

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 100 комбинированного вида» (Детский сад № 100)
адрес: улица Пролетарская, дом 15а, г. Каменск-Уральский,
Свердловская область, Россия

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического совета
Детского сада № 100
Протокол № 1 от 19.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом заведующего
Детским садом № 100
№ 72-о от 19.08.2024г.

**Рабочая программа (модуль)
адаптированной образовательной программы дошкольного образования
группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми
нарушениями речи 5-го года жизни на 2024-2025 учебный год**

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) **и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования** (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149)

Срок реализации Рабочей программы– 1 год

Содержание

| | |
|---|-----|
| I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ..... | 5 |
| II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ..... | 7 |
| 2.1. Обязательная часть..... | 7 |
| 2.1.1. Пояснительная записка | 7 |
| 2.1.1.1. Цели и задачи реализации Программы..... | 7 |
| 2.1.1.2. Общие принципы и подходы к формированию Программы для детей с тяжелыми нарушениями речи | 8 |
| 2.1.1.3. Специфические принципы и подходы к формированию рабочей программы для обучающихся с ТНР | 9 |
| 2.1.1.4. Значимые характеристики особенностей развития детей с тяжелыми нарушениями речи | 10 |
| 2.1.2. Планируемые результаты освоения Программы детей с тяжелыми нарушениями речи..... | 14 |
| 2.1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе..... | 16 |
| 2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 18 |
| 2.2.1. Целевой..... | 18 |
| 2.2.1.1. Пояснительная записка | 18 |
| 2.2.2. Цели образовательной деятельности в рамках парциальной программы «СамоЦвет» | 19 |
| 2.2.3. Принципы и подходы к формированию парциальной образовательной программы | 20 |
| 2.2.4. Значимые для разработки рабочей программы характеристики, в том числе особенностей развития воспитанников | 22 |
| 2.2.5. Планируемые результаты освоения программы «СамоЦвет»..... | 28 |
| III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ..... | 38 |
| 3.1. Обязательная часть..... | 38 |
| 3.1.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 38 |
| 3.1.1.1. Социально-коммуникативное развитие..... | 38 |
| 3.1.1.2. Познавательное развитие | 66 |
| 3.1.1.3. Речевое развитие..... | 103 |
| 3.1.1.4. Художественно-эстетическое развитие | 112 |
| 3.1.1.5. Физическое развитие | 136 |
| 3.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников с тяжелыми нарушениями речи, специфики их образовательных потребностей и интересов..... | 150 |
| 3.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик..... | 167 |
| 3.1.4. Взаимодействие педагогических работников с детьми | 176 |
| 3.1.5. Способы и направления поддержки детской инициативы | 193 |
| 3.1.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) воспитанников | 206 |
| 3.1.7. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР..... | 213 |
| 3.1.8. Рабочая программа воспитания..... | 228 |
| 3.1.8.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 228 |
| 3.1.8.1.1. Пояснительная записка | 228 |
| 3.1.8.1.2. Цели и задачи воспитания | 229 |
| 3.1.8.1.3. Принципы Программы воспитания | 230 |

| | |
|---|-----|
| 3.1.8.1.4. Уклад образовательной организации..... | 231 |
| 3.1.8.1.5. Воспитывающая среда образовательной организации | 232 |
| 3.1.8.1.6. Общности (сообщества) ДОО | 233 |
| 3.1.8.1.7. Социокультурный контекст..... | 235 |
| 3.1.8.1.8. Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ТНР | 236 |
| 3.1.8.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ..... | 237 |
| 3.1.8.2.1. Описание содержания Программы воспитания по направлениям..... | 237 |
| 3.1.8.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ..... | 242 |
| 3.1.8.3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания | 242 |
| 3.1.8.3.2. Взаимодействия педагогического работника с детьми с ОВЗ. События Детского сада № 100..... | 243 |
| 3.1.8.3.3. Организация предметно-пространственной среды..... | 245 |
| 3.1.8.3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса | 246 |
| 3.1.8.3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания | 250 |
| 3.1.8.3.6. Требования к условиям работы с особыми категориями детей | 250 |
| 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 251 |
| 3.2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными по пяти модулям образовательных областей, с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации части, формируемой участниками образовательных отношений..... | 252 |
| 3.2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»..... | 254 |
| 3.2.3. Образовательная область «Познавательное развитие» | 255 |
| 3.2.4. Образовательная область «Речевое развитие»..... | 255 |
| 3.2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»..... | 256 |
| 3.2.6. Образовательная область «Физическое развитие» | 257 |
| 3.2.8. Вариативные формы, способы, методы и средства организации совместной деятельности взрослых и детей | 257 |
| 3.2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы по реализации части программы | 272 |
| 3.2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, формируемой участниками образовательных отношений, соответствуют п. 3.1.6. Программы..... | 272 |
| 3.2.11. Взаимодействие Детского сада и социума..... | 272 |
| 3.2.12. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы | 276 |
| 3.2.12.1. Организация деятельности, направленной на реализацию Программы «Здоровье» Детского сада №100 | 276 |
| 3.2.12.2. Организация работы по формированию у воспитанников антикоррупционных представлений | 276 |
| IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 278 |
| 4.1. Обязательная часть..... | 278 |
| 4.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР | 278 |
| 4.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды..... | 283 |
| 4.1.3. Кадровые условия реализации Программы | 298 |
| 4.1.4. Финансовые условия реализации Программы..... | 300 |
| 4.1.5. Материально-техническое обеспечение Программы..... | 300 |
| 4.1.6. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 309 |

| | |
|---|-----|
| 4.1.7. Планирование образовательной деятельности | 312 |
| 4.1.8. Режим и распорядок дня в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР..... | 318 |
| 4.1.10. Календарный план воспитательной работы | 335 |
| 4.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 353 |
| 4.2.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды..... | 353 |
| 4.2.2. Обеспеченность методическими материалами для реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений | 359 |
| 4.2.3. Проектно-тематическое планирование части, формируемой участниками образовательных отношений | 362 |
| 4.2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в рамках программы «Самоцвет» | 367 |
| Приложение № 1..... | 369 |
| Приложение № 2..... | 372 |

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В группе компенсирующей направленности для детей с ТНР возрастной категории 5-го года жизни осуществляется дошкольное образование в соответствии с целями, задачами адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Рабочая программа (далее Программа) – документация, обеспечивающая реализацию образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г. регистрационный № 72149).

Рабочая программа (далее Программа) для детей с ТНР разработана с учетом рекомендаций Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей, Т.Б.Филичева, Т.В.Туманова, Г.В. Чиркина, 2010г.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013г.

- Законом Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ (ред. от 17.10.2013) «Об образовании в Свердловской области».

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

- Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022г. № 1022.

- Указом Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

- Приказом Министерства просвещения российской федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 20 сентября 2013 г. N 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».

- Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021г. № 2.

- Уставом Детского сада № 100.

Программа является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательной деятельности, направленной на обеспечение полноценного развития детей в возрасте от 4 до 7(8) лет с тяжелыми нарушениями речи, по направлениям (образовательным

областям): физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие; речевое развитие и художественно-эстетическое развитие, на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей, способностей, интересов и потребностей воспитанников.

Структура Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.
2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).
4. Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение;
- музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах), двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с ТНР в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы:

1. Является неотъемлемой частью рабочей программы дошкольного образования обучающихся с ТНР ДОУ в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.
2. Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.
3. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся старшего дошкольного возраста с ТНР, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся дошкольного возраста с ТНР в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Организационный раздел программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка той или иной нозологической группы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, федеральный календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Детского сада № 100.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (пункт 2.5 ФГОС ДО).

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений,

направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее – парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы (п. 2.9 ФГОС ДО).

Объем обязательной части рабочей программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.

Программа также содержит информацию по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, а также качества реализации рабочей программы. Система оценивания качества реализации Программы направлена в первую очередь на оценивание созданных условий внутри образовательного процесса.

II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Пояснительная записка

2.1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринологии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринологии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося старшего дошкольного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся старшего дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

1. реализация содержания Программы;
2. коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР;
3. охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
4. обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
5. создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
6. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
7. формирование общей культуры личности обучающихся с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТНР;

9. обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ТНР;

10. обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного, и начального общего образования.

2.1.1.2. Общие принципы и подходы к формированию Программы для детей с тяжелыми нарушениями речи

Содержание Программы выстроено в соответствии с научными принципами и подходами, обозначенными в ФГОС ДО.

Программа основывается на принципах:

- 1) позитивная социализация ребенка;
- 2) сотрудничество организации с семьей;
- 3) возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей;
- 4) поддержки разнообразия детства; сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 5) личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- 6) уважения к личности ребенка;
- 7) реализации Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
- 8) полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 9) построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 10) содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 11) поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- 12) сотрудничества ДОУ с семьей;
- 13) приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 14) формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 15) возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 16) учета этнокультурной ситуации развития детей;
- 17) учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста;
- 18) построения образовательной деятельности на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- 19) принцип интеграции, основные задачи дошкольного образования каждой образовательной области могут и должны решаться и в ходе реализации других образовательных областей;
- 20) проблемного образования предполагает решение задачи, поиск ответа на вопрос или разрешение спора, характеризующиеся преодолением детьми определённых трудностей. Важно, чтобы проблема имела практическое значение для ребёнка — важное в его жизни и деятельности. Решая проблемы, ребёнок усваивает один из главных жизненных и образовательных уроков: окружающий мир не просто разный, он многообразный и меняющийся, в нём всё не по шаблону.

21) ситуативности направлен на учёт интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической работы. Например, аксиологическая направленность Программы невозможна без реализации принципа ситуативности. Ведь ценностная ориентация формируется у ребёнка не на специальных занятиях и не путём морализаторства.

Принципы, обеспечивающие коррекционно-развивающие условия:

- динамичность пространства через модель предметно-развивающей среды по изучаемой лексической теме;
- эмоциональная насыщенность и выразительность через внутреннее регулирование психической деятельности и поведения, направленных на удовлетворение актуальных потребностей ребёнка;
- возможность использовать накопленный опыт через продуктивно-речевую деятельность;
- свобода выбора альтернативных средств через создание условий, способствующих индивидуальному осознанному выбору ребёнка;
- многофункциональность через применение объекта в различных ситуациях, наделение его определёнными функциями;
- открытость к изменению через планирование и моделирование речевой среды;
- приглашение ребёнка к активному построению среды через незаконченность, моделирование;
- диалогический режим функционирования через создание ситуаций и переход в полилоговый режим;
- проблемная насыщенность среды через получение результата исследования на основе вычлененной проблемы и создание условий для её решения в организованной и самостоятельной деятельности;
- не обыденность через внесение «особых» объектов, их использование, фантазирование в применении;
- возможность поиска и развития через создание условий для продуктивной обработки информации.

2.1.1.3. Специфические принципы и подходы к формированию рабочей программы для обучающихся с ТНР

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: ДОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом. Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные

взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

2.1.1.4. Значимые характеристики особенностей развития детей с тяжелыми нарушениями речи

Обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР) представляют собой сложную разнородную группу, характеризующуюся разной степенью и механизмом нарушения речи, временем его возникновения, разнородным уровнем психофизического развития. Это определяет различные возможности детей в овладении навыками речевого общения.

Дошкольники с ТНР овладевают грамматическими формами словоизменения, словообразования, типами предложений, как правило, в той же последовательности, что и при нормальном речевом развитии. Своеобразие овладения грамматическим строем речи детьми с ТНР проявляется в более медленном темпе усвоения, в дисгармонии развитии морфологической и синтаксической системы языка, семантических формально-языковых компонентов, в искажении общей картины речевого развития.

При включении ребенка с речевыми нарушениями в образовательный процесс дошкольной образовательной организации обязательным условием является организация его систематического, адекватного, непрерывного психолого-медико-педагогического сопровождения.

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Активное усвоение фонетико-фонематических, лексических и грамматических закономерностей начинается у детей в 1,5-3 года и, в основном, заканчивается в дошкольном детстве. Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большой степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности. Речь ребёнка оценивается по четырем уровням развития речи:

- на I уровне речевого развития у ребёнка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой;

- на II уровне речевого развития в речи ребенка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы;

- на III уровне речевого развития в речи ребенка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития;

- на IV уровне речевого развития при наличии развернутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы.

Заикание - нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Таким образом, ТНР выявляется у детей дошкольного возраста со следующими речевыми нарушениями – дислалия, ринопалия, дизартрия, алалия, детская афазия, неврозоподобное заикание (по клинико-педагогической классификации речевых нарушений).

К тяжёлым нарушениям речи (ТНР) относится общее недоразвитие речи.

Общее недоразвитие речи (ОНР) – это различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к её звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте.

Общее недоразвитие может наблюдаться при наиболее сложных формах детской речевой патологии: алалии, афазии, дизартрии, ринопалии.

Выделяют четыре уровня общего недоразвития речи (ОНР)

У детей с ОНР 1 уровня фразовая речь не сформирована. В общении дети пользуются лепетными словами, однословными предложениями, дополненными мимикой и жестами, смысл которых вне ситуации непонятен. Словарный запас у детей с ОНР 1 уровня резко ограничен; в основном включает отдельные звуковые комплексы, звукоподражания и некоторые обиходные слова. При ОНР 1 уровня также страдает импрессивная речь: дети не понимают значения многих слов и грамматических категорий. Имеет место грубое нарушение слоговой структуры слова: чаще дети воспроизводят только звукокомплексы, состоящие из одного-двух слогов. Артикуляция нечеткая, произношение звуков неустойчивое, многие из них оказываются недоступными для произношения. Фонематические процессы у детей с ОНР 1 уровня носят зачаточный характер: фонематический слух грубо нарушен, для ребенка неясна и невыполнима задача фонематического анализа слова.

В речи детей с ОНР 2 уровня, наряду с лепетом и жестами, появляются простые предложения, состоящие из 2-3 слов. Однако, высказывания бедны и однотипны по содержанию; чаще выражают предметы и действия. При ОНР 2 уровня отмечается значительное отставание качественного и количественного состава словаря от возрастной нормы: дети не знают значения многих слов, заменяя их похожими по смыслу. Грамматический строй речи не сформирован: дети неправильно употребляют падежные формы, испытывают трудности в согласовании частей речи, употреблении единственного и множественного числа, предлогов и т. д. У детей с ОНР 2 уровня по-прежнему редуцируется произношение слов с простой и сложной слоговой структурой, стечением согласных. Звукопроизношение характеризуется множественными искажениями, заменами и смешениями звуков. Фонематическое восприятие при ОНР 2 уровня отличается выраженной недостаточностью; к звуковому анализу и синтезу дети не готовы.

Дети с ОНР 3 уровня пользуются развернутой фразовой речью, но в речи используют преимущественно простые предложения, затрудняясь в построении сложных. Понимание речи приближено к норме, затруднения составляет понимание и усвоение сложных грамматических форм (причастных и деепричастных оборотов) и логических связей (пространственных, временных, причинно-следственных отношений). Объем словарного запаса у детей с ОНР 3 уровня значительно увеличивается: дети употребляют в речи практически все части речи (в большей степени – существительные и глаголы, в меньшей – прилагательные и наречия); типично неточное употребление названий предметов. Дети допускают ошибки в использовании предлогов, согласовании частей речи, употреблении падежных окончаний и ударений. Звуконаполняемость и слоговая структура слов страдает только в трудных случаях. При ОНР 3 уровня звукопроизношение и фонематическое восприятие по-прежнему нарушены, но в меньшей степени.

При ОНР 4 уровня дети испытывают специфические затруднения в звукопроизношении и повторении слов со сложным слоговым составом, имеют низкий уровень фонематического восприятия, допускают ошибки при словообразовании и словоизменении. Словарь у детей с ОНР 4 уровня достаточно разнообразен, однако дети не всегда точно знают и понимают значение редко встречающихся слов, антонимов и синонимов, пословиц и поговорок и т. д. В самостоятельной речи дети с ОНР 4 уровня испытывают трудности в логическом изложении событий, часто пропускают главное и «застывают» на второстепенных деталях, повторяют ранее сказанное.

Порядок построения образовательного процесса с учётом возрастных и индивидуальных особенностей контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

Основной структурной единицей Детского сада № 100 является группа для детей дошкольного возраста. Группа является компенсирующей направленности.

Порядок построения образовательного процесса с учетом состояния здоровья детей

При организации физкультурно-оздоровительной работы учитываются индивидуальные особенности физического развития детей и их состояние здоровья.

Порядок построения образовательного процесса с учетом с учётом гендерных различий детей

Построение развивающей предметно-пространственной среды осуществляется с учетом половых и возрастных различий. Развивающая предметно-пространственная среда групп наполнена различными пособиями, оборудованием, играми, которые интересны как девочкам, так и мальчикам. При этом развивающие пособия для девочек, привлекательные по своей форме прежде всего для них, по содержанию являются равноценными как для мальчиков, так и для девочек. Среда развития помогает детям реализовать свои интересы, способности, наклонности.

Игры девочек чаще опираются на ближнее зрение: девочки раскладывают перед собой свои богатства - кукол, тряпочки и играют на ограниченном пространстве. Игры мальчиков чаще опираются на дальнее зрение: они бегают друг за другом, бросают предметы, используя при этом всё окружающее пространство. Мальчикам для их полноценного психологического развития требуется больше пространства, чем девочкам. Важной педагогической задачей является преодоление разобщенности между мальчиками и девочками через организацию совместных игр, в которых они могли бы действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями.

Порядок построения образовательного процесса учетом национально-культурных особенностей

Учитываются интересы и потребности детей различной национальной и этнической принадлежности; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др. через образовательные области «Социально-личностное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Содержание дошкольного образования в детском саду включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников детского сада. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской, татарской, башкирской национальной культуры, представителями или носителями культуры которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.).

Приоритетное осуществление деятельности по квалифицированной коррекции недостатков в речевом развитии детей.

Для детей с нарушением речи организуются индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия с учителем-логопедом.

Комплекс мер для организации работы в этом направлении:

1. Проведение комплексной диагностики.
2. Реализация коррекционно-развивающих программ и технологий обучения в разных формах.
3. Консультационная работа с родителями и педагогами ДОУ.
4. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса, отработка дидактической структуры учебных занятий.

Взаимодействие Детского сада и социума

Социальное партнерство в образовании – это совместная коллективная распределенная деятельность различных социальных групп, которая приводит к позитивным и разделяемым всеми участниками данной деятельности эффектам. При этом указанная деятельность может осуществляться

как перманентно, так и в ситуативных, специально планируемых в рамках социального партнерства акциях.

Взаимодействие Детского сада с социумом включает в себя: работу с государственными структурами и органами местного самоуправления; взаимодействие с учреждениями здравоохранения; взаимодействие с учреждениями образования, науки и культуры; с семьями воспитанников детского сада.

Взаимодействие с каждым из партнеров базируется на следующих принципах: добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и иных нормативных актов.

Взаимодействие с социальными партнерами может иметь вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

Основными социальными партнерами Детского сада № 100 являются:

| Социальный партнер | Задачи сотрудничества |
|--|--|
| ОМС «Управление образования города Каменска-Уральского» | Задачи: Получение нормативно-правовых документов; получение юридической консультации; документальное оформление; предоставление отчетности; участие в совещаниях, семинарах, конференциях, и т. д.; участие в конкурсах; повышение профессиональной компетентности. |
| Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 35» Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 25» | Задачи: Установление партнерских взаимоотношений Детского сада и школы. Создание преемственности образовательных систем, способствующих позитивному отношению дошкольников к своей будущей социальной роли – ученик. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей в подготовке детей к школе, посредством педагогического взаимодействия. |
| Муниципальное бюджетное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Центр психолого-медико-социального сопровождения» (ЦПМСС) | Задачи: Обследование детей по направлению ППк Детского сада. Обмен опытом специалистами консилиумов образовательных учреждений. Консультации по коррекции проблем в развитии ребенка с ОВЗ. |
| Государственное бюджетное учреждение здравоохранения Свердловской области «Детская городская поликлиника №1, №2 город Каменск-Уральский» | Задачи: Объединить усилия сотрудников, родителей и медицинского учреждения для эффективной организации профилактики и оздоровительной работы. Повысить функциональные и адаптационные возможности организма детей за счет внедрения здоровьесберегающих технологий. Способствовать осознанному пониманию и отношению к своему здоровью всех участников образовательного процесса. |
| Муниципальное учреждение культуры «Детский культурный центр» | Задачи блока: Расширять творческое взаимодействие Детского сада с учреждениями культуры для создания единой социокультурной педагогической системы. |

| | |
|--|---|
| | Осуществлять интегрированный подход к эстетическому воспитанию и формированию художественно-творческих способностей в системе «ребенок-педагог-родитель». Способствовать развитию духовно-нравственной культуры участников образовательного процесса. |
| Детские сады микрорайона № 1,4,16,57,59,86,103 | Задачи: Обогащение образовательного пространства Развитие социализации воспитанников. Развитие социального партнерства педагогов; Распространение передового опыта |
| КУПедК педагогический колледж | Задачи: Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов: прохождение курсы повышения квалификации; проведение конференций, семинаров, проведение консультаций, обмен опытом |
| Центр «Росток» | Задачи: Оказание детям специализированной помощи, профилактические осмотры |
| ГИБДД при УВД г. Каменск-Уральский | Установление партнерских взаимоотношений. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей по вопросам соблюдения ПДД. |

Специфика национальных, социокультурных и иных условий Каменск- Уральского городского округа и Свердловской области

Определяя содержание образовательной деятельности, педагоги принимают во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития детей с ТНР, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников. Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических, и других условий направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельностей.

Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности Уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций.

2.1.2. Планируемые результаты освоения Программы детей с тяжелыми нарушениями речи

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений, обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- 2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков,

состояний, свойств, качеств;

- 3) использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- 4) различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
- 5) использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- 6) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;
- 7) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- 8) владеет простыми формами фонематического анализа;
- 9) использует различные виды интонационных конструкций;
- 10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- 11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- 12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- 13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работникам, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- 15) занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
- 16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 17) осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;
- 18) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- 19) использует схему для ориентировки в пространстве;
- 20) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;
- 21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 22) в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
- 23) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);
- 24) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
- 25) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- 26) знает основные цвета и их оттенки;
- 27) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- 28) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- 29) выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- 30) выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- 31) описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;

32) самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

2.1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Детским садом № 100 по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой детским садом, требованиям Федеральной адаптированной программы дошкольного образования, направлено в первую очередь на оценивание созданных ДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ТНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ТНР с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Детского сада № 100 должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с ТНР;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ТНР.

Программа предоставляет Детскому саду № 100 право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста с ТНР;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ТНР в условиях современного общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ТНР;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников детского сада в соответствии:
 - разнообразия вариантов развития обучающихся с ТНР в дошкольном детстве;
 - разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;
 - разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ТНР на уровне ДОУ, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ТНР на уровне детского сада должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка дошкольного возраста с ТНР, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ТНР по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка Детского сада № 100;

- внешняя оценка Детского сада № 100, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;

- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности Детского сада № 100 в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ТНР;

- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого Детского сада № 100;

- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ТНР.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Детском саду № 100 является оценка качества психолого-педагогических условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне детского сада, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ТНР, его семья и педагогический коллектив ДОУ.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в детском саду в пяти образовательных областях, определенных Стандартом; учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы детского сада; исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;

- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ТНР, семьи, педагогических работников, общества и государства;

- включает как оценку педагогическими работниками детского сада собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Педагогическая диагностика проводится в периодичностью:

- в группах дошкольного возраста (2 раза в год: сентябрь, апрель).

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения

программы используются следующие диагностические пособия:

- автоматизированная педагогическая диагностика индивидуального развития детей дошкольного возраста с ТНР в соответствии с ФАОП ДО, автор О.В. Яковлева.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребёнком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

• **низкий уровень** — 1 балл — ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

• **низко-средний уровень** — 2 балла — ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

• **средний уровень** 3 балла ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

• **средне-высокий** уровень 4 балла ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

• **высокий уровень** 5 баллов ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Обобщение результатов педагогической диагностики по всем образовательным областям

на 202__/2 учебный год

| | Речевое развитие | Познавательное развитие | Социально-коммуникативное развитие | Художественно-эстетическое развитие | Физическое развитие | Средний балл/уровень |
|---------------|------------------|-------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|---------------------|----------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| начало | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| конец | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |

(Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых к психолого-педагогическим исследованиям психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов педагогической диагностики (мониторинга) детей данного возраста.)

Средние значения больше 3,8 указывают на нормативные варианты развития ребёнка (оценка по строкам) / достаточный уровень реализации содержания адаптированной программы ДОО (оценка по столбцам).

Средние значения в интервале от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребёнка социального и/или органического генеза (оценка по строкам), а также незначительных трудностей в организации педагогического процесса в группе (оценка по столбцам).

Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребёнка возрасту (оценка по строкам), а также о необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру / данной образовательной области (оценка по столбцам).

Наличие автоматической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребёнка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе.

Таким образом, данный диагностический подход позволяет не только оценить индивидуальные особенности развития ребёнка, но и определить успешность реализации педагогического процесса. Это обеспечивает командный подход и полное взаимодействие воспитателей и специалистов в рамках реализации образовательных областей ФООП ДО.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Целевой

2.2.1.1. Пояснительная записка

Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений (далее – ЧФУОО) расширяет, углубляет содержание обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования и ориентируется на:

• учет образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, членов их семей и педагогов;

- специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива детского сада;
- существующие ресурсы: психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, развивающую предметно-пространственную среду;
- наличие планов взаимодействия с социальными партнерами детского сада.

Отбор парциальных программ, методических пособий, их адаптация были осуществлены на основе учета интересов и потребностей семей воспитанников (Протокол родительского собрания № 1 от 15.05.2023г.), интересов детей, их индивидуальных особенностей развития (данные педагогического мониторинга на конец 2022-2023 учебного года), возможностей педагогического коллектива и социальных партнеров, (Протокол № 4 Педагогического совета от 31.05.2023 года), участия в их реализации родителей (законных представителей) воспитанников.

Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена:

- парциальной образовательной программой, связанной с пятью направлениями развития ребенка (образовательными областями) и обогащает основное содержание образовательной деятельности рабочей программы, обеспечивая разностороннее развитие детей.

В данную часть программы внесен региональный компонент и одно из приоритетных направлений деятельности детского сада, обеспечивающих развитие интегративных качеств дошкольников и равные стартовые возможности для дальнейшего обучения детей в общеобразовательных учреждениях.

Содержание данной части рабочей программы разработано на основе образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет»/ О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О.В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования».

Кроме того, воспитатели и специалисты самостоятельно в зависимости от контингента воспитанников, особенностей развивающей предметно-пространственной среды групп, собственного опыта и творческого потенциала реализуют педагогические проекты, которые также включаются в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Технология проектной деятельности, как гибкая модель организации образовательного процесса во всех возрастных группах осуществляется через специально организованную деятельность, во время совместной деятельности воспитателя с детьми.

2.2.2. Цели образовательной деятельности в рамках парциальной программы «СамоЦвет»

- Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
- Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.
- Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждений, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
- Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
- Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).
- Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.
- Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

➤ Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.

➤ Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.

➤ Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.

➤ Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.

➤ Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.

➤ Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

➤ Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.

➤ Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

➤ Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.

➤ Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

Реализация (обогащение) содержания образования с учетом национально-культурных традиций региона Среднего Урала: Свердловская область, которое включено в каждый содержательный модуль образовательной деятельности рабочей программы, реализуется в группе компенсирующей направленности для старшего дошкольного возраста и направлена на обеспечение воспитания и развития детей на идеях народной педагогики. Содержательная часть программного материала отражает познавательные сведения об истории, жизни, быте народов Среднего Урала, их взаимоотношениях в быту, семье, труде, особенностях отношения к природе, специфике игрового и речевого фольклора, особенностях изобразительного искусства, о техническом прогрессе, производстве, сельском хозяйстве, архитектуре.

2.2.3. Принципы и подходы к формированию парциальной образовательной программы

Реализация целей и задач развития детей в культурных практиках основывается на следующих принципах:

- *принцип деятельностного подхода* как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (активного деятеля);

- *принцип универсальности* содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать его реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей;

- *принцип интеграции* содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой - существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой;

- *принцип создания проблемных ситуаций* в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные детьми способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления;

- *принцип продуктивного и игрового взаимодействия* детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития,

а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование

и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

- *принцип учета определенных особенностей психики детей* (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира). Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников;

- *принцип учета индивидуальных особенностей*, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию;

- *принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка*, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя;

- *принцип обогащения (амплификации) детского развития* - получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;

- *принцип эмоционального благополучия* через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;

- *принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования.*

- *принцип содействия, сотрудничества* – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноценное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со-исследователь, со-автор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;

- *принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи* - родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;

- *принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.*

Подходы части, формируемой участниками образовательных отношений:

- культурно-исторический
- деятельностный
- личностный
- аксиологический

- культурологический

2.2.4. Значимые для разработки рабочей программы характеристики, в том числе особенностей развития воспитанников

Условия Детского сада, направлены на создание социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике контингента воспитанников ДООУ и предусматривают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирижерскую помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

С учетом **социокультурных условий**, в которых осуществляется образовательная деятельность, поставлены задачи, направленные на использование сетевой формы взаимодействия в ходе реализации рабочей программы, обеспечивающей возможность социализации и ее успешного освоения воспитанниками с использованием ресурсов нескольких организаций.

Взаимодействие родителей и педагогов ДООУ в воспитании дошкольников рассматривается нами как взаимная деятельность ответственных взрослых, направленных на введение детей в пространство культуры, постижение ее ценностей и смыслов. Партнерское взаимодействие всех участников образовательного процесса позволяет выделять, осознавать и решать проблемы воспитания детей, а также обеспечивает необходимые глубинные связи между воспитывающими взрослыми в контексте развития личности ребенка.

Самораскрытие личности и самореализация творческих способностей воспитанников обеспечивается социальными партнерами, что может повысить удовлетворенность родителей результатом образования ребенка. От того, насколько будут объединены цели педагогов, детей, родителей в одну, согласованы цель и задачи, найдены аспекты личностного смысла, привлекательные для всех субъектов, зависит успешность выработанной стратегии развития детского сада, реализации рабочей программы.

В совместной реализации целей и задач рабочей программы выделяются несколько ключевых моментов:

- наличие общей цели – формирование культуры личности ребенка;
- наличие правовой основы совместной деятельности субъектов – договорные отношения;
- наличие разработанных механизмов взаимодействия между субъектами, объединяющимися в план совместной деятельности в решении поставленных целей и задач.

Сетевая форма реализации программы дошкольного образования

- как форма обеспечивающая успешность выработанной стратегии реализации Программы, совокупность ее свойств, отвечающих за эффективность и качество решения определенного круга образовательных задач на конкретном этапе совместной деятельности субъектов.

Выбор наиболее оптимальных для нас форм, оптимально раскрывающих творческий потенциал участников, опирается на несколько факторов:

- Учет интересов и склонностей, творческих предпочтений детей
- Реальное сопоставление своих возможностей с предлагаемыми условиями проведения
- Соответствие тематики мероприятия возрастным особенностям детей
- Смежность темы выставки, конкурса с лексическими темами, реализуемыми в ДОУ, социальной действительности, окружающей ребенка-дошкольника

Для создания качественных условий воспитания, обучения и развития детей сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением задач по развитию детей и конкретной деятельности. Самораскрытие личности и самореализация творческих способностей воспитанников обеспечивается социальными партнерами, что может повысить удовлетворенность родителей результатом образования ребенка.

Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости образовательного учреждения, является важным механизмом повышения качества образования. Мы понимаем качество реализации основной образовательной программы как меры соответствия достигаемого образовательного результата ожиданиям (запросам) личности, общества и государства, в развернутом варианте степень соответствия:

- целей и результатов воспитания современным социальным требованиям, обусловленным переходом к демократическому, открытому обществу с рыночной экономикой, переходом от преимущественной ориентации на усвоение воспитанниками заданного объема образовательного материала к ориентации на развитие у детей способности к самостоятельному решению задач, проблем в различных сферах детской деятельности на основе использования освоенного социального опыта;

- содержания воспитания его целям и возможностям всех детей;
- условий образовательной деятельности требованиям сохранения здоровья детей и обеспечения психологического комфорта.

Результатом открытости ДОУ для социума является:

- соответствие целей и результатов образования современным социальным требованиям; содержание образования его целям и возможностям всех воспитанников; условий образовательной деятельности требованиям сохранения здоровья детей и обеспечение психологического комфорта;

- информационно-аналитическое обеспечение основано на результатах комплексной психолого-педагогической диагностики в соответствии с социальным заказом;

- личностно-развивающая педагогическая технология;

- воспитанники на этапе завершения дошкольного образования легко адаптируются к изменяющимся жизненным условиям, легко устанавливают коммуникации, мотивированы на дальнейшее саморазвитие и т.д.;

- материально-технические условия позволяют вести образовательный процесс на более высоком уровне.

Взаимодействие с организациями как условие обеспечение качества реализации Программы

| Социальный партнер | Предмет взаимодействия | Мероприятия | Периодичность | Ожидаемый продукт деятельности | Социальный эффект |
|--|--|--|---|---|---|
| «Средняя общеобразовательная школа № 35» | Участие в реализации основной общеобразовательной программы ДОУ в части физического, интеллектуального и личностного развития ребенка на основе преемственности | Посещение уроков и занятий, семинары, консультации для воспитателей и родителей, экскурсии, Дни открытых дверей совместные праздники, посещение школьных постановок, выставок. | По плану преемственности ДОУ и школы | Конспекты совместных мероприятий | Формирование у дошкольников мотивационной готовности к обучению в школе. Снижение порога тревожности при поступлении в 1-ый класс. |
| Детские сады № 1,4,16,57,59,86,103 | Совместная разработка, реализация общих проектов, задач направлений модернизации детский садов микрокомплекса проведение совместных мероприятий внутри объединения; повышение квалификации педагогов ДОУ | Организация совместных мероприятий для детей и педагогов (совместные спортивные мероприятия, концерты, мероприятия в рамках «Семейного фестиваля» и пр.) | В соответствии с планом взаимодействия на учебный год | Конспекты совместных мероприятий | Обогащение образовательного пространства: -развитие социализации воспитанников; -развитие социального партнерства педагогов; -распространение педагогического опыта; |
| ГБУЗ Детская поликлиника № 1, 2 | Оказание медпомощи | Профилактические осмотры, противоэпидемические мероприятия | По графику профилактических осмотров | Медицинские рекомендации, карты | Снижение числа пропусков детьми по болезни |
| ГИБДД | Совместная разработка, реализация общих проектов, задач направленных на формирование элементарных знаний о безопасности и основ жизнедеятельности | Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма, Конкурсы, Организационно-массовые мероприятия | В соответствии с положениями конкурсных мероприятий. | Выставки, конкурсы детских работ. Оказание методической помощи по профилактике дорожно-транспортного травматизма. Проведение консультаций и семинаров | Снижение возможности опасных ситуаций на улице, которые могут привести к травмам детей. Соблюдение детьми правил дорожного движения. |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| 63 ОФПС ГУ МЧС России | | Экскурсии, конкурсы рисунков, проведение совместных мероприятий (учебные эвакуация, беседы) | В соответствии с положениями конкурсных мероприятий, в рамках месячника по ПБ | Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи. | Создание условий для познавательной активности, самоопределения и самовыражения дошкольников Снижение возможности опасных ситуаций на улице и в быту. Соблюдение детьми правил поведения. |
| Центр дополнительного образования | Участие в реализации ООП ДО в части обеспечения преемственности в развитии познавательных способностей дошкольников | Участие в выставках, смотрах конкурсах; сотрудничество, посещение кружков, обмен опытом; организация досуговых мероприятий | По плану на год | Поделки, изготовленные под руководством педагогов ДОУ | Обогащение социально-эмоциональной сферы детей. Формирование навыков продуктивной деятельности. |
| Городской историко-краеведческий музей | | Экскурсии, игры – занятия, встречи сотрудников в музее и в детском саду, совместная организация выставок, конкурсов | 2-3 раза в год | Экскурсии, игры – занятия, поделки, изготовленные под руководством педагогов ДОУ | Обогащение социально-эмоциональной сферы детей. Формирование навыков продуктивной деятельности. |
| Городская детская библиотека | Участие в реализации общеобразовательных программ в части формирования читательской культуры детей, родителей, педагогов | Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки. | По плану По договоренности | Экскурсии, игры – занятия Поделки, изготовленные под руководством педагогов ДОУ | Обогащение социально-эмоциональной, познавательной сферы детей. Формирование навыков продуктивной деятельности |

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики *климатических, национально-культурных, демографических*, и других условий направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельностей.

Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций.

Освоение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается в интегрированных формах, через организацию совместной, самостоятельной деятельности.

Использование разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих мышление, воображение, поисковую и продуктивную деятельность детей; создание условий для реализации универсальных возможностей детей в овладении креативным потенциалом, на культивировании в ребенке субъекта учения; на конструировании диалогово-дискуссионной формы организации совместной деятельности взрослых и детей. Возрождение традиций национальной культуры, знакомство с народными промыслами, организация народных праздников, создание и деятельность краеведческого музея, проведение ярмарок, выставок детского творчества – эти и другие формы сотрудничества являются важнейшим звеном между дошкольным учреждением и социумом, способствуют решению проблем, позволяют эффективно реализовать воспитательные возможности каждого субъекта взаимодействия.

Природно-климатические, географические и экологические условия

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения определяется проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов.

В содержании образования особое внимание уделяется миру природы, объектам неживой природы (полезные ископаемые) и природным явлениям с учётом специфики их протекания в данной местности, к животным и растениям, встречающимся в Каменском городском округе, а также ознакомлению детей с деятельностью горожан в тот или иной сезон с учётом реальной климатической обстановки. Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня, перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулка не проводится при t воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20°C и скорости ветра

более 15м/с. Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

В городе Каменске-Уральском расположены такие крупные промышленные предприятия, как ПАО «СинТЗ», ОАО «СУАЛ», ФГУП ПО «Октябрь», «УПКБ Деталь». Данная специфика учитывается при планировании образовательной деятельности с детьми: включены темы, направленные на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), для детей старшего дошкольного возраста в расписании НОД включена конструктивно – модельная деятельность, планируется образовательная деятельность, направленная на развитие предпосылок инженерного мышления и способностей к научно - техническому творчеству.

Демографические условия

Учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребёнок в семье и др.), наполняемость и принципы формирования разновозрастных групп, в том числе группы раннего возраста, для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.

Состояние здоровья детского населения города:

- общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей

- все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей, формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе.

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников:

- этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей;

- желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.

Национально-культурные и этнокультурные условия

В содержании рабочей программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона. Сильные православные традиции. Культура народов региона (национальные обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваша. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. В предметно-развивающей среде групп предусмотрено создание тематических музеев. Дети приобщаются к национально-культурным традициям через: поговорки и пословицы, загадки, песни, сказки, сказы, игры, народную игрушку, декоративно-прикладное искусство, природные богатства земли Уральской. Системообразующий компонент образовательного процесса детского сада - приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры является составной частью основного и дополнительного образования, предусматривает реализацию задач всех образовательных областей, направлен на формирование нравственно ориентированной личности ребёнка дошкольного возраста средствами традиционной русской культуры, отражён в рабочих программах педагогов и специалистов детского сада.

Особое внимание к формированию у детей понимания принадлежности к определенной социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежности.

Детский сад посещают дети разных национальностей, но преобладают русские. Ситуация многоязычия отсутствует, все говорят на русском языке. Образовательная деятельность осуществляется педагогами на русском языке.

Социально-исторические условия

Специфика экономических условий г. Каменска-Уральского учтена в календарно-тематическом плане образовательной работы с детьми в таких формах как проекты, праздники, традиции.

При разработке рабочей программы введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с историей и достопримечательностями г. Каменска-Уральского, с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также темы, предполагающие ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками, подлинными произведениями народного творчества.

Культурно-исторические условия региона

Одним из главных стратегических направлений воспитания в образовательном учреждении является формирование отношения ребёнка к окружающему миру и к самому себе на основе взаимодействия с педагогом в воспитательно-образовательном процессе по освоению социально-культурных ценностей.

Главным средством восстановления духовно-нравственного, интеллектуального потенциала является возрождение нравственного воспитания, опирающегося на этнокультурные традиции русского народа, этнопедагогику.

Город раскинулся на живописных берегах двух рек – Исети и её притока Каменки Полуторакилометровая тропа Карпинского. памятниками природы: каменные скалы (Каменные ворота. Скала Три пещеры, Скала Мамонт, Богатырёк, Скальная группа Семь братьев)

Исторический центр — Старый Каменск, в котором находятся памятники архитектуры здания XVIII и XIX веков. Три десятка памятников архитектуры регионального значения можно встретить в Старом Каменске. В них жили купцы, располагались школы, училища, магазины: Спасо-Преображенский мужской монастырь, Усадьба купца Воробьева, Краеведческий музей имени И.Я. Стяжкина, Плотины на реке Каменка. Складские помещения — Провиантские склады.

2.2.5. Планируемые результаты освоения программы «СамоЦвет»

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования к семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Характеристики целевых ориентиров на этапе завершения освоения Программы
(к 7 (8) годам)**

| Ценности | Эмоционально-чувственный компонент | Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент | Когнитивный компонент |
|--|---|--|--|
| Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности | | | |
| Семья | Адекватно проявляет свои чувства к родителям. | Активно включается в семейные игры в соответствии с гендерной ролью. Проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и младшим членам семье. Оказывает посильную помощь членам семьи. | Обладает начальными знаниями о себе, своей семье, знает способы проявления заботы о близких людях. Знает функциональные обязанности каждого члена семьи. |
| Социальная солидарность | Проявляет доверие к поликультурному миру. Проявляет доверие к другим людям и самому себе. Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя. Адекватно проявляет свои чувства гендерной идентичности. | Выстраивает стратегию своего поведения. Может создавать условия для организации какой-либо деятельности. Способен регулировать свое поведение на основе усвоенных норм. Самостоятельно выполняет знакомые правила в различных жизненных ситуациях. Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Может следовать социальным нормам поведения и правилам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Навык культурного социального творчества и экспериментирования в игровой деятельности. Способен находить недостающую информацию, в том числе правильно формулировать вопрос и находить нужного адресата. | Знакомится с нравственными категориями «совесть», «правда». Проявляет интерес к социальным аспектам общественной жизни. Задает вопросы о школе и своем будущем. Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Знает правила безопасного поведения и личной гигиены |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | <p>Может включаться в работу сверстников и действовать в рамках границ, обозначенных правилами игры.</p> <p>Имеет навык коллективно-распределенной деятельности.</p> <p>Умеет обходиться с чужой собственностью. Способен выбирать нравственные способы достижения целей из возможных вариантов.</p> <p>Способен поддерживать хорошие отношения в процессе взаимодействия с другими людьми в любой ситуации.</p> | |
| Труд и творчество | <p>Ребенок способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности.</p> <p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда.</p> <p>Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой.</p> | <p>Владеет основными культурными способами трудовой и творческой деятельности. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.</p> | <p>Знает социальные нормы поведения и правила трудовой и творческой деятельности</p> <p>Знает правила безопасного поведения и личной гигиены</p> |
| <p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты</p> | | | |
| Социальная солидарность | <p>Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.</p> <p>Проявляет интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений.</p> <p>Способен проявлять толерантность.</p> | <p>Использует некоторые (конструктивные) способы разрешения конфликтов.</p> <p>Умеет договариваться, согласовывать действия совместно со сверстником, контролировать свои действия и действия партнёра, исправлять свои и его ошибки. Имеет близкого друга (друзей), с которым с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями, мечтами.</p> | <p>Ребенок проявляет любознательность к поликультурному миру.</p> <p>Проявляет позитивный интерес к социальным аспектам общественной жизни.</p> <p>Задаёт вопросы о своем будущем.</p> <p>Идентифицирует себя как представитель семьи, общества, государства. Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | Способен проявить самостоятельность в оценке ответов и высказываний других детей. Умеет реагировать в ситуации, когда виноват. Умеет проигрывать. | сверстниками. |
| Здоровье | Способен справляться со страхами. Способен переживать печаль. | | |
| Труд и творчество | Ребенок способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда и творчества. Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой деятельности. | Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции, работать по правилу и по образцу. Приобретает навыки одновременных или поочередных действий, понимая необходимость осуществления совместных действий. | Различает условную и реальную ситуации в трудовой и творческой деятельности. Ребенок способен расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях. Умеет использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения. |
| Семья | Проявляет доверие и эмоциональную отзывчивость к своей семье. Проявляет чувство любви и верности к близким людям. Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам членов семьи. Готов оказывать помощь; поддерживать (словом и делом) ровесника или младшего, близких и др. в различных критических ситуациях. Способен к осмыслению своих отличительных особенностей. | Откликается на эмоции близких людей и друзей. Способен выбрать верную линию поведения по отношению к людям разного возраста, проявлять уважение к старшим. | Обладает начальными знаниями о себе, своей семье. Знает способы проявления заботы о близких людях. Знает функциональные обязанности каждого члена семьи. |
| Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам | | | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| Семья | Проявляет доверие и эмоциональную отзывчивость к своей семье. Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер. | Способен отвечать за свои поступки перед членами семьи, Способен к совместной деятельности с близкими людьми, отвечать за «общее дело». Понимает необходимость согласовывать с членами семьи свои мнения и действия. | Знает элементарные правила этикета и безопасного поведения дома. Знает о необходимости подчиняться требованиям близких членов семьи. Знает о правах и обязанностях членов семьи. |
| Социальная солидарность | Проявляет интерес к сюжетно-ролевым играм Осознает свои права и свободы (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время) | В процессе чтения-слушания включает творческое воображение. Способен участвовать в создании коллективного творческого продукта совместной деятельности. | Понимает, что социальные роли человека (ребёнок–взрослый, дети– родители, продавец– покупатель и т.д.) определяют его речевые роли, и умеет регулировать их в конкретной ситуации общения |
| Труд и творчество | Проявляет потребность в творческом самовыражении. Проявляет осознанный интерес к выбору вида совместной трудовой и творческой деятельности, осознанный выбор роли. | Способен с помощью адекватных речевых средств представить воображаемую коммуникативную ситуацию, описать и объяснить речевое поведение участников коммуникации. В ролевой игре берет на себя роль разных профессионалов. | Различает условную и реальную ситуации в трудовой и творческой деятельности. |
| Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности | | | |
| Семья | Может оценивать применение речевых навыков у членов семьи Способен определять собственное эмоциональное состояние и эмоциональные состояния членов семьи. Осознает свои отличительные особенности, отражает в речевой деятельности. | Уместно использует словесные единицы и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной семейной ситуации. Способен в зависимости от ситуации совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т.п.). | Осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах членов семьи |

| | | | |
|---|---|--|---|
| Социальная солидарность | Способен адекватно использовать речь для выражения чувств, желаний и т.п., Может оценивать применение речевых навыков у других участников коммуникации. Готов к оценке речевого поступка с точки зрения нравственных ценностей, норм речевого этикета. Способен в зависимости от ситуации совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т.п.). Может поделиться своими впечатлениями, обосновать собственное мнение и т.п. | Способен содержательно, грамматически правильно и последовательно излагать свои мысли. Речь живая, непосредственная, выразительная. Даёт чёткие, образные ответы на вопросы взрослого об услышанном, увиденном. Ясно излагает свои чувства, мысли по поводу увиденного, услышанного, прослушанного произведения. Владеет культурой слушания: внимательно воспринимает и понимает звучащие речь или текст, не перебивает говорящего (читающего), но невербально реагирует. Навык речевого этикета. | Умеет использовать средства художественной выразительности в самостоятельном высказывании. Владеет диалогической и монологической речью. Осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах людей. уместно использует эти словесные единицы и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной ситуации. |
| Труд и творчество | Позитивно воспринимает литературные произведения, описывающие профессии. | Описывает содержание знакомых профессий. | Знает содержание некоторых профессий. Знаком с некоторыми терминами, характерными для некоторых профессий. |
| У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими | | | |
| Семья | Способен выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта | Активно включается в игру в соответствии с гендерной ролью. Ребенок оказывает посильную помощь членам семьи. | Знает физические возможности и антропометрические данные членов семьи. |
| Здоровье | Испытывает удовольствие от движения, от активных действий. | Умеет справляться со стрессом с помощью двигательной активности. | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| Социальная солидарность | Осуществляет текущий контроль за точностью двигательного действия не только на базе зрительного анализатора и мышечных ощущений, но и настроения, эмоционального состояния. | Владеет и использует в физкультурном зале и естественных условиях разные способы ходьбы, бега, прыжков, ползания, метания, действия с большим и малым мячом и др. пособиями с учётом условий выполнения и двигательной задачи. Различает мышечные ощущения, вес и фактуру предметов. Согласовывает действия с партнёрами в условиях ограниченного пространства. Соблюдает правила честного соперничества, владеет навыком самоконтроля. Навык соблюдения очередности, заданной правилами. | Может планировать своё двигательное поведение, выбирать способ с учётом своих физических возможностей, физического «я»: антропометрических данных (веса, роста), развития физических качеств (силы, быстроты, ловкости, выносливости). |
| Труд и творчество | Способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Способен выражать свои переживания, чувства, взгляды на различные профессии и виды деятельности. | Ребенок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Ребенок способен к принятию собственных решений в выборе будущей предполагаемой профессии, опираясь на свои знания, умения и интересы в различных видах деятельности | Знает деятельность людей различных профессий. Знает свои физические возможности, веса, роста, развития физических качеств, может соотнести свои физические данные с возможностью выполнять ту или иную трудовую и творческую деятельность |
| Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены | | | |
| Семья | Проявляет чувство любви и верности к близким людям. Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам членов семьи. Адекватно проявляет свои чувства к родителям. | Ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям). Проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и младшим членам семьи. | Обладает начальными знаниями о себе, своей семье, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знает способы проявления заботы о близких людях. Знает функциональные обязанности каждого члена семьи. |

| | | | |
|--------------------------------|---|---|---|
| Здоровье | <p>Способен справляться со страхами. Способен справляться со смущением. Способен справиться с ситуацией игнорирования. Способен к преодолению стресса.</p> | <p>Умеет реагировать на незаслуженные обвинения. Способен адекватно реагировать на отказ. Способен находить и выбирать способ реагирования на опасную ситуацию. Спокойно реагирует в ситуации, когда не принимают в общую деятельность группы. Способен адекватно реагировать на ситуации, когда дразнят. Способен к регуляции собственных действий.</p> | |
| Социальная солидарность | <p>Обладает чувством собственного достоинства. Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков как своих, так и других людей. Способен определять смыслы и социальную направленность собственной деятельности. Имеет привычку оценивать свой вклад в коллективную работу. Способен определять границы допустимой самостоятельности в группе сверстников, в отношениях со взрослыми. Способен справляться со смущением. Способен выражать свое мнение публично. Способен придерживаться правила очередности в высказываниях своего мнения.</p> | <p>Способен регулировать свое поведение на основе усвоенных норм. Может проявить волевые усилия в ситуации выбора. Самостоятельно выполняет знакомые правила в различных жизненных ситуациях. Имеет собственное мнение, выбирает друзей, игрушки, виды деятельности, имеет личные вещи, по собственному усмотрению использует личное время. Умеет принять последствия собственного выбора (отношение к своей ошибке). Умеет говорить «нет». Способен придерживаться правила очередности в высказываниях своего мнения</p> | <p>Знаком с нравственными категориями «совесть», «правда». Сформировано понятие о добре и зле, хороших и плохих поступках. Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Знает правила безопасного поведения и личной гигиены Выстраивает стратегию своего поведения.</p> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| Труд и творчество | Способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда. Испытывает чувство ответственности за конечный результат. | Способен выбирать себе род занятий. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Способен адекватно оценивать свои возможности и правильно находить партнеров для достижения своих целей. Способен самостоятельно находить решение и исправлять недостатки в работе. Владеет навыком контроля за правильностью выполнения задания. Способен сдерживать свое желание подсказывать. Способен заинтересованно выслушать всех участников игры, обсуждения и т.п. (навык «активного» или «включенного» слушания). | Ребенок способен расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях. |
| Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. | | | |
| Семья | Проявляют эмоциональную отзывчивость к членам семьи, сопереживают неудачам и радостям близких людей. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер. | Сформированы полезные навыки и привычки, нацеленных на поддержание собственного здоровья и здоровья членов семьи. Сформированы умения договариваться с членами семьи, аргументировать принятие собственного решения. Сформированы навыки регулирования собственного поведения в различных жизненных ситуациях. | Использует знания и беседы с членами семьи как один из источников информации в познании мира. Знает традиции семьи, истории, связанные с «генеалогическим семейным деревом». Знает, как учились близкие родственники, как живут. сколько зарабатывают. Знают свои функциональные обязанности и обязанности каждого члена семьи. |

| | | | |
|---------------------------------------|--|---|---|
| <p>Социальная солидарность</p> | <p>Проявляет доверие к другим людям и самому себе. Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.</p> | <p>Проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающему миру, взаимодействию со сверстниками. Способен к принятию собственных решений. Принимает ответственность за принятое решение.</p> | <p>Проявляет интерес к социальным аспектам общественной жизни. Задаёт вопросы об устройстве мира. Имеет начальные представления в разных областях знания, о работе органов и систем своего организма, правилах здоровьесберегающего поведения. Владеет знаниями о своём городе (селе), достопримечательностях, музеях, театрах, памятниках культуры и народным героям. Имеет первоначальные представления о государстве (президент, армия и т.д.), его символах (герб, флаг, гимн), государственных праздниках; многонациональном составе населения России; народной и национальной культуре, предметах быта, игрушках и играх.</p> |
| <p>Труд и творчество</p> | <p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда. Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой деятельности. Испытывает положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем</p> | <p>Ребенок владеет основными культурными способами трудовой и творческой деятельности. Имеет опыт практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах. Умеет выделять из потоков информации ту, которая актуальна для решения поставленной задачи проблемы.</p> | <p>Умеет использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения. Имеет общие представления в естественнонаучной области, математике, экологии и пр. Имеет первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах.</p> |

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования (дошкольный) могут существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Методический комплект для осуществления развивающего оценивания

Методический комплект для осуществления развивающего оценивания освоения детьми ООП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений отражающей специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

- Толстикова О.В., Неганова М.Н. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по образовательной программе «СамоЦвет». – Методические рекомендации. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2016. – 92с. - Толстикова О.В., Дягилева Н.В. Методические рекомендации по организации оценки качества образования в условиях апробации ОП ДО «СамоЦвет» – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2017. – 120с Инструментарий мониторинга для осуществления педагогической диагностики (электронный, печатный вариант):

- Толстикова О.В., Шестакова Н.В. Карта развития ребенка 1-го - 7-го года жизни. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018.

- Толстикова О.В., Шестакова Н.В. Журнал динамики достижений группы детей 1-го – 7-го года жизни. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018.

Инструментарий системы внутренней оценки качества образовательной деятельности: - Мониторинг образовательной среды группы ДОО: психолого-педагогические условия. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018.

- Мониторинг образовательной среды группы ДОО: развивающая предметнопространственная среда.

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

3.1.1.1. Социально-коммуникативное развитие

| задачи | содержание | виды деятельности | инструментарий |
|---|--|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | | | |
| В сфере социальных отношений | Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы: -формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира и людей; -воспитание правильного отношения к людям, вещам; -обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся ("хочу - не хочу", "могу - не могу", "нравится - не нравится"). | предметная, игровая, трудовая | Подбор дидактических игр, лото и т.п |
| В сфере трудового воспитания развитие позитивных установок к | Педагогические работники создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся потребности в сотрудничестве, в | самообслуживание, трудовая, игровая, предметная | ситуации трудовых процессов, игровые ситуации |

| | | | |
|---|--|---------------------|--|
| различным видам труда и творчества. | кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса. | | |
| В сфере игровой деятельности совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности; обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности | уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом. | игровая, предметная | Подбор игр, предметно-игровые ситуации |
| В сфере безопасного поведения формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе | | | |
| Целевые ориентиры | <ul style="list-style-type: none"> - проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели; - понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств; - использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией; - различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы); - использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами; использует различные виды интонационных конструкций; - выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль; - использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители; - передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений; - стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника; - проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работникам, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь; - занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.); | | |

Развернутое комплексно-тематическое планирование по ОО «Социально – коммуникативное развитие»

Раздел «В сфере социальных отношений и игровой деятельности»

| Срок реализации | Средства и методы реализации. Характеристика основных видов деятельности обучающихся | Кол – во часов | Методические материалы |
|---|---|----------------|--|
| сентябрь | | | |
| 2 неделя | Общение в ходе совместной деятельности «Предложи сверстникам новую игру», лото «Овощи», «Фрукты». Беседа, пояснения, обсуждение. «Играем дружно» | 1 | Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» средняя группа Стр. 7 |
| 4 неделя | Подготовить детей к освоению социокультурной категории «Семья» Активное развивающее занятие Работа в круге, р.н.и. «У дедушки Трифона», Работа в паре, обсуждение в группе, совместно с родителями. Работа с тетрадями. Оформление страницы альбома «Дружная семья» (стр. 21) | 1 | Том №5 Истоковедение Стр.118 |
| Общение в ходе самостоятельной деятельности: «Расскажи друзьям о своей любимой книге» «Мы играем» «Наш любимый детский сад», «Автобус для зверят», «Мы умеем одеваться» Игры-ситуации: «Детский сад встречает малышей» стр.52 «Незаметно пролетело лето» «Лесная парикмахерская», «Зоопарк» Пальчиковая игра «Семья», русская народная игра «У дедушки Трифона». Сюжетно – ролевая игра «Наша дружная семья». | | | Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» средняя группа. Стр. 5-12 Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности Стр.52 |
| октябрь | | | |
| 2 неделя | «День добрых дел» | 1 | Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» средняя группа Стр.14 |
| 4 неделя | «Семеро по лавкам» Чтение рассказа Л. Нечаева Игра –драматизация по рассказу Л. Нечаева «Семеро по лавкам». «Дом- моя крепость» Ресурсный круг «Домашнее тепло». | 1 | Том №5 Истоковедение Стр.119 |
| «Постарайся успокоить сверстника» «Расскажи об успехах друга его родителям» «Предложи сверстникам свою любимую подвижную игру» | | | Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» средняя группа |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>«Новенький», «Для чего мы едим», «Мы дружные ребята» «Мы рисуем дом» Игра-ситуация: «Какая погода лучше?», «Печем хлеб», «Наш домашний театр», «Осень добрая волшебница». Русская народная игра «Как у бабушки Ларисы». Сюжетно – ролевая игра «Наш дом». Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Братец Иванушка и сестрица Алёнушка».</p> | | Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности | |
| ноябрь | | | |
| 2 неделя | Игра ситуация «Вежливые соседи» игровая театрализованная деятельность | 1 | Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности Стр.77 |
| 4 неделя | Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Родные просторы. Работа в круге. Беседа: Какую дорогу можно назвать доброй?». Игра «Огород», работа в паре «Дороги добра», оформление страницы альбома. | 1 | Том №5 Истоковедение Стр.120 |
| <p>Общение в ходе совместной деятельности «Помоги воспитателю отремонтировать книги» «Расскажи родителям о событиях в детском саду» «Покажи свои фотографии и расскажи о них» «Чему нас учит сказка», «Мы играем», «В гостях у лисички» Игра-ситуация: «на пруду», «Сыграем в театр», «Скоро премьера!» Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».</p> | | Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» средняя группа Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности | |
| декабрь | | | |
| 2 неделя | «Для чего нужны друзья» Викторина «Угадай сказку». «Моя любимая сказка» Дидактическая игра с кубиками «Собери картинку из сказки». | 1 | Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» средняя группа Стр.34 |
| 4 неделя | «Снегурушка и лиса». Работа в круге, рассказывание сказки «Сказочный лес» Работа в паре «Сказочный лес». Игра-драматизация по сказке «Снегурушка и лиса». Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Родные просторы». | 1 | Том №5 Истоковедение Стр.120 |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>Общение в ходе самостоятельной деятельности, в ходе режимных моментов. «Мы кормим птиц», «Как вести себя за столом», «Лепим кролика», «Мастерим игрушки для елочки», «Что подарит нам зима», «Для чего нужны друзья» «Почему я хочу быть хорошим»</p> <p>Игра- ситуация: «В нашем оркестре», «Зимние игры», «Новогодний концерт», «Снегурочкины друзья»</p> <p>Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок «Петушок — золотой гребешок», «Снегурочка и лиса». Дидактические игры «Кто живёт в лесу?», «Что растёт в лесу?». Акция «Сохраним ель».</p> | | <p>Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» средняя группа</p> <p>Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности</p> | |
| январь | | | |
| 2 неделя | <p>Выставка, развлечение «Слався, праздник Рождество!» Ладушки - ладушки, где были? У бабушки!</p> <p>Театрализация рождественских рассказов</p> <p>Осмысление духовно-нравственного контекста праздника Рождества</p> <p>Приобщение к традициям праздника. Труд души.</p> | 1 | <p>Проектная, событийная деятельность по социокультурным истокам со всеми участниками воспитательно-образовательного процесса.</p> |
| 4 неделя | <p>«Плачет киска в коридоре, у нее большое горе...»</p> <p>Разговор в кругу на тему «Как мы заботимся о животных?» Работа в паре «Добрая забота». «Вышла курочка гулять Оформление страницы альбома: рисунок «Накорми цыплят». Игровое инсценирование песни «Вышла курочка гулять» Первоначальное освоение социокультурной категории «Труд земной». Воспитание у детей доброго отношения к животным. Развитие способности договариваться, приходиться к единому мнению.</p> | 1 | Том №5 Истоковедение Стр.121 |
| <p>Общение в ходе самостоятельной деятельности</p> <p>«Поможем птицам», «Моя любимая книга», «Мы ветеринары», «Как быть хорошим другом», «Поможем другу нарисовать картинку», «Мы играем в театр», «Для чего нужны считалки», «Неразлучные друзья: взрослые и дети»</p> <p>Игра ситуация: «Где живут игрушки», «По заснеженной полянке», «Лепная сказка», «Зайцы и охотники»</p> <p>Настольные игры: «Чьи детки», «На бабушкином дворе», «Угадай, чей домик», «Кто где живёт» и др.</p> <p>Театрализованная игра по мотивам рассказа Л. Нечаева «Как покататься на лошадке?»</p> <p>Режиссёрская игра «Сельский двор».</p> | | <p>Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» средняя группа</p> <p>Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности</p> | |
| Февраль | | | |
| 2 неделя | «Что мы знаем о Российской армии» - встреча с интересными людьми, защитниками Отечества | 1 | Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» средняя группа Стр.48 |

| | | | |
|--|---|---|---|
| 4 неделя | <p>Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Труд земной». Воспитание у детей уважения к труду. Развитие мотивации детей на трудовую деятельность.</p> <p>Работа в круге: чтение детям рассказа К.Д. Ушинского «На что тебе?». Воспитатель читает рассказ, дети находят иллюстрации «Чему доброму научили вас взрослые?» Ресурсный круг.</p> | 1 | Том №5 Истоковедение Стр.122 |
| <p>Общение в ходе самостоятельной деятельности</p> <p>«У нас порядок», «Зимняя картинка», «Мы любим молоко», «Зачем нужны вежливые слова», «Я нуждаюсь в помощи», «У нас в гостях фея Здрасьте», «За что мы любим детский сад», «Как поднять другу настроение»</p> <p>Игра ситуация «У меня зазвонил телефон», «Хотим быть смелыми», «Защитим слабого».</p> <p>Русская народная игра «Кто с нами?»</p> <p>Театрализованная игра по мотивам произведения К.Д. Ушинского «На что тебе?»</p> <p>Сюжетно – ролевые и режиссёрские игры на темы труда на селе: «Ферма», «Труд землепашца» и др.</p> | | <p>Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» средняя группа</p> <p>Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности</p> | |
| март | | | |
| 2 неделя | <p>Музыкально-игровой досуг «Широка масленица»</p> <p>Выставка «Красное солнышко»</p> <p>Выставка «Кукла Масленица своими руками»»</p> <p>Посиделки в русской избе. Размышляем о прощении, мире, примирении</p> <p>Неделя гостеприимства, открытых дверей.</p> <p>Приобщать к традициям празднования Масленицы через нравственную категорию Гостеприимство, прощение.</p> | 1 | Проектная, событийная деятельность по социокультурным истокам со всеми участниками воспитательно-образовательного процесса. |
| 4 неделя | <p>Викторина «Угадай сказку».</p> <p>«Моя любимая сказка»</p> <p>Дидактическая игра с кубиками «Собери картинку из сказки».</p> <p>Ресурсный круг «Моя любимая сказка».</p> <p>Оформление страницы</p> <p>Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Труд души».</p> <p>Воспитание у детей интереса и любви к сказке.</p> <p>Развитие умения работать в паре</p> | 1 | Том №5 Истоковедение Стр.122 |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>Общение в ходе самостоятельной деятельности: «Здравствуй, весна», «Скоро праздник», «Мы готовимся к празднику», «Построим кошке новый дом», «Чем можно порадовать маму», «У нас новая игрушка», «Нужны ли рисунки в книге», «Подарок сверстнику»</p> <p>Игра ситуация «Народные гуляния», «Письмо маме», «Умеем хозяйничать», «Огород на окне»</p> <p>Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Крошечка – Хаврошечка».</p> <p>Словесная игра «Узнайте сказку» (стр. 10 книга №4).</p> <p>Театрализованные игры по мотивам любимых детских сказок.</p> | | <p>Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» средняя группа</p> <p>Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности</p> | |
| апрель | | | |
| 2 неделя | «Что значит быть отзывчивым» на основе художественного произведения. | 1 | Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» средняя группа Стр.58 |
| 4 неделя | «Волшебное слово» Разговор в кругу о любимой игрушке. Ресурсный круг «Благодарное слово». «Когда говорят спасибо?» Оформление страницы альбома: рисунок на тему «Сегодня мне подарили...». Игры с подаренными игрушками. Дальнейшее освоение социокультурной категории «Труд души». Развитие взаимодействия детей и взрослых. Развитие у детей способности проявлять добрые чувства к близким. | 1 | Том №5 Истоковедение Стр. 123 |
| <p>Общение в ходе самостоятельной деятельности:</p> <p>«Для скворцов построим дом, чтобы птицы жили в нем», «Мы едем на паровозе», «Что мы посадим в огороде», «Мы играем с песком», «Жаворонки, прилетите и весну нам принесите», «Я помогаю малышу», «Магазин», «Что я видел», «Мой любимый мультфильм», «Мы рассматриваем новую игрушку»</p> <p>Игра ситуация: «Холод в шкафу», «Весна стучится в окна», «Проворные дежурные», «Что полезно для здоровья»</p> <p>Театрализованная игра по мотивам произведения Е.Фролова «Кто вырастил яблочко?».</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Семья» (с использованием детьми слов благодарности).</p> | | <p>Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» средняя группа</p> <p>Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности</p> | |
| май | | | |
| 2 неделя | Ресурсный круг. Страница альбома. Фотовыставка «Я и моя семья» Развлечение, совместная деятельность вместе с близкими, родными «Радость моя». Детский садсемья Посиделки в русской избе «Тепло домашнего очага» | 1 | Проектная, событийная деятельность по социокультурным истокам со всеми участниками воспитательно-образовательного процесса |

| | | | |
|--|--|---|------------------------------|
| 4 неделя | <p>«Во поле березка стояла» Художественно-игровая деятельность детей. Ресурсный круг «Доброе слово березке». Белая береза. Оформление страницы альбома «Украсим березку» Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Труд души». Развитие мотивации на взаимодействие детей и взрослых. Формирование у детей представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего</p> | 1 | Том №5 Истоковедение Стр.124 |
| <p>Общение в ходе самостоятельной деятельности: «Что мы знаем о божьих коровках», «Мы водим хоровод», «Чему учит сказка», «Одуванчик желтый сарафанчик», «У нас в гостях зайка», «Ремонтируем игры», «Солнечные зайчики», «На что похожи облака», «Найди ответ в энциклопедии», «Подарим игрушки Машеньке» Игра ситуация «Проснулись жуки и бабочки», «Сад цветут», «Плаваем, ныряем», «Посиделки» Хоровод «Ай – да берёзка» и другие народные игры к теме праздника. Театрализованная игра по мотивам произведения «Сказка про берёзоньку» (стр. 30 книга №4).</p> | | <p>Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» средняя группа Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности</p> | |

Методическое обеспечение ОО «Социально-коммуникативное развитие»

| Автор составитель | Наименование издания | Издательство |
|------------------------------|---|--------------------------------------|
| Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова | «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» средняя группа | М.: Мозаика-Синтез, 2017 |
| Н.Ф.Губанова | Развитие игровой деятельности | М.: Мозаика-Синтез, 2017 |
| Гербова В.В. | «Программа «Приобщение детей к художественной литературе» | М.: Мозаика-Синтез, 2006 |
| | «Уроки вежливости» (беседы по картинкам), демонстрационный материал | М.: ТЦ «Сфера», 2006 |
| А.В.Камкин, Л.П.Сильвестрова | Истоковедение. Том 5. Издание 5-е, дополнительное | М.: Издательский дом «Истоки», 2016 |
| А.В.Камкин, Л.П.Сильвестрова | Истоковедение. Том 11. Издание 5-е, дополнительное. | М.: Издательский дом «Истоки», 2015. |
| А.В.Камкин, Л.П.Сильвестрова | Истоковедение. Том 15. | М.: Издательский дом «Истоки», 2015 |

| | | |
|--|---|---|
| О.С. Абрамова, Е.А. Губина, Н.Ю. Твардовская | Социокультурные истоки Мои истоки. Книга для семейного чтения и занятий с детьми 4-5 лет | Москва. Издательский дом «Истоки»,2009. |
| Н.С.Кудряшева, И.А.Кузмин, Г.И.Лугвина Н.Ю.Твардовская | «Дружная семья». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет) | Москва. Издательский дом «Истоки»,2009. |
| Н.С.Кудряшева, И.А.Кузмин, Г.И.Лугвина Н.Ю.Твардовская | «Сказочный лес». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет) | Москва. Издательский дом «Истоки»,2009. |
| Н.С.Кудряшева, И.А.Кузмин, Г.И.Лугвина, Н.Ю.Твардовская | «Добрая забота». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет) | Москва. Издательский дом «Истоки»,2009. |
| Н.С.Кудряшева, И.А.Кузмин, Г.И.Лугвина, Н.Ю.Твардовская | «Любимая сказка». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет) | Москва. Издательский дом «Истоки»,2009. |

**Содержание психолого-педагогической работы по формированию образовательной деятельности в разделе
«Трудовое воспитание»**

| Месяц | Направление | Цель |
|-----------------|--------------------------------|---|
| Сентябрь | Самообслуживание | Совершенствование умений самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду. Обучать умению замечать неполадки в одежде и обращаться за помощью к взрослым. Обучать трудовым навыкам по самостоятельному размещению на столах хлебниц, столовых приборов и пр. Совершенствовать умение самостоятельно поддерживать порядок в группе (уборка строительного материала, игрушек). |
| | Ознакомление с трудом взрослых | Продолжать знакомить с трудом воспитателя, няни. Обратит внимание детей на то, что, на то, как красиво в групповой комнате, на то, что каждая вещь в комнате имеет своё место; напомнить, как зовут заведующую д/с, воспитателей, няню, воспитывать потребность участвовать в поддержании порядка в группе. Продолжать учить поддерживать порядок в помещении группы; помогать воспитательнице и няне, закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности, складывать одежду, вешать в шкаф, застёгивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки ботинок, помогать друг другу, благодарить за помощь взрослых и сверстников. |
| | Хозяйственно-бытовой труд | Учить детей оказывать помощь воспитателю в ремонте книг, дидактических пособий (подклеивание книг, коробок); ухаживать за игрушками, мыть их. Формирование положительного отношения к труду, трудовых навыков, положительного взаимоотношения ребенка с взрослым и сверстниками. |
| | Труд в природе | Приучать детей работать на участке сообща, добиваться выполнения задания общими усилиями. |
| Ок тя брь | Самообслуживание | Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду. Воспитывать стремление всегда быть аккуратным, опрятным. Упражнять в навыках дежурства по столовой, учить |

| | | |
|---------|--------------------------------|---|
| | | правильно раскладывать столовые приборы, убирать после еды салфетки, хлебницы и т.д.. способствовать освоению трудовых навыков по поддержанию порядка в групповой комнате. |
| | Ознакомление с трудом взрослых | Познакомить с трудом почтальона, как выдают и получают посылки; объяснить для чего нужна почта людям; развивать познавательный интерес. Формировать представления об объектах ближайшего окружения. активизировать словарь и наблюдательность; воспитывать уважительное отношение к труду работников почты через понимание его значимости |
| | Хозяйственно-бытовой труд | Продолжать учить детей оказывать помощь воспитателю в ремонте книг, дидактических пособий (подклеивание книг, коробок); ухаживать за игрушками, мыть их. Формировать умение трудиться подгруппой. Воспитывать положительное отношение к труду, положительного взаимоотношения ребенка с взрослыми и сверстниками, воспитывать уважение к труду и людям труда. |
| | Труд в природе | Продолжать учить сгребать опавшие листья. Прививать любовь к труду в коллективе. Приучать работать в коллективе, оказывать помощь взрослым. |
| Ноябрь | Самообслуживание | Продолжать учить содержать в порядке одежду и обувь. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду. Воспитывать стремление всегда быть аккуратным, опрятным. Закреплять умение готовиться к дежурству по столовой, правильно накрывать на стол и убирать со стола. Учить относить чашки, держа за ручку, на отдельный стол. Совершенствование умения самостоятельно поддерживать порядок в группе после игры (уборка строительного материала, игрушек). |
| | Ознакомление с трудом взрослых | Продолжать знакомить с трудом дворника, с новыми предметами необходимыми для работы дворнику. Развивать речь и память, наблюдательность детей. Активизировать словарь. Воспитывать уважение к труду взрослых. Приучать детей оказывать помощь дворнику в уборке листьев на территории детского сада. |
| | Хозяйственно-бытовой труд | Продолжать оказывать помощь воспитателю в ремонте книг, дидактических пособий (подклеивание книг, коробок). Формировать положительное отношение к труду, положительные взаимоотношения ребенка с взрослыми и сверстниками, воспитание уважения к труду и людям труда. |
| | Труд в природе | Воспитывать желание заботиться о птицах: подвешивать кормушки, кормить птичек. Формировать умение работать сообща. Совершенствование умения самостоятельно ухаживать за комнатными растениями |
| Декабрь | Самообслуживание | Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду и вешать; учить просушивать мокрую после прогулки одежду. Учить самостоятельно или с помощью взрослого приводить в порядок внешний вид: подтянуть колготы и носки, заправить рубашку и т.д. Совершенствование умения самостоятельно поддерживать порядок в группе. |
| | Ознакомление с трудом взрослых | Формировать представление детей о труде повара; структуре трудового процесса приготовления пищи, о бережном отношении со столовыми предметами и предметами бытовой техники развивать познавательный интерес, формировать представления об объектах ближайшего окружения; воспитывать чувство уважения к труду повара. |
| | Хозяйственно-бытовой труд | Продолжать оказывать помощь воспитателю в ремонте книг, дидактических пособий (подклеивание книг, коробок). Формировать положительное отношение к труду взрослых. Воспитывать положительное взаимоотношение ребенка с взрослыми и сверстниками. Воспитывать уважение к труду и людям труда. Продолжать обучать выполнению индивидуальных и коллективных поручений. Формировать умение распределять работу с помощью воспитателя. |
| | Труд в природе | Продолжать учить расчищать дорожки от снега. Закреплять умение работать сообща, радоваться результатам своего |

| | | |
|---------|--------------------------------|--|
| | | труда. |
| Январь | Самообслуживание | Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду и вещать; учить просушивать мокрую после прогулки одежду. Учить самостоятельно или с помощью взрослого поддерживать одежду в порядке. Учить дежурить по столовой, аккуратно и быстро готовить столы к обеду, убирать посуду; помогать друг другу. Совершенствование умения самостоятельно поддерживать порядок в группе. |
| | Ознакомление с трудом взрослых | Формировать представление о труде людей ближайшего окружения ребёнка врача, врача - стоматолога; его обязанностях; активизировать словарь, развивать у детей наблюдательность; воспитывать уважение к сотрудникам детского сада и заботу о своём здоровье, бережное отношение к лекарствам. |
| | Хозяйственно-бытовой труд | Продолжать учить детей стирать кукольную одежду, оказывать помощь сотрудникам детского сада: протирание пыли со стульев, столов. Формирование положительного отношения к труду, трудовых навыков, положительного взаимоотношения ребенка с взрослым и сверстниками, воспитание уважения к труду и людям труда; обучение выполнению индивидуальных и коллективных поручений; формирование умения распределять работу с помощью воспитателя. |
| | Труд в природе | Учить собирать снег в кучу и утрамбовывать его лопатками. Учить выполнять задание хорошо; воспитывать положительное отношение к труду. |
| Февраль | Самообслуживание | Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду и вещать; учить просушивать мокрую после прогулки одежду. Учить самостоятельно или с помощью взрослого поддерживать одежду в порядке. Закрепить навыки подготовки материалов к занятиям по лепке; учить готовить материал к занятиям по рисованию: раскладывать карандаши, краски, кисточки и т.д. Закрепить навыки дежурства по столовой. |
| | Ознакомление с трудом взрослых | Закрепить знания детей об армии, сформировать у них представление об особенностях военной службы; познакомить памятными местами города; уточнить их представления о родах войск, о защитниках Отечества; воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, воспитывать уважение к защитникам Отечества. |
| | Хозяйственно-бытовой труд | Привлечь детей к участию в посадке лука, в посеве семян в уголке природы. Продолжать учить ухаживать за игрушками, мыть их. Учить распределять между собой обязанности; участвовать в выполнении коллективных трудовых поручений. Воспитывать интерес к повседневному труду, бережное отношение к игрушкам. |
| | Труд в природе | Продолжать учить расчищать кормушки от снега, кормить птиц. Привлекать детей к подкормке зимующих птиц. Приучать к труду, оказывать помощь взрослым. Закреплять представление об уходе за птицами. Совершенствование умения самостоятельно ухаживать за комнатными растениями. |
| Март | Самообслуживание | Учить замечать беспорядок в одежде, следить за своим внешним видом, поддерживать порядок в своем шкафу; учить чистить одежду с помощью взрослого. |
| | Ознакомление с трудом взрослых | Познакомить с трудом музыкального работника. Формировать представление детей о труде и профессии своих мам и женщин детского сада; воспитывать желание оказывать посильную помощь маме, заботиться, доставлять радость своими поступками, действиями. |
| | Хозяйственно-бытовой труд | Закреплять навыки дежурства по столовой. Совершенствование умения самостоятельно поддерживать порядок в группе. Учить готовить воду к занятиям по рисованию, работать аккуратно, помогать воспитателю готовить материалы на занятие по аппликации: раскладывать кисточки для клея, подносы для бумаги. |

| | | |
|--------|--------------------------------|--|
| | Труд в природе | Продолжать привлекать детей к коллективной очистке участка от остатков снега и мусора. Вызывать желание трудиться в коллективе, доводить начатое дело до конца; приучать к чистоте и порядку. |
| Апрель | Самообслуживание | Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду и вешать; учить просушивать мокрую после прогулки одежду. Учить самостоятельно или с помощью взрослого поддерживать одежду в порядке. |
| | Ознакомление с трудом взрослых | Уточнить представления о назначении транспорта. Формировать представления о профессии водителя, его действиях и обязанностях (старательно ухаживать за машиной, умело управлять ею, добросовестно выполнять правила дорожного движения, уметь перевозить пассажиров); дать представление о правилах дорожного движения, поведения в общественных местах; воспитывать уважение к профессии водителя. |
| | Хозяйственно-бытовой труд | Продолжать учить стирать кукольную одежду. Воспитывать бережное отношение к игрушкам |
| | Труд в природе | Совершенствовать трудовые умения при уборке территории участка. Воспитывать желание трудиться; учить работать лопаткой, веником; воспитывать желание трудиться сообща. Формировать положительное отношение к труду. Воспитывать положительное взаимоотношение ребенка с взрослым и сверстниками, воспитание уважения к труду и людям труда. Продолжать обучать выполнению индивидуальных и коллективных поручений. Формировать умение распределять работу с помощью воспитателя. Привлекать к участию в посадке цветов, в посеве семян в уголке природы. |
| Май | Самообслуживание | Продолжать учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать одежду в шкафчиках, вешать на стульчики. Закрепить навыки самообслуживания. Закрепить навыки самостоятельного поддержания аккуратного внешнего вида. |
| | Ознакомление с трудом взрослых | Сравнить труд людей в городе и селе. Формировать представления детей о труде в деревне; орудиях труда, используемых в работе; активизировать словарь, развивать у детей наблюдательность; воспитывать уважение к людям села, бережное отношение к продуктам питания. Привлечь детей к рассматриванию растений в уголке природы, к осенне - весенним работам на участке, высеваю семян, рассаживание рассады. |
| | Хозяйственно-бытовой труд | Продолжать учить оказывать помощь воспитателю в ремонте книг, дидактических пособий (подклеивание книг, коробок), в уходе за игрушками. Формировать положительное отношение к труду, положительное взаимоотношение ребенка с взрослыми и сверстниками, воспитывать уважение к труду людей. Обучать выполнению индивидуальных и коллективных поручений; формировать умение распределять работу с помощью воспитателя. Закрепить навыки по подготовке материалов к занятиям. |
| | Труд в природе | Учить распределять между собой обязанности при уборке территории; участвовать в выполнении коллективных трудовых поручений. Закрепить умение самостоятельно ухаживать за комнатными растениями |

Содержание работы по формированию образовательной деятельности в разделе «Воспитание культурно – гигиенических навыков»

| Режимные процессы | Содержание навыков | Методические приёмы |
|---|--|---|
| Сентябрь | | |
| Питание | Совершенствовать умение держать вилку большим и средними пальцами, придерживая сверху указательным пальцем. | Беседа «Вспомним, как надо правильно кушать». Познакомить с фильмом-сказкой «Чуня» |
| Одевание-раздевание | Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности, аккуратно складывать и развешивать одежду на стуле перед сном. | Дидактическое упражнение «Кто правильно и быстро положит одежду». Чтение К.Чуковского «Федорино горе». Дидактическая игра «Одень Машу на прогулку» |
| Умывание | Совершенствовать навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, насухо вытирать полотенцем. | Чтение: И. Ищук «Мои ладошки» |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати | Учить просушивать и чистить свою одежду и обувь, закреплять умение заправлять свою кровать | Дидактическое упражнение «Как надо заправлять постель». Чтение стихотворения Н. Гернер; заучивание. «Песенка о вежливом чижике» |
| Октябрь | | |
| Питание | Приучать есть разные виды пищи, не меняя положения вилки в руке, а лишь слегка поворачивая кисть. | Чтение Н.Литвинова «Королевство столовых приборов». Загадывание загадок: 1. Три поросенка один хвост (Вилка) 2. Сама не ем, а людей кормлю. (Ложка) 3. Будь то суп или картошка, для обеда нужна (Ложка) 4. Если заточен все легко он режет очень – хлеб, картошку, свеклу, рыбу, яблоки и масло (Нож). |
| Одевание-раздевание | Совершенствовать навыки правильно размещать свои вещи в шкафу, закреплять умение завязывать шнурки на ботинках, застёгивать сандалии. | Беседа «Каждой вещи своё место». Дидактическая игра «В страну вежливых слов» |
| Умывание | Совершенствовать навыки умывания, мыть лицо, насухо вытираться индивидуальным полотенцем. | Дидактическое упражнение «Расскажем малышам, как надо умываться». Заучивание потешек: «Я сегодня утром рано умывался из-под крана.», «Чистая водичка моет Вове личико, Танечке личико, а пальчики Антошке.» |
| Заправка кровати | Продолжать учить заправлять кровать: расправлять одеяло, предварительно поправив простыню. | Чтение С. Михалков «Я сам». |
| Ноябрь | | |

| | | |
|---|---|---|
| Питание | Закреплять умение намазывать ножом масло на хлеб, отрезать кусочек мяса, сосиски. | Дидактическое упражнение «Расскажем малышам, как нужно правильно пользоваться ножом» |
| Одевание-раздевание | Закреплять умение одеваться и раздеваться в определённой последовательности, пользоваться разными видами застёжек. | Чтение И. Бурсов «Галоши», С. Михалков «Я сам». Упражнение «Кто правильно и быстро положит одежду». |
| Умывание | Продолжать учить правильно умываться, своевременно пользоваться носовым платком. | Чтение К.Чуковского «Мойдодыр» (отрывки). |
| Заправка кровати | Совершенствовать навыки заправки постели, умение аккуратно накрывать кровать покрывалом. | Дидактическое упражнение «Кто правильно и быстро заправит постель». |
| Декабрь | | |
| Питание | Закреплять умение есть второе блюдо, держа нож в правой, а вилку в левой руке. | Беседа «Как правильно есть второе блюдо». |
| Одевание –раздевание | Закреплять умение аккуратно складывать и развешивать одежду на стуле, одеваться в определённой последовательности. | Упражнение «Как мы умеем наводить порядок». |
| Умывание | Совершенствовать навыки правильного умывания, пользования индивидуальным полотенцем. | Чтение А.Барто, П. Барто «Девочка чумазая». |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати | Продолжать учить просушивать и чистить свою одежду, протирать обувь | Беседа «Как заботиться о своей одежде». |
| Январь | | |
| Питание | Закреплять умение есть второе блюдо. Совершенствовать умение пользоваться салфеткой по необходимости. | Беседа «Культура поведения во время еды». |
| Одевание-раздевание | Учить детей самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своём шкафу для одежды. | Беседа «Как мы наводим порядок в своём шкафу для одежды» |
| Умывание | Совершенствовать умение быстро и правильно умываться. | Игра-драматизация по произведению А.Барто, П. Барто «Девочка чумазая». |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати | Продолжать учить мыть, протирать, чистить свою обувь. Учить пришивать оторвавшиеся пуговицы. Принимать участие в смене постельного белья. | Чтение Д.Крупской «Чистота» |
| Февраль | | |
| Питание | Закреплять умение пользоваться за обедом ножом и вилкой, салфеткой по мере необходимости. | Игра –соревнование «Чей стол самый аккуратный» |
| Одевание-раздевание | Самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в | Игра – соревнование «Наведём порядок в шкафчиках». |

| | | |
|---|---|--|
| | своём шкафу | |
| Умывание | Совершенствовать умение насухо вытираться только своим полотенцем, взяв его из шкафчика и развернув на ладонках. | Чтение отрывка из сказки К. И. Чуковского «Мойдодыр» «Да здравствует мыло душистое...» |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати | Совершенствовать умение просушивать и чистить свою одежду, мыть, протирать, чистить обувь. Продолжать учить одевать на подушку чистую наволочку, расстилать простыню. | Дидактическое упражнение «Поможем младшему воспитателю сменить постельное бельё». |
| Март | | |
| Питание | Закреплять умение правильно пользоваться столовыми приборами, есть второе блюдо при помощи ножа и вилки. | Беседа «Почему второе блюдо не едят ложкой». |
| Одевание-раздевание | Закреплять умение выворачивать снятую одежду на лицевую сторону, аккуратно ставить обувь | Чтение М. Зощенко «Глупая история» |
| Умывание | Совершенствовать умение быстро и аккуратно умываться, обязательно мыть руки с мылом после посещения туалета. | Беседа «Микробы – наши враги» |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати | Формировать привычку следить за своим внешним видом. Продолжать учить принимать участие в смене постельного белья. | Беседа «Чистота – залог здоровья» |
| Апрель | | |
| Питание | Продолжать учить есть второе блюдо при помощи ножа и вилки, не перекладывая их из руки в руку, есть с закрытым ртом. | Беседа «Культура еды – серьёзное дело». |
| Одевание-раздевание | Закреплять умение аккуратно складывать одежду перед сном, выворачивать рукава, расправлять одежду. | Игра-соревнование «Чей стул самый аккуратный» |
| Умывание | Закреплять правила умывания, соблюдения порядка в умывальной комнате. | Чтение Е. Винокуров «Купание детей» |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати | Продолжать формировать привычку следить за своим внешним видом, напоминать товарищам о неполадках в их внешнем виде. Учить принимать участие в смене постельного белья: надевать чистую наволочку, с помощью взрослого надевать пододеяльник на одеяло. | Дидактическое упражнение «Как помочь товарищу». |

| Май | | |
|---|--|--|
| Питание | Продолжать учить детей есть с закрытым ртом, пережёвывать пищу бесшумно. | Дидактическое упражнение «За столом едим культурно» |
| Одевание-раздевание | Продолжать учить детей поддерживать порядок в шкафчиках для одежды, закреплять умение пользоваться разными видами застёжек на обуви и одежде, завязывать шнурки. | Дидактическое упражнение «У кого в шкафу порядок» |
| Умывание | Закреплять умение мыть руки с мылом после посещения туалета и по мере необходимости | Беседа «Чистые руки – здоровые дети» |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати | Формировать привычку напоминать товарищам о неполадках в их внешнем виде, проявлять желание помочь им, совершенствовать умение зашивать распоровшуюся по шву одежду. Продолжать учить менять постель: стелить чистую простынь, надевать наволочку и пододеяльник. | Продуктивная деятельность: шитьё кукольного белья. Сюжетно-ролевая игра «Детский сад» |
| Июнь | | |
| Питание | Совершенствовать умение правильно пользоваться столовыми приборами во время еды, держать приборы над тарелкой. | Чтение О. Григорьев «Варенье». |
| Одевание-раздевание | Продолжать учить детей оказывать помощь товарищам в одевании: застегнуть пуговицу, расправить воротник. | Чтение С. Михалков «Всё сам». |
| Умывание | Закреплять и совершенствовать привычку следить за чистотой тела | Чтение Т. Кожомбердиев «Всё равно». |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати | Постоянно следить за своим внешним видом, устранять неполадки. | Дидактическое упражнение «Кто самый аккуратный» |
| Июль | | |
| Питание | Совершенствовать умение во время еды держать приборы над тарелкой, по окончании еды класть их на край тарелки, а не на стол. | Сюжетно-ролевая игра «Кафе». |
| Одевание-раздевание | Закреплять умение аккуратно развешивать вещи в шкафу и складывать на стуле. | Чтение Я. Аким «Неумейка». |
| Умывание | Закреплять и совершенствовать полученные навыки, воспитывать привычку следить за чистотой тела. | Дидактическое упражнение «Чьё полотенце чистое, тот правильно умывался». |
| Содержание в порядке | Учить пришивать оторвавшиеся петли. | Показ, напоминание, указание. |

| | | |
|---|--|---|
| одежды и обуви, заправка кровати | Полностью заправлять кровать после сна. | |
| Август | | |
| Питание | Закреплять и совершенствовать умения культурно есть, правильно пользоваться приборами, салфеткой. | Сюжетно-ролевые игры: «Мы на дне рождения», «Кафе». |
| Одевание-раздевание | Совершенствовать умение быстро одеваться и раздеваться, поддерживать порядок в шкафу, помогать товарищам. | Игра – соревнование «Кто быстрее всех», «Кто самый аккуратный». |
| Умывание | Закреплять умение мыть руки с мылом после посещения туалета и по мере необходимости. | Напоминание |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати | Постоянно следить за своим внешним видом, помогать товарищам устранять неполадки во внешнем виде, принимать участие в смене постельного белья. | Продуктивная деятельность: починка кукольной одежды. |

Содержание работы по формированию образовательной деятельности в разделе «Игровая (Театрализованная) деятельность»

| Неделя | Тема и цели образовательной деятельности, осуществляемая в ходе совместной деятельности, в режимных моментах | Целевые ориентиры развития интегративных качеств | Обеспечение интеграции направлений |
|-----------------|---|--|--|
| СЕНТЯБРЬ | | | |
| 1 | Игра – ситуация «Детский сад встречает малышей». Программное содержание. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре; активизировать слуховое восприятие; учить ребят называть друг друга по именам, называть взрослых по имени и отчеству. Н.Ф. Губанова, стр. 52 | Слушает новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях, может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя, умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться, разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых | Социальное развитие: развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре, стремление импровизировать на несложные сюжеты сказок, активность в двигательной деятельности. Музыкальное развитие: способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. Чтение художественной литературы: развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Развитие речи: развивать диалогическую форму речи, вырабатывать правильный темп |
| 2 | Игра – ситуация «Незаметно пролетело лето». Программное содержание. Развивать воображение детей, побуждать к эмоциональному рассказыванию; способствовать развитию выразительной интонации; учить приемам пантомимы. Н.Ф. Губанова, стр. 54 | | |

| | | | |
|----------------|---|--|--|
| 3 | <p>Игра – ситуация «Лесная парикмахерская». Программное содержание. Вовлекать в игровую ситуацию, побуждать к импровизации в диалоге; вызывать у детей эмоции во время проигрывания ролей и отражать их в мимике, жестах и позах. Н.Ф. Губанова, стр. 57</p> | <p>героев, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.</p> | <p>речи, интонационную выразительность.</p> |
| 4 | <p>Игра – ситуация «Наш зоопарк». Программное содержание. Развивать артистические способности детей; побуждать к выразительному рассказыванию и к выбору ролей; учить строить сюжет. Н.Ф. Губанова, стр. 59</p> | | |
| ОКТАБРЬ | | | |
| 1 | <p>Игра – ситуация «Какая погода лучше». Программное содержание. Учить детей эмоционально, двигательно отзываться на словесный и музыкальный образы; чувствовать оттенки настроения и выражать это чувство словами; внимательно чувствовать сказку и следить за развитием сюжета; беседовать по содержанию сказки и показывать ее в театре картинок. Н.Ф. Губанова, стр. 61</p> | <p>Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; может принимать участие в беседах о театре.</p> | <p>Социальное развитие: способствовать возникновению игр по мотивам литературных произведений, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры, развивать умение имитировать характерные действия персонажей. Музыкальное развитие: формировать эмоциональную отзывчивость на произведение. Чтение художественной литературы: воспитывать умение следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.</p> |
| 2 | <p>Игра – ситуация «Печем хлеб». Программное содержание. Побуждать детей к воплощению в роли, используя выразительные средства мимики и интонации голоса; способствовать развитию исполнительских навыков (дикции, артикуляции). Н.Ф. Губанова, стр. 63</p> | | <p>Развитие речи: вовлекать детей в разговор, выработать правильный темп речи, интонационную выразительность.</p> |
| 3 | <p>Игра – ситуация «Наш домашний театр». Программное содержание. Вовлекать детей</p> | | |

| | | | |
|---------------|--|---|---|
| | в импровизацию; учить входить в воображаемую ситуацию, оборудовать место для творческой игры. Н.Ф. Губанова, стр. 65 | | |
| 4 | Игра – ситуация «Осень – добрая волшебница». Программное содержание. Развивать творческое воображение; приобщать к красоте, искусству, творчеству; развивать умение действовать в воображаемом плане. Н.Ф. Губанова, стр. 68 | | |
| НОЯБРЬ | | | |
| 1 | Игра – ситуация «На пруду». Программное содержание. Вовлекать детей в игровую ситуацию; упражнять в выразительной интонации голоса; выражать эмоции через движение. Н.Ф. Губанова, стр. 70 | Слушает сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях, может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя, умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться, разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие сказки, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы. | Социальное развитие: развивать умение выбирать роль; в индивидуальных играх с игрушками заместителями исполнять роль за себя и за игрушку, следить за развитием действия в играх-драматизациях, созданных силами взрослых и старших детей. Познавательное развитие: знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы, поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений, развивать образные представления. Развитие речи: формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. |
| 2 | Игра – ситуация «Сыграем в театр?». Программное содержание. Приобщать детей к миру театра; дать представления о театральных профессиях, о жизни театра; вовлекать в ситуацию творчества и игры; побуждать к выбору роли; учить входить в воображаемую роль; учить играть в настольном театре. Н.Ф. Губанова, стр. 72 | | |
| 3 | Игра – ситуация «Скоро премьера!». Программное содержание. Приобщать детей к искусству театра, побуждать входить в творческие группы; вовлекать в игру по знакомой сказке «Репка», учить вовремя отзываться на реплику и входить в роль, взаимодействовать с партнерами по сцене Н.Ф. Губанова, стр. 74 | | |
| 4 | Игра – ситуация «Вежливые соседи». Программное содержание. Учить детей | | |

| | | | |
|----------------|---|---|--|
| | анализировать художественно – образную ситуацию, делать нравственные выводы; вносить коррективы в содержание сценки, изменять сюжетную линию; высказывать свои идеи. Н.Ф. Губанова, стр. 76 | | |
| ДЕКАБРЬ | | | |
| 1 | Игра – ситуация «В нашем оркестре». Программное содержание. Приобщать детей к русским народным традициям; активизировать слуховое внимание; побуждать к музыкальной импровизации; учить навыкам игры на детских музыкальных инструментах в оркестре. Н.Ф. Губанова, стр. 78 | Умеет объединяться со сверстниками в группу для игры на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; самостоятельно придумывать и представлять сверстникам свои сказки; может принимать участие в беседах о театре. | Социальное развитие: пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения, развивать умение выбирать роль, вызывать желание действовать с элементами костюмов и атрибутами как внешними символами роли, выступать перед сверстниками, обустривая место для выступления. Чтение художественной литературы: развивать умение с помощью воспитателя и самостоятельно инсценировать, и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Познавательное развитие: расширять представления о характерных особенностях зимней природы, обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. |
| 2 | Игра – ситуация «Зимние игры». Программное содержание. Учить детей производить ролевые действия и выражать эмоции в пантомиме; определять содержание пантомимы; придумывать сказки и показывать в настольном театре. Н.Ф. Губанова, стр. 80 | | |
| 3 | Игра – ситуация «Новогодний концерт». Программное содержание. Развивать способности к импровизации, речевую активность детей. Н.Ф. Губанова, стр. 82 | | |
| 4 | Игра – ситуация «Снегурочкины друзья». Программное содержание. Вовлечь детей в игровую ситуацию, развивать творческое воображение и артистические способности. Н.Ф. Губанова, стр. 84 | | |
| ЯНВАРЬ | | | |
| 1 | Игра – ситуация «Где живут игрушки?». Программное содержание. Развивать игровые умения детей в режиссерской игре; учить выстраивать сюжет, действовать за | Слушает новые сказки, рассказы, стихи и самостоятельно сочиняет их ; участвует в обсуждениях, может принимать на себя роль, | Социальное развитие: способствовать возникновению игр по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); развивать стремление |

| | | | |
|----------------|---|---|--|
| | всех героев. Н.Ф. Губанова, стр. 87 | непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя, умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться, разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы. | импровизировать, поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками; знакомить детей с историей народных промыслов. Музыкальное развитие: приобщать детей к народной музыке. Чтение художественной литературы: воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Развитие речи: развивать диалогическую форму речи, вовлекать детей в разговор после просмотра спектаклей. |
| 2 | Игра – ситуация «По заснеженной полянке». Программное содержание. Побуждать детей к интонационной выразительности, учить разыгрывать сказку в настольном театре; развивать артистические способности. Н.Ф. Губанова, стр. 70 | | |
| 3 | Игра – ситуация «Варя пришла в театр». Программное содержание. Побуждать детей к обыгрыванию сюжета; включать в импровизацию; приучать к самостоятельности в обустройстве игры. Н.Ф. Губанова, стр. 89 | | |
| 4 | Игра – ситуация «Лепная сказка». Программное содержание. Знакомить детей с театром лепной игрушки, с историей народных промыслов; побуждать к сочинению коротких историй; вызывать эмоциональный отклик на художественный образ. Н.Ф. Губанова, стр. 91 | | |
| ФЕВРАЛЬ | | | |
| 1 | Игра – ситуация «У меня зазвонил телефон». Программное содержание. Учить детей участвовать в диалоге; предоставлять возможность выбора роли и экспериментирования в ней; учить выразительно воплощаться в роли. Н.Ф. Губанова, стр. 93 | Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими | Социальное развитие: поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли и самостоятельно их инсценировать, развивать умение имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека. Музыкальное развитие: формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать тихую, грустную музыку, передавать характер песни (протяжно, ласково, напевно). Чтение художественной литературы: воспитывать умение слушать |
| 2 | Игра – ситуация «Лень, открой ворота». Программное содержание. Обогащать художественно – эстетическое восприятие детей средствами педагогического театра, | | |

| | | | |
|-------------|---|--|--|
| | давать образцы артистизма и творчества в художественной деятельности; вызывать эмоциональный и нравственный отклик Н.Ф. Губанова, стр. 94 | предметами, игрушками, может принимать участие в беседах о театре. | сказки, следить за развитием действия, повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Развитие речи: развивать диалогическую форму речи, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам. |
| 3 | Игра – ситуация «Хотим быть смелыми». Программное содержание. Воспитывать патриотические чувства; вызывать эмоциональный отклик на героические интонации; развивать чувство ритма, навыки ясной и четкой артикуляции; объединять детей в коллективной игре-соревновании. Н.Ф. Губанова, стр. 98 | | |
| 4 | Игра – ситуация «Защитим слабого». Программное содержание. Развивать исполнительские навыки в этюдах и играх; предоставлять возможность выбора роли; учить выразительному движению в разминках. Н.Ф. Губанова, стр. 100 | | |
| МАРТ | | | |
| 1 | Игра – ситуация «Народные гулянья». Программное содержание. Вовлекать детей в эмоциональную ситуацию, приобщать к русским народным традициям; учить драматизации знакомых литературных произведений; развивать двигательные навыки. Н.Ф. Губанова, стр. 101 | Слушает сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях, может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя, умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться, разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, пытается выразительно | Социальное развитие: способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию, развивать умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий, учить сопровождать движения простой песенкой. Развитие речи: на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Познавательное развитие: знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями, характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и |
| 2 | Игра – ситуация «Письмо маме». Программное содержание. Вызывать чувство любви к маме; учить инсценировать знакомый литературный материал; побуждать к выразительному воплощению в роли. Н.Ф. Губанова, стр. 104 | | |
| 3 | Игра – ситуация «Умеем хозяйничать». Программное содержание. Учить детей | | |

| | | | |
|---------------|--|--|---|
| | инсценировать знакомый художественный материал; побуждать к собственной интерпретации роли; развивать двигательную активность. Н.Ф. Губанова, стр. 106 | передавать игровые и сказочные образы. | деятельности взрослых и детей. |
| 4 | Игра – ситуация «Огород на окне». Программное содержание. Активизировать слуховое внимание, художественное восприятие; будить творческую активность детей; учить пересказывать и инсценировать знакомый литературный материал. Н.Ф. Губанова, стр. 108 | | |
| АПРЕЛЬ | | | |
| 1 | Игра – ситуация «Холод в шкафу». Программное содержание. Активизировать воображение детей, вызывать ассоциации; учить чувствовать эмоциональное состояние героя. Н.Ф. Губанова, стр. 110 | Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками, может принимать участие в беседах о театре. | Социальное развитие: формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях, показывать детям способы ролевого поведения, развивать умение выбирать роль, взаимодействовать в сюжетах с несколькими действующими лицами. Чтение художественной литературы: воспитывать умение следить за развитием действия, развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из сказок. Коммуникативное развитие: помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом, доброжелательно общаться. Познавательное развитие: расширять представления о пользе фруктов, овощей. |
| 2 | Игра – ситуация «Весна стучится в окна». Программное содержание. Развивать интонационную выразительность голоса; активизировать творческие проявления в импровизации, слуховое восприятие. Н.Ф. Губанова, стр. 111 | | |
| 3 | Игра – ситуация «Проворные дежурные». Программное содержание. Учить детей анализировать сказку, инсценировать отдельные эпизоды; побуждать к импровизации, к выбору ролей. Н.Ф. Губанова, стр. 112 | | |
| 4 | Игра – ситуация «Что полезно для здоровья?». Программное содержание. Учить делать нравственный вывод из содержания сказки, инсценировать знакомую сказку; побуждать к выразительному проигрыванию ролей в | | |

| | | | |
|------------|---|---|--|
| | этюдах. Н.Ф. Губанова, стр. 114 | | |
| МАЙ | | | |
| 1 | <p>Игра – ситуация «Проснулись жуки и бабочки».</p> <p>Программное содержание. Развивать двигательную активность детей; учить выразительным движениям.</p> <p>Н.Ф. Губанова, стр. 115</p> | <p>Слушает новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях, может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя, умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться, разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками, может принимать участие в беседах о театре.</p> | <p>Социальное развитие: способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию, развивать активность детей в двигательной деятельности, развивать умение имитировать характерные действия персонажей, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.</p> <p>Музыкальное развитие: приобщать детей к народной музыке, способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.</p> <p>Развитие речи: вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.</p> <p>Чтение художественной литературы: продолжать формировать интерес к книгам.</p> |

Содержание психолого-педагогической работы по формированию образовательной деятельности в разделе «Формирование основ безопасного поведения» (на основе интеграции образовательных областей «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие»)

| Месяц | Направление | Тема занятия | Цель |
|----------|------------------------|---|--|
| Сентябрь | Дорожная безопасность | «Знакомство с улицей», Т.Ф. Саулина, стр.17 | Дать представление детей об улице. Познакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, с понятиями: «пешеход», «переход». |
| | Пожарная безопасность | «Огонь - наш друг, огонь – наш враг», К.Ю. Белая, стр.18 | Познакомить детей с правилами пожарной безопасности, учить осторожному обращению с огнем. |
| | Безопасность в природе | «Правила поведения на природе», К.Ю. Белая, стр.47 | Развивать у детей понимание того, что планета Земля – наш общий дом, в котором живут звери, птицы, насекомые, а человек часть природы. Познакомить с правилами поведения в лесу. |
| | Безопасность в быту | «Ядовитые растения и грибы», К.Ю. Белая, стр.51,52 | Познакомить детей со съедобными ягодами, грибами и ядовитыми растениями. А также различать их и правильно называть. |
| Октябрь | Дорожная безопасность | «Беседа о правилах дорожного движения», Т.Ф. Саулина, стр.18 | Познакомить с правилами дорожного движения; закрепить и систематизировать знания по теме «Безопасность на авто-, железно-, авиадорожном транспорте, о правилах перевозки домашних животных; воспитывать у детей правила поведения и общения в общественном транспорте. |
| | Пожарная безопасность | «О правилах пожарной опасности», К.Ю. Белая, стр.20 | Познакомить с профессией пожарного, развивать понимание того, что соблюдение правил пожарной безопасности обязательно всегда и везде. |
| | Безопасность в природе | «Правила поведения при общении с животными», «Помощь при укусах», К.Ю. Белая, стр.56,59 | Познакомить с правилами поведения при встрече с животными, их характере и отношении к ним. Рассказать первую помощь при укусах. |
| | Безопасность в быту | «Правила поведения на воде», К.Ю. Белая, стр.24 | Объяснить детям, что купаться, плавать. Загорать полезно для здоровья только в том случае. Если соблюдать определенные правила безопасности. Дать понятие об условиях жизни людей, живущих в жарких странах. |
| Ноябрь | Дорожная безопасность | «Наблюдение за светофором», Т.Ф. Саулина, стр.20 | Закреплять знания детей о работе светофора, о правилах перехода улиц. |
| | Пожарная безопасность | «Правила поведения при пожаре», К.Ю. Белая, стр.22 | Познакомить с основными правилами пожарной безопасности, с первичными действиями при обнаружении пожара. |

| | | | |
|---------|------------------------|---|---|
| | Безопасность в природе | «Опасные насекомые», К.Ю. Белая, стр.49 | Учить детей понимать состояние и поведение разных насекомых; знать, что каждое насекомое обладает своим характером; формировать представление о том, что можно и что нельзя делать при контактах с насекомыми; воспитывать интерес к жизни насекомых, добрые чувства к ним. |
| | Безопасность в быту | «Опасные предметы», К.Ю. Белая, стр.11 | Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами. |
| Декабрь | Дорожная безопасность | «Зачем нужны дорожные знаки», Т.Ф. Саулина, стр.21 | Закреплять знания детей о правилах поведения на улице, о дорожных знаках «Пешеходный переход», «Столовая» |
| | Пожарная безопасность | «Опасные ситуации дома», К.Ю. Белая, стр.13 | Сформировать представление о предметах, которыми пользоваться детям запрещено. Учить поведению в экстремальных ситуациях. |
| | Безопасность в природе | «Небезопасные зимние забавы», К.Ю. Белая, стр.25 | Познакомить детей с правилами безопасности в зимнее время - в гололед. Учить детей по картинкам определять опасную ситуацию, описывать ее, и правила, которые надо соблюдать, чтобы не получить травму и не погибнуть. |
| | Безопасность в быту | «Один дома», К.Ю. Белая, стр.15 | Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в определенных местах. |
| Январь | Дорожная безопасность | «Правила безопасного поведения на улицах», К.Ю. Белая, стр.40 | Дать знания о поведении на улице, а именно: зимние игры нельзя играть на проезжей части дороги, зимой нельзя ходить под козырьком домов, на льду нельзя толкаться. |
| | Пожарная безопасность | «Новогодние праздники» | Познакомить с правилами поведения вблизи ёлки. Выяснить, какие елочные игрушки могут быть пожароопасными и почему. Формировать у детей навыки пожароопасного поведения в период новогодних и рождественских праздников. Обсудить с детьми опасные ситуации, которые могут произойти, и научить, что им делать в подобных ситуациях. |
| | Безопасность в природе | «Врачебная помощь», К.Ю. Белая, стр.38 | Способствовать становлению у детей ценностей ЗОЖ: занятия спортом очень полезны для здоровья человека. При заболеваниях нужно обязательно обращаться за помощью к доктору |
| | Безопасность в быту | «Правила первой помощи», К.Ю. Белая, стр.37 | Познакомить с правилами первой помощи для дошкольника. Первую помощь может оказать любой человек |

| | | | |
|---------|------------------------|--|--|
| Февраль | Дорожная безопасность | «О правилах поведения в транспорте», К.Ю. Белая, стр.45 | Познакомить с правилами этичного поведения в городском транспорте. |
| | Пожарная безопасность | «Взаимная забота и помощь в семье», К.Ю. Белая, стр.8 | Познакомить детей с понятием «забота», формировать бережливое отношение к членам семьи, игрушкам, нетерпимость к неряшливости, небрежности. Воспитывать уважение к людям труда. |
| | Безопасность в природе | «Как устроен мой организм», К.Ю. Белая, стр.30 | Познакомить детей с назначением мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека, а также с возможностями движения различных частей тела. |
| | Безопасность в быту | «Соблюдаем режим дня», К.Ю. Белая, стр.31 | Формировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья. |
| Март | Дорожная безопасность | «Твои помощники на дороге», К.Ю. Белая, стр.42 | Дети должны запомнить и знать свой адрес или хотя бы уметь обозначать ориентиры, которые помогут найти их место жительства. |
| | Пожарная безопасность | «Одежда и здоровье» | Дать понятие о том, что одежда защищает человека от жары, холода, дождя и ветра. Чтобы сохранить здоровье и не болеть, нужно правильно одеваться. |
| | Безопасность в природе | «В мире воды» | Формировать у детей представления об опасностях, которые таит вода в водоёме, в стакане, в раковине. |
| | Безопасность в быту | «Бережем свое здоровье, или правила доктора Неболейко», К.Ю. Белая, стр.33 | Познакомить детей с правилами поведения в общественных местах, о мерах здорового образа жизни; и профилактике различных заболеваний. |
| Апрель | Дорожная безопасность | «В гости к крокодилу Гене», Т.Ф. Саулина, стр.22 | Научить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть. |
| | Пожарная безопасность | «Земля – наш общий дом» | Воспитывать желание беречь и охранять Землю от пожаров, знакомить детей с правилами противопожарной безопасности, формировать элементарные знания об опасности шалостей с огнем. |
| | Безопасность в природе | «Поведение ребенка на детской площадке», К.Ю. Белая, стр.26 | Продолжать знакомить с правилами поведения на прогулке, воспитывать бережное отношение к природе, природе вокруг себя и к родному краю. |
| | Безопасность в быту | «Если ребенок потерялся», К.Ю. Белая, стр.16 | Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с людьми, уметь ориентироваться на месте. Какие действия совершать |
| Ма й | Дорожная безопасность | «Дорожные знаки», К.Ю. Белая, стр.43 | Познакомить детей с движением пешеходов в большом городе. районе; объяснить, какой вред наносят нарушители правил |

| | | | |
|------------------------|--|----|---|
| | | 65 | уличного движения. |
| Пожарная безопасность | «Психологическая безопасность, или Защити себя сам», К.Ю. Белая, стр.28 | | Познакомить с правилами защиты от стрессов и опасностей в повседневной жизни. Воспитывать бережное отношение к окружающим |
| Безопасность в природе | «О правильном питании и пользе витаминов», К.Ю. Белая, стр.36 | | Рассказать о роли витаминов в жизни человека |
| Безопасность в быту | «Правила поведения при грозе», К.Ю. Белая, стр.53 | | Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при грозе, научить их необходимым мерам предосторожности |

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

| | |
|------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие | <p>Программы: «Основы безопасности детей дошкольного возраста». / Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.</p> <p>Технологии и методики: «Правила дорожного движения. Занимательный материал». / Л.Б. Поддубная «Корифей», 2009. «Ребенок на дороге. Цикл занятий для старших дошкольников». / Л. А.Вдовиченко «Детство - пресс», 2009. «Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице». / Т. Г.Хромцова «Москва», 2007. «Изучаем дорожную азбуку. Перспективное планирование». / Ф.С. Майорова «Издательство Скрипторий 2003», 2005. «Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности». /Н.А.Аралина, Москва, 2008. «Беседы об основах безопасности с детьми 5 -8 лет». / Т.А. Шарыгина Творческий центр «Сфера», 2008. «Что должен знать дошкольник о пожарной безопасности». / Л.В. Максимчук Центр педагогического образования, М 2008.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия «Дорожные знаки в картинках» Наглядное пособие для педагогов. «Дорожная азбука. Уроки стрекозы». «Правила личной безопасности». Дидактические карточки для ознакомления сокружающим. ООО «Маленький Гений-Пресс». Плакат по правилам дорожного движения для детских образовательных учреждений. - Екатеринбург. Издательство «Калан», 2000. Плакат по правилам пожарной безопасности для детских образовательных учреждений. - Екатеринбург. Издательство «Калан», 1999. «Безопасность дорожного движения. Информация для родителей и детей. «ТЦСфера», 2009. «Информационно – деловое оснащение ДОУ «Чтобы не было пожара». Детство – пресс. «Чтоб не ссориться с огнем!». Издательство «Калан» Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду». –М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. «Трудовое воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. / Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Технологии игровой деятельности: Черенкова Е. «Развивающие игры с пальчиками». – М.: «Дом XXI века Риполклассик», 2007г. «Дидактические игры в детском саду». / А. К. Бондаренко. Просвещение 1985. «Игротерапия и сказкотерапия: развиваемся, играя». / О.Н. Капшук. Феникс.2009. «Разноцветные игры». / К.Ю. Белая, «Линка - пресс», М- 2007. «Игротерапия общения. Тесты и коррекционные игры». / М. А. Панфилова «Впомощь психологу». 2000.</p> |
|------------------------------------|---|

3.1.1.2. Познавательное развитие

| задачи | содержание | виды деятельности | инструментарий |
|--|---|---------------------------|--|
| Познавательное развитие | | | |
| Конструирование формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности | | конструирование | Словесное сопровождение практических действий |
| Развитие представлений о себе и окружающем мире Формирование представлений об окружающем мире; повышение познавательной активности детей с ТНР | Обучающийся знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Педагогические работники продолжают формировать экологические представления обучающихся, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной). Обучающиеся знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со педагогическим работником литературные произведения по ролям. | Изобразительная, трудовая | Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков. Они обогащают и закрепляют у обучающихся представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты. Метод наблюдения, обыгрывание, рассматривание иллюстраций, драматизация |
| Элементарные математические представления Формирование элементарных математических представлений; обогащение сенсомоторного и сенсорного опыта | | | |

| | |
|--------------------------|---|
| Целевые ориентиры | <ul style="list-style-type: none">- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;- осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;- использует схему для ориентировки в пространстве;- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует); |
|--------------------------|---|

**Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности
(содержание психолого-педагогической работы)**

Раздел: «Познавательно-исследовательская деятельность и конструирование»

| Месяц | Организованная образовательная деятельность | |
|--|--|--|
| Сентябрь | 1.Первое сентября – День знаний. Школа. | 2.Детский сад. Профессии в детском саду. |
| | Познавательно – исследов. дея-сть «Игра в школу» Веракса с.48 | Конструирование «Лесной детский сад» Куцакова с.34 |
| | Формировать представления об агрегатных состояниях воды. Усвоение знаний символов льда, воды и пара, нагревания и охлаждения. Построение сериационного ряда изменений агрегатных состояний воды. Воспитывать желание работать коллективно, осуществляя общий замысел. Развивать творческую инициативу. | Учить детей организовывать пространство для конструирования; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек, приобщать к совместной деятельности, развивать конструкторские способности, формировать представления о геометрических фигурах, развивать пространственное мышление. |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): | |
| | Анализируют объект с точки зрения его практического использования и заданных условий, пространственного положения частей и деталей; делают постройки прочными, связывают между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, осуществляют планирование; конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала, отбирают более эффективные способы действий; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>); согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; организуют сюжетно-ролевые игры; самостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его; в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь (<i>социализация, труд, коммуникация</i>) | |
| | Виды детской деятельности | |
| | Повторение стихов и загадок о воде, игры «Мы шагаем», «Покажи твердое или жидкое». | Игра «Отбери детали», «Башни», сюжетно-ролевая игра «Строители», «Архитекторы». Конструирование «Лесная школа». |
| | 3.Осень | 4.Овощи, огород. |
| Познавательно – исследов. дея-сть «Наоборот» (Веракса с.9) | Конструирование «Загородки и заборы» (Куцакова с.13) | |
| Знакомство со словами «наоборот», «противоположно» и усвоение их значений; повторение примет осени; наблюдение изменений в природе, развитие умения находить к каждому слову (действию) противоположное слово. | Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник); закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок); учить понимать взрослого, думать, находить собственные решения. | |

| | | |
|---|--|---|
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): | | |
| Анализ различных источников информации, поиск конструктивных решений, планирование и обсуждение поделки, моделирование, групповая коммуникативная деятельность по поиску новых оригинальных идей, подвижные игры имитационного характера при обыгрывании, составление описательных и повествовательных рассказов при анализе и оценке конструкций. Согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; организуют сюжетно-ролевые игры; самостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его. | | |
| Виды детской деятельности | | |
| Игра «Изменения», «Тяжелый - легкий», «Светло - темно». Пальчиковая гимнастика «Идем мы по опушке...» Рассматривание картин И. Левитана «Золотая осень», «Осенний день». | Конструирование по желанию детей. Конструирование «Домики для овощей» Формировать умения сооружать постройки по образцу. | |
| 5.Фрукты - сад | | |
| Познавательно – исследов. дея-сть «Большой - маленький» (Веракса с.12) | | |
| Развивать умение находить и различать противоположности. Формировать действие «превращение». Воспитывать желание работать коллективно, осуществляя общий замысел. Развивать творческую инициативу, фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки. | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): | | |
| Используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала, отбирают более эффективные способы действий; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>); согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; организуют сюжетно-ролевые игры; самостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его; в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь (<i>социализация, труд, коммуникация</i>). | | |
| Виды детской деятельности | | |
| Поделки из овощей. Рассказ воспитателя о необходимости витаминов в холодное время года. Д/игры «Что там под платком?», «Мы растем!», «Мы шагаем» (Веракса с14), рассматривание иллюстраций с изображением фруктов, зарисовка фруктов. Подвижные игры имитационного характера при обыгрывании предмета, составление описательных и повествовательных рассказов при анализе и оценке. | | |
| Октябрь | 1.Лес, деревья. | 2.Ягоды, грибы. |
| | Конструирование «Терема». (Куцакова с.28) | Познавательно – исследов. дея-сть «Превращение» (Веракса с.14) |
| | Развивать конструкторские навыки детей; упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями; упражнять в различении и назывании | Знакомство со словом «превращается», поиск превращений. развитие умения фиксировать действие превращения на основе употребления пар слов: «был - будет», «был – стал (станет)». Формирование действий на основе практических действий с пластилином, резиной. |

| | |
|--|--|
| основных геометрических фигур, в штриховке. Развивать фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделять различия. | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): | |
| Развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, в работе с бумагой сгибают лист в разных направлениях, планируют, конструируют по замыслу (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>), используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала и многофункциональный материал, моделируют на плоскости; имеют представления о достижениях науки и техники, изобретениях человечества, их использовании в современном мире (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора; художественное творчество</i>), познавательную активность проявляют как в совместной деятельности с взрослым, так и в самостоятельной деятельности; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций, радуются успехам сверстников; самостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его (<i>труд, социализация, коммуникация</i>). | |
| Виды детской деятельности | |
| Рассматривание иллюстраций с изображением деревьев, леса. Загадки, стихи, пословицы о лесе. Групповая и индивидуальная продуктивная деятельность по созданию различных поделок из природного материала, сюжетно-ролевые подвижные игры по обыгрыванию поделок. | Изготовление объемной игрушки «Осенний гриб» (Дагмар Хайн «Игрушки-мобиле» с. 22) Д/ игра «Угадай гриб», «Съедобные, несъедобные грибы». |
| 3. Хлеб - всему голова | 4. Сезонная одежда, обувь, головные уборы. |
| Конструирование «игрушки из цилиндров» (Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» занятие №3 с.130) | Познавательно – исследов. дея-сть «Стирка и глажение белья» (Веракса с.39) |
| Познакомить детей со свойствами бумаги, картона, ткани. Развивать желание мастерить. Сформировать изобразительные навыки. | Закрепление знаний о сезонной одежде, головных уборов, обуви. Формирование представлений об испарении воды Развитие способностей к преобразованию. |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): | |
| Расширяют знания об истории одежды, анализируют объект с точки зрения его практического использования, заданных условий, классифицируют, выделяют существенные признаки; устойчивую любознательность проявляют в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>); создают конструкции по рисунку, словесной инструкции, собственному замыслу и разбирают их, используют в процессе общения формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению, выражают в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом (<i>социализация, коммуникация</i>) | |
| Виды детской деятельности | |

| | | |
|---|---|---|
| | Чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии, создание схем и чертежей, моделирование на плоскости, конструирование из разных строительных наборов и конструкторов. | Рассматривание картинок, альбомов, иллюстраций. Загадки, пословицы, стихи, об осени. Познакомить с народными приметами. Отгадывание загадок об одежде. Д/ игра «Подбери кукле одежду», «Собери куклу на прогулку». |
| 5. Сезонная одежда, обувь, головные уборы. | | |
| Конструирование «Записная книжка» (Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» занятие №2 с.54) | | |
| Учить складывать прямоугольный лист пополам, проглаживать линию сгиба, украшать поделку аппликацией. | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): | | |
| Расширяют знания об истории одежды, анализируют объект с точки зрения его практического использования, заданных условий, классифицируют, выделяют существенные признаки; устойчивую любознательность проявляют в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>); создают конструкции по рисунку, словесной инструкции, собственному замыслу и разбирают их, используют в процессе общения формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению, выражают в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом (<i>социализация, коммуникация</i>) | | |
| Виды детской деятельности | | |
| Рассматривание картинок, альбомов, иллюстраций. Пальчиковая гимнастика «Холодно». Упражнение для глаз «Солнышко и тучка». | | |
| Ноябрь | 1. Человек. Здоровый образ жизни | 2. Домашние животные, домашние птицы. |
| | Конструирование «Мосты» (Куцакова с.45) | Познавательно – исследов. дея-сть «Схема превращения» (Веракса с.17) |
| | Дать детям представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов; закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Познакомить детей с трафаретной линейкой (с геометрическими фигурами), упражнять в работе с ней, в сравнении фигур, в выделении их сходства и различия. | Развитие умения фиксировать действие превращения на основе употребления пар слов: «был - будет», «был – стал (станет)». Формирование действий на основе практических действий с пластилином. Освоение схем «превращения». |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): | |
| Конструируют из различного строительного материала, самостоятельно определяют, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; различают и правильно называют основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); принимают заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения по организации | Расширяют знания домашних животных, создают конструкции по рисунку, словесной инструкции, собственному замыслу и разбирают их, анализируют объект с точки зрения его практического использования, заданных условий, пространственного положения частей и деталей, классифицируют, выделяют существенные признаки; устойчивую любознательность проявляют в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного (<i>познание:</i> | |

| | |
|---|---|
| <p>развивающей среды, обсуждая текущие вопросы (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>) организуют сюжетно-ролевые игры.</p> | <p><i>ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно - исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>); используют в процессе общения формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению.</p> |
| <p>Виды детской деятельности</p> | |
| <p>Игры «Коврик», «Преобразование фигур», коллективная поисковая деятельность по проектированию города; конструирование из различного строительного материала, сюжетно-ролевая игра «Космическая станция».</p> | <p>Составление описательных рассказов по использованию домашних животных, диалоги в парах и группах по выделению существенных признаков поделки, самостоятельная исследовательская деятельность: сравнение, обобщение, классификация домашних животных. Пальчиковая гимнастика «Холодно». Упражнение для глаз «Солнышко и тучка».</p> |
| <p>3. Дикие животные</p> | <p>4. Животные жарких стран, животные Севера.</p> |
| <p>Конструирование «Зверюшки и птицы в лесу» (Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» занятие №1 с.130)</p> | <p>Познавательно – исследов. дея-сть «Письмо к дракону» (Веракса с.74)</p> |
| <p>Познакомить детей со свойствами бумаги, картона, ткани. Развивать желание мастерить. Сформировать изобразительные навыки. Научить пользоваться клеем, ножницами, бережно относиться к материалам. Способствовать проявлению творчества, фантазии.</p> | <p>Формирование представлений о теплопередаче. Развитие способностей к преобразованию. развивать умение согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач; самостоятельно контролировать и оценивать качество результата, при необходимости исправлять его.</p> |
| <p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):</p> | |
| <p>Анализируют источники информации, конструируют двигающиеся механизмы из деталей конструктора, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, конструируют по замыслу, используют вариативные способы решения конструктивных задач из любого материала (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>); используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве, иницируют общение в корректной форме, организуют сюжетно-ролевые игры (<i>труд, социализация, коммуникация</i>)</p> | <p>Расширяют знания животных, создают конструкции по рисунку, словесной инструкции, собственному замыслу и разбирают их, анализируют объект с точки зрения его практического использования, заданных условий, классифицируют, выделяют существенные признаки; устойчивую любознательность проявляют в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>); используют в процессе общения формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению, выражают в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом (<i>социализация, коммуникация</i>)</p> |
| <p>Виды детской деятельности</p> | |

| | | |
|---------|---|---|
| | <p>Пальчиковая гимнастика «Холодно». Упражнение для глаз «Солнышко и тучка». Конструирование «Кормушка».</p> <p>Игры с песком «Зоопарк». Д/ игры «Чей дом?», «Кто где живет?»</p> | <p>Чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии, моделирование на плоскости.</p> <p>Д/ игры «Царство льда, воды и пара», «Заморозить - растопить».</p> <p>Рассматривание книг, сказок народов Севера. Чтение рассказов, сказок народов Севера. Пальчиковая гимнастика «Дом».</p> <p>Беседа о том, что на севере живет много национальностей, о национальной одежде, труде оленеводов, охотников, рыбаков.</p> <p>Беседа «Какие животные живут на Севере?»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Охотники».</p> |
| | <p>1. Зима. Признаки зимы</p> | <p>2. Зимующие птицы</p> |
| | <p>Познавательно – исследов. дея-сть</p> <p>«Лед - вода» (Веракса с.18)</p> | <p>Конструирование из бумаги</p> <p>«Воробей» оригами.</p> |
| | <p>Развитие представлений о плавлении льда, о превращении льда в воду, о зиме. Формирование действия «превращения».</p> | <p>Учить детей творчески подходить к решению конструктивных задач. Закреплять у детей навыки работы с бумагой. Учить складывать лист бумаги в разных направлениях. Упражнять в делении заготовки на части. Развивать воображение, умение договариваться во время работы друг с другом.</p> |
| | <p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):</p> | |
| Декабрь | <p>Расширяют знания, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, могут изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации, адекватно и осознанно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия (труд, социализация, коммуникация); устойчивую любознательность проявляют в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>); используют в процессе общения формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению, выражают в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом (<i>социализация, коммуникация</i>).</p> | <p>Создают различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий, передавая схематически не только его форму, но и характерные особенности, детали; анализируют основные части конструкции, знают их функциональное назначение, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, осуществляют планирование собственной деятельности (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>); активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве (<i>социализация, коммуникация, труд</i>)</p> |
| | <p>Виды детской деятельности</p> | |

| | |
|--|---|
| <p>Чтение И. Бунин «Первый снег», Н.Носов «На горке», И. Никитин «Встреча зимы», И. Суриков «Зима», С. Есенин «Белая береза». Загадки и пословицы о зиме. Пальчиковая гимнастика «Холодно».</p> | <p>Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, составление описательных рассказов о зимующих птицах. Чтение Н. Исаев «Зяблики». Дидактическая игра «Птицы». Загадки о птицах. Беседа «Птицы зимой». Наблюдать за галками, воробьями, синицами - закреплять умение различать их, рассмотреть следы на снегу, слушать пение птиц, узнавать зимующих птиц по окраске.</p> |
| <p>3. Зимующие птицы</p> | <p>4.Новый год</p> |
| <p>Познавательно – исследов. дея-сть «Воздух вокруг нас» (Веракса с.63)</p> | <p>Конструирование «Гирлянды на елку» (Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» занятие №4 с.131)</p> |
| <p>Обобщение представлений о воздухе и его свойствах. Формировать представлений о значении воздуха для практических целей живых существ.</p> | <p>Познакомить детей со свойствами бумаги, картона, ткани. Развивать желание мастерить. Сформировать изобразительные навыки. Научить пользоваться клеем, ножницами, бережно относиться к материалам. Способствовать проявлению творчества, фантазии.</p> |
| <p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):</p> | |
| <p>Имеют представления о достижениях науки и техники, изобретениях человечества, их использовании в современном мире; <i>(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность)</i>; умеют планировать свою и общую (коллективную) работу; охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, могут изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации, адекватно и осознанно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия (труд, социализация, коммуникация)</p> | <p>Имеют представления о подготовке к новомуднему празднику определяют, какие детали больше всего подходят для поделки, используют детали с учетом их к свойствам (устойчивость, форма, величина) <i>(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность)</i>; умеют планировать свою и общую (коллективную) работу; охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, могут изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации, адекватно и осознанно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия <i>(труд, социализация, коммуникация)</i></p> |
| <p>Виды детской деятельности</p> | |
| <p>Дидактическая игра «Птицы». Загадки о птицах. Беседа «Птицы зимой». Наблюдать за галками, воробьями, синицами - закреплять умение различать их. Слушать пение птиц, узнавать зимующих птиц по окраске.</p> | <p>Поиск самостоятельных решений в построении схем и последующем конструировании по ним, планирование своей и коллективной работы, обсуждение проекта, самостоятельное создание поделки, моделей и конструкций; сооружение коллективной поделки, объединенной темой «Новогодний праздник»; сюжетно-ролевые игры с поделкой.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| Январь | 1. Зимние забавы. Зимние виды спорта. | 2. Семья. Дом |
| | Познавательное – исследов. дея-сть «Снегурочка» (Веракса с.34) | Конструирование «Домики, сарайчики» Куцакова с.21 |
| | Расширение знаний о зимних забавах. Закрепление знаний об агрегатных состояниях воды. Формирование представлений об испарении жидкостей. Развитие способностей к преобразованию. | Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных посереде, позади, внизу, наверху, слева, справа); в различении и назывании цветов. Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования; способствовать игровому общению. |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): | |
| | Обнаруживают познавательные интересы и предпочтения; проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; способны работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд. Анализируют источники информации, развивают собственный замысел, конструируют по замыслу, используют вариативные способы решения конструктивных задач из любого материала (<i>познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>). | Имеют представления какие детали больше всего подходят для поделки, используют детали с учетом их свойств (устойчивость, форма, величина) (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная конструктивная деятельность</i>); умеют планировать свою и общую (коллективную) работу; охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, могут изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации, адекватно и осознанно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия (труд, социализация, коммуникация). |
| | Виды детской деятельности | |
| | Пальчиковая гимнастика «Холодно». Упражнение для глаз «Солнышко и тучка». | Пальчиковая гимнастика «Идут четыре брата...» Чтение сказок «Теремок», «Три поросенка», «Морозко» и др Конструирование «Мой дом». «Театр». Сюжетно-ролевые игры с постройкой. |
| | 3.Квартира. Мебель | |
| | Познавательное – исследов. дея-сть «Твердое - жидкое» (Веракса с.22) | |
| | Формирование представлений о твердых веществах и жидких. Развитие умения наблюдать, сравнивать различные вещества. Формирование действий превращения. Воспитывать доброжелательность и уважение к интересам других детей при распределении работы. | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): | | |
| Обнаруживают познавательные интересы и предпочтения; проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с | | |

| | | |
|-----------------------------------|--|--|
| | предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; способны работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в достижении общей цели, в случае возникающих сложностей; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса; относятся к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно (<i>познание: расширение кругозора, труд, социализация, коммуникация</i>). | |
| | Виды детской деятельности | |
| | Решение познавательных задач, Пальчиковая гимнастика «Помощник». Сюжетно – ролевая игра «Мебель для кукол» (из коробочек). | |
| Февраль | 1.Посуда | 2.Продукты питания |
| | Конструирование «Игрушки из коробочек» (Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» занятие №6 с.131) | Познавательно – исследов. дея-сть «Жидкое - твердое» (Веракса с.26) |
| | Познакомить детей со свойствами бумаги, картона, ткани. Развивать желание мастерить. Сформировать изобразительные навыки. Научить пользоваться клеем, ножницами, бережно относиться к материалам. Способствовать проявлению творчества, фантазии. | Формирование представлений о плавлении и отвердевании веществ. развитие способностей к преобразованию. Формирование действия превращения. Развивать фантазию самостоятельность, творческие способности. Воспитывать усидчивость. |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): | |
| | Анализируют источники информации, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, конструируют по замыслу, используют вариативные способы решения конструктивных задач из любого материала (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>); используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве, иницируют общение в корректной форме, организуют сюжетно-ролевые игры (<i>труд, социализация, коммуникация</i>) | Анализируют источники информации, экспериментируют с новыми материалами, используют вариативные способы решения конструктивных задач (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>); используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве, иницируют общение в корректной форме, организуют сюжетно-ролевые игры (<i>труд, социализация, коммуникация</i>) |
| | Виды детской деятельности | |
| | Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики». Считалка «Вкруг широкий, вижу я, встали все мои друзья». Конструирование по замыслу, оформление выставки детского творчества, с/р игра «Магазин». | Решение познавательных задач, свободное экспериментирование в уголке. Сюжетно – ролевая игра «Магазин продуктов». |
| 3.День защитника Отечества | 4.Профессии | |

| | | |
|---|---|--|
| | <p align="center">Познавательно – исследов. дея-сть «Нагревание - охлаждение» (Веракса с.29)</p> | <p align="center">Конструирование «Корабли» (Куцакова с. 49)</p> |
| | <p>Формирование представлений о нагревании, охлаждении, плавлении и отвердевании. Развитие способностей к преобразованию. Формирование действий превращения.</p> | <p>Дать детям представление о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба; упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; развивать конструкторские навыки; упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу и по замыслу; развивать способность к зрительному анализу.</p> |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): | | |
| | <p>Обнаруживают познавательные интересы и предпочтения; проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; способны работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в достижении общей цели, в случае возникающих сложностей; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса; относятся к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно (<i>познание: расширение кругозора, труд, социализация, коммуникация</i>)</p> | <p>Анализируют источники информации, конструируют из деталей конструктора, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, конструируют по замыслу, используют вариативные способы решения конструктивных задач из любого материала (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>); используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве, иницируют общение в корректной форме, организуют сюжетно-ролевые игры (<i>труд, социализация, коммуникация</i>).</p> |
| Виды детской деятельности | | |
| | <p>Просмотр док. фильма «Рождение металла». Игры «Твердый – жидкий», «Тяжёлый - легкий», «Светло - темно».</p> | <p>Сюжетно – ролевые игры «Строители», «Мы архитекторы». Задания «Зачеркни лишнюю деталь», «Схемы мостов».</p> |
| Март | 1.Мамин праздник | 2.Профессии мам |
| | Конструирование «Салфетка в подарок маме» (Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» занятие №7 с.132) | Познавательно – исследов. дея-сть «Золушка» (Веракса с.34) |
| | <p>Познакомить детей со свойствами бумаги, картона, ткани. Развивать желание мастерить. Сформировать изобразительные навыки. Научить пользоваться клеем, ножницами, бережно относиться к материалам. Способствовать проявлению творчества, фантазии.</p> | <p>Закрепление знаний об агрегатных состояниях воды. Формирование представлений об испарении жидкостей. развитие способностей к преобразованию.</p> |

| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): | |
|--|--|
| <p>Конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала; соединяют несколько небольших плоскостей в одну большую (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность</i>); обнаруживают познавательные интересы и предпочтения; проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; способны работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, любят трудиться самостоятельно (<i>познание: расширение кругозора, труд, социализация, коммуникация</i>).</p> | <p>Анализируют источники информации, экспериментируют с новыми материалами, используют вариативные способы решения конструктивных задач из любого материала (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>); используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве, иницируют общение в корректной форме, организуют сюжетно-ролевые игры (<i>труд, социализация, коммуникация</i>).</p> |
| Виды детской деятельности | |
| <p>Подготовка к празднику 8 Марта. Объемная игрушка «Букет к 8 Марта».</p> | <p>Чтение сказки «Золушка», просмотр мультфильма. Отгадывание загадок.</p> |
| 3.Весна | 4.Перелетные птицы |
| Познавательно – исследов. дея-сть «Испарение» (Веракса с.31) | Конструирование из бумаги «Ворон» Оригами |
| <p>Формирование представлений об испарении воды – превращение воды в пар при нагревании. Формирование целостного представления об агрегатных состояниях воды: лед – вода – пар. Развитие представлений об источниках тепла (теплые руки, горячая плита, солнце). Развитие способностей к преобразованию.</p> | <p>Закреплять у детей навыки работы с бумагой. Учить складывать лист бумаги в разных направлениях. Упражнять в делении заготовки на части. Развивать воображение, умение договариваться во время работы друг с другом. Воспитывать желание делать полезные дела.</p> |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): | |
| <p>Анализируют источники информации, экспериментируют с новыми материалами, используют вариативные способы решения конструктивных задач (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>); используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве,</p> | <p>Соединяют несколько небольших плоскостей в одну большую (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность</i>); обнаруживают познавательные интересы и предпочтения; проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; способны работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд.</p> |

| | | |
|--------|---|--|
| | инициируют общение в корректной форме, организуют сюжетно-ролевые игры (<i>труд, социализация, коммуникация</i>) | |
| | Виды детской деятельности | |
| | Игра «Лего - живопись» - составление весенних узоров. Д/игры «Угадай, что это?», «Лабиринт». | Дидактическая игра «Птицы». Загадки о птицах. |
| | 5. Город, в котором я живу. | |
| | Конструирование «Двухэтажный дом» (Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» занятие №5 с.56) | |
| | Познакомить детей со свойствами бумаги, картона, ткани. Развивать желание мастерить. Сформировать изобразительные навыки. Научить пользоваться клеем, ножницами, бережно относиться к материалам. Способствовать проявлению творчества, фантазии. | |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): | |
| | Конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала; соединяют несколько небольших плоскостей в одну большую (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность</i>); обнаруживают познавательные интересы и предпочтения; проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; способны работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, любят трудиться самостоятельно (<i>познание: расширение кругозора, труд, социализация, коммуникация</i>). | |
| | Виды детской деятельности | |
| | Игровые задания «Построй здание», «Что можно построить?», «Установи детали внутри контура», «Проекты дачных домиков», «Подъемные машины». | |
| Апрель | 1. Наша Родина – Россия | 2. Космос |
| | Познавательно – исследов. дея-сть «Выпаривание соли» (Веракса с.37) | Конструирование «Самолеты» (Куцакова с. 51) |
| | Формирование представлений об испарении воды. Развитие способностей к преобразованию. Самостоятельно контролировать и оценивать качество результата, при необходимости исправлять его. | Дать детям представление о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения; подвести к обобщению: у всех самолете есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси; упражнять в конструировании самолетов по образцу, преобразовании образца по определенным условиям, в плоскостном моделировании по схемам. |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): | |
| | Обнаруживают познавательные интересы и предпочтения; проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; способны работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в достижении общей цели, в случае | Создают конструкции, объединенные общей темой, комбинируют, планируют процесс построения, отбирают нужные детали для выполнения той или другой постройки; варьируют использование деталей в зависимости от имеющегося материала, соединяют несколько небольших плоскостей в одну большую (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная)</i> |

| | |
|--|--|
| <p>возникающих сложностей; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса; относятся к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно (<i>познание: расширение кругозора, труд, социализация, коммуникация</i>).</p> | <p><i>деятельность, труд</i>); планируют свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий, распределяют их при сотрудничестве, умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса (<i>коммуникация, социализация, труд</i>).</p> |
| Виды детской деятельности | |
| <p>Игры «Покажи твердое или жидкое», «Назови твердое или жидкое», «Наоборот», «Мы шагаем», «Мы растем».</p> | <p>Игровые задания «Построй такую же», «Сложи фигуру». Сюжетно-ролевая игра «Пилоты», «На аэродроме».</p> |
| 3.Транспорт.ПДД | 4.Бытовая техника |
| Конструирование «Грузовые автомобили» (Куцакова с.35) | Познавательное – исследов. дея-сть «Конденсация» (Веракса с.41) |
| <p>Дать детям обобщенные представления о грузовом транспорте; упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям; дать представление о строительной детали — цилиндре и его свойствах (в сравнении с брусом); уточнять представления детей о геометрических фигурах; побуждать к поиску собственных решений; развивать способность к плоскостному моделированию.</p> | <p>Формирование представлений о конденсации воды – превращении пара в воду при охлаждении пара. Развитие способностей к преобразованию.</p> |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): | |
| <p>Конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала; соединяют несколько небольших плоскостей в одну большую (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность</i>); обнаруживают познавательные интересы и предпочтения; проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; способны работать в коллективе: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса; относятся к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно (<i>познание: расширение кругозора, труд, социализация, коммуникация</i>).</p> | <p>Обнаруживают познавательные интересы и предпочтения; проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; способны работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в достижении общей цели, в случае возникающих сложностей; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса; относятся к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно (<i>познание: расширение кругозора, труд, социализация, коммуникация</i>).</p> |

| | | Виды детской деятельности | | |
|---|--|---|--|--|
| | | Игры «Что случилось?», «Что изменилось?». Сюжетно – ролевые игры «Автомобили», «Мы водители» - повторение правил ПДД на перекрестке. | Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики». Рассматривание иллюстраций. С/ролевая игра «Магазин бытовых приборов». | |
| Май | 1. День Победы | | 2. Насекомые. | |
| | Конструирование «Парад военной техники» | | Познавательно – исследов. дея-сть «Сказка об Илье Муромце и Василисе прекрасной» (Веракса с.58) | |
| | Уточнить представление детей о видах военного транспорта, зависимости конструкции каждого вида транспорта от его назначения. Развивать память, моторику рук, самостоятельность. Воспитывать самостоятельность в выборе материала для поделок. | | Закрепление знаний об испарении и конденсации. Формирование представлений о воздухе. Развитие способностей к преобразованию. | |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): | | | |
| | Создают конструкции, объединенные общей темой, комбинируют, планируют процесс построения, отбирают нужные детали для выполнения той или другой постройки; варьируют использование деталей в зависимости от имеющегося материала, соединяют несколько небольших плоскостей в одну большую (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>); планируют свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий, распределяют их при сотрудничестве; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса (<i>коммуникация, социализация, труд</i>) | | Анализируют источники информации, экспериментируют с новыми материалами (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>); используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве, иницируют общение в корректной форме, организуют сюжетно-ролевые игры (<i>труд, социализация, коммуникация</i>). | |
| | Виды детской деятельности | | | |
| | Пальчиковая гимнастика «Салют». Физкультминутка «Раз согнуться, разогнуться...» Конструирование «Обелиск». | | Пальчиковая гимнастика «Лужок». Физкультминутка «Лягушата». Рассматривание и игры с игрушками «Насекомые». | |
| 3. Водные обитатели | | 4. Здравствуй, лето! | | |
| Познавательно – исследов. дея-сть «Водолаз Декарта» (Веракса с.64) | | Повторение. (Куцакова с.55) | | |

| | |
|---|--|
| <p>Формирование представлений о плавании тел, о давлении воздуха и жидкостей.</p> | <p>Закреплять представления детей об объемных геометрических телах; упражнять в их различении, в соотношении реальных и изображенных объемных геометрических тел; уточнять конструктивные свойства геометрических тел; упражнять в моделировании по схеме, в конструировании по элементарному чертежу.</p> |
| <p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):</p> | |
| <p>Отбирают более эффективные способы действий, распределяют их при сотрудничестве; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса (<i>коммуникация, социализация, труд</i>); создают конструкции по рисунку, словесной инструкции, собственному замыслу и разбирают их, анализируют объект с точки зрения его практического использования, заданных условий, классифицируют, выделяют существенные признаки; устойчивую любознательность проявляют в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>)</p> | <p>Конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала; соединяют несколько небольших плоскостей в одну большую (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность</i>); обнаруживают познавательные интересы и предпочтения; проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; способны работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в достижении общей цели, в случае возникающих сложностей; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса; относятся к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно (<i>познание: расширение кругозора, труд, социализация, коммуникация</i>).</p> |
| <p>Виды детской деятельности</p> | |
| <p>Игры с песком, камушками, глиной.</p> | <p>Игры «Подбери детали», «Убери деталь», «Подбери к фигуре такую же большую (маленькую) фигуру» Куцакова с.67 Конструирование из строительного мат-ла по элементарным чертежам.</p> |

Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности

Раздел: «Развитие представлений о себе и окружающем мире»

Содержание организованной образовательной деятельности

| Месяц | 1. Школа | | 2. Детский сад. Профессии в дет. саду | 3. Осень | 4. Овощи. Огород. | 5. Фрукты, сад | |
|--|---|--|---|---|---|---|--|
| Сентябрь | Тема | «День знаний» | «Детский сад наш так хорош - лучше сада не найдешь» Дыбина, стр. 27 | «Что нам осень принесла?» Соломенникова, стр. 28 | «Петрушка идет трудиться» Дыбина, стр. 22 | «В гостях у Сентябринки» Горькова стр.5 | |
| | Цели | Уточнить знания детей о школе. Рассказать о празднике 1 сентября. Дать первоначальные представления о значении образования в жизни человека. | Уточнить знания детей о детском саду. Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду. | Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе для здоровья человека природных витаминов | Развивать умение группировать предметы по назначению; совершенствовать координацию и точность движений. | Уточнить представления о названиях, форме, вкусе, запахе фруктов, овощей и о местах их произрастания. | |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | | |
| | Интересуются новым, неизвестным в окружающем мире, употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов, адекватно используют вербальные средства общения, принимают живое участие в образовательном процессе, эмоционально реагируют на художественные произведения, на мир природы (<i>коммуникация, познание: формирование целостной картины мира, труд, чтение художественной литературы</i>); охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, расширяют собственные познавательные интересы и потребности, согласовывают свои действия с действиями партнеров по игре, в процессе усвоения познавательной информации широко используют способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности (<i>коммуникация, познание: расширение кругозора, труд, чтение художественной литературы, социализация</i>) | | | | | | |
| Виды детской деятельности | | | | | | | |
| Составление рассказа по памяти по теме «Что я видел в школе», подбор обобщающих слов для группы предметов «школьные принадлежности»; Игры: словесные: «Назови фрукты, которые лежат в корзине», «Найди такой же фрукт» (по форме, по цвету), «Фруктовый сад». Рассматривание картины «Фруктовый сад». Наблюдение: дать представления: об овощах, о фруктах. Показать особенности строения деревьев, овощей. Д/и «К нам приехали игрушки», д/и «Из чего сделаны игрушки?». Чтение художественной литературы: стихотворения А. Барто «Игрушки». Д/и «У нас порядок», д/и «Что для чего?». Беседа: «Как мы играем с игрушками». | | | | | | | |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | | | | |
| Месяц | 1. Лес, деревья | | 2. Ягоды, грибы | 3. Хлеб - всему голова | 4. Сезонная одежда, обувь, головные уборы | | |

| | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|--|
| Октябрь | Тема | «Прохождение экологической тропы» Соломенникова, стр.33 | У медведя во бору грибы, ягоды беру...» Соломенникова, стр. 30 | «Хлеб всему голова» Горькова стр.42 | «Путешествие в прошлое одежды» Дыбина, стр. 48 | |
| | Цели | Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы. | Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных. | Познакомить с процессом выращивания хлеба; обратить внимание на содержание труда людей. Воспитывать бережное отношение к хлебу. | Знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека. учить устанавливать связь между материалом и способом применения предметов одежды; подвести к пониманию того, что человек создает предметы одежды для облегчения жизнедеятельности. Развивать умение ориентироваться в прошлом одежды. | |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | |
| | Эмоционально реагируют на художественные произведения, произведения изобразительного искусства, мир природы; принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому, умеют работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции (<i>коммуникация, познание: формирование целостной картины мира, труд, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество</i>); проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами, оценивают игру других, высказывают свою точку зрения (<i>коммуникация, социализация</i>) | | | | | |
| | Виды детской деятельности | | | | | |
| Игра – путешествие «В гости к осени», «Будь внимательным», «Что будет, если...», словесные: «Повтори, не ошибись», «Кто во что одет», «Нарядим куклу по сезону». Сюжетно – ролевые: «В лесу», «В гости к Красной Шапочке». Игры дидактические: «Хорошо – плохо», «Поровну ли?», «Из чего сделаны предметы?». Чтение художественной литературы: И.Бунин «Листопад» (отрывок), А.Майков «Осенние листья по ветру кружат», А.Пушкин «Уж небо осенью дышало». Наблюдение: формировать общее представление об осенних явлениях природы. Показать, что осенью листья деревьев меняют цвет. Знакомить с осенним явлением природы – листопадом. Подвести к пониманию, что все насекомые и птицы живые: они дышат, двигаются, питаются. Показать особенности осеннего неба. | | | | | | |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | | | |
| Месяц | 1. Человек. Здоровый образ жизни. | 2. Домашние животные. Домашние птицы. | 3. Дикие животные. | 4. Животные жарких стран, животные Севера | | |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|
| Ноябрь | Тема | «Мои друзья» Дыбина, стр. 24 | «Осенние посиделки» Соломенникова, стр. 38 | «Скоро зима!» Соломенникова, стр. 41 | «Петрушка идет рисовать» Дыбина, стр. 26 |
| | Цели | Формировать понятие «друг», «дружба». Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, побуждать их к добрым поступкам; учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу. | Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных | Дать детям представление о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным. | Продолжать учить детей группировать предметы по назначению; развивать любознательность. |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| | Имеют представление о себе, составе семьи, родственных взаимоотношениях и взаимосвязях, умеют слушать взрослого и отвечать на его вопросы, называют последовательности слов в предложении (<i>познание: формирование целостной картины мира, коммуникация, социализация</i>); интересуются новым, неизвестным в мире отношений, своем внутреннем мире, в мире природы, употребляют в речи антонимы, находят в предложении слова с заданным звуком, различают понятия «звук», «слог», «слово», проявляют инициативу с целью получения новых знаний, используют разные части речи в соответствии с их значением и целью высказывания, эмоционально реагируют на художественные произведения, излагают свои мысли понятно для окружающих (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>) | | | | |
| | Виды детской деятельности | | | | |
| Составление рассказа по опорным вопросам на тему «Моя семья», наблюдения за трудом взрослых в семье и в детском саду, наблюдения за животными, чтение худ. произведений о животных, придумывание сказки, описание внешнего вида персонажей, игра-драматизация. Дидактическая игра «Что за чем», «Кто назовет больше предметов», «Кто такой друг?», «У кого кто?», «4 лишний». Пение песни «Песня о дружбе». Игры: словесные: «Назови кто это» «Кто лишний?» «Кто как голос подает?» «Назови части тела», «Один – много»; дидактические «Найди маму» «Кто, где живет?» «Загадай загадку» (составление описательных рассказов). Наблюдение: формировать общее представление об осенних явлениях природы. Чтение художественной литературы: Е.Чарушин «Кошка»; Д.Хармс «Удивительная кошка»; С.Я.Маршак «Кошкин дом», «Сказка о глупом и умном мышонках»; К.И.Чуковский «Котауси и Мауси», «Кот, петух и лиса», чтение сказки «Три медведя», русские народные сказки о животных. Рисование и лепка животных разных стран. Пальчиковая гимнастика «Зайка серенький сидит». Загадки о диких и домашних животных. | | | | | |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | | |
| Месяц | 1. Зима. Природа зимы | | 2. Зимующие птицы | 3. Зимующие птицы | 4. Новый год |
| Декабрь | Тема | «Целевая прогулка «Что такое улица»» Дыбина, стр. 31 | «Стайка снегирей на ветках рябины» Соломенникова, стр. 48 | «Петрушка-физкультурник» Дыбина, стр. 28 | «Почему растаяла Снегурочка?» Соломенникова, стр. 45 |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | Цели | Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание детей на дома, здания разного назначения, тротуар, проезжую часть. Закреплять знания о названии улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут. Объяснить, как важно каждому ребенку знать свой адрес. | Расширять представление детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их. | Совершенствовать умение группировать предметы по назначению. Уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования. Развивать наблюдательность. | Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед. |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | |
| Составляют описательные рассказы о предметах, употребляют в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова; получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми при наблюдениях, обсуждении увиденного (<i>познание: формирование целостной картины мира, труд, коммуникация, чтение художественной литературы</i>); в ходе общения используют повествовательный и описательный рассказ по картине, рассуждая о последовательности разворачивания сюжета, эмоционально реагируют на произведения искусства, отражают свои эмоции в речи, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности при наблюдениях, обсуждении увиденного. | | | | | |
| Виды детской деятельности | | | | | |
| Наблюдения за зимней погодой; создание календаря погоды; рисование на темы «Зимний пейзаж», «Иней покрыл деревья», «Зима». Чтение рассказов «Снег», «Изморозь. Иней», «Зимние узоры». Игры: дидактические: «Найди и покорми зимующих птиц», «Что перепутал художник?», д/и «Оденемся на прогулку; разденемся с прогулки». Чтение художественной литературы: А.Л.Барто «Воробей»; М.Горький «Воробышко» Л.Толстой «Хотела галка пить» (басни). Загадки и пословицы о зиме. Подвижная игра «Два Мороза», «Ловишки», «Мороз - Опыт: замерзание воды в формочках за время прогулки. Беседа о новогодней елке, сюжетно-ролевая игра «Мастерская Деда Мороза». Изготовление кормушек для птиц. Чтение и заучивание стихов к Новому Году. Украшение группы к празднику - изготовление новогодних украшений и ёлочных игрушек. | | | | | |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | | |
| Месяц | 1. Зимние забавы. Зимние виды спорта. | | 2. Семья. Дом. | | 3. Квартира. Мебель |
| Январь | Тема | «В гости к деду Природоведу» Соломенникова, стр. 50 | «Моя семья» Дыбина, стр. 19 | | «Путешествие в прошлое кресла» Дыбина, стр. 43 |
| | Цели | Расширять представление детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные | Ввести понятие «семья». Дать детям первоначальные представления о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын | | Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло). Развивать ретроспективный взгляд на |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| | понятия о взаимосвязи человека и природы. | (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. | предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма). | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | |
| Правильно произносят все звуки родного языка; слышат собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми при наблюдениях, обсуждении увиденного, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей (<i>познание: формирование целостной картины мира, труд, коммуникация, социализация, художественное творчество</i>); отгадывают загадки, выделяя существенные признаки предметов; умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса; пользуются прямой и косвенной речью в общении, отвечают на вопросы воспитателя и самостоятельно задают их по содержанию текста (<i>труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>) | | | | | |
| Виды детской деятельности | | | | | |
| Чтение произведений о природе. Дежурство в уголке природы. Беседы о пользе зимних видов спорта. «Виды зимнего спорта». Подвижные игры: катание на лыжах, «Попади в цель», «Кто быстрее добежит до флажка». Рассмотрение иллюстраций о зимних видах спорта. Игры: дидактическая: «Покажи, где (мама, папа) и назови их по имени» (по семейным фотографиям), «Кто кем приходится», «Помощники». Сюжетно-ролевые: «Семья». Чтение художественной литературы: В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом»; «Гуси – лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Волк и козлята», «Репка»; «Мы с мамой», «Петя и Серёжа» С.Я.Маршак; Е.Благинина «Моя семья», «Посидим в тишине». Дидактические упражнения «Что из чего?», «Назови, какая мебель нужна на кухне» (в зале, в спальне). Составление и отгадывание тематических загадок. Дидактические игры «Знаешь ли ты, для чего нужен предмет?», «Угадай предмет» (Дыб. с.52) | | | | | |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | | |
| Месяц | 1. Посуда | 2. Продукты питания | 3. День защитника Отечества | 4. Профессии | |
| | Тема | «В мире стекла» Дыбина, стр. 36 | «Посадка лука» Соломенникова, стр. 54 | «Наша армия» Дыбина, стр. 37 | «Замечательный врач» Дыбина, стр. 34 |
| Февраль | Цели | Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное гладкое). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность. | Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки. | Дать детям представления о войнах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества». Познакомить детей с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники). | Дать детям представления о значимости труда врача и медсестры, их заботливом отношении к детям, людям. Отметить, что результат труда движется с помощью отношения к труду (деловые и личностные качества). Показать, что продукты труда врача и медсестры |

| | | | | | | |
|---|---------------------------|--|--|---|--|--|
| | | | | Воспитывать гордость за наших воинов. | отражают их чувства, личные качества, интересы. | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | | |
| <p>Употребляют в речи обобщающие слова, антонимы, прилагательные; составляют описательные рассказы на основе личного опыта, устойчиво правильно произносят все звуки родного языка, употребляют в речи многозначные слова, омонимы и слова, употребляемые только во множественном числе (<i>чтение художественной литературы, познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, коммуникация</i>); владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса, активно используют в речи слова и выражения, отражающие представления о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый; участвуют в обсуждении нравственного содержания изображений на картинках, дают личную оценку поступков героев (<i>коммуникация, социализация, художественное творчество</i>)</p> | | | | | | |
| Виды детской деятельности | | | | | | |
| <p>Игры: д/и «Чего нет у чайника?», д/и «4 лишний», д/и «Подбери пару», «Назови овощи, которые лежат в корзине», «Найди такой же овощ» (по форме, по цвету). Слушание и выразительный пересказ сказки «У страха глаза велики», составление загадок о предметах, выделяя их существенные признаки. Наблюдение: за последовательностью этапов посадки лука. Мотивирование детей к приему пищи с использованием художественного слова. Рассматривание альбома «Российская армия». Беседа о том, что военные помогают в тушении пожаров, чтобы не сгорел весь лес. Беседа о том, что в армии служат люди разных профессий: врачи, радисты, повара, танкисты, летчики, водители. Сюжетно-ролевые игры: «Мы солдаты», «Пограничники», «Моряки», «Летчики». Подвижные игры: «Мы веселые ребята», «Стоп», «Не оставайся на полу». Дидактические игры «Когда это бывает», «Игра в загадки».</p> | | | | | | |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | | | |
| Месяц | 1. Мамин праздник. | 2. Профессии мам. | 3. Весна. | 4. Перелетные птицы. | 5. Город, в котором я живу | |
| Март | Тема | «В мире пластмассы» Дыбина, стр. 40 | «В гостях у музыкального руководителя» Дыбина, стр. 41 | «Мир комнатных растений» Соломенникова, стр. 57 | «Красная шапочка рассказывает о птицах». Горькова с.23 | «Мой город» Дыбина, стр. 46 |
| | Цели | Познакомить детей со свойствами и качествами предметов из пластмассы. Помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам. | Познакомить детей с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Подвести к пониманию целостного образа музыкального руководителя; | Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду. | Учить распознавать птиц; расширять знания детей о жизни птиц; воспитывать сочувствие, сопереживание детей по отношению к птицам. | Продолжать закреплять знания детей о названии родного города (поселка), знакомить с его достопримечательностями. Подвести к пониманию того, что люди, которые строили город (поселок), очень старались и хорошо выполняли свою работу. |

| | | | | | |
|---|------------------------------|---|--|--|--|
| | Развивать любознательность. | развивать эмоционально доброжелательное отношение к нему. | | | Воспитывать чувство гордости за свой город (поселок). |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | |
| Составляют словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества, описывают настроение и эмоции человека, передают с помощью образных средств языка его эмоциональное состояние, активно участвуют в беседах о себе, семье, маме; адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (<i>познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, коммуникация, социализация</i>); самостоятельно придумывают сюжет и составляют повествовательный рассказ по картине, пересказывают литературный текст, используя средства выразительности речи, правильно произносят все звуки родного языка, отгадывают загадки, владеют звуковым составом слова (<i>коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество</i>). | | | | | |
| Виды детской деятельности | | | | | |
| Придумывание сюжета и составление рассказа из личного опыта на тему «Моя мама», подготовка к утреннику (заучивание песен и стихов); игры: д/и «Подумай и назови», д/и «Маленький – большой». прослушивание П.И. Чайковского «Времена года», отгадывание загадок о весне, птицах. Пословицы о весне: «В марте сзади и спереди зима», «Ни в марте воды, ни в апреле травы», «Март сухой, да мокрый май - будет каша и каравай». Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода». Рассматривание иллюстраций с изображением птиц, рисование птиц. Беседа о птицах. Рассматривание открыток о природе Урала, Каменска. Беседа: «Мой город Каменск-Уральский». Рассматривание карты Свердловской области. Дидактические игры «Что лишнее?», «Угадай профессию», «Внимание, ошибка!». Чтение сказов П. Бажова «Малахитовая шкатулка», Е. Лопатина «Сказ об Урале бабушке». Наблюдение: показать изменения, происходящие с деревьями в весенний период. | | | | | |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | | |
| Месяц | 1. Наша Родина-Россия | | 2. Космос | 3. Транспорт. ПДД. | 4. Бытовая техника |
| Апрель | Тема | «Наша Родина-Россия» Алешина стр.46 | «Поможем Незнайке вылепить посуду» Соломенникова, стр. 64 | «Экологическая тропа весной» Соломенникова, стр. 66 | «Узнай все о себе, воздушный шарик» Дыбина, стр. 33 |
| | Цели | Закреплять знания детей о природе России, о русском национальном костюме, о русских народных сказках, потешка. Воспитывать любовь к своей Родине. | Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умения детей лепить из глины. | Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о | Познакомить детей с качествами и свойствами резины. Учить устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет, и способом их использования. |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| | | | | взаимосвязи человека и природы. | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | |
| Составляют описательный рассказ по пейзажной картине, используя эмоционально окрашенную лексику, сложные предложения разных видов, выразительно пересказывают литературный текст, употребляют в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения, составляют словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества, описывают настроение и эмоции человека, оценивают поступки (<i>коммуникация, познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество</i>). | | | | | |
| Виды детской деятельности | | | | | |
| Дидактические игры «Сложи картинку», «Светофор», «Четвертый лишний», «Назови стеклянные предметы» (пластмассовые), «Что за чем», «Символика страны». Рассматривание карты России. Чтение стихов из книги «Моя Родина Россия». Пословицы и поговорки о Родине. Составление рассказа по сложенной картинке. Загадывание загадок о транспорте. Беседа «Безопасность на дороге», «Я пешеход!». Подвижные игры «Хитрая лиса», «Перемени предмет», «Чья команда быстрее». Беседы: «Природа Севера», «Природа средней полосы», «Природа южной части России». | | | | | |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | | |
| Месяц | 1. День Победы | | 2. Насекомые | 3. Водные обитатели | 4. Здравствуй, лето! |
| Май | Тема | «Наш любимый плотник» Дыбина, стр. 49 | «В гости к хозяйке луга» Соломенникова, стр. 59 | «Водное царство живого уголка» Горькова с.12 | «Экскурсия к цветущим плодовым деревьям» Горькова с.32 |
| | Цели | Продолжать знакомить детей с трудом сотрудников детского сада (с трудом плотника). Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду. | Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых. | Уточнить знания условий, необходимых для нормального самочувствия рыбок; учить узнавать и называть виды рыбок. | Закрепить знание детей о весенних изменениях в природе; развивать умение сравнивать разные периоды весны. Воспитывать бережное отношение к пробуждающейся природе. |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| Эмоционально реагируют на художественные произведения, используют средства интонационной выразительности речи, употребляют в речи обобщающие слова, сложные предложения (<i>коммуникация, чтение художественной литературы</i>); адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве), способны изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, откликаются на эмоции близких людей и друзей, эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы; поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что | | | | | |

такое плохо» (познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, здоровье, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество)

Виды детской деятельности

Рассматривание картинок различных наград: почетных знаков, медалей, орденов; беседа о том, за какие заслуги получают герои эти награды, беседа «Дети - герои». Просмотр мультфильма «Ручеек», рассматривание иллюстраций с изображением водных обитателей. Подвижные игры «Море волнуется раз!», «Ручеек». Дидак. игра «Что, где хранится», «Полезно – вредно», «Кто быстрее найдет дерево». Рисование «Цветут сады», «Красивые цветы». Отгадывание загадок о насекомых. Наблюдения за бабочками, муравьями. Рассматривание и игры с игрушками «Насекомые». Беседа «Весна кончается – лето начинается». Настольная экологическая игра «Зеленый город». Опыт - наблюдения на тему «Чем пахнет воздух?» (С.Н. Николаева «Ознакомление дошкольников с неживой природой» с.53).

Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы)

Раздел: «Элементарные математические представления»

| Неделя | Тема и цели образовательной деятельности | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе совместной деятельности в режимных моментах | Целевые ориентиры развития интегративных качеств | Обеспечение интеграции направлений |
|-----------------|---|--|---|--|
| СЕНТЯБРЬ | | | | |
| 1 | Занятие 1 Цель: совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: <i>поровну, столько-сколько</i> ; закреплять умение сравнивать два предмета по величине обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький, больше, меньше</i> ; упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: <i>вперед, сзади, слева, справа, сверху, внизу</i> . Помораева И.А., Позина В.А. Стр.12 | Игры: «Больше, меньше, столько-сколько», «Подбери такие же по размеру». Конструирование: «Загородки и заборы»: Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 13. | Умеет правильно употреблять слова, обозначающие результаты сравнения: «Поровну, столько, сколько» | Физическая культура: в двигательном режиме закреплять понятия «поровну, столько, сколько» Познание: «Парные картинки» |
| 2 | Занятие 2 Цель: упражнять в сравнении двух | Игры: дидактические: «Больше, меньше, столько-сколько», «Подбери | Умеет правильно употреблять слова, | Развитие речи: формировать умение давать |

| | | | | |
|----------------|--|---|--|---|
| | <p>групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: <i>больше, меньше, поровну, столько – сколько</i>; закреплять умения различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь). Помораева И.А., Позина В.А. Стр.13</p> | <p>такие же по размеру», «Покажи, что назову» Чтение художественной литературы: И.Бунин «Листопад» (отрывок), А.Майков «Осенние листья по ветру кружат», А.Пушкин «Уж небо осенью дышало». Конструирование: из песка</p> | <p>обозначающие результаты сравнения: поровну, столько, больше, меньше.</p> | <p>полноценный ответ на поставленный вопрос. Познание: учить различать понятия «Столько - сколько, больше – меньше».</p> |
| 3 | <p>Занятие 3 Цель: упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный – короткий, длинее – короче; широкий – узкий, шире – уже</i>; развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению. Помораева И.А., Позина В.А. Стр.14</p> | <p>Игры: дидактические: «Большие и маленькие круги»; словесные: «На что похоже?». Чтение художественной литературы: «Заюшка на огороде» - потешка. Рассказывание р.н.с. «Репка». Конструирование: Альбом палочки Кюизинера «Дом с колокольчиком» - стр.1</p> | <p>Умеет различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Умеет соотносить форму предметов мебели и посуды.</p> | <p>Художественное творчество: выполнить аппликацию с использованием геометрических фигур. Физическая культура: организовать спортивную игру на участке детского сада с использованием ориентиров; учить выполнять прыжки в обруч.</p> |
| ОКТАБРЬ | | | | |
| 1 | <p>Занятие 1 Цель: продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар; закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: <i>высокий, низкий, выше, ниже</i>. Помораева И.А., Позина В.А. Стр.15</p> | <p>Игры: словесные: «Сосчитай, не ошибись», «Сравни по высоте». Чтение художественной литературы: В.Шипунова «Ягодки на тарелочке». Конструирование: «Домики, сарайчики»: Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 21</p> | <p>Умеет различать две группы предметов, какие из них высокие, а какие низкие.</p> | <p>Познание: учить различать понятия «высокий-низкий» Музыка: закреплять представление о понятиях «высокий и низкий тон» во время музыкального занятия.</p> |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| 2 | <p>Занятие 2 Цель: учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?»; упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем; закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: налево, направо, слева, справа. Помораева И.А., Позина В.А. Стр.17</p> | <p>Пальчиковая гимнастика: «Стирка» (см. картотека) Познавательное: рассматриваем шапочки и шарфики; знакомим с предметами круглой формы. Конструирование: Альбом Блоки Дьенеша (для самых маленьких 2) – «Еж», стр.6</p> | <p>Рисует слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держит карандаш; в процессе рисования использует карандаши разных цветов.</p> | <p>Ф.Э.М.П.: знакомить детей с предметами круглой формы разных цветов. Познание: беседа о том, что шапочки и шарфики, которые они носят можно связать из ниток; показать клубки ниток. Спросить: «У кого из вас бабушка или мама умеет вязать?» показать, как нитки сматываются в клубок. Дать детям самим намотать нитки на клубок.</p> |
| 3 | <p>Занятие 3 Цель: учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называя числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов; упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: длинный – короткий, длинее – короче; широкий – узкий, шире – уже, выше – ниже; расширять представления о частях суток и их последовательности (утро, день, вечер, ночь). Помораева И.А., Позина В.А. Стр.18</p> | <p>Пальчиковая гимнастика: «Моем посуду» (см. картотека) Познавательное: пускаем мыльные пузыри. Конструирование: Альбом палочки Кюизинера «Дом с колокольчиком» - стр.13</p> | <p>Правильно держит карандаш, передавая в рисунке округлую форму. Умеет использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Называет цвета. Развивать восприятие цвета. Радует созерцанию разноцветных рисунков.</p> | <p>Ф.Э.М.П.: рассматривать с детьми предметы круглой формы. Познание: игры детей в группе с предметами круглой формы. Пускание мыльных пузырей. Художественное творчество: чтение стихотворений о мяче.</p> |
| 4 | <p>Занятие 4 Цель: продолжать учить в пределах,</p> | <p>Игры: словесные: «Назови какой», «Что ты сделал?» (составление</p> | <p>Владеет навыком разделять</p> | <p>Чтение: учить правильно понимать смысл загадок,</p> |

| | | | | |
|---------------|---|---|---|---|
| | соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?»; совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера; развивать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа. Помораева И.А., Позина В.А. Стр.19 | предложений). Загадывание загадок. «Я люблю...»; дидактические: «Найди такой же овощ» (по форме, по цвету). Чтение художественной литературы: «Заюшка на огороде» - потешка. Рассказывание р.н.с. «Репка»; Ю.Тувим «Овощи». Конструирование: Альбом-игра с палочками Кюизинера «Дом с колокольчиком» - стр.11 | игровые и реальные взаимодействия со сверстниками или взрослыми. | самостоятельно составлять загадки. Социализация: формировать умение планировать последовательность своих действий в игровой деятельности. |
| НОЯБРЬ | | | | |
| 1 | Занятие 1 Цель: закреплять считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?»; упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже; познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом. Помораева И.А., Позина В.А. Стр.21 | Игры: дидактическая: «Составь пары и сравни», «Соотнеси число с количеством», «Разноцветные ленточки». Конструирование: «Терема»: Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 28. | Умеет выполнять определённое количество упражнений; делать остановку на счёт «три»; отвечать на вопрос «Какой по счету?». | Чтение: закреплять представление о составе числа 3 во время чтения сказки «Три медведя». Познание: учить определять пространственные направления, используя систему отсчёта. |
| 2 | Занятие 2 Цель: показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4; расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения | Игры: дидактическая: «Составь пары и сравни», «Наложи и сравни по ширине» Чтение художественной литературы: К.И.Чуковский «Доктор Айболит». Чтение адаптированного варианта сказки «Три медведя», «Жил на свете | Умеет выполнять определённое количество упражнений; делать остановку на счёт «четыре». | Физическая культура: формировать умение двигаться в заданном направлении или со сменой направления; разучивание комплекса ритмической гимнастики из 4 |

| | | | | |
|----------------|--|--|---|--|
| | его с квадратом; развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей. Помораева И.А., Позина В.А. Стр.23 | слонёнок» Г.Цыферов. Конструирование: Альбом Блоки Дьенеша (для самых маленьких 2) – «Слон», стр.4 | | упражнений Социализация: формировать навык ролевого поведения в дидактической игре «Магазин - 4 подарка для моих друзей». |
| 3 | Занятие 3 Цель: закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»; упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; раскрыть на конкретных примерах значение понятий <i>быстро, медленно</i> . Помораева И.А., Позина В.А. Стр.24 | Игры: подвижная: «Где правая, где левая»; дидактическая: «Парные картинки», «Собери бусы». Конструирование: «Сложи квадрат» (уровень сложности – 1): Разложи по цветам, Найди холодные и теплые цвета, Сложи квадрат, Придумай сам. | Умеет выполнять упражнения, ориентируясь в пространстве, находить левую и правую стороны. | Познание: «Парные картинки». Физическая культура: в двигательном режиме закреплять понятия «быстро», «медленно». |
| 4 | Занятие 4 Цель: познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?»; закреплять представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i> ; упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Помораева И.А., Позина В.А. Стр.25 | Игры: словесная: «Сосчитай, не ошибись», «Больше, меньше, равно», «Сравни по длине», «Сравни фигуры». Конструирование: Альбом-игра с палочками Кюизинера «Дом с колокольчиком» - стр.5 | Умеет считать в пределах пяти и использовать в речи при чтении потешек. | Физическая культура: формировать умение двигаться в заданном направлении или со сменой направления; разучивание комплекса ритмической гимнастики из 5 упражнений Познание: учить потешку «Вышли пальцы погулять». |
| ДЕКАБРЬ | | | | |
| 1 | Занятие 1 Цель: продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на | Игра: «Кукла Маша купила мебель»; (использование не силуэтов, а цветных разрезных картинок). Чтение художественной литературы: | Умеет выполнять команды встань «слева, справа, посередине» во время выполнения | Познание: формировать умение ориентировки в пространстве и во времени; учить сравнивать предметы |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| | <p>вопросы «Сколько?», «Который по счету?»; учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями; совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади. Помораева И.А., Позина В.А. Стр.28</p> | <p>А.Л.Барто «Девочка чумазая». «Вредные советы» Г.Остера. Г.Лагздынь «Колыбельная». А.Л.Барто «Маша растеряша». Конструирование: «Грузовые автомобили»: Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 35.</p> | <p>двигательных упражнений.</p> | <p>и группы предметов по величине, по цвету. Физическая культура: в двигательном режиме закреплять понятия «слева, понятия «слева, справа, посередине».</p> |
| 2 | <p>Занятие 2 Цель: закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета; продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями; упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, куб). Помораева И.А., Позина В.А. Стр.29</p> | <p>Игры: словесные: «Сделай поровну», «Узнай фигуру», «На что похож?» Конструирование: «Кубики для всех»: Уголки, «Собирайка».</p> | <p>Может собрать картинку из 4-5 частей, находить один и много предметов. Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.</p> | <p>Художественное творчество: учить делить лист бумаги на четыре равные части. Познание: учить детей, что четыре больше пяти на одну единицу.</p> |
| 3 | <p>Занятие 3 Цель: продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»; познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр; развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. Помораева И.А., Позина В.А. Стр.30</p> | <p>Игры: словесные: «Сосчитай, сколько всего», «Сосчитай по порядку». Конструирование: Альбом Блоки Дьенеша (для самых маленьких 2) – «Бычок», стр.2</p> | <p>Умеет считать в пределах пяти и использовать в речи при чтении потешек.</p> | <p>Развитие речи: формировать умение давать полноценный ответ на поставленный вопрос; учить правильно употреблять в речи числительные и составлять словосочетания с ними. Познание: Разучивание потешки: «Раз, два, три, четыре, пять будем листья собирать...»</p> |

| | | | | |
|---------------|--|---|---|--|
| 4 | <p>Занятие 4 Цель: упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу; продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб и цилиндр; закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. Помораева И.А., Позина В.А. Стр.32</p> | <p>Игры: словесные: «Отсчитай, сколько скажу», «Что, когда делают?», «Назови части суток по порядку». Чтение художественной литературы: К.Д.Ушинский «Курочка». Рассказывание сказки «Курочка Ряба». р.н.с. «Кот, петух и лиса»; «Петушок и бобовое зёрнышко», обр. О.Капицы. Конструирование: Альбом-игра с палочками Кюизинера «Дом с колокольчиком» - стр.9</p> | <p>Умеет составлять небольшой рассказ с использованием слов утро, день, вечер, ночь.</p> | <p>Развитие речи: учить составлять небольшой рассказ или сказку с употреблением слов утро, день, вечер, ночь.</p> |
| ЯНВАРЬ | | | | |
| 1 | <p>Занятие 1 Цель: упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу; познакомить со значением слов <i>близко – далеко</i>; развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей. Помораева И.А., Позина В.А. Стр.33</p> | <p>Игры: словесные: «Найди ошибки» «Где лежит?», «Далеко–близко». Чтение художественной литературы: А.Л.Барто «Воробей», «Чив – чив воробей», пер. с коми-перм. В.Климова, М.Горький «Воробышко», Л.Толстой «Хотела галка пить» (басни). Конструирование: из мокрого песка.</p> | <p>Умеет использовать в речи и составлять словосочетания с ними для обозначения результатов сравнения предметов (близко, далеко); умеет договариваться и согласовывать действия со сверстниками вовремя проведения подвижных игр.</p> | <p>Развитие речи: учить составлять рассказ-описание по картинке с использованием понятий «близко- далеко». Физическая культура: закреплять в подвижной игре прохождение под веревкой.</p> |
| 2 | <p>Занятие 2 Цель: упражнять в счете звуков на слух в пределах 5; уточнить представления о значении слов <i>далеко - близко</i>; учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный</i>.</p> | <p>Игры: дидактические: «Составь цепочку», «Запомни узор», «Мишки в гостях у ребят» Конструирование: Кубики Никитина «Сложи узор»: Альбом заданий «Чудо кубики» от 2-5 лет Семенова Н.Г.</p> | <p>Умеет выполнять упражнения, ориентируясь в пространстве: «далеко», «близко»; учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности,</p> | <p>Физическая культура: Закреплять понятия «далеко, близко» при построениях и перестроениях, в подвижной игре.</p> |

| | | | | |
|----------------|---|--|---|--|
| | Помораева И.А., Позина В.А. Стр.34 | | обозначать результаты сравнения словами. | |
| 3 | <p>Занятие 3</p> <p>Цель: упражнять в счете звуков в пределах 5; продолжать учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный</i>; упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Стр.35</p> | <p>Игры: словесные: «Продолжи ряд», «В какой руке игрушка», «Где твоя рука?», «Волшебный столик».</p> <p>Конструирование: Альбом Блоки Дьенеша (для самых маленьких 2) – «Кто как кричит?», стр.7</p> | Умеет выполнять определённое количество упражнений; делать остановку на счёт «1,2,3,4,5.» | <p>Физическая культура: формировать умение двигаться в заданном направлении или со сменой направления; разучивание комплекса ритмической гимнастики из 5 упражнений.</p> <p>Развитие речи: учить по картинке, по звучанию определять который по счету.</p> |
| 4 | <p>Занятие 4</p> <p>Цель: упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5; объяснить значение слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>; развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (<i>слева, справа, налево, направо</i>).</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Стр.36</p> | <p>Игры: словесные: «Сосчитай на ощупь»,</p> <p>Чтение художественной литературы: С.Маршак «Вот какой рассеянный», «Одень – надень»; Англ.песенка «Перчатки».</p> <p>Конструирование: Альбом-игра с палочками Кюизинера «Дом с колокольчиком» - стр.2</p> | Умеет сравнивать предметы по их пространственному расположению (<i>слева, справа, налево, направо</i>). | <p>Развитие речи: учить по картинке определять который по счету; учить составлять рассказ-описание по картинке с использованием понятий «вчера, сегодня, завтра».</p> |
| ФЕВРАЛЬ | | | | |
| 1 | <p>Занятие 1</p> <p>Цель: продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5; закреплять представления о значении слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>; учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>широкий, уже, самый узкий</i>,</p> | <p>Игры: словесные: «Отсчитай, сколько скажу», «Сравни по высоте», «Сегодня, вчера, завтра».</p> <p>Конструирование: «Как заниматься с этими кубиками и кирпичиками?»: см. ИКТ картотеку.</p> | Умеет выполнять определённое количество упражнений; делать остановку на счёт «1, 2, 3, 4,5» . | <p>Физическая культура: организовать спортивную игру на участке детского сада с использованием ориентиров; учить выполнять прыжки в длину, в высоту под счёт</p> <p>Развитие речи: учить по картинке определять который по счету.</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| | <i>узкий, шире, самый широкий.</i> Помораева И.А., Позина В.А. Стр.37 | | | |
| 2 | Занятие 2 Цель: учить считать движения в пределах 5; упражнять в умении ориентироваться в пространстве о обозначать пространственные направления относительно себя словами: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади</i> ; учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.</i> Помораева И.А., Позина В.А. Стр.39 | Игры: словесные: «Который по счёту?», «Узнай фигуру», «На что похож?». Конструирование: из мелкого конструктора. | Умеет выполнять определённое количество упражнений; делать остановку на счёт «1, 2, 3, 4,5». | Чтение: заучивание потешки «1, 2, 3, 4, 5 будем пальчики считать...» |
| 3 | Занятие 3 Цель: учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5); упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: <i>утро, день, вечер, ночь.</i> Помораева И.А., Позина В.А. Стр.40 | Игры: словесные: «Большой – маленький», «Назови фигуру», «Части суток». Чтение художественной литературы: песенка н.м «Рыбки». Л.Пантелеев «На море» (главы). «Дед хотел уху сварить» р.н.п. Конструирование: «Корабли»: Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 49. | Умеет самостоятельно группировать предметы по величине: большие в одну группу, маленькие в другую. | Познание: учить сравнивать предметы и группы предметов по величине, по цвету. Чтение: «Большие и маленькие домики» |
| 4 | Занятие 4 Цель: учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5); учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо); закреплять умение составлять целостное изображение | Игры: словесные: «Вверху – внизу, впереди – сзади» Чтение художественной литературы: Е.Чарушин «Кошка». Д.Хармс «Удивительная кошка» С.Я.Маршак «Кошкин дом», «Сказка о глупом и умном мышонках», К.И.Чуковский | Умеет двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). | Познание: формировать умение ориентировки в пространстве. Физическая культура: в двигательном режиме закреплять понятия «вперед, назад, налево, |

| | | | | |
|-------------|--|---|--|--|
| | предмета из отдельных частей. Помораева И.А., Позина В.А. Стр.41 | «Котауси и Мауси» «Кот, петух и лиса». Конструирование: Альбом заданий «Чудо-кубики» для игры «Сложи узор» от 2 до 5 лет: «Флаг», стр.5 | | направо». |
| МАРТ | | | | |
| 1 | Занятие 1 Цель: закреплять умение двигаться в заданном направлении; объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5); учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше.</i> Помораева И.А., Позина В.А. Стр.42 | Игры: дидактические: «Большой – маленький», «Найди такие же». Чтение художественной литературы: Н.В.Нищева «Фиалка». «Мы цветы посадим». Чтение Б.Заходера «Встреча». Слушание песни «Дружба» Конструирование: «Мосты»: Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 35 | Умеет использовать в речи слова: «большой, маленький». | Музыка: на примере музыкальных произведений закреплять понятия «большой - маленький». Физическая культура: формировать умение в игре с мячами закрепить понятия «большой, маленький». |
| 2 | Занятие 2 Цель: закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов; учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий;</i> упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине. Помораева И.А., Позина В.А. Стр.44 | Игры: словесные: «Сосчитай, не ошибись», «Сравни по высоте». Чтение художественной литературы: В.Шипунова «Ягодки на тарелочке» Конструирование: «Сложи квадрат» (уровень сложности – 1): Разложи по цветам, Найди холодные и теплые цвета, Сложи квадрат, Придумай сам. | Умеет различать две группы предметов, какие из них высокие, а какие низкие | Познание: учить различать понятия «высокий - низкий» Музыка: закреплять представление о понятиях «высокий и низкий тон» во время музыкального занятия. |
| 3 | Занятие 3 Цель: закреплять представления о том, что результат счета не зависит от | Игры: словесные: «Сравни по длине», «Что бывает такой формы?», «Чем похожи – не похожи?» | Умеет различать и называть геометрические | Физическая культура: организовать спортивную игру на участке детского |

| | | | | |
|---------------|---|---|--|---|
| | расстояния между предметами (в пределах 5); учить сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, самый низкий, выше</i> ; упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар. Помораева И.А., Позина В.А. Стр.45 | Чтение художественной литературы: Е.Серова «Одуванчик», Г.Лагздынь «Радуга». Конструирование: «Кубики для всех»: эврика, Фантазия, Загадка | фигуры: куб, шар. | сада с использованием ориентиров; учить выполнять прыжки в длину, в высоту под счёт Познание: Учить различать геометрические фигуры «куб, шар» |
| 4 | Занятие 4 Цель: закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5), продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром; упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Помораева И.А., Позина В.А. Стр.46 | Игры: «Сосчитай на ощупь», «Чем похожи, чем не похлжи», «Выполни команду» Чтение художественной литературы: рассказывание сказки «Жихарка» обр. И.Карнауховой. «Окно» Д.Габе. Конструирование: «Самолеты»: Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 51 | Умеет двигаться в заданном направлении. | Художественное творчество: учить составлять из частей или на частях целостное изображение предмета. Познание: учить детей отличать цилиндр от других геометрических фигур. |
| АПРЕЛЬ | | | | |
| 1 | Занятие 1 Цель: показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве; продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом; совершенствовать представления о значении слов <i>далеко – близко</i> . Помораева И.А., Позина В.А. Стр.47 | Игры: словесные: «Сосчитай на ощупь», «Далеко – близко». Чтение художественной литературы: С.Маршак «Вот какой рассеянный» «Одень – надень». Англ.песенка «Перчатки». Конструирование: «Повторение»: Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 55 | Умеет определять расположение предмета «далеко - близко». | Развитие речи: учить по картинке определять который по счету. Физическая культура: Закреплять понятия «далеко, близко» при построениях и перестроениях, в подвижной игре. |
| 2 | Занятие 2 Цель: закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по | Игры: словесные: «Сосчитай, сколько всего», «Сосчитай по порядку», «Сегодня, завтра, вчера» Чтение художественной литературы: «Гречку мыли» р.н.п, Алмазов | Умеет считать в пределах пяти, отвечать на вопрос: «Который по счету?» и использовать в речи | Развитие речи: формировать умение давать полноценный ответ на поставленный вопрос; учить правильно употреблять в |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | <p>счету?» и т.д.; совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше.</i></p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Стр.48</p> | <p>«Горбушка», А.Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С.Я.Маршака</p> <p>Конструирование: Альбом-игра с палочками Кюизинера «Дом с колокольчиком» - стр.1</p> | <p>при чтении потешек.</p> | <p>речи числительные и составлять словосочетания с ними.</p> |
| 3 | <p>Занятие 3</p> <p>Цель: упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5); учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом; развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Стр.50</p> | <p>Игры: словесные: «Сравни по длине», «Что бывает такой формы?», «Чем похожи – не похожи?»</p> <p>Конструирование: Альбом Блоки Дьенеша (для самых маленьких 2) – «Лягушата», стр.14</p> | <p>Умеет считать в пределах пяти и использовать в речи при чтении потешек</p> | <p>Развитие речи: формировать умение давать полноценный ответ на поставленный вопрос; учить правильно употреблять в речи числительные и составлять словосочетания с ними.</p> |
| 4 | <p>Занятие 4</p> <p>Цель: закреплять представление о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета); упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше;</i> совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Стр.51</p> | <p>Игры: дидактические: «Составь цепочку», «Запомни узор» «Мишки в гостях у ребят»</p> <p>Конструирование: Альбом заданий «Чудо-кубики» для игры «Сложи узор» от 2 до 5 лет: «Гирлянду», стр.8</p> | <p>Умеет выполнять определённое количество упражнений «вперед», «назад», «вверх», «вниз», «налево», «направо».</p> | <p>Развитие речи: учить составлять рассказ-описание по картинке с использованием понятий «вверху, внизу, слева, справа, впереди сзади».</p> <p>Физическая культура: Закреплять понятия «впереди, сзади» при построениях и перестроениях, в подвижной игре.</p> |

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

| | |
|--------------------------------|--|
| <p>Познавательное развитие</p> | <p>Программа «Юный эколог» / Николаева С.Н. // В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. – М.,1998.</p> <p>Перечень пособий по формированию целостной картины мира: Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа». Москва. ЦГЛ, 2005г. «Ознакомление с природой. Средняя группа». / О. А. Соломенникова. Мозайка – синтез, М 2019. «Сценарии занятий по экологическому воспитанию». / Л.Г. Горькова. «Вако», М 2008. «Естественно- научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек». / А.И. Иванова. «ТЦ Сфера», 2007. «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве». / С. Н. Николаева. Новая школа. М 1995. «Экология. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада». / В.Н. Волчкова ТЦ «Учитель». 2006. «Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром». / Л.Ю. Павлова - Мозайка - синтез, М.: 2013г. Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью». Средняя группа. - Москва. ЦГЛ, 2005г. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа.». / О.В. Дыбина. Мозайка – синтез, М 2019г. «Этика для детей 5-7 лет. Методическое пособие». / И.Ф. Мулько. «ТЦСфера», 2009. «Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий». / И.А. Морозова. Мозайка – Синтез, М 2009. «Дошкольникам о Москве и родной стране». / Т.В. Смирнова. «Издательство Скрипторий 2003», 2010.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>«Грибы. Ягоды». «Посуда. Продукты питания». «Дикие животные», «Домашние животные». «Обитатели морей и океанов». «Животные Арктики и Антарктики». «Животные Африки». «Земноводные и пресмыкающиеся». «Транспорт». «Инструменты». «Мебель». «Фрукты. Овощи». «Народы России и ближнего зарубежья». Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов. ВЕСНА-ДИЗАЙН. «Права ребенка». Дидактическое пособие в помощь педагогам дошкольного образования. ВЕСНА-ДИЗАЙН. «Российская геральдика и государственные праздники». Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально.</p> <p>Перечень пособий по сенсорному развитию и ФЭМП. Помораева И.А., Помзина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений».</p> |
|--------------------------------|--|

Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.

Веракса Н. Е. «Проектная деятельность дошкольников». – Мозайка – Синтез, М 2014.

Технологии и методики:

Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей /Л.В. Куцакова. – М: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

«Конструирование из строительного материала. Средняя группа». / Л.В.Куцакова. – М: Мозаика-Синтез. 2019.

«Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду». /Н. Ф. Тарловская, «Просвещение». 1994.

«Занятия по конструированию и экспериментированию с детьми 5- 8 лет». / В.А. Кайе. «ТЦ Сфера», 2008.

«Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников»/Веракса Н.Е, Галимов О.Р. – М.: Мозаика–Синтез, 2012.

3.1.1.3. Речевое развитие

| задачи | содержание | виды деятельности | инструментарий |
|---|--|--|--|
| Речевое развитие | | | |
| Формирование связной речи | Обучающиеся учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения. | Игровая, коммуникативная, познавательная | Ситуативное общение, пример речевого поведения взрослого |
| Формирование потребности в речевом общении | Педагогические работники стимулируют желание обучающихся свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность обучающихся в различных ситуациях. Формирование устойчивого эмоционального контакта | Игровая, коммуникативная | |
| Формирование коммуникативных умений | Педагогический работник, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия с педагогическим работником и другими детьми. | | |
| Целевые ориентиры | <p>различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами; - пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке; - составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта; - владеет простыми формами фонематического анализа; <p>в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно); | | |

**Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности по
ОО «Речевое развитие – чтение художественной литературы»**

| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|--|
| Месяц | 1. Детский сад. Профессии в детском саду. | 2. Осень | 3. Овощи, огород | 4. Фрукты – сад. | | |
| Сентябрь | Тема | «Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?»» Гербова стр.27 | «Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле» Гербова стр.30 | «Обучение рассказыванию «Наша неваляшка»» Гербова стр.29 | «Русская народная сказка «Гуси-лебеди» Ушакова стр.73 | |
| | Цели | Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи. | Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. | Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога. | Воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки; учить понимать и оценивать характер и поступки героев; подвести к пониманию жанровых особенностей сказки. | |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | |
| | Эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности; различают жанры литературных произведений: сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку; общаются со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку (<i>коммуникация, чтение художественной литературы</i>); испытывают удовольствие от процесса чтения книги; описывают состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе, эмоционально откликаются на прочитанное, сопереживают положительным героям, осуждают отрицательных персонажей, радуются оптимистической концовке текста (<i>познание: расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>). | | | | | |
| | Виды детской деятельности | | | | | |
| Игры: словесные: «Чего много в детском саду?» «Где, чей шкафчик», «Назови по имени отчеству», «Назови ласково соседа», «Мой друг», «Узнай по голосу», «Кто это?» Игры: дидактические: Игра – путешествие «В гости к осени», «Будь внимательным», «Нарядим куклу по сезону». Рассуждение «Если добрый ты...». Учить использовать в повседневной жизни образцы этикета, правильного поведения в различных ситуациях. Чтение художественной литературы: И.Бунин «Листопад» (отрывок), А.Майков «Осенние листья по ветру кружат», С. Михалков «Бараны», К. Тангрыкулиев «Петухи», Е. Благинина «Подарок». Загадки и пословицы об осени, овощах, фруктах. Пал. гимнастика «Капуста». Составление рассказа. | | | | | | |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | | | |
| Месяц | 1. Лес. Деревья. | 2. Ягоды. Грибы. | 3. Хлеб - всему голова. | 4. Сезонная одежда, обувь, головные уборы. | 5.Сезонная одежда, обувь, головные уборы. | |
| Октябрь | Тема | «Чтение стихотворений об | «Заучивание русской народной песенки | «Составление рассказа об игрушке. | «Чтение стихотворений об осени. Составление «Ознакомление с малыми фольклорными | |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|--|
| | | осени» Гербова стр.3 | «Тень-тень-потетень»» Гербова стр.33 | Дидактическое упражнение «Что из чего?»» Гербова стр.39 | рассказов – описание игрушек» Гербова стр.34 | формами» Ушакова стр.74 |
| Цели | Цель: приобщить детей к восприятию поэтической речи. | Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку. | Проверить, на сколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии. | Приобщить детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагога). | Познакомить с жанром загадки; помочь отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении; рассказать о жанрах скороговорки; научить четко произносить скороговорки, придумывать небольшие истории по их сюжету; объяснить назначение и особенности колыбельной песни. | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | | |
| Испытывают удовольствие от процесса чтения сказки, читают наизусть стихотворения, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, эмоционально откликаются на прочитанное (<i>познание: расширение кругозора, чтение художественной литературы, социализация, коммуникация</i>); интересуются новым, неизвестным в своем внутреннем мире. Умеет убеждать и объяснять при согласовании совместных действий; использовать в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (хмурый, печальный, радостный), свое отношение к прочитанному в описательном и повествовательном монологе, оценивают поступки литературных героев с нравственной точки зрения, сопереживают персонажам; создают выразительные образы с помощью мимики и жестов, интонации, соблюдают гигиенические требования к чтению(рассматриванию) книг (<i>познание: расширение кругозора, труд, коммуникация</i>). | | | | | | |
| Виды детской деятельности | | | | | | |
| Игры: дидактические: «Помоги Айболиту», «Найди ошибку». «У кого кто?», Угадай по», «Назови одним словом». Чтение и пересказ литературного произведения, диалоги в играх на повторение известных произведений малых форм фольклора, рассматривание книги и иллюстраций, активное слушание сказок. Дидактическое упражнение «Одень Катю на прогулку», «Расскажи по памяти, в чем одета Таня, Лена и др.». Составление рассказов «Как я ходил с родителями в лес». Формировать представления о правилах поведения в осеннем лесу. Познакомить с особенностями листопада. | | | | | | |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | | | |
| Месяц | 1. Человек. Здоровый образ жизни | | 2. Домашние животные. Домашние птицы | | 3. Дикie животные | 4. Животные жарких стран. Животные Севера |
| Ноябрь | Тема | «Русская народная сказка «Жихарка». Ушакова стр.86 | «Чтение сказки «Три поросенка»» Гербова стр.35 | | «Рассказ Е.Чарушина «Про зайчат» Ушакова стр.76 | «Веселые стихотворения» Ушакова стр.77 |

| | | | | | | |
|--|-------------------------------|--|--|--|--|--|
| | Цели | Учить замечать образные слова и выражения в тексте; закреплять умение подбирать синонимы; помогать детям понимать содержание поговорок, придумывать новые эпизоды. | Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер. Михалкова), помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка. | Знакомить с жанром рассказа; учить понимать тему и содержание рассказа; закреплять умение использовать сравнения, подбирать определения, синонимы к заданному слову. | Учить понимать содержание стихотворений, их юмористический смысл и несоответствия; помогать в осмыслении значений образных выражений; закреплять умение использовать средства интонационной выразительности. | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | | |
| Активно участвуют в процессах чтения со взрослыми и сверстниками, анализа прочитанного текста, рассматривания книги и иллюстраций. Умеет использовать в речи сравнения, образные выражения и слова-синонимы; слова, обозначающие этические качества (злой, добрый, хитрый, жадный), различают сказку, рассказ, стихотворение, обнаруживают явные предпочтения в художественной литературе (тематики, произведений определенных жанров, авторов, героев), содержательно и выразительно пересказывают литературные тексты, драматизируют их, читают наизусть стихотворение (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы</i>); используют в своей речи средства интонационной выразительности; совершенствуют исполнительские навыки, используют в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, эмоционально откликаются на прочитанные произведения (<i>коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>). | | | | | | |
| Виды детской деятельности | | | | | | |
| Игры: словесные: «Назови одним словом», чем похожи, чем отличаются?» Знакомство с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка, чтение и связный пересказ литературного текста М. Зощенко «Великие путешественники», определение характера персонажей, анализ прочитанного, ответы на поставленные вопросы, упражнение «Найди и назови нужное слово». Пальчиковая игра «Хоровод», «Холодно». Чистоговорка «На возу коза, под возом лоза». Чтение книги «Сказки Севера». Рассказывание на тему «Быть щедрым», Чтение Чтение художественной литературы: «Гуси – лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Волк и козлята»; Н. Носов «Живая шляпа»; Р. Киплинг «Слоненок». | | | | | | |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | | | |
| Месяц | 1. Зима. Природа зимой | | 2. Зимующие птицы. | | 3. Зимующие птицы. | 4. Новый год. |
| Декабрь | Тема | «Стихотворение И. Сурикова «Зима» Ушакова стр.95 | «Чтение и заучивание стихотворений о зиме» Гербова стр.44 | | «Чтение детям русской народной сказки «Лисичка – сестричка и волк»» Гербова стр.43 | «Чтение детям русской народной сказки «Зимовье»» Гербова стр.48 |
| | Цели | Учить выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любование зимней природы; | Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения. | | Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка – сестричка и волк» (обр. М.Булатова), помочь оценить поступки героев, | Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (обр. М.Соколова |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения; подбирать эпитеты, сравнения, метафоры для описания зимней природы. | | драматизировать отрывок из произведения. - Микитова). |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| Имеют соответствующий возрасту читательский опыт, знание авторских произведений разных жанров, умеет чётко формулировать идею и содержание произведения, определять связь с названием или придумывать своё название, устанавливают связи в содержании прочитанного, соотносят содержание прочитанного с личным опытом, понимают нравственный смысл произведения, оценивают поступки героев, инсценируют и иллюстрируют отрывки художественных текстов (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>); в разговоре используют прямую и косвенную речь, обладают навыками несложных обобщений и выводов; умеет чётко произносить и пропевать слова; владеет чувством ритма при чтении стихов; умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя соответствующую грамматическую форму (<i>коммуникация, социализация</i>). | | | | |
| Виды детской деятельности | | | | |
| Дидактическая игра «Опиши предмет словами», «Что перепутал художник?». Пальчиковая игра «Холодно», «Хоровод». Чистоговорка «Мышка сушек на сушила...» Загадывание загадок о птицах. Творческое рассказывание «Сочиняем сказку про Деда Мороза». Чтение А.Л.Барто «Воробей», Х. Мякеля «Господин Ау». А. Пушкин «Зимний вечер», С. Есенин «Белая береза». Составление описательного рассказа по картине И. Шишкина «На севере диком». Заучивание песенки «Ты мороз, мороз, мороз...», стихотворение И. Токмановой «Как на горке снег», стихотворение Н. Артюховой «Белый дед». Прослушивание отрывка из произведения П.И.Чайковского «Времена года. Зима» | | | | |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | |
| Месяц | 2. Зимние забавы. Зимние виды спорта. | | 3. Семья. Дом. | 4. Квартира. Мебель. |
| Январь | Тема | Продолжение ознакомления с малыми фольклорными формами. Ушакова стр.85 | «Русская народная сказка в обработке А. Толстого «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Ушакова стр.98 | «Рассказ Н. Носова «Живая шляпа» Ушакова стр.94 |
| | Цели | Учить связывать значение пословицы с содержанием короткого рассказа; помогать произносить чистоговорки, скороговорки, знакомые считалочки; выучить текст народной игры «Панас». | Развивать умение замечать и использовать выразительные средства языка сказки (повторы, «сказочные» слова, образные выражения); при помощи специальных упражнений способствовать усвоению образного языка сказки. | Учить понимать юмор, придумывать продолжение и окончание рассказа; закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |

| | | | | | |
|--|-------------------|--|--|--|---|
| <p>Умеют замечать и использовать выразительные средства языка сказки (повторы, «сказочные» слова, образные выражения); используют в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние героев, создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, вносят в них собственные дополнения, умеют выполнять разные роли; согласовывают свои действия с действиями партнеров по игре, сопереживают рассказам друзей (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>); общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку, эмоционально откликаются на прочитанное, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев; испытывают удовлетворение от результатов самостоятельной познавательной деятельности (<i>труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>).</p> | | | | | |
| Виды детской деятельности | | | | | |
| <p>Рассматривание картины «На горке», составление рассказа на тему «Игры зимой». Чтение В. Маяковский «Кем быть», С.Я. Маршак «Почта», украинская народная сказка «Колосок», Л.Н. Толстой «Кто не работает, тот не ест», «Яблоки». Чтение С. Маршак «Откуда стол пришел», К. Чуковский «Федорино горе». Загадки о мебели. Дидактическая игра «Подбери слово по смыслу», «Кто в домике живет?», «Мячик»; народной игры «Панас». Пальчиковая игра «Помощник».</p> | | | | | |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | | |
| Месяц | 1. Посуда. | | 2. Продукты питания. | 3. Защитники Отечества. | 4. Профессии. |
| Февраль | Тема | «Мини-викторина по сказкам К.Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе»» Гербова стр.53 | «Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А.Барто «Я знаю, что надо придумать»» Гербова стр.52 | Читать рассказ Л. Кассиля «Главное войско». | «Русская народная сказка «У страха глаза велики» Ушакова стр.89 |
| | Цели | Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К.Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе». Чтение художественной литературы: К.Чуковский: «Федорино горе», «Муха – цокотуха». | Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь запомнить новое стихотворение. | Познакомить детей с рассказом Л. Кассиля «Главное войско». Воспитывать уважение к солдатам, ветеранам ВОВ. | Учить понимать эмоционально-образное содержание произведения; закреплять представление о жанровых особенностях произведения; подводить к пониманию значения пословиц, их места и значения в речи. |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | |
| <p>Проявляют активный интерес к чтению как процессу; устанавливают связи в содержании прочитанного, различают сказку, рассказ, стихотворение, используют средства художественной выразительности; увлечены совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов литературного произведения; общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку, способны решать творческие задачи: сочинять продолжение и окончание рассказа, употребляя соответствующие художественные приемы, характерные для рассказа (<i>коммуникация, чтение художественной литературы,</i></p> | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------|---|--|--|--|--|-----------------------------|--|-----------------------------------|--|--|
| <p><i>социализация, художественное творчество</i>); эмоционально откликаются на стихотворение, воспринимают средства художественной выразительности; адекватно и осознанно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия, умеют слушать взрослого, выполнять разные роли (<i>коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>).</p> | | | | | | | | | | | |
| Виды детской деятельности | | | | | | | | | | | |
| <p>Игры: дидактические: «У белочки в гостях», «Найди посуду»; словесные: «Чего не хватает», «Что где лежит?». Слушание стихотворения, участие в беседе о выразительности языка произведения, упражнение в совершенствовании художественно-речевых исполнительских навыков в процессе чтения стихотворения; участие в беседе о знакомых сказках Х.-К. Андерсена, чтение новой сказки, пересказ, театрализация; чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода», пересказ, придумывание продолжения и окончания рассказа; чтение и обсуждение русской народной сказки «Василиса Прекрасная», диалоги о характерах персонажей, инсценирование и драматизация отрывков из сказки. Игра-соревнование: «Одеваемся быстро, как солдаты». Разучивание пословиц «Без труда - не выловишь и рыбку из пруда», «Дело мастера боится», «Мастер - золотые руки», «Делу - время, потехе - час» и др.</p> | | | | | | | | | | | |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | | | | | | | | |
| Месяц | 1. Мамин праздник. | | 2. Профессии мам. | | 3. Весна. | | 4. Перелетные птицы. | | 5. Город, в котором я живу | | |
| Март | Тема | «Готовимся встречать весну и Международный женский день» Гербова стр.59 | «Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»» Гербова стр.61 | «Составление рассказов по картине» Гербова стр.62 | «Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»» Гербова стр.61 | «Чтение сказки К. Чуковского «Телефон»» Гербова стр.31 | | | | | |
| | Цели | Познакомить детей со стихотворением А.Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником. | Помочь детям вспомнить названия и содержания уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко». | Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину. | Цель: помочь детям вспомнить названия и содержания уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко». | Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывка из произведения. | | | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | | | | | | | |
| <p>Обладают навыками несложных обобщений и выводов, сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, самостоятельно рассказывают хорошо знакомые сказки; передают игровые образы, используя и воспринимая разнообразные средства выразительности, с помощью которых автор характеризует и описывает явления окружающего мира; эмоционально реагируют на произведения, отражая свои эмоции в речи (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, коммуникация, чтение художественной литературы</i>); создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; эмоционально откликаются на прочитанную сказку: сопереживают положительным героям, осуждают отрицательных персонажей, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев (<i>коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>).</p> | | | | | | | | | | | |

Виды детской деятельности

Игры: словесные: «Назови ласково»; дидактические: «Доскажи словечко», «Собери картинку». Диалоги о явлениях природы, описанных в стихотворении; чтение и обсуждение прозы Е. Носова «Как ворона на крыше заблудилась», диалоги о героях, пересказ произведения средствами игры; игры на знание жанровых особенностей литературных произведений, чтение и обсуждение сказки, оценка нравственных качеств героев. Дидактическая игра «Цепочка слов», «Каждую птицу на свое место», «Кто в домике живет?». Пальчиковая игра «Жук», «Дождик». Чтение художественной литературы: Ю. Яковлев: «Мама»; Г. Виеру: «Мамин день»; Е. Благинина: «Посидим в тишине»; «Моя мама» В. Руссу; «Маме» В. Шургаева

Содержание организованной образовательной деятельности

| Месяц | 1. Наша Родина – Россия. | | 2. Космос. | 3. Транспорт. ПДД. | 4. Бытовая техника. |
|---|--|---|---|---|---|
| Апрель | Тема | «Заучивание стихотворений» Гербова стр.65 | «Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками» Гербова стр.65 | «Рассказ Е. Чарушина «Воробей» Ушакова стр.99 | «Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой» Ушакова стр.72 |
| | Цели | Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Заучивание стихотворения Ю.Кушака «Олененок». Заучивание детской народной песенки «Дед хотел уху сварить» | Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление. | Учить пересказывать текст самостоятельно, передавая интонацией свое отношение к содержанию. | Воспитывать эмоционально – образное восприятие содержания сказки; учить понимать и оценивать характер и поступки героев; подвести к пониманию жанровых особенностей сказки. |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| | Различают сказку, рассказ, стихотворение, басню, общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; владеет навыком произношения чистоговорок. Умеет понимать образное содержание и нравственный смысл произведения., испытывают удовольствие от процесса чтения, самостоятельно рассказывают сказку; отражают состояние и настроение персонажей, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе (<i>коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>); эмоционально реагируют на художественные произведения; увлечены совместным чтением, анализом произведения, умеют вежливо выражать свою просьбу и благодарить за оказанную услугу (<i>коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, музыка</i>). | | | | |
| Виды детской деятельности | | | | | |
| Игры: дидактические: «Парные картинки», «Собери бусы», «Найди игрушки». Чтение, обсуждение и пересказ литературного текста, диалоги о жанровых особенностях рассказа, сказки, басни; чтение стихотворений П. Соловьева «Подснежник», «Зима недаром злится...», Я. Акима «Апрель», диалоги о выразительных средствах; знакомство с творчеством Г. Скребицкого. Рассматривание альбома «Наша Родина - Россия». Дидактическая игра «Собираем слова со звуком Ц (Ч)», «Найди место звука в слове», «Угадай, что это». Пальчиковая игра «Прятки», «Дождик». | | | | | |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | | |

| Месяц | 1. День Победы. | | 2. Насекомые. | 3. Водные обитатели. | 4. Здравствуй, лето! |
|--|--|--|---|---|---|
| Май | Тема | «День Победы» Гербова стр.68 | «Чтение детям сказки Д.Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу-Короткий хвост»» Гербова стр.63 | «Литературный калейдоскоп» Гербова стр.71 | «Прощаемся с подготовишками» Гербова стр.70 |
| | Цели | Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т.Белозерова «Праздник Победы». | Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь понять им, почему автор так уважительно называет комара. | Выяснить есть у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки. | Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути. |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| | Читают наизусть стихотворение, используют в своей речи средства интонационной выразительности, активно участвуют в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанного текста; описывают характер героя, отношение к событию, активно участвуют в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанного текста; сопереживают персонажам сказок (<i>познание: расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>); имеют соответствующий возрасту читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике, умеют с помощью взрослых анализировать их формы и содержание (<i>труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, музыка</i>). | | | | |
| Виды детской деятельности | | | | | |
| Игры: словесные: «Мы солдаты», «Кем ты будешь?», «Какой, какая, какое?», «Подскажи словечко». Чтение рассказа, обсуждение и определение его нравственного смысла, диалоги по оценке поведения героев; чтение стихотворения «Ты лети к нам, соловушка...» по ролям, заучивание наизусть, высказывание собственных мыслей о значении стихов; чтение, обсуждение, инсценирование фрагментов сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик», чтение скороговорок и считалок, отгадывание загадок. Чтение художественной литературы: А.Л. Барто «На заставе», «Флажок», «Самолёт», «Наши солдаты», З. Александрова «Много звёзд», Т. Белозеров «Майский праздник - День Победы», А. Твардовский «Рассказ танкиста». Чтение в лицах Э. Успенский «Разгром». Дидактическая игра «Кто в домике живет?» Пальчиковая игра «Дружные пальчики». | | | | | |

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

| | |
|------------------|---|
| Речевое развитие | <p>«Развитие речи в детском саду. Средняя группа». / В.В.Гербова. Мозайка –Синтез, М 2018.</p> <p>«Знакомство с литературой детей 5- 7 лет». / О.С. Ушакова. «ТЦ Сфера»,2011.</p> <p>«Удивительные истории». / Л. Е. Белоусова. «Детство - пресс». 2003.</p> <p>«Книга для чтения 5-7 лет». / Оникс. 2010.</p> <p>«Полная хрестоматия для дошкольников 1 книга». М; 2008.</p> <p>«Полная хрестоматия для дошкольников 2 книга». У- фактория. 2005.</p> <p>«Сказки русских писателей». / ИД Владис. 2007.</p> <p>«Развитие речи в средней группе детского сада». / Гербова В.В. Москва.Мозаика – Синтез, 2018.</p> <p>«Знакомство с литературой детей 5- 7 лет». / О.С. Ушакова. «ТЦ Сфера», 2007.</p> <p>«Словесные игры в детском саду». / А.К. Бондаренко. «Просвещение», 1993.</p> <p>«Животные жарких и холодных стран». Е. Чарушин Акварель. 2013</p> <p>«Птичье озеро». Е. Чарушин Акварель. 2013</p> <p>«Про Томку». Е. Чарушин Акварель. 2013</p> <p>«Цапля». Акварель. Е. Чарушин 2013</p> |
|------------------|---|

3.1.1.4. Художественно-эстетическое развитие

| задачи | содержание | виды деятельности | инструментарий |
|--|---|--|--|
| Художественно-эстетическое развитие | | | |
| <p>Раздел Изобразительное творчество Максимальное развитие тонкой моторики и речи</p> | <p>Формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения.</p> | <p>Изобразительная(рисование, лепка, аппликация), сюжетное рисование</p> | <p>На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их психомоторного развития.</p> |
| <p>Раздел Музыка</p> | <p>Обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы)</p> | <p>Музыкальная, изобразительная, игровая</p> | <p>Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.</p> |
| <p>Целевые ориентиры</p> | <p>-изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции; - положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства; -знает основные цвета и их оттенки; - сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ; - внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью</p> | | |

**Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности
(содержание психолого-педагогической работы)**

Раздел «Изобразительное творчество - рисование»

| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | | |
|---|----------------------------------|---|--|--|---|
| Месяц | | 1 неделя «Детский сад. Профессии в детском саду» | 2 неделя «Осень» | 3 неделя «Овощи-огород» | 4 неделя «Фрукты - сад» |
| Сентябрь | Тема | Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето» Комарова стр.23 | «Золотая осень» Комарова стр.31 | «Красивые цветы» Комарова стр.28 | «На яблоне поспели яблоки» Комарова стр.25 |
| | Цели | Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. | Учить детей изображать осень. Упражнять детей в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками. Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких, красивых рисунков. | Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить предавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения | Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоционально эстетической оценке своих работ. |
| | Виды детской деятельности | Пальчиковая гимнастика: «Детки» (см.картотека) Игры: дидактическая: «Назови правильно цвет». | Пальчиковая гимнастика: «Осень» (см.картотека) Игры: дидактические: «В гости к осени». Рассматривание плаката «Осенние краски» | Пальчиковая гимнастика: «Домик» (см.картотека) Игры: словесная: «Будь внимательным», «Что будет, если...». | Пальчиковая гимнастика: «Как обидно» (см.картотека) Игры: словесные: «Разные формы», «Назови фрукты, которые лежат в корзине», «Найди такой же фрукт» (по форме, по |

| | | | | | | |
|--|-------------|--|---|--|--|--|
| | | | | «Повтори, не ошибись», «Кто во что одет». картин, иллюстраций. | цвету). отгадывание загадок, рассматривание картины «Фруктовый сад» | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | | |
| Самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения; используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; создают новое произведение, придумывают варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых создается образ, эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства; прочитывают состояние природы (<i>познание, коммуникация, художественное творчество</i>); проявляют самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения в изображении, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); воспринимают и удерживают составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, проявляют инициативу при общении и взаимодействии, способны к самооценке результатов (<i>познание, социализация, труд</i>). | | | | | | |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | | | |
| Месяц | | 1 неделя «Лес. Деревья» | 2 неделя «Ягоды. Грибы» | 3 неделя «Хлеб – всему голова!» | 4-5 неделя «Сезонная одежда, обувь, головные уборы» | |
| | Тема | «Сказочное дерево» Комарова стр.33 | «Цветные шары (круглой и овальной формы)» Комарова стр.31 | «Рисование по замыслу» Комарова стр.38 | Декоративное рисование «Украшение свитера» Комарова стр.40 | Декоративное рисование «Украшение фартука» Комарова стр.34 |
| Октябрь | Цели | Цель: учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности. | Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов круглой и овальной формы; учить сравнивать эти формы, выделяя их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивать, легко | Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение. | Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, | Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|---|
| | | | касясь карандашом бумаги. | | инициативу. | воображение. |
| Виды детской деятельности | Пальчиковая гимнастика: «Дождик» (см.картотека) Игры: словесные: «В лесу», «Угадай на вкус», «Назови одним словом», «Съедобное – несъедобное». | Пальчиковая гимнастика: «Пале́чик - мальчик» (см.картотека) Игры: подвижные: «Раздувайся, мой шар! Раздувайся большой...» | Пальчиковая гимнастика: «Дождик» (см.картотека) Игры: дидактические: «Четвертый лишний», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Запомни и положи». | Пальчиковая гимнастика: «Дождик» (см.картотека) Игры: дидактические: «Покажи, что назову», «Волшебная радуга». | Пальчиковая гимнастика: «Стирка» (см.картотека). Игры: дидактические: «Покажи, что умеют ручки? ножки?». | Пальчиковая гимнастика: «Мы готовим» (см.картотека) Игры: словесные: «Цветная палитра», «Бывает, не бывает?»; дидактические: «Собери картинку». |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | | |
| Интересуются историей создания произведений искусства, проявляют устойчивую любознательность в углубленном исследовании нового, решают интеллектуальные задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств (<i>познание, художественное творчество</i>); используют формы описательных и повествовательных рассказов в процессе общения, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других, проявляют инициативу при общении и взаимодействии и положительные эмоции от сотрудничества в познавательной-исследовательской деятельности, согласовывают содержание совместной работы со сверстником, договариваются о том, что будет изображено каждым, и действуют в соответствии с намеченным планом (<i>коммуникация, познание, социализация</i>); понятно для окружающих изображают отдельные предметы, умеют создавать узоры по мотивам народных росписей и самостоятельно подбирать краски, берегут и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности (<i>художественное творчество, труд</i>). | | | | | | |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | | | |
| Месяц | | 1 неделя «Человек. Здоровый образ жизни» | 2 неделя «Домашние животные. Домашние птицы» | 3 неделя «Дикие животные» | 4 неделя «Животные жарких стран, животные Севера» | |
| | Тема | «Девочка пляшет» Комарова стр.60 | «Красивая птичка» Комарова стр.61 | «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок» Комарова стр.69 | «Кто в каком домике живет» Комарова стр.45 | |
| | Цели | Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения, закреплять | Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представление о | Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные | Развивать представление детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей | |

| | | | | | |
|--|-------------|---|--|---|--|
| | | приемы закрашивания красками, фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений. | красоте, образные представления. | представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками. | (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных. |
| Виды детской деятельности | | Игры: дидактическая: «Покажи части тела», «Покажи, что назову», «Волшебная радуга», «Что есть у куклы». Игры – задания «Покажи, что умеют ручки? ножки?». «Подышим носиком», «Поморгай глазками», «Как ты улыбаешься?» Чтение художественной литературы: А.Л.Барто «Девочка чумазяя»; «Вредные советы» Г.Остера; Г.Лагздынь «Колыбельная»; А.Л.Барто «Маша растеряша». | Пальчиковая гимнастика: «Самолет» (см.картотека). Игры: дидактические: «Найди и покорми зимующих птиц», «Что перепутал художник?», «Собери картинку», «Четвертый лишний». Чтение художественной литературы: А.Л.Барто «Воробей»; «Чив – чив воробей», пер. с коми-перм.В.Климова; М.Горький «Воробьишко»; Л.Толстой «Хотела галка пить» (басни). | Пальчиковые кинезиологические упражнения: «Дом – ежик - замок» (см.картотека). Игры: дидактические: «У кого кто?», Угадай по описанию», «4 лишний», «Назови одним словом». Чтение и рассматривание сказки «Волк и семеро козлят», беседа по сказке. Лепка животных. | Игры: словесные: «Назови животное, его части», «Кто как голос подает», «Кто чем питается». Чтение художественной литературы: Е.Чарушин «Кошка»; С.Я.Маршак «Кошкин дом», «Сказка о глупом и умном мышонках», «Кот, петух и лиса». Пальч. гимнастика «Козочка». |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | |
| Проявляют познавательную активность как в совместной деятельности со взрослым, так и в самостоятельной деятельности, интересуются историей создания произведений народного, декоративно-прикладного искусства; осваивают навыки кистевой росписи; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвета; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа, в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); обладают навыками несложных обобщений и выводов; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства (коммуникация). | | | | | |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | | |
| Месяц | | 1 неделя «Зима. Природа зимой» | 2 неделя «Зимующие птицы» | 3 неделя «Зимующие птицы» | 4 неделя «Новый год» |
| Декабрь | Тема | «Развесистое дерево» Комарова стр.52 | Рисование красками «Снегурочка» Комарова стр.47 | «Новогодние поздравительные открытки» Комарова стр.48 | «Наша нарядная елка» Комарова стр.50 |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| Цели | Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение творчество. | Учить детей изображать Снегурочку в шубке. Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку. | Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования. Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. | Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков. |
| Виды детской деятельности | Пальчиковая гимнастика: «Помощник» (см.картотека). Игра: словесная: «Доскажи словечко», «Отгадай загадку», «Назови части». | Пальчиковая гимнастика: «Дед Мороз» (см.картотека). Игры: дидактические: «Бывает, не бывает?», «Собери картинку», «4 лишний». «Цветная палитра». Лепка зимующих птиц. | Пальчиковая гимнастика: «О зиме» (см.картотека). Рисование «Птицы на кормушке» с синичками и воробьями на кормушке. Рассмотрение иллюстраций с изображением зимующих птиц. | Пальчиковая гимнастика: «Под Новый год» (см.картотека). Игры: дидактические: «Подарки от Деда Мороза», «Собери снежную бабу»; словесные: «Так бывает или нет». Чтение художественной литературы: С.Чёрный «Ёлочка», «В лесу родилась ёлочка», «Где ты, Дедушка Мороз?» |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| Создают новое произведение, содержащее признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи; интересуются историей создания произведений искусства, размещают изображения на листе в соответствии с их реальным расположением, передают различия в их величине, интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); используют цвет как средство выделения в рисунке главного, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа, (<i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы</i>); при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности. | | | | |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | |

| Месяц | | 1 неделя «Зимние забавы. Зимние виды спорта» | 2 неделя «Семья. Дом» | 3 неделя «Квартира. Мебель» | |
|---|--|--|---|---|---|
| Январь | Тема | «Маленькой елочке холодно зимой» Комарова стр.51 | «Сказочный домик - теремок» Комарова стр.72 | «Маленький гномик» Комарова стр.42 | |
| | Цели | Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, передавая главное. Учить рисовать елочку с удлинёнными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку. | Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Рисовать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения. | Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощённом виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ. | |
| | Виды детской деятельности | Пальчиковая гимнастика: «Новый год» (см.картотека). Игры: дидактическая: «Догадайтесь, о каком празднике я говорю», «Назови зимние забавы», «Так бывает или нет». Чтение художественной литературы: С.Чёрный «Ёлочка», «В лесу родилась ёлочка», «Где ты, Дедушка Мороз?». | Пальчиковая гимнастика: «Домик» (см.картотека). Игры: дидактические: «Построим дом». Чтение художественной литературы: чтение русской народной сказки «Теремок». | Пальчиковая гимнастика: «Стульчик» (см.картотека). Игры: дидактические: «Покажи части тела», «Что есть у куклы». Игры – задания «Покажи, что умеют ручки? ножки?». | |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| Подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, понятно для окружающих изображают задуманный объект, передают его характерные признаки очертания формы, пропорции, цвет; (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе простые сюжеты для изображения, передают в рисунке движения людей, для реализации целей активно используют разнообразные изобразительные материалы, способны в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, проявляют инициативу при общении и взаимодействии (<i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация</i>). | | | | | |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | | |
| Месяц | | 1 неделя «Посуда» | 2 неделя «Продукты питания» | 3 неделя «Защитники Отечества» | 4 неделя «Профессии» |
| Февраль | Тема | Декоративное рисование «Укрась свои игрушки» Комарова стр.62 | Рисование красками «Яички простые и золотые» Комарова стр.36 | «Украсим полосочку флажками» Комарова стр.58 | «Твоя любимая кукла» Комарова стр.75 |
| | Цели | Развивать эстетическое | Закрепить знания овальной | Закреплять умение детей | Учить детей создавать в рисунке |

| | | | | | |
|--|----------------------------------|---|--|--|--|
| | | восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделяя элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представления детей о ярком колорите игрушек. | формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение. | рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции. | образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их отличительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании, закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновывать свой выбор. |
| | Виды детской деятельности | Беседа о хохломской росписи, рассматривание изделий. | Лепка кувшинчиков, рассматривание иллюстраций с посудой. Игры: дидактическая: «Разные формы»; словесная: «Назови форму». | Игры: дидактическая: «Составь узор», «Цвета радуги», «Назови части мебели», «Большой – маленький» | Пальчиковая гимнастика: «Оркестр» (см.картотека). Игры: словесные: «Назови настроение» «На что похоже?». дидактические: «Большой – маленький». «Волшебная радуга» Чтение художественной литературы: Е.Благинина «Моя семья», «Посидим в тишине». |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | |
| Придумывают варианты композиции, опираясь на признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение творческой задачи; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного; продолжают проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства и уважение к труду народных мастеров (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); подчиняют свое воображение определенному замыслу, решают интеллектуальные задачи с использованием наглядно-образных и элементарных словесно-логических средств; отбирают более эффективные способы действий, используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных замыслов, следуют заранее намеченному плану, внося в него коррективы; правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности (<i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация</i>) | | | | | |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | | |
| Месяц | | 1 неделя «Мамин праздник» | 2 неделя «Профессии мам» | 3 неделя «Весна» | 4 неделя «Перелётные птицы» |
| Март | Тема | «Расцвели красивые цветы» Комарова стр.64 | Декоративное рисование «Украшим кукле платьице» Комарова стр.68 | «Нарисуй картинку про весну» Комарова стр.81 | «Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»» Комарова стр.71 |

| | | | | | |
|---|----------------------------------|--|---|--|--|
| | Цели | Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте. | Учить детей создавать узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение. | Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками. | Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных чувств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельности. |
| | Виды детской деятельности | Пальчиковая гимнастика: «Мамочка» (см.картотека). Игры: дидактические: «Найди цветок по картинке?», «Четвертый лишний», «Сложи из частей». | Игры: словесные: «Для кого одежда?», «Что пропало?», «Оденем куклу на прогулку», «В магазине», «Собираемся на прогулку», «У меня и у мамы», «Куда наденем». | Пальчиковая гимнастика: «Весна» (см.картотека). Игры: словесные: «Доскажи словечко», «Отгадай загадку» | Пальчиковая гимнастика: «Пианист» (см.картотека). Игры: подвижная: «Бездомный заяц». |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | |
| Направляют воображение на решение определенной творческой задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; в рисунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; смешивают краски, создают цветовые тона и оттенки, используют способы различного наложения цветового пятна; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет (<i>художественное творчество, познание</i>); подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану; в поведении четко прослеживаются познавательные интересы и предпочтения; любознательность проявляется в углубленном исследовании как нового, так и уже известного, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности; регулируют проявление эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения (<i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация</i>). | | | | | |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | | |
| Месяц | | 1 неделя «Город, в котором я живу» | 2 неделя «Наша Родина-Россия» | 3 неделя «Космос» | 4 неделя «Транспорт. ПДД.» |
| Апрель | Тема | «Дом, в котором ты живешь» Комарова стр.77 | «Нарисуй какую хочешь картинку» Комарова стр.82 | «Мое любимое солнышко» Комарова стр.74 | «Самолеты летят сквозь облака» Комарова стр.80 |
| | Цели | Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение | Учить детей задумывать содержание рисунка, доводить свой замысел до конца. Воспитывать | Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять ранее усвоенные приемы рисования | Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. |

| | | | | | |
|--|--|---|--------------------------------|---|---|
| | | дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выразить свое отношение к ним. | самостоятельность, творчество. | и закрашивания изображений. | Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. |
| Виды детской деятельности | Пальчиковая гимнастика: «Дом и ворота» (см.картотека). Игры: дидактические: «Что нужно дому?» (части дома), «Разрезные картинки». Чтение художественной литературы: «Мой двор» И.Боровская; «Наша улица» С.Файнштейн. | Пальчиковая гимнастика: «Спит малыш» (см.картотека). Игры: дидактические: «Собери картинку», «Четвертый лишний». | | Пальчиковая гимнастика «Дождик». Рассматривание иллюстраций, книг на тему «Космос». | Пальчиковая гимнастика: «Самолет» (см.картотека). Чтение художественной литературы: Г.Бойко «Мы собираемся в полёт». |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | |
| Создают индивидуальные предметные композиции на темы окружающей жизни, используя разные материалы и способы создания изображения; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; называют основные выразительные средства; проявляют эмоциональную отзывчивость (<i>художественное творчество, познание, коммуникация</i>); при общении и взаимодействии решают интеллектуальные и творческие задачи; способны в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности (<i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация</i>). | | | | | |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | | |
| Месяц | 5 неделя «Бытовая техника» | | | | |
| Апрель | Тема | «Нарисуй какую хочешь игрушку» Комарова стр.56 | | | |
| | Цели | Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. | | | |
| | Виды детской деятельности | Пальчиковая гимнастика: «Строим дом» (см.картотека). Игры: дидактическая: «Составь узор», «Цвета радуги», «Чего не хватает», «Что где лежит?». | | | |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| Воспринимают, понимают и называют основные выразительные средства произведений искусства, создают индивидуальные рисунки на темы окружающей жизни, передают характерные признаки предмета, самостоятельно выбирают способ выполнения творческой задачи и описывают его, способны к самооценке результатов (<i>художественное творчество, познание, социализация</i>); подчиняют свое | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| воображение определенному замыслу, слушают взрослого и выполняют его инструкции; следуют заранее намеченному плану; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других; соблюдают общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их (<i>труд, коммуникация, социализация</i>). | | | | | |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | | |
| Месяц | | 1 неделя «День Победы» | 2 неделя «Насекомые» | 3 неделя «Водные обитатели» | 4 неделя «Здравствуй, лето!» |
| Май | Тема | «Празднично украшенный дом» Комарова стр.78 | Декоративное рисование «Украшение платочка» Комарова стр.57 | «Рыбки плавают в аквариуме» Комарова стр.43 | «Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы» Комарова стр.82 |
| | Цели | Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Учить в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. | Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувства ритма, композиции, цвета. | Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения. | Развивать эстетическое восприятие, образное представление, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приемы рисования разными материалами. |
| | Виды детской деятельности | Просмотр видео праздника, подготовка к празднику 9 Мая. | Пальчиковая гимнастика: «Стирка» (см.картотека). Игры: дидактическая: «Составь узор». | Пальчиковая гимнастика: «Кисточка» (см.картотека). Игры: словесная: «Назови одним словом»; дидактические: « 4 лишний». Чтение художественной литературы: Л.Пантелеев «На море» (главы). | Пальчиковая гимнастика: «Дружная семейка» (см.картотека). Дидактические игры на развитие чувства цвета. Беседа «Насекомые они какие?» |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| Способны к эстетическому восприятию действительности и явлениям окружающего мира; испытывают чувство гордости за свое Отечество, самостоятельно находят в художественной литературе и окружающей жизни сюжеты для изображения; имеют элементарные навыки рисования в нетрадиционной технике, в рисунке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо, проявляют инициативу при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми; конструктивно анализируют и оценивают продукты | | | | | |

деятельности (*художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация*); эмоционально откликаются на происходящее, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства, понимают средства выразительности, используемые художником; замечают и описывают красоту природы, используя языковые средства выразительности; создают пейзажи на заданную тему, используя способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения и состояния природы (*художественное творчество, познание, коммуникация, социализация*)

**Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности
(содержание психолого-педагогической работы)**

Раздел «Изобразительное творчество - лепка, аппликация»

Содержание организованной образовательной деятельности

| Месяц | 1 неделя Детский сад. Профессии в детском саду. | | 2. Осень |
|---|--|---|--|
| | Аппликация | | Аппликация |
| Сентябрь | Тема | «Нарежь полосочки и наклей из них какие хочешь предметы» Комарова стр.27 | «Укрась салфеточку» Комарова стр.30 |
| | Цели | Учить детей резать широкую полоску бумаги, правильно держать ножницы. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность, активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем. | Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ. |
| | Виды детской деятельности | Рисование «Как мы играем в детском саду», «Мои друзья». Аппликация «Детский сад». | Пальчиковая гимнастика: «Осень» (см.картотека) Игры: словесные: «Повтори, не ошибись», «Кто во что одет»; дидактические: «Будь внимательным», «Что будет, если...». Чтение художественной литературы: И.Бунин «Листопад» (отрывок). |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | |
| | | Умеет резать широкую полоску бумаги. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем. (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображения к бумаге салфеткой и всей ладонью) (<i>художественное творчество, труд</i>); в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь; регулируют проявления эмоций (<i>коммуникация, социализация</i>). | Создают изображения различных предметов, используя листья разных размеров и цветов, наклеивают заготовки; в процессе создания аппликации следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, отбирают материалы, необходимые для занятий (<i>художественное творчество, труд</i>); доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности (<i>коммуникация, труд</i>) |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | |
| Месяц | 3. Овощи, огород | | 4. Фрукты, сад |
| | Лепка | | Лепка |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| Сентябрь | Тема | «Огурец и свекла» Комарова стр.26 | «Яблоки и ягоды» Комарова стр.23 | |
| | Цели | Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глины прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность. | Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисунка. | |
| | Виды детской деятельности | Пальчиковая гимнастика: «Мы готовим» (см.картотека) Игры: дидактические: «Собери бусы», «Собери картинку». | Игры: дидактические: «В лесу»; словесные: «Назови одним словом». Рассматривание предметных картинок, овощей, лепка различных овощей и фруктов из составных частей, из соленого теста. | |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | |
| | | Умеет лепить предметы овальной формы. Создают композицию, умеют планировать свою работу (<i>художественное творчество, труд</i>); владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса (<i>коммуникация</i>). | Умеет лепить предметы овальной формы. Создают композицию, умеют планировать свою работу (<i>художественное творчество, труд</i>); направляют воображение на решение определенной творческой задачи, подчиняя его определенному замыслу; следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы, экономно используют материалы (<i>художественное творчество, познание, труд</i>). | |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | |
| Месяц | 1.Лес, деревья. | | 2. Ягоды. Грибы | |
| | Лепка | | Аппликация | |
| Октябрь | Тема | «Грибы» Комарова стр.32 | «Корзина грибов» Комарова стр.41 | |
| | Цели | Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ. | Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке. | |
| | Виды детской деятельности | Игры: дидактические: «В лесу»; словесные: «Назови одним словом». | Пальчиковая гимнастика: «Грибы» (см.картотека). Игры: дидактические: «Отгадай и покажи», «Собери дерево», «Угадай с какого дерева лист и плод»; словесные: «Что изменилось?» «Отгадай загадки», «Съедобные и несъедобные», «Осенние приметы». Чтение художественной литературы: «Война грибов с ягодами», обр.В.Даля, С.Георгиев «Бабушкин садик». | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Умеет лепить знакомые предметы, используя ранее усвоенные приемы лепки. Употребляет в речи слова, обозначающие эстетические характеристики (<i>художественное творчество, познание</i>); выполняют общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других (<i>коммуникация, социализация</i>). | Знакомство с новой формой – квадратом. Сравнивает квадрат и круг, называет их различие. Умеет наклеивать фигуры, чередуя их. Правильно применяет приемы наклеивания. Правильно называет цвета; направляют воображение на решение определенной творческой задачи, подчиняя его определенному замыслу; следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы, экономно используют материалы (<i>художественное творчество, познание, труд</i>). | |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | |
| Месяц | 3. Хлеб - всему голова. | 4. Сезонная одежда, обувь, головные уборы. | |
| | Лепка | Аппликация | |
| Октябрь | Тема | «Угощение для кукол» Комарова стр.35 | «Украшение платочка» Комарова стр.34 |
| | Цели | Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей работы деятельности с работами сверстников. | Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. |
| | Виды детской деятельности | Пальчиковая гимнастика: «Мороженое» (см. картотека) Игры: дидактические: «Четвертый лишний», «Кто где живёт?»; словесные: «Отгадай-ка». | Игры детей с игрушками, рисование одежды для бумажных кукол. Дидактическая игра «Одень куклу на прогулку» |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | |
| | | Создают объемные изображения с натуры, передавая пропорции частей и различия в величине деталей; проявляют познавательную активность и творчество в совместной и самостоятельной деятельности (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; проявляют положительные эмоции от сотрудничества в творческой деятельности (<i>коммуникация, социализация</i>). | Владеет навыком самостоятельного конструирования. Знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем. Самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе простые сюжеты для изображения (<i>художественное творчество, чтение художественной литературы, познание</i>); сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; радуются успехам сверстников (<i>художественное творчество, познание, коммуникация, социализация</i>). |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | |
| Месяц | 5. Сезонная одежда, обувь, головные уборы. | | |
| | Лепка | | |

| | | |
|---|--|--|
| Октябрь | Тема | «Лепка по замыслу» Комарова стр.28 |
| | Цели | Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. Формировать умение выбирать из созданных наиболее интересные работы. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, творческие способности детей. |
| | Виды детской деятельности | Пальчиковая гимнастика: «Детки» (см. картотека) Игры: дидактические: «Назови одним словом», «4 лишний», «Сложи узор». |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | |
| Лепят различные предметы, выразительно передавая то, что интересно или эмоционально значимо; воспринимают инструкцию к выполнению творческой и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения (<i>художественное творчество, познание</i>); описывают процесс выполнения задания, инициативны при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, проводят его самоанализ, дают самооценку результатов (<i>коммуникация, социализация, труд</i>). | | |

| Содержание организованной образовательной деятельности | | | |
|--|--|---|---|
| Месяц | 1.Человек. Здоровый образ жизни. | | 2.Домашние животные. Домашние птицы. |
| | Аппликация | | Лепка |
| Ноябрь | Тема | «Лодки плывут по реке» Комарова стр.35 | «Утка с утятами» Комарова стр.48 |
| | Цели | Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения. | Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать желание лепить игрушки. Учить лепить игрушки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции. |
| | Виды детской деятельности | Пальчиковая гимнастика: «Шнуровка» (см. картотека) Игры: дидактические: «Угадай по описанию», «4 лишний», «Назови одним словом». | Пальчиковая гимнастика: «Наш малыш» (см. картотека). Игры: словесные: «Чей детеныш»; настольно – печатные «Большие - маленькие». |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | |
| Умеет срезать углы у прямоугольников. Аккуратно пользуется клеем, применяет салфеточки для аккуратного наклеивания. (<i>художественное творчество, познание</i>); описывают процесс выполнения задания, инициативны при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, проводят его самоанализ, дают самооценку результатов (<i>коммуникация, социализация, труд</i>) | | Знакомится с дымковскими игрушками. Выделяет элементы украшения игрушек. Лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы), создают сюжетные композиции из 2-3 и более изображений (<i>художественное творчество</i>); договариваются, распределяют обязанности, организуют | |

| | | |
|--|--|--|
| | | коллективный труд, контролируют себя и других детей в процессе достижения общей цели, при возникающих сложностях; обладают навыками несложных обобщений и выводов (<i>труд, коммуникация, социализация</i>). |
|--|--|--|

| Содержание организованной образовательной деятельности | | | |
|--|--|--|---|
| Месяц | 3. Дикие животные | | 4. Животные жарких стран, животные Севера |
| | Аппликация | | Лепка |
| Ноябрь | Тема | «Красная Шапочка» Комарова стр.79 | «Вылепи какое хочешь игрушечное животное» Комарова стр.53 |
| | Цели | Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая отношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать. | Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приемы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, умение рассказывать о созданном образе |
| | Виды детской деятельности | Игры: словесные: «Помощники», «Скажи какой», «На что похоже», «Волшебные палочки» Чтение сказки «Красная Шапочка». Чтение стихов и загадывание загадок о животных. Игра «Узнай зверя по описанию». | Игры: дидактические: «Разложи правильно», «Какой фигуры не стало?». Рассматривание дымковских игрушек, раскрашивание раскраски «Дымковские игрушки». |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | |
| | | Умеет передавать в аппликации образ сказки, изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая отношения по величине. Аккуратно вырезает и наклеивает. Проявляют устойчивый интерес к произведениям устного народного творчества, умеют действовать по собственному замыслу, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, оценивают результат; умеют контролировать отрицательные проявления эмоций (<i>познание, труд, коммуникация, социализация</i>). | Умеет использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Использует приемы лепки; умеет аккуратно обращаться с материалами и оборудованием. (<i>художественное творчество, чтение художественной литературы, познание</i>); проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; радуются успехам сверстников (<i>художественное творчество, познание, коммуникация, социализация</i>). |

| Месяц | 1. Зима. Природа зимой | | 2. Зимующие птицы |
|---------|------------------------|---|---|
| | Лепка | | Аппликация |
| Декабрь | Тема | «Девочка в длинной шубе» Комарова стр.55 | «Вырежи и наклей какую хочешь постройку» Комарова стр.46 |
| | Цели | Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями; лепить | Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления. | в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т.д. учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение. |
| | Виды детской деятельности | Пальчиковая гимнастика: «Снежок» (см. картотека). Чтение художественной литературы: Г.Лагздынь «Зимушка – зима». Рассматривание детей в зимней одежде. Дидактическая игра «Одень куклу на прогулку». | Игры: словесные: загадывание загадок, «Кто больше?». Чтение стихов и загадывание загадок о зиме. Подготовка к новомуднему утренику; Беседа «Скоро Новый год!» |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | |
| | | Создают изображения по представлению, передавая характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной творческой деятельности (<i>художественное творчество, познание, социализация</i>); владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса (<i>коммуникация</i>). | Умеет изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Называет цвета. Решают интеллектуальные и творческие задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; в аппликации выразительно передают то, отражает характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет (<i>художественное творчество, познание</i>); умеют планировать свою работу, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности (<i>труд, коммуникация</i>) |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | |
| Месяц | 3. Зимующие птицы | | 4. Новый год. |
| | Лепка | | Аппликация |
| Декабрь | Тема | «Птичка» Комарова стр.51 | «Бусы на елку» Комарова стр.49 |
| | Цели | Цель: учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им. | Цель: закреплять знание детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, по середине листа. |
| | Виды детской деятельности | Пальчиковая гимнастика: «В гости к кошке» (см.картотека). ФИЗО: «Воробушки и кот». | Пальчиковая гимнастика: «Под Новый год» (см.картотека). Игры: дидактические: «Догадайтесь, о каком празднике я говорю», «Подарки от Деда Мороза», «Собери снежную бабу», «Назови зимние забавы». Чтение художественной литературы: С.Чёрный «Ёлочка», «В лесу родилась ёлочка», «Где ты, Дедушка Мороз?». |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | |
| | | Умеет лепить птичку, передавая овальную форму тела. Применяет приемы оттягивания и прищипывания (<i>художественное творчество</i>); умеют действовать по собственному плану; | Направляют воображение на решение творческой задачи; используют приемы вырезания одинаковых деталей из бумаги, сложенной гармошкой; вырезают из прямоугольников предметы |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | обладают навыками несложных обобщений и выводов; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности, радуются успехам других (<i>труд, коммуникация, социализация</i>). | круглой и овальной формы путем закругления углов; активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей (<i>художественное творчество, познание</i>); доброжелательно анализируют и оценивают продукты деятельности (<i>труд, коммуникация, социализация</i>). | |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | |
| Месяц | 1. Зимние забавы. Зимние виды спорта. | 2. Семья. Дом. | |
| | Лепка | Аппликация | |
| Январь | Тема | «Девочка в длинной шубе» Комарова стр.55 | «Большой дом» Комарова стр.39 |
| | Цели | Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления. | Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассмотривании работ видеть образ. |
| | Виды детской деятельности | Пальчиковая гимнастика: «Снежок» (см. картотека). Игры: словесные: «Назови зимнюю одежду», «Части одежды». Чтение художественной литературы: Г. Лагздынь «Зимушка – зима». | Пальчиковая гимнастика: «Домик» (см. картотека) Игры: настольно - печатные: «Лото», «Цвета радуги». |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | |
| | | Умеет создавать в лепке образ девочки. Придает фигуре нужную форму, правильно соединяет части; самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения (<i>художественное творчество, чтение художественной литературы, познание</i>); сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; радуются успехам сверстников (<i>художественное творчество, познание, коммуникация, социализация</i>). | Знает, как использовать геометрические фигуры в качестве составных частей целого, правильно держат и свободно пользуются ножницами, воспринимают и используют средства выразительности, с помощью которых добиваются создания образа (<i>художественное творчество</i>); инициативны в общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных аппликациях; (<i>художественное творчество, труд, коммуникация, социализация</i>). |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | |
| Месяц | 3. Квартира. Мебель | | |
| | Лепка | | |
| Январь | Тема | «Лепка по замыслу» Комарова стр.58 | |
| | Цели | Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения, доводить задуманной до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. Вызывать желание любоваться | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | | своими работами, рассказывать о них. | | |
| | Виды детской деятельности | Пальчиковая гимнастика: «Зимой» (см.картотека).Игры: дидактические: «Закрой окошко в домике», «Разложи правильно». Чтение художественной литературы: стихи А.Барто «Игрушки». | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| Создают предметные изображения; воспринимают и понимают средства выразительности, применяют разные приемы лепки, изображая предметы по собственному замыслу (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ (<i>художественное творчество, труд, коммуникация</i>) | | | | |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | |
| Месяц | 1.Посуда | | 2.Продукты питания | |
| | Аппликация | | Лепка | |
| Февраль | Тема | «Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное (или предметы, состоящие из частей круглой и овальной формы)» Комарова стр.66 | «Мисочка» Комарова стр.66 | |
| | Цели | Учить выбирать тему работы в соответствии с определёнными условиями. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. | Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливание и оттягивание краев, уравнивания их пальцами. | |
| | Виды детской деятельности | Дидактическая игра «Кому что нужно». Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики». | Пальчиковая гимнастика: «Чайник» (см. картотека). Игры: дидактические: «Подбери цвет к предмету». | |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | |
| | | Умеет составлять узор из кружков и овалов на бумажной салфетке квадратной формы. Умеет выразить своё отношение к поделкам (<i>художественное творчество, труд</i>); в самостоятельной деятельности проявляют познавательную активность и любознательность; обладают навыками несложных обобщений и выводов (<i>познание, коммуникация</i>) | Применяет в процессе лепки приемы сплющивания и растягивания, вдавливания и оттягивания пластилина. Лепит аккуратно (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); эмоционально откликаются на происходящее; творческие задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств (<i>художественное творчество, коммуникация, социализация</i>) | |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | |
| Месяц | 3. Защитники Отечества | | 4.Профессии | |
| | Аппликация | | Лепка | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| Февраль | Тема | «Летающие самолеты» Комарова стр.60 | «Хоровод» Комарова стр.59 | |
| | Цели | Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины. | Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение по величине, их расположение по отношению главной или самой большей части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Продолжать развивать образное представление. Познакомить с дымковской куклой. | |
| | Виды детской деятельности | Беседа «Наши папы и дедушки», «Российская армия». Игры: дидактические: «Мы солдаты»; словесные: «Кем ты будешь?», «Назови праздники», «Что я папе подарю?». Чтение художественной литературы: З.Александрова «Много звезд»; Г.Бойко «Мы собираемся в полёт». | Пальчиковая гимнастика: «Вертолет» (см.картотека). Игры: дидактические: «Где правая, где левая», «Парные картинки», «Собери бусы», «Найди игрушки». | |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | |
| | | Проявляют познавательные интересы и предпочтения; создают сюжетные композиции; предлагают и воплощают собственный замысел (<i>художественное творчество, познание, труд, чтение художественной литературы</i>); в процессе создания изображения следуют к своей цели; умеют действовать по собственному плану; владеют элементарными формами речи-рассуждения и используют их для планирования деятельности, имеют представления о семейных традициях, составляют словесные портреты людей, отражая особенности внешности и качества (<i>художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация</i>). | Лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы), умеют применять ранее полученные навыки и умения в процессе создания образов в лепке и при восприятии общего результата. (<i>коммуникация, социализация</i>). | |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | |
| Месяц | 1.Мамин праздник | | 2. Профессии мам. | |
| | Аппликация | | Лепка | |
| Март | Тема | «Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду» Комарова стр.64 | «Слепи то, что тебе нравится» Комарова стр.72 | |
| | Цели | Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения из одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения. | Развивать умение детей оценивать полученные впечатления, определять свое отношение к тому, что увидели, узнали. Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности. Закреплять стремление создавать интересные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приемы. | |
| | Виды | Беседа «Наши мамы и бабушки», чтение рассказа | Рассматривание дымковских и других народных игрушек. | |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | детской деятельности | Н.Носова «Самая красивая». Рисование «Цветы для мамы». Чтение стихов из книги «Мамин праздник». | Раскрашивание раскрасок. Чтение художественной литературы: стихотворение «Ванька встанька» С. Маршак. | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| | | Используют для создания образов предметов разнообразные приемы; создают объемные изображения по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов; используют разные способы аппликации (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); воспринимают инструкцию к выполнению задачи, к выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения, оценивают результаты (<i>познание, труд, коммуникация</i>). | Умеет скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу; проявляют познавательную активность и творчество в совместной и самостоятельной деятельности (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); проявляют положительные эмоции от сотрудничества в творческой деятельности (<i>коммуникация, социализация</i>). | |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | |
| Месяц | 3. Весна. | | 4. Перелетные птицы. | |
| | Аппликация | | Лепка | |
| Март | Тема | «Вырезывание и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке (для украшения группы к празднику 8 Марта)» Комарова стр.63 | «Птичка клюет зернышки из блюдечка» Комарова стр.78 | |
| | Цели | Учить вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка, составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким. | Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления) | |
| | Виды детской деятельности | Пальчиковая гимнастика: «Мамочка» (см. картотека). Игры: словесные: «Поздравляем маму», «Назови ласково», «Мамочка», «Что я маме подарю?» Рассказы детей о своей маме (как зовут, кем работает). | Пальчиковая гимнастика: «Весна» (см.картотека). Игры: словесные: «Посуда», «Отгадай услышанные звуки», «Подскажи словечко». Чтение художественной литературы: В.Шипунова «Гнёздышко». | |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | |
| | | | Самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения; создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания (<i>художественное творчество, познание</i>); любят трудиться самостоятельно, контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его; управляют своим поведением (<i>труд, коммуникация, социализация</i>) | Умеет лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); отбирают более эффективные способы действий; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности (<i>труд, коммуникация, социализация</i>). |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | |

| Месяц | 5.Город, в котором я живу. | | |
|---|--|---|--|
| | Аппликация. | | |
| Март | Тема | «Загадки» Комарова стр.73 | |
| | Цели | Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение. | |
| | Виды детской деятельности | Изготовление аппликации «Дома на нашей улице», наблюдения на улицах. Беседа «Город, в котором я живу». Проведение ситуативных разговоров «Мой город», «Мой домашний адрес» и др.; | |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | |
| | Умеет соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали (<i>художественное творчество, труд</i>); самостоятельно находят в окружающей жизни и природе сюжеты для изображения; используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия: договариваются, распределяют действия; контролируют отрицательные проявления эмоций (<i>познание, труд, коммуникация, социализация</i>). | | |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | |
| Месяц | 1. Наша Родина-Россия | 2.Космос | |
| | Лепка | Аппликация | |
| Апрель | Тема | «Мисочки для тех медведей» Комарова стр.73 | «Вырежи и наклеи что захочешь» Комарова стр.75 |
| | Цели | Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры – драматизации по сказке. | Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество. |
| | Виды детской деятельности | Пальчиковая гимнастика: «Чаепитие» (см.картотека). Игры: дидактические: «Подбери цвет к предмету»; настольно – печатные: «Половинки». | Пальчиковая гимнастика «Дождик». Рассматривание иллюстраций, книг на тему «Космос». Беседа «12 апреля – День космонавтики». |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | |
| Умеет лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Делит кусок пластилина на нужное количество кусочков. Создает предметы для сказки (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, | | Владеют приемами вырезания из бумаги (<i>художественное творчество, труд</i>); самостоятельно находят в окружающей жизни и природе сюжеты для изображения; используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия: договариваются, распределяют действия; контролируют | |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ (<i>художественное творчество, труд, коммуникация</i>) | отрицательные проявления эмоций (<i>познание, труд, коммуникация, социализация</i>). | |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | |
| Месяц | 3. Транспорт. ПДД. | | 4. Бытовая техника |
| | Аппликация | | Лепка |
| Апрель | Тема | «Автобус» Комарова стр.54 | «Посуда для кукол» Комарова стр.77 |
| | Цели | Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета. Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их, разрезать полоску на одинаковые прямоугольники. Развивать умение композиционно оформлять свой замысел. | Закреплять умение детей лепить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной работы. |
| | Виды детской деятельности | Игры: дидактические: «Едем в гости», «Что привез грузовик?», «Назови и покажи части машины». Чтение художественной литературы: Литературная викторина. В.Шипунова «Паровозик», «Наша улица» С.Файнштейн; Я.Пишумов «Машины» | Пальчиковая гимнастика: «Чайник» (см.картотека). Игры: дидактические: «Подбери к изображению игрушку», «Волшебные цвета». |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | |
| | | Самостоятельно находят в окружающей жизни простые сюжеты для изображения; создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания (<i>художественное творчество, познание</i>); любят трудиться самостоятельно, контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его; управляют своим поведением (<i>труд, коммуникация, социализация</i>). | Используют разные способы лепки, подчиняя свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану (<i>художественное творчество, познание, труд</i>); испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности (<i>труд, коммуникация, социализация</i>) |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | |
| Месяц | 1. День Победы | | 2.Насекомые. |
| | Аппликация | | Лепка |
| Май | Тема | «Красивые флажки». Комарова стр.25 | «Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц»» Комарова стр.82 |
| | Цели | Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения. | Продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки. |

| | | | |
|--|----------------------------------|---|--|
| | Виды детской деятельности | Чтение произведений художественной литературы по теме «Великая Отечественная война». Организация выставки праздничных открыток. Просмотр презентации «Дети герои». | Пальчиковая гимнастика «Жук». Физкультминутка «Лягушата». Упражнение для глаз «Цветок». Игры: дидактические: «Кто как поет», «Кто играет с нами в прятки». |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | |
| | | Умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем; владеет навыком самостоятельного конструирования. <i>(художественное творчество, познание)</i> ; любят трудиться самостоятельно, контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его; управляют своим поведением <i>(труд, коммуникация, социализация)</i> . | Умеет лепить предмет из нескольких частей. Применяет различные приемы лепки. Объединяет свою работу с работами товарищей <i>(художественное творчество, познание)</i> ; воспринимают инструкцию, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, способны к самооценке результатов <i>(труд, коммуникация, социализация)</i> . |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | |
| Месяц | 3. Водные обитатели | | 4. Здравствуй, лето! |
| | Лепка | | Аппликация |
| | Тема | «Разные рыбки» Комарова стр.63 | |
| | Цели | Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки. | «Волшебный сад» Комарова стр.81 Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение. |
| Май | Виды детской деятельности | Рассматривание иллюстраций с изображением рыб. Рисование «Кружевные рыбки», настольная игра «Рыбалка». | Чтение рассказов и сказок о животных, беседа о лете, посещения зоопарка. Чтение художественной литературы: загадки, стихи по теме; «Мешок яблок» В. Сутеев. |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | |
| | | Имеет чёткое представление о плоскостных и объёмных геометрических фигурах, их особенностях и отличиях; владеет навыком плоскостного моделирования, создают изображения по представлению; используют разные способы лепки, проявляют творчество <i>(художественное творчество, познание, труд)</i> ; рассказывают о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия <i>(коммуникация)</i> . | Самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения; создают изображения различных предметов <i>(художественное творчество, познание)</i> ; любят трудиться самостоятельно, контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его; управляют своим поведением <i>(труд, коммуникация, социализация)</i> . |

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

| | |
|--|---|
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>«Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа». / Т.С.Комарова. - Мозайка - синтез, М.: 2019г. «Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников». / Т. С.Комарова. Пед. общество России. М;2005. Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования». Москва. «Педагогическое общество России», 2005г. Комарова Т.С., Савенков А.И. «Коллективное творчество дошкольников». –М.: Педагогическое общество Россия,2005.</p> <p>Музыкальное развитие Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа «Ладушки» (мл.гр., ср.гр., ст.гр., подг.гр.), С – П. Композитор, 2009г.</p> <p>Технологии и методики: «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду». / М.Д. Маханева. «ТЦ Сфера», 2009. «Играем в кукольный театр». / Н.Ф. Сорокина. Аркти М; 2004. «Театральная деятельность в детском саду». / А.В. Щепкин. Мозайка - синтез,М.: 2005.</p> |
|--|---|

3.1.1.5. Физическое развитие

| задачи | содержание | виды деятельности | инструментарий |
|--|---|--------------------------------|--|
| Физическое развитие | | | |
| Физическая культура | | Двигательная, игровая | НОД по физической культуре, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников; в процессе проведения оздоровительных мероприятий (занятий лечебной физкультурой, массажа, закаливающих процедур) |
| Представления о здоровом образе жизни и гигиене | В совместной деятельности обучающихся с педагогическим работником по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания; на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений); в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие; в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика; в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным сопровождением; в индивидуальной коррекционной, в том числе логопедической, работе с детьми с ТНР. | Двигательная, самообслуживание | Логика занятий должна отражать интегрирующее сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся. |
| Целевые ориентиры | -выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов; - выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе; - описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может - привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли; -самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования | | |

Проектирование воспитательно-образовательного процесса по формированию у детей начальных представлений о здоровом образе жизни (на основе интеграции образовательных областей «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие»)

| Месяц | Тема « <i>Наше тело</i> » | | | | |
|----------|---|--|--|--|---|
| | Неделя | I | II | III | IV |
| Сентябрь | Задачи | Знакомить детей с правилами личной гигиены, дать понятие о том, что это важно для здоровья всех органов человека. Дать представление о детской зубной щётке, пасте. Подвести к пониманию их Назначения и функции. Познакомить с методами ухода за зубами (чистка зубов, полоскание рта, посещение стоматолога при зубной боли в целях профилактики зубных болезней). | Закрепить знание строения тела, функций и значение для жизни человека органов и систем человеческого тела. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью, привычку ухаживать за своим телом. | Довести до сознания детей необходимость соблюдения гигиенических процедур. Воспитывать устойчивый интерес к здоровому образу жизни формировать потребность в соблюдении правил гигиены. | Способствовать становление ценностей здорового образа жизни: занятия спортом на воздухе полезны для здоровья. Д. игра «Кто во что одет», «Нарядим куклу по сезону», «Одежда и здоровье». Цель: расширять и закреплять знания о том, что одежда защищает человека, чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться. |
| | Совместная деятельность воспитателя и детей | Ситуация общения «Что я знаю о здоровье» (введение в проект). Обсуждение рассказов из личного опыта. Игра «Соедини линию» (от изображений опасных ситуаций к негативным последствиям). Плакат-игра «Предложение - результат». Чтение рассказов А.Осеевой, и их обсуждение. Д. игра | Чтение стихотворения «Помни истину простую» Л. Зильберга. Рассматривание иллюстраций и схем строения тела человека». Рассматривание иллюстраций из рабочей тетради «Чистые ладошки». Д/игры «Найди свой дом», «Польза – вред». Таблица «Правила для воспитанных детей». Видеоролик «Здоровье – важный груз». | Правила поведения на прогулке». (по таблице). Беседа. Рассматривание иллюстраций сезонной одежды. Загадки. Игра «Круги Эйлера» (классификация одежды). Д/и «Что напутал художник?». Чтение «Вещи, нужные для чистоты». | Дидактическая игра «Чтобы не случилось беды», «Кто во что одет», «Нарядим куклу по сезону». Беседа: «Одежда и здоровье». Ситуация общения «Какая у меня есть одежда для прогулки осенью». Сюжетно-ролевая игра «Ателье». Плакат-игра «Предложение - результат». Конструирование на тему «Одежда для кукол для |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|
| | | «Хорошо - плохо». Беседа о здоровье. Рассмотрение плакатов. Ритмический танец «Точка, точка, запятая». | | | прогулки осенью». |
| <p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p> <p><i>Здоровье:</i> усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальными средствами гигиены). Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.</p> <p><i>Безопасность:</i> соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности.</p> <p><i>Чтение художественной литературы:</i> сопереживают персонажам рассказов.</p> <p><i>Познание:</i> имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира; создают различные конструкции одного и того же объекта.</p> <p><i>Коммуникация:</i> составляет рассказы по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> конструируют различные предметы, передавая их форму и пропорции.</p> <p><i>Коммуникация:</i> употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.</p> <p><i>Социализация:</i> моделируют ситуации; самостоятельно придумывают разнообразные сюжеты игр; участвуют в развлечениях. Может моделировать предметно-игровую среду.</p> | | | | | |
| Месяц | Тема «Витамины и здоровый организм» | | | | |
| | Цель: познакомить с понятием «витамины». Дать знания о пользе витаминов, их значении для жизни, взаимосвязи здоровья и питания. | | | | |
| | Неделя | I | II | III | IV |
| Октябрь | Задачи | Дать представление о витаминах и их значении для пользы организма. Уточнять знания детей о пользе овощей, фруктов. | Дать представление о витаминах и их значении для пользы организма. Уточнять знания детей о пользе овощей, фруктов, веществах – витаминах и их роли для здоровья человека, о вредных и полезных для здоровья продуктах. | Объяснить, как витамины влияют на организм; уточнить правила гигиены; развивать понимание значения гигиенических процедур; закрепить знания о роли витаминов в жизни человека. | Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной. Познакомить с пирамидой питания. Беседа о пользе еды для организма (лука, чеснока, салатов). |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|
| | Совместная деятельность воспитателя и детей | Чтение рассказа Л. Толстого «Косточка». Театр игрушек: «Репка». Дидактическая игра «Чтобы не случилось беды». Моделирование ситуаций на тему «Как правильно есть овощи и фрукты». Аппликация «Овощи. Фрукты». | Ситуация общения «Внимание: Микробы!». Чтение стихотворения О. Тувим «Овощи». Презентация проекта «Здоровье – важный груз». Просмотр видеоклипа «Как Илюша животик кормил». Р. игра «Чтобы не случилось беды». | Ситуация общения «Внимание: Микробы!». Игровая ситуация «Помоги Незнайке приготовить винегрет». Беседа: «Мойте овощи перед едой». Чтение стихотворения О. Тувим «Овощи». | Чтение стихотворения «Помни истину простую» Л. Зильберга. Загадки. Разрезные картинки. Д/игры «Найди свой дом», «Польза – вред». |
| <p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p> <p><i>Здоровье:</i> усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальными средствами гигиены).</p> <p><i>Безопасность:</i> соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</p> <p><i>Познание:</i> ориентируются в окружающем пространстве.</p> <p><i>Чтение художественной литературы:</i> пересказывает отрывки из стихотворений и рассказов.</p> <p><i>Коммуникация:</i> находят в предложении слова с заданным звуком, определяют его место в слове.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры.</p> <p><i>Музыка:</i> инсценируют игровые песни.</p> <p><i>Социализация:</i> придумывают варианты образных движений в играх.</p> | | | | | |
| Месяц | Тема | | | | |
| | Неделя | I | II | III | IV |
| Ноябрь | Задачи | Уточнить знания о том, что одежда защищает человека от жары, холода и ветра. Чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться. | Уточнить знания о том, что одежда защищает человека от жары, холода и ветра. Одежда должна быть красивой, удобной, практичной. | Уточнить знания о том, из каких материалов можно изготовить одежду, какую одежду нужно носить в разные сезоны и почему. Закрепить умение устанавливать причинно – следственные связи и отношения. | Закрепить знания о назначении одежды, видов, правилах использования одежды в зависимости от сезона и занятий. Упражнять в бережном и заботливом отношении к одежде. Отметить, что у каждого народа есть особенности национальной одежды, отражающей жизнь и быт. |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| Совместная деятельность воспитателя и детей | Конструирование на тему «Одежда для кукол». Рассматривание иллюстраций сезонной одежды. Загадки. Игра «Круги Эйлера» (классификация одежды). Д/и «Что напутал художник?». | Рассматривание образцов тканей. Сюжетно – ролевая игра «Ателье». Д. игра «Наряды куклы Тани». Работа с моделями. Чтение «Как рубашка в поле выросла». Рисование «Узор для платья куклы Тани». | Д. игра «Собери картинку». Работа с моделями. Упражнение «Составь узор ткани». | Сюжетно – ролевая игра «Ателье». Д. игра «Наряды куклы Тани». Работа с моделями. Рассматривание иллюстраций национальной одежды. Упражнение «Составь загадку про одежду». Д. игра «Колесо истории» (одежда разных времён). - Д/и «Что напутал художник?» Видеоклип «Путешествие в Татарстан», «Национальная русская одежда». |
| <p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p> <p><i>Здоровье:</i> усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).</p> <p><i>Безопасность:</i> соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице.</p> <p><i>Познание:</i> выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей; создают модели по рисунку и словесной инструкции; моделируют предметно-игровую среду; отбирают материалы, необходимые для занятий и игр.</p> <p><i>Социализация:</i> в дидактических играх проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами. Может моделировать предметно-игровую среду.</p> <p><i>Чтение художественной литературы:</i> эмоционально реагируют на художественные произведения</p> | | | | |
| Месяц | Тема «Здоровье и болезнь» | | | |
| | Цель: продолжать учить детей бережно относиться к своему здоровью, заботиться о нём, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. | | | |
| Декабрь | Неделя | I | II | III |
| | Задачи | Продолжать учить детей бережно относиться к своему здоровью, заботиться о нём, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. | Учить самостоятельно, следить за своим здоровьем, знать несложные приемы самооздоровления, уметь оказывать себе несложную помощь, прививать любовь к физическим упражнениям, самомассажу. | Закреплять знания о том, что о своём здоровье надо заботиться самому (соблюдать правила личной гигиены, правильно питаться, принимать закаливающие процедуры). |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| Совместная деятельность воспитателя и детей | Рассматривание плакатов на тему «Растём здоровыми». П. игра «Сделай так». Беседы на тему: «Какие ситуации могут быть опасны для здоровья», «Как помогают прививки?», «От чего можно заболеть?». | Беседа. Заучивание пословиц. Чтение отрывка из произведения Катаева «Цветик - семицветик». Решение проблемных ситуаций. Рисование: «Клетка заболела». | Работа с тетрадь. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Презентация «Если хочешь быть здоров». С/р. игра «Больница». | Беседа: «Мы были в гостях у врача». Д/и «Аптека». Рисование: «Клетка заболела». Чтение: Е. Шкловский «Как лечили Мишку», «Осторожно – лекарство». Элементы точечного массажа по Уманской. Гимнастика для глаз. |
| <p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p> <p><i>Здоровье:</i> имеет сформированные представления о здоровом образе жизни.</p> <p><i>Безопасность:</i> соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</p> <p><i>Познание:</i> соотносят конструкцию предмета с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом.</p> <p><i>Социализация:</i> способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр. Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.</p> <p><i>Чтение х. литературы:</i> выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> создает индивидуальные и коллективные рисунки, композиции на темы окружающей жизни. Использует разные материалы и способы создания изображения.</p> | | | | |
| Месяц | Тема «Гигиена» | | | |
| | Цель: уточнить и систематизировать знания детей о необходимости гигиенических процедур. Довести до сознания детей необходимость и важность соблюдения гигиенических процедур. | | | |
| Январь | Неделя | I | II | III |
| | Задачи | IV | | |
| | Воспитывать культурно – гигиенические навыки, умение правильно мыть руки перед едой и после посещения туалета; вытирать их полотенцем досуха. Создать позитивное отношение к культурно–гигиеническим навыкам. Усилить личностное отношение к культуре тела и души. Помочь организовать | Воспитывать культурно – гигиенические навыки, умение правильно мыть руки перед едой и после посещения туалета; вытирать их полотенцем досуха. Создать позитивное отношение к культурно–гигиеническим навыкам. Усилить личностное отношение к культуре тела и души. Помочь организовать | Знакомить детей с правилами личной гигиены, дать понятие о том, что это важно для здоровья всех органов человека. Дать представление о детской зубной щётке, пасте. | Учить самостоятельно, следить за своим здоровьем, знать несложные приемы самооздоровления, уметь оказывать себе несложную помощь, прививать любовь к физическим упражнениям, самомассажу. Создать позитивное отношение к культурно – гигиеническим навыкам. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| | | жизненный опыт детей. | опыт детей. | | |
| | Совместная деятельность воспитателя и детей | Надо, надо умыться. (Видеоклип). Опыт: со снегом (качество талой воды). Беседа «Чистота и здоровье». Д/и «Таня простудилась». Д/и «Вымоем куклу». Д/и «Правила гигиены». Приложение: «Мыло пенится в корыте. Мы стираем – посмотрите». Загадки. Развитие конструктивного праксиса, тонкой моторики «Предметы гигиены». | Надо, надо умыться. (Видеоклип). Опыт: со снегом (качество талой воды). Беседа «Чистота и здоровье». Д/и «Таня простудилась». Д/и «Вымоем куклу». Д/и «Правила гигиены». Приложение: «Мыло пенится в корыте. Мы стираем – посмотрите» Загадки. Развитие конструктивного праксиса, тонкой моторики «Предметы гигиены». | Чтение А. Барто «Девочка чумазая». Лаборатория «Чистый зубик». Д/игра «Микроскоп». Загадки о предметах гигиены. Видеоклип «Здоровье – важный груз». | Рассматривание иллюстраций. Р. игра «Лаборатория грязных рук». Р. игра «Лаборатория «Чистюльки». Рассказы детей из личного опыта. Составления свода правил о чистоте рук. |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | |
| <i>Здоровье:</i> усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви). | | | | | |
| <i>Безопасность:</i> соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице. | | | | | |
| <i>Познание:</i> соотносят конструкцию предмета с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных со здоровьем. | | | | | |
| <i>Социализация:</i> способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр. Может моделировать предметно-игровую среду. | | | | | |
| <i>Чтение х. литературы:</i> выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. | | | | | |
| <i>Художественное творчество:</i> создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображения. | | | | | |
| <i>Коммуникация:</i> образуют новые слова. | | | | | |
| Тема «Самый главный орган» | | | | | |
| Месяц | Цель: познакомить детей с главным органом – сердцем, системой его работы. Дать знания, как беречь и укреплять сердце. Закрепить правила первой медицинской помощи. | | | | |
| | Неделя | I | II | III | IV |
| Фе | Рассказ воспитателя о сердце – главном органе | Закрепить знания о назначении и работе сердца. | Уточнить знания о том, как беречь и укреплять сердце. | Научить вызывать «скорую медицинскую помощь», познакомить | |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|
| | Задачи | тела человека. | Дать знания, как беречь и укреплять сердце. Закрепить правила первой медицинской помощи. | Закрепить правила первой медицинской помощи. | с правилами первой медицинской помощи. |
| | Совместная деятельность воспитателя и детей | Игра «Полезно-вред». Рассмотрение схемы кровообращения. Беседа по вопросам: Какую роль играет сердце в организме человека? На что похожа эта работа? Что разносит кровь по всему организму? | Работа в тетради. Эксперимент: как прослушать пульс. | С/р. игра «Поликлиника». Рассмотрение схемы кровообращения. | С/р. игра «Поликлиника». Тренинг «Как вызвать скорую помощь». Чтение произведения С. Михалкова «Грипп». |
| <p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p> <p><i>Здоровье:</i> имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаляющих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).</p> <p><i>Безопасность:</i> способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</p> <p><i>Познание:</i> ориентируются в окружающем пространстве; конструируют по замыслу.</p> <p><i>Чтение художественной литературы:</i> обсуждают прочитанные произведения.</p> <p><i>Социализация:</i> самостоятельно придумывают различные сюжеты для игр; участвуют в играх-забавах и постановке пальчикового театра</p> <p><i>Художественное творчество:</i> создает изображения различных предметов. Может моделировать предметно-игровую среду.</p> | | | | | |
| Месяц | Тема «Режим дня» | | | | |
| | Цель: сформировать у детей представление о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья. Учить заботиться о своём здоровье. | | | | |
| | Неделя | I | II | III | IV |
| Март | Задачи | Дать знания о том, что такое режим? Для чего нужен режим? Почему нужно выполнять режим дня? | Закрепить понятие о режиме дня, о значении для здоровья. | Упражнять в умении анализировать свой режим, находить положительное в нём и недостатки. Искать пути их устранения. | Формировать умение самостоятельно выполнять режим дня. |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| | Совместная деятельность воспитателя и детей | Беседа с использованием иллюстративного материала. Решение ситуаций «Чтобы не случилось беды». Д. упражнение «Что напутал Незнайка?» | Рассказ воспитателя «Малыш, зови маму». Игра «Когда это бывает?». Д/у «Составь себе режим дня на выходной день». Рисование «мы делаем зарядку». | Решение опасных ситуаций. Игра-эстафета «Быстрые и ловкие». Чтение отрывков из стихотворений. Заучивание пословиц. | Д. игра «Когда это бывает?». Рассказы из личного опыта «Как я провёл выходные». Д. игра «Части суток», «Все и я». |
| <p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p> <p><i>Здоровье:</i> имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаляющих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).</p> <p><i>Безопасность:</i> соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</p> <p><i>Познание:</i> ориентируются в своем микрорайоне.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> создают рисунки по замыслу; планируют свои действия, направленные на достижение поставленной цели.</p> <p><i>Социализация:</i> придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Может моделировать предметно-игровую среду.</p> | | | | | |
| Месяц | Тема «Здоровая пища» | | | | |
| | Цель: уточнить знания детей о том, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной. | | | | |
| | Неделя | I | II | III | IV |
| Апрель | Задачи | Объяснить, что витамины влияют на организм человека. Помочь детям понять, что здоровье зависит от питания – еда должна быть не только вкусной, но и здоровой. | Дать представление о витаминах и их значении для пользы организма. Уточнять знания детей о пользе овощей, фруктов. | Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной. Познакомить с пирамидой питания. | Беседа о пользе еды для организма (лука, чеснока, салатов). Отметить, что это помогает бороться с заболеванием гриппом, простудой. Продолжать учить детей во время еды самостоятельно пользоваться салфеткой, воспитывать аккуратность (игровой приём, напоминание, одобрение, худ. слово: «Скатерть, платье не марай, рот салфеткой вытирай»). |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|
| | Совместная деятельность воспитателя и детей | Беседа. Загадывание загадок. Д/и «Полезно-вредно». Игра «Приготовь блюдо». Игра «Круги Эйлера». | Рисование «Полезные и вредные продукты». Д. игра «Полезно – вредно!». | Проблемная ситуация «Варим вкусный компот». Д. игра «Повырёнок». Развитие конструктивного праксиса, тонкой моторики «Каша». | Беседа на тему «Пирамида питания». Чтение стихотворения О. Тувим «Овощи». Презентация проекта «Здоровье – важный груз». Просмотр видеоклипа «Как Илюша животик кормил». Р. игра «Чтобы не случилось беды». |
| <p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p> <p><i>Безопасность:</i> соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице.</p> <p><i>Познание:</i> соотносят конструкцию предмета с его назначением.</p> <p><i>Социализация:</i> в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. Может моделировать предметно-игровую среду. <i>Чтение х. литературы:</i> выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> создает индивидуальные и коллективные рисунки, композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображения.</p> <p><i>Коммуникация:</i> употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.</p> | | | | | |
| Месяц | Тема «Спорт – залог здоровья» | | | | |
| | Цель: оказать детям важность и пользу занятий спортом для здоровья. Формировать потребность в движении, стойкую привычку к занятиям физкультурой. | | | | |
| | Неделя | I | II | III | IV |
| Май | Задачи | Способствовать становление ценностей здорового образа жизни: занятия спортом на воздухе полезны для здоровья. | Закрепить знания детей о здоровом образе жизни, о пользе дыхательной гимнастики. Продолжать учить детей правильно выполнять упражнения на дыхание по Стрельниковой, по методу Бутейко. Учить правильно, дышать во время пения на музыкальном занятии, сидеть ровно, чтоб диафрагма была свободной. | Закрепить знания о разных видах спорта, об Олимпиаде; учить пантомимой, изображать знакомые вида спорта; развивать интерес к разным видам спорта, заниматься спортом, формировать понятие о здоровом образе жизни, способствовать становлению ценностей здорового образа жизни. Воспитывать чувство гордости за достижения соотечественников малой родины. | Развивать интерес к разным видам спорта, формировать желание заниматься спортом, формировать понятие о здоровом образе жизни, способствовать становлению ценностей здорового образа жизни. Воспитывать чувство гордости за достижения соотечественников малой родины. |
| | | Беседа с рассматриванием | Игры-лабиринты на | Д. игра «Кто во что одет», | Литературная викторина «Что я знаю |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | Совместная деятельность воспитателя и детей | иллюстраций о разных видах спорта. Д/и «Исправь ошибку». Д/и «Шифровка». Игра «Полезные движения». | ориентировку в окружающем пространстве. | «Нарядим куклу по сезону», «Одежда и здоровье». Рисование «Любимое занятие спортом». | о спорте». Развитие конструктивного праксиса, тонкой моторики «Собери картинку». |
| <p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p> <p><i>Здоровье:</i> имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаляющих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).</p> <p><i>Безопасность:</i> соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</p> <p><i>Познание:</i> устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.</p> <p><i>Социализация:</i> способен самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр. Может моделировать предметно-игровую среду.</p> <p><i>Чтение х. литературы:</i> выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> создает индивидуальные и коллективные рисунки, предметные и сюжетные композиции на темы литературных произведений.</p> <p><i>Коммуникация:</i> находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.</p> | | | | | |
| Месяц | Тема «Нас излечит, исцелит добрый доктор Айболит» | | | | |
| | Цель: дать детям сведения о профилактике и способах лечения инфекционных заболеваний, о пользе витаминов и их значении для жизни и здоровья человека; учить детей не бояться врача, самому уметь оказывать помощь. | | | | |
| | Неделя | I | II | III | IV |
| Июнь | Задачи | Дать детям сведения о профилактике и способах лечения инфекционных заболеваний, о пользе витаминов и их значении для жизни и здоровья человека; учить детей не бояться врача, самому уметь оказывать помощь. | Познакомить с номером телефона вызова «скорой помощи». Научить вызывать «скорую медицинскую помощь». | Рассказать о профессии врача. Закрепить умение вызывать «скорую медицинскую помощь». | Упражнять в умении самостоятельно вызывать «скорую медицинскую помощь в экстремальных ситуациях. |
| | Совместная деятельность | Игровая ситуация «Как Мишутка помог зайцу». Решение ситуаций «Чтобы | Чтение произведения С. Михалкова «Грипп». Тренинг «Помоги зайцу | Решение опасных ситуаций. Игра-эстафета «Быстрые и ловкие». | Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника». |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| | воспитателя и детей | не случилось беды». Игровая мотивация «Телеграмма от Королевы Простуды». Игра-инсценировка «Айболит и его друзья». Советы Закаленного Гвоздя. | вызвать скорую помощь». | Чтение отрывков из стихотворений. Заучивание пословиц. | |
| <p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p> <p><i>Здоровье:</i> имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).</p> <p><i>Безопасность:</i> соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</p> <p><i>Познание:</i> ориентируются в своем микрорайоне.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> создают рисунки по замыслу; планируют свои действия, направленные на достижение поставленной цели.</p> <p><i>Социализация:</i> придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации, может моделировать предметно-игровую среду.</p> | | | | | |
| Тема «Береги здоровье смолоду» | | | | | |
| Месяц | Цель: развивать у детей умение правильно относиться к своим жизненно важным органам: ушам и глазам; воспитывать бережное отношение к себе и другим. | | | | |
| | Неделя | I | II | III | IV |
| Июль | Задачи | Закрепить правила пожарной безопасности, правила поведения при пожаре. Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях. | Показать детям как опасно небрежное отношение с огнем. Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях. | Расширять знания детей о способах борьбы с пожарами, воспитывать бережное отношение к своему здоровью. | Закрепить правила пожарной безопасности, прививать интерес и уважение, чувство гордости за работу пожарных. |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| | Совместная деятельность воспитателя и детей | Дидактическая игра «Путешествие по городу». Чтение произведения Б. Житкова «Пожар». Чтение «Пожарные собаки» Л.Н.Толстой. | Конструирование на тему «Пожарная часть». Психогимнастика «Осторожные дети». Стихотворная разминка «Тили-тили-тили-бом, загорелся кошкин дом» (потешка). | Проблемная ситуация «Огонь – хорошо –плохо». Развитие конструктивного праксиса, тонкой моторики «Собери электроприбор». | Беседа на тему «Будь осторожен с огнём». |
| <p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p> <p><i>Здоровье:</i> Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаляющих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).</p> <p><i>Безопасность:</i> соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</p> <p><i>Познание:</i> имеют представления о профессиях, связанных с сохранением и укреплением здоровья.</p> <p><i>Социализация:</i> способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр</p> <p><i>Чтение х. литературы:</i> выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображения.</p> <p><i>Коммуникация:</i> образуют новые слова.</p> | | | | | |
| Месяц | Тема «Пусть будут здоровы наши ножки» | | | | |
| | Неделя | I | II | III | IV |
| Август | Задачи | Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях. | Познакомить с назначением мышц, костей суставов. Их ролью в строении тела человека, а также с возможностью движения разных частей тела. Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему организму, формировать навыки гигиенического ухода за своим телом. | Научить бережно, относиться к своему здоровью. Заботится о нём. Избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. | Учить избегать опасных ситуаций, беречь своё здоровье, не теряться в экстремальных ситуациях. Упражнять в умении оказывать элементарную медицинскую помощь в случае травмы. |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| Совместная деятельность воспитателя и детей | Ситуация общения «Мы на улице нашего города». Чтение. «Едет, спешит мальчик». Р. игра «Чтобы не случилось беды». Игровое упражнение «Для чего нужны ноги?». Правила гигиены ног. Загадки про ноги. | Игры-лабиринты на ориентировку в окружающем пространстве. Развитие конструктивного праксиса, тонкой моторики «Собери картинку». Организационный момент. Игровое упражнение «Для чего нужны ноги?». Правила гигиены ног. Загадки про ноги. | Игры-моделирование с макетом «Микрорайон». Р. игра «Чтобы не случилось беды». Рисование «Дружим со спортом». Д. игра «Сделай так». Видеоклип «Дружу с доктором Айболитом». | Развитие конструктивного праксиса, тонкой моторики «Собери картинку». Тренинг «Помоги Медвежонку». |
| <p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p> <p><i>Безопасность:</i> Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</p> <p><i>Познание:</i> имеют представления о профессиях, связанных с сохранением здоровья.</p> <p><i>Социализация:</i> способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр. Может моделировать предметно-игровую среду</p> <p><i>Чтение х. литературы:</i> выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</p> <p><i>Художественное творчество:</i> использует разные материалы и способы создания изображения</p> | | | | |

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

| | |
|---------------------|--|
| Физическое развитие | <p>Технологии и методики:</p> <p>«Волшебный мир здоровья». / А.Х. Сундукова. Дрофа, 2010.</p> <p>«Сборник подвижных игр». / Э.Я. Степаненкова - Мозайка - синтез, М.: 2016г.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>«Азбука здоровья». Дидактические карточки для ознакомления сокружающим. ООО «Маленький Гений-Пресс».</p> <p>«Тело человека» Дидактические карточки для ознакомления с окружающим.ООО «Маленький Гений-Пресс».</p> <p>Тематический словарь в картинках «Я и мое тело»: «Внутренние органычеловека», «Тело человека (части тела)».</p> |
|---------------------|--|

3.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников с тяжелыми нарушениями речи, специфики их образовательных потребностей и интересов

Содержательный раздел должен включать описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы дошкольного образования с учётом их образовательных потребностей, и интересов.

Вариативность форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками с дошкольниками, зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы используются с учетом программы. Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности как сквозных механизмах развития ребенка):

для детей дошкольного возраста (4 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как:

- образовательные предложения для целой группы (занятия) *с квалифицированной коррекцией нарушений речевого развития детей;*

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры *квалифицированной коррекцией нарушений речевого развития детей;*

- коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками) *с квалифицированной коррекцией нарушений речевого развития детей;*

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними) *с квалифицированной коррекцией недостатков нарушений речевого развития детей;*

- восприятие художественной литературы и фольклора *с квалифицированной коррекцией недостатков нарушений речевого развития детей;*

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) *с квалифицированной коррекцией недостатков нарушений речевого развития детей;*

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал *с квалифицированной коррекцией недостатков нарушений речевого развития детей;*

- изобразительная (рисование, лепка, аппликация) *с квалифицированной коррекцией недостатков в нарушениях речевого развития детей;*

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) *с квалифицированной коррекцией недостатков нарушений речевого развития детей;*

нарушений речевого развития детей;

- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка *с квалифицированной коррекцией недостатков нарушений речевого развития детей;*

- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;

- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции и т.п.,

- использование образовательного потенциала режимных моментов *с квалифицированной коррекцией недостатков нарушений речевого развития детей.*

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы используются с учетом базовых принципов ФГОС ДО, т.е. обеспечивают активное участие детей с ОВЗ в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, обеспечивают личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

| возраст | формы реализации Программы в соответствии с видами детской деятельности |
|---|---|
| в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет) | <ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). |

| Формы | В процессе режимных моментов | В процессе совместной деятельности | В процессе самостоятельной деятельности |
|--|-------------------------------------|---|--|
| Образовательные предложения для группы детей (развивающие занятия) | | + | |
| Разные виды игр (подвижные, в т.ч. малой подвижности, народные, хороводные, словесные, дидактические (игры с правилами), театрализованные, сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-эксперименты, строительные, музыкальные, игровые ситуации; свободная игра | + | + | + |
| Проекты различной направленности (творческий, познавательно-исследовательский и др.) | | + | |
| Досуги различной направленности/ вечер развлечений (познавательный, литературный, физкультурный, театрализованный, литературный) | + | + | |
| Праздники (государственные, народные, др.) | | + | |
| Социально- значимые акции | + | + | |
| Чтение детской литературы | + | + | + |
| Беседы, разговоры по интересам | + | + | + |
| Создание ситуаций для общения и решения проблемных ситуаций | + | + | + |

| | | | |
|--|---|---|---|
| Просмотр мультфильмов, презентаций, иллюстраций познавательного содержания | + | + | + |
| Наблюдения за объектами живой и неживой природы, социального мира | + | + | + |
| Творческая мастерская | + | + | + |
| Минутки безопасности | + | + | + |
| «Утренний круг» и «Вечерний круг» | + | | |
| «Образовательное событие» | | + | |

При реализации образовательной программы дошкольного образования детский сад использует различные образовательные технологии:

1) Технология утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Утренний круг – это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д. На утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) ит.д.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие **методы**:

– организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

– осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

– мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

– информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

– репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

– метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

– эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

– исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

– демонстрационные и раздаточные;

– визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие **средства**:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Формы и средства развития социально-коммуникативной сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности

| Виды детской деятельности | Формы работы |
|---|---|
| <p>Познавательно-исследовательская</p> | <p>Игры с правилами Беседы Конструирование Лего-конструирование Сбор фотографий и оформление Целевая прогулка Игры – путешествия Настольно-печатные игры Дидактические игры Коллекционирование Экскурсия Моделирование Сбор фотографий и оформление Целевая прогулка Моделирование правил Игры – путешествия Разгадывание кроссвордов Телестудия представляет научно – познавательный проект Мини – конкурс Просмотр видео фильмов и диафильмов Проектная деятельность Викторина</p> |

| | |
|---|--|
| | Природоохранная деятельность |
| Двигательная | Игры с правилами Народные игры |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | Чтение художественной литературы Заучивание Знакомство с пословицами и поговорками Народный фольклор |
| Музыкальная | Слушание музыки Календарные праздники Развлечения Тематические праздники Проведение клубного часа |
| Изобразительная | Ручной труд Рисование Рассматривание репродукций художников Создание коллажа Создание и презентации, плаката |
| Виды детской деятельности | Формы работы |
| Конструирование | Из строительного материала Практическое и компьютерное Из деталей конструкторов Из бумаги Из природного материала Из крупногабаритных модулей Конструирование по модели, по условиям Конструирование по образцу Конструирование по замыслу Конструирование по теме Каркасное конструирование Конструирование по чертежам и схемам |
| Коммуникация | Педагогические ситуации Беседа Рассказывание Обсуждение ситуации Обсуждение поступков Отгадывание загадок Обсуждение чрезвычайной ситуации Коллективное составление инструкции (памятки) Разбор понятий Беседы – рассуждение Речетворчество |
| Игровая | Сюжетно-ролевая игра Игры – манипуляции Театрализованная игра Ряженье Настольный театр Игра – забава Игра-имитация Игра драматизация Игра-инсценировка |

| | |
|--|--|
| | Кукольный театр Театр на столе Перчаточный театр Настольно-печатные игры Дидактические игры Режиссерская игра |
| Самообслуживание и бытовой труд | Совместная деятельность Поручение, Задания Коллективное творческое дело Хозяйственно-бытовой труд Труд в природе, Ручной труд Труд в уголке природы, Дежурство Совместные действия детей по изготовлению |

Формы и средства развития познавательной сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности

| Виды детской деятельности | Формы работы |
|---|--|
| Познавательно-исследовательская | LEGO -конструирование Календарь природы Игра-экспериментирование Опыт Наблюдение Исследование Игротека Клуб математических игр «Умные сказки» Коллекционирование Моделирование Сбор фотографий и оформление Игры-головоломки Разгадывание кроссвордов Телестудия представляет научно – познавательный проект Мини – конкурс Экспедиции по природным зонам России Просмотр видео фильмов и диафильмов Проектная деятельность Викторина Познавательные вечера Познавательные беседы |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | Чтение Отгадывание загадок Слушание Заучивание Книжная выставка |

| | |
|---|--|
| Коммуникативная | Познавательные беседы, рассказывание Беседа Рассказывание Обсуждение ситуации Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту, моделирование правил Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту |
| Самообслуживание и бытового труд | Ознакомление с трудом взрослых Поручение Коллективное творческое дело Задания |
| Игровая | Дидактические игры Компьютерные игры Игры Настольно-печатные игры |
| Музыкальная | Слушание музыки Календарные праздники Развлечения |
| Двигательная | Игры с правилами |
| Изобразительная | Сменная выставка Рассматривание картин, иллюстраций Лепка Рисование Аппликация Выставки детских работ Коллекции Создание коллажа Творческая мастерская Дизайн-проект Художественный труд Обыгрывание незавершённого рисунка |
| Конструирование | Из LEGO-конструктора - Конструирование по модели, по условиям, по образцу - Конструирование по замыслу, по теме - Конструирование по чертежам и схемам Из строительного материала Практическое и компьютерное Из деталей конструкторов Из бумаги Из природного материала Из крупногабаритных модулей Каркасное конструирование |

Формы развития речевой сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности

| Виды детской деятельности | Формы работы с детьми |
|---------------------------------|---|
| Коммуникативная | Словотворчество Артикуляционная игра Речевая ситуация Ситуативный разговор Обсуждение поступков Отгадывание загадок Речевые игры Речетворчество Звукоигра Составление рассказа Описательный рассказ Составление описательных рассказов Составление сказок Составление творческих рассказов Сочинение (ароматной сказки) Пересказ Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа Составление повествовательных рассказов «Минутки общения» Анализ произведений художественной литературы Беседа Рассматривание и сравнение Конкурс чтецов Беседы – рассуждение Ситуация морального выбора |
| Познавательно-исследовательская | Настольно-печатные игры Дидактические игры Сбор фотографий и оформление Встреча с интересными людьми Игры – путешествия Разгадывание кроссвордов Телестудия представляет научно – познавательный проект Мини – коллажи Просмотр видео фильмов и диафильмов Проектная деятельность Викторина |
| Игровая | Моделирование Игра-драматизация Театрализованные этюды |

| | |
|--|--|
| Восприятие художественной литературы и фольклора | Чтение Слушание Отгадывание Книжная выставка Заучивание стихотворений Заучивание произведений устного народного творчества Литературно – музыкальный салон Знакомство с букварями, азбуками |
| Самообслуживание и бытовой труд | Поручение |
| Виды детской деятельности | Формы работы с детьми |
| Музыкальная | Коллективное творческое дело Задания Слушание музыки |
| Двигательная | Пальчиковые игры Игры с правилами Народные игры |
| Конструирование | Из строительного материала Практическое и компьютерное Из деталей конструкторов Из бумаги Из природного материала Из крупногабаритных модулей Конструирование по модели Конструирование по условиям Конструирование по образцу Конструирование по замыслу Конструирование по теме Каркасное конструирование Конструирование по чертежам и схемам |
| Изобразительная | Рассматривание картин, иллюстраций Лепка Рисование Аппликация Выставки детских работ конкурс |

Методы развития речи

| Наглядные | Словесные | Практические |
|---|--|--|
| Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин; рассказывание по игрушкам и картинам) | Чтение и рассказывание художественных произведений. Заучивание наизусть. Пересказ. Обобщающая беседа. Рассказывание без опоры на наглядный материал. | Дидактические игры Игры - драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды Хороводные игры |

Формы развития художественно-эстетической сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности

| Виды детской деятельности | Формы работы |
|----------------------------------|---|
| Познавательно-исследовательская | Музыкальные викторины Проекты Дидактические игры Коллекционирование Настольно - печатные игры Сбор фотографий и оформление Игры – путешествия Разгадывание кроссвордов Телестудия представляет научно – познавательный проект Мини – конкурс Проектная деятельность Викторина Театральный этюд Мультфильмы Просмотр видео фильмов и диафильмов Знакомство с народными инструментами Музыкальные викторины |
| Изобразительная | Оформление проекта Рисование Лепка Аппликация Сменная выставка Художественный труд Выставки Нетрадиционные техники Рассматривание репродукций художников Дизайн-студия Декоративно-прикладная деятельность Рисование» музыки |
| Игровая | Настольно-печатные игры Дидактическая игра |
| Коммуникация | Драматизация Игры-инсценировки Настольный театр Игра драматизация Игра-инсценировка Кукольный театр Театр Петрушки Театр на столе Перчаточный театр Пальчиковый театр |
| Виды детской деятельности | Формы работы |

| | |
|--|--|
| Музыкальная | Музицирование Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Календарные праздники Развлечения Тематические праздники Пение Исполнение Песни – игры Игра на музыкальных инструментах Импровизация Тематические праздники Ярмарка Народные обряды Календарные праздники |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | Чтение художественной литературы Отгадывание загадок Сочинение стихов Пословицы и поговорки |
| Самообслуживание и бытовой труд | Ручной труд Поручение Коллективное творческое дело Задания |
| Двигательная | Танцы Ритмические движения |
| Конструирование | Из строительного материала Практическое и компьютерное Из деталей конструкторов Из бумаги Из природного материала Из крупногабаритных модулей Конструирование по модели Конструирование по условиям Конструирование по образцу Конструирование по замыслу Конструирование по теме Каркасное конструирование Конструирование по чертежам и схемам |

Разнообразные организационные формы для физического развития детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности

| Виды детской деятельности | Формы работы |
|--|---|
| Познавательно-исследовательская | Беседы Сбор фотографий и оформление Просмотр видео фильмов и диафильмов Дидактические игры Настольно-печатные игры Коллекционирование Праздники Отгадывание загадок Викторина Валеологические минутки Моделирование Игры – путешествия Разгадывание кроссвордов Телестудия представляет научно – познавательный проект Мини – конкурс Проектная деятельность |
| Игровая | Игра-развлечение Праздник Мини-конкурс Викторина |
| Коммуникативная | Сказкотерапия Фонетическая ритмика Коммуникативные игры Психигимнастика Физкультурная сказка Обсуждение ситуации Обсуждение поступков Разбор понятий Беседы – рассуждение Моделирование правил Коллективное составление инструкции (памятки) |
| Изобразительная | Рисование Лепка Аппликация Рассматривание картин, иллюстраций Выставки детских работ Цветотерапия Мастерилка Создание коллажа |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | Чтение Слушание Книжная выставка Заучивание стихотворений Создание книжек-малышек |

| | | |
|---|--|---|
| Самообслуживание и бытовой труд | Поручение Коллективное творческое дело Задания | |
| Виды детской деятельности | Формы работы | |
| Музыкальная | Танцы Ритмические движения Ритмика Музыкальные занятия Этюды: по ритмики, пластике, пантомиме, оздоровительной хореографии | |
| Двигательная | Утренняя гимнастика Массаж Ленивая гимнастика Закаливание Основные движения Игровое упражнение Спортивные упражнения Физкультурные занятия Спортивные упражнения Игровое упражнение Основные движения Игры-соревнования Оздоровительный бег Подвижная игра Игры малой подвижности Народные игры Упражнения на фитболах Тренажеры Корректирующая гимнастика Игра с правилами на физическую компетенцию Спортивные игры Развлечения Праздники Игры-соревнования Малая олимпиада Малый туризм Эстафеты Имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира Акции | |
| Методы физического воспитания | | |
| Наглядный <i>Наглядно-зрительные</i> приемы (показ физических упражнения, использование наглядных пособий, | Словесный Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов | Практический Повторение упражнений без изменения и с изменениями Проведение упражнений в игровой форме |

| | | |
|---|--|--|
| имитация, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) | Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция | Проведение упражнений в соревновательной форме |
|---|--|--|

Здоровьесберегающие, здоровьесформирующие технологии

Здоровьесберегающие технологии — это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьесформирование – педагогический процесс, направленный на формирование и развитие у субъектов позитивной, устойчивой ориентации на сохранения здоровья, как необходимого условия жизнеспособности.

| Технологии сохранения и стимулирования здоровья | Технологии обучения здоровому образу жизни | Коррекционные технологии |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Ритмопластика • Динамические паузы • Подвижные и спортивные игры • Релаксация • Различные гимнастики | <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия • Проблемно-игровые занятия • Коммуникативные игры • Занятия из серии «Здоровье» • Самомассаж | <ul style="list-style-type: none"> • Технологии музыкального воздействия • Сказкотерапия • Цветотерапия • Психагимнастика • Фонетическая ритмика |

Средства и методы здоровьесформирования:

- методики и технологии психолого-медико-социального сопровождения воспитанников на каждом возрастном этапе,
- игры, направленные на здоровьесформирование дошкольников;
- решение проблемных ситуаций;
- промежуточные и итоговые диагностики состояния здоровья,
- мероприятия по формированию здорового образа жизни,
- коррекционная работа по медицинским показателям,
- технологии включения воспитанников и родителей воспитанников в здоровьесформирующую деятельность.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов

| Виды деятельности детей | Средства, используемые для развития видов деятельности детей | | | |
|-------------------------|--|---|--|------------------------|
| | демонстрационные и раздаточные | визуальные, аудиальные, аудиовизуальные | естественные и искусственные | реальные и виртуальные |
| двигательная | | | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое | |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| предметная | образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое | | образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое | |
| игровая | | | игры, игрушки, игровое оборудование и другое | |
| коммуникативная | | Магнитофон, аудиоколонки, аудиозаписи сказок, рассказов | дидактический материал, предметы, игрушки | видеофильмы и другое |
| познавательно-исследовательская и экспериментирования | макеты, плакаты, модели, схемы и другое); | | натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал | Презентации, видеоролики |
| чтение художественной литературы | | аудиокниги, видео иллюстративный материал | книги для детского чтения | |
| трудовая | оборудование и инвентарь для всех видов труда | | | |
| продуктивная | | | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования | мультимедийный проектор, интерактивная доска |
| музыкальная | дидактический материал | Магнитофон, аудиоколонки, аудиозаписи музыки, песнок и пр. | детские музыкальные инструменты | |

Организационно - методическим инструментарием организации педагогической деятельности, определяющим набор форм, методов, способов, приёмов и средств обучения являются педагогические технологии:

| Название технологии | Цель технологии |
|---|---|
| <p><i>Здоровьесберегающие технологии</i> в доу — это технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников:</p> <ul style="list-style-type: none"> -закаливание КГН, ходьба по массажным дорожкам - утренняя гимнастика, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, дыхательная | <p>Применительно к ребенку - обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры, как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его,</p> |

| | |
|---|---|
| <p>гимнастика гимнастика пробуждения, артикуляционная гимнастика, воздушные процедуры</p> <ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры - спортивные праздники, развлечения и досуги; - недели здоровья; - соревнования; - прогулки-походы - беседы по валеологии. | <p>валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи. Применительно к взрослым - содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей ДОУ и валеологическому просвещению родителей.</p> |
| <p><i>Технология самостоятельной исследовательской деятельности</i> - это вид интеллектуально-творческой деятельности на основе поисковой активности и на базе исследовательского поведения; - это активность ребенка, направленная на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию</p> | <p>Развитие познавательно - исследовательской активности детей дошкольного возраста</p> |
| <p><i>Технология детского экспериментирования</i> — это способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели и подтверждения гипотезы эксперимента или опыта.</p> | <p>Создание условий для осуществления детского экспериментирования.</p> |
| <p><i>Игровые педагогические технологии</i> - последовательная деятельность педагога по: отбору, разработке, подготовке игр; включению детей в игровую деятельность; осуществлению самой игры; подведению итогов, результатов игровой деятельности. («Блоки Дьябша», технология интенсивного развития: интеллектуальных способностей детей «Сказочные лабиринты», технология В.В.Воскобовича, «Палочки Кюизенера»),</p> | <p>Создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от условий функционирования дошкольного учреждения и уровня развития детей.</p> |
| <p>Педагогическая технология экологического образования детей дошкольного возраста</p> | <p>Реализация интегрированного подхода к экологическому образованию детей дошкольного возраста.</p> |
| <p>Педагогическая технология, основанная на ТРИЗ, позволяет работать по алгоритму, осваивать модели разных явлений и применять их к различным жизненным ситуациям</p> | <p>Обучение способам творческой деятельности. Развитие качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения</p> |
| <p>Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ технологии).</p> | <p>Создание единого информационного пространства образовательного учреждения. Идти в ногу со временем, стать для ребенка проводником в мир новых технологий, наставником в выборе компьютерных программ, сформировать основы информационной культуры его личности, повысить</p> |

| | |
|---|---|
| | профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей |
| Технологии основ безопасности жизнедеятельности. | Создание условий для формирования безопасного поведения детей. |
| Личностно-ориентированные технологии | Обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, выявление и реализация имеющихся природных потенциалов у дошкольников. |
| <i>Педагогическая технология - метод проектов.</i> Способ организации пед. процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ воздействия окружающей средой, поэтапная | Направить познавательную деятельность воспитанников на определенный и запланированный результат, который получается при решении той или иной теоретически или практически значимой проблемы. |
| Название технологии | Цель технологии |
| Практическая деятельность по достижению поставленной цели и дидактич. задачи, получения реального творческого продукта, который можно использовать в дальнейшей деятельности, и презентации полученных результатов. | Направить познавательную деятельность воспитанников на определенный и запланированный результат, который получается при решении той или иной теоретически или практически значимой проблемы. |
| Образовательное событие (ОС) — это особая ситуация, которая организуется педагогом в образовательных целях. Погружения детей в особые увлекательные истории с продолжением и неожиданными поворотами. | Содействие становлению ребенка как личности. Передача культурно-исторического опыта в разновозрастном сообществе (от взрослого — детям, от старших и более опытных детей - малышам) в процессе коллективной, эмоционально окрашенной и субъективно значимой для детей деятельности, направленной на достижение обозначенной самими детьми цели, для социального и личностного развития детей, охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия |
| Утренний и вечерний круг. Это технология, которая позволяет стимулировать речевую активность детей, их мыслительные возможности. | Развитие связной речи детей, раскрытие «я» ребенка (познанию его себя, своих мыслей, собственных действий и состояний). |
| Развивающий диалог, основан на свободном общении, дети предстают, как равноправные участники, как собеседники, сотрудники. Ребёнок и взрослый находятся в динамичной позиции («ищу, пробую, не удовлетворяюсь, продолжаю поиск») | Помочь развитию творческого, продуктивного, диалектического мышления |
| Технология позитивной социализации — это умение ребенка взаимодействовать с окружающими людьми, выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других, «ровесничество» | Освоение дошкольниками первоначальных представлений социального характера и включение их в систему социальных отношений общества. |
| Клубный час - технология развития личности ребёнка, которая заключается в том, что дети могут в течение одного часа свободно общаться друг с другом и перемещаться по детскому саду соблюдая определённые правила поведения, и по | Позитивная социализация ребенка в условиях ДООУ. воспитание дружеских отношений между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим |

| | |
|---------------------|--|
| звону колокольчика. | |
|---------------------|--|

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

3.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это

обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДОО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических

навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

Для детей дошкольного возраста:

- Центр двигательной деятельности
- Центр сюжетно-ролевой игры
- Центр музыки и театрализованной деятельности
- Центр опытно-экспериментальной деятельности
- Центр познания
- Центр книги
- Центр творчества
- Центр конструирования
- Экологический центр
- Центр безопасности
- Уголок уединения
- Центр патриотического воспитания

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Конкретное содержание образовательных областей определено с учетом возрастных и

индивидуальных особенностей детей, целями и задачами образовательной программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка) Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы и др.

Культурных практики ребенка дошкольного возраста

Культурные практики ребенка – это активная, продуктивная образовательная деятельность.

Для того, чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил. На основе взаимодействия с взрослым у ребенка формируются: привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, черты характера, стиль поведения.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какомулибо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; - свободное общение воспитателя с детьми.

Модель организации совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах

| Культурные практики | Интегрированные виды деятельности | Содержание |
|--|--|---|
| <p>Утренний круг/ Вечерний круг</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Игровая - Коммуникативная - Восприятие художественной литературы и фольклора - Познавательноисследовательская | <p>Практикование детей в участии (соучастии) - открытый диалог с детьми.</p> <p>«Детский совет», (утренний сбор/круг) предполагает общее обсуждение событий (групповых, личных), описание переживаний, возможность поделиться желаниями, ожиданиями, новостями, получить новую информацию от других, спланировать свой день. <i>Основные задачи группового сбора:</i> эмоциональный настрой на весь день, обеспечение межличностного и познавательного, делового культурного общения, развитие навыка ведения коммуникации, планирования групповой и собственной деятельности, согласования деятельности с другими, обеспечить каждому ребенку выбор наиболее значимых для него дел.</p> <p>В ходе группового сбора каждый получает возможность рассказать о событиях, описать свои переживания, поделиться своими новостями, желаниями, получить новую информацию от других (детей, взрослых).</p> <p>Культура участия предполагает, что у ребенка имеется опыт принятия на себя ответственности – внимание не только к своим собственным нуждам, но и к другим, к пониманию потребностей других, совместному поиску решений, ответственность за сделанный выбор. Педагог должен предоставить детям право принимать ответственные решения, создать для этого надлежащие условия.</p> <p><i>Вечерний (итоговый сбор)</i> предполагает ежедневное подведение итогов дня, итогов реализации проекта, темы, результатов конкретных действий,</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | | их рефлексию. |
| Социальные акции | <ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативная - Восприятие художественной литературы и фольклора - Познавательноисследовательская - Музыкальная - Изобразительная - Двигательная - Конструирование | Социальные акции как социально значимое и личностно значимо, комплексное, событийное мероприятие, действие, могут проводиться в соответствии с тематическим планом, событием текущего месяца, для привлечения внимания всех участников образовательных отношений к проблеме, консолидации усилий и формирование положительных взаимоотношений между коллективом, воспитанниками и социальными институтами. |
| Игротека (совместные игры воспитателя и детей - сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная) | <ul style="list-style-type: none"> - Игровая - Коммуникативная - Восприятие художественной литературы и фольклора - Познавательноисследовательская | Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры |
| Гостиная (литературная, музыкальная, литературномызыкальная, театральная) | <ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативная - Восприятие художественной литературы и фольклора - Музыкальная - Игровая | форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. |
| Минутки общения | <ul style="list-style-type: none"> - Игровая - Коммуникативная - Восприятие художественной литературы и фольклора | форма, направленная на формирование у дошкольников морально-нравственных представлений и приобретения опыта посредством решения проблемных ситуаций реальнопрактического условно-вербального и имитационно-игрового характера. |
| Детский досуг | <ul style="list-style-type: none"> - Игровая - Коммуникативная - Музыкальная - Восприятие художественной литературы и фольклора - Двигательная | вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха |
| Соревнование | <ul style="list-style-type: none"> - Двигательная - Игровая | вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований |

| | | |
|------------------------------|---|--|
| Библиотека | <ul style="list-style-type: none"> - Познавательноисследовательская Коммуникативная - Восприятие художественной литературы и фольклора | создаёт условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению. |
| Викторина | <ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативная, - Познавательно-исследовательская - Игровая - Музыкальная - Восприятие художественной литературы | форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из разных областей знания. |
| Творческая мастерская | <ul style="list-style-type: none"> - Изобразительная - Коммуникативная - Игровая | форма организации детей в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков |
| КВН | <ul style="list-style-type: none"> - Познавательно-исследовательская - Коммуникативная - Музыкальная Двигательная | Восприятие художественной литературы форма организации детей в процессе, которого даются юмористические ответы на заданные, импровизация на заданные темы и разыгрывание подготовленных заранее сцен. |
| Коллекционирование | <ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативная - Познавательно-исследовательская - Игровая - Восприятие художественной литературы - Изобразительная - Музыкальная | форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность |
| Проект | <ul style="list-style-type: none"> Коммуникативная - Познавательно-исследовательская - Игровая - Музыкальная - Изобразительная - Восприятие художественной литературы - Трудовая | форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой - то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей |
| Выставка | <ul style="list-style-type: none"> - Изобразительная - Коммуникативная - Игровая | форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки) |

| | | |
|----------------------------------|---|---|
| Путешествие | <ul style="list-style-type: none"> - Познавательльно - исследовательская - Коммуникативная - Игровая - Двигательная | форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит передвижение пешком или на транспорте по какой-либо территории с целью получения информации познавательного характера, либо закрепления ранее изученного материала в ходе реализации видов детской деятельности и решения интегрированных задач соответствующих образовательных областей |
| Ярмарка | <ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативная - Восприятие художественной литературы и фольклора - Музыкальная - Игровая - Коммуникативная | форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит ознакомление их с популярной традицией устраивать в установленное время и в определенном месте торжища, куда съезжаются продавцы и покупатели товаров с целью купли-продажи |
| Редакция газеты (журнала) | <ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативная, - Познавательльно-исследовательская - Игровая - Восприятие художественной литературы - Изобразительная | форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой происходит подготовка и выпуск периодического издания(газеты/журнала) согласно выбранной тематике, предполагающая реализацию интегрированных видов детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей |

3.1.4. Взаимодействие педагогических работников с детьми

Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды: характер взаимодействия с педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том

случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в детском саду и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляет ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

Взаимодействие с детьми строится на:

- общении с детьми, выборе стратегии поддержки и развития для каждого ребенка, учитывающей его потребности; - понимании, того, что выбор методов воспитания и обучения может либо облегчать участие ребенка в видах деятельности, либо создавать препятствия; если дети испытывают трудности в обучении, то происходит это потому, что технологии и методы обучения не позволяют этим детям освоить соответствующее действие, а не потому, что они не обладают способностью учиться;

- выборе определенных методов и приемов, чтобы особенности и потребности большинства детей не препятствовали их участию в работе и достижению успеха в деятельности;

- использовании разнообразных методов обучения и поддержка детей с различными потребностями в обучении, учет их интересов и сильных сторон развития;

- постоянное слежение за тем, не появляются ли сигналы, которые свидетельствуют о том, что,

возможно, метод не «работает» в отношении конкретного ребенка или группы детей, и готовность предпринять соответствующие меры для адаптации;

- направление и облегчение процесса познания ребенка, стимулирование познания, разделяя с ребенком ответственность за обучение;

- планирование и создание условий для развития детей, учет индивидуальных способностей каждого ребенка;

- предоставление детям разнообразных материалов и создание ситуаций, которые дают им неограниченные возможности взаимодействия с окружающим миром. Дети учатся успешнее, когда делают что-либо самостоятельно, выясняя путем проб и ошибок, как устроен мир. Изученные понятия хорошо закрепляются с помощью активных упражнений;

- наблюдении за тем, как дети работают с материалами, что помогает определить, какие задания следует давать детям, исходя из их интересов, специфических потребностей, стилей восприятия; фиксации, к каким материалам дети явно не проявляют интереса, выяснение причин его отсутствия и обеспечение разнообразия игр и заданий;

- представлении о типичном развитии дошкольников и индивидуальных особенностях каждого ребенка; знании, какие материалы необходимы ребенку на том конкретном этапе развития, на котором он находится;

- умения задавать детям открытые вопросы, помогая им продолжать исследовать и узнавать новое. Открытые вопросы предполагают более одного «правильного» ответа. Они также позволяют понять мыслительный процесс ребенка. Вопросы-ответы помогают развивать не только мышление, но и речь. Если воспитатель часто задает вопросы, то и дети начнут о многом спрашивать. Развитие мышления имеет гораздо большее значение для образования, чем запоминание фактической информации; - предоставление детям времени на обдумывание того, что они делают, что позволяет лучше усвоить вводимое понятие;

- предоставлении времени на вопросы и ответы, а также на самостоятельное выражение мыслей; - обсуждении с детьми сделанных выводов и заключений, как верных, так и не совсем. Часто обсуждение идеи, которая в результате оказывается неверной, приносит больше пользы, чем обсуждение верного ответа;

- умения идти на риск, пробовать новые материалы и новые пути использования старых материалов. Некоторые занятия окажутся особенно успешными; некоторые - наоборот. Своевременная замена материалов или нахождение способа продолжить и развить занятие, которое имеет особенный успех. Предложение детям нового занятия, чтобы приучить их активно пробовать новое;

- умения признать, что они чего-то не знают, — это лучше, чем дать неверную или неточную информацию. Говоря «не знаю» - создание обстановки, в которой все вместе участвуют в поиске ответов и решений, совместном исследовании мира. При этом дети учатся пользоваться различными источниками; замечают, что и взрослые тоже учатся; общаются и играют с детьми, разделяют их стремление узнать новое и проявляют интерес ко всему, что дети делают и исследуют;

- умения почувствовать, когда их присутствие не нужно; когда детей следует предоставить самим себе, чтобы они самостоятельно управляли процессом познания. Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Задача взрослого так организовать процесс, чтобы максимально обогатить детскую жизнь интересными и полезными специфически детскими видами деятельности (амплификация развития) и создать детям условия для самореализации и проявления инициативы (пространство детской реализации).

Организация образовательного процесса позволяет существенно сместить акцент в сторону развития детской инициативы и самостоятельности.

По форме участия взрослого все виды детской активности условно классифицированы следующим образом:

- взрослый организует (занятия, кружки, секции);
- взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности);
- взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);
- взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие);
- взрослый не вмешивается (свободная игра). Одно из основных преимуществ образовательной деятельности — это нацеленность на оптимальное сочетание всех перечисленных выше типов детской активности.

В области социально-коммуникативного развития

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Взрослыми:

- предусмотрено системное развитие: эмоциональное развитие интегрировано в целостный образовательный процесс, разностороннее содержания эмоционального развития происходит во взаимосвязи с содержанием всех образовательных областей, в различных видах деятельности с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы воспитанников младшей группы;
- выстраивается разностороннее эмоциональное развитие, адаптируется эмоциональное взаимодействие с учетом потребностей, способностей, интересов и инициативы воспитанников младшей группы (в т.ч., привычек, причин огорчений, любимых занятий, привязанности к некоторым игрушкам, индивидуальных пристрастий, особенностей характера и т. д.);
- демонстрируется вербально и невербально свое эмоциональное отношение к событиям своей жизни и жизни окружающих людей (детей), комментирует их и объясняет детям связь событий и настроения;
- дети учатся сочувствию, сопереживанию, пониманию и адекватному эмоциональному отношению к людям, их настроению, чувствам и поступкам, адекватному эмоциональному реагированию на конкретные ситуации;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части эмоционального развития с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников.

СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Взрослыми:

- предусмотрено системное социальное развитие: социальное развитие интегрировано в целостный образовательный процесс группы детей младшего возраста, освоение разностороннего содержания социального развития происходит во взаимосвязи с содержанием всех образовательных областей, в различных видах деятельности с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы воспитанников младшего возраста;
- предусмотрено развитие соконструктивного способа взаимодействия взрослых и детей, детей друг с другом во всех образовательных областях, повседневной жизни и режимных моментах (напр., в математических играх в парах, во время совместного конструирования, совместных видах деятельности);
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части социального развития с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников;
- в группе создается атмосфера сотрудничества, участия, диалога, которая позволяет детям свободно выражать свои взгляды, высказывать свое мнение и проявлять свою инициативу. Поощряется уважительное отношение друг к другу, у детей развивается чувство принадлежности к сообществу;
- подается пример сотрудничества – они включаются в совместную игру детей, участвуют в реализации детских проектов и пр.; - озвучивается детям мнение в конструктивном ключе, излагает свои интересы. Педагог вербально и невербально объясняет детям нормы взаимодействия, принятые в обществе (напр., «что такое хорошо и что такое плохо» вообще в обществе, а не только в группе), правила поведения в стандартных социальных ситуациях (можно / нельзя, плохо / хорошо, хочет / не

хочет, важно / не важно для тебя и других);

- у детей развиваются способность осознавать свои потребности, состояния, желания. - детей развивают личную ответственность (напр.: «Саша у нас отвечает за порядок в нашем театральном уголке»);

- у детей развивают ответственность за других, чувство «общего дела» (напр., «Вы должны вместе сделать это. Если Валя не успевает, помоги ей, чтобы закончить быстрее»); совместные дискуссии в разных формах (напр., утренний круг, детский совет и пр.), совместные игры, проекты, эксперименты, творческие занятия и пр.;

- создаются условия для обсуждения с детьми особенности поведения в определенной ситуации, как на своем примере (напр.: «Я тебя остановила, потому что ты мог удариться»), так и на примере других (напр., «Когда мы собираемся вместе, чтобы услышать друг друга мы должны говорить по очереди»);

- организуется рефлексия. С детьми обсуждается поведение людей (в т.ч. представителей разных социальных ролей) в конкретных ситуациях, совместно наблюдаемых детьми младшей группы (напр., педагог выбирает ситуацию, возникшую в течение дня, и размышляет совместно с детьми на тему правильного поведения в данной ситуации);

- дети учатся распознавать (слушать, наблюдать и пр.) мнения, убеждения и особенности других людей, цели и мотивы их действий;

- дети учатся доносить свою точку зрения до других людей, отстаивать свое мнение и свои интересы, согласовывая их с интересами других людей;

- правила поведения в разных ситуациях разрабатываются совместно с детьми и доступны для обращения к ним в течение дня;

- организуются сложные социальные ситуации, позволяющие детям приобрести новый социальный опыт. Напр. «дверей», в рамках которого воспитанникам предоставляется возможность познакомиться с новой социальной ролью (воспитателя, заведующей, повара и пр.);

- с детьми обсуждают нормы и ценности разных людей, семей и народов страны;

- дети учатся управлять своим поведением (понимать свои мотивы, цели, соотносить с текущей ситуацией, выбирать правильное решение и действовать в соответствии с ним);

- организуется участие детей в различных социальных проектах вне ДОО, позволяющих накопить разный социальный опыт (напр., проект «Подари радость» для пожилых одиноких людей, спортивные праздники и пр.), в т.ч. совместных с заинтересованными лицами;

- создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения - уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят;

- ежедневно реализуется широкий круг ситуаций социального развития, в т.ч. совместные дискуссии в разных формах (напр., утренний круг), совместные игры, проекты, эксперименты, творческие занятия и пр.;

- обсуждаются с детьми особенности поведения в определенной ситуации, как на своем примере, так и на примере других (напр., «Когда мы собираемся вместе, чтобы услышать друг друга мы должны говорить по очереди»).

КОММУНИКАТИВНЫЕ СПОСОБНОСТИ И АКТИВНОСТИ

Взрослыми:

- предусмотрена система развития коммуникативных способностей детей с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы;

- предусмотрены различные формы коммуникативной активности в группе при освоении всех образовательных областей: подражание, диалог (обмен смыслами), управление (выполнение инструкций);

- предусмотрено системное разностороннее развитие коммуникативных способностей воспитанников (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях);

- постоянно проговаривается то, что он видит вместе с детьми, делают, чувствуют;

- детям предоставляется возможность выражать свои переживания, чувства, мнения, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта в ходе всего образовательного процесса (не только во время свободной игры);

- в образовательном процессе выделено время и предусмотрены различные ситуации, в

которых дети могут совместно целенаправленно обсуждать какую-то тему, развивая в процессе умение слушать другого и излагать свою точку зрения;

- в коммуникации вовлекаются все воспитанники группы (напр., для которых основной язык обучения не является родным), всем предоставляется возможность высказаться доступным им способом;

- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части коммуникативной активности для развития коммуникативных способностей детей с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников;

- предусмотрены различные виды коммуникационной активности (индивидуальная, межличностная, групповая);

- в группе реализуется предусмотренная работа по развитию коммуникативной активности воспитанников в обогащенной среде;

- используется естественный, выразительный разговор с детьми, используются интонации, а также способы невербальной коммуникации (мимику, жесты) для передачи смысловых оттенков, контекста и выражения своего отношения;

- иницируют обсуждение с детьми событий их жизни, поощряют ребенка излагать свою мысль, свою идею, иницирует диалог с ребенком на значимую для него тему;

- объясняются детям сложные для их понимания слова, понятия, фразеологизмы, шутки и прочее.

БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ

Взрослыми:

- предусмотрена система развития навыков безопасного поведения с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы;

- предусмотрены различные формы активности для формирования навыков при освоении всех образовательных областей. Напр., безопасное поведение на улице, во время проведения экспериментов, безопасное пользование инструментарием во время творческих занятий и пр.;

- предусмотрено развитие представлений об источниках опасности, типичных опасных ситуациях, развитие навыков безопасного поведения в данных ситуациях;

- предусмотрено системное разностороннее развитие навыков безопасного поведения воспитанников группы пронизывает весь образовательный процесс, в различных формах образовательной деятельности;

- организуется обучение детей соблюдению правил безопасности на своем собственном примере, комментируются свои действия в опасных ситуациях;

- включаются в образовательный процесс мероприятия, нацеленные на развитие навыков безопасного поведения в экстренных ситуациях (при пожаре и пр.);

- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части формирования навыков безопасного поведения детей с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы. Среда обогащается различными наглядными материалами, проводятся различные мероприятия на тему безопасного поведения («День безопасности на дороге» и т.п.);

- в группе реализуется предусмотренная работа по созданию среды развития навыков безопасного поведения воспитанников;

- регулярно обсуждается с детьми возможные опасные ситуации и правила поведения в них;

- по итогам дня обсуждаются с детьми возникшие опасные ситуации, комментируются свои действия в них и действия детей, обсуждаются с ними возможные способы предотвращения данных ситуаций;

- совместно с детьми вырабатываются правила безопасного поведения, вместе с детьми изготавливаются информационные листы (картинки) - напоминания и размещение их в группе как результат совместных договоренностей, обращаются к ним в течение дня.

В области познавательного развития

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Взрослыми:

- предусмотрена систематическая поддержка и развитие интереса, любознательности,

мотивации во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников;

- систематическая поддержка и развитие интереса, любознательности и мотивации (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях);

- в группе создана атмосфера уважения к интересам воспитанников (со стороны взрослых, и со стороны детей);

- поощряется интерес, любознательность и мотивация воспитанников, предоставляется определенная свобода выбора тем для исследований и экспериментов, глубины погружения в них и способов их изучения;

- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды с целью поддержки и развития интереса, любознательности и мотивации воспитанников с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы;

- образовательный процесс насыщается различными ситуациями, стимулирующими любознательность детей, отражающими их интересы и мотивирующими к познанию окружающего мира во всем его многообразии;

- обеспечивается речевое сопровождение: с детьми обсуждаются (индивидуально, в мини-группах и в общей группе) интересы детей, совместно организуется размышление над способами удовлетворения этих интересов, в том числе с вовлечением родителей и других заинтересованных лиц.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ И ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ

Взрослыми:

- предусмотрено системное развитие разносторонних познавательных способностей воспитанников с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы, интегрированное во все образовательные области;

- предусмотрены различные методы поддержки познавательной активности, как общегрупповые, так и в мини-группах и индивидуальные;

- предусмотрено развитие познавательных способностей которое интегрировано в целостный образовательный процесс группы, в различных формах деятельности (в свободной игре и развивающих дидактических играх, в проектно-тематической, исследовательской деятельности);

- обеспечивается системное разностороннее развитие познавательных способностей воспитанников (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях), поддержка познавательной активности детей с учетом их индивидуальных интересов, инициативы, возможностей и потребностей;

- используются смысловое комментирование, употребляются правильные научные термины, обогащается «научный» словарь детей (вода, жидкая-твердая, магнит);

- анализируется динамика развития познавательных способностей воспитанников и адаптируется педагогическая работа с учетом уровня развития познавательных способностей детей;

- поддерживается убежденность детей в собственных силах и способностях справиться с поставленными задачами;

- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части познавательной активности для развития познавательных способностей детей на разном уровне с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы;

- предусмотрена познавательная активность, включающая как чувственные (тактильные, зрительные, слуховые, обонятельные, вкусовые и др.), так и рациональные методы (через знакомство с понятиями, поиск закономерностей и пр.) познания мира;

- поощряется обмен детей друг с другом идеями, результатами исследований, обсуждать открытия друг друга в общем кругу;

- дети привлекаются к фиксации результатов своей познавательной деятельности (фиксируются в журнале изменения температуры за окном, результаты своих экспериментов и пр.).

ВООБРАЖЕНИЕ И ТВОРЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ

Взрослыми:

- предусмотрена система развития воображения, творческого мышления воспитанников во всех

образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы;

- предусмотрены различные формы творческой активности в группе: поиск самостоятельных решений для строительства «кукольного замка» из кубиков, создание математических узоров из геометрических фигур, создание собственных декораций для театральной постановки и т.п.;

- обеспечивается системное разностороннее творческое развитие воспитанников пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях;

- обеспечивается совместная деятельность взрослых и детей стимулирует воссоздающее и творческое воображение. Детям доступен выбор: воспроизвести образец или придумать свой. Педагог совместно с детьми что-то придумывает, обсуждает разные идеи и реализует некоторые из них; - обеспечиваются разнообразные возможности для творческого самовыражения; импровизации и экспериментов;

- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части творческой активности для развития творческих способностей детей;

- предусмотрены различные виды творческой активности (индивидуальная, в парах, мини-групповая, групповая);

- предусмотрены критерии качества творческой активности в группе;

- предусмотрено формирование ценностно-ориентированной культуры творчества в группе, пронизывающую как взрослую, так и детскую деятельность. В формирование культуры коммуникаций вовлекаются все заинтересованные стороны. Учитывается социокультурное окружение;

- в группе реализуется предусмотренная работа по развитию творческой активности воспитанников в обогащенной среде;

- обогащаются впечатления детей, они делятся с ними историями творчества разных интересных личностей, приглашают некоторых известных людей (ученых, актеров, писателей, музыкантов) к работе с детьми;

- обеспечиваются различные формы деятельности стимулирующие разные виды творчества детей. Детям предоставлены широкие возможности для игры воображения: эксперименты с песком, игры с глиной, моделирование из конструктора и пр.

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

Взрослыми:

- предусмотрено системное развитие математических способностей воспитанников с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы, интегрированное с содержанием всех образовательных областей (во время физкультуры развиваются навыки счета, во время рисования – представления о формах и размере, в экспериментах – представления о времени, измерениях и пр.);

- предусмотрено освоение разностороннего математического содержания (пространство и формы, числа и счет, геометрические фигуры и объекты);

- предусмотрено системное разностороннее развитие математических представлений воспитанников (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях);

- поддерживается убежденность детей в собственных силах и способностях справиться с поставленными задачами;

- используются смысловое комментирование, употребляются правильные математические термины («квадрат», «куб», «длина», «симметрия»);

- предусмотрено создание обогащенной образовательной среды математического развития, включающей целенаправленную деятельность по изучению различных элементов, имеющих математические свойства, вступающих друг с другом в математические отношения, с которыми можно выполнить действия по математическим правилам (числа, домино, фишки, геометрические фигуры и объемные объекты);

- предусмотрены возможности разноуровневого освоения математики: более глубокого для одаренных детей и с длительной проработкой базовых основ для детей;

- реализуется предусмотренная работа по развитию математических способностей воспитанников в обогащенной образовательной среде группы, включающей учебные ситуации, выстраиваемые с учетом текущего опыта детей, а также свободные игры с математическими материалами и др. формы математической деятельности;

- комментируются повседневные ситуации, используются математические термины, обеспечивается побуждение детей выявлять отношения и закономерности в разных видах деятельности;

- содержание математического развития обогащается интересами и идеями детей. В развитие вовлекаются родители и другие заинтересованные стороны;

- вместе с детьми обсуждаются различные способы решения задач, предлагаются свои способы, оцениваются версии друг друга.

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ: ПРИРОДА, ЭКОЛОГИЯ, ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИИ

Взрослыми:

- предусмотрено развитие целостных и системных представлений детей об окружающем мире (напр., представления о природных экосистемах, разворачивание ленты истории техники и технологий, взаимосвязи разных событий и пр.) с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы детей;

- обеспечивается развитие представлений в различных формах образовательной деятельности (игре, проектно-исследовательской деятельности, экспериментировании и пр.). Напр., предусматривается возможность длительного наблюдения за погодой, исследования природных особенностей окружающего мира путем реального взаимодействия с ним, экспериментирования с физическими и химическими свойствами веществ и материалов и др.;

- обеспечивается системное разностороннее развитие представлений об окружающем мире (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях);

- задаются детям вопросы об окружающем мире и обеспечивается побуждение детей задавать вопросы;

- обеспечивается чтение книг, проводятся беседы, экскурсии, организуются просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и обеспечивается предоставление информации в других формах;

- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для развития широкого круга представлений об окружающем мире с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы;

- предусмотрено знакомство с использованием технических устройств, получение базовых технических представлений, обсуждение влияния и последствий использования технических устройств;

- предусмотрено получение представлений о взаимном воздействии окружающей среды и человеческой деятельности, экологической ответственности; - реализуется предусмотренная работа по развитию представлений об окружающем мире в обогащенной образовательной среде группы;

- совместно с детьми обеспечивается возможность рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий. Вместе с детьми совместно собираются коллекции природных материалов, картинки, отображающие эволюцию живой и неживой природы, технических изобретений и пр.;

- организуются для детей исследовательские проекты, привлекаются к работе семьи, различных специалистов и партнеров для погружения детей в различные чтобы представить многообразие окружающего мира.

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ: ОБЩЕСТВО И ГОСУДАРСТВО, КУЛЬТУРА И ИСТОРИЯ. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ НОРМЫ, ТРАДИЦИИ СЕМЬИ, ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЯХ И ПРАЗДНИКАХ. МНОГООБРАЗИЕ СТРАН И НАРОДОВ МИРА

Взрослыми:

- предусмотрено развитие целостных и системных представлений детей о многообразии окружающего социального мира, его истории и культуре, общественных нормах и традициях, о государстве с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы детей;

- обеспечивается знакомство детей с многообразием окружающего социального мира интегрировано с содержанием других образовательных областей (на математике рассматриваются традиции счета в разных странах и др.);

- обеспечивается системное разностороннее развитие представлений об окружающем

социальном мире (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях);

- в повседневную жизнь детей и в детские игры интегрируются отечественные традиции, этикет, правила и пр. (напр., детей учат здороваться при встрече, предлагать помощь старшим, заботиться о младших);

- создаются условия для приглашения в группу родителей, где они могут рассказать о своих традициях, отмечаемых ими праздниках;

- регулярно обсуждаются с детьми различные нормы и традиции;

- предусмотрено изучение праздников родной страны во взаимосвязи с праздниками, отмечаемыми в других странах мира; чтобы лучше понять и полюбить традиции родного края, развитие представлений о традициях других стран и людей;

- предусмотрено знакомство детей с социокультурными нормами, традициями семьи, общества и государства выходит за рамки деятельности (в рамках экскурсий, в ДОУ приглашаются известные общественные деятели, дети участвуют в организации общественных мероприятий и праздников);

- реализуется предусмотренная работа по развитию представлений об окружающем мире в обогащенной образовательной среде группы;

- создаются условия в группе для празднования различных праздников родного края, профессиональные праздники (день строителя, день медицинского работника), исследуются различные традиции;

- в группе создаются свои традиции и праздники (напр., своя песня встречает детей у дверей);

- обеспечивается доступность детям различных экскурсий (в т.ч. виртуальных) по родному краю и в другие города и регионы страны для погружения в местную культуру и традиции.

В области речевого развития

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА

Взрослыми:

- предусмотрено системное развитие речевого слуха детей с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы;

- предусмотрены различные формы соответствующей деятельности в группе при освоении всех образовательных областей. В программу включены различные игры, нацеленные на развитие звукового восприятия основного языка обучения (игры на различение слов, близких по звуковому составу, игры на запоминание последовательности звуков, понимание предложений и текстов по возрасту и пр.);

- предусмотрена музыкальная деятельность воспитанников;

- системная работа по развитию речевого слуха детей (пронизывает весь образовательный процесс);

- проговариваются с детьми рифмы, стихотворения, поют песни, заучивают скороговорки и чистоговорки, организуют речевые игры, обращают внимание детей на звуки в словах;

- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для развития речевого слуха детей с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы воспитанников, их семей и сотрудников группы;

- предусмотрены подвижные речевые игры, игры-драматизации и пр.;

- предусмотрено изучение динамики речевого восприятия у детей (ведение дневников развития), привлечение специалистов для проведения диагностики, в случае необходимости; - для детей, у которых основным языком обучения не является родным, предусмотрена постоянная речевая поддержка (объяснение значения звучащих слов и пр.);

- предусмотрена индивидуальная работа с детьми, испытывающими трудности в речевом восприятии;

- создана позитивно звучащая языковая среда (постоянно звучат правильная и позитивная речь педагога, рифмы, стихи, песни, загадки, фольклор);

- устная речь активно связывается с письменной речью: записываются за ребенком его истории (ребенок видит, как его речь переводится в речевые символы), совместно ведутся дневник событий его жизни, пишутся по просьбе ребенка записки, письма и т. д.

ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА

Взрослыми:

- предусмотрено системное развитие словарного запаса детей (пассивного и активного) во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы. Напр., речевое сопровождение математических действий и пр.;

- предусмотрены различные формы деятельности по развитию словарного запаса детей в группе, реализуемые с активным участием детей. Напр., смысловое комментирование познавательной активности, речевое сопровождение музыкальной деятельности и физкультуры, реализация детских проектов с активным совместным обсуждением их содержания и пр.;

- предусмотрена системная работа по развитию речевого слуха детей с активным участием детей (речевое выражение инициативы, обсуждения различных детских интересов и пр.);

- обеспечивается обращение к ребенку, употребляя все части речи (существительные, глаголы и пр.), распространенные простые и сложные предложения и т.д.;

- дети побуждаются к разворачиванию своих высказываний, задаванию детям вопросов, стимулирующих развернутые ответы детей (напр. «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Где?» и т.д.), дети поощряются задавать свои вопросы;

- всегда уточняется понимание сложных слов, отвлеченных понятий, выражений с переносным смыслом;

- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для развития словарного запаса детей с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы воспитанников, их семей и сотрудников группы;

- предусмотрено регулярное изучение динамики развития словарного запаса детей (напр., с использованием педагогических наблюдений или диагностики);

- создана насыщенная языковая среда с вовлечением заинтересованных лиц;

- обсуждаются с детьми прочитанные книги, в которых словарный запас намного богаче, чем в бытовом общении, побуждаются к использованию в своей речи новых слов, побуждаются дети к речевому сопровождению своей деятельности в разных образовательных областях;

- детям предоставляются различные возможности активизации словарного запаса (рассказать свою историю, описать вымышленный мир, описать ситуацию, которая отражена на картине).

РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ РЕЧИ И ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ГРАМОТНОСТИ

Взрослыми:

- предусмотрено системное развитие понимания речи и формирование предпосылок грамотности детей во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы;

- предусмотрены различные формы образовательной деятельности для развития понимания звучащей речи, соответствующие возрасту детей;

- обеспечивается системная работа по развитию понимания речи детей;

- обеспечивается побуждение детей к проговариванию своих мысли вслух, объяснению хода своих размышлений;

- предоставляют возможности детям отображать услышанное, напр., в своих рисунках, в письменной форме (даже самой неуклюжей), создавая подписи к объектам своего творчества (напр., подписывают свое имя, если могут);

- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для развития грамотности. Напр., предусмотрено использование игрового подхода, проектного подхода, экспериментов для пробуждения или усиления интереса к письму и к письменности;

- создается насыщенная и эмоционально комфортная речевая среда с вовлечением заинтересованных лиц, стимулирующая понимание речи и формирование предпосылок грамотности. Напр., дети с удовольствием что-то рассказывают друг другу, понимая собеседника, педагог и дети что-то записывают для запоминания;

- создаются условия для оказания помощи детям находить связь между текстами (историями) и собственным опытом.

КУЛЬТУРА УСТНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВАЯ АКТИВНОСТЬ

Взрослыми:

- предусмотрена системная поддержка речевой активности воспитанников и развитие культуры устной речи в различных видах деятельности с учетом их потребностей, возможностей, интересов и

инициативы;

- реализуются разнообразные социальные ситуации во всех образовательных областях, стимулирующие речевое развитие детей (напр., совместное рассматривание и обсуждение книжек с картинками, чтение вслух, рассказывание историй, командное обсуждение идей и пр.);

- предусмотрена системная работа по развитию понимания речи детей;

- создаются возможности для разговора с детьми четко, ясно, грамматически правильно, контролируют позитивность своих вербальных и невербальных коммуникаций с детьми (не видно «нервно поджатых губ», раздражения на лице);

- комментируются события и ситуации повседневной жизни, всячески побуждаются дети для вступления в диалог, оказывается помощь детям подобрать нужные слова для передачи своей мысли;

- создана среда обогащенного речевого общения, в которой педагоги и дети собеседники, т. е. равноправные участники процесса общения;

- обеспечивается возможность увлеченно говорить с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах;

- инициируется обмен мнениями и информацией между детьми в ходе повседневной деятельности; Педагоги информируют родителей о событиях жизни детей в детском саду, побуждая их продолжить это обсуждение дома.

ОСВОЕНИЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Взрослыми:

- предусмотрена системная поддержка освоения письменной речи воспитанников в различных видах деятельности во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы. Напр., совместное чтение взрослых и детей, речевые проекты, работа с учебными пособиями, в поиск в физкультурном зале мест хранения инвентаря по с ориентацией на символы, знаки и подписи);

- обеспечивается системная работа по освоению письменной речи. Напр., педагог связывает письменную речь с реализуемой детьми деятельностью (записывает вместе с детьми совместные планы, изготавливает указатели,);

- демонстрируется связь звуков и букв, дает чувственные опоры для выделения опознавательных признаков гласных и согласных звуков (особенности звучания и произнесения: голос, положение губ, зубов, языка и проч.);

- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для стимулирования интереса детей к письменной речи с учетом особенностей социокультурного окружения;

- предусмотрено освоение письменной речи ведется с учетом индивидуальных особенностей детей (в т. ч. детей с ОВЗ), с учетом результатов педагогических наблюдений и педагогической диагностики;

- создана обогащенная среда для освоения письменной речи, в которой педагоги и дети равноправные участники. Напр., педагог совместно с детьми фиксирует в письменном виде результаты работы и идеи в разных образовательных областях и повседневной жизни детей, позволяя детям облекать их в любую письменную форму (рисунки, знаки, буквы, слова и пр.). При этом педагог проговаривает то, что пишут дети, помогает им.

ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР

Взрослыми:

- предусмотрено систематическое использование литературы и фольклора при освоении всех образовательных областей с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы. Напр., использование литературы для социально-коммуникативного, познавательного и др.;

- включаются в образовательный процесс разные формы литературных произведений отечественной и мировой литературы (стихи, научно-популярные рассказы, сказки и пр.), соответствующие уровню развития детей группы;

- знания, почерпнутые в книгах, увязываются с другими областями содержания образования (напр., с познанием окружающего мира, искусства);

- предоставляются возможности детям использовать книги и материалы для решения игровых, познавательно-исследовательских, проектных задач и пр.;

- предоставляются возможности детский игровой фольклор использовать в различных формах взаимодействия с детьми: на занятиях и праздниках, на прогулках, в совместных с родителями мероприятиях;

- поддерживается детская инициатива в освоении литературного творчества (напр., педагог может прочесть вслух интересную ребенку книгу, которую один из детей принес из дома);

- ежедневно обсуждается с детьми прочитанное и увиденное;

- поощряется и стимулируется обмен книгами между детьми. К этой работе привлекаются родители.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ В БИЛИНГВАЛЬНОЙ И ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ СРЕДЕ (при наличии в списочном составе группы детей, для которых основным языком обучения в ДОО не является родным, детей, родители которых говорят на других языках)

Взрослыми:

- предусмотрена интеграция билингвального/полилингвального речевого развития во все образовательные деятельности в группе, в различные формы образовательной деятельности (в игру, в экспериментирование и пр.);

- внедряется билингвальное/полилингвальное речевое сопровождение в повседневную жизнь воспитанников группы;

- обеспечивается накопление разнообразного речевого опыта воспитанниками;

- обеспечивается развитие эмоционального билингвального/полилингвального отклика на окружающий мир, действия людей и пр.;

- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для билингвального/полилингвального речевого развития;

- создана насыщенная и эмоционально комфортная речевая среда с вовлечением заинтересованных лиц, стимулирующая понимание речи и формирование предпосылок грамотности.

В области художественно-эстетического развития

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОТНОШЕНИЕ К ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

Взрослыми:

- предусмотрена систематическое эстетическое развитие воспитанников во всех образовательных областях, в различных формах образовательной деятельности. Напр., во время знакомства с окружающим миром уделяется внимание его эстетическому познанию и переживанию;

- обеспечивается системная работа по эстетическому развитию. Педагог связывает развивает эстетическое отношение воспитанников к миру, развивая умение видеть, понимать и создавать прекрасное во всех образовательных областях, в разных формах деятельности;

- обеспечивается накопление сенсорного опыта воспитанниками, обогащение чувственных впечатлений (показывает различные эстетически привлекательные образцы и пр.);

- обеспечивается развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживаний персонажам художественной литературы и фольклора; - предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для приобщения детей к эстетическим ценностям и для активного включения в эстетическую деятельность;

- с эстетической точки зрения рассматривается не только искусство, но и эстетические стороны современной действительности: труд, отношения, окружающая социальная среда, поведение, быт, природа и т.д.;

- создана обогащенная образовательная среда для эстетического развития, в которой педагоги и дети равноправные участники;

- создаются возможности для обучения детей адекватно эмоционально и рационально реагировать на подлинную красоту, на нетерпимое, безобразное, пошлость и ложную красоту, на события, требующие глубокого сопереживания.

ЗНАКОМСТВО С МИРОМ ИСКУССТВА

Взрослыми:

- предусмотрено систематическое развитие представлений детей о мире искусства во всех образовательных областях (обсуждение сюжетов картин - речевое и социальное развитие и пр.) и формах деятельности с учетом интересов детей. Знакомство с миром искусства происходит как по инициативе взрослого, так и по инициативе детей (детям может быть интересно, как создается

красивая посуда);

- обеспечивается системное развитие представлений детей о мире искусства во всех образовательных областях;

- создаются возможности показывать детям образцы мира искусства, связанные с разными сферами деятельности человека (музыка, мода, художественное творчество, технические устройства, предметы быта как искусство и пр.);

- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для глубокого погружения в различные сферы искусства. Напр., предусмотрено знакомство с историей искусства (различные эпохи и страны), дополнительное музыкальное и/или художественное образование;

- обеспечивается накопление чувственного опыта детей, включая различные органы чувств (рассматривать, трогать, листать, замешивать глину, чувствовать запахи леса, вкус теплой булочки...), и побуждает детей к различной форме его отображения (напр., давайте нарисуем наши сладкие пирожки рядом с чашкой).

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Взрослыми:

- предусмотрено разностороннее творческое развитие детей в разных сферах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, фотоискусство), интегрированные в различные образовательные области, реализуемое в разных формах деятельности (в игре, творческих занятиях и пр.);

- содержание творческих занятий определяется с учетом интересов (вариативное содержание) и инициатив детей;

- обеспечивается системное развитие творческих способностей детей с учетом их потребностей, возможностей и интересов;

- предоставляется возможность показывать детям различные техники и приемы для воплощения их замыслов и рассказывает о них, учит систематизировать и размещать в нужном порядке используемые для творчества материалы;

- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для глубокого погружения детей в изобразительное творчество в соответствии с их интересами и инициативой, а также их родителей, сотрудников и других заинтересованных лиц;

- обеспечивают возможность для накопления различного чувственного опыта детей в сфере изобразительного творчества в обогащенной образовательной среде. Стимулирует исследование объектов с тщательностью детектива, поиск лучших материалов и приемов для реализации своих идей;

- поддерживается игровой подход к творческим задачам («Давайте сегодня нарисуем небо, не пользуясь голубой краской»);

- предоставляется выбор степени погружения в изобразительное творчество: рассматривать картины или научиться самому разным техникам и приемам живописи.

МУЗЫКА И МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Взрослыми:

- предусмотрена систематическая музыкальная деятельность детей (прослушивание музыки, пение, игра на музыкальных инструментах, хороводы, танцы), реализуемая с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей. Музыка интегрирована в разные образовательные области и формы образовательной деятельности: в математической деятельности используются ритмические песни-считалочки, физкультура проходит в музыкальном сопровождении и пр.;

- обеспечивается систематическая музыкальная деятельность детей с учетом их потребностей, возможностей и интересов. Педагог в группе совместно с детьми занимается разнообразной музыкальной деятельностью (поет песни-считалочки, двигается под ритмичную музыку, устраивает музыкальные постановки);

- предоставляется возможность детям учиться передавать интонации несложных мелодий;

- предоставляется возможность детям учиться несложным перестроениям в пространстве под музыку, по примеру взрослого и самостоятельно;

- предоставляется возможность детям развивать музыкальные способности в обогащенной

образовательной среде, организует индивидуальную, мини-групповую и групповую музыкальную активность. Дети учатся слаженно петь, ритмично и слаженно двигаться и пр.;

- индивидуализируется музыкальная деятельность детей;
- обеспечивается развитие музыкальной культуры детей, поддерживается врожденная потребность детей в получении впечатлений, стремление к радости и движению средствами музыки. Напр., дети с удовольствием слушают подобранную педагогом музыку, руководствуясь темпо-ритмом и характером музыки, экспериментируют с различными видами движения.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ

Взрослыми:

- предусмотрено разностороннее знакомство детей с художественным конструированием и моделированием с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей;

- обеспечивается разносторонняя деятельность детей в области конструирования и моделирования. Напр., педагоги учат детей работать с разнообразными материалами, такими как пластилин, глина, бумага, дерево и т. д., для реализации собственных замыслов;

- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого погружения детей в художественное моделирование и конструирование (от изготовления аппликаций до конструирования по лекалам одежды для кукол и театральных постановок);

- предусмотрено моделирование одного и того же предметного содержания в различных формах, необходимое для укрепления связи между образом и словом, словом и образом (напр., птицы могут быть выкроены из ткани или сложены из бумаги в технике оригами);

- создана обогащенная образовательная среда для эстетического развития, в которой педагоги и дети равноправные участники. Дети свободно экспериментируют с различными материалами в поисках способов выражения своих идей;

- обеспечивается возможность учить детей различным техникам и приемам конструирования и моделирования.

ТЕАТРАЛЬНО-СЛОВЕСНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Взрослыми:

- предусмотрено разнообразное театральное-словесное творчество, которое интегрируется с другими образовательными областями (речевым, социальным познавательным, физическим развитием), реализуется с учетом интересов ребенка, как по инициативе взрослого, так и по инициативе детей;

- предусмотрено использование для обогащения ролевой игры книжных рассказов, историй, рисунков, видеосюжетов, мультфильмов и сказок;

- обеспечивается систематическая театральное-словесная активность детей с учетом их потребностей, возможностей и интересов. Напр., педагог вместе с детьми разыгрывает сюжеты прочитанных сказок и рассказов, ситуации в зрительных образах, поддерживает сюжетно-ролевые игры детей, разучивает с ними стихи;

- обеспечиваются условия, побуждающие детей принимать посильное участие в инсценировках, позволяя ребенку выбрать роль и степень своего участия;

- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого погружения в театральное-словесное творчество (от просмотра коротких инсценировок до разучивания и отыгрыша сложных ролей в театрализованных постановках) в зависимости от интересов детей и готовности их к участию;

- предусмотрены различные формы творчества (напр., кукольный театр, театр теней, мешочек историй, спектакли);

- создана обогащенная образовательная среда для развития театральное-словесного творчества, в которой педагоги и дети равноправные участники. В театрализованных играх разыгрываются как сказочные сюжеты, так и сюжеты повседневной жизни;

- обсуждается с детьми увиденное, сюжет и роли людей, задаются вопросы и стимулируется размышления.

В области физического развития ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

Взрослыми:

- предусмотрена системная работа по формированию здорового образа жизни (привычек здорового питания, закаливания, регулярной двигательной активности и пр.) с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей;

- обеспечивается системная работа по формированию здорового образа жизни с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы;

- создаются условия совместно с детьми в ходе разных мероприятий и повседневной жизни обсуждать, что полезно и что вредно для здоровья, помогать детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил (используя рассказы, видео, электронные ресурсы, экскурсии и пр.);

- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого формирования здорового образа жизни (от мытья рук до регулярных занятий спортом) с учетом потребностей и возможностей воспитанников, их семей и заинтересованных сторон;

- на своем примере демонстрируется здоровый образ жизни;

- создается атмосфера, благоприятствующая развитию у детей радости от движения, что впоследствии будет способствовать желанию молодых людей и взрослых заниматься спортом и вести здоровый образ жизни;

- реализуются различные протяженные во времени проекты, фокусирующие внимание детей на здоровых привычках (напр., изучение тела человека сопровождается изучением правил, которые помогут долгие годы сохранять здоровье; изучаются свойства разных продуктов и пр.).

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СВОЕМ ТЕЛЕ И ФИЗИЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЯХ, ПРОИЗВОЛЬНОСТЬ И КООРДИНАЦИЯ ДВИЖЕНИЙ

Взрослыми:

- предусмотрено системное развитие физических возможностей с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей. Напр., свободное движение в разнородном пространстве; занятия, развивающие равновесие; упражнения для развития координации движений и пр.;

- развиваются у детей представления о своем теле, они учат их выполнять различные действия и движения (произвольные и спланированные), менять скорость, темп, ритм предлагаемых движений;

- предусмотрено разностороннее развитие мелкой моторики обеих рук в различных формах деятельности (напр., игры с мелкими предметами, пальчиковые игры, штриховка, линии и лабиринты, лепка, массаж, сортировка мелких предметов по форме с закрытыми глазами);

- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого развития физических возможностей с учетом индивидуальных особенностей, интересов инициативы детей, их семей, сотрудников группы и заинтересованных сторон;

- предусмотрено постепенное усложнение организованной и спонтанной двигательной активности детей: от симметричных движений в одной плоскости до разнонаправленных поочередных движений из разнонаправленных исходных положений;

- с учетом индивидуальных способностей детям предлагаются разноуровневые физкультурные и спортивные занятия;

- выстраивается целенаправленная работа по развитию координации движений (плавность, размеренность, экономность, точность и пр.), развитию автоматизма выполнения некоторых движений;

- предусмотрено разноуровневое развитие мелкой моторики с учетом интересов и способностей детей (от простых игр до целенаправленного последовательного развития навыков и приемов, напр. вязания, вышивания, конструирования с использованием мелких деталей и пр.).

ДВИЖЕНИЕ И ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ

Взрослыми:

- предусмотрены системная поддержка двигательной активности в течение дня в группе; - предусмотрена интеграция различных форм двигательной активности (физкультминутка, пальчиковая, зрительная, дыхательная и зрительная гимнастика, ходьба по массажным дорожкам, подвижные игры, движение в сложных физкультурных комплексах и пр.) в целостный

образовательный процесс, с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициатив воспитанников;

- системная поддержка двигательной активности в течение дня в группе;
- движение и двигательная активность детей выстроена с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы воспитанников;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневой поддержки и стимулирования двигательной активности детей, позволяющая приобрести разнообразный двигательный опыт, усложняющийся по мере развития физических возможностей ребенка;
- предусмотрено создание целостного и полифункционального пространства, открывающего массу возможностей для разносторонней и разноуровневой двигательной активности детей;
- реализуется предусмотренная работа, стимулирующая двигательную активность воспитанников в обогащенной образовательной среде группы, включающая учебные ситуации, выстраиваемые с учетом текущего опыта детей, а также свободное движение и пр.;
- создана насыщенная и эмоционально благоприятная среда для двигательной активности детей, педагог обсуждает двигательный опыт ребенка и вызванным им эмоциональные переживания, помогает соотнести свой опыт с опытом других людей;
- стимулируется детское любопытство и интерес к новым движениям и двигательным действиям.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ, ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

Взрослыми:

- предусмотрено систематическое разностороннее развитие крупной моторики детей (развиваются сила, скорость, ловкость, гибкость, выносливость, внимание, точность, чувство ритма и др.) в разных формах (в играх, физкультурных и спортивных занятиях) с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы детей;
- обеспечивается развитие крупной моторики интегрировано с другими образовательными областями (напр., она развивается во время занятий танцами или ритмикой, в путешествиях по разнородному природному ландшафту с познавательными целями);
- реализуется предусмотренное систематическое разностороннее развитие крупной моторики детей в разных формах – в подвижных играх, на физкультурных и спортивных занятиях; - укрепляется позитивная самооценка детей через достижение уверенности в движениях, ощущение нарастающих навыков (ведется педагогическое наблюдение);
- поддерживается интерес детей к различным подвижным играм (наигры с мячом в кругу, догонялки, бег наперегонки, игры с прыжками, с мячом, народные игры и пр.);
- играют в игры вместе с детьми, не пытаясь без необходимости доминировать;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого развития крупной моторики с учетом индивидуальных особенностей детей (от свободной подвижной игры до регулярных спортивных занятий);
- предусмотрено обучение детей правилам выполнения движений, позволяющим минимизировать риски;
- предусмотрено обогащение предметно-пространственной среды, напр., за счет партнерства со спортивными организациями и организация доступа детей к их спортивному пространству;
- используются открытые задания с разными степенями сложности, из которых ребенок сам отдает предпочтение тому, что ему по силам. Педагог стимулирует выбор всё усложняющихся заданий, поощряет поиск различных двигательных решений определенной задачи.

Особенности организации работы с детьми с потенциальной одаренностью

Помощь детям в систематизации знаний одаренных детей:

- Ранее приобщение к чтению.
- Ранее обучение пользованию справочной и энциклопедической литературой.
- Запись ребенка в библиотеки города и обучение его пользованию каталогами.
- Совместное разгадывание шарад, ребусов, головоломок и их самостоятельное создание. - Специальные упражнения на тренировку способностей анализировать, обобщать, классифицировать, конкретизировать и т.д.

- Выполнение заданий, развивающих логическое мышление.
- Использование специальных упражнений, направленных на развитие творческого мышления.
- Конструирование, специальные упражнения по работе со схемой.

3.1.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и

деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Основными средствами поддержки детской инициативы и развития самостоятельности детей являются:

- создание развивающей предметно-пространственной среды;
- опора на виды деятельности, в которых ребенок может быть максимально самостоятельным;
- этнокультурные особенности.

| Условия | Организация |
|------------------------------------|---|
| Предметно-пространственные условия | Материалы и оборудование должны обладать двумя основными свойствами: трансформируемость и полифункциональность. Благодаря этому реализуется возможность изменения среды в зависимости от новых образовательных задач, ситуаций, интересов, возможностей детей. Изменение предметной среды способствует возникновению новых игр, инициативы, и каждый ребенок тем самым может удовлетворить свои интересы. |
| Социальная ситуация развития | Социальная ситуация развития предусматривает изменение стиля и способов взаимодействия взрослого с детьми: общение должно быть нацелено на понимание причин поведения ребенка. В основе поддержки детской инициативы – «феноменологическая открытость» - способность понимать мотивы поведения ребенка, его потребности, эмоциональные переживания. «Когда меня понимают, я лучше понимаю себя» - такая установка влияет на формирование адекватной самооценки и выработку новых моделей поведения. |
| Деятельностные условия | Деятельностные условия направлены на организацию обучения без психологического давления на ребенка, на основе его мотивации. Речь идет об организации совместной партнерской деятельности взрослого с детьми, где педагог выступает партнером ребенка, а тот с интересом участвует в деле, которое предлагает взрослый. Педагог должен уметь мотивировать детей, владеть вариативными формами работы, создавать проблемные ситуации. |

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка

прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Важнейшим условием реализации Программы является создание образовательной среды, и эмоционально комфортной и развивающей для ребенка. Пребывание в ДОО должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры – это:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Изучаемые темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы

– развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь (life-long-learning) и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в ДОО, имеют образовательное значение: на прогулке и во время «режимных моментов» (сон, туалет, еда) ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, применять свое мышление и воображение.

Главным принципом создания образовательной среды ДОО является сочетание и чередование:

- ситуаций, в которых ребенок осваивает и учится выполнять нормы и правила, заданные извне (воспитателем, правилами группы, другими участниками образовательного процесса и

т.д.)

- адаптивная составляющая;
- ситуаций, в которых ребенок активен, и сам задает нормы и правила, выбирает материал, партнера, способ деятельности, придумывает правила игры и т.д. – пространство детской инициативы.

Множество ситуаций находится между обозначенными двумя полюсами, по-разному сочетая адаптивную (осваивающую, принимающую) составляющую и инициативную, самостоятельную:

- ребенок может строить собственный проект или локальное действие внутри большой темы события, которым живет группа, детский сад или создавать собственные темы проектов или событий;
- в моменты рисования или другого художественного творчества ребенок может выбирать предмет изображения, материал, способ и место работы и т.д.;
- ребенок может принимать решение о том, будет его рисунок представлен на общей выставке или нет, будет он выступать на концерте или будет наблюдать и т.д.;
- ребенок придумал игру, но согласовывает свои действия с партнерами по группе, с товарищами по игре, с режимом дня;
- ребенок абсолютно самостоятельно занимается каким-либо видом деятельности длительное время – и так далее.

Самостоятельность означает осознание ребенком ситуаций действия по правилам и пространства собственной инициативы.

В группе создана позитивная атмосфера, способствующая задумыванию и реализации детьми собственных планов, с вовлечением родителей и других заинтересованных лиц.

Поддерживается баланс между собственной (исследовательской, поисковой, игровой и др.) активностью ребенка и активностью взрослого, обогащающего опыт ребенка и поддерживающего его усилия.

Для реализации заявленного принципа в ДОО выстраивается образовательное пространство определенным образом, поддерживая все типы ситуаций с помощью соответствующих инструментов:

1. Для поддержания инициативных ситуаций развития ребенка создаются следующие условия:

- Детей учат различным приемам и техникам реализации собственных идей.
- В режиме дня «свободная деятельность» занимает длительное время (от 3 до 4 часов, в зависимости от возраста детей). Это время не может быть занято организованными видами деятельности (игры, проводимые воспитателем, подготовка к празднику и т.д.).
- Мобильная трансформируемая среда, значительная часть которой может быть изменена самим ребенком (легкие ширмы, столы и стульчики, коврики, мягкие формы и т.д.).
- Предметно-пространственная среда содержит интересные предметы, развивающие дидактические материалы, однако не отвлекает ребенка, не рассеивает его внимание. Пространство и его оснащение открывает воспитанникам широкий круг разнообразных возможностей для реализации инициативы воспитанников, их семей и сотрудников ДОО.
- Предусмотрено постоянное совершенствование образовательной среды, способствующей игровой активности воспитанников.
- Доступность среды позволяет ребенку самостоятельно выбрать материал и заниматься своим делом, не прибегая к помощи взрослого. Доступность обеспечивается расположением материалов на низкой высоте, открытыми шкафчиками, подписанными контейнерами и т.д. Главный критерий – возможность ребенка длительное время заниматься чем-то интересным без обращения к взрослому. Среда часто меняется воспитателем, исходя из его наблюдений за интересами детей группы и из детских изменений среды.

- Предметы среды позволяют многофункциональное использование и могут быть включены в любую детскую деятельность, игру, проект. Развивающие игры и иные дидактические материалы предполагают разнообразие действий ребенка, возможность открывания нового (младший ребенок – ощупывает и обнюхивает, старший – играет по правилам или даже придумывает собственный способ действия с дидактическим материалом). Развивающие материалы предполагают множество уровней сложности в работе с ними.

- В среде создаются места для индивидуальной работы каждого ребенка. Это могут быть индивидуальные подписанные стол и стул, подобранные под его рост и возраст, либо общие коврики, мобильные столы и стулья, которые могут быть заняты ребенком на время работы, и тогда любой

другой ребенок должен попросить разрешения, договориться присоединиться к игре или работе товарища.

- В пространстве группы и ДОО задаются разные пространства предъявления детских продуктов:
- легко сменяемые стенды и демонстрационные столы / полки, на которых ребенок может разместить свою работу (младшим детям сначала помогает воспитатель).

- «Детский совет» или иные собрания группы или ее части (утренние и вечерние), на которых дети – по желанию – делают сообщения, утром, чем они хотят заниматься в течение дня, обсуждают темы возможных проектов и вечером, доклады или иные способы представления собственных результатов деятельности. Важно, чтобы в эти моменты дети располагались в кругу и видели друг друга.

- праздники и иные события как демонстрация детских продуктов (они строятся не сценарным, а рамочным образом).

- детское портфолио, которое создает сам ребенок, принимая решения о том, какие работы будут включаться в портфолио. В младшем возрасте ребенку помогает воспитатель.

- В жизни группы возникают события, основанные на проявленном детском интересе, как его продолжение и развитие. Эти события не стоят в календарном плане заранее, поскольку возникают прямо здесь и сейчас.

- Форма индивидуальных детских проектов (скорее – «квази-проектов») позволяет ребенку заявить свой интерес и намерение, использовать ресурсы группы (книги, знания других ребят, воспитателей и родителей), довести дело до продукта и предъявить его товарищам по группе или даже всем желающим в детском саду. Важно следить за тем, чтобы детские проекты не подменялись поручениями воспитателя.

- Поддержка детской инициативы – это особая работа воспитателя. В ее основе лежит безоценочное внимание к детским действиям. С одной стороны, воспитатель обращает внимание на доведение детского действия до продукта, на простоту или сложность выбранного ребенком способа действия, однако он не может оценивать продукты и самого ребенка, сравнивать между собой. Воспитатель использует безоценочные «я-суждения» для обсуждения детских работ.

- Воспитатель поддерживает соблюдение правил во время свободной деятельности, обеспечивая тем самым возможность детей на концентрированное ответственное самостоятельное действие.

2. Для обеспечения промежуточных ситуаций, сочетающих адаптивные и инициативные составляющие, необходимо учитывать следующее:

- Предметно-пространственная среда должна быть не только насыщенной и яркой, но и ограниченной по ресурсам. Например, наличие материалов в единственном или ограниченном количестве приводит к необходимости договариваться друг с другом.

- Важно сочетать разные типы событий – общие, спланированные заранее и задаваемые извне воспитателем или графиком работы детского сада, и спонтанно возникающие по инициативе детей.

- Игры и события, организованные воспитателем, должны предполагать значительную долю вариативности детского поведения. Праздник или событие ни в коем случае не сценируются. Взрослыми задается базовая тема или сюжет, внутри которого возможно множество ролей (часть из них может даже не предполагаться группой организаторов), детских выступлений, проектов и поведений.

3. Для обеспечения ситуаций освоения и принятия норм необходимо:

- Задать возможность большого разнообразия детского поведения внутри ситуаций, подчиняющихся правилам (от пассивного наблюдения за праздником до активного участия в нем). Это особенно важно в период адаптации ребенка.

- Разъяснять детям смысл правил и норм.

4. Для обеспечения постепенного осознания ребенком пространств своей инициативы и становления субъектности ребенка в образовательном пространстве детского сада должны присутствовать:

- «Детский совет» или иные формы предъявления и обсуждения детьми своих достижений.

- Оценка взрослого должна смениться нахождением ребенка в открытой вариативной среде, в которой ребенок видит разное поведение детей и взрослых и разные реакции на эти поведения. Ребенок действует не на основе оценки взрослого (потому что его похвалили или, напротив, оценили низко), а

на основе внутренней мотивации, которая поддерживается богатством предметно-пространственной среды и действий ровесников и взрослых.

- Взрослый не должен помогать ребенку в том, что он может сделать сам, тем более делать это инициативно, без просьбы ребенка. Введение нормы «попроси меня о помощи» позволяет ребенку оценивать собственные возможности и искать ресурсы, обращаясь к тому или иному взрослому или старшему товарищу. Это основа самооценки и – в будущем – проектной и учебной деятельности.

- Множественность ситуаций выбора позволяют ребенку научиться принимать решения.

Способы и направления поддержки детской инициативы в «Центрах активности» ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

«Центр игры и общения»

- воспитатель организует условия игры, отводя время и место и обустроивая сцену действия таким образом, чтобы стимулировать воображение детей;
 - подбирает и организует материалы, создавая максимальные возможности для развития игры ребенка;
 - введение новых стимулирующих элементов, изменение окружения таким образом, чтобы оно дало толчок появлению новых идей;
 - чтение книги, затрагивающей тематику детских игр, используются по-разному. Если дети проявляют интерес к некоторой теме, книга может обогатить этот интерес и доставить им удовольствие;
 - экскурсии в общественные учреждения, даже если они длятся не очень долго, активизируют игру, обогащают знания, стимулируют развитие понятий и представлений ребенка о мире; - в помощь и поддержку игре в комнате могут быть развешены картинки, иллюстрирующие различные аспекты сюжетов, которые дети выбирают для игры. Эти картинки можно использовать как предмет обсуждения, способствуя тем самым развитию понятий. Картинки, связанные с недавней экскурсией, могут улучшить осознание детьми полученных впечатлений;
 - взрослые, посещающие группу, могут быть использованы как дополнительный источник информации и приглашаться с какими-то специальными Целями;
 - беседа по следам каких-то событий или в связи с теми или иными интересами или заботами, которые проявились у детей;
 - следует не вмешиваться в игру и не управлять ею, если речь не идет о физической или эмоциональной безопасности, поскольку это может затормозить свободное выявление и лишить игру спонтанности;
 - демонстрация символических способов действия с предметом (включая реальный предмет, игрушку и неоформленный или многофункциональный игровой материал);
 - словесное обозначение действий ребенка в целях придания этому действию игрового характера;
 - словесное обозначение действий ребенка в целях установления соответствия между этими действиями и конкретной ролью;
 - демонстрация ролевой речи (от отдельных высказываний до развернутых диалогов);
 - расширение и обогащение знаний детей, необходимых для развития игровых тем (посредством чтения книг, показа видео, организации экскурсий и выступлений специальных гостей);
 - помощь детям в изготовлении нового игрового материала или в использовании имеющегося материала в новой функции (включая совместное изготовление материала дома с родителями в качестве семейного проекта);
 - предигровая практика, состоящая в обсуждении и проигрывании разнообразных мини сценариев;
 - организация и проведение планирования игры (в устной, рисуночной или письменной форме) с последующим обсуждением детских планов и того, как они этим планам следуют;
- индивидуальная работа с детьми, играющими на более высоком уровне, чем их сверстники, в целях последующего использования этих детей в роли игровых «менторов».

«Центр книги», «Центр зарождающейся грамотности»

- центр книги должен выглядеть гостеприимным, уютным; в идеале - плед, стульчики, подушки и, если возможно, диван. Книги привлекательно расставлены на полках. Набор книг соответствует спектру уровней детей в плане чтения: от книжек, где одни картинки, до более трудных. Здесь

книжки-картинки, рассказы, справочники, поэзия, книжки-раскладушки, сказки, биографии, волшебные сказки, развлекательные издания.

- воспитатель узнает от родителей об интересах ребенка в области книг, рисования, музыки и т.д.
- помощь в выборе книг, запись рассказов детей, помощь в организации совместного пользования книгами и обогащение знаний детей отвечая на их вопросы;
- для побуждения детей к обсуждению, необходимы вопросы или рассказывание историй; - уважение к первым попыткам ребенка читать, писать, называть буквы, высказываться;
- погружение детей в языковую действительность, разговоры, сюжетную игру и пение; - окружение детей богатым набором письменных и печатных принадлежностей, где можно осуществить выбор и проимитировать образ жизни взрослых;
- набор речевых игр;
- иллюстративный материал.

«Центр изобразительного творчества»

Воспитатель мотивирует детей к творчеству, поддерживает интерес экспериментированию:

- предоставление детям множества предметов, идей и стимулов, чтобы поддержать и развить их интерес к искусству.
 - внесение в группу произведений искусства, чтобы дети могли посмотреть на него и поговорить о нем;
 - размещение в помещении копии известных произведений искусства;
 - обсуждение произведения искусства, представленные в детских книгах;
 - сбор природных материалов, чтобы их можно было обсудить с детьми или использовать в творческих проектах;
 - организация занятия рисованием или живописью под музыку;
 - обеспечение сенсорного опыта - вкусового, обонятельного, слухового, тактильного, кинестетического - и предложение детям отразить его средствами искусства;
 - обеспечение достаточного пространства для каждого ребенка, чтобы ему было удобно работать;
 - обеспечение выбора цветов, разнообразия предметов и большого количества материалов, достаточных для того, чтобы несколько детей могли работать независимо друг от друга; - нахождение рядом с ребенком, который нуждается в подбадривании, демонстрация ему своей заинтересованности;
 - внимательность ко всем детям во время работы и выказывание одобрения их усилиям (улыбка, похлопывание по плечу, комментарий по поводу цвета, линии или комбинации тканей. Можно сказать, также ребенку: «Ты здорово потрудился»);
 - комментирование детских работ справедливо и честно;
 - предоставление детям свободы и времени для экспериментирования;
 - помощь детям в надевании халата, если они собрались заняться живописью;
 - поощрение детей пользоваться мольбертом (он должен быть всегда наготове);
 - проставление имени и даты на каждую работу ребенка. Если ребенок по собственной инициативе рассказал что-то о своей картине, запись этого на обороте;
 - вывешивание по инициативе некоторых из работ каждого ребенка на стены на уровне глаз ребенка, а также на специальном стенде для родителей;
 - разрешение детям брать свои работы домой;
 - поощрение бережливости в использовании материалов;
- поощрение детей к тому, чтобы они убирали за собой место после занятий, но при этом работать необходимо вместе с ними.

«Центр музыкального творчества и театрализации»

- использование записи с детскими песнями, самостоятельное пение, в котором сливаются голоса детей и воспитателя;
- поддержка самостоятельных шагов детей в музыке;
- записи народных мелодий и классической музыки как основа для ситуаций, где дети придумывают свои танцы;

- использование популярных мелодий, для предоставления детям возможности танцевать, как им хочется;
- изготовление и использование музыкальных инструментов.

«Центр безопасности и жизнедеятельности»

Воспитатель инициирует в центре безопасности и жизнедеятельности осуществление некоторого проекта, связанного с безопасностью.

Центр безопасности и жизнедеятельности — это область таких занятий, которая может привлечь к себе центр конструирования и другие центры.

Дети могут изготовить дорожные указатели, вывески магазинов и другие обозначения для построек. Использование картона и палочек для изготовления знаков «стоп» помогут упорядочить движение в игрушечном городе и обогатят знания детей об общественных помощниках, правилах движения и символическом использовании цвета. Если же дети строят мосты и лодки, они могут решить нарисовать реку на бумаге и включить это в свою конструкцию.

Дети могут захотеть нарисовать то, что они сделали перед тем, как это будет разобрано.

Можно схематически изобразить размеры и формы зданий и отдельных блоков. Можно использовать блоки, чтобы сравнить вес разных предметов в комнате.

«Центр песка и воды»

- предоставление детям в нужный момент увеличительных стекол, образцов пород, сосудов с водой и прочих материалов, которые необходимы в эксперименте;

- предоставление детям материалов и времени, а также организация направляемых видов деятельности, воодушевление детей к нахождению ответов на их вопросы;

- предоставление детям необходимого времени, чтобы рассказать о том, что они увидели, что они думают и что их заинтересовало;

- введение материалов, которые вписываются в тему или проект, над которыми работает группа;

- поощрение детей думать о том, что они делают, и исследовать свойства материалов, которые они используют;

- вопросы воспитателей, побуждающие детей решать проблемы и выдвигать гипотезы по поводу различных «что?», «почему?» и «как?».

«Центр исследований и открытий»

- заинтересованность исследованием самого педагога (задает вопросы, демонстрирует отношение типа «Давайте попытаемся», основное для научного познания), дети впитывают это и берут энтузиазм педагога за образец;

- помощь детям наблюдать за известными предметами и событиями;

- обеспечение детей интересными материалами для работы и игры, чтобы подтолкнуть их к постановке вопросов в ходе манипулирования материалами и начать поиск ответов на эти вопросы;

- предоставление возможности изучать математические отношения через манипуляцию конкретными предметами, то есть для игры с множеством вещей, которые дети могли бы сортировать и пересчитывать;

- изобилие материалов, которые предоставляют разнообразие возможностей для развития базовых навыков математического мышления.

«Центр конструирования»

- организация центра конструирования со всеми необходимыми материалами и так, чтобы он привлекал детей;

- все материалы сразу не выкладываются, их следует добавлять, убавлять, менять и создавать в соответствии с динамикой интересов детей;

- поощрение всех детей в проведении времени в центре конструирования и уделение особого внимания, чтобы там бывали не только мальчики, но и девочки;

- конструктивное комментирование работы детей («Я вижу, вы взяли три блока одинаковой формы», «Вы кладете блоки один на другой, чтобы получилось высокое здание», «Как это у вас получилось, что мост не падает?»);

- вопросы, помогающие детям решать их проблемы, избегая давать ответы;
 - добавление необходимых материалов;
 - подбор и чтение детям книг на темы, связанные с тем, что дети строят;
 - планирование экскурсий для пополнения знаний детей по той или иной теме и учет их предложений;
 разрешение детям сохранять их постройки до следующего дня, если это возможно. Такая необходимость возникает не каждый день, а лишь когда дети вложили очень много сил в создание чего-то и продолжают это достраивать или же используют возведенную конструкцию для сюжетно-ролевой игры. Если постоянно заставлять детей разбирать их постройки в конце дня, это снизит в их глазах ценность собственной работы.

«Центр здоровья и движений»

- организация центра здоровья и движения со всеми необходимыми материалами и так, чтобы он привлекал детей;
 - изобилие материалов, которые предоставляют разнообразие возможностей для двигательной активности;
 - поощрение всех детей в проведении времени в центре здоровья и движения, и уделение особого внимания, чтобы там бывали и мальчики, и девочки.

Педагогические действия, направленные на формирование у ребенка любви и уважения к самому себе, понимания того, что он любим и значим для других

| Педагогические действия | |
|--------------------------------|--|
| 1. | Сотрудники создают и поддерживают доброжелательную атмосферу в группе |
| 1. | Общаются с детьми дружелюбно, уважительно, вежливо |
| 2. | Поддерживают доброжелательные отношения между детьми (предотвращают конфликтные ситуации, собственным примером демонстрируют положительное отношение ко всем детям) |
| 3. | Сотрудники не ограничивают естественный шум в группе (подвижные игры, смех, свободный разговор и пр.) |
| 4. | Голос взрослого не доминирует над голосами детей |
| 5. | Взрослые не прибегают к физическому наказанию или другим негативным дисциплинарным методам, которые обижают, пугают или унижают детей |
| 2. | Сотрудники способствуют установлению доверительных отношений с детьми |
| 1. | Обращаются к детям по имени, ласково (глядят по голове, обнимают, сажают на колени и т.п.) |
| 2. | В индивидуальном общении с ребенком выбирают позицию «глаза на одном уровне» |
| 3. | Учитывают потребность детей в поддержке взрослых (проявляют внимание к настроениям, желаниям, достижениям и неудачам каждого ребенка, успокаивают и подбадривают расстроенных детей и т.п.) |
| 4. | Побуждают детей высказывать свои чувства и мысли, рассказывать о событиях, участниками которых они были (о своей семье, друзьях, мечтах, переживаниях и пр.); сами делятся своими переживаниями, рассказывают о себе |
| 5. | Тепло обращаются с детьми во время различных режимных моментов (в том числе утром при встрече с ребенком, во время еды, подготовки ко сну, переодевания и пр.) |
| 3. | Сотрудники чутко реагируют на инициативу детей в общении |
| 1. | Выслушивают детей с вниманием и уважением |
| 2. | Вежливо и доброжелательно отвечают на вопросы и обращения детей, обсуждают их проблемы |
| 3. | Откликаются на любые просьбы детей о сотрудничестве и совместной деятельности (вместе поиграть, почитать, порисовать и пр.); в случае невозможности удовлетворить просьбу ребенка объясняют причину |

| | |
|-----------|--|
| 4. | Взаимодействуя с детьми, сотрудники учитывают их возрастные и индивидуальные особенности |
| 1. | При организации игр и занятий принимают во внимание интересы детей |
| 2. | В ходе игры, занятий, режимных моментов и в свободной деятельности учитывают привычки, характер, темперамент, настроение, состояние ребенка (терпимо относятся к затруднениям, позволяют действовать в своем темпе, помогают справиться с трудностями, стремятся найти особый подход к застенчивым, конфликтным детям и др.) |
| 3. | Предлагая образцы деятельности, не настаивают на их точном воспроизведении детьми младшего и среднего дошкольного возраста; отмечая ошибки старших детей, делают это мягко, не ущемляя достоинство ребенка |
| 4. | Помогая ребенку освоить трудное или новое действие, проявляют заинтересованность и доброжелательность |
| 5. | Взаимодействуя с ребенком, педагоги учитывают данные педагогической диагностики его развития |
| 5. | Сотрудники уделяют специальное внимание детям с особыми образовательными потребностями |
| 1. | Помогают детям с особыми потребностями включиться в детский коллектив и в образовательный процесс |
| 2. | Уделяют специальное внимание детям, подвергшимся физическому или психологическому насилию (своевременно выявляют случаи жестокого или пренебрежительного обращения с ребенком, оказывают поддержку ребенку и его семье, в соответствии с рекомендациями специалистов) |
| 6. | Сотрудники используют позитивные способы коррекции поведения детей |
| 1. | Чаще пользуются поощрением, поддержкой детей, чем порицанием и запрещением |
| 2. | Порицания относят только к отдельным действиям ребенка, но не адресуют их к его личности, не ущемляют его достоинства (например, «Ты поступил плохо», но не «Ты плохой» и т.п.). |
| 3. | Корректируя действия ребенка, взрослый предлагает образец желательного действия или средство для исправления ошибки |
| 7. | Педагоги планируют образовательную работу (развивающие игры, занятия, прогулки, беседы, экскурсии и пр.) с каждым ребенком и с группой детей на основании данных психолого-педагогической диагностики развития каждого ребенка |
| 8. | Дети постоянно находятся в поле внимания взрослого, который при необходимости включается в игру и другие виды деятельности |

Педагоги:

- строят общение с детьми, выбирая стратегию поддержки и создания индивидуальной программы развития для каждого ребенка, учитывающей его потребности;
- понимают, что их выбор методов воспитания и обучения может либо облегчать участие ребенка в видах деятельности, либо создавать препятствия;
- педагоги осознают, что если дети испытывают трудности в обучении, то происходит это потому, что их технологии и методы обучения не позволяют этим детям освоить соответствующее действие, а не потому, что они не обладают способностью учиться;
- выбирая определенные методы и приемы, стараются добиться того, чтобы особенности и потребности большинства детей не препятствовали их участию в работе и достижению успеха в деятельности;
- используют разнообразные методы обучения и поддерживают детей с различными потребностями в обучении, учитывая их интересы и сильные стороны развития;
- постоянно следят за тем, не появляются ли сигналы, которые свидетельствуют о том, что, возможно, метод не «работает» в отношении конкретного ребенка или группы детей, и готовы предпринять соответствующие меры для адаптации;

- направляют и облегчают процесс познания ребенка, стимулируют познание, разделяя с ребенком ответственность за обучение;
- планируют и создают условия для развития детей, всегда учитывая индивидуальные способности каждого ребенка;
- предоставляют детям разнообразные материалы и создает ситуации, которые дают им неограниченные возможности взаимодействия с окружающим миром. Дети учатся успешнее, когда делают что-либо самостоятельно, выясняя путем проб и ошибок, как устроен мир. Изученные понятия хорошо закрепляются с помощью активных упражнений;
- внимательно наблюдают за тем, как дети работают с материалами, что помогает им определить, какие задания следует давать детям, исходя из их интересов, специфических потребностей, стилей восприятия; отмечают, к каким материалам дети явно не проявляют интереса, стараются выяснить причины его отсутствия и разнообразить игры и задания;
- умеют задавать детям открытые вопросы, помогая им продолжать исследовать и узнавать новое. Открытые вопросы предполагают более одного «правильного» ответа. Они также позволяют понять мыслительный процесс ребенка. Вопросы-ответы помогают развивать не только мышление, но и речь. Если воспитатель часто задает вопросы, то и дети начнут о многом спрашивать. Развитие мышления имеет гораздо большее значение для образования, чем запоминание фактической информации;
- отводят время на вопросы и ответы, а также на самостоятельное выражение мыслей;
- обсуждают с детьми все сделанные выводы и заключения, как верные, так и не совсем. Часто обсуждение идеи, которая в результате оказывается неверной, приносит больше пользы, чем обсуждение верного ответа;
- умеют идти на риск, пробовать новые материалы и новые пути использования старых материалов. Некоторые занятия окажутся особенно успешными; некоторые - наоборот. Инициативные педагоги вовремя заменят материалы или найдут способ продолжить и развить занятие, которое имеет особенный успех. Они предлагают детям новые занятия, чтобы приучить их активно пробовать новое;
- умеют признать, что они чего-то не знают, — это лучше, чем дать неверную или неточную информацию. Говоря «не знаю», воспитатели тем самым создают обстановку, в которой они и дети вместе участвуют в поиске ответов и решений, совместно исследуют мир. При этом дети учатся пользоваться различными источниками; замечают, что и взрослые тоже учатся;
- общаются и играют с детьми, разделяют их стремление узнать новое и проявляют интерес ко всему, что дети делают и исследуют;
- умеют почувствовать, когда их присутствие не нужно; когда детей следует предоставить самим себе, чтобы они самостоятельно управляли процессом познания.

Работа с одаренными детьми

Одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких по сравнению с другими людьми, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. В наше время выражение «одарённые дети» употребляется весьма широко. Если ребёнок обнаруживает необычные успехи в учении или творческих занятиях, значительно превосходит сверстников, его могут называть одарённым. Все одарённые дети учатся легко, быстро и очень успешно. Одаренных детей можно назвать нестандартными детьми. У них свои мысли, своя позиция, которая отличается от общепринятой точки зрения. Они иногда увлекаются тем, что непонятно ни сверстникам, ни родителям. Характерными особенностями, основными отличиями одаренных детей являются отличная память, необычайная внимательность, любознательность, абстрактное мышление, стремление к постижению нового, у таких детей более высокая скорость мышления, умение проследивать причинно-следственные связи и классифицировать информацию. Одаренных детей отличает умение широко пользоваться накопленными знаниями.

В педагогике детская одаренность рассматривается по времени ее проявления. Замеченную у

ребенка одаренность психологами, педагогами, родителями, называют *актуальной одаренностью*.

Детская одаренность, которая не сразу заметна для взрослых, называется *потенциальной одаренностью*.

В педагогике выделяется несколько категорий одаренных детей.

- с необыкновенно высокими общими интеллектуальными способностями;
- с признаками специальной умственной одаренности в определенной области наук и конкретными академическими способностями;
- с высокими творческими способностями;
- с высокими лидерскими способностями;
- не достигающие по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью мышления и особенностью психического склада.

Современное состояние системы образования характеризуется всё большим вниманием к поддержке и развитию внутреннего потенциала развития личности одаренного ребёнка. Самым сенситивным периодом для развития проявлений одаренности является раннее детство и дошкольный возраст. Доказано, что каждый ребёнок от рождения наделен огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность каждому ребенку достигать больших высот в своем развитии. Для всех детей главной целью обучения и воспитания является обеспечение условий для раскрытия и развития всех способностей и дарований с целью их последующей реализации в профессиональной деятельности. Следует подчеркнуть, что именно на этих детей общество в первую очередь возлагает надежду на решение актуальных проблем современной цивилизации. Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей – это особо важная задача воспитания и обучения одаренных детей в детском саду.

Это объясняется, во-первых, значимостью способностей для развития личности, во-вторых, возросшей потребностью общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, способных созидать новое в различных сферах жизни. В работу по выявлению, поддержанию и развитию одарённых дошкольников должны быть включены родители, педагогический коллектив, социальные институты, широкая общественность. Решая вопрос об организационных формах работы с одаренными детьми, следует признать нецелесообразным выделение таких воспитанников в особые группы. Одаренные воспитанники должны воспитываться и обучаться в группах вместе с другими детьми. Это позволит создать условия для дальнейшей социальной адаптации одаренных детей и одновременно для выявления скрытой до определенного времени одаренности других воспитанников.

Цели работы с одаренными детьми: создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей, их самореализации.

Воспитательная цель: воспитание личности, обладающей коммуникативными навыками и высокими адаптивными возможностями на фоне высоконравственных убеждений. *Образовательная цель:* расширение единого образовательного пространства детского сада для социально значимой реализации индивидуальной образовательной стратегии одаренных детей.

Развивающая цель: развитие способностей одаренных детей к включению в любую духовно-практическую деятельность в зависимости от реальных потребностей региона, страны и самой личности.

Задачи:

1. Создать систему целенаправленного выявления и отбора одаренных детей, поиск и систематизация методов диагностики.
2. Создать максимально благоприятные условия для интеллектуального развития одаренных детей, в образовательном процессе и в свободной деятельности; для реализации их творческих способностей в научно-исследовательской и поисковой деятельности.
3. Внедрение инновационных педагогических технологий воспитания и обучения одаренных детей.
4. Создать условия, способствующие организации работы педагогов с одаренными детьми в соответствии с целями опережающего развития и реализации образовательных и творческих возможностей.

5. Совершенствовать научно-методическое и психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей.

6. Просветительская и партнерская работа с родителями, детскими общественными организациями, учреждениями дополнительного образования.

7. Обмен опытом педагогов по работе с одаренными детьми на муниципальном и региональном уровне.

8. Создание банка данных одаренных воспитанников детского сада.

В обучении одаренных детей дошкольного возраста применяются четыре основных стратегии обучения:

1. Ускорение. Этот подход позволяет учесть потребности и возможности определенной категории детей, отличающихся ускоренным темпом развития. Но он должен применяться с особой осторожностью и только в тех случаях, когда в силу особенностей индивидуального развития одаренного ребенка и отсутствия необходимых условий обучения применение других форм организации учебно-воспитательной деятельности не представляется возможным.

2. Углубление. Данный подход эффективен по отношению к детям, которые обнаруживают особый интерес по отношению к той или иной конкретной области знания или области деятельности. При этом предполагается более глубокое изучение ими этих знаний, деятельности.

3. Обогащение. Занятия планируются таким образом, чтобы у детей оставалось достаточно времени для свободных, нерегламентированных занятий любимой деятельностью, соответствующей виду их одаренности.

4. Проблематизация. Этот подход предполагает стимулирование личностного развития воспитанников. Специфика обучения в этом случае состоит в использовании оригинальных объяснений, пересмотре имеющихся сведений, поиске новых смыслов и альтернативных интерпретаций, что способствует формированию у воспитанника личностного подхода к изучению различных областей знаний, а также рефлексивного плана сознания. Как правило, такие программы не существуют как самостоятельные. Они являются либо компонентами обогащенных программ, либо реализуются в виде специальных учебно-воспитательных программ.

Формы работы с одаренными детьми:

- индивидуальный подход в образовательной деятельности, использование в практике
- элементов дифференцированного обучения, проведение нестандартных форм занятий;
- участие в мероприятиях ДОУ;
- интеллектуальные игры;
- создание детских портфолио.

Планируемые результаты:

1. Создание банка данных, включающих в себе сведения о детях с различными типами одаренности.

2. Разработка и реализация специализированных, индивидуальных и дифференцированных программ поддержки и развития одаренных детей.

3. Использование системы диагностики для выявления и отслеживания различных типов одаренности.

4. Разработка системы подготовки педагогов для целенаправленной работы с детьми, склонными к творческой, интеллектуальной, художественно-эстетической и исследовательской деятельности.

5. Обобщение и систематизация материалов педагогической практики.

6. Повышение ответственности воспитателей детского сада при организации работы с одаренными детьми.

7. Активизация участия родителей и окружающего социума в работе с одаренными детьми.

8. Создание атмосферы заинтересованности и доброжелательного отношения к одаренным детям.

Формы организации учебно-воспитательной деятельности с одаренными детьми:

1. Ознакомление с пространственными отношениями.
2. Развитие элементов логического мышления.
3. Развитие речи и ознакомление с художественной литературой.

4. Развитие элементарных математических представлений.
5. Подготовка к обучению грамоте.
6. Конструирование.
7. Подготовка к сюжетно-ролевой игре.
8. Ознакомление с природой.
9. Ознакомление с элементарными физическими явлениями.
10. Изобразительное искусство.
11. Экспериментальная мастерская, выявление новых способностей у детей путем внедрения новых педагогических технологий.
12. Работа по индивидуальным образовательным маршрутам.

Совместная практическая деятельность одаренного ребенка и родителей:

- круглый стол- психологическое и педагогическое сопровождение родителей одаренного ребенка;
- поддержка и поощрение родителей одаренных детей;
- создание условий для самореализации одаренных детей для проявления творческих и интеллектуальных способностей.

3.1.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) воспитанников

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ТНР, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отработывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Задания для выполнения в домашних условиях, предлагаемые учителем логопедом, педагогом-психологом и воспитателем, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР:

1. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

4. Взаимодействие педагогических работников Организации с родителями (законными представителями) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

5. Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

6. Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

7. Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

- вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законными представителями), активизация их участия в жизни детского сада. создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

8. Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

- аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

- коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

- информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Детского сада № 100; создание открытого информационного пространства (сайт Детского сада № 100, форум, группы в социальных сетях).

9. Содержание направлений работы с семьей может фиксироваться в Программе как в каждой из пяти образовательных областях, так и отдельным разделом, в котором раскрываются направления работы дошкольной образовательной организации с родителями (законными представителями).

Направления взаимодействия с семьями обучающихся

| <i>Функции совместной партнерской деятельности</i> | <i>Формы работы (взаимодействия) с родителями</i> |
|---|---|
| Нормативно-правовая деятельность | - знакомство родителей с локальной нормативной базой ДОУ; - участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие ДОУ; - вовлечение семьи в управление ДОУ: планирование (учет особых интересов семьи, персонала и других членов местного сообщества; опора на размышления родителей на процесс развития детей, о своей работе, педагогических знаниях и практическом и жизненном опыте; получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности, при ее планировании; получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в рабочих программах, перспективных, календарных планах), организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной программы (участие в диагностике). |
| Информационно-аналитическое | - определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса; - анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы, ДОУ. |

| | |
|--|--|
| Информационно-консультативная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> - информационные стенды для родителей; - подгрупповые и индивидуальные консультации; - интернет. Сайт ДОУ; - презентация достижений; - предоставление родителям письменной информации, призванной направлять их участие в образовательном процессе; - информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных); - информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома; - обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада; - организация интерактивных семинаров, моделирование решения проблем/задач, мастер-классов и др; - общение с родителями для того, чтобы узнать, какие цели родители ставят для своих детей. |
| Просветительская деятельность | <ul style="list-style-type: none"> - лекции специалистов ДОУ, приглашенных научных консультантов; - библиотечка для родителей; - педагогическая гостиная; - совместная разработка учебных пособий и дидактических игр; - круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций; - информационные буклеты по заявленным родителями проблемам; - форум на сайте ДОУ; - единый и групповой стенды; - плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.); - папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени; - стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций; - баннеры. |
| Практико-ориентированная методическая деятельность | <ul style="list-style-type: none"> - дни открытых дверей; - семинары; - практические семинары; - открытые занятия; - детско-родительские проекты; - выставки; - смотры-конкурсы. |
| Культурно-досуговая деятельность | <ul style="list-style-type: none"> - физкультурно-спортивные мероприятия; - акции; - музыкальные праздники; - день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.; - экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины. |
| Индивидуальная поддержка развития детей в семье | <p>В ДОУ предусмотрено изучение потребностей семьи в педагогической поддержке семейного воспитания. Педагог обсуждает с родителями результаты педагогического</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>наблюдения за развитием ребенка, показывает возможные способы родительского соучастия в образовании ребенка.</p> <p>Реализуется партнерство между родителями и педагогами в деле образования и развития ребенка с учетом особенностей его развития. Итоги педагогической диагностики, наблюдений являются предметом встречи и обсуждения возможных индивидуальных образовательных маршрутов.</p> <p>Педагоги в своей работе учитывают условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, уважают и признают достижения родителей в деле воспитания и развития детей.</p> <p>Содержание индивидуальной поддержки развития ребенка в семье и зафиксировано в письменном виде (имеется лист рекомендаций в портфолио и/или карте развития ребенка).</p> <p>Педагог находится на связи с родителями (родителям доступна возможность общения с педагогом лично или с помощью электронной почты, мессенджеров и пр.) Родители могут задать вопрос о развитии ребенка и получить ответ педагога.</p> <p>Предусмотрена комплексная индивидуальная поддержка семьи. Запланирована система взаимодействия (регулярные встречи, совместные мероприятия, наблюдение за динамикой развития ребенка, дистанционное консультирование, привлечение специалистов и пр.). Разработан индивидуальный план поддержки развития детей в семье.</p> <p>Партнерство также включает в себя осуществляемое педагогами образование родителей, их просвещение на тему развития детей с учетом индивидуальной траектории развития, позитивного подхода к их воспитанию.</p> <p>Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (учителя-логопеда, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, музыкального работника).</p> <p>План поддержки развития составлен, в случае необходимости, с привлечением специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога). Родителям предоставляются материалы или списки рекомендованной литературы для получения дополнительных знаний о развитии ребенка с учетом индивидуальных особенностей развития. В распоряжение родителей предоставляются информационные ресурсы, развивающие их навыки. Проводятся образовательные мероприятия для просвещения родителей.</p> <p>Родителям предоставляется регулярный доступ к информации об индивидуальной траектории развития ребенка (видео, дневники развития и пр.).</p> |
| Индивидуально-ориентированная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> - паспорт здоровья; - дневник достижений; - специальные тетради с печатной основой; - портфолио; - приглашение членов семей для знакомства с миссией, целями, с программой, методологией и порядком работы ДОУ, предоставляя им локальные акты, психолого-педагогические материалы и проводя презентации в дни открытых дверей; - проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в |

| | |
|--|--|
| | <p>развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - отчеты об успехах каждого ребенка; - сбор портфолио каждого ребенка, в котором накапливают письменную информацию и образцы продуктов детского творчества; - выяснение мнения родителей относительно критериев оценки результата образовательного процесса; - включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка; - обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых; - организация вечеров для родителей с обсуждением, способствующих обмену обычаями и практикой воспитания детей; - конкурсы семейных рисунков; - выставки семейных достижений; - коллективные творческие дела; - создание, сопровождение портфолио детских достижений; - работа с картой индивидуального маршрута ребенка; - реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного; - организация вернисажей, выставок детских работ. |
|--|--|

Индивидуальная поддержка развития детей в семье:

- предусмотрено комплексное сопровождение развития ребенка в семье, регулярное планирование содержания индивидуальной поддержки, постоянное взаимодействие с семьей и постоянное совершенствование индивидуальной поддержки;

- осуществляется комплексное сопровождение развития ребенка в семье (все образовательные области), индивидуальная поддержка развития в соответствии с запланированным содержанием. Напр., имеется лист рекомендаций в портфолио ребенка;

- педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (логопеда, педагога дефектолога, психолога, сурдолога);

- педагог находится на связи с родителями (родителям доступна возможность общения с педагогом лично или с помощью электронной почты, мессенджеров и пр.). Родители могут задать вопрос о развитии ребенка и получить ответ педагога;

- педагоги иногда навещают семьи (особенно семьи в тяжелой жизненной ситуации) на дому и оказывают им поддержку в воспитании ребенка;

- в распоряжение родителей предоставляются информационные ресурсы, развивающие их навыки;

- проводятся образовательные мероприятия для просвещения родителей.

Подходы к взаимодействию с родителями по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

- Родители рассматриваются, как важный фактор в улучшении перспектив развития детей.

- Родители не только не мешают и не препятствуют работе педагогов, а наоборот, могут способствовать быстрым успехам, могут овладеть новыми навыками, руководствуясь сильным желанием помочь своим детям.

- Родители имеют право на информированность и обращение к педагогам детского сада за советами с тем, чтобы эффективнее влиять на развитие своих детей.

- Родители при соответствующих условиях могут быть субъектами организации, планирования и развития образовательной системы ДОУ.

В основе совместной деятельности семьи и ДОУ по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования заложены следующие принципы:

1. Родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей.
2. Единство в понимании педагогами и родителями ценностно-целевых ориентиров, задач, средств, условий, результата развития ребенка.
3. Помощь, поддержка, уважение и доверие к ребенку со стороны педагогов и родителей.
4. Знание педагогами и родителями воспитательных возможностей педагогического коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми.
5. Постоянный анализ (с использованием общественной экспертизы) промежуточных и «конечных» результатов образовательного процесса (образования ребенка), с целью обеспечения успешности ребенка на каждом возрастном этапе развития.

Взаимодействие педагогов ДОУ и семьи в ходе реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования выстраивается по следующим направлениям:

- вовлечение родителей в планомерно-прогностическую, организационную, экспертно-аналитическую деятельность;
- организация психолого-педагогического, нормативно-правового просвещения родителей;
- практическая помощь семье в воспитании ребенка;
- использование в практической деятельности позитивного опыта общественного и семейного воспитания;
- оказание помощи родителям в профилактике девиантных форм поведения детей;
- разработка тематического оформления образовательного учреждения по работе с семьей;
- активизация педагогического самообразования родителей;
- расширение сферы дополнительного образования и досуговых услуг.

Показатели степени включения родителей в деятельность по реализации адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

1. Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений:

- о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;
- о возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста;
- о педагогической деятельности в целом;
- о специфике работы с детьми дошкольного возраста;
- об адекватных средствах и условиях развития ребенка;
- об особенностях образовательного процесса в детском саду;
- о предполагаемых и реальных результатах развития детей дошкольного возраста.

2. Владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

3. Степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса.

4. Удовлетворенность образовательными услугами.

5. Родители владеют необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста; активно включаются в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса; удовлетворены образовательными услугами.

Формы взаимодействия родителей и детей в домашних условиях:

– доступны информационные ресурсы, которые они могут использовать для расширения собственных знаний о развитии ребенка и осведомленного участия в нем (информационные, литературные, аудио и видеоматериалы);

– организовать в семье регулярную практику совместных с ребёнком игр (в том числе и подвижных), труда, чтения художественной литературы и др.;

- создавать ситуации, способствующие возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда, дела;
- полноценно общаться с ребёнком;
- обеспечить разнообразие социальных впечатлений и эмоций ребёнка;
- насыщать жизнь ребёнка достаточным количеством положительных, с точки зрения морали, образцов родительского поведения;
- не допускать проявлений двойной морали, расогласования требований со стороны разных членов семьи, родителей и педагогов;
- формировать у ребёнка толерантное отношение к небольшим нарушениям людьми правил поведения, к незначительным отступлениям от норм морали, терпимость и уважение к людям;
- поощрять самостоятельность ребёнка и целенаправленность его действий и поступков;
- личным примером прививать ребёнку позитивное отношение к здоровому образу жизни — всей семьёй вести здоровый образ жизни;
- участвовать вместе с ребёнком в создании, поддержании и укреплении семейных традиций, а также в укреплении и обогащении традиций ДОУ;
- бережно относиться ко всем детским «почему» и «зачем» (если ответа нет — сказать об этом честно, но обязательно узнать ответ и вернуться к вопросу ребёнка);
- учиться вместе с детьми наблюдать и рассказывать им о различных представителях живой (растения и животные) и неживой (камни, глина, дождь, снег, ветер) природы, о своей семье (рассматривать семейные фото), городе (селе), Родине, мире и т. п., связывая наблюдения с реальной жизнью ребёнка;
- не лениться посещать всей семьёй исторические места города (села), музеи, знакомиться с достопримечательностями;
- вместе с детьми создавать коллекции, экспериментировать с окружающими предметами и материалами (поверьте, вам понравится!);
- и наконец, ходить на родительские собрания, консультации, практикумы и т. п. в ДОУ и задавать как можно больше вопросов.

Принципы взаимодействия педагогов ДОУ и семьи в ходе реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования

1) Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Любая прекрасно выстроенная администрацией ДОУ модель взаимодействия с семьёй останется моделью на бумаге, если воспитатель не выработает для себя конкретных форм корректного общения с родителями. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями — значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведённое мероприятие.

2) Индивидуальный подход.

Такой подход необходим не только в работе с детьми, но и с родителями. Воспитатель должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребёнку в той или иной ситуации.

3) Сотрудничество, а не наставничество.

Современные мамы и папы в большинстве своём люди грамотные, осведомлённые и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесёт положительный результат. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4) Серьёзная подготовка.

Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями воспитанников необходимо тщательно и серьёзно готовить. Главное в этой работе — качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж организации в целом.

5) Динамичность.

Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития и представлять собой открытую и мобильную систему: быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться форма и направление работы педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Перспективное планирование работы с родителями представлено в приложении №1.

3.1.7. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми;
- организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников Детского сада № 100 включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;
- познавательное развитие;
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьируется степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей, обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей. Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности; - овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам;
- сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для обучающихся с ТНР, которая должна быть реализована в Детском саду № 100 в группах компенсирующей направленности, планируется в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся. Образовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития обучающихся, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи:

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать:

- создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР;
- использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых педагогами детского сада;
- реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов Детского сада № 100 при реализации АОП ДО;
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом;
- обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих

эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

- анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка;

- изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;

- психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

- специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

3. Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

Коррекционная работа учителя-логопеда

С 1 по 15 сентября учитель-логопед проводит первичное обследование речи, заполняет речевую карту на каждого ребенка.

Учебный год в группе для детей в разновозрастной группе с тяжелыми нарушениями речи начинается с первого сентября и длится до июня. Формы и средства организации образовательной деятельности.

Учитель-логопед:

- подгрупповая форма работы.

- индивидуальная форма работы.

Предусматриваются следующие виды занятий по коррекции речи:

- занятия по формированию и развитию лексико-грамматических категорий языка;

- занятия по формированию и развитию фонематических процессов; - занятия по формированию и развитию связной стороны речи; - занятия по коррекции произношения.

В разновозрастной группе детей с тяжелыми нарушениями речи логопед проводит занятия ежедневно. Подгрупповые занятия проводятся 3 раза в неделю в первую половину дня: по формированию и развитию лексико-грамматических категорий языка; по формированию и развитию фонематических процессов; подготовка к обучению грамоте. Индивидуальные занятия по коррекции звукопроизношения проводятся согласно составленному расписанию. Исходя из результатов диагностической работы может проводиться подгруппами по 2-3 человека.

- Продолжительность занятий для детей 5-го года жизни не более 20 минут, 6го года жизни не более 25 минут, для детей 7го года жизни не более 30 минут.

Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда с конкретным воспитанником включает те направления, которые соответствуют структуре его речевого нарушения.

На *подгрупповой работе* изучаются те звуки, которые правильно произносятся всеми детьми или уже уточненные на индивидуальной работе звуки. После уточнения, расширения и обогащения словарного запаса и отработки грамматических категорий проводится работа по развитию связной речи – на базе пройденного речевого материала

Индивидуальная работа направлена на уточнение, постановку, автоматизацию звуков и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов. Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речеязыкового развития обучающихся с ТНР.

В младенческом возрасте и вплоть до полутора-двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении ребенка с отклонениями доречевого развития к категории обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим применительно к детям этого возраста речь идет не о квалифицированной коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения тяжелых нарушений речи и начале оказания этим детям своевременной психолого-педагогической помощи. Раннее выявление таких обучающихся и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития. В

целях предупреждения тяжелых нарушений речи необходимо предлагать рекомендации для родителей (законных представителей) обучающихся, относящихся к группе риска, а также обучающихся с различными отклонениями в физическом и (или) психическом развитии. Родители (законные представители) информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей (законных представителей) основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка. Одним из приемов коррекционной работы, направленной на предупреждение нарушений речевого развития,

является нормализация процессов кормления, что помогает тренировать функции сосания, глотания, жевания, что создает необходимые предпосылки для правильного функционирования артикуляционного аппарата. Наряду с нормализацией кормления следует развивать у ребенка потребность в общении с педагогическим работником, формировать зрительную фиксацию и способность проследивать движение предмета, стимулировать слуховое внимание, акцентировать внимание ребенка на звучании предметов, формировать умение локализовать звук в пространстве.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах.

Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателя. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь. Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;

-рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков. Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно-дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед как правило, составляет примерный перечень художественной литературы и иллюстративного материала, рекомендуемых для каждой недели работы.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, воспитателей и родителей дошкольников.

Совместная деятельность логопеда и воспитателей

| Задачи, стоящие перед учителем логопедом | Задачи, стоящие перед воспитателем |
|---|---|
| 1. Создание условий для проявления речевой активности, преодоления речевого негативизма | 1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе |
| 2. Обследование речи детей | 2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы |
| 3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка | 3. Заполнение протокола обследования, изучение Результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы |
| 4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом | |
| 5. Развитие слухового внимания детей, сознательного восприятия речи | 5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания |

| | |
|--|--|
| 6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти | 6. Расширение кругозора детей |
| 7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий | 7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам |
| 8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям | 8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей) |
| 9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания работа по коррекции звукопроизношения | 9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей, контроль за звуковой культурой речи в любом виде деятельности |
| 10. Развитие фонематического восприятия детей | 10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда |
| 11. Обучение детей процессам звуко слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений | 11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях |
| 12. Развитие восприятия ритмико слоговой структуры слова | 12. Развитие памяти детей путем заучивания различного речевого материала |
| 13. Формирование навыков словообразования и словоизменения | 13. Закрепление навыков словообразования в игре и повседневной жизни |
| 14. Формирование предложений разных типов в речи | 14. Контроль за грамматически правильно оформленной речью детей |
| 15. Развитие навыков монологической и диалогической речи, навыков речевого общения. | 15. Закрепление коммуникативных навыков во всех ситуациях общения. |
| 16. Регулярное ведение тетради взаимосвязи учителя-логопеда и воспитателя | 16. Выполнение заданий по тетради взаимосвязи учителя-логопеда и воспитателя |

Обследование словарного запаса.

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка, обучающихся с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речевыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.

Обследование грамматического строя языка.

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.

Обследование связной речи.

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления иреализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.

Обследование фонетических и фонематических процессов.

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смещение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков. В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речезыковых возможностей обучающихся с ТНР:

- первая схема - для обследования обучающихся, не владеющих фразовой речью;
- вторая схема - для обследования обучающихся с начатками общеупотребительной речи;
- третья схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью при наличии

выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетикофонематического недоразвития речи.

Обучение обучающихся с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы «кто?», «куда?», «откуда?», понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: Кто? Что делает? Кто? Что делает? Кто? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития обучающиеся учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У обучающихся появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально - волевой сферы.

Обучение обучающихся с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений:

1) развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

2) активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой - моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных);

3) развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа «Вова, спи», «Толя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов);

4) развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющихся у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов, слов,

предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям обучающихся с ТНР. К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает:

1. Совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращённую речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью).

2. Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные.

3. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3- сложных слов).

4. Обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звукобуквенных структур.

5. Развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - Кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

6. Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Обучение обучающихся с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития) предусматривает следующие направления работы:

1. Совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического

запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотношенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползть, вползть, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий).

2. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений, по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений.

3. Совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.

4. Совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

5. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение»; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторнографические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев. Для обучающихся старшей возрастной группы планируется:

- научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», оперируя ими на практическом уровне;
- определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для обучающихся подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

- правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «твердые-мягкие звуки», «звонкие - глухие звуки», оперируя ими на практическом уровне;
- определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической

организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей обучающихся.

Обучающиеся среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы педагогического работника и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение - отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи.

Обучающиеся старшего дошкольного возраста могут:

- пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;
- грамотно формулировать простые предложения и распространять их;
- использовать в речи основные средства передачи ее содержания;
- соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

Обучающиеся подготовительной к школе группы могут:

- овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);
- свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;
- адаптироваться к различным условиям общения;
- преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание. Обучающиеся адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

Специфика реализации основного содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» детьми с ТНР

Приоритетные коррекционные направления работы:

- использование различных речевых ситуаций при формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, элементов труда и др. для работы над пониманием, усвоением и одновременно прочным закреплением соответствующей предметной и глагольной лексики;
 - называние необходимых предметов, использование предикативной лексики, составление правильных фраз при осуществлении всех видов детской деятельности с включением речевой ситуации (при затруднении - помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику);
 - использование производимых ребёнком действий для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов;
 - переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов;
 - побуждение детей пользоваться речью в процессе изготовления различных поделок, игрушек, сувениров и т. д. (называние материала, из которого изготавливается поделка, инструментов труда, рассказ о назначении изготавливаемого предмета, описание хода своей работы; дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине);
 - стимулирование развития и обогащения коммуникативной функции речи в непринуждённой обстановке на заданную тему (это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения).

Специфика реализации основного содержания образовательной области «Познавательное развитие» детьми с ТНР

Приоритетные коррекционные направления работы:

- развитие фонематического анализа;
- развитие пространственно-временных представлений и оптико-пространственного гнозиса;

- развитие способности к символизации, обобщению и абстракции;
- расширение объёма произвольной вербальной памяти;
- формирование регуляторных процессов, мотивации общения.

Специфика реализации основного содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детьми с ТНР

Приоритетные коррекционные направления работы:

- углублённое развитие музыкально-ритмических движений, музыкального слуха и певческих навыков;
- коррекция внимания детей;
- совершенствование реакции на различные музыкальные сигналы;
- развитие умения воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность самостоятельно переключаться с одного движения на другое и т. д.;
- активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предложениями и наречиями, качественными и относительными прилагательными;
- формирование графомоторных навыков;
- развитие пространственных ориентировок, прежде всего ориентировки на листе бумаги;
- развитие зрительного восприятия;
- воспитание произвольного внимания и памяти;
- тренировка движений пальцев рук и кистей (в ходе занятий и во время физкультминуток).

Специфика реализации основного содержания образовательной области «Физическое развитие» детьми с ТНР

Приоритетные коррекционные направления работы:

- формирование полноценных двигательных навыков;
- нормализация мышечного тонуса;
- исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия;
- упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции;
- развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

Организация коррекционно-развивающего процесса в повседневной жизни

| Формы коррекционной работы | Содержание коррекционной работы |
|--------------------------------------|---|
| Утренняя коррекционная гимнастика | Коррекция дыхания, опорно-двигательного аппарата. Элементы фонетической ритмики. Развитие слухового внимания, мелкой моторики, пальцев рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве. |
| Засыпание под музыку | Релаксация: Переход от активной деятельности ко сну. |
| Пробуждение под музыку | Выравнивание фаз пробуждения детей. Эмоционально-положительный заряд детей для дальнейшей деятельности во второй половине дня. |
| Коррекционная гимнастика пробуждения | Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция дыхания. Элементы фонетической ритмики. Умение ориентироваться в пространстве. |
| Дидактическая игра | Закрепление навыков и умение детей, полученных на коррекционных занятиях |
| Сюжетно-ролевая игра | Закрепление умений организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Развитие связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи. |

| | |
|---|--|
| Индивидуальная коррекционная работа по заданию | Выполнение упражнений по преодолению фонетических нарушений грамматической стороны речи и связной речи. Коррекция звукопроизношения. Артикуляционная гимнастика. Обогащение лексики. Развитие логического мышления. Коррекция и развитие внимания, памяти, мышления. Развитие познавательной деятельности. Развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы. |
| Досуг, праздники, театрализованная деятельность | Развитие эмоционально-волевой сферы. Формирование предпосылок к развитию творческого воображения. Развитие мелкой и общей моторики. |

Методы и средства обучения

| Категория детей | Специальные методы и способы обучения и воспитания |
|-----------------|---|
| ТНР | Пальчиковые игры Пальчиковый театр Мозаика, конструирование Массаж лица Гимнастика мимических мышц Распознавание эмоциональных состояний через мимику Дифференциация носового и ротового дыхания (по А.Г. Ипполитовой) Движение с речью под музыку Спортивные речевки Упражнения с зеркалом Составление рассказов с прямой речью Проблемные ситуации Дыхательная гимнастика Кинезиологические упражнения |

Совместная деятельность ребёнка с взрослым в специально организованной среде

| № п/п | Формы работы с детьми | Дни недели | | | | |
|-------|--|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| | | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| 1 | Артикуляционная гимнастика | 2 раза в день | 2 раза в день | 2 раза в день | 2 раза в день | 2 раза в день |
| 2 | Пальчиковая гимнастика | + | + | + | + | + |
| 3 | Дыхательная гимнастика | + | + | + | + | + |
| 4 | Кинезиология | + | | + | + | |
| 5 | Аурикулярная гимнастика | + | + | + | + | + |
| 6 | Разминка для ума | | + | | + | |
| 7 | Дерево успеха | + | + | + | + | + |
| 8 | Стендовая работа «Наша жизнь»- развитие связной речи | + | + | + | + | + |
| 9 | Игротека по лексическим темам | + | | | + | |
| 10 | Звукоигратека | + | + | + | | |
| 11 | Игры на развитие | | + | + | + | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|
| | мелкой моторики рук | | | | | |
| 12 | Вечерняя игра по заданию логопеда | + | + | + | + | |
| 13 | Фонематические минутки | + | + | + | + | |
| | Пересказ | + | | | + | + |
| 14 | Заучивание стихов, потешек, загадок | + | | | | + |
| 15 | Составление рассказа | + | + | + | | + |
| 16 | Логоритмические упражнения | + | | + | + | |
| 17 | Логотеатр | + | + | | | |
| 18 | Логотренинг | + | | | + | |
| 19 | Видеожурнал | | + | | | |
| 20 | Работа подгрупповая и индивидуальная с использованием ИКТ | + | | | + | |

Коррекционно-развивающая работа направлена на развитие познавательных процессов ребенка, а также на коррекцию формирования межличностного общения, эмоционально-личностного развития ребенка, коррекцию агрессивности, застенчивости, тревожности.

Особенности организации образовательного процесса педагога - психолога

- Психологическую помощь участникам воспитательного процесса в детском саду оказывает педагог-психолог.
- Организация индивидуальной работы с детьми в период адаптации.
- Диагностика уровня психического развития детей с последующей организацией коррекционной работы.
- Разработка и реализация методов и способов коррекции микроклимата в группах.
- Организация индивидуальных и групповых корректирующих занятий для детей, имеющих трудности в развитии, поведении, общении.
- Развитие памяти, мышления, внимания детей.
- Организация благоприятного морального климата в коллективе педагогов и сотрудников.
- Организация консультативной работы для родителей воспитанников.

| Формы работы с детьми | Формы работы с родителями | Формы работы с педагогами |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - помощь детям в адаптации к детскому саду; - проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии; -определение готовности старших дошкольников к обучению в школе; - диагностика игровой деятельности детей; - организация и регулирование | <ul style="list-style-type: none"> - психолого-педагогическое просвещение родителей (консультации, наблюдение за ребенком); - развитие осознания педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения; -снижение уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу; -обучение родителей методам | <ul style="list-style-type: none"> - подготовка и проведение педагогического консилиума; - индивидуальное и групповое консультирование; - подготовка и выступление на педсоветах, методических объединениях; -повышение психологической компетенции педагогов. |

| | | |
|---|---|--|
| <p>взаимоотношений детей со взрослыми; - диагностика взаимоотношений со сверстниками (социометрия).</p> | <p>и приемам организации совместной и самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста; -ознакомление родителей с элементами диагностики психических процессов (внимание, память); -обеспечение высокого уровня подготовки детей к школе.</p> | |
|---|---|--|

Педагог-психолог использует в коррекционно-развивающей работе с детьми технологии эмоционально-чувственного развития дошкольников:

- изотерапия

- освоение нетрадиционных техник рисования помогает раскрыть личность детей, их творческие способности;

- на занятиях дети находятся в постоянном процессе открытия новых знаний;

- каждый ребёнок может раскрыться, проявить, показать себя в полной мере;

Данная технология предусматривает проведение совместной и самостоятельной деятельности педагога с детьми, которая позволяет развивать у детей коммуникативные способности, внимание, мышление, моторику рук. Особенность технологии заключается в том, что вся деятельность носит игровой и занимательный характер.

- цветотерапия

Методика воздействия и регуляции психоэмоционального состояния ребенка посредством цветового сопровождения – в интерьере, дидактических и игровых материалах, сопровождающих все виды деятельности ребенка в течение пребывания его в ДОУ.

- сказкотерапия

Метод используется как психодиагностический, прогностический и терапевтический.

Этот метод идеально подходит для решения вопросов межличностных отношений в разных сферах жизни. Сказкотерапевтические занятия позволяют также работать с ситуациями, о которых ребенок не хочет / не может говорить открыто.

- песочная анимация

- психогимнастика – курс специальных занятий (этюдов, упражнений и игр), направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (как ее познавательной, так и эмоционально-личностной сферы).

Воспитатель:

–организует совместную и самостоятельную деятельность детей по всем направлениям развития воспитанников;

–организует работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков, развитию мелкой моторики рук через ручной труд и конструирование, развитию общей моторики через подвижные игры и игровые упражнения;

–организует реализацию рекомендаций специалистов при осуществлении индивидуальной работы с детьми;

–активно использует в работе с детьми здоровьесберегающие технологии;

–консультирует родителей о формировании культурно-гигиенических навыков, об индивидуальных особенностях детей, уровне развития мелкой моторики;

– совместно с педагогом – психологом участвует в развитии психических процессов.

Инструктор по физической культуре:

–проводит оценку физической подготовленности детей;

–разрабатывает и реализует план физкультурно-оздоровительных мероприятий в группе; проводит физ. занятия и праздники;

–участвует в проведении корригирующей гимнастики после дневного сна, утренней гимнастики, закаливания;

–участвует в тематических родительских собраниях, бесед, индивидуальных и групповых консультаций, семинаров – практикумов, с использованием наглядной информации.

Музыкальный руководитель:

–осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей;
 –осуществляет учёт психоречевого и физического развития детей при подборе музыкального, песенного репертуара;
 –использует в работе с детьми элементов психогимнастики, музыкотерапии, коррекционной ритмики, пластических этюдов и пр.

Медицинский персонал:

–организует проведение профилактических и оздоровительных мероприятий;
 –осуществляет контроль по соблюдению требований санитарно – эпидемиологических норм и правил;
 –осуществляет контроль по соблюдению режима и качества питания;
 –осуществляет оценку физического развития детей по данным антрометрических показателей;
 –осуществляет оценку состояния здоровья детей посредством регулярных осмотров.

3.1.8. Рабочая программа воспитания

3.1.8.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

3.1.8.1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания для Детского сада № 100, реализующего адаптированные общеобразовательные программы дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ТНР в Детском саду № 100 предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в Детском саду № 100 должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Детского сада № 100 и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы Детского сада № 100.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Детский сад № 100 в части, формируемой участниками образовательных отношений,

дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями. Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АООП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

3.1.8.1.2. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в Детском саду № 100 - личностное развитие дошкольников с ТНР и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачами воспитания обучающихся с ТНР в условиях Детского сада № 100 являются:

- 1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Задачи и направления воспитания:

Задачи воспитания для детей ОВЗ дошкольного возраста (3-7 лет)

| Направление воспитания | Задачи воспитания |
|------------------------|--|
| Патриотческое | Формировать первичные представления о малой родине и своей стране на основе духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций Формировать привязанность к родному дому, семье и близким людям |
| Социальное | Воспитывать моральные и нравственные качества ребенка, задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение, уважение к различиям между людьми Формировать основы речевой культуры, умение слушать и слышать собеседника Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел |

| | |
|------------------------------|---|
| Познавательное | Развивать любознательность, наблюдательность, потребность в самовыражении, в том числе творческом, активность, самостоятельность Формировать первичную картину мира на основе традиций, ценностей российского общества |
| Физическое и оздоровительное | Формировать у детей ОВЗ основные навыки личной и общественной гигиены Развивать стремление соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе |
| Трудовое | Воспитывать ценностное отношение к труду в семье и обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности Воспитывать трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности |
| Этико-эстетическое | Формировать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Формировать стремление к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности Развивать задатки художественно-эстетического вкуса |

3.1.8.1.3. Принципы Программы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принципы реализуются в укладе Детского сада № 100, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и Детского сада № 100, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Детского сада № 100, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и

социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизических особенностей обучающихся с ТНР. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

3.1.8.1.4. Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- обеспечение воспитывающей личностно развивающей предметно-пространственной среды;
- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;
- создание уклада ДОО, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня ДО на уровень НОО;
- современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, – в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Воспитательный процесс в ДОО строится на следующих принципах:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка,
- соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;
- создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников;
- системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

Программа воспитания Детского сада включает в себя вопросы истории и культуры родного города и района, природного, социального и рукотворного мира. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира.

В системе развивающего обучения важную роль играет культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой личностный потенциал.

Климатические условия Среднего Урала имеют свои особенности: теплые и холодные потоки воздуха быстро меняются, потому погода порой непредсказуема и может кардинально измениться не за неделю, а сутки. Поэтому в режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз. В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Уклад в нашем детском саду направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Важными традициями Детского сада в аспекте социокультурной ситуации развития являются:

- знакомство с народными играми;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
- приобщение к истокам русской народной культуры;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города, его окрестностей и края:

- *ежедневные традиции*: воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Можно сказать, что его прихода с нетерпением ждут другие дети. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей. Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. («Утро радостных встреч»).

Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. («Утренний круг»).

В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня. («Вечерний круг») Обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что-либо хорошее.

- *ежемесячные традиции*: «День именинника», театральное развлечение.

- *ежегодные традиции*: «Новоселье» - группу к этому событию украшают. Взрослые поздравляют детей с новосельем и желают им здоровья, радости, светлых и радостных дней. Обыгрывают появление в группе предметов, которые необходимы детям. Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, и по необходимости, сокращено и дополнено другими событиями. Часть праздников заменена другими социально и личностно значимыми для участников образовательных отношений событиями; период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, в соответствии с тематикой праздника, возрастными и индивидуальными особенностями, потребностями и интересами детей.

Ежегодно проводятся мероприятия, посвященные:

- явлениям нравственной жизни ребёнка: «Именины» (поквартально дни рождения детей, «Новоселье в группе», «День рождения Детского сада»;
- окружающей природе: акция «Кормушка для пичужки», «Осень», «Весенняя капель» «День птиц»;
- миру искусства и литературы «День книги», «День театра»;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиями: «Новый год», «День матери», «День семьи», «Праздник всех женщин»; «23 Февраля», «8 марта»
- наиболее важным профессиям: «День воспитателя и всех работников детского сада».

3.1.8.1.5. Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Для реализации целей и задач воспитания детей в Детском саду существуют следующие формы организации деятельности образовательного процесса:

- игра, игровое упражнение, игра-путешествие, занятие;
- тематический модуль, коллекционирование,

- чтение, беседа/разговор, ситуации,
 - конкурсы, викторины, коллективное творческое дело,
 - проекты, эксперименты, длительные наблюдения, экологические акции, экскурсии, пешеходные прогулки.

- мастерская, клубный час,
- праздники, развлечения, физкультурно-спортивные соревнования,
- театрализованные игры, инсценировки.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО.

Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

– предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

– культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

– свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей). Коллектив прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным приблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научит ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни. Во всех возрастных группах имеются центры: патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания.

3.1.8.1.6. Общности (сообщества) ДОО

Профессиональная общность — это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Детская общность. Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Придаёт детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивает у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду созданы условия для взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими — это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов — это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатели соблюдают *кодекс нормы профессиональной этики и поведения*:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

3.1.8.1.7. Социокультурный контекст

Социокультурный контекст — это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Детский сад № 100 - современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

Основные традиции воспитательного процесса в Детском саду

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами Детского сада в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. Воспитатели и специалисты Детского сада ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это кружки, секции, творческие студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

4. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В Детском саду существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий

5. В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

Воспитательный процесс в Детском саду выстраивается с учетом концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России, включающей в себя:

- национальный воспитательный идеал – высшая цель, образования нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций;

- базовые национальные ценности – основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие в современных условиях:

- патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;
- социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
- семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;

- наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- традиционные российские религии – представления о вере, духовности религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
- природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество; - духовно-нравственное развитие личности – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;
- духовно-нравственное воспитание личности гражданина России – педагогически организованный процесс усвоения и принятия воспитанниками базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения, мировое сообщество.

Деятельности и культурные практики в Детском саду № 100

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ТНР, обозначенных в Стандарте. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законными представителями);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

3.1.8.1.8. Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ТНР

Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ТНР. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ТНР к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне Детского сада № 100 не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)

| Направления воспитания | Ценности | Показатели |
|------------------------|----------|------------|
| | | |

| | | |
|------------------------------|--|--|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Знания | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Этико-эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. |

3.1.8.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.8.2.1. Описание содержания Программы воспитания по направлениям

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ТНР дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовнонравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы.

Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Патриотическое направление воспитания.

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель Детского сада № 100 должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении обучающихся с ТНР с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ТНР к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания.

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. В дошкольном детстве ребенок с ТНР открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ТНР заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ТНР представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с

детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ТНР в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. При реализации данных задач воспитатель Детского сада № 100 должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;
- воспитывать у обучающихся с ТНР навыки поведения в обществе;
- учить обучающихся с ТНР сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить обучающихся с ТНР анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи; -создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания.

Цель: формирование ценности познания (ценность - "знания").

Значимым для воспитания ребенка с ТНР является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми с ТНР на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ТНР совместно с педагогическим работником;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ТНР своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ТНР (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в Детском саду № 100.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ТНР понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ТНР в Детском саду № 100.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ТНР вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ТНР культурно-гигиенические навыки, воспитатель детского сада должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка с ТНР навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка с ТНР представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка с ТНР привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ТНР, в игру. Работа по формированию у ребенка с ТНР культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания.

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

Основные задачи трудового воспитания:

1) Ознакомление обучающихся с ТНР видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ТНР.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ТНР, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель Детского сада № 100 должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям с ТНР необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка с ТНР бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям с ТНР самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ТНР соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания.

Цель: формирование конкретных представлений о культуре поведения, (ценности - "культура и красота").

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ТНР действительности;

6) формирование у обучающихся с ТНР эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ТНР культуру поведения, воспитатель Детского сада № 100 должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить обучающихся с ТНР уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка с ТНР, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

- воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Детского сада № 100; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ТНР ценностного отношения к красоте.

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ТНР.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ТНР с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ТНР, широкое включение их произведений в жизнь Детского сада № 100;

- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ТНР по разным направлениям эстетического воспитания.

3.1.8.2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ТНР в процессе реализации Программы воспитания

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Основные формы и содержание взаимодействия с родителями:

1. Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

2. Консультации. Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации в родительских

группах в мессенджерах и социальных сетях.

3. Мастер-классы. Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

4. Педагогический тренинг. В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.

5. Круглый стол. Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

6. «Родительская почта». В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества с родителями. Взаимодействие происходит в социальной сети в «В Контакте», через мессенджеры WhatsApp, Viber и через платформу zoom.

Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить и проиграть проблемы, придавая им интерактивное общение.

7. Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

8. Наглядная информация, размещенная на официальном сайте Детского сада № 100, в группе детского сада в социальной сети, на информационных стендах для родителей (законных представителей) хорошо зарекомендовала себя как форма педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей. Здесь помещаются краткие тексты на педагогические темы, консультации, ответы на вопросы родителей, фотографии, отражающие жизнь детей в детском саду и в семье, детские работы, списки рекомендуемой детской и педагогической литературы, нормативно правовые документы Российского законодательства, правоустанавливающие документы и распорядительные акты. Наглядная информация для родителей воспитанников должна освещать следующие вопросы: воспитание детей в труде, в игре, средствами художественной литературы; роль примера родителей, семейных традиций, семейных взаимоотношений; знакомство детей с окружающей жизнью, воспитание патриотических чувств и др.

9. Дни открытых дверей. Проведение Дней открытых дверей дает возможность родителям «прожить» день в детском саду, ощутить атмосферу детской жизни, своими глазами увидеть работу педагогов, их общение с воспитанниками.

10. Родительские собрания. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

3.1.8.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.8.3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания Детского сада № 100 реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад Детского сада № 88 направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ТНР.

2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания.

4. Учет индивидуальных особенностей, обучающихся с ТНР дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических,

национальных).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психологопедагогические, нормативные, организационно-методические) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела Программы.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни Детского сада № 100.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой детского сада и быть принят всеми участниками образовательных отношений. Процесс проектирования уклада Детского сада № 100 включает следующие шаги.

| п/п | Шаг | Оформление |
|-----|--|--|
| 1. | Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности Детского сада № 100. | Устав Детского сада № 100, локальные акты, правила поведения для обучающихся и педагогических работников, внутренняя символика. |
| 2. | Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности Детского сада № 100: - специфику организации видов деятельности; обустройство развивающей предметно-пространственной среды; организацию режима дня; - разработку традиций и ритуалов Организации; праздники и мероприятия. | ОП ДО, АОП ДО для детей с ЗПР, АОП ДО для детей с ТНР и Программа воспитания. |
| 3. | Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада Организации. | Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие Детского сада № 100 с семьями обучающихся. Социальное партнерство Детского сада № 100 с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты. |

Уклад и ребенок с ТНР определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда — это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- "от педагогического работника", который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

- "от совместной деятельности ребенка с ТНР и педагогического работника", в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка с ТНР в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка с ТНР и педагогического работника, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

- "от ребенка", который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.

3.1.8.3.2. Взаимодействия педагогического работника с детьми с ОВЗ. События Детского сада № 100

Спроектированная педагогическим работником образовательная ситуация является воспитательным событием. В каждом воспитательном событии педагогический работник продумывает смысл реальных и возможных действий, обучающихся и смысл своих действий в

контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи обучающихся, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты. Планируемые и подготовленные педагогическим работником воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Детского сада № 100, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в Детском саду № 100 возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры);
- создание творческих детско-педагогических работников проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, "Театр в детском саду" - показ спектакля для обучающихся из соседней Организации).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогическому работнику создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами обучающихся, с каждым ребенком.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Для детей дошкольного возраста предлагаются разные профессиональные, международные праздники экологической направленности:

- «Всемирный день земли»,
- «Всемирный день воды»,
- «Международный день птиц»,
- «Международный день животных».

Международные праздники социальной направленности:

- «Всемирный день «спасибо»
- «Всемирный день улыбок».

В планировании образовательной деятельности с детьми отражены особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, организуемых в детском саду:

- Празднование Нового года
- Выпускной бал
- День знаний
- День Победы
- 8 марта

Традиционными общими праздниками являются сезонные праздники, которые основываются на народных традициях и фольклорных материалах:

- «Осенины»,
- «Масленица»,
- «Колядки»,
- «Праздник русской березки».

Общекультурными традициями жизни детского сада стали такие формы как:

- танцевальный флэш-моб,
- выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии,
- взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду,
- концерты,
- ярмарки.

Планируются совместные досуговые события с родителями:

- концерты,
- фестивали,
- выставки совместных коллекций,
- выставки семейного творчества,

- встречи с интересными людьми,
- спортивные и музыкальные праздники.

Запланированные мероприятия на учебный год находят свое отражение в ежегодно составляемом сообществом педагогов Детского сада примерном календарном плане воспитательной работы.

Каждый человек – неповторимый, особенный. Как нет двух внешне одинаковых людей, так нет и двух людей с абсолютно одинаковым внутренним миром, одинаковым опытом, интересами, устремлениями. Именно уникальность каждого «жителя» детского сада (взрослого, ребенка) и должна стать предметом развития. Мы говорим о «жителях» детского сада, потому что стремимся сделать его Домом для детей, их родителей и сотрудников. Поэтому, такие разные и непохожие люди должны объединиться вокруг чего-либо, значимого для каждого. Этим значимым, объединяющим вокруг себя всех, по нашему мнению, должен стать Детский сад.

Воспитание у детей чувства дома по отношению к детскому саду мы считаем основной своей задачей.

Уклад жизни ДОУ:

«Календарь жизни группы»: отражает планируемые взрослыми и детьми мероприятия (в старшей группе – на неделю, в подготовительной – на месяц). С помощью условных обозначений отмечаются интересные, важные для детей даты (дни рождения, праздники), предполагаемые экскурсии, встречи, крупные хозяйственные дела (генеральная уборка группы, постройка горки и пр.);

«Утренний круг»: обсуждение с детьми планов на предстоящий день;

«Вечерний круг»: обсуждается прошедший день, воспитатель говорит о том, как положительно отличился каждый из ребят, что важного сделали, что получилось, а над чем нужно еще поработать, развитие рефлексивных навыков;

«Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы»: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности;

«Чествование именинника»: поздравление именинника: дарим подарок, водим хоровод и поем каравай, а еще дети высказывают свои пожелания, таким образом подчеркиваем значимость каждого ребенка в группе;

«Обживание группы» в начале года, завершающееся новосельем: формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении;

«Минутки общения»: педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а также формируя чувство значимости и доверия;

«Гордость детского сада»: на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;

«Гость дня»: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков;

«Собирание коллекций»: осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам.

3.1.8.3.3. Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включать:

- оформление помещений;
- оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с ТНР;
- игрушки. ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком с ТНР.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Детский сад № 100.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку с ТНР возможность общения, игры и совместной деятельности.

Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку с ТНР возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку с ТНР возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий) Результаты труда ребенка с ТНР могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку с ТНР возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку с ТНР возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

3.1.8.3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Реализацию программы воспитания Детского сада № 100 осуществляют все педагогические работники.

Воспитательно – образовательный процесс в ДОО строится в соответствии с нормативно – правовыми документами, внутренними локальными актами, регламентирующими деятельность воспитательно – образовательного процесса ООД. У педагогов имеется рабочая программа. Педагоги в большинстве своем имеют знания об особенностях развития своей группы, знают специфику воспитательной работы с воспитанниками своего возраста, учитывают индивидуальные особенности каждого ребенка при построении модели воспитательного процесса. Регулярно проводится работа по повышению квалификации педагогов, осуществляется руководство личностным ростом педагогов через самообразование, наставничество. Осуществляется психолого – педагогическое сопровождение детей с ОВЗ, функционирует ППк, оказывается адресная помощь специалистами ДОО.

Учреждение укомплектовано педагогами на 100% согласно штатному расписанию. На конец года работают 35 сотрудников, из них 17 педагогов, 3 педагога – совместители. Соотношение «педагогический работник/воспитанник» в дошкольной образовательной организации - 20/95.

| Структурное подразделение | Должность | | | |
|---|--|---------------------|-----------|------------------------|
| | | К-во штатных единиц | Вне штата | Количество сотрудников |
| Административно-управленческий персонал | Заведующий | 1 | 0 | 1 |
| | Старший воспитатель/Специалист по охране труда | 1/0,25 | 0 | 1 |
| | Делопроизводители | 1 | 0 | 1 |
| | Заведующий хозяйством (завхоз) | 1 | 0 | 1 |
| Педагогические работники | Воспитатель | 12 | 0 | 12 |
| | Музыкальный руководитель | 1,25 | 0 | 1 |
| | Педагог-психолог | 1 | 0 | 1 |
| | Учитель-дефектолог | 1 | 0 | 1 |
| | Инструктор по физической культуре | 0,5 | 0 | - |
| | Учитель - логопед | 1,9 | 0 | 1 |
| Учебно-вспомогательный персонал | Младшие воспитатели | 8,75 | 0 | 7 |
| | Ассистент-помощник | 0,25 | 0 | - |
| Работники пищеблока | Калькулятор | 0,8 | 0 | 1 |
| | Повар | 3,5 | 0 | 2 |

| | | | | |
|---|---|-----|---|---|
| Работники, обеспечивающие содержание зданий | Кладовщик | 1 | 0 | - |
| | Кастелянша | 0,5 | 0 | - |
| | Оператор стиральных машин | 1 | 0 | 1 |
| | Рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту здания | 0,5 | 0 | 1 |
| | Грузчик | 0,5 | 0 | - |
| | Уборщик служебных помещений | 1 | 0 | - |
| | Сторож | 3 | 0 | 3 |
| | Дворник | 1 | 0 | - |

Образовательный уровень педагогических и руководящих работников ДОО

| Годы | Всего педагогов | Высшее | Второе высшее | СПО | В том числе обучаются | |
|-----------|-----------------|----------|---------------|---------|-----------------------|----------|
| | | | | | В ОУ ВПО | В ОУ СПО |
| 2023-2024 | 18 | 11 (61%) | 1 (6%) | 7 (39%) | 1 (6%) | - |

Аттестация педагогических и руководящих работников детского сада

| Годы | Всего педагогов | Высшая категория | Первая категория | СЗД | Без категории |
|-----------|-----------------|------------------|------------------|--------|---------------|
| 2023-2024 | 18 | 7 (39%) | 7 (39%) | 1 (6%) | 3 (16%) |

В 2023 – 2024 учебном году запланированы мероприятия, направленные на повышение уровня профессионального мастерства педагогов по вопросам воспитания и образования дошкольников:

- повышение квалификации педагогов в соответствии с графиком;
- прохождение аттестации педагогов в соответствии с графиком;
- проведение педагогических советов на уровне ДОО;
- распространение опыта педагогов в профессиональном сообществе;
- участие в профессиональных конкурсах различного уровня;
- подготовка участников детских творческих конкурсах на различных уровнях;
- показ открытых мероприятий в рамках годового плана работы ДОО и т.д.

При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал дополнительных образовательных программ и включать дошкольников в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданской ответственности и патриотизма; - опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами; - приобщение к системе культурных ценностей; - готовности к осознанному выбору профессии; - экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, своему здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью оптимального развития личности ребенка.

| | |
|-------------------------------|--|
| Наименование должности | Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса |
|-------------------------------|--|

| | |
|---|---|
| Заведующий детским садом | <ul style="list-style-type: none"> - управляет воспитательной деятельностью на уровне ДООУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - регулирование воспитательной деятельности в ДООУ; - контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДООУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДООУ); - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов |
| Старший воспитатель | <ul style="list-style-type: none"> - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДООУ за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДООУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; - участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - развитие сотрудничества с социальными партнерами |
| Педагог-психолог | <ul style="list-style-type: none"> - оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований, обучающихся; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе |
| Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Учитель-логопед Учитель-дефектолог | <ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДООУ; - организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности; |
| Младший воспитатель | <ul style="list-style-type: none"> - совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника |

С целью сохранения национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения обеспечивается в полной мере возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнёрства со следующим социальным окружением:

| Организации | Цель взаимодействия, задачи | Направления, формы сотрудничества |
|--|---|---|
| «Средние общеобразовательные школы № 35 и 25 | <p>Обеспечение преемственности образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие любознательности как основы познавательной активности будущего ученика; - формирование творческого воображения как направления интеллектуального и личностного развития ребенка; - развитие способностей ребенка моделирующим и знаково-символическим видам деятельности | <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа по методическим объединениям: <ul style="list-style-type: none"> - завучей ДОУ и руководителей метод. объединений школ (разработка плана работы, тематики общих мероприятий) - педагогов по физической культуре (совместные спортивные мероприятия) - воспитателей и учителей начальных классов (взаимопосещение уроков и занятий, обмен информацией по адаптации к школе) 2. Организация совместных общих мероприятий с детьми (спортивные праздники, концерты) и др. 3. Организация совместных мероприятий с педагогами (совместные пед. чтения, педагогические советы, семинары, лектории). 4. Взаимопосещения пед. процесса педагогами школ и ДОУ. 5. Совместный мониторинг за развитием и успеваемостью детей (отслеживание адаптации и успеваемости воспитанников). |
| Детские сады № 95,78,104, 57,59,16,42 | <p>Обогащение образовательного пространства</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие социализации воспитанников; - развитие социального партнерства педагогов; <p>распространение передового опыта</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа методического объединения для начинающих педагогов 2. Работа профессиональных сообществ – распространение передового опыта (стажерские и пилотные площадки) 3. Организация совместных мероприятий для детей и педагогов |
| Городское телевидение, газеты | Информационность | Публикации в газетах, выступление на радио и телевидении, рекламные блоки. |
| СМИ (федеральный уровень) | | Электронные педагогические издания: написание статей из опыта работы, публикация методических разработок |
| Библиотека № 14 | | |

| Организации | Цель взаимодействия, задачи | Направления, формы сотрудничества |
|-----------------------------------|---|--|
| Центр дополнительного образования | Разработка культурно-просветительских мероприятий. | Организация и проведение совместных мероприятий, семинаров, выставок, презентаций и совещаний по тематике, представляющей взаимный интерес |
| Центр туризма | Информирование о проведении городских, библиотечных | |

3.1.8.3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания.

Перечень локальных правовых документов Детского сада, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания:

- Образовательная программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 100»
- Программа развития муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 100» на 2021-2023 гг.
- Годовой план работы Детского сада № 100 на учебный год
- Календарный учебный график
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОУ)
- Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательно - образовательной деятельности

Информационное обеспечение реализации Программы воспитания

Учет регионального (территориального) контекста воспитательной работы в ДОУ, организация коммуникативного пространства по ее планированию с позиций кластерного, отраслевого, территориального и муниципального развития позволяет отобрать и содержательно наполнить ее структуру. Информационное обеспечение реализации программы воспитания обеспечивает эффективность взаимодействия с родителями воспитанников: оперативность ознакомления их с ожидаемыми результатами, представление в открытом доступе, ситуативная коррекция в течение года, организация внесения предложений, касающихся конкретных активностей, в рамках которых можно получить требуемый опыт и которые востребованы обучающимися. Качество работы детского сада всегда оценивается главными экспертами - родителями воспитанников. Их удовлетворённость образовательным процессом лучшая оценка деятельности педагогического коллектива. Но чтобы заслужить доверие таких разных семей необходимо, чтобы они стали соратниками и единомышленниками, равноправными участниками жизни детского сада.

В общении с родителями активно используются дистанционные образовательные технологии. Информационная оперативность и доступность общения обеспечивается в режиме общения групп, созданных в социальных сетях, электронной перепиской через почту детского сада.

3.1.8.3.6. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. В ДОО созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности разновозрастных групп, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
5. активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачи воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации:

1. формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
2. формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
3. обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
4. обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
5. расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
6. взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
7. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
8. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными по пяти модулям образовательных областей, с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации части, формируемой участниками образовательных отношений

Содержание образования в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, выстроено по модулям образовательной деятельности, на основе авторских программ, выбранных с учетом образовательных потребностей, интересов, мотивов детей, членов их семей и возможностей педагогов, с учетом специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Содержание авторских программ является взаимодополняющим ко всем пяти образовательным областям (модулям образовательной деятельности) обязательной части:

1. «Социально-коммуникативное развитие (дошкольный возраст),
2. «Познавательное развитие» (дошкольный возраст),
3. «Речевое развитие» (дошкольный возраст),
4. «Художественно-эстетическое развитие» (ранний, дошкольный возраст),
5. «Физическое развитие» (ранний, дошкольный возраст).

Объем части Программы для детей дошкольного возраста, формируемой участниками образовательных отношений, составляет 40% от общего объема времени на реализацию Программы.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- выбор тех парциальных образовательных программ, методик и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;

- сложившиеся традиции ДОО. Обогащение содержания образовательной деятельности обеспечивается в пяти образовательных областях. При этом учитывается, что в соответствии с ФГОС ДО (п.2.12) «Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, форм организации образовательной работы.

Реализация (обогащение) содержания образования с учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала в направлении всех пяти образовательных областей

В направлении социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития обеспечивается обогащение содержания модулями образовательной программой дошкольного образования «СамоЦвет» в двух частях:

1. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст.

2. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст.

А также парциальная образовательная программа: «В кармашках детства: кукла».

Ссылка для ознакомления: <https://www.irro.ru/?cid=440> с Образовательной программой дошкольного образования «СамоЦвет».

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» в 2-х частях, создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, учитывает специфику образования детей в социокультурных условиях Среднего Урала. Программа предоставляет педагогическим коллективам образовательных организаций реализующих основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования, данные о развитии ребенка, ориентированные на новообразования периода дошкольного возраста, ставит ясные цели и задачи образовательной деятельности, с ориентацией на духовно-нравственные и социокультурные ценности и традиции страны, региона Среднего Урала, народа и народностей, культурное окружение, географические условия, экономические цели и стратегии развития региона Среднего Урала и другие аспекты окружающей образовательную организацию среды.

Программа раскрывает принципы, содержание, возможные методы и приемы, техники, подходы к реализации воспитательного потенциала совместной деятельности детей и взрослых, самостоятельной деятельности детей в предметно-развивающем ценностно-насыщенном образовательном пространстве, раскрывает особенности создания условий для овладения культурными средствами деятельности и общения, в системе отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Одним из результатов реализации программы станет принятие и уважение детьми дошкольного возраста ценности «Семьи», «Здоровья», «Труда и творчества», «Социальной солидарности», правил и норм поведения. Программа опирается на методологию, основные теоретические положения и идеи культурно-исторического, деятельностного, системного и

аксиологического подходов, ориентирует на создание эффективной образовательной развивающей и развивающейся среды, в партнерском взаимодействии образовательной организации и семьи.

Программой «СамоЦвет» предложены следующие виды культурных практик:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Духовно-нравственная культурная практика;
2. Культурная практика безопасности жизнедеятельности;
3. Культурная практика игры и общения;
4. Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда;

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Культурная практика познания;
2. Сенсомоторная культурная практика;
3. Культурная практика конструирования;

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Речевая культурная практика;
2. Культурная практика литературного детского творчества;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

3. Культурная практика музыкального детского творчества;
4. Культурная практика изобразительного детского творчества;
5. Культурная практика театрализации;

Образовательная область «Физическое развитие»

6. Культурная практика здоровья;
7. Двигательная культурная практика.

Конкретное содержание указанных образовательных областей представлено в качестве взаимосвязанных модулей образовательной деятельности:

- Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»;
- Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»;
- Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»;
- Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»;
- Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие».

Содержание каждого модуля образовательной деятельности учитывает возрастные, психологические и физиологические особенности детей дошкольного возраста (младенческий, ранний, дошкольный), направленность деятельности (образовательные области), определяется задачами содержательных линий различных видов культурных практик, как представлено в таблице ниже.

Содержательные линии культурных практик, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослых (их носителей) с детьми, базируются на нескольких составляющих: эмоционально-чувственной, деятельностной (регулирование, поведение) и когнитивной в их взаимосвязи, каждая из которых опирается на категории ценностей как начальной стадии ценностного развития личности ребенка:

- «Семья» – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

- «Здоровье» – положительное эмоционально-оценочное отношение, устойчивая мотивация к ведению основ здорового образа жизни; отражение имеющихся знаний в деятельности и поведении;

- «Труд и творчество» – уважение к труду, ценность знания, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;

- «Социальная солидарность» – свобода личная и национальная, доверие к людям, справедливость, милосердие, честь, достоинство.

3.2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основные задачи социально-коммуникативного развития детей:

1. Обеспечить приобщение ребенка к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

2. Способствовать присвоению ребенком моральных, нравственных норм и ценностей, принятых в обществе.

3. Способствовать развитию эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

4. Обеспечить формирование у ребенка уважительного отношения и чувства

принадлежности своей семье, национальности, стране, к сообществу детей и взрослых в образовательной организации, гендерной идентичности.

5. Способствовать формированию позитивного эмоционально-ценностного отношения ребенка к разным видам труда и творчества.

6. Способствовать становлению у ребенка самостоятельности, целенаправленности и способности к регуляции собственных действий.

7. Обеспечить формирование основ безопасного поведения ребенка в быту, социуме, природе.

8. Создать условия для начальной информационной социализации детей.

Основные задачи социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста четвертого – седьмого (восьмого) года жизни:

1. Создать условия для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого разнообразия.

2. Создать условия для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, предоставления возможности принимать участие в различных событиях, планировать совместную деятельность.

3. Создать условия для свободной игры ребенка (сюжетно-ролевой, дидактической, развивающей компьютерной игре и других игровых формах), поддержки творческой импровизации в игре.

4. Способствовать освоению ребенком этических правил и норм поведения безопасного поведения в быту, социуме, природе.

5. Способствовать применению освоенных ребенком знаний, способов деятельности, поведения для решения новых эмоциональных проблем, личностных и социальных задач, поставленных как взрослым, так и самим ребенком, умение преобразовывать способы решения проблем и предлагать свои варианты.

Культурные практики ребенка, выполняющие роль стержня, позволяющего ему выстраивать и осмысливать содержание и формы его жизнедеятельности (описание дано в программе «Самоцветы»)

| Образовательная область/модуль образовательной | Основные задачи <i>страницы</i> | Содержательные линии культурных практик | Возрастная категория детей (указаны страницы) |
|--|------------------------------------|--|--|
| | | | 6-7 лет |
| | 52 | «Духовно-нравственная культурная практика» | 92-95 |
| Социально-коммуникативное развитие | | «Культурная практика игры и общения» | 95-98 |
| | | «Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда» | 98-102 |
| | | «Культурная практика безопасности жизнедеятельности» | 102-105 |

3.2.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

Основные задачи познавательного развития ребенка

1. Обеспечить поддержку и развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей ребенка.

2. Создать условия для развития представлений ребенка в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе в виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

3. Обеспечить развитие математических способностей и получение первоначальных представлений о значении для человека счета, чисел, знания о форме, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, используя ситуации не только в организованных формах обучения, но и в повседневной жизни для математического развития.

4. Создать условия для развития познавательного интереса, познавательных действий ребенка,

самостоятельности в исследовательской, поисковой деятельности в социальном и природном мире.

Задачи познавательного развития

1. Создать условия для развития интересов ребенка, любознательности и познавательной мотивации;

2. Способствовать формированию познавательных действий, становлению сознания ребенка, развитию воображения и творческой активности.

3. Создать условия для формирования первичных представлений ребенка о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

4. Обеспечить развитие математического мышления, через освоение математического содержания окружающего мира

Культурные практики ребенка, выполняющие роль стержня, позволяющего ему выстраивать и осмысливать содержание и формы его жизнедеятельности (описание дано в программе «Самоцветы»)

| Образовательная область/модуль образовательной | Основные задачи <i>страницы</i> | Содержательные линии культурных практик | Возрастная категория детей <i>(указаны страницы)</i> |
|--|------------------------------------|---|---|
| | | | 6-7 лет |
| Познавательное развитие | 110 | «Культурная практика познания» | 155-159 |
| | | «Культурная практика конструирования» | 159-163 |
| | | «Сенсомоторная культурная практика» | 164-167 |

3.2.4. Образовательная область «Речевое развитие»

Основные задачи речевого развития:

1. Стимулировать речевое развитие ребенка (диалогическое, монологическое), способствовать формированию умения вступать в коммуникацию с другими людьми, умения слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями.

2. Создать условия для формирования и развития звуковой культуры речи, образной, интонационной, грамматической сторон речи, фонематического слуха ребенка.

3. Обеспечить приобщение ребенка к культуре чтения литературных произведений.

4. Способствовать развитию словотворчества, речевого творчества ребенка.

Задачи образовательной деятельности ребенка седьмого (восьмого) года жизни

1. Создать условия для развития речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

2. Способствовать формированию умений ребенка формулировать мысли через слово.

3. Обеспечить расширение и обогащение активного словарного запаса ребенка, продолжения работы над смысловой стороной речи, развития речевого творчества.

4. Создать условия для формирования у ребенка грамматически правильной диалогической и монологической речи, совершенствования всех сторон звуковой культуры речи: фонематического восприятия, звукопроизношения и дикции, интонационной стороны речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Культурные практики ребенка, выполняющие роль стержня, позволяющего ему выстраивать и осмысливать содержание и формы его жизнедеятельности (описание дано в программе «Самоцветы»)

| Образовательная область/модуль образовательной | Основные задачи <i>страницы</i> | Содержательные линии культурных практик | Возрастная категория детей (указаны страницы) |
|--|------------------------------------|---|--|
| | | | 6-7 лет |
| Речевое развитие | 170 | «Речевая культурная практика» | 193-196 |
| | | «Культурная практика литературного детского творчества» | 196-199 |

3.2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основные задачи художественно-эстетического развития

1. Способствовать развитию у ребенка интереса к эстетической стороне действительности, ознакомлению с разными видами и жанрами искусства (музыкального, изобразительного, театрализованного), в том числе народного творчества.

2. Создать условия для развития способности ребенка к восприятию музыки, музыкального фольклора, изобразительного искусства.

3. Обеспечить приобщение ребенка к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

4. Обеспечить ознакомление ребенка с языковыми средствами (мимики, пантомимы, интонации, передачи характера, переживания, настроения персонажей) театрализованной деятельности.

Культурные практики ребенка, выполняющие роль стержня, позволяющего ему выстраивать и осмысливать содержание и формы его жизнедеятельности (описание дано в программе «Самоцветы»)

| Образовательная область/модуль образовательной | Основные задачи <i>страницы</i> | Содержательные линии культурных практик | Возрастная категория детей (указаны страницы) |
|--|------------------------------------|--|--|
| | | | 6-7 лет |
| | 235 | «Культурная практика изобразительного детского творчества» | 235-239 |
| Художественно-эстетическое развитие | 239 | «Культурная практика музыкального детского творчества» | 239-242 |
| | 242 | «Культурная практика театральной деятельности» | 242-244 |

3.2.6. Образовательная область «Физическое развитие»

Основные задачи физического развития:

1. Обеспечить приобретение опыта двигательного опыта, совершенствования двигательной активности и саморегуляции в двигательной сфере.

2. Создать условия для развития представлений о своем теле и его физических возможностях.

3. Обеспечить формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

4. Обеспечить становление у ребенка ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Культурные практики ребенка, выполняющие роль стержня, позволяющего ему выстраивать и осмысливать содержание и формы его жизнедеятельности (описание дано в программе «Самоцветы»)

| Образовательная область/модуль образовательной | Основные задачи страницы | Содержательные линии культурных практик | Возрастная категория детей (указаны страницы) |
|--|--------------------------|---|---|
| | | | 6-7 лет |
| Физическое развитие | 270 | «Культурная практика здоровья» | 270-273 |
| | 273 | «Двигательная культурная практика» | 273-277 |

3.2.8. Вариативные формы, способы, методы и средства организации совместной деятельности взрослых и детей, поддерживающих культурные практики подробно представлены в образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет»/ О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, стр. 278-303

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет

Решение образовательных задач социально-коммуникативного развития детей

- Духовно-нравственная культурная практика;
- Культурная практика безопасности жизнедеятельности;
- Культурная практика игры и общения;
- Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда;

предусматривает:

- предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля;
- обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения;

- обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);
- поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности;
- помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении;
- поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.
- *использование различных видов игр:*
 - интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);
 - ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);
 - коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов);
 - ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),
 - творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);
 - игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);
 - игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации);
 - дидактические игры краеведческого содержания;
 - обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей;
- включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;
- отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассмотрение иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).
- поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассмотрении книг, слушании историй, рисовании и конструировании;
- рассказывание сюжетных историй о жизни города (села), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними;
- использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»);
- использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознательности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных со значением символов (знаков) в городской (сельской) среде, в ходе организации проектной деятельности приобщение к основным традициям и обычаям, регулирующим общение представителей разных этносов на Среднем Урале и местом проживания; этническим и социальным составом населения, его верованиями и религиями, бытом и образом жизни, музеями как социокультурным феноменом;
- в ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности обеспечение развития умения ребенка отражать представления о многообразии этнического состава населения малой родины, родного края, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях и т.п.;
- организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари, украшений, орудий труда прошлого и настоящего;

- Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Мой дом, улица, двор», «Мой детский сад», «Традиции детского сада», «Мой родной город (село)», «История его зарождения и развития», «События общественной жизни в родном городе», «Местные достопримечательности, известные люди», «Правила поведения горожанина (сельчанина)», «Имя» города (села)», «У родного города (села) есть свое название (имя)» (оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке, название может напоминать о природе того места, где построен город (село), «Жизнь горожан (сельчан)», «Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей». «Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан)» рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура; «Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках»; «В городе (селе) трудятся родители»; «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи»; «Символика родного города (села). «Традиции родного города (села); «Родной край как часть России»; «История зарождения и развития своего края»; «Города родного края»; «История города Каменска-Уральского»; «Основатели города»; «Основы геральдики»; «Герб города Каменска-Уральского»; «Произведения национальной архитектуры Среднего Урала»; «Каслинское литье»; «Каменск-Уральский современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города». «Красота современного города». «Архитектура города». «Известные люди города»; «Профессия, место работы родителей». «Профессии, связанные со спецификой местных условий»; «Добыча полезных ископаемых»; «Камнерезное искусство» (как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П. Бажова);
- стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.;
- вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой;
- включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие;
- подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров;
- побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности;
- побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей);
- организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции;

Способы и средства

- сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;
- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые *ситуации*, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;
- личностное и познавательное *общение* с ребенком на социально-нравственные темы;
- *сотрудничество* детей в совместной деятельности гуманистической и
- сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;

- этические *беседы* о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;
- *целевые прогулки, экскурсии* по городу (селу), наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;
- *игры-путешествия* по родному краю, городу (селу);
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- *чтение* художественной литературы, *рассматривание* картин, иллюстраций, видеоматериалов, *рисование* на социальные темы (семья, город (село), труд людей);
- *знакомство с элементами национальной культуры* народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;
- беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края;
- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями;
- сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;
- составление герба своей семьи;
- участие в социальных акциях;
- выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;
- рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;
- *рассматривание* предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;
- детские *мини-мастерские, студии* для продуктивной, досуговой деятельности;
- использование малых форм фольклора;
- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;
- совместное создание макетов «Город (село) моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;
- составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;
- социальные акции «День рождения города (села)» «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе (селе)» и т.п.;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.п.;
- проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города (села), составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу (селу); коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города (села), названиями улиц, площадей;
- изучение энциклопедий;
- совместная деятельность с ребенком с картами и схемами;
- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;
- семейные вечера «У камелька»;
- собирание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);
- созданием мини-музеев;
- просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала;
- целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых;

- дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли;
- рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»);
- детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет;

- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью;
- рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения;
- поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании;
- рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций;
- плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»);
- проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде;
- игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся информации;
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.

Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет

Решение образовательных задач познавательного развития детей

- Культурная практика познания;
- Сенсомоторная культурная практика;
- Культурная практика конструирования;

предусматривает:

- опору на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;
- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;
- организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;

- предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности;
 - приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаковосимволическую систему культуры;
 - организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;
 - соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении;
 - поиск и представление информации о географическом расположении своего края, города (села); Уральских горах, Древнем Урале; Гиперборейских горах, древних племенах Урала; «Уральской мифологии»; археологических находках; горнозаводском Урале; истории возникновения горнозаводской промышленности на Урале; природных богатствах Урала: полезных ископаемых; видах минералов Урала (камни - три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы); металлах (рудных полезных ископаемых и свойствах магнита); природно-климатических зонах Урала; географическом расположении Урала; Климатические особенности Среднего Урала.
- Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).
- Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.

Способы и средства

- чтение сказов П.П. Бажова; Д.Н. Мамина Сибиряка;
- чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).
- исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные);
- рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы;
- увлекательные путешествия по карте «Уральские горы»;
- подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.);
- «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.
- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);
- занятия-исследования «Путешествие по «реке времени»»;
- метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин; своих работ камни самоцветы;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- работа с календарем природы;
- преобразующая фантазийная деятельность;
- придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая

| |
|---|
| <p>природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решете», «Гам на неведомых дорожках»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»; - карта Свердловской области, карта города (села) -география места проживания - рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения; - экспериментирование; - чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий; - рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.; - сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.; - ведение «экологического дневника (альбома); <p>акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры-путешествия по глобусу, карте родного края. |
|---|

| |
|---|
| Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет |
| Решение образовательных задач речевого развития детей |
| <p>-Речевая культурная практика;</p> <p>- Культурная практика литературного детского творчества;</p> <p style="text-align: center;">предусматривает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем; - поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого; - организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов; - организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией; - знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.; - организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью; - ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду; - организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях); - организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; -народные праздники, способствующие поддержке интереса детей к культуре своего этноса, других народов и национальностей; - обеспечение эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины; <p style="text-align: center;">Способы и средства</p> <ul style="list-style-type: none"> - устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную); - словесные, речевые игры; |

- диалоги;
- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;
- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.
- игры с рифмой;
- сочинение загадок;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;
- создание аудиокниги;
- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей;
- метод проектов углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада;
- условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной;
- участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (селе): чествование ветеранов, социальные акции и прочее;
- Сказочный Урал. «Сказы П.П. Бажова»; творчество уральского писателя П.П. Бажова;
- образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя; язык сказов; устаревшие слова, их значение; сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале;
- сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки»; единство содержания и художественной формы произведений; добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя;
- фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки; характерные герои фольклора, сказок об Урале;
- мифология коренных народов Урала; образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала;
- художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре;
- способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.;

Русское народное творчество

«Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица».

Чтение стихов о родном городе, Урале.

Знакомство детей с устным народным творчеством.

Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).

Произведения художественной литературы для чтения:

Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка».

Балдина Т. «Рябина».

Барадюлин В.А. «Уральский букет».

Бедник Н. «Цветы на подносе».

Геппель Т. «Венок».

Гете И. «Цветы».

Лепихина Т. «Волшебное зеркало».

Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке».

Мей Л. «В низенькой светелке».

Сказки народов Урала.

Русские сказки Урала:

Волшебные сказки - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».

Сказки про детей - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».

Сказки про животных - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».

Башкирские сказки – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».

Удмуртские сказки - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза».

Татарские сказки - «Гульчечек», «Три дочери».

Сказки народа коми - «Мышь и сорока», «Пройдоха».

Сказки народа манси (вогуллы) – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».

Легенды и мифы.

Башкирские - «Большая медведица», «Млечный путь».

Марийские - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».

Удмуртские: «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».

Уральские писатели детям.

Никонов Н. «Сказки леса».

Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».

Солодухин В. «Цветы».

Федотов Г. «Узоры разнотравья».

- Поговорки и пословицы – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;

- Загадки – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;

Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет**Решение образовательных задач художественно-эстетического развития детей**

- Культурная практика музыкального детского творчества;
- Культурная практика изобразительного детского творчества;
- Культурная практика театрализации

предусматривает:

- опору на принципы отбора произведений искусства:
- *ценностный принцип*, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самооценности личности ребенка;

- *принцип эмоциональной насыщенности*, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;
- *принцип региональности* обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;
- *принцип активности*, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания;
- *принцип многомерности*, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие;
- обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала;
- реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;
- привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;
- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания;
- чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;
- участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций;
- демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластики, народной игрушки;
- поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержку личностного творческого начала;
- побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;
- организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказкам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);
- использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности;
- поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;
- поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;
- акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
- отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах;
- инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций;

- знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала;
- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;
- инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов;

Способы и средства

- декоративно-прикладное искусство Урала для детей старшего дошкольного возраста определяется как эстетическая, духовно-нравственная ценность. Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду. Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника;
- разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);
- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;
- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;
- музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;
- хороводы, народные танцы;
- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;
- чтение и иллюстрирование сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
- разучивание малых фольклорных форм;
- народные промыслы и ремесла Урала. (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье);
- традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит;
- «Уральская роспись по дереву, бересте, металлу»;
- история возникновения искусства бытовой росписи на Урале;
- домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы; особенности уральской росписи;
- камнерезное искусство Урала; отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова;
- уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма и др.
- основные элементы ювелирных изделий, «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки»;
- «Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров;

- «Уральский фарфор»; посуда уральских фарфоровых заводов; столовый, чайный, кофейный сервизы; Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос;
- традиционные и современные художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения; разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края;
- пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой;
- бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их;
- натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство;
- национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование;
- общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника; способы творческого перевоплощения; выставка народно-прикладного искусства.

- народная игрушка (кукла и др.); история изготовления народной игрушки. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Некоторые из существующих: кукла-скрутка, пеленашка, крупеничка или зернушка, День и Ночь, Параскева-Пятница, кукла масленичная, кукла коза, одноручка-свадебная, кукла Спиридон-Солнцеворот, кукла-крестушка, покосница, кукла от бессонницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, кукла Десятиручка, травяные куклы, куклы зольные, шерстяные, купавка, Красота, двенадцать лихоманок, а также другие. Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главное сохранение древних традиций создания рукотворных кукол. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и других народов.

Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.

Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.

Великий русский композитор П.И. Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).

Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор; Уральская консерватория имени М. Мусоргского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.

Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.

Музыкальные произведения:

Уральские народные песни: «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».

Уральские песни: «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Какой у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н. Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».

Уральские частушки: Шайтанская песенная кадрили.

Слушание музыки

Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.

Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с.

Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995. - 55 стр.

Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.

Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995. - 55 стр.

Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.

Фридлиндер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.

Пение

Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Ниженский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.

Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.

Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.

Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.

Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет

Решение образовательных задач физического развития детей

- Культурная практика здоровья;
- Двигательная культурная практика

предусматривает:

- учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности;
- формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями;
- варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.);
- создание условий для проявления детьми здоровьесберегающей компетентности, инициирование самостоятельности и активности детей в здоровьесберегающем поведении;
- обсуждение правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе (селе), в общении с незнакомыми людьми;
- показ приемов оказания элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;

- ознакомление с правилами обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи;
- использование авторских и народных детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях;
- расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку;
- стимулирование ребенка к самовыражению и импровизации;
- использование выразительно - отобразительных средств, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и к миру - плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.;
- включение проектировочных и регулирующих действий, проектирования последовательности в выполнении замысла;
- включение движения, создающего художественный, выразительный образ - в пластике, подвижных играх и т.п.;
- включение регулятивных движений обеспечивающих смену активных движений и отдыха, двигательной активности, способов саморегуляции (смена настроений через образы, игру, изменение движений в пространстве - бег, ходьба, лазание, метание и т.п.); корректирующих движений - состояния организма, тела, положения, осанку (изменение характера действий, составляющих основной вид движения, метание, прыжки и т.п.) и т.д.; релаксирующих – расслабляющих (дыхание, ароматерапия, хромотерапия), восстанавливающих движений - физические упражнения (силовые - метание, перетягивание и т.п., скоростные - бег, ходьба и т.п., ориентировочные - лазание, подлезание, прыжки и т.п.);
- обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребенка;
- обсуждение правил безопасной организации двигательной активности;
- упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности;
- обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека;
- постоянное привлечение внимания ребенка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания;
- использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию;
- интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности;

Способы и средства

- способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала;
- народные традиции в оздоровлении; «Лесная аптека»;
- ознакомление с оздоравливающими свойствами натуральных продуктов питания. витаминами, их влиянием на укрепление организма;
- правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала.
- ознакомление с особенностями национальной одежды народов Урала;
- традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда; национальная кухня;
- традиционные для Урала виды спорта, спортивные игры;
- способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала;
- спортивные события в своей местности, крае;
- знаменитые спортсмены, спортивные команды;

- дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;
- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.;
- стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;
- создание чудесной книги здоровья, книги витаминов;
- образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы;
- создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения;
- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.);
- беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города (села), края;
- обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр;
- рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;
- подвижные игры народов Урала;
- устное народное творчество;
- ходьба на лыжах;
- катание на коньках;
- катание на санках;
- скольжение;
- элементы спортивных игр;
- краткосрочные, длительные проекты.

Игры народов Среднего Урала:

Русские – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».

Башкирские – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».

Татарские – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».

Удмуртские – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый заяк».

Марийские - «Биляша», «Катание мяча».

Коми – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».

Чувашские – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».

Спортивные игры:

«Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.

Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.

Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, приложений о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.

3.2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы по реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений, соответствуют п. 3.1.5 Программы.

3.2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, формируемой участниками образовательных отношений, соответствуют п. 3.1.6. Программы.

3.2.11. Взаимодействие Детского сада и социума

Социальное партнерство в образовании – это совместная коллективная распределенная деятельность различных социальных групп, которая приводит к позитивным и разделяемым всеми участниками данной деятельности эффектам. При этом указанная деятельность может осуществляться как перманентно, так и в ситуативных, специально планируемых в рамках социального партнерства акциях. Дошкольному образовательному учреждению, чтобы успешно решать имеющиеся проблемы в воспитании, образовании, социализации детей, из «закрытой», достаточно автономной системы, какой оно было долгие годы, необходимо перейти на новый уровень взаимодействия с социумом, выйти за пределы территориальной ограниченности своего учреждения, стать «открытой системой». Одновременно процесс социального партнерства способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения на городском уровне, указывает на особую роль его социальных связей в творческом развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка-дошкольника.

В нашем детском саду на протяжении многих лет сложилась эффективная система взаимодействия с объектами социального окружения, которая способствует наиболее оптимальному развитию творческих способностей детей и взрослых, поскольку она предполагает участие в различного рода выставках, конкурсах, , мастер-классах, где наиболее полно раскрываются творческие возможности каждого участника образовательного процесса и сотрудничество с социальными объектами позволяет интегрировать в себе практически все образовательные области.

Выбор наиболее оптимальных для нас форм, оптимально раскрывающих творческий потенциал участников, опирается на несколько факторов:

- Учет интересов и склонностей, творческих предпочтений детей
- Реальное сопоставление своих возможностей с предлагаемыми условиями проведения
- Соответствие тематики мероприятия возрастным особенностям детей
- Смежность темы выставки, конкурса с лексическими темами, реализуемыми в ДООУ, социальной действительности, окружающей ребенка-дошкольника

Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию детей и конкретной деятельности.

| Социальный партнер | Предмет взаимодействия | Мероприятия | Периодичность | Ожидаемый продукт деятельности | Социальный эффект |
|--|--|--|---|---|---|
| «Средняя общеобразовательная школа № 35» | Участие в реализации основной общеобразовательной программы ДОУ в части физического, интеллектуального и личностного развития ребенка на основе преемственности | Посещение уроков и занятий, семинары, консультации для воспитателей и родителей, экскурсии, Дни открытых дверей совместные праздники, посещение школьных постановок, выставок. | По плану преемственности ДОУ и школы | Конспекты совместных мероприятий | Формирование у дошкольников мотивационной готовности к обучению в школе. Снижение порога тревожности при поступлении в 1-ый класс. |
| Детские сады № 1,4,16,57,59,86,103 | Совместная разработка, реализация общих проектов, задач направлений модернизации детских садов микрокомплекса проведение совместных мероприятий внутри объединения; повышение квалификации педагогов ДОУ | Организация совместных мероприятий для детей и педагогов (совместные спортивные мероприятия, концерты, мероприятия в рамках «Семейного фестиваля» и пр.) | В соответствии с планом взаимодействия на учебный год | Конспекты совместных мероприятий | Обогащение образовательного пространства: -развитие социализации воспитанников; -развитие социального партнерства педагогов; -распространение педагогического опыта; |
| ГБУЗ Детская поликлиника № 1, 2 | Оказание медпомощи | Профилактические осмотры, противоэпидемические мероприятия | По графику профилактических осмотров | Медицинские рекомендации, карты | Снижение числа пропусков детьми по болезни |
| ГИБДД | Совместная разработка, реализация общих проектов, задач направленных на формирование элементарных знаний о безопасности и основ жизнедеятельности | Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма, Конкурсы, Организационно-массовые мероприятия | В соответствии с положениями конкурсных мероприятий. | Выставки, конкурсы детских работ. Оказание методической помощи по профилактике дорожно-транспортного травматизма. Проведение консультаций и семинаров | Снижение возможности опасных ситуаций на улице, которые могут привести к травмам детей. Соблюдение детьми правил дорожного движения. |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| 63 ОФПС ГУ МЧС России | | Экскурсии, конкурсы рисунков, проведение совместных мероприятий (учебные эвакуация, беседы) | В соответствии с положениями конкурсных мероприятий, в рамках месячника по ПБ | Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи. | Создание условий для познавательной активности, самоопределения и самовыражения дошкольников Снижение возможности опасных ситуаций на улице и в быту. Соблюдение детьми правил поведения. |
| Центр дополнительного образования | Участие в реализации ООП ДО в части обеспечения преемственности в развитии познавательных способностей дошкольников | Участие в выставках, смотрах конкурсах; сотрудничество, посещение кружков, обмен опытом; организация досуговых мероприятий | По плану на год | Поделки, изготовленные под руководством педагогов ДОУ | Обогащение социально-эмоциональной сферы детей. Формирование навыков продуктивной деятельности. |
| Городской историко-краеведческий музей | | Экскурсии, игры – занятия, встречи сотрудников в музее и в детском саду, совместная организация выставок, конкурсов | 2-3 раза в год | Экскурсии, игры – занятия, поделки, изготовленные под руководством педагогов ДОУ | Обогащение социально-эмоциональной сферы детей. Формирование навыков продуктивной деятельности. |
| Городская детская библиотека | Участие в реализации общеобразовательных программ в части формирования читательской культуры детей, родителей, педагогов | Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки. | По плану По договоренности | Экскурсии, игры – занятия Поделки, изготовленные под руководством педагогов ДОУ | Обогащение социально-эмоциональной, познавательной сферы детей. Формирование навыков продуктивной деятельности |

3.2.12. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

3.2.12.1. Организация деятельности, направленной на реализацию Программы «Здоровье» Детского сада №100

Важнейшей характеристикой качества дошкольного образования является состояние здоровья воспитанников дошкольного учреждения. Возможность постоянного поиска путей укрепления здоровья детей, формирование у них основ здорового образа жизни, разностороннего развития двигательных способностей убеждает в том, что не полностью реализуется оздоровительное влияние физического воспитания, естественных факторов природы на организм ребенка. Поэтому актуален поиск новых средств сохранения и укрепления здоровья детей. В Детском саду разработана программа «Здоровье».

Данная программа реализуется посредством здоровьесберегающих технологий: медико-профилактические; физкультурно-оздоровительные; технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка; здоровьесберегающие образовательные технологии.

Основной целью данной программы является создание оптимальных условий для сохранения и укрепления психического и физического здоровья детей при организации образовательной деятельности, формирование у всех субъектов образовательного процесса (детей, родителей, педагогов) ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Ожидаемые результаты реализации Программы:

1. Получение детьми новых знаний, которые сразу можно использовать в практике повседневных жизненных ситуациях.
2. Осознание взрослыми и детьми понятия «здоровье» и влияние образа жизни на состояние здоровья.
3. Повышение уровня ориентации к современным условиям жизни.
4. Овладение навыками самооздоровления.
5. Улучшение соматических показателей здоровья дошкольников, снижение уровня заболеваемости.

План реализации мероприятий, направленный на улучшение здоровья воспитанников подробно представлен в Программе «Здоровье» Детского сада № 100.

Режим двигательной активности представлен в Приложении № 2

3.2.12.2. Организация работы по формированию у воспитанников антикоррупционных представлений

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 25 декабря 2008 года № 273-ФЗ «О противодействии коррупции» в детском саду организуется работа по формированию у воспитанников антикоррупционных представлений.

В российской системе образования коррупция рассматривается как одно из преступлений, свойственное, прежде всего, миру взрослых финансово независимых людей, наделенных властными полномочиями.

В рамках сложившейся системы воспитательной работы в образовательных учреждениях России задача антикоррупционного воспитания не ставилась. Воспитание культуры поведения и дисциплинированности обеспечивало профилактику девиантного поведения воспитанников в целом. Рассмотрение коррупции как одного из самых серьезных препятствий для экономического и политического развития России, осознание того факта, что она представляет собой угрозу национальной безопасности, порождает необходимость в создании системы антикоррупционного воспитания как отдельного компонента системы нравственного воспитания.

Просвещение и воспитательная работа по формированию у дошкольников антикоррупционных представлений являются частью антикоррупционной государственной политики по устранению (минимизации) причин и условий, порождающих и питающих коррупцию в разных сферах жизни.

Цель антикоррупционного воспитания: воспитание ценностных установок и развитие у дошкольников способностей, необходимых для формирования у дошкольников гражданской позиции в отношении окружающего их общества.

Задачи антикоррупционного воспитания:

- Познакомить с предпосылками коррупции: лестью, ложью.

- Поощрять нетерпимость к проявлениям коррупции.
- Продемонстрировать возможности борьбы с коррупцией.

В рамках работы педагоги знакомят детей с различными профессиями и должностями, носители которых являются хранителями порядка, и правилами взаимодействия с людьми этих профессий. Помимо информационно-просветительского блока особое внимание обращается на привлечение воспитанников к поддержанию порядка в группе. Воспитанникам предлагается выполнять небольшие поручения, связанные с соблюдением порядка. Наиболее простое поручение из них – это дежурный, контролирующий соблюдение отдельных правил. Подчинение дежурному, отказ от угроз и подкупа дежурному будет показателем формирования уважительного отношения к хранителю правил. Создание системы ролевых игр будет способствовать закреплению этой роли, выращиванию человека, который гордится тем, что он является хранителем правил, сам их соблюдает и не позволяет нарушать эти правила никому даже в случае подкупа и угрозы. При этом педагог является примером, выступает в качестве основного хранителя правил жизни группы и не позволяет их нарушать. Кроме этого, в жизни группы должно быть, как можно меньше ситуаций, когда делается исключение из правил. Особенно важно не нарушать правила для поощрения деятельности воспитанника (к примеру, мы нарушим правила и закончим НОД пораньше, потому что вы себя хорошо вели). Дети должны понимать, что воспитатель не сам придумывает и меняет правила жизни, а выступает в качестве хранителя общих правил жизни, принятых в обществе.

Система антикоррупционного воспитания в образовательном учреждении

| Возрастная группа | Ведущая воспитательная задача | Основные средства, методы и формы воспитательной работы |
|-----------------------------|---|---|
| Группы дошкольного возраста | Формирование положительного отношения к хранителям порядка, стремление стать хранителем порядка | -Чтение художественной литературы; -Беседы-убеждения; -Сюжетно-ролевые игры; -Дежурство; -Использование пословиц; -Минутки общения; -Проблемные ситуации; -Выставки детских рисунков; -Досуги, развлечения, праздники |

Система формирования нравственных представлений и нравственных качеств ребенка на примере литературных героев

| Нравственные представления и качества | Группы дошкольного возраста |
|--|---|
| Доброта, сострадание, человечность, великодушие, сердечность | И.А. Крылов. «Чиж и голубь», Л.Н. Толстой. «Лев и мышь», Н.Артюхова «Большая берёза», В. Драгунский «Надо иметь чувство Юмора», русские народные сказки «Сивка-Бурка», «Хаврошечка», «Царевна-лягушка», «Гуси-лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», С. Аксаков «Аленький цветочек», Д. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», «Серая шейка» и др. |
| Долг, ответственность | И. Токмакова. «Это ничья кошка», В. Осева. «Синие листья», «Печенье», Л.Н. Толстой. «Старый дед и внучек» и др. |
| Совесь, совестливость | Л.Толстой. «Косточка», «Старый дед и внучек», русская народная сказка «Лиса и козел», М.Зощенко «Не надо врать» и др. |

Народные пословицы:

- Хорошо тому добро делать, кто его помнит.

- Своего спасибо не жалеи, а чужого не жди.
- Худого человека ничем не уважишь.
- Лучше не дари, да после не кори.
- Тонул – топор сулил, вытащили – топорща жаль.
- Плохо не клади, вора в грех не вводи.
- Дорого яичко ко Христову дню.
- Не в службу, а в дружбу.

В совместной деятельности педагога с детьми, развивая социально-личностные качества детей дошкольного возраста, используются такие темы как:

Младший и средний дошкольный возраст:

- Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции.
- Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи.
- Оказание посильной помощи взрослым.
- Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Хозяйство семьи.
- Имена и фамилии членов семьи.
- Правила поведения в детском саду, в группе, в совместной деятельности со взрослыми.

Обращение к воспитателю. Коллектив группы, совместная деятельность, игры, отдых.

- Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в детском саду, группе и других общественных местах.

Основной результат антикоррупционного воспитания дошкольников заключается в подготовке человека, способного выполнять властные полномочия или взаимодействовать с представителями властных структур на правовой основе, избегая подкупа, взяточничества и других не правовых действий. Для достижения этого результата необходима работа с детьми в различные возрастные периоды.

IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организационное обеспечение образования обучающихся с ТНР базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ТНР в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ТНР, разработаны соответствующие локальные акты, обеспечивающих эффективное образование обучающихся.

Организована система взаимодействия и поддержки нашей образовательной организации со стороны ПМПК, ППМС-центра, окружного и муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ТНР, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе детского сада. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ТНР максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

4.1. Обязательная часть

4.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются

обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Наполняемость группы определена с учетом возраста детей, их состояния здоровья (рекомендуемое количество детей в группах определено в Постановлении главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил СП.2.4.3648-20 «Санитарно-Эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»), специфики Программы.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по АООП ДО.

Для реализации Программы предусмотрено обеспечить условия, необходимые для создания *социальной ситуации развития детей*, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Основа успешности достижения целей, поставленных Программой - создание условий для обеспечения комфортного самочувствия каждого ребенка. Организация жизни и деятельности детей, с точки зрения обеспечения их комфортности, учитывает потребности детей прежде всего в признании, общении как со взрослыми, так и с ровесниками, потребность в познании и движении, проявлении активности и самостоятельности.

Особое значение для ребенка-дошкольника имеет признание его играющим детским сообществом как полноценного «игрока» (партнера по игре). Поэтому одной из основных задач педагога является формирование играющего детского сообщества, в котором каждый ребенок находит свое место и может легко встраиваться в игру.

Общение ребенка со взрослым - второй важный фактор в обеспечении комфортности. Необходимо, чтобы оно строилось с учетом изменения характера потребности самого ребенка в общении со взрослым на протяжении дошкольного возраста, что диктует изменение его форм. Так, для ребенка в возрасте до 3 лет взрослый выступает как образец для подражания, партнер по игре, помощник, организатор и участник совместной предметной деятельности; ребенок испытывает потребность в доброжелательном внимании и сотрудничестве. В 3-5 лет - взрослый является источником познания, способным ответить на многочисленные вопросы, партнером по обсуждению разных явлений, их причин и взаимосвязей. В этом возрасте ребенок испытывает потребность не только в доброжелательном внимании, сотрудничестве, но и уважительном отношении взрослого. В 5-7 лет взрослый воспринимается как личность, обладающая умениями, знаниями, социально-нравственными нормами, как строгий и добрый старший друг. Ребенок испытывает потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве и взаимопонимании, сопереживании. Исходя из этого, вся образовательная работа строится на диалогическом (а не монологическом) общении, реализующем как общую детскую потребность в доброжелательности, так и возрастную потребность в типе общения со взрослым.

Все виды потребностей с разным содержательным наполнением, имеют одну общую составляющую - потребность ребенка в доброжелательном внимании. В этом контексте каждый педагог понимает, что чувство любви к детям для педагога - необходимые качества, без которых нельзя сформировать те же чувства у детей.

Комфортное проживание ребенком дошкольного периода, как основа формирования жизнерадостности, оптимизма, уверенности, самодостаточности - это мотивированная эмоциональная и осмысленная деятельность ребенка, задаваемая определенным содержанием педагогического процесса, сущность которого составляет обогащение общего детского развития, а не интенсификацию развития отдельных психических функций ребенка.

Исходя из основных потребностей ребенка как основы формирования его комфортного самочувствия, образовательный процесс строится на диалогическом, а не монологическом общении. И тут важно сделать акцент на формировании обучающегося детского сообщества, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, уверенным в том, что он может справиться с любым заданием как самостоятельно, так и при помощи других детей и понимающего его взрослого.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержки его чувства собственного достоинства. Педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают, таким, какой он есть, могут выслушать и понять. Взрослые проявляют чуткими к эмоциональным состояниям детей.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей педагог:

- общается с детьми в позитивном ключе, без обвинений и угроз
- внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает поделиться своими переживаниями и мыслями

- помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения
- создает ситуации, в которых дети могут выразить свое отношение к личностно значимым для них событиям и явлениям, в том числе – происходящим в детском саду, при помощи разных культурных средств: через проигрывание, рисунок, движение и т.д.

- обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут, при желании, побыть одни или в небольшой группе детей.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагог:

- устанавливает понятные для детей правила взаимодействия;
- создает ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживает инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, поддержаны взрослыми. Образовательная ситуация строится с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;

- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;

- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

- С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); - планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде. Все утренники и праздники создаются с учетом детской инициативы и включают импровизации и презентации детских произведений.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, участь понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагают новые идеи или способы реализации детских идей). Кроме того, педагоги знают детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимают их значимость.

Воспитатели устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог создает ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Педагог стимулирует детскую познавательную активность:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе - проблемнопротиворечивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе создается открытая атмосфера, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Регулярно выделяется время для проектной деятельности, создаются условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- внимательных детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети получают опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств - линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог:

- планирует время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создает атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организуют события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, предусмотрена возможность:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Цифровизация как элемент общего образовательного пространства

В современном мире все большая роль отводится процессами цифровизации: с уверенностью можно говорить о том, что препятствовать развитию цивилизации в этом направлении невозможно. Дозированное использование современных технологий в совместной деятельности детей приводит к позитивным результатам, поскольку позволяет моделировать ситуации, недоступные детям непосредственно. Отбор цифрового образовательного контента проводится с особой тщательностью и соответствует задачам развития.

4.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает: наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Определение содержания компонентов РППС для дошкольной организации базируется на деятельностном подходе.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС обеспечивает:

- целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)
- возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО возможны различные варианты создания РППС при условии, что учитываются возрастная и иная специфика реализации образовательных программ дошкольного образования.

Также при организации РППС взрослым участникам образовательных отношений следует соблюдать принцип стабильности – динамичности окружающих ребенка предметов в сбалансированном сочетании традиционных (привычных) и инновационных (неординарных) элементов, что позволит сделать образовательную деятельность более интересной, формы работы с детьми более вариативными, повысить результативность дошкольного образования и способствовать формированию у детей новых компетенций (с учетом особенностей их развития), отвечающих современным требованиям.

Кроме того, при организации РППС в группах необходимо учитывать и другие принципы построения РППС, сформулированные В.А. Петровским: принцип дистанции, позиции при взаимодействии; принцип активности; принцип комплексирования и гибкого зонирования; принцип эмоциональности среды, комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого; принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды; принцип открытости – закрытости и принцип учета половых и возрастных отличий детей.

Принцип обеспечения сотрудничества всех участников образовательных отношений (педагогов, родителей, детей) предполагает организацию совместных мероприятий со стороны ДОУ в лице педагогов с семьей воспитанников для обеспечения преемственности РППС.

Обеспечение возможности свободного выбора ребенком предметов и оборудования, индивидуальной и коллективной деятельности со сверстниками предполагает необходимость при формировании РППС учитывать ее информативность, разнообразие тематики материалов и оборудования.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о концептуальной целостности образовательного. Для реализации содержания из направлений развития и образования детей ФГОС ДО определяет пять образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие).

Принимая во внимание интегративный характер образовательных областей, оборудованием и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности, в том числе для детей с ОВЗ.

Размещение оборудования в группах предполагает гибкое зонирование и возможность трансформации среды с учетом воспитательных и образовательных задач, а также игровых замыслов детей.

Так, все оборудование можно условно сгруппировать по трем пространствам: пространству активной деятельности, пространству спокойной деятельности и пространству познания и творчества.

В пространстве активной деятельности может размещаться оборудование, связанное с двигательной активностью, сюжетно-ролевыми играми и т.д. В пространстве спокойной деятельности – зона релаксации, конструктивные и театрализованные игры, настольные игры, книги и детская мягкая мебель, места приема пищи и иное. Пространство познания и творчества может включать оборудование для экспериментирования, оборудование для творчества. При этом следует учитывать, что любое деление условно, поскольку текущая задача или замысел детей могут трансформировать все групповое помещение в пространство для активной деятельности или пространство познания и творчества.

Для максимально возможного использования имеющегося пространства можно использовать базовые функциональные модули с учетом взаимодополнения образовательных областей. Функциональный модуль – это группа функционально связанных компонентов (пособия, игры, игрушки, материалы, оборудование, инвентарь и пр.) по видам детской деятельности для организации пространства.

Инфраструктура ДОУ может включать следующие функциональные модули: физкультурно-оздоровительный, игровой, художественно-творческий, поисково- познавательный, релаксации, музыкальный, логопедический, психологического сопровождения, дефектологический,

административный, территории и архитектуры ДОУ.

Оборудование в групповом помещении также можно разместить в соответствии с его функциональным назначением, выделив несколько модулей: физкультурно- оздоровительный, игровой, художественно-творческий, поисково-познавательный, релаксации, бытовой.

Игровой модуль является системообразующим, т.к. у детей дошкольного возраста любые виды деятельности тесно переплетены с игрой, познание и экспериментирование легко переходят в сюжетно-ролевую игру, также, как и двигательная активность, труд или знакомство с литературным произведением. Бытовой модуль может включать в себя то, что связано с приемом пищи, трудовыми поручениями, трудовой деятельностью. Модуль релаксации может состоять из зоны отдыха и релаксации, мягкой детской мебели, книжных стеллажей, столиков, за которыми дети могут смотреть книги, играть в спокойные игры.

Общая характеристика функциональных модулей:

1. Функциональные модули в группах ориентированы на возрастные особенности детей группы, а функциональные модули ДОУ ориентированы на возрастные группы (группа раннего возраста (1-3 года), младшая группа (3-4 года), средняя группа (4-5 лет), старшая группа (5-6 лет), подготовительная к школе группа (6-7 лет).

2. Каждый функциональный модуль охватывает все образовательные области с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников.

3. Организация пространства ДОУ соответствует количественному наполнению перечней функциональных модулей в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников и требованиям к устройству и организации помещений ДОО.

4. Количественное наполнение каждой из позиций перечней функциональных модулей соответствует требованиям к устройству и организации помещений ДОО по принципу предлагаемого количества, исходя из типовой численности группы.

5. Позиции перечней (материалов, игрушек, оборудования и пр.) функциональных модулей могут быть использованы для организации РППС родителями дошкольников в домашних условиях.

При использовании базовых функциональных модулей развивающая предметно-пространственная среда оценивается по следующим критериям:

Открытость для преобразований:

- элементы, которые можно менять, преобразовывать (стена творчества, выставки-мастерские и пр.);

- отсутствие жестко закрепленных центров активности.

Современность среды:

- современные игрушки и пособия;

- оборудование, соответствующее реалиям времени;

- мебель и инвентарь, соответствующие требованиям современной социокультурной ситуации (трансформируемость, полифункциональность и пр.).

Ориентированность на повышение физической активности:

- специальное оборудование для спортивного центра (см. перечень для наполнения центров двигательной активности в соответствии с возрастной группой);

- пространство для осуществления физической активности.

Приспособленность для познавательной деятельности:

- дидактические игры и материалы (см. перечень для наполнения центров познания и коммуникации, центров экспериментирования в соответствии с возрастной группой);

- книжный центр с набором разнообразных книг (см. перечень для наполнения литературных центров в соответствии с возрастной группой);

- обучающие элементы в оформлении среды (карты, схемы, алгоритмы);

- материалы для экспериментальной деятельности и др. (см. перечень для наполнения центров экспериментирования в соответствии с возрастной группой).

Приспособленность для сюжетно-ролевых игр:

- игрушки и атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр в соответствии с гендерными

предпочтениями (см. перечень для наполнения центров организации предметных и предметно-манипулятивных игр, совместных игр и игр со сверстниками и взрослыми (ранний возраст) и центров игры в соответствии с возрастной группой);

- пространство для организации сюжетно-ролевых игр.

Ориентированность на творческое развитие:

- игры и материалы для организации творческой активности детей (см. перечень для наполнения центров творчества, центров конструирования и центров музыки и театра в соответствии с возрастной группой);

- пространство для организации творческой активности детей.

Элементы природы в среде:

- специально оборудованный центр природы;
- растительность в группе (цветы, мини-огороды) при возможности;
- прочите элементы природы в среде.

Комфортность среды:

- мягкая, комфортная мебель;
- уголок психологической разгрузки (уединения)/возможность для уединения в любом месте группы по усмотрению ребёнка;
- наличие частички дома: любимой игрушки из дома, семейных фото;
- оптимальное расположение предметов мебели и оборудования в пространстве (возможности для свободного осуществления детьми пересекающихся видов деятельности, свободного перемещения в пространстве группы).

Эстетика среды:

- наличие элементов художественной культуры (декоративные элементы на стенах, выставки предметов народного творчества, репродукции картин и пр.);
- присутствие дизайнерских элементов в оформлении среды (стен, окон, пола);
- сбалансированность цветовой гаммы помещения (отсутствие «кричащих», «кислотных» тонов, взаимоисключающих цветов, разброса цвета, несоответствии с и пр.).

Безопасность среды:

- обеспечение детей такими материалами и оборудованием, при использовании которых их физическому и психическому здоровью не угрожает опасность;
- соответствие РППС требованиям СанПиН.

Нормативно-правовое и методическое обеспечение:

- наличие необходимой документации (правовая база; текущая документация; паспорт группы, кабинета);
- соответствие методической литературы направлению деятельности, наличие периодических изданий.

Создание информационного пространства для родителей:

- содержание информационных материалов для родителей;
- эстетика оформления;
- наличие информации о воспитанниках, материалы, отражающие включение родителей в образовательный процесс.

Оборудование в группе может быть размещено и **по центрам детской активности**. Наполнение центров активности представлено в таблице ниже.

При такой организации необходимо продумывать соседство центров с учетом пересечения детских активностей и их интеграции (объединения).

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- Зона умеренной активности: «Центр «Обучайка», «Центр «Наша библиотека», «Центр «Науки и природы», «Центр «Речевичок».
- Зона средней активности: «Центр «Самоделкин», «Центр патриотического воспитания», «Центр «Уральская горница», «Центр «Мы рисуем», «Центр безопасности».
- Зона повышенной активности: «Центр физкультуры», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр «Играйка», «Центр дежурства».

Содержание ППРС (пособие, материалы, оборудование)

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности познания»: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

- Лото -5 шт.
- Домино – 4шт.
- Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду – 1 набор.
- Мелкая геометрическая мозаика – 2шт.
- Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, шнуровки) – 1к.
- «Чудесный мешочек» - 1шт.
- Игры для интеллектуального развития: «Подбери по форме»; «Чего не хватает?»; «Формы и фигуры»; «Что там? Кто там?»
- Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания – 5 шт.
- Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (лёгкий или тяжёлый), материал, назначение – 1 шт.
- Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду – 1 шт.
- Доска, указка, телевизор, компьютер – 1шт.
- Шашки – 2шт.
- Иллюстрация с изображением космического пространства, планет, звёзд, космического корабля – 1 набор.
- Детские энциклопедии – 3шт.
- Глобус – 1шт.
- Иллюстрации, изображающие одежду (зимнюю, демисезонную, летнюю), головные уборы, обувь (кожаную, резиновую), постельное бельё, транспорт (городской, наземный, воздушный, водный), посуду – по 1 набору.
- Иллюстрации, изображающие разные виды профессий – 1 набор.
- Календарь, отражающий временные отношения (сутки, неделя, дни недели, месяц, минута, час; неделя - месяц, месяц - год) – 1шт.
- Тетради в клетку и в линию - по количеству детей.
- Циферблат часов – 1шт.
- Компьютерные игры.

Функциональное назначение: «Центр «Обучайка»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре «Обучайка»: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре занимательной математики»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

- Игры на освоение отношений «часть - целое» -1шт., «Геокоонт» - 6шт., «Шнур - затейник» - 1шт, «Чудесные крестики» - 4шт.
- Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков» - 1 шт.
- Набор счетных материалов – 13 шт.
- Кубики знаний – 5шт.

- «Сложи узор» - 3шт.
- Блоки Дьенеша – 3шт.
- Палочки Кюизенера – 5шт.
- Счёты – 2шт.
- Песочные часы – 2шт.
- Счётная лесенка - 1шт.
- Магнитная доска – 1шт, наборное полотно - шт.
- Двухполосные карточки для ФЭМП – по количеству детей.
- Числовая лесенка – 1шт.
- Числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов (квадратов, треугольников и т.д.).
- Цифровое обозначение чисел; знаки «>», «<», «=» - 1 набор.
- Геометрические тела: конус, шар, куб, цилиндр – 1 набор.
- Монеты, различные по величине и достоинству - набор.

Функциональное назначение: «Центр Речевичок»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре Речевичок»: «Речевое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Речевичок»: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

- Магнитная азбука по методике Н. Жуковой – 1шт.
 - Никифорова Л., Логопедическая азбука, ЛИТУР, 2007г.
 - Светлова И., развиваем мелкую моторику; М. Эксмо, 2007г.
 - Скворцова И., Логопедические игры, М. ОЛМА, 2008г.
 - Набор карточек «Артикуляционная гимнастика» - 1шт.
 - Светлова И., «Цвет» -1шт.
 - Павлова Н., «Букварик» - 1шт.
 - Соколова Ю., «Игры с пальчиками», «Противоположности» -1шт
- д\игры:
- «Четвертый лишний» -1шт.
 - «Слова наоборот» -1шт.
 - «Угадай сказку» -1шт.
 - «Найди пару» - 1шт.
 - «Подбери картинку» -1шт
 - Лото «Парочки» - 1шт.
 - «Зоопарк настроений» -1шт.
 - Игры для развития мелкой моторики.
 - Игры на развитие дыхания.

Функциональное назначение: «Центр безопасности»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

- Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД: иллюстрации, игры и пособия по правилам безопасного поведения на улице и в помещении. В экстремальных или опасных ситуациях, типичных для разных времён года (гроза, пожар, гололёд, наводнение и т.д.).

- Макет проезжей части - 1шт.

- Макеты светофора, дорожных знаков - 1набор.

- Автотранспортные модули (скорая помощь, автобус, троллейбус, грузовик, светофор)

- Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках» - 1шт.

- Водный транспорт. М.: Мозайка-Синтез, 2005. - 1шт.

- Автомобильный транспорт. М.: Мозайка-Синтез, 2005. - 1шт.

- Настольная игра «Осторожно, дорога» - 1шт.

Функциональное назначение: **«Центр Науки и Природы»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре Науки и Природы»: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре Науки и природы»: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

- Коллекция камней, ракушек, семян – по 1шт.

- Игротека экологических развивающих игр: «Аскорбинка и ее друзья» 1 и 2 часть.

- Растения, требующие разных способов ухода.

- 4 цветущих комнатных растения.

- Муляжи овощей и фруктов – по 1 набору.

- Календарь природы и погоды – 1шт.

- Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейка – 1шт, брызгалки – 2шт, салфетки, щёточки-кисточки, палочки с заострёнными концами).

- Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).

- Семена растений и овощей.

- Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод) - 1набор.

- Иллюстрации с изображением птиц (перелётных - 1набор, зимующих - 1набор, кочующих - 1набор).

Функциональное назначение: **«Центр «Самodelкин»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре «Самodelкин»: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре Самodelкин»: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

- Конструктор для мальчиков «Полицейский участок» - 1 шт.
- Конструктор «Лего» «Перекресток» -1шт.
- Строительный материал деревянный.
- Конструктор металлический – 2 набора.
- Конструктор «Умелые ручки» пластмассовый – 1 набор.
- Конструктор пластмассовый большой- 2 контейнера.
- Конструктор «Дорога» (пластмассовый) – 1контейнер.
- Конструктор «Полесье» средний – 1 набор, «Полесье» малый – 1 набор.
- Конструктор мягкий «Мебель»- 1 набор.
- Конструктор пластмассовый: «Трубочки» 1 набор, «Тико-М» - 3 набора.
- Набор «Мастерская» (набор инструментов): дрель, молоток, болгарка, электролобзик, пила циркулярная, пила ручная.

Функциональное назначение: **«Центр патриотического воспитания»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре патриотического воспитания»: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре патриотического воспитания»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие».

- Российский флаг -1шт, герб России -1шт, портрет президента России - 1шт.
- Иллюстрации военной техники – 1 набор.
- Иллюстрации с изображением родов войск - 1 набор.
- Фотографии исторических памятников России и родного города -1альбом.
- «Мемо» кубики с изображением достопримечательностей России и её природных особенностей -1комплект
- Репродукции картин для бесед с детьми в электронном виде:
- Васнецов В. «Богатыри». -Герасимов С. «Мать партизана».
- Евстигнеев И. «Под Сталинградом».
- Кривоногое П. «Защитники Брестской крепости», «Поединок», «Победа».
- Лактионов А. «Письмо с фронта».
- Марченко Г. «Начало разгрома...».
- Налбандян Д. «Совет Оборона».
- Непринцев Ю. «Отдых после боя».
- Самсонов А. «Дорога между жизнью и смертью».
- Сытов А. «Встреча на Эльбе».
- Тондзе И. «Плакат военных лет «Родина-мать зовёт».
- Трузе Ю. «Переправа советской артиллерии через Днепр».
- Яковлев В. «Портрет генерала И.В.Панфилова». • Литература для детей:

- Былины/предисл., сост. И коммент. П. Федоренко.М.: Астрель: АСТ,2006.
- Великая Отечественная война в произведениях художников: нагляд. -дидакт.пособие.М.: Мозайка-Синтез, 2006.
- Защитники Отечества: нагляд. -дидакт. пособие. М.: Мозайка-Синтез, 2006.
- Нерсеров Я.Н., Волков В.М. Война народная. Великая Отечественная война 1941 -1945. М.: Белый город, 2005.
- Открытки, изображающие родной край, достопримечательности, главные улицы.

Функциональное назначение: «Центр Уральская горница»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре Уральская горница»: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре Уральская горница»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие».

- Макет избы – 1шт.
- Коллекция камней -1к.
- Прялки - 2 шт.
- Веретена – 5шт.
- Деревянные ложки – 3шт.
- Иллюстрации природы г. Каменска-Уральского и его окрестностей, к сказам П. Бажова.
- Фотоальбом Каменск-Уральский МАУК «СКЦ», 2016г
- Лаврова С.А. «Урал. Кладовая земли»: «Белый город», 2014г.
- Лаврова С.А. «Удивительный Урал»: «Сократ», 2015г

Функциональное назначение: «Центр физкультуры»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре физкультуры»: «Физическое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре физкультуры»: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

- Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см., диаметр 30 см.); коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) – 12шт, шнур длинный – 1шт, мешочки с песком – 4шт.
- Оборудование для кидания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10-15 см) – 1шт; мяч-шар надувной (диаметр 40 см.) 1шт; мяч волейбольный – 1шт; обруч малый (диаметр 54-65 см.) – 2шт; шарик пластмассовый (диаметр 4 см) – 8шт.
- Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6-8 см.) – 5шт; палка гимнастическая короткая (длина60-8- см.) -2шт; колечко с лентой (диаметр 5 см.) - 15шт.
- Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, шишки, шары, палки, ленты.
- Кегли – 9шт.
- Гантели (150 г.) – 9шт.
- Скакалки – 2шт.
- Игра «Настольный баскетбол» - 1шт.
- Кольцеброс – 1шт.

Функциональное назначение: «Центр Играйка»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре Играйка»: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре Играйка»: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие».

- Игрушки транспортные разного вида и назначения (легковые, грузовые, автофургоны, пожарная, «скорая помощь» и т.д.).
- Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т.д.).
- Предметы-заместители (счётные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т.д.).
- Куклы – 3шт.
- Набор посуды, соответствующий размеру куклы - 3шт.
- **Кукольный уголок:**
- Гостиная (для игровых действий, игры с куклами): Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукла, телефон, куклы: мягконабивные – 1шт, коляски для кукол – 1шт.
- Кухня (для игровых действий, игр с куклами): кукольный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, наборы кухонной и столовой посуды, набор овощей и фруктов;
- Прачечная: гладильная доска, утюжки -2шт.
- Парикмахерская, салон красоты (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щётки, игрушечные наборы для парикмахерских -1шт., (зеркало, ножницы, накладки, парфюмерные наборы).
- Магазин: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона; таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд (суп, борщ, каша, компот); набор овощей, фруктов из пластмассы – по 1набору, картона, фанеры, объёмные-из клеёнки, набитой поролоном; муляжи-продукты (бутылочки, пирожки); сумочки, пластмассовые корзиночки.
- Больница: профессиональная одежда с символом (медицина-красный крест) халат -3шт., шапочки -3шт., тематический набор -1шт.
- Школа (школьные принадлежности) -1набор.
- Гипермаркет (муляжи продуктов, коробки, касса -1шт, деньги -1набор, одежда для продавцов 3шт.).

Функциональное назначение: «Центр театра»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художественно-эстетическое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие».

- Разные виды театра:
- Пальчиковый театр: бумажный – 3 набора;
- Настольный: бумажный – 4 набора, деревянный – 1 набор;
- Домашний театр (на фланелеграфе) – 1 набор;
- Ложковый – 1 набор;
- Кукольный театр – 35 шт.

Функциональное назначение: «Центр музыки»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки»:

«Художественно-эстетическое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие».

- Игрушки - музыкальные инструменты:
- Гитара - 1шт;
- Бубны – 2 шт.;
- Барабан -1шт;
- Трещека;
- Ложки деревянные - 2шт;
- Металлофон -1шт;
- Духовые инструменты – 4 шт.;
- Молоточки музыкальные – 2 шт.;
- Маракасы 3 – шт.

Функциональное назначение: **«Центр «Наша библиотека»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре «Наша библиотека»»: «Речевое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре «Наша библиотека»»: «Социально-коммуникативное развитие», Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие».

- Детские литературные произведения: произведения русского и мирового фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; загадки (природоведческие, приключенческие, исторические, лирические, фантастические).
- Иллюстрации по обобщающим понятиям.
- Альбомы или подборка иллюстраций по темам: сезоны, семья, животные, птицы – по 1 набору.
- Портреты писателей и поэтов.
- Книжки-раскраски - 6шт.
- Книжные иллюстрации, изображающие последовательно сюжет сказки
- Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций.
- Цветные карандаши, бумага.

Функциональное назначение: **«Центр Мы рисуем»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре «Мы рисуем»: «Речевое развитие». Художественно-эстетическое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре «Мы рисуем»: «Социально-коммуникативное развитие», Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

- Световой стол для рисования песком – 1шт.
- Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках» -1шт.
- Городецкая роспись по дереву. М.: Мозайка-Синтез, 2005. -1шт.

- Дымковская игрушка. М.: Мозайка-Синтез, 2005. – 1 шт.
- Хохлома. М.: Мозайка-Синтез, 2005. - 1 шт.
- Цветная бумага, картон - по количеству детей.
- Пластилин 12 цветов - по количеству детей.
- Палитра – по количеству детей.
- Цветные карандаши, гуашь, акварельные краски - по количеству детей.
- Круглые кисти (белычьи, колонковые), подставка под кисти - по количеству детей.
- Цветные мелки – по количеству детей, восковые мелки, фломастеры, пастель.
- Ёмкость для промывания ворса кисти под краски - по количеству детей.
- Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм - по количеству детей.
- Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем - по количеству детей.
- Альбомы для раскрашивания - по количеству детей.
- Ножницы, клей - по количеству детей.
- Белила – 1б.
- Природные материалы (засушенные листья, цветы, соломка, кора деревьев, пух, семена растений и др.).

Функциональное назначение: «Домашняя зона»

Ведущая (приоритетная, основная) *образовательная область программы*, реализуемая в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

- Диван – 1 шт.
- Любимые детские игрушки

Для реализации Программы имеется отдельный кабинет для занятий с учителем-логопедом, педагогом-психологом.

Оборудование кабинета осуществляется на основе *паспорта кабинета специалиста*.

Оборудование логопедического кабинета

1. Мебель: столы, стулья в количестве, достаточном для подгруппы детей, шкафы, стеллажи или полки для оборудования.

2. Зеркала: настенное большое зеркало с ширмой, индивидуальные маленькие и средние зеркала по количеству детей.

3. Зонды логопедические для постановки звуков, а также вспомогательные средства для исправления звукопроизношения (шпатели, резиновые соски-пустышки, пластинки для миогимнастики и т.д.). Обязательно: средства для санитарной обработки инструментов: емкость средняя или малая, спиртовой раствор, ватные диски (вата), ватные палочки, салфетки, марля и т.п.

Дидактические материалы для обследования и коррекционной работы:

- альбомы для обследования и коррекции звукопроизношения, слоговой структуры слов;
- наборы наглядно-графической символики (по темам: звуки, предлоги, схемы для звуко-слогового анализа и синтеза, схемы для составления предложений, рассказов, словообразовательные схемы и уравнения и т.п.);

- дидактические пособия по развитию словарного запаса: обобщающие понятия (посуда, овощи-фрукты, дикие и домашние животные, транспорт, детеныши животных, одежда, обувь и т.п.), целый предмет и его части, части тела человека, и животных, слова-действия, признаки предметов (качественные, относительные, притяжательные), слова – антонимы, слова – синонимы, слова с переносным значением и т.п.

- дидактические пособия по развитию грамматического строя речи по темам: согласование существительных с прилагательными, глаголами, числительными; глаголов с местоимениями; простые и сложные предлоги; простые и сложные предложения; однородные члены предложения, картинки и с изображением предметов, объектов, обозначаемых родственными и однокоренными словами и т.д.

- дидактические пособия по развитию связной речи: картины, серии картин; наборы предметных и сюжетных картинок для распространения или уточнения сюжетной линии; игрушки для составления рассказов-описаний, сборники сказок, рассказов для составления пересказов, различные детские хрестоматии; загадки, потешки, поговорки, скороговорки (в зависимости от возраста и уровня речевого развития детей) и т.п.

- дидактические пособия по развитию оптико-пространственных ориентировок: листы бумаги, плоскостные и объемные геометрические формы, настенные и настольные панно, модули, лабиринты и т.п.

- дидактические пособия по развитию моторно-графических навыков: наборы для развития чувствительности и подвижности рук, настенные и настольные панно и модули, конструкторы, ручки, карандаши, фломастеры, глина, пластилин и т.п.

- дидактические пособия по обучению элементам грамоты, разрезная азбука букв, схемы слов, контурные, силуэтные, объемные и др. изображения букв, изображения букв со смешанными или отсутствующими графическими элементами, рабочие тетради.

Пособия для обследования и развития слуховых функций

Звучащие игрушки, музыкальные инструменты (бубен металлофон, пианино, барабан, гитара, балалайка, гармошка, колокольчики) предметные картинки, обозначающие низко и высоко частотные слова (школа, чайник, щетка, шапка пирамида, лампа, ракета, лодка), сюжетные картинки.

Пособия для обследования и развития интеллекта

Пирамидки разной величины, кубики вкладыши, набор матрешек разного размера, «почтовый ящик», счетные палочки, разрезные картинки (на 2,3,4 части), наборы картинок по тематическим циклам (для выделения 4-ой лишней), наборы парных картинок для сравнения (аппликация и цветок в вазе), кукла и девочка, лев в клетке мягкая игрушка льва, настольная

лампа и солнце, самолет и птица, Снегурочка и елочная игрушка), серии сюжетных картинок, альбом с заданиями на определение уровня логического мышления.

Пособия для обследования и развития фонематических процессов, формирования навыков языкового анализа и синтеза, обучения грамоте.

Разрезная азбука.

Символы звуков, схемы для анализа и синтеза слогов, слов.

Символы для составления картинно-графической схемы предложений.

Символы простых и сложных предлогов.

Наборы букв разной величины (заглавные и прописные), печатные, наборы элементов букв, которые можно раскрасить, вырезать по контуру, заштриховать, слепить из теста, пластилина, сделать из проволоки, картона, бархатной бумаги или наждачной.

Карточки с перевернутыми буквами, схемами слов разной сложности.

Дидактические игры в соответствии с разделами коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников. Тематические центры в группах могут варьироваться по названию и наполнению, интегрироваться друг с другом в зависимости от условий группового помещения, интересов и потребностей детей.

4.1.3. Кадровые условия реализации Программы

В штатное расписание Детского сада №100, реализующего адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи включены следующие должности:

- *учитель-логопед* – имеет высшее профессиональное педагогическое образование в области логопедии: по специальности «Логопедия» с получением квалификации «Учитель-логопед»;

- *педагогические работники* - воспитатель (включая старшего), учитель-дефектолог, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре - наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием по соответствующему занимаемой должности направлению (профилю, квалификации) подготовки имеют удостоверение о повышении квалификации в области инклюзивного образования установленного образца.

Руководящие работники (административный персонал) – наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием должны иметь удостоверение о повышении квалификации в области инклюзивного образования установленного образца.

Повышение педагогической компетентности осуществляется за счет курсов повышения профессиональной квалификации, системы непрерывного образования, в которой предусмотрены различные формы повышения квалификации (конференции, семинары, мастер-классы, вебинары, стажировочные площадки, самообразование, взаимопосещение и другое).

В педагогическом коллективе поддерживается положительный микроклимат, который является дополнительным стимулом для слаженной и скоординированной работы сотрудников, повышения квалификации, распространения передового опыта работы и внедрения последних научных достижений.

Непосредственную реализацию коррекционно-образовательной программы осуществляют следующие педагоги под общим руководством старшего воспитателя:

- учитель-логопед (ведущий специалист),
- педагог-психолог,
- воспитатель,
- инструктор по ФИЗО,
- музыкальный руководитель.

На основании заявлений родителей в детском саду организовано дополнительное образование. Наиболее целесообразны для детей с ТНР занятия по дополнительной программе ритмикой, изобразительной деятельностью, конструированием.

Построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедических группах для детей с тяжелыми нарушениями речи, предусматривает интеграцию действий всех педагогов дошкольного образовательного учреждения и родителей воспитанников. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования организация работы по реализации содержания ФГОС во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией.

Комплексность педагогического воздействия направлена на коррекцию речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития. Образовательный процесс для детей с тяжелым нарушением речи организуется в соответствии с возрастными потребностями и индивидуально-психологическими особенностями развития воспитанников.

Бесспорно, ключевые позиции в организации коррекционной работы в условиях ДОУ (*группы*) для детей с нарушениями речи принадлежит учителю-логопеду, который осуществляет достаточно широкие и разнообразные функции: диагностическую; коррекционно-развивающую; организационно-методическую; координирующую; консультативную.

Игнорирование хотя бы одной из них неизбежно ведет к снижению качества и результатов коррекционной работы с детьми в целом. Личностно-ориентированный характер логопедической работы предполагает обязательный учет в коррекционном процессе не только речевых, но и индивидуально-типологических особенностей дошкольников, которые прямо или косвенно мешают нормальному развитию их речи.

Нацеленность логопеда не только на коррекцию выявленного у ребенка речевого недостатка, но и на целостное развитие его личности с помощью специфических и неспецифических коррекционно-педагогических средств, и способов. Анализ разных сторон психофизического развития ребенка, его потенциальных возможностей и опора на них при проведении педагогического воздействия должны стать приоритетными задачами не только логопеда, но и всех участников образовательных отношений - педагогического коллектива ДОУ, родителей воспитанников. Такой подход обеспечивает комплексность коррекционно-педагогического процесса, обеспечивает возможность проведения соответствующей коррекционно-развивающей работы, используя возможности различных видов детской деятельности (*игровой, познавательной, продуктивной и др.*) режимных моментов в ДОУ, свободного общения и взаимодействия ребенка со взрослыми в семье.

Реализация ФГОС дошкольного образования в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР требует специфики организации работы педагогов.

Работой по реализации образовательной области *«Речевое развитие»* руководит учитель-логопед, воспитатели группы планируют и осуществляют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

Содержание образовательной области *«Познавательное развитие»* обеспечивают воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. Педагог-психолог организует работу по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Учитель-логопед наряду с коррекционно-развивающей работой помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с тяжелыми нарушениями речи и этапа коррекционной работы.

Образовательную область *«Социально-коммуникативное развитие»* реализуют воспитатели, учитель-логопед и педагог-психолог в соответствии со своими функциональными обязанностями.

В реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, учитель-логопед и музыкальный руководитель.

Образовательную работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физической культуре, воспитатели группы при обязательном подключении учителя-логопеда.

Психолого-педагогический консилиум (ППк), который создается в образовательной организации, выполняет организационно-управленческую функцию и координирует деятельность участников коррекционно-педагогического процесса. Его главные задачи: защита прав и интересов ребенка; углубленная диагностика по проблемам развития; выявление групп детей, требующих особого внимания специалистов; консультирование всех участников образовательного процесса. Консилиум можно рассматривать как механизм психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в образовательной организации. Консилиум разрабатывает и утверждает индивидуальные АОП и образовательные маршруты, отслеживает их выполнение. Выполняет консультативные функции, а также служит для повышения компетенции педагогических кадров, работающих с детьми с ОВЗ.

Программа коррекционной работы обсуждается и утверждается участниками ППк. ППк также обеспечивает обсуждение промежуточных результатов реализации программы коррекционной работы, анализирует динамику развития детей, корректирует содержание коррекционно-развивающих программ, формы работы, используемые технологии, разрабатывает рекомендации для дальнейшей работы педагогов. ППк тесно взаимодействует с ПМПк и семьями воспитанников.

4.1.4. Финансовые условия реализации Программы.

В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с нарушениями слуха (глухих, слабослышащих и позднооглохших, перенесших операцию по кохлеарной имплантации); нарушениями зрения (слепых, слабовидящих, с амблиопией и косоглазием); ТНР; НОДА; ЗПР; РАС; умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР (части 2, 3 статьи 99 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 59, ст. 7598; 2022, N 29, ст. 5262).

4.1.5. Материально-техническое обеспечение Программы

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования.

2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала.

3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности.

4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников.

5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Организации.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

Территория

Общая площадь территории 4669 м²

Благоустроенная территория 4669 м²

Спортивная площадка – 1

Количество игровых площадок – 6

Количество веранд – 6

На территории Детского сада созданы условия для организации прогулок детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Площадь спортивной площадки - 250 м². Имеется 6 прогулочных площадок, оборудованных верандами с теневыми навесами и деревянными полами. Все участки оснащены песочницами с тентами для укрывания.

Для обучения воспитанников правилам безопасного поведения в транспортной среде на территории учреждения имеется дорожная разметка «Перекресток».

Здание

Год постройки – 1988г.

Тип проекта здания – типовое

Форма собственности – оперативное управление

Площадь 1754 м²

Последний капитальный ремонт - нет

Здание детского сада обеспечено системами централизованного отопления, водоснабжения и канализации. На вводе холодной воды установлена бактерицидная лампа для обеззараживания. Имеются приборы учета расходуемых ресурсов.

В детском саду созданы условия для охраны и безопасности:

- установлены 9 наружных камер системы видео контроля, 1 внутренняя;

- кнопка тревожной сигнализации с выходом на пункт центрального наблюдения Каменск-Уральского отдела вневедомственной охраны.

Для обеспечения пожарной безопасности образовательное учреждение оснащено автоматической пожарной сигнализацией, системой оповещения людей при пожаре, аварийным освещением, первичными средствами пожаротушения, телефоном прямой связи с пожарной частью.

Обеспечение доступа в здание образовательной организации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения доступа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья имеется кнопка вызова персонала. Участки лестничных пролетов на путях движения имеют окрашенную поверхность для обеспечения доступа в здание слабовидящих и слабослышащих инвалидов.

Дублирование необходимой для инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения, зрительной информации - звуковой информацией, а также надписей, знаков и иной текстовой и графической информации - знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля и на контрастном фоне.

Наличие оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, средств обучения и воспитания, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

В дошкольном учреждении создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, ведется систематически работа по преобразованию развивающей предметно-пространственной среды. В здании детского сада имеется центральное отопление, водоснабжение, канализация.

В детском саду имеются:

групповые помещения — 6

музыкальный/спортивный зал (совмещенный) – 1

кабинет учителя-логопеда – 1

кабинет учителя-дефектолога/педагога-психолога (совмещенный) – 1

методический кабинет – 1

кабинет заведующего – 1

медицинский блок – 1

пищеблок — 1

прачечная — 1

| Направленность материально-технического обеспечения | Наименование помещений | Оборудование |
|---|--|--|
| 1. Здоровье и безопасность | Медицинский блок - процедурный кабинет; - медицинский кабинет; - изолятор; - санитарная комната | Медицинский блок включает следующие помещения: кабинет фельдшера, процедурный кабинет, изолятор, санитарная комната. Помещения медицинского блока, а также движимое имущество передано ГБУЗ СО «Детская городская больница город Каменск-Уральский» на основании договора безвозмездного пользования имуществом по акту о передаче имущества в безвозмездное пользование. Медицинский блок оснащён необходимым оборудованием: медицинский стол (2), стул (3), шкаф для медицинской документации (1), картотека медицинских карт детей (Ф№26), медицинская документация, ростомер (1), медицинские весы (2), холодильник (1), процедурный столик (2), медицинский шкаф навесной (2), кушетка (1), аппарат «Ротта», тонометр (с детской манжетой - 1), водонагреватель(1), локтевой дозатор (2), кварцевая лампа (1) и сумка-контейнер для вакцины (1), другой медицинский инструментарий. |
| | Пищеблок | В детском саду организовано 4-х кратное сбалансированное питание, имеется оборудованный пищеблок с полным технологическим циклом, в том числе: овощной цех (первичной обработки овощей), мясо-рыбный цех, моечная кухонной посуды, складские помещения. Организация питания детей в Детском саду осуществляется его штатным персоналом. Пищеблок оснащен достаточным количеством технологического, холодильного и весоизмерительного оборудования. Имеется электроплита (2), жарочный шкаф (1), электрическая мясорубка (2), холодильники бытовые (2), холодильные камеры (3), протирачная машина (1), стеллаж под посуду (3), ванна (3), раковина (4), столы и нержавеющей стали (5), шкаф для хранения хлеба (2), кухонная утварь. Во всех группах имеются буфетные комнаты, оснащенные в соответствии с требованиями СанПиН: имеется набор кухонной посуды, столовых принадлежностей. В каждой буфетной установлен водонагреватель. В групповых помещениях выделены обеденные зоны для питания детей. На вводе холодного водоснабжения в здании Детского сада установлена ультрафиолетовая система обеззараживания воды. |
| | Прачечная | Помещение оборудовано: стиральная машина (3), центрифуга (1), ванна (2), электроутюг (1), швейная |

| | | |
|-----------------------------------|---|--|
| | | машина (1), шкафы для белья (2), стол (1), гладильная доска (1) |
| | Коридор детского сада | Для полноценного информирования родителей и сотрудников по вопросам образовательной политики, ознакомления с нормативными документами, правилами безопасности жизнедеятельности оформлены информационные стенды «Пожарная безопасность», «Охрана труда», «Дорожная безопасность», «Профсоюзная жизнь», «Детский сад информирует» «Безопасный интернет», «Гражданская оборона», «Терроризм-угроза обществу», «Паспорт дорожной безопасности», «Советы доктора». |
| 2. Образование и развитие ребенка | Кабинет заведующего | Стенка (1), Стол (1), стулья (4), компьютер (1), принтер (1), фотоаппарат (1) |
| | Методический кабинет | <p>Методический кабинет детского сада оснащен необходимым программно-методическим обеспечением для реализации ФГОС ДО и образовательных программ. Демонстрационные материалы для психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей, дидактические игры и пособия. Справочная, психолого-педагогическая, методическая литература по программе и другим альтернативным программам, периодические издания, нормативно-правовые документы, литература по управлению.</p> <p>Библиотека детской художественной литературы, познавательная литература, портреты детских писателей и др.</p> <p>Для организации образовательного процесса и в ходе управленческой деятельности педагогами и администрацией детского сада активно используются современные информационные технологии, компьютерная техника и оборудование. В методическом кабинете имеется 2 компьютера, которые подключены к сети интернет. Методический кабинет оснащён стульями и столами для педагогов, информационными стендами, шкафами для хранения методических пособий и дидактического материала.</p> <p>Шкаф для пособий (3), Столы (4), стулья (11), компьютеры (2), мультимедийная установка (1), принтер (1) информационный стенд (2).</p> |
| | Музыкальный, спортивный зал - совмещенный | <p>Музыкальный/спортивный зал в Детском саду – это большое, светлое оборудованное помещение. Здесь проходят не только физкультурные и музыкальные занятия с детьми, но и праздники, развлечения и другие мероприятия для детей и родителей.</p> <p>Музыкальное оборудование: Пианино (1), музыкальный центр (1), телевизор (1), ноутбук (1), музыкальная колонка (1), микрофон (1), компьютер (1), Стол (2), стулья (3), детские стульчики (44 шт.), детские столы (2), шкаф купе (1), шкаф для документов (2).</p> |

| | | |
|--|---------------------------------|---|
| | | <p>Наборы детских музыкальных инструментов, (аккордеон, металлофоны, погремушки, бубны, арфы, ложки и др.)</p> <p>Кукольный театр, маски и костюмы для инсценировок, ширма для театра, нотный и демонстрационный материал, методическая литература, конспекты праздников и развлечений, аудио и видео, кассеты, DVD – диски (см. рабочая программа музыкального руководителя, («Материально-техническое обеспечение музыкального зала»).</p> <p>Методическая литература, пособия (см. рабочая программа музыкального руководителя («Библиотечный фонд музыкального руководителя»).</p> <p>Рабочая документация.</p> |
| | | <p>Спортивное оборудование:</p> <p>Спортивный зал оснащен гимнастическими скамейками, матами, ковриками, мелким спортивным оборудованием (мячики, султанчики, кольца, мешочки с грузом, кубики, булавы и др.). В зале имеются футбол мячи разных размеров, скакалки, обручи, палки гимнастические.</p> <p>Набор мягких модулей (2), сетка для волейбола (1), канат (2), гимнастические скамейки (2), мячи прыгуны (9), мячи для метания (10), мишени (5), обручи (20), гимнастические палки, маты, мячи разного диаметра (30), скакалки (20), ориентиры, кольцебросы, мешочки с песком, и т.д.</p> <p>Атрибуты для проведения утренней гимнастики и подвижных игр: маски, флажки, ленточки, платочки и т.д.</p> <p>Спортивные тренажеры: велотренажер, мини-степпер, беговая дорожка, батут, спортивный тренажер «Волна».</p> |
| | Групповые блоки | <p>Групповые помещения в полном объеме оснащены новейшей, современной мебелью, отвечающей гигиеническим и возрастным особенностям воспитанников.</p> <p>Развивающая предметно-пространственная среда Детского сада позволяет в соответствии с ФГОС ДО решать образовательные задачи в соответствии с реализуемыми образовательными программами.</p> <p>В достаточном объеме имеется учебно-методическая, справочная и художественная литература, технические средства обучения (ноутбуки, магнитофоны, телевизоры).</p> <p>В групповых помещениях созданы условия для социально-личностного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей. Все группы оснащены красивой, удобной современной мебелью.</p> |
| | Раздевалки групповых помещений. | <p>В каждой группе: шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности ребенка, скамейки. стенды для родителей, выставки детских работ.</p> |

| | | |
|---|--------------------------|--|
| | Игровые участки | Игровые площадки (6), веранды (6), песочницы (6), стационарное игровое оборудование, выносной материал. |
| | Спортивная площадка | Скамейка гимнастическая (1), арка для лазанья с лесенкой с упором на ладони и ступни ног (1), лавки металлические (3), перекладина (3), яма для прыжков (1). |
| Коррекционно - образовательная деятельность | Кабинет учителя-логопеда | <p>Индивидуальные, подгрупповые логопедические занятия проводятся в специальном помещении - логопедическом кабинете. Оборудование логопедического кабинета: настенное зеркало для занятий.</p> <p>(1шт), зеркала для индивидуальной работы (10 шт.), логопедические зонды и шпатели (по 10 шт.), навесная доска (1 шт), шкаф для пособий (1 шт), стол (1 шт) и стул (2 шт) для учителя- логопеда, столы (2 шт) и стульчики для детей (2 шт), учебные пособия, настольные игры, игрушки, пособия.</p> <p>Зона индивидуальной или подгрупповой работы с детьми</p> <p>Рабочая зона логопеда</p> <p>Методическая зона</p> <p>Информационная зона</p> <p>Учебно-методические и игровые материалы</p> <p><i>-материалы для познавательно-речевого и творческого развития:</i> предметные картинки, сюжетные картинки, схемы-алгоритмы, мнемотаблицы, настольно-печатные, дидактические игры;</p> <p><i>-материалы на развитие сенсорных способностей:</i> дыхательные тренажеры, пособия для развития дыхания. Звучащие игрушки, фонотека («Голоса природы», «Шумы улицы», «Бытовые шумы»).</p> <p>Чудесный мешочек, обводки, рамки-вкладыши, пальчиковые бассейны, массажные мячики, застежки, шнуровки, мозаика крупная и мелкая, разрезные картинка и пазлы, кубики, настольно-печатные игры. Тактильные игрушки, книжки-раскраски, цветные карандаши и мелки;</p> <p><i>-игрушки:</i> образные по лексическим темам, куклы, мелкие животные, модели транспорта, кукольная посуда, мелкие конструкторы и строители, плоскостные куклы и одежда к ним.</p> <p>Центр сенсомоторного развития -1 шт.</p> <p>Центр занимательной математики-1шт.</p> <p>Центр развития речи и обучения грамоте-1 шт.</p> <p>Центр развития графических навыков-1шт.</p> <p>ИКТ-технологии.</p> <p>Ноутбук -1 шт.</p> <p>Принтер -1 шт.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Кабинет учителя-дефектолога, педагога-психолога (совмещенный)</p> | <p>Для коррекции и развития детей имеется кабинет педагога-психолога, учителя-дефектолога (совмещенный). Кабинет оснащён шкафом для хранения методических пособий и оборудования (3 шт), стол (1 шт) и стул для учителя-дефектолога, педагога-психолога (2 шт), столы (4 шт) и стульчики для детей (6 шт), учебные пособия, настольные игры, игрушки, пособия.</p> <p>Зона индивидуальной или подгрупповой работы с детьми</p> <p>Рабочая зона дефектолога/педагога-психолога</p> <p>Методическая зона</p> <p>Информационная зона</p> <p>Учебно-методические и игровые материалы</p> <p><i>-материалы для познавательно-речевого и творческого развития:</i> предметные картинки, сюжетные картинки, схемы-алгоритмы, мнемотаблицы, настольно-печатные, дидактические игры;</p> <p><i>-материалы на развитие сенсорных способностей:</i> дыхательные тренажеры, пособия для развития дыхания. Звучащие игрушки, фонотека («Голоса природы», «Шумы улицы», «Бытовые шумы»). Чудесный мешочек, обводки, рамки-вкладыши, пальчиковые бассейны, массажные мячики, застежки, шнуровки, мозаика крупная и мелкая, разрезные картинки и пазлы, кубики, настольно-печатные игры. Тактильные игрушки, книжки-раскраски, цветные карандаши и мелки;</p> <p><i>-игрушки:</i> образные по лексическим темам, куклы, мелкие животные, модели транспорта, кукольная посуда, мелкие конструкторы и строители, плоскостные куклы и одежда к ним.</p> <p>Сектор взаимодействия с детьми:</p> <p>-складывающиеся пирамидки, разъемные матрешки;</p> <p>-дидактические игры;</p> <p>-игрушки-качалки;</p> <p>-головоломки, логические пособия логические кубы;</p> <p>-игры-шнуровки.</p> <p>- доска Сегена (1 шт), «Твистер» (1 шт), ростовые куклы (2 шт).</p> <p>Сенсорная зона:</p> <p>-малый бассейн с водой и песком (1 шт);</p> <p>- интерактивная песочница (1 шт);</p> <p>Центр сенсомоторного развития (1 шт);</p> <p>Центр занимательной математики (1 шт);</p> <p>Центр развития речи и обучения грамоте (1 шт);</p> <p>Центр развития графических навыков (1 шт);</p> <p>Зона релаксации и снятия эмоционального напряжения (кресло (1 шт); сухой дождь (1 шт); коврик (1 шт); ширма (1 шт)</p> <p>Ноутбук (1 шт);</p> |
|--|--|--|

В ДОО созданы условия для информатизации **образовательного процесса**. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий **в образовательном процессе**.

Перечень специальных учебно-методических пособий и дидактических материалов, технических средств обучения коллективного и индивидуального использования

| Группа для детей с ТНР | |
|---|--|
| <p>Сенсомоторный уголок: Дидактические игры, игрушки для развития сенсорных представлений (большие мягкие игрушки, тактильные мячи, набор на восприятие запахов, пальчиковый сухой бассейн, песочный ящик). Уголок уединения: Мягкая мебель, подушки, телефон доверия, альбомы с фотографиями. Зона шумового пространства: Магнитофон и фонотека с записью специальных шумовых эффектов, музыкальных произведений. Центр творчества: Разные виды театров, оборудование для НТР, трафареты, мольберт, бросовый и природный материал для ручного труда. Центр игр: Игры на развитие мышления, конструкторы, логические кубы настольные игры с правилами. - материалы для проведения артикуляционной и мимической гимнастики (игрушки для стимуляции, рисунки или схемы, пиктограммы); - материалы для уточнения произношения гласных и согласных раннего онтогенеза в звукоподражаниях (набор игрушек-животных, предметных картинок); - материалы для дифференциации и автоматизации произношения свистящих и шипящих звуков (предметные картинки, настольно-печатные игры); - материалы для обогащения и активизации словаря по изучаемым лексическим темам (предметные картинки, наборы муляжей, книжки, тематические альбомы); - материалы для развития речевого дыхания (игрушки, пособия, дыхательные тренажеры); - материалы для развития сенсорных способностей (звучащие игрушки, звуковые тренажеры, фонотека, обводки и трафареты, книжки-раскраски, тактильные игрушки и др.); - игровые материалы для формирования грамматически правильной речи (дидактические игры, предметные и сюжетные картинки настольно-печатные игры на составление сложноподчиненных предложений.); - материалы для развития связной речи (серии сюжетных картин, схемы и модели описательных и сюжетных рассказов, схемы для рассказов контаминаций. Пособия для моделирования сюжетов, серии картинок, пособия для активации творчества и фантазии. Мнемосхемы.); - материалы для подготовки к обучению грамоте (демонстрационный и раздаточный материал для развития умения звукового анализа слов)</p> | |

Материально-техническое оснащение группы для детей с ТНР

| Функциональное назначение | Содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование) |
|---------------------------|--|
| Приемная | <ul style="list-style-type: none"> - Шкаф для раздевания 4х-секционный – 4 шт. - Шкаф для одежды сотрудников – 1 шт. - Скамья для раздевания – 4 шт. - Аптечка пластмассовая – 1 шт. - Подставка для поделок – 1 шт. - Огнетушитель – 1 шт. - Стеллаж для обуви – 1 шт. - Уголок родительский – 2 шт. - Доска магнитная – 1 шт. |

| | |
|--------------------------|---|
| Группа | <ul style="list-style-type: none"> - Стул детский –15 шт. - Стол обеденный – 7 шт. - Мольберт – 1 шт. - Стул взрослый – 2 шт. - Стол обеденный – 1 шт. - Термометр – 1 шт. - Этажерка пластмассовая – 1 шт. |
| Спальная | <ul style="list-style-type: none"> - Кроватки детские – 13 шт. - Термометр – 1 шт. - Шкаф для наглядно-дидактического оборудования. - Стул взрослый – 1 шт. - Стол письменный – 1 шт. |
| Туалетная комната | <ul style="list-style-type: none"> - Ногомойка – 1 шт. - Термометр – 1 шт. - Бак для закаливания – 1 шт. - Одеядло для ног – 1 шт. - Ковш для закаливания – 1 шт. - Расчески – 13 шт. - Расчестница – 1 шт. - Унитаз – 4 шт. - Шкаф для уборочного инвентаря – 1 шт. - Таз малый для влажной уборки – 3 шт. - Ведро – 2 шт. - Ведро пластмассовое для разведения Део-хлора – 2 шт. - Лентяйки – 2 шт. - Квачи – 3 шт. - Таз большой – 2 шт. - Корзина для белья – 2 шт. - Ячейка для полотенец – 4 шт. - Полотенце для рук – 13 шт. - Полотенце для ног – 13 шт. - Мыльница – 3 шт. - Раковина – 3 шт. - Тканевые салфетки для уборки – 8 шт. |
| Моечная | <ul style="list-style-type: none"> - Подставка для столовых приборов – 3 шт. - Косынка для кормления – 1 шт. - Фартук для кормления – 1 шт. - Халат для кормления – 1 шт. - Полотенце – 1 шт. - Чайник для воды – 1 шт. - Ложка столовая – 13 шт. - Ложка чайная – 13 шт. - Вилка – 13 шт. - Доска разделочная – 1 шт. - Нож – 1 шт. - Кастрюля – 7 шт. - Разнос – 3 шт. - Противень – 1 шт. - Салфетница – 4 шт. - Масленица – 1 шт. - Кружка -13шт. - Тарелка глубокая – 13 шт. |

| | |
|----------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Тарелка плоская -13 шт. - Тарелка салатная – 13 шт. - Тарелка для хлеба – 3 шт. - Фартук детский для дежурства – 2 шт. - Шкаф для посуды – 1 шт. - Сетка для сушки – 3 шт. - Стол раздаточный – 1 шт. - Бак для замачивания посуды – 1 шт. - Раковины – 2 шт. - Мыльница – 1 шт. |
| Прогулочный участок | <ul style="list-style-type: none"> - Веранда – 1 шт. - Песочница – 1 шт. - Скамейка – 1 шт. - Клумбы для цветов. |

4.1.6. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

| Направление развития | Обязательная часть |
|------------------------------------|--|
| Социально-коммуникативное развитие | <p>Программы: «Основы безопасности детей дошкольного возраста». / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.</p> <p>Технологии и методики: «Правила дорожного движения. Занимательный материал». / Л.Б. Поддубная «Корифей», 2009. «Ребенок на дороге. Цикл занятий для старших дошкольников». / Л. А. Вдовиченко «Детство - пресс», 2009. «Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице». / Т. Г. Хромцова «Москва», 2007. «Изучаем дорожную азбуку. Перспективное планирование». / Ф.С. Майорова «Издательство Скрипторий 2003», 2005. «Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности». /Н.А. Аралина, Москва, 2008. «Беседы об основах безопасности с детьми 5 -8 лет». / Т.А. Шарыгина Творческий центр «Сфера», 2008. «Что должен знать дошкольник о пожарной безопасности». / Л.В. Максимчук Центр педагогического образования, М 2008.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия «Дорожные знаки в картинках» Наглядное пособие для педагогов. «Дорожная азбука. Уроки стрекозы». «Правила личной безопасности». Дидактические карточки для ознакомления с окружающим. ООО «Маленький Гений-Пресс». Плакат по правилам дорожного движения для детских образовательных учреждений. - Екатеринбург. Издательство «Калан», 2000. Плакат по правилам пожарной безопасности для детских образовательных учреждений. - Екатеринбург. Издательство «Калан», 1999. «Безопасность дорожного движения. Информация для родителей и детей. «ТЦ Сфера», 2009. «Информационно – деловое оснащение ДОУ «Чтобы не было пожара». Детство – пресс. «Чтоб не ссориться с огнем!». Издательство «Калан» Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной»</p> |

| | |
|--------------------------------|--|
| | <p>действительностью». Средняя группа. - Москва. ЦГЛ, 2005г. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа.» / О.В. Дыбина. Мозайка – синтез, М 2019г. «Этика для детей 5-7 лет. Методическое пособие». / И.Ф. Мулько. «ТЦ Сфера», 2009. «Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий». / И.А. Морозова. Мозайка – Синтез, М 2009. «Дошкольникам о Москве и родной стране». / Т.В. Смирнова. «Издательство Скрипторий 2003», 2010. Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду». –М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Наглядно-демонстрационный материал «Народы России и ближнего зарубежья». Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов. ВЕСНА-ДИЗАЙН. «Права ребенка». Дидактическое пособие в помощь педагогам дошкольного образования. ВЕСНА-ДИЗАЙН. «Российская геральдика и государственные праздники». Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально. «Трудовое воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. / Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Технологии и методики: Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Мозаика-Синтез, 2008-2010. «Конструирование из строительного материала. Средняя группа». / Л.В. Куцакова. – М: Мозаика-Синтез. 2019. «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду». / Н. Ф. Тарловская, «Просвещение». 1994. «Занятия по конструированию и экспериментированию с детьми 5- 8 лет». / В. А. Кайе. «ТЦ Сфера», 2008. «Познавательное – исследовательская деятельность дошкольников» /Веракса Н. Е, Галимов О.Р. – М.: Мозаика–Синтез, 2012.</p> <p>Технологии игровой деятельности: Черенкова Е. «Развивающие игры с пальчиками». – М.: «Дом XXI века Рипол классик», 2007г. «Дидактические игры в детском саду». / А. К. Бондаренко. Просвещение 1985. «Игротерапия и сказкотерапия: развиваемся, играя». / О.Н. Капшук. Феникс. 2009. «Разноцветные игры». / К.Ю. Белая, «Линка - пресс», М- 2007. «Игротерапия общения. Тесты и коррекционные игры». / М. А. Панфилова «В помощь психологу». 2000.</p> |
| <p>Познавательное развитие</p> | <p>Программа «Юный эколог» / Николаева С.Н. // В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. – М., 1998.</p> <p>Перечень пособий по формированию целостной картины мира: Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа». Москва. ЦГЛ, 2005г. «Ознакомление с природой. Средняя группа». / О. А. Соломенникова. Мозайка – синтез, М 2019. «Сценарии занятий по экологическому воспитанию». / Л.Г. Горькова. «Вако», М 2008. «Естественно- научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек».</p> |

| | |
|-------------------------------------|---|
| | <p>/ А.И. Иванова. «ТЦ Сфера», 2007. «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве». / С. Н. Николаева. Новая школа. М 1995. «Экология. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада». / В.Н. Волчкова ТЦ «Учитель».2006. «Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром». / Л.Ю. Павлова - Мозайка - синтез, М.: 2013г.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия «Грибы. Ягоды». «Посуда. Продукты питания». «Дикие животные», «Домашние животные». «Обитатели морей и океанов». «Животные Арктики и Антарктики». «Животные Африки». «Земноводные и пресмыкающиеся». «Транспорт». «Инструменты». «Мебель». «Фрукты. Овощи».</p> <p>Перечень пособий по сенсорному развитию и ФЭМП. Помораева И.А., Помзина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений». Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. Веракса Н. Е. «Проектная деятельность дошкольников». – Мозаика – Синтез, М 2014.</p> |
| Речевое развитие | <p>«Развитие речи в детском саду. Средняя группа». / В.В.Гербова. Мозайка – Синтез, М 2018. «Знакомство с литературой детей 5- 7 лет». / О.С. Ушакова. «ТЦ Сфера», 2011. «Удивительные истории». / Л. Е. Белоусова. «Детство - пресс». 2003. «Книга для чтения 5-7 лет». / Оникс. 2010. «Полная хрестоматия для дошкольников 1 книга». М; 2008. «Полная хрестоматия для дошкольников 2 книга». У- фактория. 2005. «Сказки русских писателей». / ИД Владис. 2007. «Развитие речи в средней группе детского сада». / Гербова В.В. Москва. Мозаика – Синтез, 2018. «Знакомство с литературой детей 5- 7 лет». / О.С. Ушакова. «ТЦ Сфера», 2007. «Словесные игры в детском саду». / А.К. Бондаренко. «Просвещение», 1993. «Животные жарких и холодных стран». Е. Чарушин Акварель. 2013 «Птичье озеро». Е. Чарушин Акварель. 2013 «Про Томку». Е. Чарушин Акварель. 2013 «Цапля». Акварель. Е. Чарушин 2013</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>«Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа». / Т.С Комарова. - Мозайка - синтез, М.: 2019г. «Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников». / Т. С. Комарова. Пед. общество России. М;2005. Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования». Москва. «Педагогическое общество России», 2005г. Комарова Т.С., Савенков А.И. «Коллективное творчество дошкольников». – М.: Педагогическое общество Россия,2005.</p> <p>Музыкальное развитие Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа «Ладушки» (мл.гр.,</p> |

| | |
|---------------------|---|
| | <p>ср.гр., ст.гр., подг.гр.), С – П. Композитор, 2009г. Технологии и методики: «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду». / М.Д. Маханева. «ГЦ Сфера», 2009. «Играем в кукольный театр». / Н.Ф. Сорокина. Аркти М; 2004. «Театральная деятельность в детском саду». / А.В. Щепкин. Мозайка - синтез, М.: 2005.</p> |
| Физическое развитие | <p>Технологии и методики: «Волшебный мир здоровья». / А.Х. Сундукова. Дрофа, 2010. «Сборник подвижных игр». / Э.Я. Степаненкова - Мозайка - синтез, М.: 2016г. Наглядно-дидактические пособия «Азбука здоровья». Дидактические карточки для ознакомления с окружающим. ООО «Маленький Гений-Пресс». «Тело человека» Дидактические карточки для ознакомления с окружающим. ООО «Маленький Гений-Пресс». Тематический словарь в картинках «Я и мое тело»: «Внутренние органы человека», «Тело человека (части тела)».</p> |

4.1.7. Планирование образовательной деятельности

Объем образовательной нагрузки, утвержденный в учебном плане, позволяет использовать модульный подход, строить образовательный процесс на принципах вариативности и гибкости. В учебном плане определены направления развития детей дошкольного возраста по возрастным группам, с расчетом количества основных видов непрерывной непосредственно образовательной деятельности по основным направлениям развития дошкольников с указанием времени, отведенного для организационной деятельности в течение недели, месяца и учебного года.

В структуре учебного плана выделяются инвариантная (обязательная) и вариативная (модульная) часть в следующем соотношении:

- инвариантная (обязательная) часть – не менее 60 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования. В инвариантной части Плана предусмотрен объем непосредственно образовательной деятельности, отведенной на образовательные области, определенные в приказе Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- вариативная (модульная часть) – не более 40 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования. Она обеспечивает вариативность образования; отражает специфику ДОУ, позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги, учитывать специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

В План включены пять направлений, обеспечивающих социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей, социально-коммуникативное развитие как сквозной механизм развития ребенка осуществляется во всех направлениях развития и образования детей дошкольного возраста.

В Плане соблюдена минимальная образовательная нагрузка на изучение каждой образовательной области, которая определена в инвариантной части учебного плана, и предельно допустимая нагрузка с учетом вариативной части. Часы непрерывной непосредственно образовательной деятельности в групповой и индивидуальной форме входят в объем максимально допустимой нагрузки.

Объём учебной нагрузки в течение недели соответствует «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021г. № 2

- Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут.

- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Таким образом, учебный план соответствует требованиям действующих на текущий момент нормативно-правовых документов, утвержденных в системе дошкольного образования Российской Федерации.

В средней подгруппе детей 4-5 лет инвариативная (обязательная) часть Плана включает в себя 11 занятий по реализации АОП ДО детей с ТНР. В инвариантной (обязательной) части Плана объем образовательной нагрузки на детей не является предельным и позволяет включить в вариативную (модульную) часть дополнительные виды образовательной деятельности.

Вариативная часть Плана в средней подгруппе включает одно дополнительное НОД по образовательным областям: «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», обеспечивающее приобщение детей дошкольного возраста к культуре и быту народов Урала. Объем общей образовательной нагрузки в средней подгруппе составляет 12 НОД в неделю. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях

В части, формируемой участниками образовательных отношений, должны быть представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы. Основными формами реализации вариативной части является проектная деятельность.

В образовательном процессе используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.

Организация жизнедеятельности Детского сада предусматривает, как организованные педагогами совместно с детьми (НОД, развлечения, игра) формы детской деятельности, так и самостоятельную деятельность детей. Режим дня и сетка занятий соответствуют виду и направлениям работы Детского сада.

В летний период занятия не проводятся. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, сохраняется деятельность по реализации художественно-эстетического направления развития детей.

Календарно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса на 2024-2025 учебный год

| Тема | Содержание работы | Период | Итоговые мероприятия |
|--|--|--|--|
| <p>День знаний в детском саду</p> <p>Осень</p> | <p><i>Ценность «Труд и творчество»</i> <i>Времена года и изменения в жизни природы, человека.</i> Школа. Детский сад. Профессии в детском саду. Осень. Овощи - огород.</p> | <p>Сентябрь 02.09-06.09</p> <p>09.09-13.09 16.09-20.09 23.09-27.09</p> | <p>Развлечение «День Знаний» Выставка рисунков «В осеннем лесу» (Совместное с родителями творчество).</p> |
| Осень | <p><i>Ценность «Труд и творчество»</i> <i>Времена года и изменения в жизни природы, человека.</i> Фрукты - сад Лес. Деревья. Ягоды. Грибы Хлеб - всему голова. Сезонная одежда, обувь, головные уборы.</p> | <p>Октябрь 30.09-04.10 07.10-11.10 14.10-18.10 21.10-25.10 28.10-01.11</p> | <p>Праздник «Что у Осени в корзинке?» Выставка детского творчества «Дары осени»</p> |
| <p>Я вырасту здоровым</p> <p>Животный мир</p> | <p><i>Ценность «Социальная солидарность»</i> День народного единства Человек. Здоровый образ жизни Домашние животные. Домашние птицы. Дикие животные. Животные жарких стран. Животные Севера.</p> | <p>Ноябрь 05.11-08.11 11.11-15.11 18.11-22.11 20.11-24.11 25.11-29.11</p> | <p>Праздник «День народного единства» Спортивная игра «Если хочешь быть здоров» Фотоколлаж «В зоопарке у зверей»</p> |
| Зима | <p><i>Ценность «Труд и творчество»</i> Зима. Природа зимой. Зимующие птицы. Новый год.</p> | <p>Декабрь 02.12-06.12 09.12-13.12 16.12-20.12 23.12-27.12</p> | <p>Новогодний праздник. Конкурс на лучшее оформление группы к Новому году. Конкурс на лучшее оборудование зимних участков «Ледовые фантазии»</p> |
| Семья | <p><i>Ценность «Семья» Я и моя семья.</i> <i>Забота. Нежность. Уважение.</i> <i>Отношения в семье.</i> Зимние забавы. Семья. Дом. Квартира. Мебель.</p> | <p>Январь 13.01-17.01 20.01-24.01 27.01-31.01</p> | <p>Коллективное конструирование, коллаж, аппликация, лепка: «Мой дом. Праздничный стол и др.» Спортивный праздник «Мама, папа, я - спортивная семья»</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>День защитника Отечества</p> | <p><i>Ценность «Семья»</i> <i>Воля отца. Папа может, папа может...</i> Посуда. Продукты питания. Профессии пап Защитники Отечества.</p> | <p>Февраль 03.02-07.02 10.02-14.02 17.02-21.02 25.02-28.02</p> | <p>Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка «Мой папа» Спортивная игра «Зарничка»</p> |
| <p>Международный женский день</p> | <p><i>Ценность «Семья»</i> Профессии мам. Мамин праздник. Весна. Перелетные птицы.</p> | <p>Март 03.03-07.03 10.03-14.03 17.03-21.03 24.03-28.03</p> | <p>«Масленица» Праздник «8 марта» Выставка детского творчества «Букет для мамы»</p> |
| <p>Транспорт Правила дорожного движения</p> | <p><i>Ценность «Социальная солидарность</i> Наша Родина-Россия Город, в котором я живу. Космос. Транспорт. ПДД. Бытовая техника</p> | <p>Апрель 31.03-04.04 07.04-11.04 14.04-18.04 21.04-25.04 28.04-30.04</p> | <p>Презентации «Наш город» Презентации о ПДД Игра «Космическое путешествие»</p> |
| <p>День Победы! Здравствуй, лето!</p> | <p><i>Ценность «Семья»</i> <i>Бессмертный полк: благодарим за мир</i> День Победы. Водные обитатели. Насекомые. Здравствуй, лето!</p> | <p>Май 05.05-08.05 12.05-16.05 19.05-23.05 26.05-30.05</p> | <p>Праздник «День Победы» Фотовыставка «Они сражались за Родину» До свидания, детский сад!» Высадка рассады цветов на клумбу. День российских библиотек</p> |

План непрерывной непосредственно образовательной деятельности группы компенсирующей направленности для детей с тяжелым нарушением речи

| Виды организованной деятельности | Разновозрастная группа |
|--|--|
| | 4 – 5 лет |
| Познавательное развитие: (Ознакомление с окружающим миром) <i>Предметное окружение, ознакомление с социальным миром</i> <i>Природное окружение</i> | 1 (1/3 неделя) (2/4 неделя) |
| Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность | - |
| Формирование элементарных математических представлений | 1 |
| Речевое развитие Коррекция речевого развития Коррекция речевого развития подготовка к обучению грамоте | 1 (л) - |
| Приобщение к художественной литературе | 1 |
| Художественно-эстетическое развитие: Рисование Лепка Аппликация | 1 1 (1,3неделя) 1 (2,4неделя) |
| Музыкальное воспитание | 2 |
| Физическое развитие: Физическая культура в зале | 2 |
| Физическая культура на воздухе в форме спортивных и подвижных игр | 1 |
| Здоровье | В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями |
| Всего занятий в неделю | 11 |
| Индивидуальные занятия по коррекции речевого и психического развития | в течение дня |
| ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ЗАНЯТИЙ | 20 минут |
| Перерывы между занятиями | 10 минут |
| Вариативная часть | |

| | |
|---|-----------|
| Познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие «Урал мой край родной» | - |
| Познавательное «Лего-конструирование» | - |
| Всего в неделю | 10 |
| Всего (Сан ПиН) | 10 |

Образовательная нагрузка с детьми, посещающими группу компенсирующей направленности для детей с ТНР

| Виды организованной деятельности в соответствии с ФГОС ДО | Количество образовательной деятельности (неделя/месяц/ учебный год) |
|---|--|
| | Средняя подгруппа (с 4 до 5 лет) |
| Познавательное развитие | 2/8/72 (24 часа) |
| Речевое развитие | 1/4/36 (12 часа) |
| Физическое развитие | 3/12/108 (36 часов) |
| Художественно-эстетическое развитие | 4/16/144 (48 часов) |
| Социально-коммуникативное развитие | В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями |
| | Количество образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений |
| «Урал мой край родной» | - |
| Легоконструирование | - |
| Итого | 10/40/360 (120 часов) |

Расписание непрерывной непосредственно – образовательной деятельности с детьми

| понедельник | вторник | среда | четверг | пятница | кол. зан. |
|--|---|---|--|--|-----------|
| Муз. воспитание 09.45-10.05 Двигательная деятельность 15.20-15.45 | Кор. реч. развития (л) 09.00-09.20 Рисование 09.40-10.00 | Ф.Э.М.П. 09.00 -09.20 Двигательная деятельность 10.10 -10.30 | Муз. воспитание 09.50- 10.10 Двигательная деятельность на воздухе 16.30-16.50 | Лепка/Аппликация 09.00- 09.20 Форм. цел. карт. Мира 15.30-15.50 | 10 |
| Индивидуальные занятия у логопеда проводятся в течение дня | | | | | |

4.1.8. Режим и распорядок дня в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные

особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса

(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

| Показатель | Возраст | Норматив |
|---|--------------------|--|
| <i>Требования к организации образовательного процесса</i> | | |
| Начало занятий не ранее | все возраста | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возраста | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 10 минут |
| | от 3 до 4 лет | 15 минут |
| | от 4 до 5 лет | 20 минут |
| | от 5 до 6 лет | 25 минут |
| | от 6 до 7 лет | 30 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 20 минут |
| | от 3 до 4 лет | 30 минут |
| | от 4 до 5 лет | 40 минут |
| | от 5 до 6 лет | 50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна |
| | от 6 до 7 лет | 90 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возраста | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возраста | 2-х минут |
| <i>Показатели организации образовательного процесса</i> | | |
| Продолжительность ночного сна не менее | 1–3 года | 12 часов |
| | 4–7 лет | 11 часов |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1–3 года | 3 часа |
| | 4–7 лет | 2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возраста | 1 часа в день |

| | | |
|---|--------------|------------|
| Утренний подъем, не ранее | все возраста | 7 ч 00 мин |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 минут |

Приложение № 10
к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО

| Время приема пищи | Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в дошкольной организации |
|-------------------|---|
| | 8–10 часов |
| 8.00-8.50 | завтрак |
| 11.20-12.30 | обед |
| 15.30-16.20 | полдник |

Приложение № 12
к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

| Вид организации | Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации | Количество обязательных приемов пищи |
|--|--|--------------------------------------|
| Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру | 8–10 часов | завтрак, обед и полдник |

Режим пребывания детей

Организация жизнедеятельности детей осуществляется с учетом физиологических позиций, т. е. способностью коры головного мозга одновременно работать и отдыхать.

В каждый отдельный момент работает не вся ее поверхность, а отдельные участки, именно те, которые отвечают за данный вид деятельности (поле оптимальной возбудимости). Остальные области коры в это время находятся в состоянии покоя. При изменении характера занятий поле оптимальной возбудимости перемещается, и создаются условия для отдыха ранее функционировавших участков коры головного мозга.

Все физиологические процессы в организме имеют свой биологический ритм. В течение суток активность и работоспособность ребенка не одинаковы. Непрерывная непосредственно образовательная деятельность, вызывающая выраженное утомление детей, планируются в первую половину дня, в часы оптимальной работоспособности.

Работоспособность неоднозначна и на протяжении недели. В понедельник она невысока, что объясняется адаптацией ребенка к режиму Центра после двухдневного пребывания в домашних условиях. Наилучшие показатели работоспособности отмечаются во вторник и среду, начиная с четверга, она вновь ухудшается, достигая самых низких характеристик к пятнице. В целях предупреждения утомления у воспитанников ДОО, увеличен двигательный компонент, занятия распределяется в течение недели с учетом динамики работоспособности.

Данное направление осуществляется через использование следующих форм документальной организации педагогического процесса:

- учебный план
- режим дня

- режим занятий (разработано в соответствии с требованиями, содержащимися в новых санитарно-эпидемиологических правилах и нормах для ДОУ с учётом равномерного распределения умственной и физической нагрузки)

- организация двигательного режима
- проектно- тематическое и планирование воспитательно-образовательной деятельности детей

Для эффективного решения программных задач в режиме дня выделено специальное время для чтения детям книг. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей. Детям предоставляется свободный выбор — слушать, либо заниматься другим делом, т.к. часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя, увлекаются процессом слушания.

Режим дня составляется для каждой возрастной группы детей, оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года.

Организация жизнедеятельности детей в ДОУ, осуществляется через комплексное использование фронтальных, групповых и индивидуальных форм организации воспитательнообразовательной работы.

Соблюдение требований к организации режимных процессов:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).

- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности.

- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

- Спокойный, доброжелательный тон воспитателя.

- Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов.

- Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей.

- Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов.

Организация приема детей в дошкольные образовательные организации, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса

Прием детей, впервые поступающих в дошкольные образовательные организации, осуществляется на основании медицинского заключения.

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия.

Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.

После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в детский сад только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Утренний прием детей

Прием детей — это очень важный момент в режиме дня. Приём детей проходит как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года проводится на

свежем воздухе. Разумеется, из этого могут быть исключения. Встречая ребенка, необходимо каждый раз показывать ему, как мы ему рады, назвать по имени; при необходимости подсказать ребенку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорить с ребенком, расспросить его (что делал дома, где гулял и т. д.). Заранее продумывается, как организовать деятельность детей, занять их полезными делами в период от приема до подготовки к завтраку. В это время дети в основном играют. В утренние часы организовывается трудовая деятельность детей. В это время проводятся с детьми (со всей группой и индивидуально) различные наблюдения на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями и др.

Повышенное внимание уделяется детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Кроме того, утренний прием детей — это хорошая возможность для персонального общения с родителями.

Задачи педагога:

- Встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком.

- Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

Утренняя гимнастика

Утренняя зарядка в детском саду — это не столько занятие физкультурой, сколько огромный момент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроения и сплочение детского коллектива. Зарядка проводится под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. Раз в 2 недели в зарядке что-нибудь изменяется: музыка, какое-либо упражнение или движение, чтобы был элемент новизны и у детей поддерживался интерес.

В теплое время года прием детей и утренняя гимнастика проводится на улице.

Задачи педагога:

- Провести зарядку весело и интересно.

- Способствовать сплочению детского сообщества.

Продолжительность утренней гимнастики:

- средняя группа — 6-8 минут,

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, образовательную деятельность, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и деятельности, требующей значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям обеспечивается деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей являются спокойные игры.

Занятия

При планировании занятий строго учитываются санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Продолжительность занятий для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для от 4 до 5 лет - не более 40 минут.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в средней (дети пятого года жизни) - 3 часа 20 минут.

В середине времени, отведенного на занятия, проводят физкультминутку. Перерывы между занятиями - не менее 10 минут

Образовательная деятельность с воспитанниками старшего дошкольного возраста осуществляется и во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет

не более 25 - 30 минут в день. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения воспитанников, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления воспитанников проводятся физкультурные и музыкальные занятия. Занятия по физическому развитию для воспитанников в возрасте от 3 до 7 лет организуется не менее 3 раз в неделю. Длительность зависит от возраста воспитанников и составляет - в подготовительной группе – не более 30 мин.

Один раз в неделю для воспитанников 5 - 7 лет организуется занятия по физическому развитию воспитанников на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у воспитанников медицинских противопоказаний и наличии у воспитанников спортивной одежды, соответствующей погодным условиям. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях занятия по физическому развитию рекомендовано организовывать на открытом воздухе.

В летний оздоровительный период в группах реализуется образовательная деятельность познавательной, художественно-эстетической и оздоровительной направленности в различных видах детской деятельности в соответствии с возрастным периодом.

Режим питания

В комплексе с другими здоровьесберегающими факторами питание является основой для физического и нервно-психического развития детей, повышения сопротивляемости организма к заболеваниям.

Основными принципами организации рационального питания детей в Детском саду является:

- обеспечение поступления всех основных пищевых веществ в количествах, отвечающим физиологическим потребностям детского организма;
- соблюдение определенного режима питания;
- выполнение установленных правил технологии приготовления блюд, обеспечивающих максимальное сохранение пищевой ценности продуктов;
- а также создание условий для эстетического и культурно-гигиенического развития детей.

1. *При составлении меню-требования* калькулятор руководствуется разработанным и утвержденным *Примерное двухнедельное меню*, технологическими картами и порядком приготовления блюд с учетом времени года, что обеспечивает:

- правильное сочетание блюд в рационе;
- разнообразие в диете, и повышение усвоения отдельных продуктов;
- распределение калорийности питания в течение суток;
- строгое соответствие объема пищи возрасту ребенка. Пища должна не только удовлетворять потребностям растущего организма и вызывать чувство насыщения, но и соответствовать возрастной емкости желудка. Объемы разовых порций и суточный объем пищи нормированы для детей каждой возрастной группы;
- для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню.

2. *Организация режима питания:*

- режим является одним из основных условий, обеспечивающих рациональное питание;
- режим строится с учетом 10-часового пребывания детей в ДОУ, при организации 3-х разового питания с усиленным полдником;
- прием пищи организуется с интервалом не более 4 часов.

- **график выдачи пищи** (по группам составлен с таким расчетом, чтобы дети получали не слишком горячую, но и не уже остывшую пищу)

- правильно организованный режим обеспечивает лучшее сохранение аппетита.

3. *Картотека технологий приготовления блюд обеспечивает:*

- сбалансированность и разнообразие рациона;
- соблюдение правил приготовления пищи и различных способов их кулинарной обработки;

- приготовление из одного продукта широкого ассортимента блюд, с этой целью в ДООУ создана картотека технологий приготовления блюд.

4. Эстетические и культурно-гигиенические условия развития детей:

- умение вкусно приготовить, и красиво оформить блюда перед подачей их детям – немаловажное требование, предъявляемое к работникам пищеблока;
- создание доброжелательной и комфортной атмосферы для приема пищи;
- сервировка стола, эстетика, а также внешний вид готовых блюд способствует поддержанию хорошего аппетита у детей, создает положительное отношение к еде и вызывает желание сесть за стол;
- воспитание у детей культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания; - привитие дошкольникам вкуса к здоровой и полезной пище.

Каждый прием пищи используется как благоприятный момент для воспитания у детей культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания. Во время еды воспитатель обучает детей правильно сидеть за столом, пользоваться столовыми приборами. Как правило, у детей всегда есть любимые и нелюбимые блюда, причем зачастую нелюбимые являются наиболее полноценными и питательными, которые нежелательно исключать из рациона. Настороженно дети относятся к незнакомым блюдам. Задача воспитателя – привить дошкольникам вкус к здоровой и полезной пище, объясняя детям пользу блюда, подать его красиво оформленным.

Рациональное питание требует правильной организации его и в домашних условиях. Для того чтобы питание не было однообразным, родителей знакомят с ежедневным меню. Во время бесед с родителями подчеркивается целесообразность приучения ребенка к полезной для него пище.

Организация питьевого режима

Вода принимает участие во всех обменных процессах живого организма. Благодаря растворению в ней многих химических веществ, вода подает к тканям и клеткам необходимые для их жизнедеятельности вещества и уносит из клеток продукты обмена. Вода вместе с растворенными в ней минеральными веществами обеспечивает постоянство внутренней среды организма. Она необходима для нормального течения обмена, поддержания температуры тела, процессов кроветворения, выделительной функции почек.

Потребность ребёнка в воде зависит от возраста: чем младше ребенок, тем в больших количествах жидкости на 1 кг массы тела он нуждается. Ребенок в возрасте от 3 до 7 лет нуждается в 80 мл, воды на 1 кг массы тела, более старшие – в 50 мл.

Летом, в жару, у детей повышается потребность в жидкости. Об этом надо помнить и всегда иметь в запасе достаточное количество питья. Питье предлагается детям в виде свежей кипяченой воды, травяных чаев, отваров шиповника, несладких соков.

Питье рекомендуется давать детям вовремя и после возвращения с прогулки. При организации длительных экскурсий воспитатели обязательно должны взять с собой запас питья (кипяченую воду, несладкий чай) и стаканчики по числу детей.

Чайник обрабатывается 1% содовым раствором, рожок чайника обрабатывается ершиком каждые три часа. Перед новым заполнением водой просушивается.

Питьевой режим в детском саду проводится в соответствии с Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения".

Питьевая вода доступна воспитанникам в течение всего времени нахождения в саду. Ориентировочные размеры потребления воды ребенком зависят от времени года, двигательной активности ребёнка. Допускается использование кипяченной питьевой воды, при условии ее хранения не более 3-х часов.

Утренний круг

Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей.

Утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д.

Задачи педагога:

- Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

- Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).

- Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).

- Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.

- Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

- Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

- Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).

Дежурство

В организации питания принимают участие дежурные - воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Ежедневно определяются дежурные по столовой — 2–3 ребенка. Правило, по которому определяются дежурные, выработано вместе с детьми, и оно понятно всем детям. Имена дежурных и фото размещены на специальном стенде, у дежурных есть фартуки и колпаки, чтобы всем было видно, кто сегодня дежурит. Дежурство — это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям формируется у детей.

Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

Задачи педагога:

- Позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге.

- Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности, и чтобы могли успешно с ними справиться.

- Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо.

- Способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить.

- Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).

Подготовка к приему пищи

Главное в подготовке к любому приему пищи — это необходимость мыть руки перед едой.

Привычку мыть руки перед едой и умение — это делать лучше всего вырабатывать (вспоминать) в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом. Помогают в этом специальные песенки, игры, плакаты.

Задачи педагога:

- Учить детей быстро и правильно мыть руки.
- Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний).
- Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук — это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.

Особенности организации питания

Предусмотрено обеспечение участников образовательного процесса полноценным рациональным сбалансированным питанием с учетом потребностей воспитанников и рекомендаций родителей, а также питание сотрудников с учетом их потребностей (ограничений в питании).

В ДОУ организуется рациональное и сбалансированное питание воспитанников. Ведется сбор информации об ограничениях в питании детей — спецрекомендации (медицинских рекомендаций или рекомендаций родителей).

Детям доступно разнообразное питание в соответствии с возрастными нормами и с учетом рекомендаций по специальному питанию отдельных детей.

В ДОУ организовано трёхразовое питание, в соответствии с примерным 10 – дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени.

Питание детей разнообразно, в 10-дневном меню не повторяются одни и те же блюда в один день или смежные дни.

Для детей с хроническими заболеваниями (сахарный диабет, пищевая аллергия, часто болеющие дети) питание организовано в соответствии с принципами лечебного и профилактического питания детей с соответствующей патологией на основе соответствующих норм питания и меню.

Разработаны и утверждены локальные акты ДОУ, регулирующие организацию питания детей, а также локальные акты, регулирующие контроль качества питания.

Контроль за соблюдением натуральных норм продуктов и проведение С-витаминизации готовой пищи осуществляется старшей медсестрой.

Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд.

Контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарноэпидемиологический контроль за работой пищеблока, правильной организацией питания в ДОУ осуществляется заведующей и старшей медицинской сестрой с привлечением членов Совета родителей. Все продукты поступают и принимаются в ДОУ только при наличии гигиенического сертификата соответствия.

Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда. В летний и осенний периоды при приготовлении овощных блюд используются свежие капуста, помидоры, огурцы и свежая зелень. Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.

Обязательно ежедневное ведение накопительной ведомости учета ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднемесячного количества продуктов, выданных на каждого ребенка.

Меню питания составляется на 10 дней, с учетом физиологических потребностей детей дошкольного возраста в основных пищевых веществах и энергии. Продукты и готовые блюда обладают достаточной пищевой ценностью, распределение калорийности блюд соответствует

таблице 4 п. 15.4 СП.

Режим дня в части питания детей выполняется для всех детей групп (ни один ребенок не остается без пищи больше, чем на 3 часа). Если блюда не подходят ребенку по состоянию здоровья (напр., по причине аллергии), то ребенку предоставляется адекватная замена блюд, и сотрудники ДОО контролируют своевременность питания всех детей.

В ДОО осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивается ежедневное меню за время пребывания детей в ДОО.

Предусмотрено постоянное совершенствование среды ДОО в режимных моментах, связанных с организацией питания воспитанников.

Предусмотрено формирование культуры организации питания воспитанников (ценности, принципы, традиции, обычаи) и сотрудников ДОО.

Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом. Если есть возможность, то детям предоставляется выбор хотя бы из двух блюд — ребенок с большим удовольствием будет есть то, что он сам выбрал. Учитывается, что дети едят с разной скоростью, их не торопят, они кушают в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел — поблагодари и иди играть. Плакат с меню. Для детей вывешивается меню, написанное простыми словами крупными печатными буквами, с картинками и пиктограммами. Меню, как и все плакаты для детей, вывешивается на уровне глаз, чтобы дети могли их рассматривать, обсуждать и пытаться прочитать, что там написано.

Воспитание культуры поведения за столом. Известная русская пословица «Когда я ем, я глух и нем» очень хороша и детям понятна. Однако не надо полностью запрещать детям разговаривать за столом. Ведь мы, взрослые, беседуем за столом, общаемся? Надо воспитывать культуру поведения: не говорить с полным ртом, пользоваться салфеткой, не мешать другим непрерывной болтовней, быть вежливым, использовать вежливые слова и прочее.

Педагоги принимают пищу вместе с детьми, общаются с ними за столом, поддерживают позитивную атмосферу во время еды. С детьми проводятся беседы на тему важности регулярного и полноценного питания, другие мотивирующие мероприятия.

Детям и сотрудникам доступны разнообразная посуда и материалы, игры и игрушки для развития навыков самообслуживания при организации питания. Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, чашкой, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставятся бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

Предусмотрен учет климатических особенностей региона, времени года, изменений при разработке режима питания, включение соответствующих продуктов и блюд, повышение или понижение калорийности рациона. Предусмотрено обеспечение индивидуального подхода к каждому ребенку при организации его питания, учет состояния его здоровья, особенности развития, периода адаптации, хронических заболеваний.

Учитываются пожелания родителей об организации питания детей (если ребенок предпочитает есть с помощью вилки, ему предоставляется такая возможность).

Отчеты об организации питания открыто предоставляются заинтересованным лицам.

Задачи педагога:

- Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом.
- Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями.
- Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами.
- Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд.

- Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т. д.)

Самостоятельная деятельность воспитанников

На самостоятельную деятельность воспитанников 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме отводится не менее 3-4 часов.

Время в режиме дня, обозначенное как «свободная игра», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого. Игры, занятий в разные периоды дня:

Игры, занятия после завтрака. Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже предусмотрено.

Игры, занятия после прогулки. Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время используется для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Дети перед обедом играют в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

Игры, занятия после дневного сна. Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей- самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности. Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам.

Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки)

Задачи педагога:

- Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик.

- Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу.

- Использовать образовательные возможности во время режимных моментов.

Ожидаемый образовательный результат:

- Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями.

- Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.

Прогулки

Условия проведения прогулок

Прогулка является надежным средством укрепления здоровья и профилактики утомления. Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. В *летнее* время дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в детский сад, в помещение заходят лишь для приема пищи и сна. В *зимнее* время ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 – 4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом домой. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15 м/с.

Для того чтобы длительность ежедневного пребывания детей на воздухе соответствовала физиолого-гигиеническим рекомендациям, следует:

1. В теплое время года утренний прием детей проводить на улице.

2. Проводить на воздухе часть физкультурных занятий и утреннюю гимнастику в теплое время года.

3. Четко выполнять все режимные моменты в течение всего дня, что позволит своевременно выходить на прогулку.

Важный момент в организации прогулки - одевание детей и выход на участок. Как только часть детей оденется, воспитатель, чтобы не задерживать их в помещении, выходит с ними на участок, остальные продолжают, одеваться под присмотром младшего воспитателя, которая

выводит их гулять позже. Участие младшего воспитателя в подготовке детей к прогулке обязательно в любой возрастной группе.

В целях *охраны жизни и здоровья детей* воспитатель, до приема детей, внимательно осматривает весь участок: нет ли поломанного оборудования, битого стекла, каких-либо нежелательных предметов и т.д. В летнее время могут быть грибы, незнакомые ягоды в укромных уголках площадки, палки с шипами и заостренными концами и пр.

Планируя *целевые прогулки* за пределы дошкольного учреждения необходимо хорошо узнать место, где будут останавливаться дети. Младший воспитатель сопровождает детей во время целевых прогулок. Готовясь к прогулке, воспитатель продумывает меры, предупреждающие травматизм. Необходимо позаботиться также и о небольшой походной аптечке с набором дезинфицирующих и перевязочных средств, уметь оказать первую помощь при травмах и несчастных случаях. Перед выходом на прогулку за пределы территории, взрослый тщательно проверяет готовность каждого ребенка - его самочувствие, соответствие одежды и обуви всем требованиям и погодным условиям, делает запас питьевой воды (в теплое время года). Нельзя забывать так же и об основных правилах ходьбы: после 30-40 минут движения устраивать 10-15ти минутный отдых в тени. Во время отдыха можно: организовать спокойные игры, провести интересную беседу, почитать детям книгу.

Для того чтобы дети охотно оставались на прогулке положенное по режиму время, необходимо создать условия для разнообразной деятельности.

Создание условий для эффективного проведения прогулки

Для того чтобы прогулка была содержательной и интересной необходима большая подготовительная работа по организации оснащенности участка. Помимо стационарного оборудования, на участок следует выносить дополнительный материал, который служит для закрепления новых знаний детей об окружающем мире. Достаточное количество игрового материала сделают прогулку более насыщенной, интересной. Ошибка практики состоит в том, что на прогулку иногда выносят материал, изъятый из употребления в группе. На прогулке должны присутствовать игрушки, которые хорошо поддаются санобработке (пластмасса, резина, дерево, гипс и пр.). Для игр выделяются красочно оформленные куклы, одежду с которых дети сами могут легко снять и постирать, кукол вымыть. Одежда для выносных кукол должна соответствовать сезону.

В теплое время года игрушки размещаются по всей территории участка. Это: технические игрушки, все для сюжетно-ролевых игр, природный материал, все необходимое для лепки и рисования, уголок ряжения (для свободного пользования разноцветные юбки на резинке, фартучки, косыночки, веночки, сумочки, зонтики, бусы, браслеты из ракушек, желудей и пр.)

Песочный дворик должен располагаться под тентом. При игре с песком используется строительный и природный материал. Песок периодически очищают, меняют, перемешивают, увлажняют и поливают. Так же в теплое время года детям предлагается небольшая переносная емкость для игр с водой.

Интерес детей к зимней прогулке поддерживается продуманным подбором игрового материала. Он должен быть красочным и интересным. Это сюжетные игрушки разных размеров, куклы в зимней одежде, к ним - саночки, коляски, каталки, грузовые машины, сумочки, корзинки. К концу прогулки, когда дети чувствуют усталость можно включить музыку для поддержания настроения.

Структурные компоненты прогулки

При планировании содержания каждой прогулки, воспитатель учитывает следующие структурные компоненты:

- разнообразные наблюдения;
- дидактические задания;
- трудовые действия детей;
- подвижные игры и игровые упражнения; - самостоятельная деятельность детей.

Ежедневные **наблюдения** на прогулке обогащают представления детей о мире природы, людей (их труда, взаимоотношений), обогащают детские эстетические представления. Таким

образом, наблюдения - один из главных компонентов прогулки.

Использование **дидактических заданий**, привлекает детей к активным мыслительным операциям, и выполнению разнообразных движений по ориентировке на местности, и воспроизведению действий обследования предлагаемых объектов, для того чтобы систематизировать вновь приобретенные знания и закрепить полученные ранее. Широкое включение в этот процесс зрения, слуха, осязания, обоняния, тактильных и вкусовых ощущений способствует более глубокому познанию окружающего мира, оставляя в сознании ребенка увлекательные и незабываемые впечатления.

Посильные **трудовые действия** детей естественным образом вплетаются в ход наблюдений за трудом взрослых, за живыми объектами окружающей среды. Дети включаются в совместный с взрослыми трудовой процесс. По мере усвоения трудовых навыков, они по собственной инициативе действуют с природным материалом. Выполняя одновременно и трудовые и дидактические задания, ребенок приобретает положительные черты личности и навыки правильного взаимоотношения со сверстниками.

Правильная организация прогулки предполагает использование **подвижных и спортивных игр**. В то же время дети должны иметь возможность отдохнуть, поэтому на участке должны присутствовать скамейки. Нельзя допускать, чтобы на прогулке дети длительное время занимались однообразной деятельностью. Необходимо переключать их на другую деятельность и менять место игры. Летом в жаркие дни лучше всего организовывать игры в полосе светотени. Пребывание детей под прямыми солнечными лучами строго ограничивается с учетом их индивидуальной чувствительности к солнцу. В зимнее время, когда движения несколько ограничены одеждой, двигательной активности нужно уделять особое внимание. Большая часть участка должна быть расчищена от снега, чтобы дети могли свободно двигаться. Взрослый продумывает организацию прогулки так, чтобы дети не охлаждались и в то же время не перегревались. Подвижные игры проводят в конце прогулки.

Индивидуальные особенности детей больше всего проявляются в **самостоятельной деятельности**. Одни дети предпочитают спокойные игры и могут ими заниматься в течение всей прогулки, другие постоянно находятся в движении. Наиболее благоприятное состояние физиологических систем организма обеспечивается равномерной нагрузкой, сочетанием различных по интенсивности движений. Воспитатель должен внимательно контролировать содержание самостоятельной деятельности, следить за реакциями и состоянием детей (учащенное дыхание, покраснение лица, усиленное потоотделение).

Все эти компоненты позволяют сделать прогулку более насыщенной и интересной. Каждый из обязательных компонентов прогулки занимает по времени от 10 до 20 минут и осуществляется на фоне самостоятельной деятельности детей. В зависимости от сезонных и погодных условий, объекта наблюдения, настроения детей эти структурные компоненты могут осуществляться в разной последовательности.

В течение всего года в обязательном порядке проводится и вечерняя прогулка. Так как взрослый дополнительно занят встречами с родителями, на вечерней прогулке не проводятся организованное наблюдение и трудовые действия.

Главное - сделать так, чтобы на прогулке не было скучно!

Организация прогулки в летний период времени

В летний период времени прогулка организуется: в первую половину дня - во время утреннего приёма, после завтрака и до обеда, и во вторую половину дня - после дневного сна до ужина, после ужина и до ухода домой.

Особое внимание уделяется одежде детей. **Категорически запрещено выводить на прогулку детей без головных уборов!** Если ребёнок одет в несоответствии с температурой воздуха, его следует переодеть во избежание перегрева. Поэтому, каждому ребёнку, рекомендуется иметь сменную одежду на случай изменения погоды.

Ежедневно подготавливается участок для правильной организации прогулки детей.

Строго соблюдается питьевой режим.

Усиливается бдительность за качеством мытья рук у детей.

Обо всех отклонениях в здоровье детей, своевременно информируются медицинский работник и заведующий ДОУ.

Подготовка ко сну, дневной сон

В спальне созданы условия для полноценного дневного сна детей: спокойная, тихая обстановка, постоянный приток свежего воздуха. Во время сна воспитатель находится рядом с детьми. Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка. *Чтение перед сном.* Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть. Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги. Чтение перед сном не заменяет совместного чтения и обсуждения в течение дня и в процессе занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой.

Если ребенок не хочет спать. Большинство детей после чтения засыпают. Но есть дети, которые днем не засыпают и очень плохо переносят необходимость два часа лежать в кровати ничего не делая. Таких особенных детей, которые никак не спят днем даже после адаптационного периода, бесполезно и неправильно заставлять спать. Правильнее будет с такими детьми договариваться. Например, договориться, что он 1 час спокойно лежит, а потом, после того как воспитатель скажет, что час прошел, идет тихонько играть. Часто такой договор снимает у детей чувство протеста, и ребенок засыпает. Ну а если не засыпает, то воспитатель честно соблюдает договоренности и дает ребенку встать и пойти играть.

Задачи педагога:

- Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.).
- Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке.
- Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.

Дневной сон

Общая продолжительность дневного сна для воспитанников дошкольного возраста составляет 2 - 2,5 часа. Перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры, закаливающие процедуры. Во время сна детей обязательно присутствует воспитатель (или помощник воспитателя), который несет ответственность за гигиену сна, охрану жизни и здоровья воспитанников во время сна.

Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними. Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна. Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
- спокойная деятельность перед сном;
- проветренное помещение спальни комнаты;
- минимум одежды на ребенке;
- спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;
- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений или спокойная классическая музыка по выбору детей;
- постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;
- «ленивая» гимнастика после сна.

После дневного сна ежедневно организуется пробуждающая зарядка, закаливающие процедуры.

Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры

Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы дыхательной гимнастики, самомассажа — все это способствует оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности. Порядок проведения: постепенное пробуждение под приятную музыку (1–3 минуты); «потягушечки» в постели; можно потягиваться, поднимать и опускать руки и ноги; ходьба по массажным (корригирующим, рефлексогенным) дорожкам, (1–2 минуты); гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4–5 минут); одевание после сна. При подъеме детей групповая комната хорошо проветрена к пробуждению детей. Все процедуры проводятся в игровой форме.

Задачи педагога:

- К пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату.
- Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения).
- Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно.
- Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закалка.

Двигательный режим

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом группы здоровья, возраста воспитанников и времени года. Используются формы двигательной деятельности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на открытом воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика и другие. Для реализации двигательной деятельности воспитанников используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом воспитанника.

Детский сад и непосредственно воспитатели группы несут ответственность за жизнь, здоровье воспитанников, реализацию в полном объеме режима занятий, качество реализуемой основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, соответствие применяемых форм, методов и средств организации образовательного процесса возрастным, психофизиологическим особенностям воспитанников. Воспитание и обучение в режимных моментах. Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

Осуществляя режимные моменты, мы учитываем индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Режимные моменты — это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т. п., позволяет детям много узнать и многому научиться. Например, во время обеда дети могут узнать об овощах и фруктах, из которых приготовлены блюда, подсчитать количество тарелок на столе и т. п.; в процессе одевания можно побеседовать с детьми о назначении предметов одежды, их сезонном соответствии, материалах, из которых они изготовлены и т. д. Таким образом, в ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т. д.

Оздоровительная деятельность

Оздоровительная деятельность организуется в полном соответствии с действующим СП 2.4.3648-20 и направлена на охрану здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

В детском саду разработан и реализуется план оздоровительных мероприятий на учебный год, который содержит организационные мероприятия, противоэпидемическую работу, питание детей, физическое воспитание детей, лечебно-оздоровительные мероприятия, санитарно-просветительскую работу с педагогами, с младшим обслуживающим персоналом, с родителями.

Таким образом, организация жизни детей осуществляется так, чтобы сделать ее спокойной и яркой, содержательной и интересной, тесно увязав повседневную жизнь с обучением, игрой, трудом - важнейшая задача каждого воспитателя.

Организуя жизнь детей, их разнообразную активную деятельность, воспитатель, прежде всего, заботится об охране и укреплении здоровья каждого ребенка, его полноценном физическом развитии, о создании бодрого, жизнерадостного настроения.

Особенности организации физического воспитания

Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах, плавание и другие.

В объеме двигательной активности воспитанников 5-7 лет следует предусмотреть в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных образовательных организаций.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы осуществляются в соответствии с режимом занятий.

Особенности организации закаливания

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы - постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинских работников.

Уход детей домой, когда ребенок уходит домой, важно, лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощаться с ребенком, называя его по имени; похвалить его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад. С родителем тоже надо пообщаться, поговорить о ребенке, рассказать, как прошел день, сообщить необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.

Задачи педагога

- Попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады.

- Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.

Особенности организации образовательной деятельности в летний оздоровительный период

Работа ДОУ летом имеет свою специфику: с детьми занимаются не в помещениях, а на воздухе, где так много интересного и неопознанного. Внимание дошкольников рассредоточено, они больше отвлекаются, поэтому их деятельность должна быть разнообразной. *В летний период проводятся с детьми:*

- оздоровительные мероприятия на свежем воздухе – зарядка, бег, спортивные игры, физические упражнения и прочее;
- игры на снятие эмоционального напряжения, лого игры, пальчиковые и артикуляционные игры, логоритмика, игры на развитие чувства ритма;
- проводятся беседы с детьми о здоровье на темы: «Болезни грязных рук», «Закаляйся, если хочешь быть здоров», «В здоровом теле здоровый дух», «О пользе фруктов и овощей», «Полезные и вредные привычки», «Режим дня», «Виды спорта», «Витамины я люблю – быть здоровым я хочу», «Мы запомним навсегда, для здоровья нам нужна витаминная еда»;
- закаливание организма;
- воспитание культурно-гигиенических навыков.

Организация образовательного процесса в летний период имеет свою специфику.

Важнейшая задача взрослых - учитывать различные психофизиологические возможности детей среднего и старшего дошкольного возраста при организации общих игр и других досуговых мероприятий.

Создание педагогически целесообразных условий для разнообразной игровой деятельности является одной из первостепенных задач в организации на участке благоприятного психологического микроклимата, соответствующего потребностям и интересам дошкольников. Предметная среда на территории ДОУ включает:

- участки групп с верандами;
- спортивную площадку;
- «Тропу здоровья»;
- Огород

Распорядок и режим дня воспитанников (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса) разновозрастной группы для детей 4-7 лет с ТНР - 10 часовой режим пребывания на 2024-2025 уч. г.

| Содержание | Время |
|--|-------------|
| <i>Холодный период года</i> | |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.30-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.40 |
| Утренний круг | 8.40-8.55 |
| Подготовка к занятиям, самостоятельная деятельность | 8.55-9.00 |
| Занятия по подгруппам | 09.00-11.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 11.10-12.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей | 12.30-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические | 15.00-15.20 |

| | |
|---|---------------|
| процедуры | |
| Занятие по подгруппам, самостоятельная деятельность | 15.20 –15.45 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.45 – 16.05 |
| Занятие по подгруппам | 16.05-16.30 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 16.30-16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 16.50-17.30 |
| Уход детей домой | до 17.30 |
| <i>Теплый период года</i> | |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.30-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.40 |
| Утренний круг | 8.40-8.55 |
| Часть, формируемая участниками ОП | 8.55-9.15 |
| Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку | 9.15-10.20 |
| Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей | 10.20–12.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.30.-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 13.00-15.20 |
| Полдник | 15.20-15.50 |
| Самостоятельная деятельность детей | 15.50–16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.20-17.30 |
| Уход детей домой | до 17.30 |

4.1.10. Календарный план воспитательной работы

В образовательную программу ДОО включена матрица воспитательных событий (таблица 1), составленная в соответствии с направлениями воспитания, определенными в рабочей программе воспитания. Матрица воспитательных событий служит основой для разработки календарного плана воспитательной работы, утверждаемого ежегодно. В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 54.1 ФАОП дошкольного образования).

Матрица воспитательных событий

| Месяц | Направления воспитания в дошкольной образовательной организации | | | | | | |
|----------|--|--|--|---|--|---|--|
| | Патриотическое | Духовно- нравственное | Трудовое | Познавательное | Социальное | Физическое и оздоровительное | Этико- эстетическое |
| Сентябрь | День Бородинского сражения (7 сентября) | Международный день благотворительности (5 сентября) | День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября) | Международный день чистого воздуха для голубого неба (7 сентября) | | День шарлотки и осенних пирогов (13 сентября) | |
| | Международный день мира (21 сентября) | | | День знаний (1 сентября) | | | |
| Октябрь | Всемирный день учителя (5 октября) | Всемирный день хлеба (16 октября) | День учителя (5 октября) | Всемирный день защиты животных (4 октября) | День отца в России (5 октября) | | Международный день музыки (1 октября) |
| | | Международный день пожилых людей (1 октября) | | | Международный день Бабушек и Дедушек (28 октября) | | Международный день анимации (28 октября) |
| | Осенний праздник «Осенины» | | | | | | |
| Ноябрь | День народного единства (4 ноября) | | День милиции (день сотрудника органов внутренних дел) (10 ноября) | Всемирный день телевидения (21 ноября) | День матери в России (27 ноября) | | День Самуила Маршака (3 ноября) |
| | День Государственного герба Российской Федерации (30 ноября) | | Международный день логопеда (14 ноября) | | | | День рождения Деда Мороза (18 ноября) |
| Декабрь | День неизвестного | Международный день инвалидов | | Международный день кино | День добровольца | Всероссийский день хоккея | Международный день художника |

| Месяц | Направления воспитания в дошкольной образовательной организации | | | | | | |
|----------------|---|--|---|--|--|---|---|
| | Патриотическое | Духовно- нравственное | Трудовое | Познавательное | Социальное | Физическое и оздоровительное | Этико- эстетическое |
| | солдата (3 декабря) | (3 декабря) | | (28 декабря) | (волонтера в России (5 декабря)) | (1 декабря) | (8 декабря) |
| | День Героев Отечества (9 декабря) | | | День Конституции Российской Федерации (12 декабря) | | | День заворачивания подарков (30 декабря) |
| | Новогодний утренник | | | | | | |
| Январь | День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января) | Международный день образования (24 января) | | День Лего (28 января) | Всемирный день «спасибо» (11 января) | Неделя зимних игр и забав | |
| Февраль | Всемирный день родного языка (10 февраля) | День спонтанного проявления доброты (17 февраля) | День Российской науки (8 февраля) | День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих (19 февраля) | 21 февраля День родного языка (ЮНЕСКО) | День здоровья | День Агнии Барто (17 февраля) |
| | День защитника Отечества (23 февраля) | | Всемирный день компьютерщика (14 февраля) | | | Международный день домашнего супа (4 февраля) | |
| Март | День моряка- подводника (19 марта) | Всемирный день дикой природы (3 марта) | Международный день кукольника (21 марта) | Всемирный день кошек (1 марта) | Международный женский день 8 марта | Международный день выключенных гаджетов (5 марта) | Международный день театра (27 марта) |
| | День воссоединения Крыма с Россией (18 марта) | | | Сороки или жаворонки (22 марта) | Международный день счастья (20 марта) | Всемирный день сна (19 марта) | День Корнея Чуковского (31 марта) |
| | | | | Всемирный день водных ресурсов | | | |

| Месяц | Направления воспитания в дошкольной образовательной организации | | | | | | | |
|--------------------------------|---|--|---|--|--|--|--|---|
| | Патриотическое | Духовно- нравственное | Трудовое | Познавательное | Социальное | Физическое и оздоровительное | Этико- эстетическое | |
| | | | | (22 марта) | | | | |
| Утренники, посвящённые 8 Марта | | | | | | | | |
| Апрель | День космонавтики (12 апреля) | Всемирный день Земли (22 апреля) | Международный день детской книги (2 апреля) | Международный день птиц (1 апреля) | Всемирный день книги (23 апреля) | Всемирный день здоровья (7 апреля) | День русской анимации (8 апреля) | |
| | | День донора (20 апреля) | День работников Скорой помощи (28 апреля) | День подснежника (19 апреля) | День дочери (25 апреля) | Международный день цирка (17 апреля) | Международный день культуры (15 апреля) | |
| | | | | | | | Международный день танца (29 апреля) | |
| Май | День Победы | Международный день памятников (18 апреля) | День весны и Труда (1 мая) | Всемирный день пчел (20 мая) | День детских общественных организаций в России (19 мая) | Международный день пожарных (4 мая) | Международный день культурного разнообразия во имя диалога и развития (21 мая) | |
| | | День славянской письменности и культуры (24 мая) | День библиотекаря (27 мая) | День радио (7 мая) | Международный день семей (14 мая) | | Международный день музеев (18 мая) | |
| Июнь | День русского языка в ООН (6 июня) | Международный день защиты детей (1 июня) | День эколога (5 июня) | Всемирный день окружающей среды (5 июня) | Всемирный день донора крови (14 июня) | Международный День молока (1 июня) | Пушкинский день России (6 июня) | |
| | День России (12 июня) | | День моряка (25 июня) | Всемирный день океанов (8 июня) | | | Всемирный день велосипеда (3 июня) | Международный день цветка (21 июня) |
| | День памяти и скорби (22 июня) | | | | | | Всемирный день прогулки (19 июня) | |
| Июль | День военно- | День семьи, любви и | День металлурга | Всемирный день | День сюрпризов | Всемирный день | Международный | |

| Месяц | Направления воспитания в дошкольной образовательной организации | | | | | | |
|---------------|---|--|--------------------------------|--|---|--|---|
| | Патриотическое | Духовно- нравственное | Трудовое | Познавательное | Социальное | Физическое и оздоровительное | Этико- эстетическое |
| | морского флота (30 июля) | верности (8 июля) | (17 июля) | шахмат (20 июля) | (2 июля) Международный день дружбы (30 июля) | шоколада (11 июля) | день торта (20 июля) |
| Август | День воздушно- десантных войск России (2 августа) | Всемирный день гуманитарной помощи (19 августа) | День строителя (14 августа) | Международный день светофора (5 августа) | Международный день коренных народов мира (9 августа) | День физкультурника (13 августа) | День российского кино (27 августа) |

Календарный план воспитательной работы в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 100 комбинированного вида» на 2024-2025 учебный год

| № п/п | Дата | Воспитательное событие | Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах | |
|-------|-------------|---|--|--------------------------------------|
| | | | Средняя группа | |
| 1. | 1 сентября | День знаний | Праздник «День встречи добрых друзей. День Знаний» | |
| 2. | 7 сентября | День Бородинского сражения | Презентация | |
| 3. | 21 сентября | Международный день мира | Беседы о мире, просмотр презентаций | |
| 4. | 27 сентября | Международный день туризма | Поход с участием родителей «По родному краю с рюкзаком шагаю» | |
| 5. | 27 сентября | День воспитателя и всех дошкольных работников | Презентация «Знакомство с профессиями детского сада» | |
| 6. | 1 октября | Международный день музыки | Познавательная беседа с активным слушанием музыки «Без музыки нельзя на свете жить» | |
| 7. | 5 октября | День учителя | Беседа | Сюжетно-дидактическая игра «В школе» |
| 8. | 5 октября | День отца в России | Продуктивная деятельность «Открытка для папы» | |
| 9. | 28 октября | Международный день Бабушек и Дедушек | Тематический образовательный проект «Бабушка рядышком с дедушкой» | |
| 10. | 1 ноября | Осенины | Досуг «Осень, осень!» | Праздник «Осенины» |
| 11. | 3 ноября | День Самуила Маршака | Чтение книг и рассматривание иллюстраций. Конкурс чтецов по произведениям С. Я.Маршака. Выставка рисунков по произведениям автора. | |

| № п/п | Дата | Воспитательное событие | Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах | |
|----------|-----------|--|---|---|
| | | | Средняя группа | |
| 12. | 4 ноября | День народного единства | Беседа «В чем единство нашей страны?» Акция «Изготовление ленты (триколор), обмен лентами» Литературный челлендж «Вместе мы едины» | |
| 13. | 10 ноября | День сотрудника органов внутренних дел) | Встреча и беседа с родителями – сотрудниками органов внутренних дел. Презентация. Чтение стихотворения С. Михалкова «Дядя Степа- милиционер», просмотр мультфильма | |
| 14. | 27 ноября | День матери в России | Продуктивная деятельность «Моя мама - самая, самая». Фотоколлаж «Наши мамы». Праздничный концерт «Хорошо рядом с мамой» | |
| 15. | 30 ноября | День Государственного герба Российской Федерации | Выставка совместного семейного творчества «Герб семьи» | |
| 16. | 3 декабря | День неизвестного солдата | Презентация «История и традиции праздника», возложение цветов к мемориалам павших воинов. | |
| 17. | 3 декабря | Международный день инвалидов | Чтение и обсуждение: В. Катаев «Цветик-семицветик» | Беседы: «Люди вокруг нас. Будь внимательнее ко всем», «Как можно помочь другому», «Что значит быть отзывчивым?» |
| | | | Акция «Доброе сердце»: изготовление вручение поделок детям разных групп | |
| 18. | 5 декабря | День добровольца (волонтера) в России | Беседа «Что такое доброта?» Презентация «Волонтерство и волонтеры». День «Добрых дел» | |
| | | | Акция «Добрые дела»: сбор крышечек, батареек, спасибо врачам (рисунки) | |
| 19. | 9 декабря | День Героев Отечества | Познавательная беседа «День Героев Отечества», просмотр иллюстративных и энциклопедических материалов. Продуктивная деятельность, выставка творческих работ «От героев былых времён до нашего времени» | |

| № п/п | Дата | Воспитательное событие | Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах | |
|----------|--------------------------|--|--|---|
| | | | Средняя группа | |
| 20. | 12 декабря | День Конституции Российской Федерации | Беседы: «По страницам Конституции РФ», «Мои права и обязанности» | |
| 21. | Последняя неделя декабря | Любимый праздник Новый год | Праздники «Новый год у ворот» с участием родителей | |
| 22. | | Неделя зимних игр и забав | Педагогические проекты на данную тему, выставка совместного творчества | |
| 23. | 11 января | Всемирный день «спасибо» | Дидактическая игра «Скажи спасибо»; беседа «Спасибо – важное слово»; чтение художественной литературы по данной тематике | Дидактические игры: «Хорошо-плохо», «Оцени поступок», чтение художественной литературы по данной тематике |
| 24. | 27 января | День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады | Беседа с презентацией «Детям о блокаде Ленинграда». Слушание фрагмента седьмой симфонии Д.Д. Шостаковича | |
| 25. | 28 января | День Лего | Творческие игры с конструктором. Выставка творческих работ из Лего «Фантазёры» | |
| 26. | 8 февраля | День Российской науки | Проект «Хочу все знать!» Игры –эксперименты. Виртуальные экскурсии «Дубна-город ученых». | |
| 27. | 10 февраля | Всемирный день родного языка | Разучивание стихов. Беседы «День родного языка», «Язык наш прекрасный» | |
| 28. | 19 февраля | День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих | Презентация «Защитим океан от мусора!» Беседа «Мы за жизнь морей и океанов». Продуктивная деятельность «Морские жители» | |

| № п/п | Дата | Воспитательное событие | Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах |
|----------|------------|----------------------------------|--|
| | | | Средняя группа |
| 29. | 23 февраля | День защитника Отечества | Дидактические игры: «Узнай род войск», «Военные профессии», «Собери картинку»; продуктивная деятельность «Танк», аппликация «Самолеты», подарок для папы. Подвижные игры «Самолеты», «Сапер», «Меткие стрелки». Спортивный праздник «Защитники Отечества». |
| 30. | 8 марта | Международный женский день | Музыкальный праздник «Милая мамочка моя». Продуктивная деятельность «Подарочки для мамочки и бабули» |
| 31. | 20 марта | Международный день счастья | Беседа «Что такое счастье?» Продуктивная деятельность «Дерево счастья», «Птица счастья» |
| 32. | 27 марта | Международный день театра | Детские театральные постановки, взаимопосещение. |
| 33. | 31 марта | День Корнея Чуковского | Конкурс чтецов по произведениям К.И.Чуковского. Выставка рисунков по произведениям автора. Литературная викторина по произведениям К.Чуковского |
| 34. | 2 апреля | Международный день детской книги | Реализация проектов «Книжки-малышки», «День книги в детском саду», совместно с родителями «Авторская книга». Оформление книжных уголков в группах. Чтение художественной литературы. Рисование «По страницам любимых сказок» Составление коллажа по сюжету литературных произведений. |
| 35. | 7 апреля | Всемирный день здоровья | Беседы «О здоровье и спорте», «Витамины я люблю - быть здоровым я хочу», «Уроки безопасности», «Беседа о здоровье, о чистоте», «Друзья Мойдодыра». Просмотр мультфильмов по данной теме. Рассматривание альбомов, книг, фотографий, презентация о видах спорта. Выставка творческих работ «Чтобы быть здоровым!» Спортивный праздник «День здоровья» |

| № п/п | Дата | Воспитательное событие | Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах |
|----------|-----------|--|--|
| | | | Средняя группа |
| 36. | 12 апреля | День космонавтики | Презентация «Покорители космоса», «Первый полёт в космос», выставка детских творческих работ «Космос глазами детей» |
| 37. | 19 апреля | День подснежника | Презентация «Первые весенние цветы». Дидактические игры, мозаика и пазлы «Собери и назови цветок». Выставка творческих работ «Подснежники». |
| 38. | 22 апреля | Всемирный день Земли | Презентация «Сохраним Планету», экологические беседы, экологический рисунок. |
| 39. | 29 апреля | Международный день танца | Флешмоб «Танцуй вместе с нами» |
| 40. | 1 мая | День весны и Труда | Презентация «Мир, труд, май». Беседы «Мы - помощники»; проект «Огород на окне». Досуг «Праздник весны и труда». |
| 41. | 9 мая | День Победы | Праздник «День Победы», экскурсия к мемориалу павших воинов, выставка творческих работ. |
| 42. | 18 мая | Международный день музеев | Создание мини-музея в группе; экскурсии и взаимопосещение. |
| 43. | 19 мая | День детских общественных организаций в России | Презентация «День Пионерии». |
| 44. | 24 мая | День славянской письменности и культуры | Рассматривание альбома «Как люди научились писать» (надписи – рисунки Клинопись, Берестяные грамоты, Папирус, Иероглифы, Буквенное письмо, Пергамент, Бумага); отгадывание загадок; разгадывание кроссвордов; чтение книг, рассматривание азбуки; составление слов из кубиков; опыты: «Клинопись» - выцарапывание на глиняных табличках. Подвижные игры: «Классики», «Белое – черное», «Карлики – великаны», сюжетно-ролевая игра: «Школа» |
| 45. | 1 июня | Международный день защиты детей | Праздник «Детство – это я и ты». Чтение: «Всемирный день ребенка», «Нашим детям» Н. Майданик. Права детей в стихах; конкурс рисунка на асфальте «Мир глазами детей» |
| 46. | 3 июня | Всемирный день велосипеда | Спортивный летний праздник «Мы - велосипедисты» |

| № п/п | Дата | Воспитательное событие | Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах |
|----------|------------|---|--|
| | | | Средняя группа |
| 47. | 6 июня | День русского языка в ООН Пушкинский день России | День рождение детского сада, праздничные мероприятия. Чтение произведений А.С. Пушкина: «Ветер по морю гуляет», «Месяц, месяц...», «Ветер, ветер...», «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке». Рассмотрение иллюстраций к произведениям автора. Прослушивание произведений в аудиозаписи. Пушкинские чтения – конкурс чтецов. |
| 48. | 12 июня | День России | Презентация и беседа «Страна, в которой я живу». Рассмотрение иллюстраций, альбомов «Россия – родина моя», «Москва». Чтение художественной литературы: «Моя страна» В. Лебедев-Кумач, «Родина» З. Александрова. Продуктивная деятельность «Родина моя». |
| 49. | 22 июня | День памяти и скорби | Беседы: «Мы за мир!», «Мы помним, мы гордимся!» |
| 50. | 8 июля | День семьи, любви и верности | Досуг «Папа мама я - дружная семья» Беседы: «Что такое семья», «Что такое дом». Рассмотрение семейных фотографий. Оформление альбома «Детский сад – большая дружная семья» |
| 51. | 30 июля | День военно-морского флота | Игра – путешествие «По дну океана», Беседа «Моряки». Рассмотрение альбома «Защитники Родины», чтение и заучивание стихотворений о морях «По морям, по волнам». Сюжетно-ролевые игры: «Моряки» |
| 52. | 2 августа | День воздушно-десантных войск России | Презентация «Десантники - сила и гордость страны». Продуктивная деятельность поданной тематике. |
| 53. | 5 августа | Международный день светофора | Беседа «Наш помощник-светофор», «Сигналы светофора». Целевая экскурсия «Где и как переходить улицу». Чтение стихотворений и разгадывание загадок по ознакомлению детей с правилами дорожного движения. Дидактические игры: «Кто у нас внимательный», «Кто отличник- пешеход?», «Узнай и нарисуй», «Ловкий пешеход», «Слушай и запоминай» |
| 54. | 22 августа | День Государственного флага Российской Федерации | Беседа «Один флаг – одна Россия», флешмоб «Наш любимый триколор!» |

Деятельность участников образовательных отношений по реализации воспитательных событий в виде проектов

| Воспитательное событие | Задачи воспитания | Мероприятия для детей | Мероприятия для родителей | Мероприятия для педагогов |
|---|--|--|---|--|
| 16 октября – Всемирный день хлеба | Закрепить знания детей о хлебе как одном из величайших богатств на земле. Рассказать детям, как на наших столах появляется хлеб, какой длинный путь он проходит, прежде чем мы его съедем Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают и пекут хлеб | <ul style="list-style-type: none"> • Квест «Откуда хлеб пришел» • Игры <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры: «Магазин: «В булочной» «На хлебозаводе», «Семья». - Строительная игра: «Комбайн». - Дидактические игры: «Что можно делать», «Бабушка укладывает в чемодан», «Да – нет», «Пропавший звук», «Неоконченный рассказ». • Мастерская. Флористика и дизайн Тема: «Букет из засушенных листьев, цветов и колосьев» • Беседа <ul style="list-style-type: none"> - Тема: «Культура поведения за столом» - Тема: «Хлеб – всему голова» • Выставка детских рисунков и детско-родительских проектов «Хлеб – всему голова» • Поисково-экспериментальная деятельность «Как сделать муку» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к реализации детско-родительских проектов «Как люди научились печь хлеб», «Тема хлеба в народных сказках», «Тема хлеба в изобразительном искусстве», «Какие машины помогают человеку хлеб растить». 2. Инсценировка народной сказки «Колосок», по стихотворению Т. Коломиец «Праздник каравая» силами детско-родительских команд 3. Конкурс плакатов «Хлеб – наше богатство». 4. Досуг для детей и родителей с подвижными играми, интеллектуальными соревнованиями, творческими поединками. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. 2. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности. 3. Конкурс на лучшее оформление группы к празднику Хлеба. 4. Организация выставки для педагогов в методическом кабинете на тему «Планирование образовательного цикла «Хлеб» или «Тематический образовательный проект «Хлеб»». |
| 1 октября – Международный день пожилых людей 28 октября – День бабушек и дедушек | Воспитывать у детей заботливое отношение к близким людям, интерес к их жизни. Помочь им понять, что забота о близких пожилых людях должна быть | <ul style="list-style-type: none"> • Беседы «1 октября - День пожилого человека», «Как я помогаю бабушке и дедушке», "В какие игры играли бабушки и дедушки". • Чтение художественной литературы: С. Капутикян «Моя бабушка», Ю. Коваль «Дед, баба и Алеша», Р. Гамзатов «Мой дедушка» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Совестная с детьми и воспитателями подготовка сюрприза для старшего поколения – дедушек и бабушек, прадедушек и прабабушек – живого растения, которое станет для них подарком. 2. Участие в проекте «Подари цветок». | <ol style="list-style-type: none"> 1. Совместное планирование мероприятий для всего детского сада с привлечением родителей. 2. Решение всех организационных вопросов, связанных с реализацией запланированных мероприятий и проектов. |

| Воспитательное событие | Задачи воспитания | Мероприятия для детей | Мероприятия для родителей | Мероприятия для педагогов |
|---------------------------------------|---|---|---|--|
| | <p>постоянной. Воспитывать в детях уважение к людям преклонного возраста. Создавать мотивацию для оказания помощи пожилым людям и проявлению бережного отношения к ним. Развивать разнообразную детскую деятельность, которая поможет детям активно участвовать в жизни семьи</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Рисование на тему «Наши бабушки и дедушки» • Проект «Подари цветок!» • Проект «Бабушкины сказки» • Встречи с интересными людьми: приглашаем в гости бабушек и дедушек • Слушание песен: «Бабушки -старушки» В. Добрынин; «Бабушка рядышком с дедушкой» Р. Паулс; • Дидактические игры «Назови ласково»; «Закончи предложение». • Сюжетно-ролевая игра «В гостях у бабушки». | <ol style="list-style-type: none"> 3. Выставка детских рисунков «Мои любимые дедушка и бабушка». 4. Участие в проекте «Бабушкины сказки». 5. Мастер-класс по изготовлению открыток ко дню пожилого человека. 6. Фотовыставка «Бабушка рядышком с дедушкой». 7. Конкурс семейных стенгазет. | <ol style="list-style-type: none"> 3. Подготовка материала для размещения на официальном сайте ДОУ. 4. Обмен опытом по организации дня пожилых людей. 5. Оформление выставки совместно с детьми и родителями «Бабушка рядышком с дедушкой!». 6. Консультации по организации мероприятий общего праздника. |
| <p>День матери (26 ноября)</p> | <p>Закрепить и обогатить знания детей о празднике День Матери; познакомить с происхождением праздника Воспитывать уважение к матери как хранительнице семейного очага Воспитывать</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Оформление фотостенда «Мы с мамой» • Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Дочки-матери», «Мамины помощники» • Дидактические игры «Расскажи о маме», «Наша мама» • Строительная игра «Замок для моей мамы» • Аппликация «Фартук для мамы» • Конкурс рисунков «Портрет моей любимой мамы» • Беседы: «Мамы разные нужны – | <ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к оформлению фотостенда «Мы с мамой». 2. Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к сюжетно-ролевым играм. 3. Консультация «Быть матерью – это огромное счастье». 4. Организация выставки работ родителей «Мама-мастерица». 5. Привлечение родителей к | <ol style="list-style-type: none"> 1. Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. 2. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности. 3. Конкурс на лучшее оформление группы к |

| Воспитательное событие | Задачи воспитания | Мероприятия для детей | Мероприятия для родителей | Мероприятия для педагогов |
|---|--|--|--|--|
| | любовь и уважение к матери и бережное отношение к своей семье. | мамы разные важны», «Как я могу помочь маме», «Вот какая мама, золотая прямо». <ul style="list-style-type: none"> Чтение художественной литературы: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама», Л. Давыдова «Я маму люблю», Я. Аким «Мама», С. Маршак «Мама приходит с работы» Совместный праздник «Вместе с мамой» | реализации детско-родительских проектов «История возникновения праздника День Матери», «Профессии мамы». <p>6. Организация совместного досуга родителей и детей «Мамины угощения».</p> <p>7. Проведение совместного праздника «Вместе с мамой».</p> | празднику Дня Матери. 4. Организация выставки для педагогов в методическом кабинете на тему «Планирование образовательного цикла «Моя мама». |
| 11 января – Всемирный день «Спасибо» | Познакомить детей с Всемирным днем «Спасибо» Закрепить правила вежливого общения детей со сверстниками и взрослыми. Познакомить с историей происхождения этого праздника; уточнить знания детей о добрых и вежливых словах, о правилах вежливого поведения | <ul style="list-style-type: none"> Квест «Волшебное слово» Игра Игровая ситуация «Найди и сложи» Дидактическая игра: «Кто быстрее» Дидактическая игра: «Собери цветы благодарности» Беседа Тема: «Чем отличаются вежливые люди от грубых» Тема: «Повторяем добрые слова» Просмотр мультфильмов: «Добро пожаловать», «Сказка про доброго носорога», «Чудовище», «Как ослик счастье искал». Прослушивание музыки: «Дорогою добра», «Доброта» (м/ф про Фунтика), Барбарики «Доброта», Леопольд «Ярко светит солнце» | <p>1. Изготовление «Мирилки» (дома с родителями) — подушечка с аппликативной ладошкой. Если дети не находят в чем-то согласия, «Мирилка» приходит на помощь. Дети кладут свои ладошки на подушку и произносят заветные слова: «Мирись, мирись, мирись...».</p> <p>2. Конспект активного занятия с родителями «Благодарное слово».</p> <p>3. Задание на дом: Попросите детей посчитать, сколько раз за день они говорят кому-либо спасибо, и сколько раз за день говорят спасибо им. Затем предложите детям в течение нескольких дней как можно чаще говорить людям</p> | <p>1. Совместное планирование мероприятий для всего детского сада.</p> <p>2. Проведение консультаций и мастер-классов.</p> <p>3. Проведение мероприятий в группе.</p> <p>4. Тренинг для педагогов «Письмо благодарности» Фотоотчет «Неделя Добра» «Добра и уважения» Конкурс на лучшее стенгазета группы на «Международный день спасибо»</p> |

| Воспитательное событие | Задачи воспитания | Мероприятия для детей | Мероприятия для родителей | Мероприятия для педагогов |
|---|---|--|---|---|
| | | | спасибо. Обсудите с детьми, что изменилось в их жизни, когда они выполняли это домашнее задание. | |
| Международный День молока (1 июня) | <p>Расширять представления детей о молоке и молочных продуктах как обязательном компоненте ежедневного рациона</p> <p>Продолжать знакомить детей с домашними животными – коровой, козой, рассказать, какую пользу они приносят человеку, познакомить с работой фермерского хозяйства</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к труду животноводов, к труду в сельском хозяйстве</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной и познавательной литературы: книги Елены Запесочной «Какие бывают праздники» и «Суета вокруг пирога», Марии Агапиной «Коровкина работа», сказок «Крошечка – Хаврошечка», «Гуси-лебеди» • Разучивание стихотворений Б. Вайнера «Нет у коровы...», И. Дементьева «Для чего корове хвост?», Е. Голубева «В детский сад пришла корова». • Инсценировка стихотворения А.А. Милна в переводе С. Маршака «Баллада о королевском бутерброде» • Экскурсия на кухню и рассказ повара о блюдах, приготовленных на основе молочных продуктов • Трудовая деятельность: помогаем приготовить тесто для блинчиков, молочный коктейль, помогаем варить кашу • Продуктивная деятельность: лепка «Мороженое»; конструирование из бумаги «Ферма»; создание коллажа «Почему я люблю молоко?» • Музыкальная инсценировка «Коза-дереза» (сл. народные, муз. М. Магиденко). | <ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к реализации детско-родительских проектов «Пейте, дети молоко!», «Праздник молока». 2. Созданию коллажей, по теме «Почему я люблю молоко?», «Польза молока». 3. Конкурс рисунков «Молочные истории». 4. Консультация «Молоко и основные молочные продукты в питании детей», «Рейтинг самых полезных продуктов для детей». 5. Посещение совместно с ребенком молочного отдела в магазине, знакомство с его ассортиментом, расширение представлений ребенка о видах молочной продукции, их названиях, покупка и употребление в пищу. 6. Организация конкурса «Бабушкина каша» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Совместное планирование мероприятий в общем проекте для детского сада. 2. Организация выставки: <ul style="list-style-type: none"> - проведение конкурса детских рисунков; - проведение конкурса творческих работ педагогов. |

| Воспитательное событие | Задачи воспитания | Мероприятия для детей | Мероприятия для родителей | Мероприятия для педагогов |
|---|--|---|--|---|
| | <p>Формировать осознанное отношение к здоровому питанию</p> <p>Приобщать детей к труду (приготовление блинчиков, мытье посуды)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры: «Угостим кукол кашей», «Ферма», «Магазин», «Хозяйство фермера». • Дидактические игры «Кто где живет?», «Накорми животных», «Определи молочные продукты на вкус», «Найди лишнее» | | |
| <p>8 июля – День Семьи, Верности и Любви</p> | <p>Воспитывать у детей любовь и уважение к членам своей семьи.</p> <p>Способствовать созданию положительного образа будущей семьи у каждого ребенка.</p> <p>Формировать представление о семье, как о людях, живущих вместе, любящих и заботящихся друг о друге.</p> <p>Воспитывать желание быть радушным, добрым, заботливым</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций на тему «Наша семья», картин: Д. Жилинский «Семья», «Молодая семья. Ожидание», Т. Яблонская «Свадьба», Е. Романова «Портрет семьи писателя В. Шукшина», Т. Яблонская «Свадьба». • Чтение произведений художественной литературы: Я. Аким «Моя родня», «Мой брат Мишка», Х. Гюльнарзян «Как я был маленький», рассказов Н. Носова, В. Драгунского о дружбе; разучивание пословиц и поговорок о семье и доме • Беседы на темы «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья. Взрослые и дети», «Радуйся радости другого», «Традиции нашей семьи», «Профессии «мужские» и «женские»; «Выручай в беде», «Как мы помогаем поддерживать красоту в доме», «Для чего семье деньги», по семейным фотоальбомам «Моя родня», по книге Г. Юдина «Главное чудо | <ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение мастер – классов «Семейные ценности». 2. «Раз ромашка, два ромашка» - изготовление ромашек разными способами и техниками. 3. Конкурс плакатов с участием родителей «Моя семья – мое богатство». 4. «Волшебство Маминых рук» - дефиле головных уборов, сделанных родителями совместно с детьми. 5. Моделирование совместно с ребенком родословного древа своей семьи. 6. Выступление-презентация для детей «Моя профессия». 7. Совместная трудовая деятельность детей и | <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка информационных материалов для родителей. 2. Проведение занятия «Семейного клуба» на тему «Вместе – дружная семья». |

| Воспитательное событие | Задачи воспитания | Мероприятия для детей | Мероприятия для родителей | Мероприятия для педагогов |
|------------------------|-------------------|---|--|---------------------------|
| | | <p>света», «Друзья нашей семьи».</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Когда я буду большой» <p>Составление творческих рассказов на тему «Семья».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фотовыставка «Загляните в семейный альбом». • Изобразительная деятельность: рисование «Моя семья», портретов мамы, папы, бабушки, дедушки; аппликация «Портрет семьи», «Хоровод друзей»; изготовление поделок из бросового материала для домашнего дизайна. • Музыкальная деятельность: разучивание песен «Неразлучные друзья» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича), «Папа может» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича), «Песня о бабушке» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной). • Игровая деятельность: дидактические игры: «Родословная», «Кому что нужно», «Домашние обязанности», «Кто чем занят», «Всё расставим по местам», «Моя квартира»; словесная игра «Кто кем кому приходится»; сюжетно-ролевая игра «Семья»; дидактическая игра с куклой-младенцем «Купание малыша»; режиссерские игры «У тебя в гостях подруга», «У постели больного»; разыгрывание стихотворений С. Погореловского «Находчивая мама», Г. Ладонщикова | <p>взрослых по генеральной уборке квартиры.</p> <p>8. Совместный досуг с детьми и родителями «Папа, мама, я – спортивная семья».</p> | |

| Воспитательное событие | Задачи воспитания | Мероприятия для детей | Мероприятия для родителей | Мероприятия для педагогов |
|------------------------|-------------------|--|---------------------------|---------------------------|
| | | <p>«На лесной дорожке».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно – ролевые игры: «Семья», «Дочки – матери», «Играем в профессии», «День рождения» • Музыкальное развлечение, посвященное ко Дню Любви, Семьи и верности «Когда семья вместе, так и душа на месте». | | |

4.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

4.2.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Наиболее педагогически ценными для реализации образовательной программы «СамоЦвет» являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- *полифункциональностью*. Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;

- *вариативностью*. Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям Среднего Урала.

- *принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала*. Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.

- *образно-символическостью*. Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного края.

Предметная развивающая среда обеспечивает возможность реализации образовательных областей: личностно-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребенка в образовательном процессе, включающем:

1) совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;

2) свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной взрослыми предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Предметно-игровая среда содержит «предметы-оперирования», «игрушки-персонажи», «маркеры (знаки) игрового пространства»

«Центры активности» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непрерывной близости (доступности) для ребенка.

В связи с тем, что игровые замыслы ребенка весьма разнообразны, весь игровой, познавательный, конструктивный, материал размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки и материал комбинировать их «под замыслы».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательно-исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребенка.

К образно-символическому материалу относятся специально разработанные, так называемые «наглядные пособия», репрезентирующие мир вещей и исторических событий Уральского региона, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений. Это всевозможные наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. В этот тип включаются и материалы, содержащие графические (наглядные) модели, подводящие ребенка к "скрытым" от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между вещами и событиями исторического, географического прошлого и настоящего. Это как специально разработанные для детей иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», так и существующие во "взрослой" культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Урала и т.п.).

Образовательная область «Речевое развитие»

В речевом развитии большое значение имеет нормативно-знаковый материал языковых и числовых знаков, вводящий детей в новую форму репрезентации мира. Это разнообразные наборы

букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п. Этот материал, который постепенно опробуется и исследуется ребенком, готовит его к освоению письменной речи (чтения и письма), начальной математики, т.е. к овладению универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.

Каждый из обозначенных типов материала постепенно вводится в арсенал детской деятельности. С возрастом расширяется диапазон материалов, они изменяются от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для развития речи ребенка.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

К изобразительным (продуктивным) видам детской деятельности относятся рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка-дошкольника.

Социально-коммуникативному, художественно-эстетическому развитию ребенка способствует возможность проявления им созидательной активности, инициативности при создании рисунка, лепки, поделки и т.п., которые можно использовать самому или показать и подарить другим.

В процессе изобразительной деятельности у детей формируется способность к целенаправленной деятельности, волевой регуляции поведения.

Для художественно-эстетического развития ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий ему по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы. И это положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности ребенка.

Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для игры или украшения быта, заполняет его свободное время интересным и содержательным делом и формирует очень важное умение – самому себя занять полезной и интересной деятельностью. Кроме того, в процессе работы с разными материалами дети получают возможность почувствовать разнообразие их фактуры, получить широкие представления об их использовании, способах обработки используемыми как народными мастерами и ремесленниками прошлого, так и художниками, дизайнерами настоящего.

Предметно-развивающая среда развития ребенка в музыкальной деятельности.

В музыкальных центрах представлены:

- пособия и материалы, побуждающие ребенка к развитию восприятия народной музыки;
- пособия и материалы, побуждающие ребенка к детской исполнительской деятельности;
- пособия и материалы, побуждающие ребенка к музыкально-творческой деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие»

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. В детском саду оборудование и пособия дают возможность продуктивно их использовать в разных видах занятий по физической культуре, при этом создавая их вариативное содержание для развития произвольности движений детей, их самостоятельности и творческих замыслов. Такой материал предоставляет возможность детям играть в подвижные игры народов Среднего Урала, обеспечивать возможность осваивать элементы спортивных игр Среднего Урала.

НАПОЛНЯЕМОСТЬ ГРУППОВЫХ ПОМЕЩЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**Младший и средний дошкольный возраст****Социально-коммуникативное развитие**

Мультимедиа-банк «Разное настроение».

Фотоальбомы: «Какие мы», «Я и моя семья».

Фотовыставка «Праздник в нашей семье».

Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей.

Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине.

Круги большие и маленькие для моделирования состава семьи.

Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами.

Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Магазин на моей улице», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?».

Альбом «Мой родной город (село)».

Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях.

Мультимедиа-банк «Разное настроение».

Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.

Альбом «Новая страничка» о моем городе.

Иллюстрации по содержанию малых фольклорных форм: песенок, попевок, потешек народов Урала.

Детско-взрослые проекты «Интересная работа моей мамы (моего папы)».

Видеофильмы «Мой родной город».

Сухой бассейн.

Водный конструктор для конструирования домов, музеев, театров в родном городе (селе).

Фотовыставка «Моё настроение», «Зеркало добрых дел».

Тематический альбом «Разные поступки».

Выставка рисунков и рассказов «Мой лучший друг», «Подарок другу».

Портфолио детей.

Конструкторы разных размеров и фактуры для сюжетно – ролевой игры «Мы строим город»; «Высокие и низкие дома в нашем городе».

Альбом фотографий «Узнай свой дом».

Дидактическая игра «Этот транспорт есть в нашем городе».

Выставка «Транспорт на улицах нашего города».

Альбом с наклейками «Транспорт нашего города (села)».

Макет нашего микрорайона, города (села).

Мини-музей «Мир уральской игрушки».

Познавательное развитие

Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров), грабельки; емкости, набор резиновых и пластиковых игрушек (фигурки рыбок, черепашек, лягушек, корабликов, утят, рыбок, пингвинов), черпачки, мячики, набор игрушек «Что плавает–что тонет?», самые разные предметы – цветные камешки, ракушки, ложки, скорлупки, пенопласт, дерево.

Копилка «Нужных, ненужных вещей».

Эко-библиотека.

Эко-мультибанк.

«Полянка драгоценностей».

Детские дизайн-проекты: «Огород на окне», «Ангелы сна», «Обереги».

«Коробка находок».

Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Создаем модели луга, городского парка, городского пруда (внесение изменений в зависимости от сезона, от климатических условий).

Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками.

Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Чей домик», «Собери животное», «Лото малышам» и т.д.).

Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Животные нашего леса».

Игры-вкладыши.

Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми.

«Занимательная коробка», книги направленная на развитие тактильных ощущений.

Дидактическая кукла с подбором одежды для всех сезонов.

Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.

Мини-огороды, где имеются посадки лука, овса, гороха, фасоли, огурцов, ведутся тетради наблюдений за ростом и развитием растений.

Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы» для ознакомления детей с природной зоной Урала.

Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.

Видеотека (фильмы о природе).

Библиотека (книги о природе).

Фонотека (голоса птиц, животных, диалоги, песни о природе).

Речевое развитие

Книги – произведения малых фольклорных форм.

Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание, сигнальные карточки.

Художественно-эстетическое развитие

Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Мини-музеи «Игрушки»; «Музей ложек».

Демонстрация детско-взрослых проектов «Кукла своими руками».

Выставки народно-прикладного искусства.

Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.

Игрушки-самodelки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми.

Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками.

Трафареты: овощи, фрукты, грибы, ягоды, листья и т.п.

Творческие корзиночки - наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка.

Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта.

Рабочая тетрадь для малышей по тематике «Мы живем на Урале».

Проекты детско-взрослые: «Мир куклы», «Гора самоцветов», «Масленица и т.д.

Магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.

Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки.

Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей.

Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов.

Выставки музыкальных инструментов.

Альбом загадок «Русские народные инструменты».

Тематические альбомы «Праздники народного календаря».

Костюмы для ряженья.

Дидактические игры: «Что звучит?»; «Узнай инструмент».

Коллажи, сделанные детьми в соответствии с тематикой.

Физическое развитие

Игровые двигательные модули.

Спортивно – игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки.

Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, одевания и раздевания. Портфолио здоровья.

«Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности, сухой бассейн.

Фитомодульные композиций и аромамедальоны, мешочки и подушечки с травами.

Стаканчики, понос, скатерть для фито-бара.

«Аптека на грядке» - (познавательно-исследовательская деятельность).

Выставки рисунков, коллективных коллажей.

Апликация о правильном питании.

Дидактическая игра: «Что полезно для зубов».

Плакаты: «Не забывайте мыть руки»; «Моем руки правильно».

Игровой набор «Кукольный доктор», игрушки – зверюшки, скамеечка для машины «скорой помощи», куклы, халат и шапочка для врача, шапочки с красным крестом для медицинского персонала, две игрушечных машины для сюжетно-ролевой игры «Больница».

Кассовый аппарат, коробочки, пробирки, колбочки, ступка, пестик, спиртовка, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».

Маски: медведя, волка, ласточки, зайца, лисички, курочек, пеньков, акулы, рыб и атрибуты для подвижных игр.

«Маршруты выходного дня».

Мультик-банк «Все о здоровье».

Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм».

4.2.2. Обеспеченность методическими материалами для реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений

| Образовательные области (направления развития) | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | |
|--|--|--|
| | Программа | Методические пособия. Учебно-наглядные материалы |
| Для групп детей дошкольного возраста | | |
| Социально-коммуникативное развитие | Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»/ Авт. коллектива Гредина Оксана Владимировна. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. | <p>1. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие: культурная практика безопасности жизнедеятельности»/ Авт. Толстикова О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>2. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие: духовно-нравственная культурная практика»/ Дягилева Н.В.– Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>3. Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Культурная практика игры и общения»/ Трофимова О.А. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>4. Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие: культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»/ Закревская О.В. Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> |
| Познавательное развитие | Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»/ Авт. коллектива Гредина Оксана Владимировна. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2016. Конструирование: открываем будущее вместе. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. – Екатеринбург: ИРО/ Авт. коллектива Гредина Оксана Владимировна. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2016. | <p>1. Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с.</p> <p>2. Конструирование: открываем будущее вместе. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. – Екатеринбург: ИРО/ Авт. коллектива Гредина Оксана Владимировна. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2016.</p> <p>3. Методические рекомендации по реализации модуля образовательной</p> |

| | | |
|-------------------------------------|--|---|
| | | <p>деятельности - познавательное развитие: культурная практика «Познание»/ Неганова М.Б., Гильманова О.Л. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>4. Методические рекомендации по реализации сенсомоторной культурной практики в модуле образовательной деятельности «Познавательное развитие»/ Толстикова О.В. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>5. Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Познавательное развитие»: культурная практика конструирования/ Толстикова О.В. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> |
| Речевое развитие | <p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»/ Авт. коллектива Гредина Оксана Владимировна. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019.</p> | <p>1. Хрестоматия для детей дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Авт. коллектива Гредина Оксана Владимировна. – Екатеринбург: ИРРО. – 2017.</p> <p>2. Предупреждение речевых нарушений детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. /Толстикова О.В., Царева М.В., Костромина О.В. – Екатеринбург: ИРРО. – 2010. – 57 с.</p> <p>3. Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Речевое развитие» в 2-х частях: «Культурная практика литературного детского творчества» и «Речевое развитие»/ Толстикова О.В. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>4. Методические рекомендации «Развитие речи детей дошкольного возраста посредством современных конструкторов»/ Трофимова О.А. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»/ Авт. коллектива Гредина Оксана Владимировна. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019.</p> | <p>1. Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: культурная практика детского изобразительного творчества»/ Дягилева Н.В. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> |

| | | |
|---------------------|---|--|
| | | <p>2. Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», часть «Культурная практика детского музыкального творчества»/ Чудиновских Е.А. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>3. Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: культурная практика театрализации»/ Трофимова О.А. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>4. Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Толстикова О.В., Мочалова Л.П., Сысоева М.С. – Екатеринбург: ИРРО, 2008.</p> <p>5. Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандшвилли М.Л. «Музыкальное воспитание дошкольников»</p> <p>6. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Радынова О.П. Слушаем музыку. – М.: - Просвещение, 1990</p> <p>7. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. – М.: ГНОМ-ПРЕСС, 1999</p> <p>8. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: АРТИ, 2000</p> <p>9. Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. Праздник каждый день СПб,2007</p> <p>10. Каплунова И.А., Новоскольцева И.М. Этот удивительный ритм.</p> |
| Физическое развитие | Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»/ Авт. коллектива Гредина Оксана Владимировна. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. | <p>1. Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Физическое развитие: Двигательная культурная практика»/ Трофимова О.А. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>2. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Физическое развитие: культурная практика здоровья»/ Дягилева Н.В. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.</p> <p>3. Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009.</p> |

| | |
|--|---|
| | Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А., Крыжановская Л.А. 4. Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИПРО. – 2009 |
|--|---|

4.2.3. Проектно-тематическое планирование части, формируемой участниками образовательных отношений

Продолжительность работы внутри одной темы зависит от возраста детей. Тема части Программы, формируемой участниками образовательных отношений может стать как основная, а может накладываться на тему проекта обязательной части Программы.

На их основе конструируется живой педагогический процесс в реальной группе с учётом конкретных условий работы. Педагог может на тему самостоятельно, исходя из интересов детей и пожеланий родителей, сформулировать основания географических, национальных, социальных, личностных, индивидуальных и других особенностей детей группы, а также пожелания их родителей. При этом воспитателю необходимо сохранить объединяющую («рамочную») тематику, представленную в проектно-тематическом планировании с целью систематизирования образовательной работы с детьми и сохранения объединения всех участников образовательного процесса.

Вся эта работа проводится не только в процессе непрерывной образовательной деятельности с детьми, но и в совместной деятельности с детьми в течение всего времени их пребывания в детском саду, решая все необходимые образовательные и другие задачи.

С учетом темы проекта участниками образовательных отношений продумывается (планируется) и предусматривается в содержании совместной (в том числе, непрерывно образовательной деятельности) и самостоятельной деятельности детей необходимые формы, методы и средства, деятельность детей в данном аспекте. В проектно-тематическом плане предусмотрены для освоения темы части, формируемой участниками образовательных отношений.

Примерный проектно-тематический план для детей дошкольного возраста (на год)

| Примерные сроки реализации | Тема проекта (части АОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений) |
|----------------------------|--|
| Сентябрь | «Прошлое, настоящее и будущее профессий Уральского региона» |
| Октябрь | «Друзья наши меньшие (любовь и верность)» |
| Ноябрь | «Я и моё поведение» |
| | «Народные увеселения, игры, забавы семьи» |
| Декабрь | «Дарим радость, счастье близким людям (другим)» |
| Январь | «Здоровье - успех и богатство семьи» |
| Февраль | «Неделя родного языка» |
| Март | «Забота. Нежность. Уважение. Отношения в семье» |
| Апрель | «Птицы Среднего Урала» |
| Май | «Семейные реликвии и истории: помним и гордимся» |
| | «Мой город Каменск-Уральский» |
| Июнь | В летне-оздоровительный период: развлечения, праздники. НОД – не осуществляется, кроме 1 занятия в неделю двигательной |
| Июль | |

| | |
|--------|---|
| Август | деятельности на улице, для детей старшего дошкольного возраста. |
|--------|---|

Примерный проектно-тематический план с учетом включение партнеров

| Образовательная область | Культурно-смысловой контекст | Тема | Тип работ | Включение партнеров |
|------------------------------------|---|---|--|---|
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая деятельность, составление рассказов по фото профессий, презентация семейных проектов. | «Профессии родителей. Мой выбор» | Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу. | Выставка в музее им. И.Я. Стяжкина «Художественное литьё» |
| | Исследовательская деятельность, создание книги, путешествие по реке времени. | «Прошлое, настоящее и будущее профессий Уральского региона» | Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу. | Музей «Горнозаводская цивилизация» в геологическом музее |
| | Создание коллажа о домашних животных, наблюдения. | «Друзья наши меньшие (любовь и верность)» | Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу. | Вместе с городским общественным фондом помощи бездомным животным акция «Творим добро, помогаем животным!» |
| | Акции «Помогаем животным», «Наши добрые дела», трудовая деятельность. | «Наши добрые дела (Доброта. Помощь. Милосердие. Щедрость.)» | Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу. | Вместе с городским общественным фондом помощи бездомным животных акция «Творим добро, помогаем животным!» |
| | Работа по схемам, по словесному описанию, по образцу. | «Наша безопасность в наших руках» | Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу. | Акции вместе с ОГИБДД, эвакуация вместе с отделением ВДПО |
| | Организация совместных дел, ролевые игры (Давайте знакомиться. Будем дружить), фотовыставки. | «Я и моё поведение» | Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу. | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | Чтение художественной литературы и фольклора, общение, работа по словесному описанию (ситуации). | «Дарим радость, счастье близким людям (другим)» | Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу. | |
| | Работа по образцу, по замыслу, завершение незавершенных работ, фотоотчет, семейные проекты. | «Новый год семейный праздник» | Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу. | Выставка к Новому году, организованная библиотекой № 14 |
| | Работа по образцу, по замыслу, аппликация, завершение незавершенных работ, фотоотчет | «Мамин день» | Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу. | |
| | Организация совместных дел, ролевые игры, все виды культурных практик. | «Забота. Нежность. Уважение. Отношения в семье» | Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу. | |
| | Организация совместных дел, ролевые игры, все виды культурных практик. | «Я и моя семья» | Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу. | |
| | Написание книги, создание коллекций военной техники, чтение художественной литературы. | «Бессмертный полк: благодарим за мир» | Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу. | Библиотека № 14 |
| | Создание проектов, чтение художественной литературы, все виды культурных практик | «Семейные реликвии и истории: помним и гордимся» | Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу. | |
| | Издание газет, работа по замыслу, работа по незаконченному продукту, фотовыставка, завершение незавершенных работ. | «Мой город Каменск-Уральский» | Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу. | Акции вместе с ОГИБДД УВД, тематическое занятие «Знаем правила дорожного движения» |

| | | | | |
|-------------------------|--|--|--|---|
| | Чтение художественной литературы, все виды культурных практик | «Я живу в России» | Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу. | |
| Познавательное развитие | Исследовательская деятельность, наблюдение, экспериментирование. | «Измерительные приборы» | Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу. | |
| | Исследовательская деятельность, наблюдение, экспериментирование. | «Времена года и изменения в жизни природы, человека» | Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу. | |
| | Исследовательская деятельность, создание книги, путешествие по реке времени. | «История жизни человека Среднем Урале» | Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу. | Музей «Русская изба» в музее им. И.Я. Стяжкина |
| | Проектная деятельность. | «Дом. Город» | Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу. | |
| | Работа по словесному описанию, аппликация, завершение незавершенных работ. | «Защитники отечества» | Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу. | Краеведческий музей оружия. Спортивный праздник на территории ЦДО |
| | Исследовательская деятельность, наблюдения, чтение художественной литературы и фольклора, рисование различных видов птиц. | «Птицы» | Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу. | |
| | Исследовательская деятельность, наблюдения, чтение художественной литературы и фольклора, рисование и аппликация различных видов птиц. | «Птицы Среднего Урала» | Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу. | |

| | | | | |
|-------------------------------------|--|----------------------------------|--|--|
| | Исследовательская деятельность, путешествие по реке времени, аппликация, проведение ролевых игр. | «Космос. Авиация и космонавтика» | Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу. | |
| | Экспериментирование, все виды детской деятельности. | «Удивительное рядом» | Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу. | |
| | Игровая деятельность, составление рассказов по фото профессий, презентация семейных проектов. | «Город Профи» | Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу. | Выставка в библиотеке № 14 |
| Речевое развитие | Чтение художественной литературы и фольклора, составление рассказов по замыслу, создание книг. | «Писатели» | Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу. | Тематическое занятие в библиотеке |
| | Чтение художественной литературы и фольклора, работа по образцу. | «У хозяйки медной горы» | Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу. | Выставка в библиотеке «Хозяйка медной горы» |
| | Чтение художественной литературы и фольклора, создание книг. | «Книги» | Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу. | Тематическое занятие в библиотеке «Незнайка на луне» |
| Художественно-эстетическое развитие | Аппликация, рисование, лепка, конструирование | «Мастерство, труд, творчество» | Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу. | Совместное мероприятие по знакомству детей ДОУ с профессиями нашего города |
| | Творческие проекты, работа в мастерских, фотогалерея. | «Мастерская Деда Мороза» | Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу. | |

| | | | | |
|---------------------|--|--|--|--|
| | Слушание, восприятие и понимание смысла музыкальных. произведений, игры на музыкальных инструментах, пение, рассказывание стихов | «Красота (Музыка. Искусство. Слово)» | Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу. | |
| | Слушание, восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, игры на музыкальных инструментах, пение, инсценирование | «Летние напевы» | Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу. | Совместный праздник «Духов день» вместе с ЦДО |
| Физическое развитие | Подвижные игры, двигательная активность | «Народные увеселения, игры, забавы семьи | Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу | Совместный праздник «Масленица» с ЦДО |
| | Проектная деятельность, двигательная активность | «Я, мое здоровье, мои возможности» | Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу | Совместная акция «Я против гриппа!» с Детской поликлиникой № 2 |
| | Проектная деятельность, двигательная активность | «Здоровье – успех и богатство семьи» | Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу | Совместный спортивный праздник со «Стартом» - «Веселые старты» |
| | Проектная деятельность, двигательная активность | «Человек и его здоровье» | Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу | |
| | Проектная деятельность, двигательная активность | «Спорт» | Работа по образцу, по схеме, по незаконченному продукту, по замыслу | Сдача норм ГТО дошкольникам и в «Старт» |

4.2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в рамках программы «Самоцвет»

Примерное содержание работы по развитию этнической идентичности у детей старшего дошкольного возраста в условиях семьи

1. Ознакомление детей с устным народным творчеством

В условиях семьи приобщить детей к фольклору можно *разными способами*:

- сознательной передачей взрослыми детям;
- стихийным перениманием от взрослых, сверстников или старших детей.

Формы детского фольклора, рекомендуемые для ознакомления в семье:

- **Заклички**
- **Приговорки**
- **Кричалки** (тараторка у С. Маршака, Е. Благиной; *звенелка, веселка* у И. Токмаковой, *неумелка, ворчалка* у Б. Заходера)
- **Прибаутки**
- **Перевертыши** (небылицы, нелепицы, чепуха, небывальщина).
- **Считалки**
- **Скороговорки**
- **Пестушки и потемки**
- **Дразнилки** (насмешки, уловки)
- **Народные загадки**
- **Сказки-шутки, сказки-потешки.**
- **Небылицы (нескладухи)**
- **Сказки**

2. Ознакомление ребенка с народной музыкальной культурой

3. Ознакомление ребенка в условиях семьи с некоторыми особенностями самобытности своего народа

Роль семейных праздников в жизни ребенка

Необходимо предоставить ребенку простор для самостоятельного, активного действия, но при этом надо помнить, что праздник — это наша повседневная педагогика. Ребенку необходимо счастливое детство, без него человек не сможет научиться любить. Без преувеличения можно сказать, от того каким эмоциональным состоянием будут окрашены праздничные дни ребенка, будет зависеть его личная жизнь, его будущая семья, его деятельность.

Немаловажная задача родителей и педагогов руководить праздниками, научить детей отдыхать, активно вести себя и согласовывать свои действия в связи с отведенной ролью.

Все праздники, а детские в особенности, требуют не столько времени и денег, сколько душевной теплоты и любви.

- **День рождения**
- **Празднование семейных событий**

Характеристика родительского состава, план взаимодействия с родителями воспитанников.

Характеристика родительского состава

| | |
|-------------------|---|
| Полная семья | 2 |
| Неполная семья | - |
| Многодетная семья | - |
| Проблемная семья | - |
| Семья с опекуном | - |
| Этническая семья | - |

План взаимодействия с родителями в средней группе

| <i>Месяц</i> | <i>Форма проведения</i> | <i>Содержание</i> |
|---|---|---|
| Сентябрь | Фотовыставка | Незабываемые дни лета |
| | Родительское собрание | Будем знакомы- специфика обучения и воспитания детей в коррекционной группе |
| | Папки-передвижки Наглядная информация | Возрастные характеристики детей 4-5 лет |
| | | Выбор друзей |
| | Консультации | Как научить ребенка правильно держать карандаш? Причины конфликтов у детей и выходы из них |
| | Беседа | Значение режима дня в жизни ребенка |
| | | Ребенок не хочет в детский сад |
| Памятки, буклеты | Спортивная форма на занятиях физической культурой | |
| Октябрь | Папки-передвижки Наглядная информация | Дидактические игры, развивающие восприятие формы |
| | | Грибы. Что мы о них знаем |
| | Консультации | Иммунитет укрепляем |
| | | Учимся наблюдать за изменениями в природе |
| | | Как сохранить здоровье детей осенью |
| | | Как приучить ребенка есть овощи и фрукты |
| | | Одежда для прогулок осенью |
| | Беседы | Драчун и забияка |
| Памятки, буклеты | Он не ест | |
| Конкурс поделок из овощей, фруктов, семян | Дары осени | |
| Ноябрь | Папки-передвижки Наглядная информация | День народного единства |
| | | Как взрослые портят детям игру |
| | | День матери |
| | | Пушистые воспитатели |

| | | | |
|-----------------------------|------------------|---|---|
| | Консультации | Как воспитать маленького патриота Воспитание у детей культуры поведения за столом Когда у ребенка формируется совесть | |
| | Памятки, буклеты | Искусство наказывать и прощать По созданию благоприятной семейной атмосферы | |
| | | Фотовыставка | Наши домашние любимцы |
| | Декабрь | Папки-передвижки Наглядная информация | Правила пожарной безопасности К нам идет зима Новый год в кругу семьи |
| | | | Консультации |
| Творческий семейный конкурс | | | |
| Беседы | | Как правильно одевать ребенка зимой | |
| Родительское собрание | | Роль семьи в воспитании дошкольников | |
| Январь | | Наглядная информация Папки-передвижки | Когда на улице снег (игры зимой) |
| | | | Консультации |
| | | Буклет | |
| | Фотогазета | Как мы всей семьей катались на лыжах, коньках, санках | |
| | Февраль | Наглядная информация Папки-передвижки | |
| | | | Консультации |
| Памятки, буклеты | | Грамотный пешеход Кто в шкафчике живет? Из мальчика в мужчину | |
| | | Беседа | |
| | | Март | Папки-передвижки |

| | | |
|--|--|--|
| | Наглядная информация | 8 марта Масленица |
| | Консультации | Роль родителей в возрождении русских традиций |
| | | Зачем читать детям сказки |
| | | Юмор в воспитании |
| Буклет | Книжки в вашем доме | |
| Апрель | Наглядная информация Папки-передвижки | День космонавтики |
| | | Ребенок и вредные привычки родителей |
| | | Детские игры на Пасху |
| | Консультации | Ум на кончиках пальцев |
| | | Как знакомить детей с родным городом |
| | | Зеленый мир на окне |
| | | Личная гигиена детей |
| | Беседы | Если ребенок левша |
| | | Синдром весны (о весенней депрессии у детей) |
| | Памятки, буклеты | Не страшен огонь тому, кто знаком с правилами пожарной безопасности! |
| Памятка для родителей по выбору мультфильмов | | |
| Май | Папки-передвижки Наглядная информация | День Победы. Что и как рассказать ребенку? |
| | Консультации | Укусы насекомых |
| | | Самооценка ребенка |
| | | Правила безопасности на детской площадке |
| | Родительское собрание | Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей |
| | Фотовыставка | Из жизни нашей группы |
| Беседы | Страх воды у детей | |

Режим двигательной активности

| Формы работы | Виды занятий | Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей |
|--|---|---|
| | | 4-5 года |
| Физкультурные занятия | а) в помещении | 2 раза в неделю 15-20 |
| | б) на улице | 1 раза в неделю 15-20 |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | а) утренняя гимнастика (по желанию детей) | Ежедневно 5-6 |
| | б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20 |
| | в) физкультминутки (в середине статического занятия) | 1 ежедневно в зависимости от вида и содержания |
| Активный отдых | а) физкультурный досуг | 1 раз в месяц 20 |
| | б) физкультурный праздник | - |
| | в) день здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность | а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно |
| | б) самостоятельные подвижные и спортивные игры | Ежедневно |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 100 комбинированного вида» (Детский сад № 100)

Проект «Урал - мой край родной»

разработан, с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста

2023г.

*Урал - чудесный водный край!
Для нас – ты настоящий рай,
Нам всем бесценны и близки
Родного края родники.*

Пояснительная записка

Согласно ФГОС ДО, одним из принципов дошкольного образования является учет этнокультурной ситуации развития детей. Выделение данного принципа, на наш взгляд, обусловлено доступностью для освоения ребенком - дошкольником особенностей региональной культуры. Краеведение на сегодняшний день становится очень важным звеном в развитии ребенка-дошкольника. Краеведение помогает видеть красоту в природе, находить прекрасное в народном творчестве, с чем навсегда свяжутся незабываемые образы родного края. Изучение своего края исключительно, как и в воспитательном, так и в познавательном отношении. Знакомство с прошлым, настоящим и предполагаемым будущим своей малой родины, особенностями природы, экономических, политических, культурных и других условий способствует формированию у детей гражданского мировоззрения.

Актуальность:

ФГОС дошкольного образования выделяет в структуре образовательной программы часть, формируемую участниками образовательного процесса, отражающую специфику национально культурных, демографических, климатических условий. В связи с этим педагог должен создать комплекс условий, позволяющих воспитать у детей чувство любви к родному краю, преданность, ответственность и гордость за него, желание трудиться на его благо, беречь и умножать его богатства. Это чувство начинает формироваться в дошкольном возрасте. От взрослого во многом зависит, чем интересуется ребенок, о чем он спрашивает, важна активная позиция воспитателя, его желание и умение сформировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помочь им осознать себя неотъемлемой частью своей малой родины, гражданином России.

Суть проекта «Урал- мой край родной» состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому к истории, культурестраны.

Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотами и гражданами своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

И действительно, как ни велика наша страна, человек связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился, вырос; с улицей, по которой ходил не раз; с двором, где посадил первое деревце.

В связи с тем, что проблема воспитания у подрастающего поколения любви к своей малой Родине выпала из поля зрения ученых и практиков на многие годы, то перед нами, педагогами дошкольного образования, стоит задача - углубить это чувство, помочь растущему человеку открывать Родину в том, что ему близко и дорого - в ближайшем окружении. Расширить круг представлений о родном крае, дать о нем некоторые доступные для ребенка исторические сведения, показав всё, что свято чтут люди, - значит

раздвинуть горизонты познаваемого, заронив в детское сердце искорку любви к Родине.

В России представлено девять федеральных округов, каждый из которых является специфическим многонациональным и поликультурным образованием, один из них – Уральский федеральный округ. Мы живем в богатейшем крае на Среднем Урале и должны помочь детям узнать, чем красив и богат край, который носит такое гордое имя. Проект «Урал - мой край родной» разработан в соответствии требованиями с Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., N 1155, г. Москва на все дошкольные группы.

Он отвечает современным принципам государственной политики - «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства» (Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» ст. 3. «Основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования»).

Ценность проекта состоит в том, что он позволяет выстроить систему воспитательной работы с четкими целевыми установками, преемственностью содержания, использованием преимущественно активных форм работы с воспитанниками.

Тема проекта: «Урал - мой край родной» **Вид проекта:** познавательный, групповой.

По времени проведения: долгосрочный.

Сроки реализации проекта: в течение учебного года.

Участники проекта: воспитанники детского сада, педагоги, родители, сотрудники детского сада

Цель проекта:

Приобщение детей к историческим и духовным ценностям родного края, воспитание уважения к культурным и национальным традициям, формирование поисковой мотивационно-краеведческой деятельности осуществляется через решение следующих **задач:**

- организовать проектную деятельность в каждой возрастной группе;
- совершенствовать организацию взаимодействия с родителями и социумом по формированию краеведческого воспитания детей дошкольного возраста.
- проектирование развивающей предметно-пространственной среды по краеведческому воспитанию.

Ожидаемые результаты от реализации проекта:

Предполагаемый результат:

Для детей

- Ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов,
- Ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- Ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- Ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), общения;

- Ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, использует народный фольклор, песни, народные игры, с другими детьми и взрослыми; укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту
- Ребенок обладает начальными знаниями о себе;
- Ребенок знает название своего города, области, края

Для родителей

- Повышен уровень родительской компетентности;
- Гармонизированы родительско - детские отношения;
- Повышена активность родителей в участии в мероприятиях ДОУ.

Для педагогов:

- Установлены партнёрские взаимоотношения педагогов и родителей по вопросам патриотического воспитания детей.
- Создание краткосрочных проектов в каждой возрастной группе. Слияние групповых проектов в единый общесадовый проект позволит обеспечить возрастную преемственность и проследить усложнение содержания от группы к группе *Образовательные области, в содержание которых включен проект:* социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно -эстетическое развитие, физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие предполагает усвоение дошкольниками норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, связанные с отношением к семейным ценностям, любви и уважения к Родине. Социально-коммуникативное развитие дошкольника обеспечивает формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; создает возможности для обучения приемам безопасного рационального поведения в социуме на примерах из сказок и иных источников, где демонстрируется ошибочное поведение героев.

Познавательное развитие осуществляется через исследование ребенком себя и мира вокруг, включая социальную сферу. Оно предполагает развитие интересов детей, их воображения и творческой активности, формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, основных понятиях (деньги, экономия, сбережения и пр.).

Речевое развитие При помощи речи дошкольник овладевает конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Речевое развитие предполагает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с детской литературой и понимание текстов различных жанров.

Художественно-эстетическое развитие

Этическое воспитание занимает особое место в системе образования детей дошкольного возраста и играет важную роль в общем развитии ребенка, способствует развитию воображения и фантазии, формированию эстетических чувств и ценностей, ценностных ориентаций, в процессе обсуждения художественных произведений развивается устная речь.

В процессе физического развития совершенствуются двигательная деятельность детей, равновесие, координация, крупная и мелкая моторика обеих рук, формируются представления о разных видах спорта, навыки подвижных игр, закладываются основы здорового образа жизни, его основные нормы и правила (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Методическое обеспечение проекта:

Для групп детей дошкольного возраста

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст

Социально-коммуникативное развитие

- Толстикова О.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие: культурная практика безопасности жизнедеятельности» разработано для реализации образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.
- Толстикова О.В. Кейс «Культурная практика безопасности жизнедеятельности». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. – 261с.
- Дягилева Н.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие: духовно-нравственная культурная практика» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.
- Трофимова О.А. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Культурная практика игры и общения» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.
- Трофимова О. А. Кейс «Культурная практика игры и общения». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. – 203с.
- Закревская О.В. и др. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие: культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.
- Кейс «Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. В. Закревская, Е. А. Жданова, В. В. Скоморохова и др.; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 187 с.
- Дягилева Н. В., Трофимова О.А. Кейс «Духовно-нравственная культурная практика» Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение

дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.

Познавательное развитие

- Толстикова О.В., Скотников О.А., Шестакова Н.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Познавательное развитие: культурная практика конструирования» разработано к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.
- Неганова М.Б., Гильманова О.Л. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности - познавательное развитие: культурная практика «Познание» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет».
- Толстикова О.В. и др. Учебное пособие по реализации сенсомоторной культурной практики в модуле образовательной деятельности «Познавательное развитие: "Сенсомоторная культурная практика» разработано как методическое обеспечение образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2017.
- Закревская О.В. Кейс «Сенсомоторная культурная практика». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост.: О. В. Толстикова, О. В. Савельева, Н. В. Шестакова и др. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2018.
- Закревская О. В., Толстикова О. В. и др. Кейс «Культурная практика познание». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. – 241 с.
- Кейс «Культурная практика конструирования». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. – 256 с.
- О. Л. Князева, М. Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» — СПб: Детство-Пресс, 2010
- С. А. Лаврова «Удивительный Урал»- ПервоГрад, 2020 г.
- С.А. Лаврова «Сказания о земле Уральской» - Екатеринбург: Сократ, 2017. -
- В.П.Кругляшова «Предания и легенды Урала» Свердловск: СреднеУральское книжноеиздательство, 1991
- Г.П. Тугушева , А.Е. Чистякова «Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего дошкольного возраста» Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2017.
- Каменск-Уральский. 1701—2001 / Постников С. П.. — Екатеринбург: ИздательствоАкадемкнига, 2001.
- А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир!» М.: Баласс,2019
- Л.Л. Мосалова «Я и мир!» Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2020
- О.В. Дыбина «Что было до...»,М: Сфера, 2014 г.
- И.Г. Гаврилова. «Истоки русской народной культуры» Санкт-Петербург: Детство-Пресс,2016

- В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова «Познавательное развитие»

Речевое развитие

- Толстикова О.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Речевое развитие» в 2-х частях: «Культурная практика литературного детского творчества» и «Речевое развитие» разработано к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.
- Толстикова О.В., Сенова О.Н. Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Речевое развитие в 2-х частях: «Речевая культурная практика», «Культурная практика литературного детского творчества» разработаны к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.
- Толстикова О. В. и др. Кейс «Культурная практика литературного детского творчества». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. В. Толстикова, И. Л. Аржанникова, О.В. Савельева, Н. В. Шестакова и др.; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 336 с.
- Развитие речи детей: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. - М.: Вентана - Граф, 2008.
- Толстикова, Сенова О.Н. Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Речевое развитие в 2-х частях: «Речевая культурная практика», «Культурная практика литературного детского творчества» разработаны к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.
- Кейс «Речевая культурная практика». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост.: О. В. Толстикова, О. В. Савельева, Н. В. Шестакова и др.; – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.– 396 с.
- Трофимова О.А., Толстикова О.В. Развитие речи детей дошкольного возраста посредством современных конструкторов» – Методические рекомендации. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2017.
- «Сказы П.П. Бажова»

Художественно-эстетическое развитие

- Толстикова О.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Речевое развитие» в 2-х частях: «Культурная практика литературного детского творчества» и «Речевое развитие» разработано к образовательной программе

дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.

- Толстикова О.В., Сенова О.Н. Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Речевое развитие в 2-х частях: «Речевая культурная практика», «Культурная практика литературного детского творчества разработаны к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.
- Толстикова О. В. и др. Кейс «Культурная практика литературного детского творчества». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. В. Толстикова, И. Л. Аржанникова, О.В. Савельева, Н. В. Шестакова и др.; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 336 с.
- Развитие речи детей: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. - М.: Вентана - Граф, 2008.
- Толстикова, Сенова О.Н. Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Речевое развитие в 2-х частях: «Речевая культурная практика», «Культурная практика литературного детского творчества разработаны к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.
- Кейс «Речевая культурная практика». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост.: О. В. Толстикова, О. В. Савельева, Н. В. Шестакова и др.; – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.– 396 с.
- Трофимова О.А., Толстикова О.В. Развитие речи детей дошкольного возраста посредством современных конструкторов» – Методические рекомендации. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2017.
- Дягилева Н.В. Пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: культурная практика детского изобразительного творчества» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.
- Дягилева Н. В. и др. Кейс «Культурная практика детского изобразительного творчества». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 247 с.
- Чудиновских Е.А. Учебное пособие модуля образовательной деятельности «Художественно- эстетическое развитие: «Культурная практика детского музыкального творчества» разработано к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.
- Чудиновских Е. А. Кейс «Культурная практика музыкального детского творчества». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного

профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 192 с.

- Трофимова О.А. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: культурная практика театрализации» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.
- Трофимова О.А. Кейс «Культурная практика театрализации». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О.А. Трофимова и др.; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 122 с.

Физическое развитие

- Трофимова О.А. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Физическое развитие: Двигательная культурная практика» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.
- Дягилева Н.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Физическое развитие: культурная практика здоровья» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.
- Трофимова О. А., Закревская О. В. И др. Кейс «Двигательная культурная практика». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова и др.; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.– 180
- Дягилева Н. В. Валова О. Ю. и др. Кейс «Культурная практика здоровья».
- Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 247 с.

Технологии организации образовательного процесса

- Толстикова О.В., Трофимова О.А. Технологии реализации культурных практик образовательной программы «СамоЦвет» / О. В. Толстикова, О. А. Трофимов. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 247 с.

Принципы реализации проекта:

- *Системность* (педагогическое воздействие выстроено в систему специальных игр, упражнений и заданий).
- *Преемственность* (каждый следующий этап базируется на уже сформированных навыках и, в свою очередь, формирует «зону ближайшего развития»).
- *Вариативность* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- *Возрастное соответствие* (предлагаемые игры и упражнения учитывают возможности детей данного возраста).
- *Наглядность* (использование наглядно-дидактического материала, информационно-коммуникативных технологий).
- *Деятельностный принцип* (задачи развития психических функций достигаются через использование видов деятельности, свойственной дошкольникам: игровой, практической).
- *Здоровьесберегающий принцип* (обеспечено сочетание статичного и динамичного положения детей, смена видов деятельности).
- *Интеграция основных видов деятельности дошкольников:* коммуникативной, познавательно-исследовательской, художественно-творческой, двигательной. Деятельность ребенка дошкольного возраста, являясь основой интеграции, способна объединять разрозненные компоненты и обеспечить необходимые условия для появления нового образовательного продукта (новое знание, рисунок, поделка, танец, театральная постановка и др.), в создание которого включены воспитатели, дети и родители (законные представители).
- *Взаимодействие* - сотрудничество со всеми работниками Детского сада, социальными институтами города по решению проблем ребенка;
- *Индивидуализация* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться.

Проект охватывает все пять областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- 1) социально-коммуникативное развитие;
- 2) познавательное развитие;
- 3) речевое развитие;
- 4) художественно-эстетическое развитие;
- 5) физическое развитие.

Особенностью содержания проекта является её интегрированный характер, который базируется на системе базовых социокультурных ценностей

Содержание Проекта направлено на расширение и углубление содержания обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования, отобрано в соответствии с потребностями и интересами участников образовательных отношений, что позволяет удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников, реализовать развивающий потенциал образования с учетом этнокультурных особенностей.

Представленный содержательный материал Проекта отобран и реализуется в соответствии с возрастными особенностями ребенка, готовностью и проявлением его интереса к той или иной тематике. В младшем и среднем дошкольном возрасте взрослые обращают особое внимание на развитие представлений ребенка о близком социальном окружении (моя семья, наш детский сад, родная улица), в старшем

дошкольном возрасте ребенок постепенно начинает осваивать представления о родном городе (деревне, поселке), родном крае и родной стране.

Реализация содержания Проекта направлена на формирование и развитие у ребенка разных интересов, отвечающих его потребностям, предоставляет возможность свободного выбора форм деятельности, способствует накоплению опыта социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому образовательный процесс осуществляется в двух основных организационных моделях, включающих совместную деятельность взрослого и ребенка, и самостоятельную деятельность детей.

Реализация Проекта поможет внести новые смыслы в жизнь и деятельность детей, во взаимодействие детей и родителей вне детского сада, в формы сотрудничества педагогов и родителей, например, такие, как беседы о семье, составление родословной; организация досуга на основе традиций народной культуры; поиск и изучение предметов народного быта, коллекционирование; создание элементов народных костюмов; обогащение образовательного пространства и др.

Сотворчество детей и взрослых может быть организовано через участие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках, конкурсах, приготовлении различных блюд национальной кухни, выставках поделок, игрушек, альбомов и т.д. Кроме того, у детей появляется возможность воплощения своих идей по преобразованию, украшению, улучшению ближайшего окружения (придумывание вариантов дизайна мест ближайшего окружения; проектирование новых зданий, сооружений, памятников; создание сказок, рассказов и т.д.).

Основными формами реализации задач являются игра, наблюдение, экспериментирование, беседы, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность пр.

Реализация содержания Проекта осуществляется **через:**

Интеграцию различных форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми (игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность):

- Игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры, игры с правилами и другие виды игры);
- Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- Познавательно-исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
- Восприятие художественной литературы и фольклора;
- Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- Конструирование из различного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация),
- Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- Двигательная деятельность (овладение основными движениями) формы активности ребенка
- Детско-взрослые (дети – родители - педагоги) краткосрочные проекты как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого- педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса;
- Познавательно-игровые занятия, целевые прогулки, экскурсии, наблюдения, беседы, мини-музеи, выставки, экскурсии, акции

(природоохранные, социальные) ит.д.;

- Формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (школа, библиотека, поликлиника, музей, театр, стадион, ГИБДД, пожарная часть, МЧС и др.): экскурсии, целевые прогулки, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты (на основе договора о сотрудничестве, плана совместной образовательной деятельности), конкурсы, фестивали, соревнования, дни здоровья;
- Создание такой развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;

Взаимодействие с родителями по вопросам патриотического воспитания дошкольников

Работа по формированию у детей знаний о родном крае в детском саду должна осуществляться в тесной взаимосвязи с родителями (законными представителями) дошкольников. Семья и Детский сад передают ребенку первый социальный опыт.

В процессе организации образовательной деятельности необходимо обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах формирования патриотического воспитания ребенка.

Перед родителями стоит задача помогать ребенку разбираться в наиболее сложных и важных вопросах, создать условия для совместного творческого освоения образовательного материала и личностного развития.

Перед воспитателем стоит задача привлечь родителей (законных представителей) к плодотворному взаимодействию в качестве помощников в процессе обучения ребенка.

Тесный контакт между семьей и воспитателем помогает выстроить отношения взаимопонимания и выработать общий подход, а также обеспечить большую логичность и последовательность в изучении основ финансовой грамотности, обучении и развитии самого ребенка.

Основные направления и формы работы с родителями (законными представителями) представлены в *Таблице*.

Направления и формы взаимодействия с родителями

| Направления | Формы работы |
|--------------------|--|
| Информационное | Тематические стенды, создание странички на сайте дошкольной образовательной организации, родительский лекторий, консультации, создание библиотеки. |
| Познавательное | Создание предметно-пространственной среды, семейные проекты, конкурсы, папки-передвижки, театрализованные постановки. |
| Досуговое | Праздники, выставки, ярмарки, экскурсии, встречи с интересными людьми, родительский клуб. |
| Аналитическое | Анкетирование, тестирование, личные беседы, родительская почта, анализ мнений и запросов родителей. |

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Организация развивающей предметно-пространственной среды является неременным элементом в осуществлении

педагогического процесса, носящего развивающий характер. Предметно-развивающая среда как организованное жизненное пространство, способна обеспечить социально-культурное становление дошкольника, удовлетворить потребности его актуального и ближайшего развития.

Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач проекта «Урал - мой край родной» (игровая, изобразительная, конструктивная, трудовая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной

литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

Наиболее педагогически ценными для реализации проекта «Урал - мой край родной» являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- *полифункциональностью*. Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;
- *вариативностью*. Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям.
- *принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала*. Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.
- *образно-символическостью*. Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного города, края.

Развивающая предметно-пространственная среда должна способствовать реализации образовательных областей: личностно-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребенка в образовательном процессе, включающем:

1. совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;
2. свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной взрослыми развивающей предметно-пространственной образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Материалы и оборудование: народные игрушки, расписные доски, альбомы с фотографиями, фотоматериалы, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, маски животных и птиц, запись с пением птиц, картинки с изображением предметов одежды народов Урала, лэпбуки и пр.

В каждой возрастной группе *при планировании проекта учитывались:* общая проблема, цель, поставленные общесадовые задачи, возрастные, индивидуальные особенности детей. В каждой возрастной группе:

- представлено содержание проекта
- определены задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста
- разработано календарно - тематическое планирование;
- описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы;
- описана развивающая предметно-пространственная среда

Стратегия осуществления проектной деятельности

Данный проект осуществляется в рамках педагогической системы Детского сада № 100:

- с детьми — в различных видах деятельности, не требует специально организованных занятий (материал по каждой теме включается в алгоритм недели);
- с педагогами — в условиях проведения методической работы;
- с родителями — в совместной деятельности.

Этапы реализации проекта

I ЭТАП. Организационно-подготовительный

Цель: Создание условий для реализации проекта

- Разработка нормативно-правового обеспечения проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении
- Разработка перспективных планов работы
- Нарботка практического материала.
- Сбор и оформление наглядного материала.
- Установление взаимосвязи со специалистами, родителями и социальными учреждениями города.
- Оформление материалов. Разработка системы нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста через организацию проектной деятельности
- Организовать предметно-развивающую среду дошкольного образовательного учреждения в соответствии с планом подготовки материально-технического обеспечения к проектной деятельности

II ЭТАП. Практический (основной)

Цель: Осуществление деятельности в соответствии с тематическим планированием.

- Эффективная организация совместной деятельности педагогов, детей, родителей по реализации проекта

III ЭТАП. Обобщающий

Цель: Анализ организации проектной деятельности в ДООУ.

- Обобщить результаты работы.
- Провести анализ деятельности по реализации проекта

IV ЭТАП. Презентационный.

Цель: представить опыт работы по реализации проекта

- Открытые мероприятия;
- Проведение праздников и досугов для детей всех возрастов;
- Организация тематических выставок детских работ.
- Представление опыта работы по реализации проекта через презентацию проектов в каждой возрастной группе

| ЗАДАЧИ, СОДЕРЖАНИЕ, СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ в средней группе 4-5 лет | | | |
|--|--|--|--|
| <i>Задачи реализации содержания образовательной области</i> | <i>Содержание</i> | <i>Средства, педагогические методы, приемы, формы деятельности с воспитанниками</i> | <i>Организация образовательной деятельности</i> |
| ценность: «СЕМЬЯ» мой дом, моя родословная, мой город | | | |
| Цель организации деятельности в рамках ценности «Семья»: создание условий для формирования у дошкольников уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье | | | |
| <p>1. Расширять представления о родном городе: дом, улица, события общественной жизни, местные достопримечательности, музеи, театры, профессии (место работы родителей), традиции (собираение коллекции-фотографии).</p> <p>2. Совершенствовать навыки игровой деятельности через игры-путешествия по родному городу. В ходе опытно-экспериментальной деятельности познакомить с некоторыми видами минералов Урала и металлов.</p> | <p>Моя родословная: семья, дом, улица, двор, традиция и история моей семьи, ценности, профессии моих родителей, родственников.</p> <p>Мой город: история его зарождения, развитие, события общественной жизни, достопримечательности, традиции, обычаи, символика родного города, села.</p> <p>География места проживания.</p> <p>Географическое расположение Уральского края, города, поселка.</p> <p>История родного края - Урала. Древние поселения Уральского края.</p> <p>Горнозаводской Урал. История возникновения промышленности, полезные ископаемые.</p> | <p>Рассматривание и чтение художественной и энциклопедической литературы, рассматривание иллюстраций, открыток, картинок, фотографий, географических карт, глобуса, макетов, материалов ИКТ, составление ментальных карт, игр, просмотр видеофильмов, аудиозаписей, составление рассказов.</p> | <p>Рассматривание: «Уральская мифология», «Как добывают руду и выплавляют металл», «Горнозаводской Урал», «Уральские горы», «Водные просторы», «Растительный и животный мир Уральского края», «Демидовы – основатели промышленности Урала», «Достопримечательные места Урала», «Полезные ископаемые», «Герб нашего края», «Одежда, посуда, инструменты наших предков».</p> <p>Чтение произведений уральских писателей: Д.Н.Мамина – Сибиряка, А.П.Бондина, П.П.Бажова,,Е. Пермяка.</p> <p>Ментальные карты: «Урал – опорный край державы», «Древние люди Урала», «Промышленность Уральского края».</p> <p>Путешествия по «Реке времени», «Карусель изобретений».</p> |
| | | <p>Посещение музеев, исторических памятников.</p> | <p>Музеи и исторические места родного города, Свердловской области.</p> |
| | | <p>Познавательные беседы, интеллектуальные, сюжетно – ролевые дидактические игры.</p> | <p>«Природа родного края», «Природные богатства недр Уральской земли», «Традиции моей семьи», «Профессии моих родителей», «Символика родного города», «Достопримечательности Урала», «Откуда металл пришел?», «Я живу на Урале», «Что означают символы нашего герба», «Почему у нас такой герб?».</p> |
| | | <p>Создание коллекций, гербариев.</p> | <p>Коллекция уральских самоцветов, коллекция книг уральских писателей; гербарии уральских деревьев, трав, кустарников. Коллекции изделий из металла (ИКТ).</p> |

| ЗАДАЧИ, СОДЕРЖАНИЕ, СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ в средней группе 4-5 лет | | | |
|---|---|--|---|
| <i>Задачи реализации содержания образовательной области</i> | <i>Содержание</i> | <i>Средства, педагогические методы, приемы, формы деятельности с воспитанниками</i> | <i>Организация образовательной деятельности</i> |
| | | Экспериментальная деятельность, оформление макетов, мини – музеев, виртуальные выставки. | Макеты: «Металлургический цех», «Уральские горы», «Сельский пейзаж», Раскрашивание карт Уральского края. Эксперименты: свойства магнита. Игры с флюгером. Мини – музей: «Ювелирные изделия», «Растения и животные уральского края», «Уральские волшебники - герои из произведений Уральских писателей». Виртуальные выставки: «Экскурсии по родному городу». |
| | | Семейные фотоальбом, древо семьи. | Выставка: «Особенности этнической культуры народов Урала». фотовыставка по темам: «Традиции моей семьи», «Наши праздники», «Наши выходные» и т.д. |
| | | Оформление проектной деятельности | «Моя семья», «Традиции моей семьи», «Современные профессии моих родителей», «Чем славится Уральский край?», «Места отдыха моей семьи», «Сказание о древнем Урале», «Заповедные места Уральской земли», «Что мы знаем об Урале?». |
| ценность: «ЗДОРОВЬЕ» | | | |
| Цель организации деятельности в рамках ценности «Здоровье»: расширение представлений у детей о себе, о полезных и вредных факторах в отношении своего здоровья, создание условий для сохранения здоровья детей в образовательной организации и дома. | | | |
| 1. Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений. 2. Продолжать формировать представления о полезной и вредной пище; о традиционных для нашего региона продуктах, полезных для здоровья человека. Познакомить детей с | Природа родного края: растительный и животный мир. Черты сходства и различия городского и сельского мира природы. Труд людей, работающих в городе, в сельском хозяйстве, профессии людей, охраняющие природные просторы. Дикие и домашние животные уральского края. Растения и животные Уральского края Красной книги. Заповедники Урала. Природно – климатические зоны Урала. | Целевые прогулки, экскурсии, выезды загород обеспечивающие необходимую двигательную активность, сохранение и укрепление здоровье ребенка | Рассматривание альбомов, открыток, фотовыставок: «Лечебные растения Урала», «Где мы любим отдыхать», «Занятия на природе», «Я в саду люблю...». Оформление экологической тропы на территории детского сада, садовых участках воспитанников детского сада. |
| | | Реализация методических указаний по оздоровлению детей: закаливающие процедуры с учетом климатических условий. | Выставка методических рекомендаций, пособий: «Модели закаливающих процедур с учетом уральского края». |
| | | Разработка спортивных игр, картотек. | Картотека: «Игры народов Уральского |

| ЗАДАЧИ, СОДЕРЖАНИЕ, СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ в средней группе 4-5 лет | | | |
|--|--|---|--|
| <i>Задачи реализации содержания образовательной области</i> | <i>Содержание</i> | <i>Средства, педагогические методы, приемы, формы деятельности с воспитанниками</i> | <i>Организация образовательной деятельности</i> |
| <p>некоторыми традиционными для Среднего Урала продуктами питания и блюдами.</p> <p>3. Познакомить детей с народными традициями в оздоровлении. Дать представление о лесной аптеке.</p> <p>4. Формировать умение выбирать одежду в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Приобщать детей к закаливанию, сохранению здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала.</p> <p>5. Продолжать знакомить детей с традиционными для Урала видами спорта, спортивными, подвижными (народными) играми.</p> <p>Продолжать формировать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни</p> | <p>Виды ландшафта Уральского края. Водные просторы края. Уральские самоцветы края. Воспитание навыков безопасного поведения в природе. Природоохранные акции.</p> | Оформление тематических альбомов. | края: лапта, молчанки, юрта, жмурки, продаж горшки, водяной невод» и др. Тематические альбомы: «Целебные травы Урала», «Спортивные места отдыха нашего города», «Виды закаливания», «Знаменитые спортсмены нашего края», «Уральская кухня», «Традиционные виды спорта Урала», «Экологическая тропа в нашем саду». |
| | | Участие в тематических проектах, спортивных событиях. | Проекты: «Здоровый ребенок – здоровая нация», сдача норм ГТО для дошкольников, малы олимпиады – зимние и летние виды спорта. |
| | | Совместные детско-взрослые проекты. | Творческие выставки: «Берегите целебные травы», «Ядовитые и полезные ягоды, грибы», «Моя спортивная семья», «Аптека в лесу», «Полезные продукты», «Любимые виды спорта!», «Безопасное поведение в быту», «Зимние виды спорта Уральского края». |
| | | Организация игровой деятельности для детей. | Сюжетно – ролевые игры: «Лесная аптека», «Сельская или городская больница», «Спортивная секция» и пр. |
| | | ценность: «ТРУД И ТВОРЧЕСТВО» | |
| Цель организации деятельности в рамках ценности «Труд и творчество»: создание условий для формирования у дошкольников интереса к различным видам деятельности, уважения к людям, создающим материальные и духовные ценности | | | |
| <p>1. Продолжать знакомить детей с природой родного края: растительным и животным миром.</p> <p>2. Сформировать представления об отличных и сходных признаках городского и сельского пейзажа, посредством подбора картинок с видами ландшафта.</p> <p>3. Познакомить с основными</p> | <p>Природа родного края: растительный и животный мир. Черты сходства и различия городского и сельского мира природы. Труд людей, работающих в городе, в сельском хозяйстве, профессии людей, охраняющие природные просторы. Дикие и домашние животные уральского края. Растения и животные Уральского края Красной книги. Заповедники Урала.</p> | Чтение литературы. | Чтение литературы художественного характера и познавательного об Уральском регионе, красоте природного и животного мира из произведений уральских писателей. Составление карт, схем, алгоритмов по природному и животному миру Урала. Труд наших бабушек и дедушек в городе, на селе. |

| ЗАДАЧИ, СОДЕРЖАНИЕ, СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ в средней группе 4-5 лет | | | |
|---|--|---|---|
| <i>Задачи реализации содержания образовательной области</i> | <i>Содержание</i> | <i>Средства, педагогические методы, приемы, формы деятельности с воспитанниками</i> | <i>Организация образовательной деятельности</i> |
| <p>видами хозяйственной деятельности родного края. Осуществлять детские проекты, позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет.</p> | <p>Природно – климатические зоны Урала. Виды ландшафта Уральского края. Водные просторы края. Уральские самоцветы края. Воспитание навыков безопасного поведения в природе. Природоохранные акции.</p> | | |
| | | <p>Рассматривание иллюстраций, подбор картинок, карт, иллюстраций, материалы ИКТ.</p> | <p>Картинки: «Природа Урала», географические карты, «Экспедиции по Уралу», «Что мы знаем об Уральском крае», «Реки и озера Урала», «Горные хребты», «Кто работает на селе», «Пернатые – наши друзья!».</p> |
| | | <p>Опыты, эксперименты, проблемные ситуации.</p> | <p>Наблюдения за ростом овощных, ягодных культур, экспериментальная деятельность: как влияет температура, вода, почва, удобрения на рост и зрелость овощных культур, цветов, злаков Уральского края. Посадка хвойных деревьев – аллея выпускников.</p> |
| | | <p>Творческие мастерские. Выставки.</p> | <p>Создание видеоряда, коллажей, стендов, стен: «Пейзажная живопись», «Вода в жизни человека», «Экология Уральского края».</p> |
| | | <p>Оформление макетов, проектов, моделей, интеллектуальных карт, игр с помощью ИКТ.</p> | <p>Проекты: «Помоги пернатым!», «Берегите первоцветы», «Сохраним елки в лесах!»; макеты: «Дикие и домашние животные», «Как работают метеостанции», «Работаем в поле», «Откуда пришли орехи?», игры: «Кто в лесу главный?», «Как деревья в лесу поссорились», «Путешествие муравья», «Друзья человека – это?», «Чей нос длиннее?», «Что мы знаем об Урале?», «Подземные сокровища», «Водные просторы».</p> |
| | | <p>Создание тематических альбомов.</p> | <p>Альбомы: «Перелетные птицы», «Дикие</p> |

| ЗАДАЧИ, СОДЕРЖАНИЕ, СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ в средней группе 4-5 лет | | | |
|---|---|---|---|
| <i>Задачи реализации содержания образовательной области</i> | <i>Содержание</i> | <i>Средства, педагогические методы, приемы, формы деятельности с воспитанниками</i> | <i>Организация образовательной деятельности</i> |
| | | | и домашние животные», «Лес», «Луг», «Сад», «Мы разные, но мы вместе!», карты географические. |
| | | Познавательные беседы. | «Мой край родной», «Я живу на Урале», «Мы в ответе за тех, кого приручили», «Природа в разные времена года». «Профессия – эколог, лесник, цветовод и т.д.» |
| | | Знаки, символы. | Графические изображение, знаки, символы гербов городов Уральского края, их описание, составление, почему этот знак соответствует этому городу. |
| | | Красная книга. | Интеллектуальные карты по животным и растениям Красной книги Уральского края. Выставка детского творчества. |
| | | Игровая деятельность. | «Путешествие на автобусе», «Путешествие на паруснике», «Путешествие по воздуху». |
| ценность: «СОЦИАЛЬНАЯ СОЛИДАРНОСТЬ» | | | |
| Цель организации деятельности в рамках ценности «Социальная солидарность»: формирование положительного отношения к себе и окружающему миру, умения взаимодействовать с окружающими людьми и конструктивно разрешать конфликты. | | | |
| 1. Знакомить детей с народными промыслами и ремеслами Урала (уральская роспись на бересте, дереву) 2. Знакомить детей с историей возникновения искусства бытовой росписи на Урале. 3. Познакомить с историей изготовления народной игрушки. 4. Формировать у детей представления о домашней утвари (шкатулки, берестяные туеса) 5. Продолжать знакомить детей с музыкальным творчеством Урала. 6. Формировать уважительное отношение к людям, независимо | Народные промыслы и ремесла Уральского края. Музыкальная жизнь Урала – часть национальной культуры. Образ жизни наших предков в произведениях искусства. Местная архитектура, её особенности, колорит. Каждый народ имеет свою культуру. Особенности речи различных народов, населяющих Свердловскую область. Воспитание этнотолерантного отношения к людям (дети, взрослые) различных национальностей. Правила уважительного отношения к людям. Нормы и правила этикета в различных культурах. | Рассматривание иллюстраций, тематических альбомов, открыток, альбомов о профессиях ремесленников, изделий мастеров – ремесленников Урала. Чтение художественной и познавательной литературы, аудиозапись, видеозапись музыкального народного фольклора, рассматривание портретов композиторов, писателей. Оформление уголков по творчеству уральских писателей. | Иллюстрации: уральская роспись на бересте, дереве, посуде, подносах, каслинское литьё, камнерезное искусство Урала, уральский фарфор, пейзажная живопись, бытовая, малая скульптура, народная игрушка. Слушание художественной и познавательной литературы (легенды, мифы, сказки Урала и т.д.), музыкальный народный фольклор: народные песни, игровой фольклор, хороводы, музыкальные произведения Свердловской филармонии, симфонического оркестра Заучивание устаревших слов, их значение, язык сказов, произведений, фольклор народов Урала, мифология, художественный образ растений, |

| ЗАДАЧИ, СОДЕРЖАНИЕ, СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ в средней группе 4-5 лет | | | |
|---|-------------------|---|---|
| <i>Задачи реализации содержания образовательной области</i> | <i>Содержание</i> | <i>Средства, педагогические методы, приемы, формы деятельности с воспитанниками</i> | <i>Организация образовательной деятельности</i> |
| от их возраста, пола, национальной принадлежности. 7. Прививать детям правила речевого этикета в ходе совместной деятельности. | | | животных, природных явлений, беседы детей, разучивание загадок, считалок, потешек, пословиц, частушек. Прибауток, пользование эпитетами, сравнениями, метафорами. |
| | | Привлечь детей к участию праздников, развлечений. | Постановка спектаклей, развлечений, изготовление атрибутов, декораций по произведениям, проведение народных календарных праздников. Раскрашивание тематических альбомов с народными промыслами, «Как одевались в старину», «Горы и доли», «Звезды», «Цветы» и т.д. Творческие выставки с участием детей. |
| | | Рассматривание народных календарей. | Оформление народных календарей, книжек – малышек. |
| | | Проектная деятельность | Создание и представление проектов: углублять интерес детей к этнической проблематике, мотивирующей к самостоятельному поиску информации, создание презентаций различной этнической принадлежности. |

| Перспективный план по реализации проекта «Урал мой край родной» в средней группе (4-5 лет) | | | | |
|--|---|--|--|---|
| Форма, тема | Цель | Программно-методическое обеспечение Источник (автор, название, стр.) | Организация предметной развивающей среды, разработка дидактического обеспечения | Взаимодействие с родителями |
| СЕНТЯБРЬ | | | | |
| «Семья» мой дом, моя родословная, мой город. Занятие – исследование с презентацией «Что есть в избе» | Расширять представления детей о том, как человек жил ранее и живет сейчас; познакомить с русской печью | О.Л.Князева, М.Д. Маханева стр 111 «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» | Иллюстрации Д/и «Что в доме? Что в избе?» Создание макета: русская печь | Секрет сентября «Как помочь ребёнку вернуться после лета в детский сад» |
| «Здоровье» Беседа + презентация «Что за домом?» (оздоровление) | Познакомить детей с традиционными способами оздоровления русского народа: баня. Пополнить словарь детей новыми словами: ушат, ковш. | О.Л.Князева, М.Д. Маханева стр 117 «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» | Образцы раскраски «Домашняя утварь» «Предметы для бани» | |

| Перспективный план по реализации проекта «Урал мой край родной» в средней группе (4-5лет) | | | | |
|--|---|--|---|--|
| Форма, тема | Цель | Программно-методическое обеспечение Источник (автор, название, стр.) | Организация предметной развивающей среды, разработка дидактического обеспечения | Взаимодействие с родителями |
| «Труд и творчество» Рисование «Докрась роспись» (домашняя утварь) | Знакомить детей с народным промыслом: уральская роспись на предметах домашней утвари. | О.Л.Князева, М.Д. Маханева стр 11 «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Альбом раскраска «» | Альбом «Народные ..» Образцы для раскрашивания «Посуда»; Создание мини-посуды для русской печи (родителям); | |
| «Социальная солидарность» «Это мой Каменск-Уральский» (городские достопримечательности) | Продолжать расширять представления детей о родном городе: достопримечательности района; побуждать детей эмоционально откликаться на фото (значимые здания, сооружения – их функции в жизни горожан) | Книга «Каменск-Уральский. В панораме трех столетий» | Альбом «Мой город» | |
| ОКТАБРЬ | | | | |
| «Семья» мой дом, моя родословная, мой город. Д/и «Где больше?» пейзажи: городской деревенский | Познакомить детей с городским и деревенским пейзажем; расширить представления детей о труде людей в городе и деревне; обобщить знания о деревьях. | Альбомы «Деревня», «Город» | Составление макетов: город, деревня. | Секрет октября «Как сделать бабушек и дедушек союзниками в воспитании ребенка» |
| «Здоровье» Презентация (показ иллюстраций народные игры) «Давайте поиграем» (подвижные игры) | Знакомить детей с традиционными для Урала видами спорта, спортивными подвижными (народными) играми. | Картотека подвижных, народных игр. | Атрибуты к игре (колокольчик, маски) | |
| «Труд и творчество» Продуктивная деятельность «Лепка: пряничные фигурки» + презентация (блюда) | Познакомить детей с основными продуктами питания людей на Урале: в зависимости от времени года, от места проживания (сезон, у леса, реки) с их названиями. | О.Л.Князева, М.Д. Маханева стр 133,134,135 «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» | Альбомы: картинки | |
| «Социальная солидарность» Презентация (события жизни города) | Расширить представления детей о жизни родного города: праздники, традиции, культурно-спортивные мероприятия | Книга «Каменск-Уральский. В панораме трех столетий» стр114-121 | Альбом «Жизнь нашего города» | |
| : НОЯБРЬ | | | | |
| «Семья» мой дом, моя родословная, мой город. Презентация «Камни Урала» (минералы) | Дать представления детям о камнях, как природное богатство Урала; познакомить с некоторыми их названиями. | С.Лаврова стр 24, стр 55 «Удивительный Урал» Интернет ресурсы | Создание мини-коллекции «Камни, поделки (сувениры)» | Секрет ноября «Как научить ребенка следовать правилам поведения в семье?» Совет ноября «В |
| «Здоровье» Презентация «Лекарственные травы» Игровая ситуация «Окажи | Познакомить детей с некоторыми лесными растениями, которые люди собирали для разных целей: помогали лечить, заменяли еду и питье. | О.Л.Князева, М.Д. Маханева стр 106 «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» | Д/и «Лесная аптека» | |

| Перспективный план по реализации проекта «Урал мой край родной» в средней группе (4-5лет) | | | | |
|---|--|--|--|---|
| Форма, тема | Цель | Программно-методическое обеспечение Источник (автор, название, стр.) | Организация предметной развивающей среды, разработка дидактического обеспечения | Взаимодействие с родителями |
| помощь» <i>Лесная аптека</i> | | | | |
| «Труд и творчество» <i>Презентация «Деревянное кружево» (роспись по дереву, бересте)</i> | Продолжать знакомить детей с бытом людей в старину на Урале: изделия из бересты, роспись по дереву | О.Л.Князева, М.Д. Маханева стр 114 «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» | Пополнение экспериментального уголка образцами: зола, береста, щепки | какие словесные игры можно поиграть с ребенком» |
| «Социальная солидарность» «Где работают мои близкие» <i>Профессия родителей</i> | Расширить представления детей о профессиях родителей: место работы, название профессии, значимости для жителей города. | Л.Л.Мосалова «Я и мир» стр. 24 | Альбом «Профессии близких» | |
| ДЕКАБРЬ | | | | |
| «Семья» мой дом, моя родословная, мой город. «Мой родной край» Хоз. деятельность родного края | Знакомить детей с основными видами хозяйственной деятельности родного края (животноводство, сельское хозяйство, металлургия). | Т.А.Шорыгина «Беседы о профессиях» стр. 27 | Сюжетные картинки | Идея декабря «Знакомим детей с традициями встречи Нового года» |
| «Здоровье» Башкирская народная игра «Юрта» | Познакомить детей с башкирской народной игрой «Юрта». Дать представление о традициях этого народа. Развивать умение ориентироваться в пространстве. | Васюкова С.В. и др. «Подвижные игры народов Урала» стр.5 | Платочки с башкирским орнаментом, картинки с изображением юрты, 4 стула. | |
| «Труд и творчество» «Уральский завиток» (элементы уральской росписи) | Продолжать знакомить детей с символами (цветы и птицы) и элементами уральской росписи. | Интернет ресурсы. | Альбом «Уральская роспись» Образцы для раскрашивания. | |
| «Социальная солидарность» «Вставайте в хоровод, встречайте Новый год!» | Учить детей разыгрывать ролевые диалоги в инсценировке и игре-драматизации. Обогащать содержательное вне ситуативное общение детей со взрослым. | Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 4-5 лет». Стр.268. | Белый платок. Ёлочка. Игрушки: зайчик, волк, дед Мороз, Снегурочка, ёлочные украшения. | Рецепт декабря «Елка для соседа» |
| ЯНВАРЬ | | | | |
| «Семья» мой дом, моя родословная, мой город. «Лыжи и санки» | Продолжать знакомить детей с зимними развлечениями, со свойствами снега и льда. Учить находить зависимости внешнего вида от назначения. | Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 4-5 лет». Стр.304. | Картинки: снегокат, лыжи, детские санки, большие сани. Иллюстрации с изображением разных упряжек: лошади, олени, собаки, ослики, верблюды | Идея января «Традиции проведения зимних прогулок» |
| «Здоровье» Беседа «Опасный огонек», п/и «Огонь и вода» | Формировать знания о причинах возникновения пожара, о средствах тушения пожара, о последствиях пожара в доме. Воспитывать чувство взаимопомощи, сопереживания. Учить соблюдать правила игры. | Гарнышева Т.П. «ОБЖ для дошкольников» стр.32 | Предметные и сюжетные картинки по пожарной безопасности. Плакат «Правила поведения при пожаре». Шорыгина Т.А. «Безопасные сказки». Игрушечный телефон, ленты: синего и красного цвета. | |

| Перспективный план по реализации проекта «Урал мой край родной» в средней группе (4-5лет) | | | | |
|--|---|---|--|---|
| Форма, тема | Цель | Программно-методическое обеспечение Источник (автор, название, стр.) | Организация предметной развивающей среды, разработка дидактического обеспечения | Взаимодействие с родителями |
| «Труд и творчество» «Лоскутное одеяло» (коллективная работа) | Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла. Формировать навыки сотрудничества. | Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 4-5 лет». Стр.229 | Фантики на бумажной основе или красивая обёрточная бумага. Основа для коллективной композиции, оборудование для аппликации. Силуэты котенка и мышонка. | |
| «Социальная солидарность» Игра-драматизация «Приключения в Простоквашино», С.Р.И. «Почта» | Развивать у детей воображение, творческую фантазию. Познакомить с профессией почтальона. Активизировать речь детей словами: «посылка, бандероль, письмо, беспорядок». Учить детей играть в с.р.и. «Почта». Развивать умение распределять роли, действовать с предметами. | Гаврилова И.Г. стр.50 «Истоки Р.Н.культуры в саду Алешина Н.В. «Озн-ие дошк-в с окружающим и соц. действительностью».стр.51 | Почтовый ящик, конверты, открытки, сумка и головной убор почтальона, газеты, журналы, посылочные ящики. Маски кота и собаки, метла, утюг. | |
| ФЕВРАЛЬ | | | | |
| «Семья» мой дом, моя родословная, мой город. «Валенки и варежки» Р.н.п./и. «Стадо» | Продолжать знакомить детей с разными материалами: мех, шерсть, и способами их применения. Учить узнавать их на ощупь. Познакомить детей с новой р.н.игрой. Учить произносить стихи хором, в одном темпе. Воспитывать выдержку и внимание. | Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 4-5 лет». Стр.315 Васюкова С.В. и др. «Подвижные игры народов Урала» стр.3 | Шерсть, мех, клубки ниток. Изделия из них. Спицы. Крючок. Иллюстрации с изображением зимнего пейзажа. Маска волка, дудочка. | Рецепт февраля «Блины для папы и бабушки» |
| «Здоровье» «Наша армия родная» | Дать детям знания об армии. Сформировать первоначальные представления об особенностях военной службы. Воспитывать чувство гордости за свою армию и желание быть похожими на российских воинов. | Алешина Н.В. «Озн-ие дошк-в с окружающим и соц. действительностью (ср.гр.)».стр.70 | Иллюстрации с изображением различных родов войск и будней армии | |
| «Труд и творчество» Р.Н.С. «Кот, воробей, петух и Жихарка», | Познакомить детей с р.н.с. «Жихарка». Учить узнавать сказки по отдельным фразам из них. Развивать речь детей. | Бударина Т.А. и др. стр.20 «Знакомство детей с Р.Н.творчеством» | Р.н.мелодия, лавки, игрушки в нац. одежде: кот, петух и лиса. Иллюстрации к р.н.с. | Идея февраля «Знакомим детей с традициями дружбы у разных народов планеты» |
| «Социальная солидарность» Беседа «Ссора и примирение» | Воспитывать у детей стремление поддерживать хорошие отношения со сверстниками. Учить способам просить прощение, мириться друг с другом. Продолжать знакомить детей с военными профессиями. | Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 4-5 лет». Стр.364. | Иллюстрации с изображением военных разных родов войск и техники. | |
| месяц: МАРТ | | | | |
| «Семья» мой дом, моя родословная, мой город. | Вовлекать детей во внеситуативное содержательное общение. Побуждать | Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с | Мяч, палка. Игрушки: птица, птенцы, гнездо, уж. | Секрет марта «Как |

| Перспективный план по реализации проекта «Урал мой край родной» в средней группе (4-5лет) | | | | |
|--|---|--|--|--|
| Форма, тема | Цель | Программно-методическое обеспечение Источник (автор, название, стр.) | Организация предметной развивающей среды, разработка дидактического обеспечения | Взаимодействие с родителями |
| «Как люблю я маму» | высказываться на темы из личного опыта | детьми 4-5 лет». Стр.380, 389 | | развивать эмоциональный интеллект ребенка» |
| « Здоровье » «Посиделки» | Развивать внимание и чувство ритма, знакомить с р.н.загадками, потешками о домашних животных, муз.инструментами. Знакомство с р.н.играми «Ручеёк», «Гуси-гуси...». | Гаврилова И.Г. «Истоки р.н.культуры в саду» стр.45 | Картинки и предметы-муз.инструменты, бутылочное угощение: хлеб, соль и т.д. | Совет марта «Как обогащать речь детей словами, описывающими настроение человека» |
| « Труд и творчество » «Подарок для мамы» | Познакомить детей с уральской росписью (поднос). | Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 4-5 лет». Стр. 389 | Поднос, изображение уральской росписи. Гуашь, бумага, кисти | |
| « Социальная солидарность » «Путешествие в прошлое посуды». «Опасные предметы дома» | Познакомить детей с историей посуды, с преобразованием её человеком. Вызвать интерес к предметам рукотворного мира. Закрепить представление об опасных для здоровья и жизни предметах, о правилах пользования ими. | Дыбина О.В. «Что было до...», стр.18 Полынова В.К. и др. Стр.183 «ОБЖ для дошкольного возраста» | Иллюстрации с предметами посуды разного периода времени. Предметные картинки опасных предметов и ситуаций. | |
| АПРЕЛЬ | | | | |
| « Семья » мой дом, моя родословная, мой город. «Мы живем в России» | Воспитывать в детях любовь к своей родине России, интерес к народному искусству. Закрепить знания детей о народно-прикладном искусстве. Вызвать чувство восхищения талантом русского народа и гордости за свой народ. | Алешина Н.В. «Знакомство дошкольников с родным городом и страной» (патриотическое воспитание) стр.74 | Иллюстрации с изображением природы России, красивых зданий и храмов, предметы нар.прикл.искусства, иллюстрации русских нац.костюмов. | Идея апреля «Традиции эколого-эстетического воспитания на весенних прогулках» |
| « Здоровье » Беседа «Пасха», р.н.игры | Познакомить детей с празднованием Пасхи, об обычаях на пасху, проведением р.н.игр с яйцами. Способствовать становлению этно толерантных установок. | Бударина Т.А. и др. стр.168 «Знакомство детей с Р.Н.творчеством» | Иллюстрации с изображением народного праздника (презентация). Крашеные яйца, р.н.костюмы. | |
| « Труд и творчество » Д.и. «Пуговичная карусель» | Развивать зрительную, тактильную память, логическое и образное мышление. | Гаврилова И.Г. «Истоки р.н.культуры в саду» стр.124 | Пуговицы разной величины, цвета, формы, шнурки. | Совет апреля «Как развивать описательную речь ребенка» |
| « Социальная солидарность » Беседа «От шалости до беды один шаг». | Дать представления о возможных негативных последствиях, неправильных действий. | Мосалова Л.Л. «Я и мир». Стр.11 | Набор картинок «Один дома» | |
| МАЙ | | | | |
| « Семья » мой дом, моя родословная, мой город. Беседа «День Победы!» | Воспитывать в детях любовь к своей родине России, формировать представление о празднике «Дне Победы». Воспитывать уважение к Ветеранам Войны | Алешина Н.В. «Знакомство дошкольников с родным городом и страной» (патриотическое воспитание) стр.73 | Иллюстрации посвященные «Дню Победы». Встреча с ветеранами ВОВ. Картинки с изображением медалей и орденов ВОВ. Создание мини- | Секрет мая «Как помочь ребенку подружиться с домашним питомцем» |

