка к школе	<b>1</b>
<b>Всего в неделю</b>	<b>3</b>
<b>Всего (Сан ПиН)</b>	<b>17</b>

ПРИМЕЧАНИЕ: самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями организуется в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей.

#### Образовательная нагрузка с детьми

Виды организованной деятельности в соответствии с ФГОС ОО	Количество образовательной деятельности в обязательной части (неделя/месяц/ учебный год)
	Подготовительная подгруппа (с 6 до 7 лет) (Занятие по 30 мин.)
Познавательное развитие	4/16/144 (72 часа)
Речевое развитие	2/8/72 (36 часов)
Физическое развитие	3/12/108 (54 часа)
Художественно-эстетическое развитие	5/20/180 (90 часов)
Социально-коммуникативное развитие	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями
	Количество образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений
Подготовка к школьному обучению	1/4/36 (18 часов)
СамоЦвет	1/4/36 (18 часов)
Лего-конструирование	1/4/36 (18 часов)
Итого	17/68/612 (306 часов)

#### Расписание непосредственно – образовательной деятельности с детьми старшей группы

Подготовительная группа	Муз. воспитание 09.30-09.55	Физическая культура 09.35-10.00	Развитие речи, подготовка к обучению грамоте 09.35-10.05	Пр. к худ. литературе 3 подгруппа 09.30-10.00	17
Ознакомление с окружающим миром/природой 3 подгруппа 10.05-10.30	Познавательное – исследовательская (1- и констр. деятельность) 3 подгруппа 10.15-10.40	Лепка (1-3 нед)/Аппликация (2-4 нед) 3 подгруппа 10.30-10.55	Ф.Э.М.П. 3 подгруппа 10.45-11.10	Муз. воспитание 10.10 - 10.35	
Рисование 3 подгруппа 10.45-11.10	ЧФУОО Лего-конструирование 3 подгруппа 10.50-11.10	ЧФУОО Приобщение к культуре Урала 3 подгруппа 15.55-16.20	Физическая культура 15.20-15.45	Рисование 3 подгруппа 10.45-11.10	
Ф.Э.М.П. 3 подгруппа 15.20-15.45			Подготовка к школе 3 подгруппа 15.55-16.15		
Физ. культура на воздухе 16.30-16.55					

Совместная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Основной характеристикой партнерских отношений в ходе совместной деятельности является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

### **Особенности планирования образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста**

Приобщение детей к нормам и традициям семьи, общества и государства.

Предусмотрено:

- знакомство детей с различными нормами и традициями в ДООУ, в семьях, в обществе и государстве;

- разностороннее знакомство детей с нормами и традициями с учетом интересов и инициативы детей, интегрировано с содержанием других образовательных областей;

- знакомство детей с социокультурными нормами, традициями семьи, общества и государства выходит за рамки деятельности ДООУ (в рамках экскурсий, в ДООУ приглашаются известные общественные деятели, дети участвуют в организации общественных мероприятий и праздников);

- знакомство детей, их семей, а также педагогов с условиями, традициями и ценностями многообразия народов Среднего Урала – Свердловской области, нашей страны;

- формирование у детей уважения к традициям, ценностям и привычкам людей из других семей, регионов, стран и пр.

- семьи приглашают в ДООУ (Группу), где они могут рассказать о своих традициях, отмечаемых ими праздниках;

- регулярное обсуждение с детьми различных норм и традиций;

- установление с детьми своих норм поведения и традиций в группе. Нормы и традиции органично вплетены в повседневную жизнь детей ДООУ, в различные образовательные проекты и пр.

### **План совместной образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста в различных видах деятельности и культурных практик в режимных моментах**

<b>Модули образовательной деятельности/ Формы образовательной деятельности</b>	<b>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю</b>
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Ситуации общения и накопления положительного социальноэмоционального опыта. Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (ролевая, строительноконструктивные игры)	2 раза в неделю
Самообслуживание	ежедневно
Ролевые игры	ежедневно
Игра на развитие эмоций	ежедневно
Игры коммуникативные	4 раза в неделю
Строительная, конструктивная игра	2 раза в неделю
Общение в ходе рассматривания фотоальбомов	2 раза в неделю

Игра, общение	ежедневно
Подготовка к прогулке	ежедневно
<b>«Познавательное развитие»</b>	
Наблюдение, исследование	ежедневно
Рассматривание календаря погоды	ежедневно
Опыты, эксперименты, наблюдения	1 раз в 2 недели
<b>«Речевое развитие»</b>	
Пальчиковые игры	ежедневно
Рассматривание картин, иллюстраций	1 раз в неделю
Настольно-печатные игры	2 раза в неделю
Словесные игры	3 раза в неделю
Педагогические ситуации	2 раза в неделю
Чтение, обсуждение художественной литературы	ежедневно
Заучивание стихотворений/ Заучивание произведений устного народного творчества	1 раз в неделю
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	
Чтение литературных произведений	ежедневно
Игра-рисование	1 раз в неделю
Игра-лепка	1 раз в неделю
Игра-театр (настольная)	1 раз в неделю
Пение	1 раз в неделю
Слушание музыки	1 раз в неделю
Развлечения	1 раз в неделю
Танцевальные движения	1 раз в неделю
<b>Модули образовательной деятельности/ Формы образовательной деятельности</b>	<b>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю</b>
Игры на музыкальных инструментах	1 раз в неделю
<b>«Физическое развитие»</b>	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Гимнастика (дыхательная релаксационная, пальчиковая)	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Подъем. Ленивая гимнастика. Закаливание.	ежедневно
Прием пищи	ежедневно
Игры по профилактике плоскостопия, осанки	2 раза в неделю
Игры-забавы	2 раза в неделю
Физкультурный досуг	1 раз в 2 недели
Подвижная игра	ежедневно

Представленная ниже модель может находить при реализации программы применение в зависимости от ситуации.

**Модель организации образовательного процесса в детском саду на день  
Старший дошкольный возраст**

№ п/п	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	<b><i>Физическое развитие и оздоровление</i></b>	Прием детей на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) Специальные виды закаливания Физкультминутки на занятиях Физкультурные занятия Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	<b><i>Познавательное развитие</i></b>	Развивающие ситуации Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии Исследовательская работа, опыты и экспериментирование <i>Совместные детские проекты</i>	Занятия, Развивающие игры Интеллектуальные досуги Занятия по интересам Индивидуальная работа <i>Проблемно-поисковые ситуации</i> <i>Познавательное общение</i> <i>Продуктивная деятельность</i> <i>Доверительное личностное общение воспитателя с детьми</i>
3	<b><i>Речевое развитие</i></b>	Речевые игры Чтение художественной литературы	Театральная деятельность Работа в книжном уголке Театрализованные игры
4.	<b><i>Социально-нравственное развитие</i></b>	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе Эстетика быта Тематические досуги в игровой форме Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)

		Сюжетно-ролевые игры	Сюжетно-ролевые игры <i>Ситуации выбора</i>
5.	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу Посещение музеев	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа Самостоятельная продуктивная деятельность в уголке творчества Индивидуальная работа по изобразительной деятельности, конструктивная деятельность

### Взаимодействие всех субъектов образовательных отношений

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</li> <li>• Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>• Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</li> <li>• Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные Игры, игры с правилами.</li> <li>• Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, Задание, реализация проекта.</li> <li>• Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование,</li> </ul>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей:</p> <p>двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анкетирование</li> <li>- Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.</li> <li>- Совместное творчество детей и взрослых.</li> <li>Участие родителей в образовательных и досуговых мероприятиях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</li> <li>• Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>• Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</li> <li>• Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>• Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация</li> </ul>

<p>моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</li> <li>Чтение художественной литературы с дальнейшим обсуждением, разучиванием</li> </ul>			<p>проекта.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательная-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</li> <li>Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</li> <li>Чтение художественной литературы с дальнейшим обсуждением, разучиванием</li> </ul>
--	--	--	---

Основополагающий принцип программы – ребенок учится лучше и научится большому в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия

Среда группы не ограничивает детскую инициативу, а наоборот, предоставляет возможности для проявления и – что важно – для развития и реализации разнообразных идей. Среда группы способствует навыкам партнерского общения, работы в команде, дает практику взаимопомощи и развивает навыки социального взаимодействия. Специфика заключается в том, что созданная в группах и помещениях детского сада развивающая предметно-пространственная среда служит, в большей степени, реализации самостоятельных замыслов ребенка, его саморазвитию. Развивающая среда изменяется от темы (проекта) к теме (проекту), постепенно наполняясь продуктами детской деятельности и совместного творчества взрослых с детьми.

#### Соотношение потребностей группы и возможностей Программы

<b>Потребности группы</b>	<b>Возможности программы</b>
<p>Ребенок должен быть включен в разнообразные виды деятельности через групповые, подгрупповые и индивидуальные занятия, в совместную работу педагога с детьми, в самостоятельную деятельность.</p>	<p>Групповые формы: утренний круг/сбор, вечерний/сбор, физкультурные и музыкальные занятия. Подгрупповые и индивидуальные формы: работа в центрах активности.</p> <p>Ребенок любого возраста найдет себе занятие по интересам и возможностям - там, где он не умеет действовать, он может наблюдать и учиться у более старших детей. Там, где старшие заняты своими проектами, у воспитателя высвобождается время для обучения младших детей.</p>

В основе образовательной деятельности ставится индивидуальный подход.	Каждый ребенок каждый день имеет возможность выбора содержания, вида и способа деятельности, места, партнера, длительности работы над проектом. Продвижение ребенка, приобретение новых навыков и умений оценивается по отношению к его собственным возможностям.
Поддерживается инициатива ребенка, ведется недельное (при необходимости, ежедневное) планирование с учетом инициатив ребенка.	Дети иницируют тему, содержание. Работа с планом «Паутинка» ведется еженедельно/ ежедневно. План разрабатывается взрослыми вместе с детьми.
Работа воспитателей строится на основе результатов педагогических наблюдений достижений ребенка.	Сотрудниками ведется ежедневное педагогическое наблюдение за детьми, выделяются сильные и проблемные стороны их развития. Видение особенностей и перспектив их развития согласовывается с родителями. На результатах наблюдений основывается планирование образовательных задач.
Работа строится на основе партнерского взаимодействия с семьей и социумом.	Поощряется присутствие родителей в группе, родители принимают участие в планировании и реализации тематических проектов. Воспитатели и родители ведут совместно наблюдение за ребенком.

### «Детский совет»

«Детский совет», (утренний, вечерний или дневной круг) называется время, когда дети собираются вместе и занимаются каким-то общим делом. Это может быть приветствие друг друга, игра, пение, чтение книги, беседа о том, что дети делали во время выходных, планирование деятельности и демонстрация ее результатов.

Дети *старшего дошкольного возраста* могут сосредоточиться на одной теме в течение 15–20 минут.

В начале учебного года отводится на групповой сбор лишь несколько минут, постепенно увеличивается его длительность. Групповой сбор - короткий, деловой и веселый. При этом меняются виды деятельности детей.

Время проведения утреннего сбора/круга в режиме дня может быть изменено.

В группе воспитатели организуют круг. Дети садятся свободно в круг, могут сидеть на ковре или мягком покрытии, на подушках или на стульях. Они должны чувствовать себя комфортно. Рядом предусмотрено место для рабочей панели (доски), на которой вывешивается календарь, тема недели, информация на эту тему и новости дня.

### Утренний круг

Утренний круг не является жестко обязательной для присутствующего ребенка формой работы.

Задачи утреннего круга

1. Установить комфортный социально-психологический климат.
2. Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
3. Выработать нормы и правила поведения.
4. Дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга.
5. Познакомить детей с новыми материалами.
6. Организовать планирование детьми своей деятельности.
7. Организовать выбор партнеров.



Как правило, ребенок, формально не включившийся в утренний сбор, хорошо слышит, о чем идет разговор и оказывается не менее информированным, чем остальные.

*На утреннем круге:*

- Дети собираются все вместе, радуются встрече, началу нового дня.
- Играют в разнообразные игры, не требующие крупных движений.
- Обмениваются новостями, задают вопросы.
- Вырабатывают правила и нормы поведения.
- Определяют тему работы.
- Планируют содержание и формы работы по теме, если тема новая и/или планируют свою работу в центрах, если тема продолжается.

*Примерные вопросы для утреннего сбора:*

1. Какое у вас настроение?
2. У всех ли светлое (радостное, приветливое, улыбающееся) лицо?
3. У кого из детей самые нетерпеливые глаза (лицо)?
4. Кто очень хочет задать вопрос?
5. Кто хочет поделиться своими новостями (впечатлениями, идеями, мыслями)?
6. О чем можно спросить Иру (воспитателя, Ирину маму)?
7. Что бы ты хотел уточнить у...?
8. Что бы вы хотели посоветовать...?
9. Как бы ты поступил?
10. Чем нам эта новость поможет?
11. Что мы новое узнали о Тане (кошке, зиме, людях, превращениях)?
12. Что вас порадовало (огорчило, удивило)?

*Для планирования на утреннем сборе/круге:*

1. Какая у нас тема?
2. Какие интересные дела мы с вами решили выполнить?
3. Что мы уже успели сделать (узнать), чему научились?
4. Какие у вас есть предложения?
5. Что еще можно предложить (узнать, сделать)?
6. Чем бы ты хотел сегодня заняться?
7. Какой у тебя план на сегодня?
8. Какое дело ты выбираешь для себя?
9. Что тебе нужно для того, чтобы выполнить план?
10. Как ты это будешь делать?
11. С чего ты начнешь?
12. Какие материалы тебе понадобятся (нужны, пригодятся)?
13. Какие материалы ты собираешься использовать в центре?
14. Кого ты хочешь пригласить работать вместе с тобой?
15. Тебе нужны помощники (партнеры)?

Для того, чтобы идеи детей были реализованы, воспитатель утром (после завтрака) раскладывает в центрах активности, подготовленные на этот день учебные и игровые материалы. Дети могут помогать раскладывать материалы. Это еще больше помогает им сориентироваться в возможных делах и действиях. Более того, они могут сами рассказать остальным во время презентации, какие материалы ждут в центрах.

Каждый ребенок выбирает дело по собственной инициативе, трудностей с организацией учебной деятельности не возникает.

*Результат работы на утреннем сборе/круге:*

1. Включенность, эмоциональный настрой детей на игру, познание.
2. Ощущение общности и внимания к каждому.
3. Тренинг коммуникативных умений: участие в играх, упражнениях, обмене новостями,

проговаривании и выслушивании планов.

#### 4. Индивидуальные планы детей на день.

В конце утреннего сбора/круга «Паутинка» и «Информационные листы» вывешиваются на доске/стене) там, где каждое утро проводится утренний сбор/круг.

### **Центры активности**

Обстановка группы для детей дошкольного возраста создана таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования, общения и игры. К ним относятся:

- «Центр изобразительного творчества»;
- «Центр конструирования»;
- «Центр книги»;
- «Центр игры и общения»;
- «Центр математики и манипулятивных игр»;
- «Центр исследований и открытий»;
- «Центр здоровья и движения»;
- «Центр культурных традиций»;
- «Центр зарождающейся грамотности»;
- «Центр театрализации и музыкальной деятельности»

### **Работа в центрах активности**

Воспитатель работает с детьми в одном из центров. Основанием для выбора воспитателем центра служит:

1. сложность в организации работы центра (науки, математики, грамоты);
2. необходимость решения учебных задач (научить рисованию способом размывания, научить выделять звуки в слове, познакомить с цифрами, прочитать текст);
3. необходимость ведения заданий; разноуровневых заданий;
4. необходимость ведения развивающей (коррекционно-развивающей) работы с конкретным ребенком.

В этом случае, воспитатель идет в центр за ребенком, а не ведет ребенка в центр за собой.

Воспитатель не подменяет собственной активностью потребность ребенка в самостоятельном поиске решения, в преодолении затруднения. В случае, если работа в центрах не требует от воспитателя обязательного присутствия - дети успешно справляются с выбранными заданиями, самостоятельно преодолевают проблемы и трудности, - воспитатель ведет наблюдение за деятельностью детей, оказывает помощь и поддержку там, где об этом просят дети.

По мере продвижения работы в центрах к получению запланированного детьми результата (и в пределах максимальной образовательной нагрузки), воспитатель ориентирует детей во времени: «Ребята, у нас осталось еще 5 минут».

### **Вечерний круг**

Основная задача – рассмотреть выполненные работы, проанализировать успехи и трудности, наметить перспективы.

Задачи вечернего круга:

- Пообщаться по поводу прожитого дня.
- Обменяться впечатлениями.
- Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
- Подвести итоги разных видов активности в течение дня.
- Помочь детям продемонстрировать результаты своей деятельности; отразить, что получилось, что пока не удалось, почему; проанализировать свое поведение в группе.
- Ввести новую тему и обсудить ее с детьми.
- выбрать работу на следующий день.

На вечернем сборе дети приносят свои работы - рисунки, написанные слова, прочитанные книги, выпеченное печенье - все, что может быть принесено.

Воспитатель подводит итоги с детьми, предлагает всем желающим рассказать о своих планах и выполненной работе, о том, что мешало и что помогло, что ребенок планирует доделать и когда, что хотел бы изменить, что еще хочет узнать, где можно поместить (повесить, использовать) работу ребенка, чему он научился сам.

Вечерний круг проводится для оценивания самими детьми своих успехов, для объединения результатов всех детей.

*Примерные вопросы для вечернего сбора:*

1. Ты выполнил все, что задумал?
2. Кто тебе помог, что тебе помогло?
3. Какой результат у тебя получился?
4. Ты доволен своей работой?
5. Что тебя больше всего порадовало в своей работе?
6. Чему ты сегодня научился?
7. Что новое тебе удалось узнать?
8. В чем тебе помогла Ира (Ирина мама)?
9. Как ты использовал трафареты (линейку, энциклопедию)?
10. Ты планируешь продолжить свою работу?
11. Что ты посоветуешь тем, кто будет работать в этом центре завтра (кто решит сделать такую же лодочку, кто заинтересовался этой книгой)?

#### **Индивидуализация образовательного процесса**

- Воспитатели создают предпосылки для того, чтобы дети выросли активными, энергичными людьми, знающими, как добиваться цели, умеющими заботиться о других и способными повлиять на свой мир. Индивидуализация достигается за счет учета наличного уровня развития каждого ребенка и планирования соответствующих видов деятельности, которые гарантировали бы каждому ребенку возможность добиться успеха. Для этого используется всесторонняя информация о развитии ребенка, включающая здоровье, уровень физического и эмоционального, а также когнитивного развития. Работа воспитателя представляет собой процесс принятия решений, в ходе которого воспитатель наблюдает за ребенком, определяет, на какой стадии тот находится в наиболее существенных областях развития, и в соответствии с этим предпринимает те или иные действия.

- «Индивидуальный подход означает, что расписание жизнедеятельности группы учитывает потребности каждого ребенка как в активном действии, так и в отдыхе. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей не только по возрасту, но и по индивидуальным особенностям. Это также означает, что задания подаются таким образом, чтобы они представляли некий вызов, и вместе с тем, чтобы каждый ребенок мог в результате пережить чувство успеха.

- Обстановка в группе, ориентированная на ребенка, способствует индивидуализации образования. Оборудование, материалы и планировка группы работают на развитие каждого ребенка; подобранные задания подходят каждому ребенку. Дети сами осуществляют индивидуализацию, когда они выбирают определенный центр активности или берут головоломку, в которой требуется сложить картинку из пяти частей, а не из двенадцати. Уровень индивидуализации педагогом может быть оптимизирован. Планируя гибкие и интересные виды деятельности и внимательно наблюдая за детьми, воспитатель может при необходимости заменять или адаптировать материалы и задания. Групповая работа чаще проводится в малых группах, чтобы повысить уровень индивидуализации. Расписание непрерывно образовательной деятельности группы учитывает потребности каждого ребенка как в активной деятельности, так и в отдыхе.

- Центры активности дают возможность самостоятельно индивидуализировать образовательный процесс, исходя из собственных навыков и интересов. Воспитатель наблюдает за действиями детей и делает для себя записи, касающиеся их развития. Спустя некоторое время он предложит детям более сложные материалы, которые усложнят задачу, или же, если потребуется, окажет прямую помощь ребенку в овладении сложным умением.

- При таком подходе ребенок может расти и развиваться в своем собственном темпе. ООП ДО в этом случае — это прежде всего динамичная и изменчивая среда, наполненная материалами и возможностями приобретения опыта, которые соответствуют индивидуальным интересам ребенка и его уровню развития.

- Воспитатели выступают в роли помощников детей, организуют пространство помещения и планируют виды деятельности с учетом индивидуального уровня развития каждого ребенка. Распорядок дня включает различные виды НОД: совместные в малых группах и индивидуальные, под руководством воспитателя или самостоятельно. Учитывается возможность выделения времени на занятия по выбору - так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать индивидуальные цели — вот, что является наиболее важным для реализации ООП ДО.

### ***Проектно-тематическое обучение***

Проектно-тематическое (или интегрированное) обучение – это глубокое, интенсивное, длительное изучение детьми совместно с педагогами и при их поддержке какой-либо проблемы или вопроса. Отличие проектно-тематического планирования обучения от привычного блочно-тематического в том, что исследуемая проблема или область знания не похожи ни на одну другую тему из программы или учебника, готовой методической разработки. Это то, что возникло в конкретном сообществе под названием «группа... детского сада №...». Это то, что уникально именно для данного дошкольного сообщества, что возникло из его потребностей и интересов.

При организации работы на основе проектов и тем, педагог должен владеть, как минимум двумя важными умениями:

1. Уметь составлять собственный учебный план (т.е. программу обучения конкретно для детей своей группы).

2. Уметь составлять индивидуализированные программы для конкретных детей.

Реализация проектно-тематического подхода требует от педагога следующих умений:

- самостоятельно конструировать образовательную деятельность;
- анализировать и принимать решения;
- работать в команде, в том числе и с детьми.

### **Дневной цикл деятельности ребенка «План-дело-анализ» (содержание деятельности детей с учетом возраста)**

Утром, по мере прихода в группу, ребенок самостоятельно включается в игры. Вместе с воспитателем работает с календарем, информационным листком. Участвует в групповых делах - дежурство, помощь в раскладывании материалов в центрах, уход за растениями и животными.

Во время утреннего сбора ребенок участвует в играх и упражнениях, обмене новостями, выборе темы, планировании, сам принимает решение, в каком центре он сегодня будет работать, что именно в этом центре предполагает сделать, какие материалы ему понадобятся, кого он хочет видеть в своей команде (партнером, помощником), как будут распределены обязанности в совместной работе в центре, какого результата ребенок предполагает достичь.

Так как центры могут быть выбраны самые разные, степень самостоятельности ребенка будет определена его готовностью к самостоятельной работе, качеством плана, наличием дружелюбных сверстников, готовых оказать помощь и поддержку.

Спланированная работа, может быть, не закончена за один день. В этом случае ребенок может продолжить работу в последующие дни. Партнеры и помощники могут меняться в зависимости от желания самих детей. Более того, сам инициатор дела в какое-то время может

утратить интерес к нему. В этом случае воспитатель не требует его обязательного присутствия - всегда найдутся те, кому эта работа интересна.

*«Оценка».* Итоговый сбор служит оцениванию полученных результатов самим ребенком.

В случае, если ребенок длительное время выбирает один и тот же центр, взрослые оценивают суть его деятельности - есть ли в ней движение вперед, освоение новых способов действий, приобретение новых знаний. Если есть - все в порядке. Если динамики нет, и ребенок выбирает этот центр только потому, что ему там проще всего, задача взрослых найти ненасильственные способы продвижения ребенка.

### **Тематические проекты**

Обучение и развитие детей представляют собой интегрированный процесс: каждая область детского развития связана с другими.

Тематические проекты, объединяющие в одной теме все способы познания, дают возможность каждому ребенку выбрать тот путь познания, который ему органичен. Вместе с тем, действуя каждый в своем направлении (кто-то лепит, рисует, кто-то читает и «пишет» книжку, кто-то делает опыты), все вместе получают максимум сведений, наглядно представленных результатов, раскрывающих эту тему с разных сторон.

Темы проектов могут быть самыми различными - как более конкретными («Дома», «Игрушки», «Транспорт»), так и достаточно абстрактными («Дружба», «Мои права»), как более близкими практическому опыту детей («Домашние животные», «Посуда», «Зима»), так и удаленными («Цирк», «Космос», «Море»).

Темы, основанные на интересах и потребностях самих детей, обеспечивают наилучшую мотивацию и наиболее успешное обучение.

Педагоги связывают выбор темы с интересами детей, их способностями и потребностями, имеющимся у детей опытом, общим уровнем развития всех детей группы, ФГОС ДО, национальными традициями, наличием ресурсов, необходимых для изучения темы. Темы могут идти от детей, педагогов и родителей.

*Продолжительность тематического проекта регламентируется интересами детей.*

Накануне выбора новой темы воспитатель в свободном общении с детьми ведет разговор о том, что они знают по теме, что хотят узнать; что нужно сделать, чтобы узнать. Оптимальная возможность для этой работы - время после сна.

Для заполнения модели трех вопросов не требуется опрашивать всех детей. *Общий вид модели трех вопросов:*

1. Что мы знаем о...?
2. Что мы хотим узнать о...?
3. Что нужно сделать, чтобы узнать?

Развертывание тематического проекта по схеме

<b>Что мы знаем о...?</b>	<b>Что мы хотим узнать о...?</b>	<b>Что нужно сделать, чтобы узнать?</b>

Пример. Тема «Транспорт»

<b>Что мы знаем о...?</b>	<b>Что мы хотим узнать о...?</b>	<b>Что нужно сделать, чтобы узнать?</b>
У нас дома есть три машины: Субару, Волга и еще Мицубиси (Артем) Транспорт — это машины и самолеты, и поезд (Оля)	Где делают машины (Артем) Зачем людям столько машин (Оля)	Узнать у папы (Артем) Почитать книжки (Оля)

Машины делают роботы (Миша)	Как делают (Миша)	Посмотреть в кино или спросить (Миша)
Мой дедушка работает на Камазе (Майя)	Что он делает (Майя)	Спросить у дедушки (Майя)

Таким образом, воспитатель получает первичную информацию о базовом запасе знаний, представлений детей по теме, ориентируется сам и помогает ориентации детей в способах получения, уточнения знаний, в возможных формах предстоящей работы.

Высказывания детей записываются без адаптации, без «причесывания» фразы.

Вечером, к приходу родителей, вывешивается заполненная модель трех вопросов в приемной, чтобы родители имели представление:

- о направлении интересов детей в группе и интересов своего ребенка,
- о том, что дети уже знают и что хотят узнать,
- чем, в целом, дети будут заниматься в ближайшее время,
- каких результатов можно ожидать, • о чем можно поговорить с ребенком дома, • какие материалы могут понадобиться.

Все идеи детей воспитатель, или помощник воспитателя, или присутствующие в группе родители записывают на «Паутинке» печатными буквами, обязательно указывая имя ребенка.

В планировании «Паутинка» используются ДВА постоянных цвета: один - для записи идей детей, второй - для записи идей взрослых.

Это условие соблюдается ВСЕГДА для того, чтобы можно было анализировать и делать выводы об эффективности работы взрослых, о динамике развития детей.

Воспитатели и родители предлагают свои идеи наряду с детьми. Идеи взрослых записываются также печатными буквами, но другим цветом. Это дает обильный аналитический материал (насколько инициативен тот или иной ребенок, чья инициатива преобладает - детей или взрослых, какие виды деятельности чаще всего предлагаются, какие виды деятельности или центры не вызывают инициативы детей и т.п.)

Как правило, на первый день начала темы, она не будет спланирована полностью. Задача воспитателя, других сотрудников детского сада, родителей, - дополнить идеи детей, подобрать разнообразные материалы для реализации идей в разных центрах активности: книги, игры и игрушки, задания, ориентированные на разный возраст, разную степень сложности и интересы детей группы. От того, насколько разнообразно будет обеспечена тема материалами, соответствующими разному возрасту, разным интересам детей, во многом зависит самостоятельность работы в центрах, и однозначно зависит длительность работы по теме.

Так как выбранная тема «работает» в группе от нескольких дней до месяца и больше (насколько хватает интереса у детей, идей и ресурсов у взрослых), то в последующие дни воспитатель предлагает детям дополнять план:

«У кого из вас появились новые идеи? Что еще можно сделать в центрах?».

### **Презентация центров**

Следующим шагом планирования на утреннем сборе - презентация воспитателем центров активности.

Во время презентации воспитатель сообщает детям, какие именно материалы их ожидают в центрах.

### **Выбор и планирование детьми работы в центре**

Воспитатель предлагает детям подумать и решить, в какой центр они пойдут и чем будут сегодня заниматься: «Подумайте и решите, в какой центр вы пойдете. Чем вы сегодня будете заниматься (какое дело вы хотите сегодня выполнить, какие планы у вас будут сегодня, кто будет вашим партнером или помощником). Наблюдая за детьми, воспитатель определяет, кто из детей сделал свой выбор, предлагает нескольким из детей рассказать о своем плане.

По мере выбора детьми центров и вида деятельности, воспитатель задает дополнительные

вопросы: «Какие материалы тебе нужны, с чего ты начнешь работу, что ты хочешь сделать к концу работы, какая помощь тебе понадобится».

Воспитатель опрашивает нескольких детей, либо по их собственной инициативе, либо называя тех, кто заведомо может дать образец планирования собственной деятельности, либо тех, кто, как правило, молчит, не проявляя инициативы. В данном случае, высказывания старших детей могут служить хорошим примером для малышей, они помогут им сориентироваться в возможных видах деятельности, помогут научиться планировать, высказываться.

### **Привлечение родителей непрерывно в образовательный процесс**

#### *Выявление интересов родителей*

Педагогический коллектив привлекают родителей (законных представителей) стать участниками реализации ООП ДО. Осмысленное вовлечение семей в образовательный процесс требует времени, планирования, а также знания их интересов и ограничений. Одним из средств выявления приемлемых форм участия родителей в образовательном процессе является опросный лист с предварительным перечнем возможных вариантов участия. Этот лист предлагается на одном из первых собраний, с необходимыми объяснениями («Анкета выявления интересов родителей»). Изучение интересов родителей позволяет проинформировать их о возможных способах участия в образовательном процессе и наметить формы их участия с учетом личных склонностей, умений и способностей. Вовлечение родителей в реализацию ООП ДО, предоставляет им возможность больше узнать о том, как стимулировать развитие своего ребенка. Педагога объясняют, что родителей ждут в группе на любых занятиях и в любое удобное для них время. Для этого используются специальные листы, на которых родители отмечают время, когда они планируют прийти в детский сад. Листы располагаются на доске объявлений. Время пребывания в группе никак не ограничивается. Принимается любая форма участия.

### **Привлечение социальных партнеров и партнеров по взаимодействию непрерывно в образовательный процесс.**

Педагогический коллектив привлекают социальных партнеров на основе заключения с ними договоров и соглашений о сотрудничестве и плана взаимодействия, где прописаны формы для участия в реализации программы.

В целях рациональной организации образовательного процесса в Детском саду № 79, регулирования образовательной нагрузки в течение учебного года, в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании РФ», Приказом Министерства просвещения российской федерации от 31 июля 2020 г. N 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утверждён Приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013г. №1155), Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021г. № 2 **разработан Календарный учебный график.**

*Занятия* представлены учебным планом, предполагающим реализацию содержания **основной общеобразовательной программы** – образовательной программы дошкольного образования по образовательным областям (направлениям развития ребенка).

*Учебный план* – нормативный документ, содержащий структуру непосредственно образовательной деятельности и дополнительного образования дошкольного образовательного учреждения с учетом его специфики, учебно-методического, материально-технического оснащения и кадрового потенциала.

Основные цели учебного плана:

- регламентировать организацию образовательного процесса;
- установить формы и виды организации образовательного процесса;
- определить количество недельной образовательной нагрузки по каждой возрастной группе.

Учебный план разработан с учетом:

- варьирования содержания образования в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей, темпом освоения содержания образования детьми каждой возрастной группы;
- соотношения обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Стандартная продолжительность учебного года – 9 календарных месяцев или 38 недель. Исключив из данного периода каникулы (1-2 неделя января) и 2 недели сентября для адаптации вновь поступающих детей раннего возраста, получаем продолжительность учебного времени в детском саду:

- для дошкольных групп - 36 учебных недель; - для групп раннего возраста - 34 учебные недели.

Вычисленное таким образом учебное время является основанием для составления **учебного плана**, нормирующего образовательную нагрузку на ребенка в течение недели и учебного года

**Режим занятий воспитанников составляется** ежегодно с учетом комплектования групп и возрастных особенностей воспитанников. Образовательная нагрузка и режим образовательной деятельности воспитанников определяются в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями и представлено на официальном сайте детского сада

### **3.1.8. Режим и распорядок дня в дошкольных группах**

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.



При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Приложение № 10  
к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО

Время приема пищи	Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в дошкольной организации
	11–12 часов
8.00-8.50	завтрак
11.20-12.30	обед
15.30-16.20	полдник

Приложение № 12  
к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	11–12 часов	завтрак, обед, полдник

### ***Режим пребывания детей***

Организация жизнедеятельности детей осуществляется с учетом физиологических позиций, т. е. способностью коры головного мозга одновременно работать и отдыхать.

В каждый отдельный момент работает не вся ее поверхность, а отдельные участки, именно те, которые отвечают за данный вид деятельности (поле оптимальной возбудимости). Остальные области коры в это время находятся в состоянии покоя. При изменении характера занятий поле оптимальной возбудимости перемещается, и создаются условия для отдыха ранее функционировавших участков коры головного мозга.

Все физиологические процессы в организме имеют свой биологический ритм. В течение суток активность и работоспособность ребенка не одинаковы. Непрерывная непосредственно образовательная деятельность, вызывающая выраженное утомление детей, планируются в первую половину дня, в часы оптимальной работоспособности.

Работоспособность неоднозначна и на протяжении недели. В понедельник она невысока, что объясняется адаптацией ребенка к режиму Центра после двухдневного пребывания в домашних условиях. Наилучшие показатели работоспособности отмечаются во вторник и среду, начиная с четверга, она вновь ухудшается, достигая самых низких характеристик к пятнице. В целях предупреждения утомления у воспитанников ДОУ, увеличен двигательный компонент, занятия распределяется в течение недели с учетом динамики работоспособности.

Данное направление осуществляется через использование следующих форм документальной организации педагогического процесса:

- учебный план
- режим дня
- режим занятий (разработано в соответствии с требованиями, содержащимися в новых санитарно-эпидемиологических правилах и нормах для ДОУ с учётом равномерного распределения умственной и физической нагрузки)
  - организация двигательного режима
  - проектно- тематическое и планирование воспитательно-образовательной деятельности детей

Для эффективного решения программных задач в режиме дня выделено специальное время для чтения детям книг. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей. Детям предоставляется свободный выбор — слушать, либо заниматься другим делом, т.к. часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя, увлекаются процессом слушания.

Режим дня составляется для каждой возрастной группы детей, оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года.

Организация жизнедеятельности детей в ДОУ, осуществляется через комплексное использование фронтальных, групповых и индивидуальных форм организации воспитательнообразовательной работы.

### ***Соблюдение требований к организации режимных процессов:***

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный, доброжелательный тон воспитателя.
- Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов.
- Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей.
- Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов.

***Организация приема детей в дошкольные образовательные организации, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса***

Прием детей, впервые поступающих в дошкольные образовательные организации, осуществляется на основании медицинского заключения.

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия.

Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.

После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в детский сад только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

**Утренний прием детей**

Прием детей — это очень важный момент в режиме дня. Прием детей проходит как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года проводится на свежем воздухе. Разумеется, из этого могут быть исключения. Встречая ребенка, необходимо каждый раз показывать ему, как мы ему рады, назвать по имени; при необходимости подсказать ребенку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорить с ребенком, расспросить его (что делал дома, где гулял и т. д.). Заранее продумывается, как организовать деятельность детей, занять их полезными делами в период от приема до подготовки к завтраку. В это время дети в основном играют. В утренние часы организовывается трудовая деятельность детей. В это время проводятся с детьми (со всей группой и индивидуально) различные наблюдения на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями и др.

Повышенное внимание уделяется детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Кроме того, утренний прием детей — это хорошая возможность для персонального общения с родителями.

***Задачи педагога:***

- Встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком.

- Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

### **Утренняя гимнастика**

Утренняя зарядка в детском саду — это не столько занятие физкультурой, сколько огромент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроения и сплочение детского коллектива. Зарядка проводится под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. Раз в 2 недели в зарядке что-нибудь изменяется: музыка, какое-либо упражнение или движение, чтобы был элемент новизны и у детей поддерживался интерес.

В теплое время года прием детей и утренняя гимнастика проводится на улице.

### **Задачи педагога:**

- Провести зарядку весело и интересно.
- Способствовать сплочению детского сообщества.

Продолжительность утренней гимнастики:

- средняя группа — 6-8 минут,
- старшая группа — 8-10,
- подготовительная группа — 10-12 минут

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, образовательную деятельность, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и деятельности, требующей значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям обеспечивается деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей являются спокойные игры.

### **Занятия**

При планировании занятий строго учитываются санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Продолжительность занятий для детей 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей от 6 до 7 лет - не более 90 минут.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 7 часов 30 минут.

В середине времени, отведенного на занятия, проводят физкультминутку. Перерывы между занятиями - не менее 10 минут

Образовательная деятельность с воспитанниками старшего дошкольного возраста осуществляется и во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения воспитанников, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления воспитанников проводятся физкультурные и музыкальные занятия. Занятия по физическому развитию для воспитанников в возрасте от 3 до 7 лет организуется не менее 3 раз в неделю. Длительность зависит от возраста воспитанников и составляет - в подготовительной группе – не более 30 мин.

Один раз в неделю для воспитанников 5 - 7 лет организуется занятия по физическому развитию воспитанников на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у воспитанников медицинских противопоказаний и наличии у воспитанников спортивной одежды, соответствующей погодным условиям. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях занятия по физическому развитию рекомендовано организовывать на открытом воздухе.

В летний оздоровительный период в группах реализуется образовательная деятельность познавательной, художественно-эстетической и оздоровительной направленности в различных видах детской деятельности в соответствии с возрастным периодом.

### **Режим питания**

В комплексе с другими здоровьесберегающими факторами питание является основой для физического и нервно-психического развития детей, повышения сопротивляемости организма к заболеваниям.

*Основными принципами* организации рационального питания детей в Детском саду является:

- обеспечение поступления всех основных пищевых веществ в количествах, отвечающим физиологическим потребностям детского организма;
- соблюдение определенного режима питания;
- выполнение установленных правил технологии приготовления блюд, обеспечивающих максимальное сохранение пищевой ценности продуктов;
- а также создание условий для эстетического и культурно-гигиенического развития детей.

1. *При составлении меню-требования* калькулятор руководствуется разработанным и утвержденным *Примерное двухнедельное меню*, технологическими картами и порядком приготовления блюд с учетом времени года, что обеспечивает:

- правильное сочетание блюд в рационе;
- разнообразие в диете, и повышение усвоения отдельных продуктов;
- распределение калорийности питания в течение суток;
- строгое соответствие объема пищи возрасту ребенка. Пища должна не только удовлетворять потребностям растущего организма и вызывать чувство насыщения, но и соответствовать возрастной емкости желудка. Объемы разовых порций и суточный объем пищи нормированы для детей каждой возрастной группы;
- для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню.

2. *Организация режима питания:*

- режим является одним из основных условий, обеспечивающих рациональное питание;
  - режим строится с учетом 10-часового пребывания детей в ДОУ, при организации 3-х разового питания с усиленным полдником;
- прием пищи организуется с интервалом не более 4 часов.

- **график выдачи пищи** (по группам составлен с таким расчетом, чтобы дети получали не слишком горячую, но и не уже остывшую пищу

- правильно организованный режим обеспечивает лучшее сохранение аппетита.

3. *Картотека технологий приготовления блюд обеспечивает:*

- сбалансированность и разнообразие рациона;
- соблюдение правил приготовления пищи и различных способов их кулинарной обработки;

- приготовление из одного продукта широкого ассортимента блюд, с этой целью в ДОУ создана картотека технологий приготовления блюд.

4. *Эстетические и культурно-гигиенические условия развития детей:*

- умение вкусно приготовить, и красиво оформить блюда перед подачей их детям – немаловажное требование, предъявляемое к работникам пищеблока;
- создание доброжелательной и комфортной атмосферы для приема пищи;
- сервировка стола, эстетика, а также внешний вид готовых блюд способствует поддержанию хорошего аппетита у детей, создает положительное отношение к еде и вызывает желание есть за стол;

- воспитание у детей культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания; - привитие дошкольникам вкуса к здоровой и полезной пище.

Каждый прием пищи используется как благоприятный момент для воспитания у детей культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания. Во время еды воспитатель обучает детей правильно сидеть за столом, пользоваться столовыми приборами. Как правило, у детей всегда есть любимые и нелюбимые блюда, причем зачастую нелюбимые являются наиболее полноценными и питательными, которые нежелательно исключать из рациона. Настороженно дети относятся к незнакомым блюдам. Задача воспитателя – привить дошкольникам вкус к здоровой и полезной пище, объясняя детям пользу блюда, подать его красиво оформленным.

Рациональное питание требует правильной организации его и в домашних условиях. Для того чтобы питание не было однообразным, родителей знакомят с ежедневным меню. Во время бесед с родителями подчеркивается целесообразность приучения ребенка к полезной для него пище.

### **Организация питьевого режима**

Вода принимает участие во всех обменных процессах живого организма. Благодаря растворению в ней многих химических веществ, вода подает к тканям и клеткам необходимые для их жизнедеятельности вещества и уносит из клеток продукты обмена. Вода вместе с растворенными в ней минеральными веществами обеспечивает постоянство внутренней среды организма. Она необходима для нормального течения обмена, поддержания температуры тела, процессов кроветворения, выделительной функции почек.

Потребность ребёнка в воде зависит от возраста: чем младше ребенок, тем в больших количествах жидкости на 1 кг массы тела он нуждается. Ребенок в возрасте от 3 до 7 лет нуждается в 80 мл, воды на 1 кг массы тела, более старшие – в 50 мл.

*Летом*, в жару, у детей повышается потребность в жидкости. Об этом надо помнить и всегда иметь в запасе достаточное количество питья. Питье предлагается детям в виде свежей кипяченой воды, травяных чаев, отваров шиповника, несладких соков.

Питье рекомендуется давать детям вовремя и после возвращения с прогулки. При организации длительных экскурсий воспитатели обязательно должны взять с собой запас питья (кипяченую воду, несладкий чай) и стаканчики по числу детей.

Чайник обрабатывается 1% содовым раствором, рожок чайника обрабатывается ершиком каждые три часа. Перед новым заполнением водой просушивается.

Питьевой режим в детском саду проводится в соответствии с Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения".

Питьевая вода доступна воспитанникам в течение всего времени нахождения в саду. Ориентировочные размеры потребления воды ребенком зависят от времени года, двигательной активности ребёнка. Допускается использование кипяченной питьевой воды, при условии ее хранения не более 3-х часов.

### **Утренний круг**

Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. Утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д.

**Задачи педагога:**

- Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

- Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).

- Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).

- Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.

- Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

- Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить, по существу, уважать чужое мнение и пр.).

- Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).

**Дежурство**

В организации питания принимают участие дежурные - воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Ежедневно определяются дежурные по столовой — 2–3 ребенка. Правило, по которому определяются дежурные, выработано вместе с детьми, и оно понятно всем детям. Имена дежурных и фото размещены на специальном стенде, у дежурных есть фартуки и колпаки, чтобы всем было видно, кто сегодня дежурит. Дежурство — это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям формируется у детей.

Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

**Задачи педагога:**

- Позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге.

- Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности, и чтобы могли успешно с ними справиться.

- Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо.

- Способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить.

- Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).

**Подготовка к приему пищи**

Главное в подготовке к любому приему пищи — это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение — это делать лучше всего вырабатывать (вспоминать) в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом. Помогают в этом специальные песенки, игры, плакаты.

**Задачи педагога:**

- Учить детей быстро и правильно мыть руки.

- Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний).
- Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук — это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.

### **Особенности организации питания**

Предусмотрено обеспечение участников образовательного процесса полноценным рациональным сбалансированным питанием с учетом потребностей воспитанников и рекомендаций родителей, а также питание сотрудников с учетом их потребностей (ограничений в питании).

В ДОУ организуется рациональное и сбалансированное питание воспитанников. Ведется сбор информации об ограничениях в питании детей — спецрекомендации (медицинских рекомендаций или рекомендаций родителей).

Детям доступно разнообразное питание в соответствии с возрастными нормами и с учетом рекомендаций по специальному питанию отдельных детей.

В ДОУ организовано трёхразовое питание, в соответствии с примерным 10 – дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени.

Питание детей разнообразно, в 10-дневном меню не повторяются одни и те же блюда в один день или смежные дни.

Для детей с хроническими заболеваниями (сахарный диабет, пищевая аллергия, часто болеющие дети) питание организовано в соответствии с принципами лечебного и профилактического питания детей с соответствующей патологией на основе соответствующих норм питания и меню.

Разработаны и утверждены локальные акты ДОУ, регулирующие организацию питания детей, а также локальные акты, регулирующие контроль качества питания.

Контроль за соблюдением натуральных норм продуктов и проведение С-витаминизации готовой пищи осуществляется старшей медсестрой.

Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд.

Контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарноэпидемиологический контроль за работой пищеблока, правильной организацией питания в ДОУ осуществляется заведующей и старшей медицинской сестрой с привлечением членов Совета родителей. Все продукты поступают и принимаются в ДОУ только при наличии гигиенического сертификата соответствия.

Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда. В летний и осенний периоды при приготовлении овощных блюд используются свежие капуста, помидоры, огурцы и свежая зелень. Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.

Обязательно ежедневное ведение накопительной ведомости учета ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднемесячного количества продуктов, выданных на каждого ребенка.

Меню питания составляется на 10 дней, с учетом физиологических потребностей детей дошкольного возраста в основных пищевых веществах и энергии. Продукты и готовые блюда обладают достаточной пищевой ценностью, распределение калорийности блюд соответствует таблице 4 п. 15.4 СП.

Режим дня в части питания детей выполняется для всех детей групп (ни один ребенок не остается без пищи больше, чем на 3 часа). Если блюда не подходят ребенку по состоянию



здоровья (напр., по причине аллергии), то ребенку предоставляется адекватная замена блюд, и сотрудники ДОО контролируют своевременность питания всех детей.

В ДОО осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивается ежедневное меню за время пребывания детей в ДОО.

Предусмотрено постоянное совершенствование среды ДОО в режимных моментах, связанных с организацией питания воспитанников.

Предусмотрено формирование культуры организации питания воспитанников (ценности, принципы, традиции, обычаи) и сотрудников ДОО.

Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом. Если есть возможность, то детям предоставляется выбор хотя бы из двух блюд — ребенок с большим удовольствием будет есть то, что он сам выбрал. Учитывается, что дети едят с разной скоростью, их не торопят, они кушают в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел — поблагодари и иди играть. Плакат с меню. Для детей вывешивается меню, написанное простыми словами крупными печатными буквами, с картинками и пиктограммами. Меню, как и все плакаты для детей, вывешивается на уровне глаз, чтобы дети могли их рассматривать, обсуждать и пытаться прочитать, что там написано.

Воспитание культуры поведения за столом. Известная русская пословица «Когда я ем, я глух и нем» очень хороша и детям понятна. Однако не надо полностью запрещать детям разговаривать за столом. Ведь мы, взрослые, беседуем за столом, общаемся? Надо воспитывать культуру поведения: не говорить с полным ртом, пользоваться салфеткой, не мешать другим непрерывной болтовней, быть вежливым, использовать вежливые слова и прочее.

Педагоги принимают пищу вместе с детьми, общаются с ними за столом, поддерживают позитивную атмосферу во время еды. С детьми проводятся беседы на тему важности регулярного и полноценного питания, другие мотивирующие мероприятия.

Детям и сотрудникам доступны разнообразная посуда и материалы, игры и игрушки для развития навыков самообслуживания при организации питания. Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, чашкой, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставятся бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

Предусмотрен учет климатических особенностей региона, времени года, изменений при разработке режима питания, включение соответствующих продуктов и блюд, повышение или понижение калорийности рациона. Предусмотрено обеспечение индивидуального подхода к каждому ребенку при организации его питания, учет состояния его здоровья, особенности развития, периода адаптации, хронических заболеваний.

Учитываются пожелания родителей об организации питания детей (если ребенок предпочитает есть с помощью вилки, ему предоставляется такая возможность).

Отчеты об организации питания открыто предоставляются заинтересованным лицам.

**Задачи педагога:**

- Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом.
- Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями.
- Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами.
- Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд.

- Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т. д.)

### **Самостоятельная деятельность воспитанников**

На самостоятельную деятельность воспитанников 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме отводится не менее 3-4 часов.

Время в режиме дня, обозначенное как «свободная игра», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого. Игры, занятий в разные периоды дня:

*Игры, занятия после завтрака.* Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже предусмотрено.

*Игры, занятия после прогулки.* Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время используется для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Дети перед обедом играют в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

*Игры, занятия после дневного сна.* Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей- самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности. Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам.

### **Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки)**

*Задачи педагога:*

- Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик.

- Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу.

- Использовать образовательные возможности во время режимных моментов.

Ожидаемый образовательный результат:

- Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями.

- Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.

### **Прогулки**

#### ***Условия проведения прогулок***

Прогулка является надежным средством укрепления здоровья и профилактики утомления. Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. В *летнее* время дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в детский сад, в помещение заходят лишь для приема пищи и сна. В *зимнее* время ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 – 4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом домой. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15 м/с.

Для того чтобы длительность ежедневного пребывания детей на воздухе соответствовала физиолого-гигиеническим рекомендациям, следует:

1. В теплое время года утренний прием детей проводить на улице.

2. Проводить на воздухе часть физкультурных занятий и утреннюю гимнастику в теплое время года.

3. Четко выполнять все режимные моменты в течение всего дня, что позволит своевременно выходить на прогулку.

Важный момент в организации прогулки - одевание детей и выход на участок. Как только

часть детей оденется, воспитатель, чтобы не задерживать их в помещении, выходит с ними на участок, остальные продолжают, одеваться под присмотром младшего воспитателя, которая выводит их гулять позже. Участие младшего воспитателя в подготовке детей к прогулке обязательно в любой возрастной группе.

В целях *охраны жизни и здоровья детей* воспитатель, до приема детей, внимательно осматривает весь участок: нет ли поломанного оборудования, битого стекла, каких-либо нежелательных предметов и т.д. В летнее время могут быть грибы, незнакомые ягоды в укромных уголках площадки, палки с шипами и заостренными концами и пр.

Планируя *целевые прогулки* за пределы дошкольного учреждения необходимо хорошо узнать место, где будут останавливаться дети. Младший воспитатель сопровождает детей во время целевых прогулок. Готовясь к прогулке, воспитатель продумывает меры, предупреждающие травматизм. Необходимо позаботиться также и о небольшой походной аптечке с набором дезинфицирующих и перевязочных средств, уметь оказать первую помощь при травмах и несчастных случаях. Перед выходом на прогулку за пределы территории, взрослый тщательно проверяет готовность каждого ребенка - его самочувствие, соответствие одежды и обуви всем требованиям и погодным условиям, делает запас питьевой воды (в теплое время года). Нельзя забывать так же и об основных правилах ходьбы: после 30-40 минут движения устраивать 10-15-ти минутный отдых в тени. Во время отдыха можно: организовать спокойные игры, провести интересную беседу, почитать детям книгу.

Для того чтобы дети охотно оставались на прогулке положенное по режиму время, необходимо создать условия для разнообразной деятельности.

#### ***Создание условий для эффективного проведения прогулки***

Для того чтобы прогулка была содержательной и интересной необходима большая подготовительная работа по организации оснащенности участка. Помимо стационарного оборудования, на участок следует выносить дополнительный материал, который служит для закрепления новых знаний детей об окружающем мире. Достаточное количество игрового материала сделают прогулку более насыщенной, интересной. Ошибка практики состоит в том, что на прогулку иногда выносят материал, изъятый из употребления в группе. На прогулке должны присутствовать игрушки, которые хорошо поддаются санобработке (пластмасса, резина, дерево, гипс и пр.). Для игр выделяются красочно оформленные куклы, одежду с которых дети сами могут легко снять и постирать, кукол вымыть. Одежда для выносных кукол должна соответствовать сезону.

В теплое время года игрушки размещаются по всей территории участка. Это: технические игрушки, все для сюжетно-ролевых игр, природный материал, все необходимое для лепки и рисования, уголок ряжения (для свободного пользования разноцветные юбки на резинке, фартучки, косыночки, веночки, сумочки, зонтики, бусы, браслеты из ракушек, желудей и пр.)

Песочный дворик должен располагаться под тентом. При игре с песком используется строительный и природный материал. Песок периодически очищают, меняют, перемешивают, увлажняют и поливают. Так же в теплое время года детям предлагается небольшая переносная емкость для игр с водой.

Интерес детей к зимней прогулке поддерживается продуманным подбором игрового материала. Он должен быть красочным и интересным. Это сюжетные игрушки разных размеров, куклы в зимней одежде, к ним - саночки, коляски, каталки, грузовые машины, сумочки, корзинки. К концу прогулки, когда дети чувствуют усталость можно включить музыку для поддержания настроения.

#### ***Структурные компоненты прогулки***

При планировании содержания каждой прогулки, воспитатель учитывает следующие структурные компоненты:

- разнообразные наблюдения;
- дидактические задания;

- трудовые действия детей;
- подвижные игры и игровые упражнения; - самостоятельная деятельность детей.

Ежедневные **наблюдения** на прогулке обогащают представления детей о мире природы, людей (их труда, взаимоотношений), обогащают детские эстетические представления. Таким образом, наблюдения - один из главных компонентов прогулки.

Использование **дидактических заданий**, привлекает детей к активным мыслительным операциям, и выполнению разнообразных движений по ориентировке на местности, и воспроизведению действий обследования предлагаемых объектов, для того чтобы систематизировать вновь приобретенные знания и закрепить полученные ранее. Широкое включение в этот процесс зрения, слуха, осязания, обоняния, тактильных и вкусовых ощущений способствует более глубокому познанию окружающего мира, оставляя в сознании ребенка увлекательные и незабываемые впечатления.

Посильные **трудовые действия** детей естественным образом вплетаются в ход наблюдений за трудом взрослых, за живыми объектами окружающей среды. Дети включаются в совместный с взрослыми трудовой процесс. По мере усвоения трудовых навыков, они по собственной инициативе действуют с природным материалом. Выполняя одновременно и трудовые и дидактические задания, ребенок приобретает положительные черты личности и навыки правильного взаимоотношения со сверстниками.

Правильная организация прогулки предполагает использование **подвижных и спортивных игр**. В то же время дети должны иметь возможность отдохнуть, поэтому на участке должны присутствовать скамейки. Нельзя допускать, чтобы на прогулке дети длительное время занимались однообразной деятельностью. Необходимо переключать их на другую деятельность и менять место игры. Летом в жаркие дни лучше всего организовывать игры в полосе светотени. Пребывание детей под прямыми солнечными лучами строго ограничивается с учетом их индивидуальной чувствительности к солнцу. В зимнее время, когда движения несколько ограничены одеждой, двигательной активности нужно уделять особое внимание. Большая часть участка должна быть расчищена от снега, чтобы дети могли свободно двигаться. Взрослый продумывает организацию прогулки так, чтобы дети не охлаждались и в то же время не перегревались. Подвижные игры проводят в конце прогулки.

Индивидуальные особенности детей больше всего проявляются в **самостоятельной деятельности**. Одни дети предпочитают спокойные игры и могут ими заниматься в течение всей прогулки, другие постоянно находятся в движении. Наиболее благоприятное состояние физиологических систем организма обеспечивается равномерной нагрузкой, сочетанием различных по интенсивности движений. Воспитатель должен внимательно контролировать содержание самостоятельной деятельности, следить за реакциями и состоянием детей (учащенное дыхание, покраснение лица, усиленное потоотделение).

Все эти компоненты позволяют сделать прогулку более насыщенной и интересной. Каждый из обязательных компонентов прогулки занимает по времени от 10 до 20 минут и осуществляется на фоне самостоятельной деятельности детей. В зависимости от сезонных и погодных условий, объекта наблюдения, настроения детей эти структурные компоненты могут осуществляться в разной последовательности.

В течение всего года в обязательном порядке проводится и вечерняя прогулка. Так как взрослый дополнительно занят встречами с родителями, на вечерней прогулке не проводятся организованное наблюдение и трудовые действия.

Главное - сделать так, чтобы на прогулке не было скучно!

#### **Организация прогулки в летний период времени**

В летний период времени прогулка организуется: в первую половину дня - во время утреннего приёма, после завтрака и до обеда, и во вторую половину дня - после дневного сна до ужина, после ужина и до ухода домой.

Особое внимание уделяется одежде детей. *Категорически запрещено выводить на*

**прогулку детей без головных уборов!** Если ребёнок одет в несоответствии с температурой воздуха, его следует переодеть во избежание перегрева. Поэтому, каждому ребёнку, рекомендуется иметь сменную одежду на случай изменения погоды.

Ежедневно подготавливается участок для правильной организации прогулки детей.

Строго соблюдается питьевой режим.

Усиливается бдительность за качеством мытья рук у детей.

Обо всех отклонениях в здоровье детей, своевременно информируются медицинский работник и заведующий ДОУ.

#### **Подготовка ко сну, дневной сон**

В спальне созданы условия для полноценного дневного сна детей: спокойная, тихая обстановка, постоянный приток свежего воздуха. Во время сна воспитатель находится рядом с детьми. Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка. *Чтение перед сном.* Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть. Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги. Чтение перед сном не заменяет совместного чтения и обсуждения в течение дня и в процессе занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой.

*Если ребенок не хочет спать.* Большинство детей после чтения засыпают. Но есть дети, которые днем не засыпают и очень плохо переносят необходимость два часа лежать в кровати ничего не делая. Таких особенных детей, которые никак не спят днем даже после адаптационного периода, бесполезно и неправильно заставлять спать. Правильнее будет с такими детьми договариваться. Например, договориться, что он 1 час спокойно лежит, а потом, после того как воспитатель скажет, что час прошел, идет тихонько играть. Часто такой договор снимает у детей чувство протеста, и ребенок засыпает. Ну а если не засыпает, то воспитатель честно соблюдает договоренности и дает ребенку встать и пойти играть.

#### **Задачи педагога:**

- Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.).
- Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке.
- Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.

#### **Дневной сон**

Общая продолжительность дневного сна для воспитанников дошкольного возраста составляет 2 - 2,5 часа. Перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры, закаливающие процедуры. Во время сна детей обязательно присутствует воспитатель (или помощник воспитателя), который несет ответственность за гигиену сна, охрану жизни и здоровья воспитанников во время сна.

Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними. Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна. Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
- спокойная деятельность перед сном;
- проветренное помещение спальной комнаты;
- минимум одежды на ребенке;
- спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;

- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений, или спокойная классическая музыка по выбору детей;
- постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;
- «ленивая» гимнастика после сна.

После дневного сна ежедневно организуется пробуждающая зарядка, закаливающие процедуры.

### **Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры**

Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы дыхательной гимнастики, самомассажа — все это способствует оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности. Порядок проведения: постепенное пробуждение под приятную музыку (1–3 минуты); «потягушечки» в постели; можно потягиваться, поднимать и опускать руки и ноги; ходьба по массажным (корригирующим, рефлексогенным) дорожкам, (1–2 минуты); гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4–5 минут); одевание после сна. При подъеме детей групповая комната хорошо проветрена к пробуждению детей. Все процедуры проводятся в игровой форме.

#### **Задачи педагога:**

- К пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату.
- Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения).
- Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно.
- Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закаливание.

#### **Двигательный режим**

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом группы здоровья, возраста воспитанников и времени года. Используются формы двигательной деятельности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на открытом воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика и другие. Для реализации двигательной деятельности воспитанников используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом воспитанника.

Детский сад и непосредственно воспитатели группы несут ответственность за жизнь, здоровье воспитанников, реализацию в полном объеме режима занятий, качество реализуемой основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, соответствие применяемых форм, методов и средств организации образовательного процесса возрастным, психофизиологическим особенностям воспитанников. Воспитание и обучение в режимных моментах. Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

Осуществляя режимные моменты, мы учитываем индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Режимные моменты — это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных

моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т. п., позволяет детям много узнать и многому научиться. Например, во время обеда дети могут узнать об овощах и фруктах, из которых приготовлены блюда, подсчитать количество тарелок на столе и т. п.; в процессе одевания можно побеседовать с детьми о назначении предметов одежды, их сезонном соответствии, материалах, из которых они изготовлены и т. д. Таким образом, в ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т. д.

#### **Оздоровительная деятельность**

Оздоровительная деятельность организуется в полном соответствии с действующим СП 2.4.3648-20 и направлена на охрану здоровья детей и формирование основы культуры здоровья. В детском саду разработан и реализуется план оздоровительных мероприятий на учебный год, который содержит организационные мероприятия, противоэпидемическую работу, питание детей, физическое воспитание детей, лечебно-оздоровительные мероприятия, санитарнопросветительскую работу с педагогами, с младшим обслуживающим персоналом, с родителями.

Таким образом, организация жизни детей осуществляется так, чтобы сделать ее спокойной и яркой, содержательной и интересной, тесно увязав повседневную жизнь с обучением, игрой, трудом - важнейшая задача каждого воспитателя.

Организуя жизнь детей, их разнообразную активную деятельность, воспитатель, прежде всего, заботится об охране и укреплении здоровья каждого ребенка, его полноценном физическом развитии, о создании бодрого, жизнерадостного настроения.

#### **Особенности организации физического воспитания**

Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах, плавание и другие.

В объеме двигательной активности воспитанников 5-7 лет следует предусмотреть в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных образовательных организаций.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы осуществляются в соответствии с режимом занятий.

#### **Особенности организации закаливания**

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы - постепенность

систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинских работников.

### **Вечерний круг**

Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг проводится на улице.

#### *Задачи педагога:*

- Рефлексия. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.

- Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

- Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.

- Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

- Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить, по существу, уважать чужое мнение и пр.).

**Уход детей домой**, когда ребенок уходит домой, важно, лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощаться с ребенком, называя его по имени; похвалить его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад. С родителем тоже надо пообщаться, поговорить о ребенке, рассказать, как прошел день, сообщить необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.

#### *Задачи педагога*

- Прощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады.

- Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.

### **Особенности организации образовательной деятельности в летний оздоровительный период**

Работа ДОУ летом имеет свою специфику: с детьми занимаются не в помещениях, а на воздухе, где так много интересного и неопознанного. Внимание дошкольников рассредоточено, они больше отвлекаются, поэтому их деятельность должна быть разнообразной. *В летний период проводятся с детьми:*

- оздоровительные мероприятия на свежем воздухе – зарядка, бег, спортивные игры, физические упражнения и прочее;

- игры на снятие эмоционального напряжения, лого игры, пальчиковые и артикуляционные игры, логоритмика, игры на развитие чувства ритма;

- проводятся беседы с детьми о здоровье на темы: «Болезни грязных рук», «Закаляйся, если хочешь быть здоров», «В здоровом теле здоровый дух», «О пользе фруктов и овощей», «Полезные и вредные привычки», «Режим дня», «Виды спорта», «Витамины я люблю – быть здоровым я хочу», «Мы запомним навсегда, для здоровья нам нужна витаминная еда»;



- закаливание организма;
- воспитание культурно-гигиенических навыков.

Организация образовательного процесса в летний период имеет свою специфику.

Важнейшая задача взрослых - учитывать различные психофизиологические возможности детей среднего и старшего дошкольного возраста при организации общих игр и других досуговых мероприятий.

Создание педагогически целесообразных условий для разнообразной игровой деятельности является одной из первостепенных задач в организации на участке благоприятного психологического микроклимата, соответствующего потребностям и интересам дошкольников.

Предметная среда на территории ДОУ включает:

- участки групп с верандами;
- спортивную площадку;
- «Тропу здоровья»;
- Огород

#### Распорядок и режим дня воспитанников

*(обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)*  
для детей разновозрастной группы 4-7 лет – 12 часовой режим пребывания

Содержание	Время
<i>Холодный период года</i>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.10
Утренний круг	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Подготовка к занятиям, самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	09.00-09.20
	09.30-10.00
	10.10-10.35
	10.45-11.10
Подготовка к прогулке, прогулка	11.10-12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00-15.20
Подготовка к занятиям, самостоятельная деятельность	15.20-15.30
Занятия по подгруппам, самостоятельная деятельность	15.30-15.55
Специфика (проектная деятельность)	15.55-16.20
Полдник	16.20–16.40
Вечерний круг	16.40-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-19.00
Уход детей домой	до 19.00
<i>Теплый период года</i>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.40

Утренний круг	8.40-8.50
Часть, формируемая участниками ОП	8.50-9.10
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.10-10.00
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей	10.00–11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20.-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.10
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.10-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.50
Специфика (проектная деятельность)	15.50-16.10
Вечерний круг	16.10–16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-19.00
Уход детей домой	до 19.00

### ***Режим дня при плохой погоде и t воздуха ниже -15 градусов***

«При плохой погоде и t воздуха ниже -15 градусов» - оптимальное распределение режимных моментов в соответствии с погодными условиями:

- изменяется время и продолжительность прогулки;
- активизируется режим двигательной активности детей в помещении: используются музыкально-спортивный зал);
- увеличивается время на игровую, совместную и самостоятельную деятельность детей.

### ***Режима дня воспитанников ДОУ при карантине.***

На время действия карантина: организация режимных моментов и воспитательнообразовательного процесса согласуется с медицинской сестрой с учетом типа заболевания и организацией профилактических мероприятий. - прекращается контакт с другими группами;

- уменьшается время образовательной деятельности и увеличивается время прогулок (для более продолжительного сквозного проветривания, санитарной обработки группового помещения);

- не проводится работа с раздаточным материалом; - занятия со специалистами проводятся в группе.

### ***Адаптационный режим дня воспитанников ДОУ***

«Адаптационный» - применяется в период адаптации, продолжительность его использования согласовывается с фельдешром.

Сокращено время пребывания ребёнка в ДОУ.

- Постепенное увеличение времени пребывания ребёнка в ДОУ (индивидуально для каждого ребёнка).

- непрерывная образовательная деятельность не проводится. Рекомендованная форма работы – совместная деятельность взрослого с детьми.

- Корректируется время прогулки и дневного сна (увеличивается, сокращается или сдвигается).

### **3.1.9. Календарный план воспитательной работы**

В образовательную программу ДОО включена матрица воспитательных событий (таблица 1), составленная в соответствии с направлениями воспитания, определенными в рабочей программе воспитания. Матрица воспитательных событий служит основой для разработки календарного плана воспитательной работы, утверждаемого ежегодно. В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФОП дошкольного образования).

## Матрица воспитательных событий

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно- нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
Сентябрь	День Бородинского сражения (7 сентября)	Международный день благотворительности (5 сентября)	День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября)	Международный день чистого воздуха для голубого неба (7 сентября)		День шарлотки и осенних пирогов (13 сентября)	
	Международный день мира (21 сентября)			День знаний (1 сентября)			
Октябрь	Всемирный день учителя (5 октября)	Всемирный день хлеба (16 октября)	День учителя (5 октября)	Всемирный день защиты животных (4 октября)	День отца в России (5 октября)		Международный день музыки (1 октября)
		Международный день пожилых людей (1 октября)					Международный день Бабушек и Дедушек (28 октября)
	Осенний праздник «Осенины»						
Ноябрь	День народного единства (4 ноября)		День милиции (день сотрудника органов внутренних дел) (10 ноября)	Всемирный день телевидения (21 ноября)	День матери в России (27 ноября)		День Самуила Маршака (3 ноября)
	День Государственного герба Российской Федерации		Международный день логопеда (14 ноября)				День рождения Деда Мороза (18 ноября)

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно- нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
	(30 ноября)						
Декабрь	День неизвестного солдата (3 декабря)	Международный день инвалидов (3 декабря)		Международный день кино (28 декабря)	День добровольца (волонтера в России) (5 декабря)	Всероссийский день хоккея (1 декабря)	Международный день художника (8 декабря)
	День Героев Отечества (9 декабря)			День Конституции Российской Федерации (12 декабря)			День заворачивания подарков (30 декабря)
	Новогодний утренник						
Январь	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января)	Международный день образования (24 января)		День Лего (28 января)	Всемирный день «спасибо» (11 января)	Неделя зимних игр и забав	
Февраль	Всемирный день родного языка (10 февраля)	День спонтанного проявления доброты (17 февраля)	День Российской науки (8 февраля)	День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих (19 февраля)	21 февраля День родного языка (ЮНЕСКО)	День здоровья	День Агни Барто (17 февраля)
	День защитника Отечества (23 февраля)		Всемирный день компьютерщика (14 февраля)			Международный день домашнего супа (4 февраля)	
Март	День моряка-подводника (19 марта)	Всемирный день дикой природы (3 марта)	Международный день кукольника (21 марта)	Всемирный день кошек (1 марта)	Международный женский день 8 марта	Международный день выключенных гаджетов (5 марта)	Международный день театра (27 марта)

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно- нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
	День воссоединения Крыма с Россией (18 марта)			Сороки или жаворонки (22 марта)	Международный день счастья (20 марта)	Всемирный день сна (19 марта)	День Корнея Чуковского (31 марта)
			Всемирный день водных ресурсов (22 марта)				
Утренники, посвящённые 8 Марта							
Апрель	День космонавтики (12 апреля)	Всемирный день Земли (22 апреля)	Международный день детской книги (2 апреля)	Международный день птиц (1 апреля)	Всемирный день книги (23 апреля)	Всемирный день здоровья (7 апреля)	День русской анимации (8 апреля)
		День донора (20 апреля)	День работников Скорой помощи (28 апреля)	День подснежника (19 апреля)	День дочери (25 апреля)	Международный день цирка (17 апреля)	Международный день культуры (15 апреля)
							Международный день танца (29 апреля)
Май	День Победы	Международный день памятников (18 апреля)	День весны и Труда (1 мая)	Всемирный день пчел (20 мая)	День детских общественных организаций в России (19 мая)	Международный день пожарных (4 мая)	Международный день культурного разнообразия во имя диалога и развития (21 мая)
		День славянской письменности и культуры (24 мая)	День библиотекаря (27 мая)	День радио (7 мая)	Международный день семей (14 мая)		Международный день музеев (18 мая)
Июнь	День русского	Международный	День эколога	Всемирный день	Всемирный день	Международный	Пушкинский

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно- нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
	языка в ООН (6 июня)	день защиты детей (1 июня)	(5 июня)	окружающей среды (5 июня)	донора крови (14 июня)	День молока (1 июня)	день России (6 июня)
	День России (12 июня)		День моряка (25 июня)	Всемирный день океанов (8 июня)		Всемирный день велосипеда (3 июня)	Международный день цветка (21 июня)
	День памяти и скорби (22 июня)					Всемирный день прогулки (19 июня)	
<b>Июль</b>	День военно- морского флота (30 июля)	День семьи, любви и верности (8 июля)	День металлурга (17 июля)	Всемирный день шахмат (20 июля)	День сюрпризов (2 июля) Международный день дружбы (30 июля)	Всемирный день шоколада (11 июля)	Международный день торта (20 июля)
<b>Август</b>	День воздушно- десантных войск России (2 августа)	Всемирный день гуманитарной помощи (19 августа)	День строителя (14 августа)	Международный день светофора (5 августа)	Международный день коренных народов мира (9 августа)	День физкультурника (13 августа)	День российского кино (27 августа)

**Календарный план воспитательной работы в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 100 комбинированного вида» на 2023-2024 учебный год**

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах
			Подготовительная группа
1.	1 сентября	День знаний	Познавательный досуг «Конкурс эрудитов»
2.	7 сентября	День Бородинского сражения	Презентация
3.	27 сентября	Международный день туризма	Поход с участием родителей «По родному краю с рюкзаком шагаю»
4.	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Рассказ-беседа «Профессиональные праздники: День воспитателя»
5.	1 октября	Международный день музыки	Музыкальный досуг с участием родителей и старших членов семей «Споемте, друзья» с презентацией песни каждой группы и любимых песен семьи
6.	5 октября	День учителя	Сюжетно-дидактическая игра «В школе»
7.	5 октября	День отца в России	Продуктивная деятельность «открытка для папы»
8.	28 октября	Международный день Бабушек и Дедушек	Тематический образовательный проект с участием всех сотрудников ДОО, детей, их родителей, дедушек и бабушек
9.	1 ноября	Осенины	Утренники
10.	3 ноября	День Самуила Маршака	Выставка в книжном уголке
			Литературный досуг «Любимые стихи Маршака»
			Выставка детских рисунков по сюжетам стихов С. Маршака

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах
			Подготовительная группа
11.	4 ноября	День народного единства	Беседа-рассказ с элементами презентации
12.	10 ноября	День полиции (день сотрудника органов внутренних дел)	Сюжетно-дидактическая игра, чтение
13.	27 ноября	День матери в России	Фотовыставка «Наши мамы»
			Продуктивная деятельность «Подарок маме»
14.	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	Тематический образовательный проект «Что может герб нам рассказать?»
			Заседание «Семейного клуба» на тему «Герб моей семьи» с совместной продуктивной деятельностью взрослых и детей
15.	3 декабря	День неизвестного солдата	Совместно с семьями детей: проведение акции возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны
16.	3 декабря	Международный день инвалидов	Сюжетно-дидактические игры с моделированием среды (в помещении, в инфраструктуре города), доступной для инвалидов
17.	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	Рассказ-беседа с элементами презентации «Кто такие волонтеры?»
18.	9 декабря	День Героев Отечества	Беседа-рассказ с элементами презентации
19.	12 декабря	День Конституции Российской Федерации	Беседа-рассказ с элементами презентации
			Законотворческие практики: устанавливаем правила поведения в группе, фиксируем их с помощью условных обозначений
20.	30 декабря	День заворачивания подарков	Продуктивная деятельность по подготовке новогодних подарков родным и близким, друзьям



21.	Последняя неделя декабря	Любимый праздник Новый год	Новогодние утренники
22.		Неделя зимних игр и забав	Подвижные игры, эстафеты, создание построек из снега. Конкурс снежный скульптур (с привлечением родителей). Строительство снежного городка
23.	11 января	Всемирный день «спасибо»	День вежливости
			Изготовление открыток-сюрпризов «Спасибо тебе!»
24.	27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Беседа-рассказ с элементами презентации
25.	28 января	День Лего	Тематический образовательный проект «Леголэнд»
26.	8 февраля	День Российской науки	Викторина
			Познавательный досуг «Экспериментариум»
27.	10 февраля	Всемирный день родного языка	Конкурс чтецов «Читаем стихи на родном языке»
28.	19 февраля	День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих	Тематический образовательный проект «Путешествие по морям и океанам»
			Просмотр мультфильма «Девочка и дельфин»
29.	23 февраля	День защитника Отечества	Физкультурный досуг «Будущие защитники Родины»
			Встречи с интересными людьми (родители с военными профессиями)
			Сюжетно-дидактические игры «Военные профессии»
30.	8 марта	Международный женский день	Утренники
31.	20 марта	Международный день счастья	Чтение художественной литературы

			Выставка детских и детско-родительских работ «Что такое счастье»
			Театрализованные игры по книге И. Зартайской «Когда я счастлив»
32.	22 марта	Всемирный день водных ресурсов	Тематический образовательный проект «Планета «Океан»
33.	27 марта	Международный день театра	Создание коллекции «Театр в чемодане»
			Подготовка кукольных спектаклей для детей младшего возраста
			Посещение театра (при участии родителей)
34.	31 марта	День Корнея Чуковского	Подготовка театрализованного действия по стихам Корнея Чуковского с участием детей разных возрастных групп и родителей
35.	2 апреля	Международный день детской книги	Проект «Наши любимые книги»
			Сюжетно-дидактическая игра «В издательстве детской литературы»
			Тематическая выставка «Любимые книги наших пап и мам»
36.	7 апреля	Всемирный день здоровья	Физкультурные досуги
37.			Викторина «Я питаюсь правильно»
38.	12 апреля	День космонавтики	Тематический образовательный проект «Большое космическое путешествие»
39.	19 апреля	День подснежника	Акция «Первоцветы»: создаем экологическую книгу детского сада
40.	22 апреля	Всемирный день Земли	Познавательный досуг
			Чтение глав из книги П. Клушанцева «О чем рассказывает телескоп»
41.	29 апреля	Международный день танца	Конкурс танцев «Танцует вся моя семья»
42.	1 мая	День весны и Труда	Музыкальный досуг «Песни весны»
			Трудовой десант на участке детского сада с участием родителей
43.	9 мая	День Победы	Участие в «Параде дошколят»

			Совместная с родителями акция возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны
44.	18 мая	Международный день музеев	Виртуальные экскурсии в музеи России Коллекционирование «Музей в чемодане»
45.	19 мая	День детских общественных организаций в России	Беседа-рассказ с элементами презентации
46.	24 мая	День славянской письменности и культуры	Познавательный досуг-викторина «Как пишут в разных странах»
47.	1 июня	Международный день защиты детей	Тематический образовательный проект «Я – ребенок! И я имею право...»
48.	3 июня	Всемирный день велосипеда	Велопробег
49.	6 июня	День русского языка в ООН Пушкинский день России	Тематический образовательный проект «Сказки Пушкина»
50.	12 июня	День России	Игра квест «Удивительное путешествие по большой стране»
			Фотовыставка «Наши семейные поездки по России»
			Телемост «Мы живем в России»
51.	22 июня	День памяти и скорби	Участие в акции (совместно с родителями) «Свеча памяти»
52.			Беседа-рассказ с элементами презентации
53.	8 июля	День семьи, любви и верности	Тематический образовательный проект «Семья»
54.	11 июля	Всемирный день шоколада	Виртуальная экскурсия на шоколадную фабрику
55.			Сладкие досуги
56.	30 июля	День военно-морского флота	Рассказ с элементами презентации
57.	2 августа	День воздушнодесантных войск России	Физкультурный досуг

58.	5 августа	Международный день светофора	Игра-квест «Путешествие со светофором»
59.	13 августа	День физкультурника	Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья». Спортивный парад
60.	22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	Беседа-рассказ с элементами презентации «Флаг города, флаг региона, флаг страны»

Таблица 3

## Деятельность участников образовательных отношений по реализации воспитательных событий в виде проектов

Воспитательное событие	Задачи воспитания	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
<b>16 октября – Всемирный день хлеба</b>	Закрепить знания детей о хлебе как одном из величайших богатств на земле. Рассказать детям, как на наших столах появляется хлеб, какой длинный путь он проходит, прежде чем мы его съедем Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают и пекут хлеб	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Квест «Откуда хлеб пришел»</li> <li>• Игры               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры: «Магазин: «В булочной» «На хлебозаводе», «Семья».</li> <li>- Строительная игра: «Комбайн».</li> <li>- Дидактические игры: «Что можно делать», «Бабушка укладывает в чемодан», «Да – нет», «Пропаший звук», «Неоконченный рассказ».</li> </ul> </li> <li>• Мастерская. Флористика и дизайн Тема: «Букет из засушенных листьев, цветов и колосьев»</li> <li>• Беседа               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Тема: «Культура поведения за столом»</li> <li>- Тема: «Хлеб – всему голова»</li> </ul> </li> <li>• Выставка детских рисунков и детско-родительских проектов «Хлеб – всему голова»</li> <li>• Поисково-экспериментальная</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к реализации детско-родительских проектов «Как люди научились печь хлеб», «Тема хлеба в народных сказках», «Тема хлеба в изобразительном искусстве», «Какие машины помогают человеку хлеб растить».</li> <li>2. Инсценировка народной сказки «Колосок», по стихотворению Т. Коломиец «Праздник каравая» силами детско-родительских команд</li> <li>3. Конкурс плакатов «Хлеб – наше богатство».</li> <li>4. Досуг для детей и родителей с подвижными играми, интеллектуальными соревнованиями, творческими поединками.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей.</li> <li>2. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности.</li> <li>3. Конкурс на лучшее оформление группы к празднику Хлеба.</li> <li>4. Организация выставки для педагогов в методическом кабинете на тему «Планирование образовательного цикла «Хлеб» или «Тематический образовательный проект</li> </ol>

Воспитательное событие	Задачи воспитания	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
<p><b>1 октября – Международный день пожилых людей</b> <b>28 октября – День бабушек и дедушек</b></p>	<p>Воспитывать у детей заботливое отношение к близким людям, интерес к их жизни. Помочь им понять, что забота о близких пожилых людях должна быть постоянной. Воспитывать в детях уважение к людям преклонного возраста. Создавать мотивацию для оказания помощи пожилым людям и проявлению бережного отношения к ним. Развивать разнообразную детскую деятельность, которая поможет детям активно</p>	<p>деятельность «Как сделать муку»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы «1 октября - День пожилого человека», «Как я помогаю бабушке и дедушке», "В какие игры играли бабушки и дедушки".</li> <li>• Чтение художественной литературы: С. Капутикян «Моя бабушка», Ю. Коваль «Дед, баба и Алеша», Р. Гамзатов «Мой дедушка»</li> <li>• Рисование на тему «Наши бабушки и дедушки»</li> <li>• Проект «Подари цветок!»</li> <li>• Проект «Бабушкины сказки»</li> <li>• Встречи с интересными людьми: приглашаем в гости бабушек и дедушек</li> <li>• Слушание песен: «Бабушки -старушки» В. Добрынин; «Бабушка рядышком с дедушкой» Р. Паулс;</li> <li>• Дидактические игры «Назови ласково»; «Закончи предложение».</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра «В гостях у бабушки».</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совестная с детьми и воспитателями подготовка сюрприза для старшего поколения – дедушек и бабушек, прадедушек и прабабушек – живого растения, которое станет для них подарком.</li> <li>2. Участие в проекте «Подари цветок».</li> <li>3. Выставка детских рисунков «Мои любимые дедушка и бабушка».</li> <li>4. Участие в проекте «Бабушкины сказки».</li> <li>5. Мастер-класс по изготовлению открыток ко дню пожилого человека.</li> <li>6. Фотовыставка «Бабушка рядышком с дедушкой».</li> <li>7. Конкурс семейных стенгазет.</li> </ol>	<p>«Хлеб».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместное планирование мероприятий для всего детского сада с привлечением родителей.</li> <li>2. Решение всех организационных вопросов, связанных с реализацией запланированных мероприятий и проектов.</li> <li>3. Подготовка материала для размещения на официальном сайте ДОУ.</li> <li>4. Обмен опытом по организации дня пожилых людей.</li> <li>5. Оформление выставки совместно с детьми и родителями «Бабушка рядышком с дедушкой!».</li> <li>6. Консультации по организации мероприятий общего праздника.</li> </ol>

Воспитательное событие	Задачи воспитания	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
<p><b>День матери (26 ноября)</b></p>	<p>участвовать в жизни семьи</p> <p>Закрепить и обогатить знания детей о празднике День Матери; познакомить с происхождением праздника</p> <p>Воспитывать уважение к матери как хранительнице семейного очага</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к матери и бережное отношение к своей семье.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оформление фотостенда «Мы с мамой»</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Дочки-матери», «Мамины помощники»</li> <li>• Дидактические игры «Расскажи о маме», «Наша мама»</li> <li>• Строительная игра «Замок для моей мамы»</li> <li>• Аппликация «Фартук для мамы»</li> <li>• Конкурс рисунков «Портрет моей любимой мамы»</li> <li>• Беседы: «Мамы разные нужны – мамы разные важны», «Как я могу помочь маме», «Вот какая мама, золотая прямо».</li> <li>• Чтение художественной литературы: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама», Л. Давыдова «Я маму люблю», Я. Аким «Мама», С. Маршак «Мама приходит с работы»</li> <li>• Совместный праздник «Вместе с мамой»</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к оформлению фотостенда «Мы с мамой».</li> <li>2. Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к сюжетно-ролевым играм.</li> <li>3. Консультация «Быть матерью – это огромное счастье».</li> <li>4. Организация выставки работ родителей «Мама-мастерица».</li> <li>5. Привлечение родителей к реализации детско-родительских проектов «История возникновения праздника День Матери», «Профессии мамы».</li> <li>6. Организация совместного досуга родителей и детей «Мамины угощения».</li> <li>7. Проведение совместного праздника «Вместе с мамой».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей.</li> <li>2. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности.</li> <li>3. Конкурс на лучшее оформление группы к празднику Дня Матери.</li> <li>4. Организация выставки для педагогов в методическом кабинете на тему «Планирование образовательного цикла «Моя мама»».</li> </ol>
<p><b>11 января – Всемирный день «Спасибо»</b></p>	<p>Познакомить детей с Всемирным днем «Спасибо»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Квест «Волшебное слово»</li> <li>• Игра - Игровая ситуация «Найди и сложи»</li> <li>- Дидактическая игра: «Кто быстрее»</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изготовление «Мирилки» (дома с родителями) — подушечка с аппликативной ладошкой. Если дети не</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместное планирование мероприятий для всего детского сада.</li> <li>2. Проведение консультаций</li> </ol>

Воспитательное событие	Задачи воспитания	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
	<p>Закрепить правила вежливого общения детей со сверстниками и взрослыми. Познакомить с историей происхождения этого праздника; уточнить знания детей о добрых и вежливых словах, о правилах вежливого поведения</p>	<p>- Дидактическая игра: «Собери цветы благодарности»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> </ul> <p>- Тема: «Чем отличаются вежливые люди от грубых»</p> <p>- Тема: «Повторяем добрые слова»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр мультфильмов: «Добро пожаловать», «Сказка про доброго носорога», «Чудовище», «Как ослик счастье искал».</li> <li>• Прослушивание музыки: «Дорогою добра», «Доброта» (м/ф про Фунтика), Барбарики «Доброта», Леопольд «Ярко светит солнце»</li> </ul>	<p>находят в чем-то согласия, «Мирилка» приходит на помощь. Дети кладут свои ладошки на подушку и произносят заветные слова: «Миришь, миришь, миришь...».</p> <p>2. Конспект активного занятия с родителями «Благодарное слово».</p> <p>3. Задание на дом: Попросите детей посчитать, сколько раз за день они говорят кому-либо спасибо, и сколько раз за день говорят спасибо им. Затем предложите детям в течение нескольких дней как можно чаще говорить людям спасибо. Обсудите с детьми, что изменилось в их жизни, когда они выполняли это домашнее задание.</p>	<p>и мастер-классов.</p> <p>3. Проведение мероприятий в группе.</p> <p>4. Тренинг для педагогов «Письмо благодарности»</p> <p>Фотоотчет «Неделя Добра»</p> <p>«Добра и уважения»</p> <p>Конкурс на лучшее стенгазета группы на «Международный день спасибо»</p>
<p><b>Международный День молока (1 июня)</b></p>	<p>Расширять представления детей о молоке и молочных продуктах как обязательном компоненте</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной и познавательной литературы: книги Елены Запесочной «Какие бывают праздники» и «Суета вокруг пирога», Марии Агапиной «Коровкина работа», сказок «Крошечка – Хаврошечка», «Гуси-лебеди»</li> </ul>	<p>1. Привлечение родителей к реализации детско-родительских проектов «Пейте, дети молоко!», «Праздник молока».</p> <p>2. Созданию коллажей, по теме «Почему я люблю</p>	<p>1. Совместное планирование мероприятий в общем проекте для детского сада.</p> <p>2. Организация выставки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение конкурса детских рисунков;</li> <li>- проведение конкурса</li> </ul>

Воспитательное событие	Задачи воспитания	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
	<p>ежедневного рациона Продолжать знакомить детей с домашними животными – коровой, козой, рассказать, какую пользу они приносит человеку, познакомиться с работой фермерского хозяйства Воспитывать уважительное отношение к труду животноводов, к труду в сельском хозяйстве Формировать осознанное отношение к здоровому питанию Приобщать детей к труду (приготовление</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивание стихотворений Б. Вайнера «Нет у коровы...», И. Дементьева «Для чего корове хвост?», Е. Голубева «В детский сад пришла корова».</li> <li>• Инсценировка стихотворения А.А. Милна в переводе С. Маршака «Баллада о королевском бутерброде»</li> <li>• Экскурсия на кухню и рассказ повара о блюдах, приготовленных на основе молочных продуктов</li> <li>• Трудовая деятельность: помогаем приготовить тесто для блинчиков, молочный коктейль, помогаем варить кашу</li> <li>• Продуктивная деятельность: лепка «Мороженое»; конструирование из бумаги «Ферма»; создание коллажа «Почему я люблю молоко?»</li> <li>• Музыкальная инсценировка «Коза-дереза» (сл. народные, муз. М. Магиденко).</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры: «Угостим кукол кашей», «Ферма», «Магазин», «Хозяйство фермера».</li> <li>• Дидактические игры «Кто где живет?», «Накорми животных», «Определи молочные продукты на вкус», «Найди лишнее»</li> </ul>	<p>молоко?», «Польза молока».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Конкурс рисунков «Молочные истории».</li> <li>4. Консультация «Молоко и основные молочные продукты в питании детей», «Рейтинг самых полезных продуктов для детей».</li> <li>5. Посещение совместно с ребенком молочного отдела в магазине, знакомство с его ассортиментом, расширение представлений ребенка о видах молочной продукции, их названиях, покупка и употребление в пищу.</li> <li>6. Организация конкурса «Бабушкина каша»</li> </ol>	<p>творческих работ педагогов.</p>



Воспитательное событие	Задачи воспитания	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
	блинчиков, мытье посуды)			
<b>8 июля – День Семьи, Верности и Любви</b>	<p>Воспитывать у детей любовь и уважение к членам своей семьи.</p> <p>Способствовать созданию положительного образа будущей семьи у каждого ребенка.</p> <p>Формировать представление о семье, как о людях, живущих вместе, любящих и заботящихся друг о друге.</p> <p>Воспитывать желание быть радушным, добрым, заботливым</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций на тему «Наша семья», картин: Д. Жилинский «Семья», «Молодая семья. Ожидание», Т. Яблонская «Свадьба», Е. Романова «Портрет семьи писателя В. Шукшина», Т. Яблонская «Свадьба».</li> <li>• Чтение произведений художественной литературы: Я. Аким «Моя родня», «Мой брат Мишка», Х. Гюльназарян «Как я был маленький», рассказов Н. Носова, В. Драгунского о дружбе; разучивание пословиц и поговорок о семье и доме</li> <li>• Беседы на темы «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья. Взрослые и дети», «Радуйся радости другого», «Традиции нашей семьи», «Профессии «мужские» и «женские»; «Выручай в беде», «Как мы помогаем поддерживать красоту в доме», «Для чего семье деньги», по семейным фотоальбомам «Моя родня», по книге Г. Юдина «Главное чудо света», «Друзья нашей семьи».</li> <li>• «Когда я буду большой» Составление творческих рассказов на тему «Семья».</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение мастер – классов «Семейные ценности».</li> <li>2. «Раз ромашка, два ромашка» - изготовление ромашек разными способами и техниками.</li> <li>3. Конкурс плакатов с участием родителей «Моя семья – мое богатство».</li> <li>4. «Волшебство Маминых рук» - дефиле головных уборов, сделанных родителями совместно с детьми.</li> <li>5. Моделирование совместно с ребенком родословного древа своей семьи.</li> <li>6. Выступление-презентация для детей «Моя профессия».</li> <li>7. Совместная трудовая деятельность детей и взрослых по генеральной уборке квартиры.</li> <li>8. Совместный досуг с детьми и родителями «Папа,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка информационных материалов для родителей.</li> <li>2. Проведение занятия «Семейного клуба» на тему «Вместе – дружная семья».</li> </ol>

Воспитательное событие	Задачи воспитания	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотовыставка «Загляните в семейный альбом».</li> <li>• Изобразительная деятельность: рисование «Моя семья», портретов мамы, папы, бабушки, дедушки; аппликация «Портрет семьи», «Хоровод друзей»; изготовление поделок из бросового материала для домашнего дизайна.</li> <li>• Музыкальная деятельность: разучивание песен «Неразлучные друзья» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича), «Папа может» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича), «Песня о бабушке» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной).</li> <li>• Игровая деятельность: дидактические игры: «Родословная», «Кому что нужно», «Домашние обязанности», «Кто чем занят», «Всё расставим по местам», «Моя квартира»; словесная игра «Кто кем кому приходится»; сюжетно-ролевая игра «Семья»; дидактическая игра с куклой-младенцем «Купание малыша»; режиссерские игры «У тебя в гостях подруга», «У постели больного»; разыгрывание стихотворений С. Погореловского «Находчивая мама», Г. Ладонщикова</li> </ul>	мама, я – спортивная семья».	

Воспитательное событие	Задачи воспитания	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
		<p>«На лесной дорожке».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно – ролевые игры: «Семья», «Дочки – матери», «Играем в профессии», «День рождения»</li> <li>• Музыкальное развлечение, посвященное ко Дню Любви, Семьи и верности «Когда семья вместе, так и душа на месте».</li> </ul>		

## **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **3.2.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Наиболее педагогически ценными для реализации образовательной программы «СамоЦвет» являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- *полифункциональностью*. Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;

- *вариативностью*. Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям Среднего Урала.

- *принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала*. Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.

- *образно-символическостью*. Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного края.

Предметная развивающая среда обеспечивает возможность реализации образовательных областей: личностно-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребенка в образовательном процессе, включающем:

1) совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;

2) свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной взрослыми предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

#### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

Предметно-игровая среда содержит «предметы-оперирования», «игрушки-персонажи», «маркеры (знаки) игрового пространства»

«Центры активности» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непрерывной близости (доступности) для ребенка.

В связи с тем, что игровые замыслы ребенка весьма разнообразны, весь игровой, познавательный, конструктивный, материал размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки и материал комбинировать их «под замыслы».

#### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

Познавательно-исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребенка.

К образно-символическому материалу относятся специально разработанные, так называемые «наглядные пособия», репрезентирующие мир вещей и исторических событий Уральского региона, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений. Это всевозможные наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. В этот тип включаются и материалы, содержащие графические (наглядные) модели, подводящие ребенка к "скрытым" от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между вещами и событиями исторического, географического прошлого и настоящего. Это как специально разработанные для детей иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», так и существующие во "взрослой" культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Урала и т.п.).

#### ***Образовательная область «Речевое развитие»***

В речевом развитии большое значение имеет нормативно-знаковый материала языковых и числовых знаков, вводящий детей в новую форму репрезентации мира. Это разнообразные наборы

букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п. Этот материал, который постепенно опробуется и исследуется ребенком, готовит его к освоению письменной речи (чтения и письма), начальной математики, т.е. к овладению универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.

Каждый из обозначенных типов материала постепенно вводится в арсенал детской деятельности. С возрастом расширяется диапазон материалов, они изменяются от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для развития речи ребенка.

#### ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

К изобразительным (продуктивным) видам детской деятельности относятся рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка-дошкольника.

Социально-коммуникативному, художественно-эстетическому развитию ребенка способствует возможность проявления им созидательной активности, инициативности при создании рисунка, лепки, поделки и т.п., которые можно использовать самому или показать и подарить другим.

В процессе изобразительной деятельности у детей формируется способность к целенаправленной деятельности, волевой регуляции поведения.

Для художественно-эстетического развития ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий ему по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы. И это положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности ребенка.

Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для игры или украшения быта, заполняет его свободное время интересным и содержательным делом и формирует очень важное умение – самому себя занять полезной и интересной деятельностью. Кроме того, в процессе работы с разными материалами дети получают возможность почувствовать разнообразие их фактуры, получить широкие представления об их использовании, способах обработки используемыми как народными мастерами и ремесленниками прошлого, так и художниками, дизайнерами настоящего.

#### ***Предметно-развивающая среда развития ребенка в музыкальной деятельности.***

В музыкальных центрах представлены:

- пособия и материалы, побуждающие ребенка к развитию восприятия народной музыки;
- пособия и материалы, побуждающие ребенка к детской исполнительской деятельности;
- пособия и материалы, побуждающие ребенка к музыкально-творческой деятельности.

#### ***Образовательная область «Физическое развитие»***

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. В детском саду оборудование и пособия дают возможность продуктивно их использовать в разных видах занятий по физической культуре, при этом создавая их вариативное содержание для развития произвольности движений детей, их самостоятельности и творческих замыслов. Такой материал предоставляет возможность детям играть в подвижные игры народов Среднего Урала, обеспечивать возможность осваивать элементы спортивных игр Среднего Урала.

**НАПОЛНЯЕМОСТЬ ГРУППОВЫХ ПОМЕЩЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ****Старший дошкольный возраст****Социально-коммуникативное развитие**

Фотовыставка «Праздник в нашей семье»; «Памятные события в жизни моей семьи».

Макет нашего города (села) для игры-путешествия «По улицам и проспектам родного города».

Газета, журнал «Информационный портал» новость дня. Газетные статьи, фотографии; афиши нашего города (села) для их создания.

Коллаж «Любимые места моего города»; «Достопримечательности города».

Коробочка с фото ребенка, педагога, в которую вложена игра, дети обращаются к этому ребенку с просьбой – «Поиграй со мной».

Мультфильмы, созданные детьми.

Игра «Кольца дружбы».

Папки индивидуальных достижений воспитанников.

Мини-музей «Мир уральской игрушки».

Фотогалерея «Фото-охота по нашему городу (селу)».

Мультик-банк «Разное настроение».

Мини – сообщения «Это место дорого моему сердцу», «Открытие дня».

Коллекции, связанные с образами родного города (фотографии, символы, открытки; календари и пр.).

Книги, альбомы, плакаты: «Я помню, как все начиналось...».

Фотоколлажи благотворительных акций «Приглашаем в гости вас!», «Встреча с интересными людьми».

Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.

Фотовыставка «Знаменитые люди нашего города».

Коллекции с изображением знаменитых людей города (села).

Альбома «Мой родной город (село)».

Тематический альбом «Наш город раньше и теперь».

Книжки-малышки, изготовленные детьми «История города (села)»; «История моего края», «Мой город (село)».

Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (площади), для прорисовывания и размещения архитектурных сооружений на детализированной карту города).

Карта, маленькие картинки (символы) достопримечательностей города (села) для наклеивания на карту для игры «Город-мечта» («Что могло бы здесь находиться и происходить?»).

Дидактическая игра «Узнай это место по описанию».

Выставки детских рисунков «Я вижу свой город таким»; «Родной город – город будущего».

Фотоколлаж участия в благотворительных акциях «Чистый город»; «Поможем нашему городу стать краше».

Дидактическая игра «Профессии нашего город (села)».

Альбом рассказов из опыта «У моего папы (моей мамы) интересная профессия».

Детско-взрослые проекты «Я горжусь профессией моей мамы (моего папы)», «Самая нужная профессия».

Фотогалерея «Градообразующие профессии края».

Коллаж «Профессии нашего города».

Фотографии, рисунки для создания альбома рассказов – рассуждений «За что я люблю свой край».

Фотоколлажи «Клуб по интересам» - «Моё хобби».

Музеи «Игрушки»; «Музей ложек»; «Вот мой город» и т.д.

Альбом: «За что я люблю свой край»; «Какими достижениями славится мой край».

Альбом «Новая страничка» о моем городе.

Знаковые символы для размещения на карте своего города (села) «Найди на карте России свою область (свой край) и отметь».

Дидактическая игра «Добавь элементы костюма».

Энциклопедия «Многонациональный Урал».

Музей: «История родного города», «Главное предприятие нашего города»; «Продукция нашего предприятия; подбор экспонатов, рисование моделей, схем для музея»

Портфолио детей.

Дидактические картинки, иллюстрации, отражающие отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.

Символика города (села): герб и т.д.

Музей кукол в национальных костюмах. Дидактические игры «Собери воина в поход», «Одень девицу, молодца».

Тематический альбом «Одежда русских людей».

Карта микрорайона.

Тематический альбом «Наш микрорайон».

### Познавательное развитие

Изделия из металла (алюминиевые, стальные, чугунные).

Иллюстрации: как добывают руду и выплавляют металл.

Магниты разной величины, размера. Компас.

Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга.

Подбор картинок с характерными видами ландшафта, маленькие картинки (символы) для наклеивания на карту: животные, растения, одежда людей, виды транспорта.

Иллюстрации, фотографии, картинки хвойного и лиственного леса Среднего Урала и Южного Урала, степи, города, реки, полезных ископаемые, люди, национальностей, живущих на Урале.

Длинный бумажный лист: на нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время (воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое). Иллюстрации, маленькие карточки-метки для наклеивания их в конце «реки времени»: деревянные дома, города-крепости, старинное оружие, одежда, посуда и т.п.

Книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности.

Демонстрация детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др.

Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)».

Фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.

Коллекция уральских камней.

Книги с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.

Мини-музей поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней. Художественные произведения «Сказы П.П. Бажова».

Иллюстративный материал, слайды, отображающие основные функции родного города (села) (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.

Детско-взрослые проекты: «Парк будущего», «Современный город» и т.д.

Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади).

Игра «город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).

Символов в городской среде.

Иллюстрации, слайды, фотографии для игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся информации.

Энциклопедии, научно-познавательная, художественная литература «История города Каменска-Уральского», «История возникновения моего города (села).

Фотографии, иллюстрации театров, музеев, парков города (села) Каменска-Уральского.

Журналы или газеты о малой родине, карты города, маршруты экскурсий и прогулок по городу.

Коллекции картинок, открыток, символов, значков, марок, календариков.

Проектная деятельность детей: «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».

Дидактическая игра «Узнай герб своего города», «Пазлы» (картинка с гербом города»).

Интерактивная игра «Гербы городов Урала»; логическая игра «Найди правильный герб и объясни свой выбор»; интерактивная игра «Раскрась герб правильно».

Взросло-детские проекты: «Герб моей семьи»; «Таким я вижу герб моего города (села)».

«Коробка находок».

Макеты внутреннего устройства и убранства избы; «Русское подворье».

Коллекция кукол в костюмах народов Урала и фольклорные материалы.

Микроскоп, весы, лупы, ёмкости с водой для экспериментирования с камнями «Свойства камня».

Видеосюжеты о ближайшем природном окружении по сезонам года.

Фотоколлажи акций добра «Природоспас»; «Чистый двор, красивый двор».

Рукописная книга «Летопись маленькой природы детского сада», переносной музей природы.



«Красная Книга», созданная из рисунков редких и исчезающих видов растений, животных, птиц.

Кроссворды «Богатства земли Уральской».

Игра – соотнесение «В каком месте можно встретить этот камень».

Игра – моделирование «Цвета на карте».

Логическая игра «Раскрась карту, используя условные цвета и условные обозначения».

Интерактивная игра «Наш край на карте России».

Дидактическая игра «Знаюки нашего края».

Журнал «Какие события помнят горожане».

Выставка рисунков «Транспорт будущего»; «Река времени» - «От телеги до автомобиля».

Дидактическая игра «Найди не ошибись» (умение ориентироваться по карте города).

Книга «Экологические сказки», созданная детьми.

Пособие «Уральская изба»; «Природа Урала».

Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми.

Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.

Экологические проекты, реализованные в рамках областной игры «Эко-колобок».

Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы», «Водоем» для ознакомления детей с природной зоной Урала.

Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.

### **Речевое развитие**

Детско-взрослые проекты: «Моя коллекция», «Создание мини-музея», Альбом «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.

Полочка любимых произведений художественной литературы о Урале, о родном городе (селе).

Книга сочинения детских стихов «Мой любимый город».

Книжки-малышки, альбомы с участием в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины детей.

Книги сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок.

Пиктограммы с использованием малых фольклорных форм Урала.

Речевая копилка: копилка вопросов, карточки-вопросы с текстами или условными символами, тематическая подборка наглядных материалов, тексты, печатные слова, фотографии, иллюстрации, картинки.

Газетные вырезки для чтения заголовков.

Фоторепортажи «Моя семья», «Мой праздник», «Отдыхаем вместе».

Игры направлены на развитие речи и функций, составляющих психологическую базу речи, стимуляцию речевой деятельности и речевого общения про Урал и город (село) в котором мы живем.

Научный фильм «Виды камней. Мифы и легенды о камнях».

«Универсальные макеты» для разыгрывания сюжетов и осуществления замыслов театрализованных игр по сюжетам уральских сказок – уголок Уральской сказки.

Костюмерная «Малахитовая шкатулка», «Театр камней», «Большой Урал».

Опорные схемы для изготовления героев уральских сказок.

Альбом устаревших слов, их значение.

Пособие для детей «Азбука Урала»- знакомит с малыми фольклорными формами, с достопримечательностями, особенностями жизнедеятельности нашего региона Урала, города (села), раскрывает особенности исторического развития и современной жизни Урала, обогащает словарь детей новыми словами, понятиями, носящими национально – региональный колорит.

Методическое пособие «Уральские поэты детям» (цель: развитие интонационной выразительности речи детей, через приобщение детей к культуре чтения поэтических произведений)

Книга «Мифы о камнях».

Книга, придуманных игр – диалогов «Разговор камня с ветром», «Разговор камня с солнцем», «Разговор камня с водой».

Кроссворды, ребусы, головоломки по произведениям уральских писателей: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка», «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

Выставка книг уральских писателей: «Сказы П.П. Бажова»; Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка.

#### Художественно-эстетическое развитие

Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала (*уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье*).

Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы.

Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками»; «Малахитовая шкатулка».

Демонстрация детско-взрослых проектов «Если бы камень умел разговаривать, о чем он мог бы рассказать»; «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки».

Иллюстрации, фотографии, книги «История камнерезного искусства», «Художественное литье», «Уральский фарфор», «Мотивы уральской росписи в узорах на посуде», «Нижнетагильский поднос».

Художественные произведения – уральских сказов П.П. Бажова.

Коробочка «Деловые хлопоты» (Уральских дел мастер) заполнена бейджиками с игровыми маркерами роли, которую сегодня ребенок исполняет: «камнерез», «угольщик», «горнодобытчик» и др. для сюжетно-ролевых игр по уральским сказкам сказы Бажова.

Коллекция камней: малахит, родонит, агат, яшма; ювелирных изделий из уральских камней, «Богатства недр земли уральской».

Пластин, бумага, цветные карандаши, гуашь для научной лаборатории по изготовлению бумаги «под малахит, яшму и других самоцветов».

Творческие корзиночки - «малахитовые шкатулки» наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка.

Макеты: «Гора самоцветов», «Богатства Уральских гор».

Дидактические игры «Сложи узор»; «Лото Урало-Сибирская роспись», «Лото Каслинское чугунное литье»; «Сложи решетку».

Рабочая тетрадь «Урало-Сибирская роспись»; «Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга».

Фотографии, иллюстрации изделий каслинских мастеров. Альбом «Художественное литье уральских мастеров»; «Уральский фарфор».

Схемы способов создания Урало-Сибирской росписи.

Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, набор красок для росписи по ткани – батик, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.

Предметы декоративно – прикладного искусства, изделия касленских мастеров, нижнетагильские подносы.

Произведения устного народного творчества в рисунках, коллажах.

Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми.

Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками.

Объёмная рукотворная игрушка «эко-дерево».

Выставки народно-прикладного искусства, «Искусство в камне»; «Предметы рукоделия».

Камни, бросовый, природный материал изготовления старинного оружия, одежды народов Урала.

Демонстрация проектов «Мой папа геолог», «Мой папа ювелир».

Репродукции картин уральских художников.

Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта.

Дидактические игры: «Одень куклу в национальный наряд»; «Разукрась русский народный костюм»; «Дорисуй»; «Продолжи роспись» и т.п.

Русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, дудочка деревянная, колокольчики, балалайка, гусли, рубель, деревянные ложки, жалейка, рожок, свирель.

Костюмерная с национальными русскими костюмами: сарафаны, косоворотки, платки, кокошники.

Магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.

Фотографии, иллюстрации национального русского костюма, обрядов, традиций Урала.

Игровые маркеры по песням народов Урала.

Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов.

Фотографии уральских композиторов, уральского народного хора, его состава: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор.

Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей.

Коллажи, сделанные детьми в соответствии с тематикой.

Выставки музыкальных инструментов.

Кроссворды, альбом загадок «Русские народные инструменты».

Тематические альбомы «Праздники народного календаря».

Дидактические игры: «Что звучит?»; «Узнай инструмент»; «Дорисуй музыкальный инструмент».

### **Физическое развитие**

Игровые двигательные модули.

«Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности).

Алгоритмы, пиктограммы закаливания, умывания, одевания и раздевания. Выставки рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Энциклопедия «Азбука здоровья» - о ценностном сохранении своего здоровья. Альбом «Кладовая матушки природы».

Интерактивные пособия «Витамины»; «Чистота – залог здоровья»; «Гайны здоровья»; «Лекарственные травы»; «Азбука здоровья». Плакаты: «Эти полезные витамины»; «Закаливание»; «Мы со спортом дружим»; «Правильно заботимся о своих зубах»; «Правила гигиены». Игра «Лечим зубы»: макет с зубами, белый пластилин.

Дидактическая игра: «Сто шагов к здоровью»; «В стране здоровья».

Книжки-малышки «Стихи о здоровье, придуманные детьми».

Картинки, иллюстрации, фотографии, клей, бумага для создания собственных игр, направленных на сохранения своего здоровья.

Фотографии, иллюстрации, картинки, наклейки для изготовления книги рецептов «Национальные блюда народов Урала».

Детско-взрослые проекты о сохранении своего здоровья: «Я и моё здоровье»; «10 заповедей здорового образа жизни моей семьи»; «Я расту здоровым», «Я не болею», «Здоровье моей семьи»; «Азбука здоровья».

Игра «Прогоним бактерии»; «Бактерии под микроскопом»; «Как бактерии попадают в организм». Рабочая тетрадь для уроков гигиены.

Спортивно – игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки. Схемы – тренажеры зрительных траекторий, метки на стекле с целью развития зрительной координации, тренировки глазных. Фитомодульные композиции, аромамедальоны, куклы-травницы, мешочки и подушечки с травами. Тропа «Здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики). Кусочки ткани и травы для изготовления саше.

Стаканчики, понос, скатерть для фито-бара.

«Аптека на грядке» (познавательно-исследовательская деятельность).

Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Уголок леса», «Шум моря».

«Маршруты выходного дня».

Фотовыставки «Не боимся стужи, со здоровьем дружим!»; «Мы со спортом дружим и растем здоровыми»; «Всем всегда на свете ясно, что здоровым быть – прекрасно»; «Дети многих городов знают лозунг «Будь здоров».

Коллаж «Мы спортсмены».

Фотографии, иллюстрации для изготовления «Книги рекордов», журнала «Здоровичок», «Моё здоровье».

Портфолио здоровья группы.

Эколого-оздоровительная игра «Путешествие на планету здоровья».

Кассовый аппарат, иллюстрации лечебных трав, банки с медом, мешочки с травами, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».

Пиктограммы и схемы проведения подвижных игр. Маски: волка, филина, коршуна, курочки, цыплят, ягнят, оленя, рыб и атрибуты для подвижных игр.

Иллюстрации, фотографии знаменитых спортсменов, спортивных команд края, моего города (села).

Коллаж «Любимые виды спорта».

Макет человека в движении. Игровой макет «Тело человека» своими руками.

Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм».

Энциклопедии для дошкольников: разделы «Мое тело», «Органы чувств».

### 3.2.2. Описание материально-технического обеспечения программы «В мире Лего»

Занятия проводятся в группе, соответствующей требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам.

С целью создания оптимальных условий для формирования интереса у детей к конструированию с элементами программирования, развития конструкторского мышления, была создана предметно-развивающая среда:

- столы, стулья (по росту и количеству детей);
- демонстрационный столик;
- технические средства обучения (ТСО) - компьютер;
- наборы конструкторов «Первые механизмы» (9 шт).
- презентации и фильмы (по темам занятий);
- игрушки для обыгрывания;
- технологические, схемы, образцы, чертежи;
- картотека.

### 3.2.3. Обеспеченность методическими материалами для реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательные области (направления развития)	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
	Программа	Методические пособия. Учебно-наглядные материалы
<b>Для групп детей дошкольного возраста</b>		
Социально-коммуникативное развитие	Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»/ Авт. коллектива Гредина Оксана Владимировна. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие: культурная практика безопасности жизнедеятельности» / Авт. Толстикова О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</li> <li>2. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие: духовно-нравственная культурная практика»/ Дягилева Н.В.– Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</li> <li>3. Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Культурная практика игры и общения»/ Трофимова О.А. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</li> <li>4. Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие: культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»/ Закревская О.В. Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</li> </ol>
Познавательное развитие	Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»/ Авт. коллектива	1. Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С.,

	<p>Гредина Оксана Владимировна. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2016.</p> <p>Конструирование: открываем будущее вместе. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. – Екатеринбург: ИРО/ Авт. коллектива Гредина Оксана Владимировна. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2016.</p>	<p>Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с.</p> <p>2. Конструирование: открываем будущее вместе. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. – Екатеринбург: ИРО/ Авт. коллектива Гредина Оксана Владимировна. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2016.</p> <p>3. Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности - познавательное развитие: культурная практика «Познание»/ Неганова М.Б., Гильманова О.Л. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>4. Методические рекомендации по реализации сенсомоторной культурной практики в модуле образовательной деятельности «Познавательное развитие»/ Толстикова О.В. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>5. Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Познавательное развитие»: культурная практика конструирования/ Толстикова О.В. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p>
Речевое развитие	<p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»/ Авт. коллектива Гредина Оксана Владимировна. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019.</p>	<p>1. Хрестоматия для детей дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Авт. коллектива Гредина Оксана Владимировна. – Екатеринбург: ИРРО. – 2017.</p> <p>2. Предупреждение речевых нарушений детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. /Толстикова О.В., Царева М.В., Костромина О.В. – Екатеринбург: ИРРО. – 2010. – 57 с.</p> <p>3. Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Речевое развитие» в 2-х частях: «Культурная практика литературного детского творчества» и «Речевое развитие»/ Толстикова О.В. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p>

		<p>4. Методические рекомендации «Развитие речи детей дошкольного возраста посредством современных конструкторов»/ Трофимова О.А. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»/ Авт. коллектива Гредина Оксана Владимировна. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019.</p>	<p>1. Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: культурная практика детского изобразительного творчества»/ Дягилева Н.В. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>2. Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», часть «Культурная практика детского музыкального творчества»/ Чуудиновских Е.А. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>3. Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: культурная практика театрализации»/ Трофимова О.А. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>4. Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Толстикова О.В., Мочалова Л.П., Сысоева М.С. – Екатеринбург: ИРРО, 2008.</p> <p>5. Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандшвили М.Л. «Музыкальное воспитание дошкольников»</p> <p>6. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Радынова О.П. Слушаем музыку. – М.: - Просвещение, 1990</p> <p>7. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. – М.: ГНОМ-ПРЕСС, 1999</p> <p>8. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: АРТИ, 2000</p> <p>9. Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. Праздник каждый день СПб,2007</p> <p>10. Каплунова И.А., Новоскольцева И.М. Этот удивительный ритм.</p>

Физическое развитие	Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»/ Авт. коллектива Гредина Оксана Владимировна. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Физическое развитие: Двигательная культурная практика»/ Трофимова О.А. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</li> <li>2. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Физическое развитие: культурная практика здоровья»/ Дягилева Н.В. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</li> <li>3. Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А., Крыжановская Л.А.</li> <li>4. Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009</li> </ol>
Познавательное развитие	1. Книга для учителя «Первые механизмы», электронная версия.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комарова Л.Г. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» – Москва, 2001.</li> <li>2. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001.</li> <li>3. Лиштван З.В. Конструирование – Москва: «Просвещение», 1981.</li> <li>4. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование – Москва: Издательский дом «Карпуз», 1999.</li> <li>5. Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011.</li> </ol>

### 3.2.5. Проектно-тематическое планирование части, формируемой участниками образовательных отношений

Продолжительность работы внутри одной темы зависит от возраста детей. Тема части Программы ДО, формируемой участниками образовательных отношений может стать как основная, а может накладываться на тему проекта обязательной части Программы.

На их основе конструируется живой педагогический процесс в реальной группе с учётом конкретных условий работы. Педагог может на тему самостоятельно, исходя из интересов детей и пожеланий родителей, сформулировать основания географических, национальных, социальных, личностных, индивидуальных и других особенностей детей группы, а также пожелания их родителей. При этом воспитателю необходимо сохранить объединяющую («рамочную») тематику, представленную в проектно-тематическом планировании с целью систематизирования образовательной работы с детьми и сохранения объединения всех участников образовательного процесса.



Вся эта работа проводится не только в процессе непрерывной образовательной деятельности с детьми, но и в совместной деятельности с детьми в течение всего времени их пребывания в детском саду, решая все необходимые образовательные и другие задачи.

С учетом темы проекта участниками образовательных отношений продумывается (планируется) и предусматривается в содержании совместной (в том числе, непрерывно образовательной деятельности) и самостоятельной деятельности детей необходимые формы, методы и средства, деятельность детей в данном аспекте. В проектно-тематическом плане предусмотрены для освоения темы части, формируемой участниками образовательных отношений.

#### Примерный проектно-тематический план для детей дошкольного возраста (на год)

Примерные сроки реализации	Тема проекта (части Программы, формируемой участниками образовательных отношений)
Сентябрь	«Прошлое, настоящее и будущее профессий Уральского региона»
Октябрь	«Друзья наши меньшие (любовь и верность)»
Ноябрь	«Я и моё поведение»
	«Народные увеселения, игры, забавы семьи»
Декабрь	«Дарим радость, счастье близким людям (другим)»
Январь	«Здоровье - успех и богатство семьи»
Февраль	«Неделя родного языка»
Март	«Забота. Нежность. Уважение. Отношения в семье»
Апрель	«Птицы Среднего Урала»
Май	«Семейные реликвии и истории: помним и гордимся»
	«Мой город Каменск-Уральский»
Июнь	В летне-оздоровительный период: развлечения, праздники. НОД – не осуществляется, кроме 1 занятия в неделю двигательной деятельности на улице, для детей старшего дошкольного возраста.
Июль	
Август	

#### Примерный проектно-тематический план с учетом включение партнеров

Образовательная область	Культурно-смысловой контекст	Тема	Тип работ	Включение партнеров
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность, составление рассказов по фото профессий, презентация семейных проектов.	«Профессии родителей. Мой выбор»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	Выставка в музее им. И.Я. Стяжкина «Художественное литьё»
	Исследовательская деятельность, создание книги, путешествие по реке времени.	«Прошлое, настоящее и будущее профессий Уральского региона»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	Музей «Горнозаводская цивилизация» в геологическом музее

	Создание коллажа о домашних животных, наблюдения.	«Друзья наши меньшие (любовь и верность)»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	Вместе с городским общественным фондом помощи бездомным животным акция «Творим добро, помогаем животным!»
	Акции «Помогаем животным», «Наши добрые дела», трудовая деятельность.	«Наши добрые дела (Доброта. Помощь. Милосердие. Щедрость.)»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	Вместе с городским общественным фондом помощи бездомным животных акция «Творим добро, помогаем животным!»
	Работа по схемам, по словесному описанию, по образцу.	«Наша безопасность в наших руках»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	Акции вместе с ОГИБДД, эвакуация вместе с отделением ВДПО
	Организация совместных дел, ролевые игры (Давайте знакомиться. Будем дружить), фотовыставки.	«Я и моё поведение»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	
	Чтение художественной литературы и фольклора, общение, работа по словесному описанию (ситуации).	«Дарим радость, счастье близким людям (другим)»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	
	Работа по образцу, по замыслу, завершение незавершенных работ, фотоотчет, семейные проекты.	«Новый год семейный праздник»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	Выставка к Новому году, организованная библиотекой № 14
	Работа по образцу, по замыслу, аппликация, завершение незавершенных работ, фотоотчет	«Мамин день»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	

	Организация совместных дел, ролевые игры, все виды культурных практик.	«Забота. Нежность. Уважение. Отношения в семье»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	
	Организация совместных дел, ролевые игры, все виды культурных практик.	«Я и моя семья»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	
	Написание книги, создание коллекций военной техники, чтение художественной литературы.	«Бессмертный полк: благодарим за мир»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	Библиотека № 14
	Создание проектов, чтение художественной литературы, все виды культурных практик	«Семейные реликвии и истории: помним и гордимся»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	
	Издание газет, работа по замыслу, работа по незаконченному продукту, фотовыставка, завершение незавершенных работ.	«Мой город Каменск-Уральский»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	Акции вместе с ОГИБДД УВД, тематическое занятие «Знаем правила дорожного движения»
	Чтение художественной литературы, все виды культурных практик	«Я живу в России»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	
Познавательное развитие	Исследовательская деятельность, наблюдение, экспериментирование.	«Измерительные приборы»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	
	Исследовательская деятельность, наблюдение, экспериментирование.	«Времена года и изменения в жизни природы, человека»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	

	Исследовательская деятельность, создание книги, путешествие по реке времени.	«История жизни человека Среднем Урале»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	Музей «Русская изба» в музее им. И.Я. Стяжкина
	Проектная деятельность.	«Дом. Город»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	
	Работа по словесному описанию, аппликация, завершение незавершенных работ.	«Защитники отечества»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	Краеведческий музей оружия. Спортивный праздник на территории ЦДО
	Исследовательская деятельность, наблюдения, чтение художественной литературы и фольклора, рисование различных видов птиц.	«Птицы»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	
	Исследовательская деятельность, наблюдения, чтение художественной литературы и фольклора, рисование и аппликация различных видов птиц.	«Птицы Среднего Урала»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	
	Исследовательская деятельность, путешествие по реке времени, аппликация, проведение ролевых игр.	«Космос. Авиация и космонавтика»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	
	Экспериментирование, все виды детской деятельности.	«Удивительное рядом»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	
	Игровая деятельность, составление рассказов по фото профессий, презентация семейных проектов.	«Город Профи»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	Выставка в библиотеке № 14

Речевое развитие	Чтение художественной литературы и фольклора, составление рассказов по замыслу, создание книг.	«Писатели»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	Тематическое занятие в библиотеке
	Чтение художественной литературы и фольклора, работа по образцу.	«У хозяйки медной горы»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	Выставка в библиотеке «Хозяйка медной горы»
	Чтение художественной литературы и фольклора, создание книг.	«Книги»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	Тематическое занятие в библиотеке «Незнайка на луне»
Художественно-эстетическое развитие	Аппликация, рисование, лепка, конструирование	«Мастерство, труд, творчество»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	Совместное мероприятие по знакомству детей ДОУ с профессиями нашего города
	Творческие проекты, работа в мастерских, фотогалерея.	«Мастерская Деда Мороза»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	
	Слушание, восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, игры на музыкальных инструментах, пение, рассказывание стихов	«Красота (Музыка. Искусство. Слово)»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	
	Слушание, восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, игры на музыкальных инструментах, пение, инсценирование	«Летние напевы»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу.	Совместный праздник «Духов день» вместе с ЦДО
Физическое развитие	Подвижные игры, двигательная активность	«Народные увеселения, игры, забавы семьи	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу	Совместный праздник «Масленица» с ЦДО

Проектная деятельность, двигательная активность	«Я, мое здоровье, мои возможности»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу	Совместная акция «Я против гриппа!» с Детской поликлиникой № 2
Проектная деятельность, двигательная активность	«Здоровье – успех и богатство семьи»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу	Совместный спортивный праздник со «Стартом» - «Веселые старты»
Проектная деятельность, двигательная активность	«Человек и его здоровье»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу	
Проектная деятельность, двигательная активность	«Спорт»	Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу	Сдача норм ГТО дошкольникам и в «Старт»

### 3.2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в рамках программы «Самоцвет»

*Примерное содержание работы по развитию этнической идентичности у детей старшего дошкольного возраста в условиях семьи*

#### 1. Ознакомление детей с устным народным творчеством

В условиях семьи приобщить детей к фольклору можно *разными способами*:

- сознательной передачей взрослыми детям;
- стихийным перениманием от взрослых, сверстников или старших детей.

**Формы детского фольклора**, рекомендуемые для ознакомления в семье:

- **Заклички**
- **Приговорки**
- **Кричалки** (тараторка у С. Маршака, Е. Благиной; *звенелка, веселка* у И. Токмаковой, *неумелка, ворчалка* у Б. Заходера)
- **Прибаутки**
- **Перевертыши** (небылицы, нелепицы, чепуха, небывальщина).
- **Считалки**
- **Скороговорки**
- **Пестушки и потемки**
- **Дразнилки** (насмешки, уловки)
- **Народные загадки**
- **Сказки-шутки, сказки-потешки.**
- **Небылицы (нескладухи)**
- **Сказки**

#### 2. Ознакомление ребенка с народной музыкальной культурой

3. Ознакомление ребенка в условиях семьи с некоторыми особенностями самобытности своего народа

### ***Роль семейных праздников в жизни ребенка***

Необходимо предоставить ребенку простор для самостоятельного, активного действия, но при этом надо помнить, что праздник — это наша повседневная педагогика. Ребенку необходимо счастливое детство, без него человек не сможет научиться любить. Без преувеличения можно сказать, от того каким эмоциональным состоянием будут окрашены праздничные дни ребенка, будет зависеть его личная жизнь, его будущая семья, его деятельность.

Немаловажная задача родителей и педагогов руководить праздниками, научить детей отдыхать, активно вести себя и согласовывать свои действия в связи с отведенной ролью.

Все праздники, а детские в особенности, требуют не столько времени и денег, сколько душевной теплоты и любви.

- ***День рождения***
- ***Празднование семейных событий***

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в рамках программы «В мире Лего»**

#### 1. Консультации для родителей:

- «Создание эффективной предметно – развивающей среды по LEGO-конструированию в домашних условиях»;
- «Развитие способностей к рефлексии, анализу, планированию деятельности посредством LEGO - конструктора»;
- «Развитие индивидуальных способностей ребенка и его творческой активности с помощью LEGO - конструирования»;
- «Познавательное развитие с LEGO»;
- «Проведение LEGO игротек с дошкольниками»;

#### 2. Родительское собрание: «Роль игры в развитии детей дошкольного возраста».

#### 3. Выставка детских работ, созданных совместно с родителями.

#### 4. Фотовыставки «Мои достижения в LEGO»

**Проект «ГТО в Детский сад. Возрождение традиций»**

**Цель:** приобщение детей к спорту, здоровому активному образу жизни через физкультурно-спортивную организованную модель в ДОУ.

**Задачи:**

Реализация проекта позволит

- Познакомить детей с программой ГТО и традицией их проведению.
- Расширить и закрепить знания детей и родителей о здоровом образе жизни.
- Продолжать развивать двигательные навыки и физические качества детей.
- Совершенствовать физические способности в совместной двигательной деятельности детей.
- Содействовать развитию интереса к занятиям физической культурой и спортом.
- Повысить профессиональное мастерство педагогов дошкольного учреждения по теме «здоровый образ жизни».
- Создать единое воспитательно-образовательное пространство на основе доверительных партнерских отношений сотрудников ДОУ с родителями.

**Формы реализации:**

- тематические интегрированные занятия в спортивном зале;
- мониторинговые процедуры (диагностика особенностей развития физических качеств и освоения основных движений у дошкольников)
- спортивные соревнования различного уровня;
- индивидуальная работа по физкультуре с одаренными и отстающими в развитии детьми;
- ежедневное проведение утренней гимнастики и гимнастики после сна;
- проведение игр, эстафет, викторин, конкурсов спортивной направленности;
- привлечение родительской общественности и социума для реализации физкультурно-спортивной модели ДОУ;
- консультации для родителей;
- контроль медицинской сестры за состоянием здоровья каждого ребенка;
- применение различных методов закаливания и оздоровления детей.

**Ожидаемый результат:**

- повышение интереса детей к физическим упражнениям и спорту;
- повышение интереса детей и родителей к здоровому образу жизни;
- повышение профессионального мастерства педагогов дошкольного учреждения в здоровьесбережении;
- создание единого воспитательно-образовательного пространства на основе доверительных партнерских отношений сотрудников ДОУ с родителями;
- оформление выставки детских работ «Мы здоровью скажем «Да»;
- создание картотеки «Подвижные игры для детей дошкольников».
- участие социума в спортивной жизни ДОУ,
- участие в летних спортивных соревнованиях среди дошкольников;



- участие в зимних спортивных соревнованиях: скоростная ходьба на лыжах, катание на санках;
- проведение на спортивной площадке «Семейных спартакиад»;
- проведение акций «За здоровый образ жизни» в ДОУ;
- систематическое использование здоровьесберегающих технологий;
- повышение уровня физического развития детей с ослабленным здоровьем;
- выявление физической и психологической предрасположенности дошкольника к какому-либо виду спорта.

#### **Содержание работы:**

В реализацию проекта предполагается вовлечь:

- педагогов Детского сада №100;
- воспитанников общеразвивающих групп Детского сада №100;
- родительскую общественность;
- социум;

**Возраст дошкольников:** от 5 до 7 лет;

**Продолжительность работы:** 2023 – 2024 гг.

#### **Условия для реализации проекта:**

Ведется систематическая работа по формированию культуры здоровья воспитанников по следующей схеме:

Оптимизация режима:

- Учет индивидуальности и возрастных особенностей детей.
- Организация жизни детей в адаптационный период, создание комфортного режима.
- Определение оптимальной индивидуальной образовательной нагрузки на ребенка.
- Распределение двигательной нагрузки в течение дня.

Организация правильного питания:

- Питание по 10-ти дневному меню.
- Организация второго завтрака (соки, фрукты).
- Введение овощей и фруктов в обед и полдник.
- Витаминизация пищи витамином «С».
- Строгое соблюдение питьевого режима.

Организация двигательной деятельности:

- Утренняя гимнастика.
- Артикуляционная гимнастика.
- Прием детей на улице при благоприятных погодных условиях.
- Физкультурные занятия.
- Музыкально-ритмические занятия.
- Коррекционные музыкальные занятия.
- Оздоровительный бег на прогулке.
- Физкультура на улице.

- Бодрящая гимнастика после сна.
- Физкультминутки.
- Подвижные игры.
- Спортивные досуги.
- Дни здоровья.
- Индивидуальная работа с детьми.

#### Охрана психического здоровья:

- Игра – основной вид деятельности.
- Уважительный стиль общения.
- Положительный эмоциональный фон в группе и коллективе сотрудников.
- Оптимизация моторной плотности занятий.
- Чередование и интеграция видов детской деятельности.
- Использование приемов релаксации (минута тишины, музыкальные паузы).
- Физкультминутки, динамические паузы.

#### Система закаливания:

- Утренний прием на улице.
- Утренний оздоровительный бег.
- Облегченная форма одежды.
- Воздушные ванны.
- Игры с водой.
- Умывание рук и лица прохладной водой.
- Полоскание рта водой комнатной температуры.
- Упражнения для профилактики нарушения осанки.
- Упражнения для профилактики плоскостопия.
- Босохождение (летом).

#### Диагностика

- физического развития,
- состояния здоровья.

#### Мониторинг:

- Диагностика уровня физического развития.
- Объем двигательной активности.
- Достижений в области физкультуры и спорта.
- Заболеваемость.
- Диспансеризация.
- Сформированность личностных качеств.
- Сформированность психофизических качеств.

- Сформированность ценностей здорового образа жизни.

**Требования к уровню физической подготовленности населения при выполнении нормативов Всероссийского физкультурного спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) 1 степень, возрастная группа от 6 до 8 лет**

№ п/п	Виды испытаний (тесты)	Возраст 6-8 лет					
		Мальчики			Девочки		
<b>Обязательные испытания (тесты)</b>							
1.	Челночный бег 3x10 м (сек.)	10,4	10,1	9,2	10,9	10,7	9,7
	или бег на 30 м (сек.)	6,9	6,7	5,9	7,2	7,0	6,2
2.	Смешанное передвижение (1 км)	Без учета времени					
3.	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	115	120	140	110	115	135
4.	Подтягивание из виса на высокой перекладине (кол-во раз)	2	3	4			
	или подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (кол-во раз)	5	6	13	4	5	11
5.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз)	7	9	17	4	5	11
6.	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу (достать пол)	Пальцами	Ладонями	Пальцами	Ладонями	Пальцами	Ладонями
<b>Испытания (тесты) по выбору</b>							
7.	Метание теннисного мяча в цель (кол-во попаданий)	2	3	4	2	3	4
8.	Бег на лыжах на 1 км (мин., сек.)	8.45	8.30	8.00	9.15	9.00	8.39
	или на 2 км	Без учета времени					
	или кросс на 1 км по пересеченной местности*	Без учета времени					
9.	Плавание без учета времени (м)	10	10	15	10	10	15
Кол-во видов испытаний видов (тестов) в возрастной группе		9	9	9	9	9	9

## План взаимодействия с родителями подготовительной группы на 2023 – 2024 учебный год

Месяц	Тема	Задачи
<b>Сентябрь</b>	Папка-передвижка «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»	Повышение педагогической культуры родителей.
	Памятка по ПДД	Знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по ПДД
	Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников»	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.
	Выставка «Осенняя палитра»	Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей.
<b>Октябрь</b>	Родительское собрание «Что должен знать ребёнок 6 – 7 лет»	Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 6 – 7 лет.
	Памятка «Витаминный календарь осени»	Просвещение родителей в оздоровлении детей и профилактики некоторых заболеваний.
	Книжная выставка «Творчество и произведения В. Бианки»	Реализация единого подхода детского сада и семьи к приобщению к художественной литературе.
	Педагогический всеобуч «Что надо знать о своём ребёнке»	Продолжить распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.
	Коллаж для родителей «Познакомьтесь, это я!» Рисунки родителей и детей	Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.
<b>Ноябрь</b>	Папка-передвижка «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»	Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.
	Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания»	Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.
	Памятка «Приглашаем к сотрудничеству»	Формирование единого подхода к методам оздоровления и закаливания детей в детском саду и дома. Повышение педагогической культуры родителей.
	Проект «Что за прелесть эти сказки!»	Вовлечение родителей в проектную деятельность.
	Папка-передвижка «Зимушка-зима»	Реализация единого подхода детского сада и семьи в организации познавательно-исследовательской деятельности детей.

<b>Декабрь</b>	Родительское собрание	Обогатить и повысить опыт родителей.
	Памятка «Безопасные шаги на пути к безопасности на дорогах зимой»	Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребёнка правилам дорожного движения в детском саду и дома.
	Мастерская Деда Мороза Новогодний карнавал	Демонстрация творческих способностей детей и родителей, сформированных творческих умений и навыков, развитие положительного, эмоционального взаимодействия родителей, детей и работников ДОУ.
<b>Январь</b>	Выставка детских рисунков «У леса на опушке, жила Зима в избушке...»	Привлечь родителей к совместному художественному творчеству с детьми.
	Акция «Азбука дорожного движения»	Реализация единого подхода по обучению ПДД в детском саду и дома.
	Консультация «Ребёнок и компьютер»	Ознакомление родителей с правилами организации работы ребёнка на компьютере, чтобы не навредить здоровью.
<b>Февраль</b>	Выставка рисунков «Папа, мама, я – очень дружная семья»	Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки совместных поделок родителей и детей.
	Папка-передвижка «Какие родители, такие и дети!»	Повышение педагогической культуры родителей.
	Круглый стол «Поощрять или наказывать» обмен мнениями и опытом.	Установление партнёрских отношений с семьями воспитанников, совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.
	Тематическая выставка «Внимание улица!» книги, дидактические пособия, игры	Знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по правилам дорожного движения разработка методического обеспечения.
<b>Март</b>	Творческие работы детей и родителей к 8 марта «Мама, моё солнышко»	Демонстрация творческих способностей детей, сформировавшихся умений и навыков.
	Памятка «Весна – Красна снова в гости к нам пришла (стихи местных поэтов о весне, весенние приметы, народные праздники, рисунки о весне)	Реализация единого подхода в формировании у дошкольников бережного отношения к природе и организации исследовательской деятельности в ДОУ и семье.
	Консультация «Математическое развитие детей в семье»	Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь семье в воспитании и обучении ребёнка.
	Фитодизайн: создание «Огорода на подоконнике» - совместный труд детей, родителей и педагогов	Реализация навыков позитивного - коллективного общения детей, родителей и педагогов.
	Консультация «Развитие словесно-логической памяти детей 6-7 лет»	Формирование педагогической компетенции родителей. Развивать интерес родителей к использованию разнообразных форм организации совместной деятельности с детьми.

<b>Апрель</b>	Памятка «Развиваем мелкую моторику рук»	Распространение психолого-педагогических знаний среди родителей будущих школьников, практическая помощь семье.
	Консультация «Как провести выходной день с ребёнком»	Обогащение педагогических знаний родителей.
	Папка-передвижка «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка»	Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей».
	Родительское собрание по итогам года	Подведение итогов воспитательно-образовательной деятельности группы, повышение информированности родителей о жизни детей в д/саду за год.
<b>Май</b>	Оформление альбома «Бессмертный полк»	Включение родителей в работу группы, развитие позитивных взаимоотношений. Реализация единого подхода детского сада и семьи в работе по патриотическому воспитанию.
	Консультация «Ребенок будущий первоклассник»	Предупреждение и преодоление проблем адаптации у детей при переходе на новую ступень развития.
	Выставка детского рисунка «Дорожная азбука»	Реализация единого подхода детского сада и семьи по обучению детей правилам дорожного движения.
	Акция «Дарю игрушку для летних игр»	Расширение социальных связей в едином информационно-образовательном пространстве; привлечение родителей к проблемам детского сада.

## Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
		6-7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 25-30
	б) на улице	1 раза в неделю 25-30
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 10-12
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 25-30
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

**Тематическое планирование**  
**по формированию азов финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)**  
**Подготовительная группа (6-7 лет)**

<b>Месяц</b>		<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
<b>Тема периода:</b>		<b>Без труда нет жизни на земле</b>			
<b>Цель периода</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– создание условий для формирования у дошкольников уважительного отношения к труду, осознания того, что благодаря труду создается предметный мир, а человек получает средства к существованию;</li> <li>– формирование первичного понимания терминов: труд, товар, работа, профессия, услуга</li> </ul>			
<b>недели</b>	<b>I неделя</b>	<b>II неделя</b>	<b>III неделя</b>	<b>IV неделя</b>	
<b>Виды деятельности</b>	Беседа «Деньги не появляются сами собой, а зарабатываются!» Картотека «Игры по экономике»	<b>Работать и зарабатывать.</b> Л.В. Стахович. Е.В. Семенкова «Занимательные финансы. Методические рекомендации» стр.10	<b>Чтение.</b> «Как мишка из покупателя превратился в продавца». Картотека «Истории по экономике».	<b>Мини-спектакль «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда»</b> Л.В. Стахович. Е.В. Семенкова «Занимательные финансы. Методические рекомендации» стр.12	
<b>Задачи мероприятия:</b>	Объяснить детям, каким образом можно заработать деньги.	Объяснить дошкольнику, что такое трудиться, работать и зарабатывать.	Познакомить детей с продуктом труда.	Закрепить понятия, трудиться, работать и зарабатывать.	
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Оформление тематического стенда о труде.	Консультация для родителей «Дошкольник и экономика»		Папка - передвижка «Наша семья трудится».	
<b>Месяц</b>		<b>ОКТАБРЬ</b>			
<b>Тема периода:</b>		<b>Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны?</b>			
<b>Цель периода</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– создание педагогических условий для формирования у дошкольников здорового отношения к деньгам как вознаграждению за проделанную работу и в то же время как средству, облегчающему обмен продуктами труда (товарами и услугами);</li> <li>– формирование первичного понимания финансово-экономических терминов: деньги как мера оценки труда, деньги как инструмент купли-продажи, трудовое вознаграждение, доходы, пенсия, банк, монета, купюра, кошелек, копилка, сейф, банк, банковская карта</li> </ul>			
<b>недели</b>	<b>I неделя</b>	<b>II неделя</b>	<b>III неделя</b>	<b>IV неделя</b>	
<b>Виды деятельности</b>	<b>Как деньги попадают к нам в дом.</b> Л.В. Стахович. Е.В.	<b>Где живут деньги.</b> Л.В. Стахович. Е.В. Семенкова «Занимательные финансы.	<b>Чтение.</b> «Как Миша понял, что деньги любят счёт»». Картотека	<b>Мини – спектакль «Зайкина находка»</b> Л.В. Стахович. Е.В.	



	Семенкова «Занимательные финансы. Методические рекомендации» стр.19	Методические рекомендации» стр.20	«Истории по экономике	Семенкова «Занимательные финансы. Методические рекомендации» стр.21
<b>Задачи мероприятия:</b>	Уточнить взаимосвязь денег с трудом самых близких людей.	Приучать детей к аккуратному (бережному) обращению с деньгами.	Научить детей считать деньги и ресурсы.	Закреплять понятие деньги с помощью интерактивного мини-спектакля.
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Информационный стен для родителей «Какие деньги были и какими стали».		Памятка «Про деньги детям»	
<b>Месяц</b>	<b>НОЯБРЬ</b>			
<b>Тема периода:</b>	<b>Покупаем, продаем и обмениваем</b>			
<b>Цель периода</b>	– создание педагогических условий для ознакомления дошкольников с рациональными правилами приобретения товара; – формирование первичного понимания финансово-экономических терминов: покупка, обмен, товар, услуга, продажа, цена, качество, реклама			
<b>недели</b>	<b>I неделя</b>	<b>II неделя</b>	<b>III неделя</b>	<b>IV неделя</b>
<b>Виды деятельности</b>	<b>Стоимость и цена товара</b> Л.В. Стахович. Е.В. Семенкова «Занимательные финансы. Методические рекомендации» стр.27	<b>Выгодно не выгодно.</b> Л.В. Стахович. Е.В. Семенкова «Занимательные финансы. Методические рекомендации» стр.27	<b>Чтение.</b> «Как мишка продал много, много малины». Картотека «Истории по экономике».	<b>Игра – праздник «Русская ярмарка»</b> Л.В. Стахович. Е.В. Семенкова «Занимательные финансы. Методические рекомендации» стр.28
<b>Задачи мероприятия:</b>	Формировать у дошкольников понимание того, что каждый товар имеет свою стоимость и цену.	Сформировать у дошкольников понимание того, что такое выгодно и невыгодно.	Продолжать знакомить детей с денежными знаками.	Дать детям представление о разных способах торговли.
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Информационный стен для родителей «Рекомендации родителям по экономическому воспитанию детей в семье».		Папка-передвижка «Мы идем за покупками»	
<b>Месяц</b>	<b>ДЕКАБРЬ</b>			
<b>Тема периода:</b>	<b>Тратим разумно, сберегаем и экономим</b>			

<b>Цель периода</b>	– создание педагогических условий для становления умения производить денежные траты с умом, сберегать и экономить; – формирование первичного понимания финансово-экономических терминов: сберегать, копить, экономить, личные деньги, сбережения			
<b>недели</b>	<b>I неделя</b>	<b>II неделя</b>	<b>III неделя</b>	<b>IV неделя</b>
<b>Виды деятельности</b>	<b>Копим и сберегаем.</b> Л.В. Стахович. Е.В. Семенкова «Занимательные финансы. Методические рекомендации» стр.32	<b>Беседа.</b> «Экономика семьи». Т.А. Шорыгина стр.81	<b>Мини – спектакль «Мишкина копилка»</b> Л.В. Стахович. Е.В. Семенкова «Занимательные финансы. Методические рекомендации» стр.33	<b>Мультфильм.</b> «Три поросёнка»
<b>Задачи мероприятия:</b>	Формировать у дошкольников понимание, что такое копить и сберегать.	Дать представление о сущности расходов, показать их многообразие.	Ребенок должен закрепить в сознании понятия откладывать, копить, сберегать.	Сформировать у детей представление о рациональности выбора материала.
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Памятка для родителей «Понятие «Траты», какими они бывают».			Конкурс проектов «Наш домик для птиц».
<b>Месяц</b>	<b>ЯНВАРЬ</b>			
<b>Тема периода:</b>	<b>Учимся занимать и отдавать долги</b>			
<b>Цель периода</b>	– создание педагогических условий для формирования умения жить по средствам, ответственно и серьезно относясь к взятым обязательствам; – формирование первичного понимания финансово-экономических терминов: долг, заём			
<b>недели</b>	<b>I неделя</b>	<b>II неделя</b>	<b>III неделя</b>	<b>IV неделя</b>
<b>Виды деятельности</b>	<b>«Долги»</b> Л.В. Стахович. Е.В. Семенкова «Занимательные финансы. Методические рекомендации» стр.37	<b>Заплатить долг скорее, так будет веселее.</b> Л.В. Стахович. Е.В. Семенкова «Занимательные финансы. Методические рекомендации» стр.37	<b>Чтение.</b> Рассказа Валентины Осеевой «Долг» и русской поговоркой «долги к земле придавили».	<b>Мини-спектакль</b> «Долг платежом красен» Л.В. Стахович. Е.В. Семенкова «Занимательные финансы. Методические рекомендации» стр.38
<b>Задачи мероприятия:</b>	Формировать у дошкольников понимание, что такое долг.	Формировать у дошкольников	Выясняем, что долг может быть не только	Закрепляем понятия: «занимать»,

		понимание, что долг нужно отдавать вовремя.	денежным, невыполненные обещания – это тоже долг.	«одалживать», «долг», «должник».
<b>Взаимодействие с родителями</b>		Консультация «Полезные советы родителям экономическому образованию».		Подборка тематических пословиц и поговорок.
<b>Месяц</b>	<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
<b>Тема периода:</b>	<b>Учимся планировать</b>			
<b>Цель периода</b>	– создание педагогических условий для формирования умения ставить цели и достигать результатов; – формирование первичного понимания финансово-экономических терминов: план, планирование			
<b>недели</b>	<b>I неделя</b>	<b>II неделя</b>	<b>III неделя</b>	<b>IV неделя</b>
<b>Виды деятельности</b>	Сделал дело – гуляй смело Л.В. Стахович. Е.В. Семенкова «Занимательные финансы. Методические рекомендации» стр.42.	<b>Игровая ситуация.</b> «Обязанности козлят». А.А. Смоленцева стр.119	<b>Создание плана.</b> «Мой завтрашний день».	<b>Мини – спектакль «Все по плану»</b> Л.В. Стахович. Е.В. Семенкова «Занимательные финансы. Методические рекомендации» стр.43
<b>Задачи мероприятия:</b>	Научить подводить итоги – всего, что делали и планировали, анализировать поступки.	Учить детей планировать свой день, с учётом домашних обязанностей	Воспитываем желание и умение ставить перед собой цели, строить планы, действовать по плану и достигать цели	Закрепить понятие план.
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Консультация «Дети в помощь родителям: планируем бюджет вместе»		Практическая работа «План нашей семьи».	
<b>Месяц</b>	<b>МАРТ</b>			
<b>Тема периода:</b>	<b>Богатство и бедность</b>			
<b>Цель периода</b>	– создание педагогических условий для формирования адекватного представления о богатстве и бедности; – формирование первичного понимания финансово-экономических терминов: денежное благополучие, ценность денег			
<b>недели</b>	<b>I неделя</b>	<b>II неделя</b>	<b>III неделя</b>	<b>IV неделя</b>
<b>Виды деятельности</b>	<b>Изображаем щедрость и</b>	<b>Игровая ситуация:</b>	<b>Читаем и обсуждаем</b>	<b>Мини- спектакль</b>

	<b>жадность.</b> Л.В. Стахович. Е.В. Семенкова «Занимательные финансы. Методические рекомендации» стр.48	«Умелые руки». Картотека «Игры по экономике».	<b>рассказ</b> В. Сухомлинского «Жадный мальчик», обсуждаем поговорки, пословицы	« <b>Бережливые друзья.</b> » Л.В. Стахович. Е.В. Семенкова «Занимательные финансы. Методические рекомендации» стр.49
<b>Задачи мероприятия:</b>	Закрепить понимание сути таких качеств человека, как жадность и щедрость. Дать им моральную оценку.	Воспитывать бережное отношение к вещам. Учить рационально, использовать вещи, бывшие в употреблении.	Разбираемся, что такое корысть, жадность и почему это плохо. Обсуждаем такое качество человека, как щедрость, изображаем при помощи художественных приемов.	Показать, что бережливость и трудолюбие – качества человека со здоровым отношением к деньгам.
<b>Взаимодействие с родителями</b>		Выставка сотворчества детей и взрослых «Новая жизнь старой вещи».		Информационный стенд для родителей «Бедность можно преодолеть».
<b>Месяц</b>	<b>АПРЕЛЬ</b>			
<b>Тема периода:</b>	<b>Товар</b>			
<b>Цель периода</b>	– воспитание бережного отношения ко всем видам собственности (личной и общественной), семейному и общественному достоянию, материальным ресурсам; – обогатить словарный запас дошкольников основными финансово-экономическими понятиями.			
<b>недели</b>	<b>I неделя</b>	<b>II неделя</b>	<b>III неделя</b>	<b>IV неделя</b>
<b>Виды деятельности</b>	<b>Игра – занятие:</b> «Из какой книги пришёл товар». А.А. Смоленцева стр.35	<b>Чтение.</b> «Как сорока Мишкин товар хвалила». Картотека «Рассказов».	<b>Беседа</b> «Где что купить?» <b>Д/и.</b> «Маршруты товаров». А.А. Смоленцева стр.113	<b>Мультфильм.</b> «Как мужик корову продавал»
<b>Задачи мероприятия:</b>	Дать представление о многообразии товаров, раскрыть процесс их изготовления.	Дать детям представление, что с помощью рекламы можно представить покупателям любой	Дать детям знания о том, где покупают и продают разные товары и оказывают услуги. Развивать у детей	Раскрыть детям зависимость цены товара от его качества. Дать представление о рынке как обмене

		товар.	умения различать товары по их принадлежности к определённой группе.	товарами и услугами.
<b>Взаимодействие с родителями</b>		Информационный стенд для родителей «В мире товаров».		Праздник «Русская ярмарка»
<b>Месяц</b>	<b>МАЙ</b>			
<b>Тема периода:</b>	<b>«Профессии»</b>			
<b>Цель периода</b>	– воспитание уважения к своему и чужому труду, добросовестному отношению, – дать дошкольникам первичные финансовые и экономические представления о профессиях; обогатить и расширить словарный запас дошкольников по теме «профессии».			
<b>недели</b>	<b>I неделя</b>	<b>II неделя</b>	<b>III неделя</b>	<b>IV неделя</b>
<b>Виды деятельности</b>	<b>Беседа.</b> «Поговорим о профессиях». Т.А. Шорыгина. стр.35	<b>Д/и.</b> «Кто кем работает». Карточка «Игры по экономике».	<b>Чтение.</b> «Откуда в Мишкином магазине мёд взялся».	<b>Игра – занятие.</b> «Петушок и бобовое зёрнышко». А.А. Смоленцева стр.64
<b>Задачи мероприятия:</b>	Познакомит детей с понятием «Профессия». Расширить знания о многообразии профессии.	На примере сказочных героев закрепить и расширить представление о профессии.	Показать детям, откуда берётся мёд. Дать детям понятие «Природные ресурсы».	Раскрыть цепочку связей в трудовой деятельности. Показать взаимосвязь трудовых процессов.
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Папка – передвижка «Профессии».		Выставка рисунков «Профессии нашей семьи»	

**Методическое обеспечение проекта:**

- идеи авторской программы Шатовой А.Д «Дошкольник и экономика» - М.: Педагогическое общество России, 2005г.
- Семенкова Е.В., Стахович Л.В., Рыжановская Л.Ю. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников», Вита-Пресс, 2019
- Курак Е.А. «Экономическое воспитание дошкольников», Москва, Творческий центр Сфера, 2002г.
- Смоленцева А.А. «Как мы играем в экономику», Санкт – Петербург, Детство Пресс, 2002г.
- Шорыгина Т.А. «Трудовые сказки», - М.: ТЦ Сфера, 2015г.
- Шорыгина Т.А. «Беседы об экономике», - М.: ТЦ Сфера, 2009г.